

Citiți acest manual înainte de utilizare

Modul de utilizare a „Ghidului de asistență” [1]

Măsuri de precauție la utilizare [2]

Denumirea componentelor

Configurarea sistemului [3]

Partea stângă/partea din față [4]

Partea dreaptă [5]

Partea din spate/Blocul de conectori/Sloturile pentru carduri [6]

Partea superioară/Mânerul [7]

Partea de jos [8]

Îndepărtarea suportului pentru microfon [9]

Atașarea suportului pentru accesorii [10]

Utilizarea panoului tactil [11]

Afișaj pe ecran [12]

Ecranul de stare [13]

Pregătire

Sursa de alimentare [14]

Utilizarea unui acumulator [15]

Utilizarea unui adaptor de c.a. [16]

Pornirea și oprirea alimentării [17]

Configurație de bază

- **Data și ora [18]**
- **Funcții de accesibilitate [19]**
- **Configurarea operării de bază [20]**
- **Mod de captură [21]**
- **Format de înregistrare [22]**

Atașarea dispozitivelor

- Atașarea unui microfon (comercializat separat).[23]
- Atașarea parasolarului pentru afișajul LCD (furnizat).[24]
- Atașarea parasolarului pentru obiectiv (furnizat).[25]
- Atașarea ocularului mare. [26]

Reglarea monitorului LCD

- Reglarea luminozității monitorului LCD [27]
- Reglarea luminozității monitorului LCD [28]
- Reglarea măririi afișajului monitorului LCD [29]

Reglarea vizorului

- Reglarea unghiului vizorului [30]
- Reglează luminozității vizorului [31]

Comutarea între monitorul LCD/afișajul vizorului [32]

Utilizarea cardurilor de memorie

- Carduri de memorie [33]
- Carduri de memorie recomandate [34]
- Introducerea unui card de memorie [35]
- Scoaterea unui card de memorie [36]
- Inițializarea cardurilor de memorie [37]
- Verificarea timpului de înregistrare rămas [38]

Shooting

Procedura de operare de bază [39]

Reglarea zoomului

- Zoom cu maneta de zoom [40]
- Selectarea tipului de zoom [41]
- Zoom cu maneta de zoom mâner [42]
- Zoom cu inelul de zoom [43]

Reglarea focalizării

- Reglarea manuală a focalizării [44]
- Focalizarea prin operare tactilă [45]
- Utilizarea temporară a focalizării automate [46]
- Focalizarea utilizând vizualizarea mărită [47]
- Reglarea automată a focalizării [48]

- [Setarea zonei/poziției de focalizare automată \[49\]](#)
- [Modificarea rapidă a zonei de focalizare \[50\]](#)
- [Mutarea cadrului de focalizare utilizând operarea tactilă \[51\]](#)
- [Reglarea operării focalizării automate \[52\]](#)
- [Modificarea manuală a țintei de focalizare \[53\]](#)
- [Utilizarea temporară a focalizării automate \[54\]](#)
- [Urmărirea utilizând detectarea umană \[55\]](#)
- [Urmărirea unui subiect specificat \[56\]](#)
- [Începerea focalizării automate cu urmărire în timp real \[57\]](#)
- [Oprirea focalizării automate cu urmărire în timp real \[58\]](#)
- [Note cu privire la înregistrarea de imagini \[59\]](#)

Reglarea luminozității

- [Reglarea irisului \[60\]](#)
- [Reglarea amplificării \[61\]](#)
- [Reglarea obturatorului \[62\]](#)
- [Reglarea nivelului de lumină \[63\]](#)

Reglarea balansului de alb

- [Reglarea automată a balansului de alb \[64\]](#)
- [Reglarea manuală a balansului de alb \[65\]](#)

Configurarea funcției de stabilizare a imaginii

- [Utilizarea funcției de stabilizare a imaginii \[66\]](#)

Configurarea sunetului

- [Setarea funcției Audio la Record \[67\]](#)
- [Selectarea dispozitivului de intrare audio \[68\]](#)
- [Ajustarea automată a nivelului de înregistrare audio \[69\]](#)
- [Ajustarea manuală a nivelului de înregistrare audio \[70\]](#)
- [Adăugarea conectorilor de intrare audio \[71\]](#)

Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini

- [Direct Menu \[72\]](#)
- [Butoane alocabile \[73\]](#)
- [Mișcare cu încetinitorul și rapidă \[74\]](#)
- [Încadrare automată \[75\]](#)
- [Înregistrare pe ambele carduri de memorie A și B \[76\]](#)
- [Video Signal Monitor \[77\]](#)

- [Funcția de Asistență pentru afișare gama \[78\]](#)
- [Marcajele din clipuri \[79\]](#)

Înregistrare pe server proxy

- [Proxy Recording \[80\]](#)
- [Înregistrarea și încărcarea unui clip proxy în Chunks \[81\]](#)

Înregistrarea cu aspectul dorit

- [Selectarea unui aspect \[82\]](#)
- [Importul unui aspect de bază dorit \[83\]](#)
- [Personalizarea unui aspect \[84\]](#)
- [Salvarea unui aspect \[85\]](#)
- [Ștergerea unui aspect de bază \[86\]](#)

Fotografierea în locații întunecate [87]

Conectarea la rețea

Funcții de rețea [88]

Utilizarea aplicației „Monitor & Control”

- [Conectarea la aplicația „Monitor & Control” \[89\]](#)

Conectarea la internet

- [Conectarea la internet prin intermediul rețelei LAN wireless \[90\]](#)
- [Conectarea la internet prin partajarea conexiunii la internet prin USB \[91\]](#)
- [Conectarea la internet prin intermediul rețelei LAN cu fir \[92\]](#)

Utilizarea Creators' App for enterprise

- [Transferarea fișierelor pe „C3 Portal” \[93\]](#)

Transferarea fișierelor

Pregătiri pentru transferarea fișierelor [94]

Selectarea și transferarea unui clip [95]

Transferarea automată a clipurilor [96]

Transferarea utilizând Secure FTP [97]

Redare în flux [98]

Playback

Structura ecranului miniatural [99]

Redarea unui clip [100]

Operații privind clipurile [101]

Modificarea setărilor

Lista meniu [102]

Operațiunile meniului complet [103]

Introducerea unui șir de caractere [104]

Blocarea meniului [105]

Deblocarea meniului [106]

Utilizarea funcției Cititor de ecran [107]

Mărirea afișajului ecranului [108]

Configurarea funcțiilor de meniu complet

- Meniul [User]. [109]
- Meniul [Edit User Menu]. [110]
- Meniul [Shooting]. [111]
- Meniul [Project]. [112]
- Meniul [Paint/Look]. [113]
- Meniul [TC/Media]. [114]
- Meniul [Monitoring]. [115]
- Meniul [Audio]. [116]
- Meniul [Thumbnail]. [117]
- Meniul [Technical]. [118]
- Meniul [Network]. [119]
- Meniul [Maintenance]. [120]
- Setările și valorile implicite pentru [ISO/Gain]. [121]
- Setările și valorile implicite pentru [AGC Limit]. [122]
- Setări [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]. [123]
- Setările de calitate a imaginii salvate pentru fiecare mod de captură [124]
- Salvarea unui fișier de configurare [125]

Utilizarea dispozitivelor externe

Utilizarea unui monitor și a dispozitivelor de înregistrare

- Pregătirea pentru conectarea la un monitor/recorder extern [126]
- Conectarea unui dispozitiv extern la ieșirea SDI (doar pentru PXW-Z200). [127]

- [Conectarea unui dispozitiv extern la ieșirea HDMI \[128\]](#)
- [Sincronizarea codului de timp cu un dispozitiv extern \(doar pentru PXW-Z200\) \[129\]](#)

Utilizarea unei telecomenzi

- [Utilizarea unui dispozitiv mobil sau a unei telecomenzi LANC \[130\]](#)
- [Utilizarea unei telecomenzi Bluetooth \[131\]](#)

Utilizarea unui computer

- [Gestionarea/editarea clipurilor folosind un computer \[132\]](#)

Formate de ieșire

[Formate de ieșire ale conectorului de ieșire SDI/HDMI \(doar pentru PXW-Z200\) \[133\]](#)

[Formate de ieșire ale conectorului de ieșire HDMI \[134\]](#)

Anexă

[Depanare \[135\]](#)

[Mesaje de eroare/avertizare \[136\]](#)

[Elemente salvate în fișiere \[137\]](#)

[Scheme sinoptice \[138\]](#)

[Licențe \[139\]](#)

[Specificații \[140\]](#)

[1] Citiți acest manual înainte de utilizare

Cum se folosește acest Ghid de asistență

Acest Ghid de asistență descrie funcțiile și utilizarea PXW-Z200 și HXR-NX800.

PXW-Z200 este echipat cu un conector SDI OUT și un conector TC IN/OUT. În afară de cele de mai sus, funcțiile și PXW-Z200 și HXR-NX800 sunt comune. Dacă diferă funcționalitatea, denumirea modelului corespunzător este specificată în descriere și titlu.

Folosiți Ghidul de asistență pentru a identifica informațiile dorite despre utilizarea acestei unități.

[2] Citiți acest manual înainte de utilizare

Precauții privind utilizarea

Despre condens

Dacă unitatea este dusă brusc de la frig într-un loc calduros, sau dacă temperatura ambiantă crește brusc, se poate umezeală pe suprafața exterioară a unității și/sau în interiorul unității. Acest fenomen este cunoscut sub numele de condens. Dacă apare condensul, opriți unitatea și așteptați până când condensul dispare, înainte de a opera unitatea. Operarea în prezența condensului poate deteriora unitatea.

Despre panourile LCD

Panoul LCD montat pe această unitate este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie, oferind un raport de funcționare de cel puțin 99,99%. De aceea, un număr foarte mic de pixeli pot fi „blocați”, fie rămânând mereu stinși (negri), fie m (roșii, verzi sau albaștri), fie clipind. În plus, după o perioadă îndelungată de utilizare, din cauza caracteristicilor fizice cu cristale lichide, astfel de pixeli „blocați” pot să apară spontan. Aceste probleme nu reprezintă o defecțiune. Reține probleme nu au efect asupra datelor înregistrate.

Despre panourile OLED

Panoul OLED folosit pentru vizor, montat pe această unitate este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie, oferind de funcționare al pixelilor de cel puțin 99,99%. De aceea, un număr foarte mic de pixeli pot fi „blocați”, fie rămânând mereu stinși (negri), fie mereu aprinși (roșii, verzi sau albaștri), fie clipind. În plus, după o perioadă îndelungată de utilizare, din cauza caracteristicilor fizice ale diodelor organice emițătoare de lumină, astfel de pixeli „blocați” pot să apară spontan. Aceste probleme nu reprezintă o defecțiune. Rețineți că astfel de probleme nu au efect asupra datelor înregistrate.

Din cauza caracteristicilor fizice ale panoului OLED, imaginea poate persista sau luminozitatea se poate reduce. Aceste probleme nu reprezintă o defecțiune, iar panoul OLED poate fi utilizat fără probleme. Unele culori primare pot de în vizor dacă schimbați raza vizuală, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune. Aceste culori nu sunt înregistrate pe memorie.

Precauții de utilizare a panoului tactil

Monitorul LCD al unității este un panou tactil, pe care îl operați direct prin atingerea cu degetele.

Panoul tactil este proiectat pentru a fi atins ușor cu degetele. Nu apăsați panoul cu forță și nu îl atingeți utilizând obiecte margini sau vârfuri ascuțite (cui, pix, pin etc.).

Este posibil ca panoul tactil să nu răspundă atunci când este atins în următoarele circumstanțe. De asemenea, rețineți că pot provoca o defecțiune.

- Operarea utilizând vârfurile unghiilor
- Operarea în timp ce alte obiecte ating suprafața ecranului
- Operarea când este atașată o folie de protecție sau un autocolant
- Operarea când pe afișaj există picături de apă sau condens
- Operarea utilizând degete umede sau transpirate

Fenomenele senzorului de imagine CMOS ale camerei

Notă

Următoarele fenomene care pot apărea în imagini sunt specifice senzorilor de imagine. Acestea nu indică o defecțiune.

Pete albe

Deși senzorii de imagine sunt produși cu tehnologii de înaltă precizie, pe ecran pot fi generate pete albe fine, în cazuri cauzate de raze cosmice etc.

Acest lucru este legat de principiul senzorilor de imagine și nu reprezintă o defecțiune.

Petele albe, în mod special, apar cu preponderență în următoarele cazuri:

- În timpul operării într-o temperatură ridicată a mediului
- Atunci când măriți amplificarea (sensibilitatea)

Flicker

Dacă faceți capturi în condiții de iluminat produse de lumini fluorescente, lămpi cu sodiu, lămpi cu vapori de mercur sau ecranul poate pălăi sau culorile pot varia.

Despre piesele consumabile

Ventilatorul și bateria sunt piese consumabile, care trebuie înlocuite periodic.

În timpul operării la temperatura camerei, un ciclu normal de înlocuire va fi de aproximativ 5 ani. Cu toate acestea, de înlocuire reprezintă doar o orientare generală și nu implică faptul că speranța de viață a acestor părți este garantată. Pentru detalii despre înlocuirea pieselor, contactați distribuitorul.

Speranța de viață a adaptorului de curent alternativ și a condensatorului electrolitic este de aproximativ 5 ani la temperaturi normale de funcționare și utilizare normală (8 ore pe zi; 25 de zile pe lună). Dacă utilizarea depășește frecvența de utilizare, speranța de viață poate fi redusă corespunzător.

Borna bateriei acestei unități (conectorul pentru acumulatori și adaptoarele de curent alternativ) este o piesă consumabilă. Este posibil ca unitatea să nu fie alimentată în mod adecvat dacă pinii bornei bateriei sunt îndoiți sau deformați din cauza șocului sau a vibrațiilor sau dacă sunt corodați din cauza utilizării prelungite în aer liber.

Se recomandă inspecții periodice pentru ca unitatea să continue să funcționeze corect și pentru prelungirea duratei de viață. Contactați o reprezentanță de service sau de vânzări Sony pentru mai multe informații despre inspecții.

Despre bateria reîncărcabilă încorporată

Unitatea are o baterie reîncărcabilă încorporată folosită pentru memorarea datei, a orei și a altor setări, chiar și atunci când este oprită. Bateria reîncărcabilă încorporată se va încărca după ce au trecut 24 de ore, dacă unitatea este conectată la o sursă de alimentare cu ajutorul adaptorului pentru c.a. sau dacă este atașat un acumulator complet încărcat, indiferent dacă unitatea este pornită/oprită. Bateria reîncărcabilă se va descărca complet în aproximativ 2 luni dacă adaptorul pentru conectare sau unitatea este utilizată fără acumulatorul atașat. Utilizați unitatea după încărcarea bateriei. Cu toate acestea, dacă bateria reîncărcabilă nu este încărcată, funcționarea unității nu va fi afectată atât timp cât nu trebuie să înregistrați.

Utilizare și locații de depozitare

A se depozita într-un loc ventilat, plan.

Evitați utilizarea sau depozitarea unității în următoarele locații.

La căldură sau frig excesive (interval de temperatură de funcționare: de la 0 °C la 40 °C (32 °F la 104 °F)). Rețineți condiții de climat cald, temperatura din interiorul unei mașini cu geamurile închise poate depăși cu ușurință 50 °C.

În locații umede sau cu praf.

Locații în care unitatea poate fi expusă la ploaie

Locații supuse unor vibrații violente

În apropierea câmpurilor magnetice puternice

Aproape de emițătoare radio sau TV, care produc câmpuri electromagnetice puternice

În lumina directă a soarelui sau aproape de radiatoare pentru perioade îndelungate

Notă privind fasciculele laser

Fasciculele laser pot deteriora senzorul de imagine CMOS. Dacă filmați o scenă care include un fascicul laser, aveți grijă să direcționați fasciculul laser în obiectivul unității. În mod special, fasciculele laser de mare putere de la dispozitivele medicale sau de la alte dispozitive pot provoca pagube din cauza luminii reflectate și a luminii dispersate.

Nu așezați acest produs în apropierea dispozitivelor medicale

Acest produs (inclusiv accesoriile) conține magneti care pot interfera cu stimulatoarele cardiace, valvele cu șunturi pentru tratamentul hidrocefaliei sau cu alte dispozitive medicale. Nu așezați acest produs aproape de persoanele care folosesc astfel de dispozitive medicale. Consultați-vă cu doctorul înainte de a utiliza acest produs, în cazul în care folosiți un dispozitiv medical de acest fel.

Pentru a preveni interferențele electromagnetice de la dispozitivele de comunicații portabile

Utilizarea telefoanelor portabile și a altor dispozitive de comunicații în apropierea acestei camere poate duce la deficiențe sau interferențe cu semnale audio și video. Se recomandă ca dispozitivele de comunicații portabile din apropierea acestor camere să fie oprite.

Precauții de securitate

SONY NU VA FI RĂSPUNZĂTOARE PENTRU NICIUN FEL DE DAUNE GENERATE DE NEIMPLEMENTAREA DE SECURITATE ADECVATE PRIVIND DISPOZITIVELE DE TRANSMISIE, PENTRU SCURGERILE DE DATE CARE REZULTĂ DIN SPECIFICAȚIILE DE TRANSMISIE SAU PENTRU PROBLEMELE DE SECURITATE DE ÎN FUNCȚIE DE MEDIUL DE OPERARE, PĂRȚILE TERȚE NEAUTORIZATE DIN REȚEA POT AVEA ACCES LA UNITATEA DVS. Atunci când camera este conectată la rețea, asigurați-vă că rețeaua este protejată și securizată.

Conținutul comunicării poate fi interceptat, în mod accidental, de terți neautorizați aflați în vecinătatea semnalelor de comunicații LAN wireless sau a comunicațiilor Bluetooth, implementați măsuri de securitate pentru a proteja în mod corespunzător conținutul comunicării.

Când conectați acest produs la o rețea, conectați-vă printr-un sistem care oferă o funcție de protecție, cum ar fi un firewall. Dacă produsul este conectat printr-un sistem care nu oferă o astfel de protecție, pot apărea probleme de securitate.

Notă cu privire la funcțiile de înregistrare

Faceți întotdeauna o înregistrare de test și verificați dacă înregistrarea a fost reușită. SONY NU VA FI RĂSPUNZĂTOARE PENTRU NICIUN FEL DE DAUNE, INCLUSIV, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA COMPENSAREA SAU RAMBURSA CAZUL DEFECTĂRII ACESTEI UNITĂȚI SAU A SUPTURILOR DE ÎNREGISTRARE, A SISTEMELOR EXTERNE DE STOCARE SAU A ORICĂROR ALTOR MEDII SAU SISTEME DE STOCARE PENTRU ÎNREGISTRAREA ORICĂRUI CONȚINUT.

Verificați întotdeauna dacă unitatea funcționează corect înainte de utilizare. SONY NU VA FI RĂSPUNZĂTOARE PENTRU NICIUN FEL DE DAUNE CARE INCLUD, DAR NU SE LIMITEAZĂ LA COMPENSAREA SAU RAMBURSAREA ÎN CAZUL PIERDERII PROFITURILOR PREZENTE SAU POTENȚIALE CAUZATE DE DEFECȚIUNEA ACESTEI UNITĂȚI ÎN TIMPUL PERIOADEI DE GARANȚIE, FIE DUPĂ EXPIRAREA GARANȚIEI, SAU DIN NICIUN ALT MOTIV.

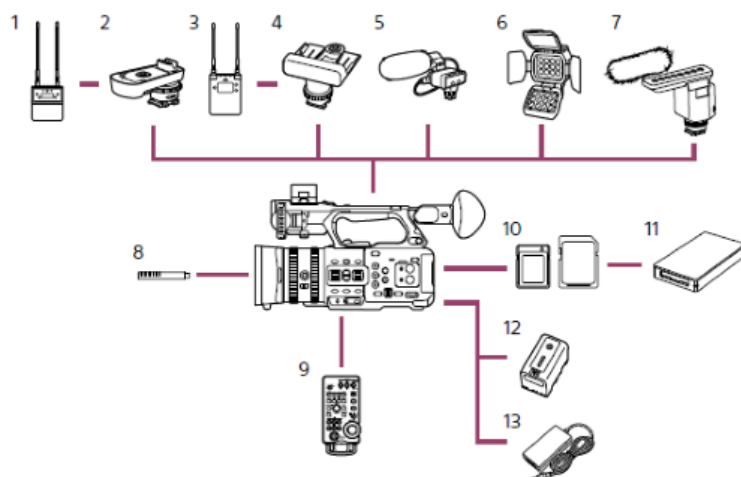
SONY NU VA FI RĂSPUNZĂTOARE PENTRU PRETENȚIILE DE NICIUN FEL TRANSMISE DE UTILIZATORII / UNITĂȚI SAU DE TERȚI.

SONY NU VA FI RESPONSABILĂ PENTRU PIERDEREA SAU REPRODUCEREA ORICĂROR DATE ÎNREGISTRATE ÎN SISTEMUL DE STOCARE INTERN, PE MEDII DE ÎNREGISTRARE, PE SISTEME DE STOCARE EXTERNE SAU ORICARE ALT MEDIU SAU SISTEM DE STOCARE.

SONY NU VA FI RĂSPUNZĂTOARE PENTRU ÎNCHEIEREA SAU ÎNTRERUPEREA NICIUNUI SERVICIU ASOCIAT ACESTEI UNITĂȚI, CE POATE FI CAUZAT DE CIRCUMSTANȚE DE ORICE FEL.

[3] Denumirea componentelor

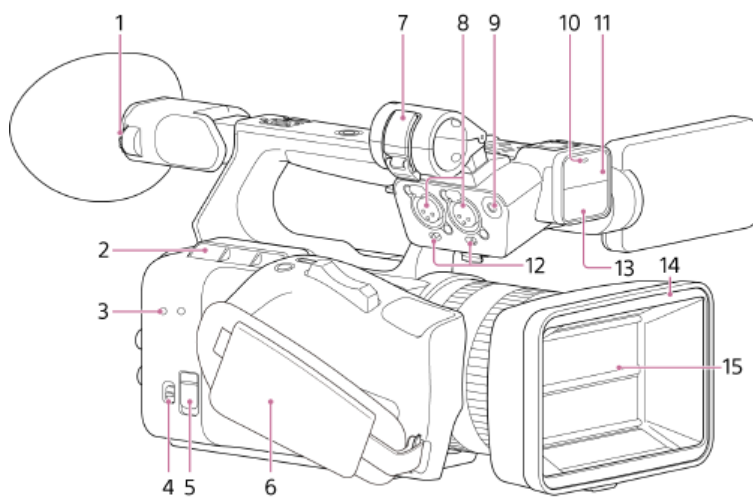
Configurarea sistemului



1. Pachet microfon wireless UWP-D21/UWP-D22
2. Adaptor cu suport cu interfață multiplă SMAD-P5
3. Receptor microfon wireless URX-P03D
4. Adaptor cu suport cu interfață multiplă SMAD-P3D
5. Kit adaptor XLR-K2M/XLR-K3M XLR
6. Reflector video HVL-LBPC
7. Microfon tip shotgun ECM-B1M
8. Microfon ECM-VG1/ECM-MS2
9. Unitate telecomandă RM-30BP
10. Carduri de memorie CFexpress Type A/carduri de memorie SDXC
11. Cititor de carduri CFexpress Type A/cititor de carduri SD
12. Acumulator BP-U35/BP-U70/BP-U100
13. Adaptor c.a. (furnizat)

[4] Denumirea componentelor

Partea stângă/Partea stângă/parte din față



1. Selector de reglare a dioptriei

Rotiți butonul pentru a regla imaginea vizorului la cea mai clară stare.

2. Evacuare aer

Notă

Nu acoperiți evacuarea de aer.

Aveți grijă, aerul din zona evacuării aerului poate fi fierbinte.

3. Orificii pentru șurubul de atașarea accesoriului

Orificiu de mărimea M3. Folosiți un șurub de lungimea de 8 mm sau mai scurt.

4. Comutatorul TC IN/OUT

Comută conectorul TC IN/OUT între intrare și ieșire. Este disponibil doar pe PXW-Z200.

5. Conector REMOTE

Conectați-vă la accesoriul de tip jack LANC de uz general.

6. Cureaua de prindere

7. Suport pentru microfon

8. Conectorii INPUT 1/INPUT 2 (intrare audio)

Conectori de intrare audio. Setati comutatoarele INPUT 1/INPUT 2 pentru dispozitivele conectate la conectorii INPUT 2.

9. Conector INPUT 3

Conectare la un microfon cu minimă stereo de 3,5 mm (3 poli).

10. Lampă de înregistrare/semnalizare (față)

Se aprinde la începerea înregistrării. Clipește când capacitatea rămasă pe suportul media de înregistrare sau ba redusă.

11. Înregistrare nocturnă cu lumină infraroșie

12. Comutatoare INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Comută dispozitivele audio conectate la conectorii INPUT 1/INPUT 2.

LINE: dispozitiv audio extern (de exemplu, mixer)

MIC: microfon dinamic, microfon cu baterie

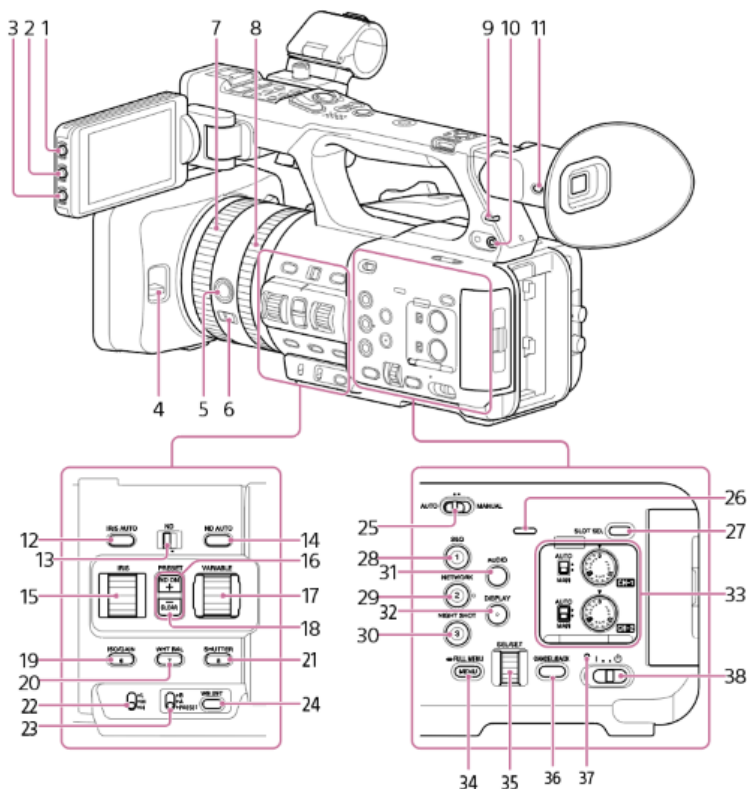
MIC+48V: microfon cu tensiune de alimentare fantomă +48 V

13. Microfon intern mâner

14. Parasolar

15. Parasolar pentru obiectiv

[5] Denumirea componentelor



1. Buton PEAKING

Stabilește setările de conturare a zonelor focalizate.

2. Buton ZEBRA

Stabilește setările tiparului zebra.

3. Buton ASSIGN (alocabil) 11

4. Comutator deschidere/închidere parasolar pentru obiectiv

5. Butonul FOCUS PUSH AUTO

În modul de focalizare manuală: activează modul de focalizare automată în timp ce butonul este apăsat.

În modul de focalizare automată: activează modul de focalizare automată în timp ce butonul este apăsat.

6. Comutator FOCUS

Comută între modul de focalizare automată și modul de focalizare manuală.

7. Inel de focalizare

8. Inel de zoom

9. Lampă de înregistrare/semnalizare (spate)

Se aprinde la începerea înregistrării.

10. Mufă pentru căști

11. Butonul de selectare VF/LCD

Comută ecranul de afișare între vizor și monitorul LCD.

12. Buton IRIS AUTO

Comută modul de reglarea al irisului.

13. Comutator ND

Comută modul de reglare al filtrului ND. Modul presetat în poziția din stânga, și modul variabil în poziția din dreapta.

14. Buton ND AUTO

Setează modul ND automat. Activat numai în modul ND variabil.

15. Selector IRIS

Reglează valoarea irisului în modul IRIS manual.

16. Butoane sus/jos ND FILTER POSITION

17. Selector ND VARIABLE

Reglează densitatea filtrului ND în modul ND manual.

18. Indicator ND CLEAR

Se aprinde când filtrul ND este în poziția CLEAR.

19. Buton ISO/GAIN / ASSIGN (alocabil) 6**20. Buton WHT BAL / ASSIGN (alocabil) 7****21. Buton SHUTTER / ASSIGN (alocabil) 8****22. Comutator ISO/GAIN**

Comută valoarea amplificării a amplificatorului video. Valorile amplificării corespunzătoare fiecărei poziții de comutator configurate din ecranul de stare [Camera] sau folosind meniul complet.

23. Comutator WHT BAL (selectare memorie balans de alb)

Comută modul de reglare a balansului de alb.

24. Buton WB SET

Când comutatorul WHT BAL este setat la A sau B și butonul WB SET este apăsat, balansul de alb automat este datele privind balansul de alb sunt salvate în memoria internă.

25. Comutator AUTO/MANUAL

Comută între modul de captură FULL AUTO și modul de captură MANUAL.

26. Difuzor încorporat**27. Buton SLOT SELECT**

Dacă sunt introduse două carduri de memorie, apăsați butonul SLOT SELECT pentru a comuta între sloturile de memorie.

28. Buton S&Q / ASSIGN (alocabil) 1

Setează setările pentru mișcare cu încetinitorul și rapidă.

29. Buton NETWORK / ASSIGN (alocabil) 2**30. Buton NIGHTSHOT / ASSIGN (alocabil) 3****31. Butonul AUDIO**

Afișează ecranul de stare [Audio].

32. Buton DISPLAY

Afișează/ascunde starea și setările unității.

33. Comutatoare reglare audio

Comutator AUTO/MAN

Comută nivelul de înregistrare audio CH-1/CH-2 între modul automat și modul manual.

Selectoare AUDIO LEVEL (CH1/CH2)

Reglează nivelul de înregistrare audio CH-1/CH-2 manual în modul manual.

34. Buton MENU

Apăsați și eliberați pentru a afișa ecranul de stare. Țineți apăsat pentru a afișa ecranul meniului complet.

35. Selector multifuncțional

Apăsați la vizualizarea imaginii pe monitorul LCD/vizor pentru a afișa meniul direct.

Rotiți selectorul la afișarea unui meniu în monitorul LCD/ vizor pentru a muta cursorul în sus/în jos pentru a selec sau setările de meniu. Apăsați pentru a aplica elementul selectat.

Când meniul nu este afișat, selectorul poate funcționa ca selector alocabil.

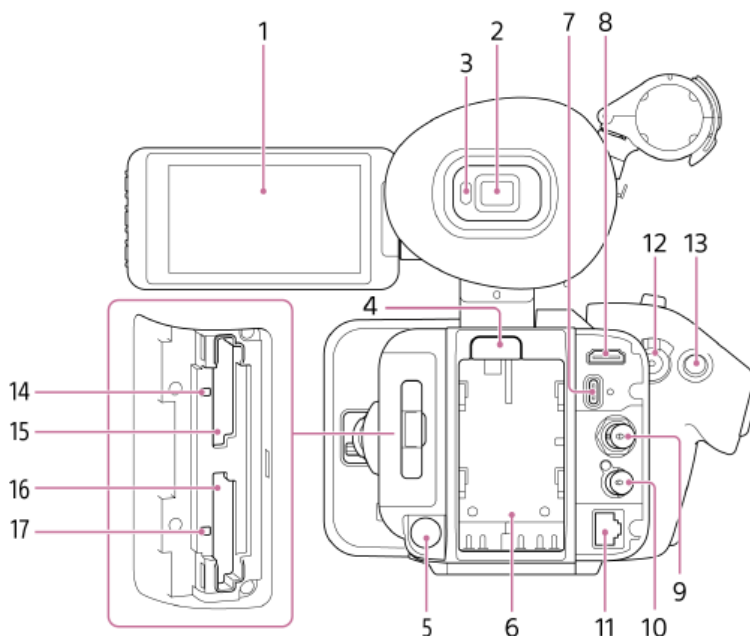
36. Buton CANCEL/BACK

Apăsați pentru a reveni la meniul anterior. Toate modificările neconfirmate sunt anulate.

37. Lampă de alimentare**38. Comutator de alimentare**

[6] Denumirea componentelor

Partea din spate/Blocul de conectori/Sloturile pentru carduri



1. Monitor LCD/Panou tactil

2. Vizorul

3. Senzorul pentru ochi

Detectează dacă ochii sunt apropiați de vizor sau nu, și controlează afișajul ecranului pe monitorul LCD/vizor.

4. Buton BATT RELEASE (eliberarea bateriei)

Apăsați butonul pentru a scoate bateria.

5. Conector DC IN (intrare de alimentare c.c.)

Mufă c.c. standard.

6. Compartiment pentru baterii

7. Conector USB-C®

Conector de cablu USB Type-C. Orificiul cu filet din partea dreaptă a conectorului USB-C este pentru blocarea și a cablului Type-C.

8. Conector de ieșire HDMI

Permite ieșirea unui semnal HDMI.

9. Conector SDI OUT (tip BNC)

Permite ieșirea unui semnal SDI. Este disponibil doar pe PXW-Z200.

10. Conector TC IN/OUT (tip BNC)

Conector de intrare/ieșire pentru codul de timp. Este disponibil doar pe PXW-Z200.

Se folosește la următoarele aplicații, în funcție de setarea comutatorului TC IN/OUT.

IN: intrare de semnal de referință pentru cod de timp la blocarea codului de timp al unității la un dispozitiv extern.

OUT: ieșire de semnal pentru cod de timp din unitate, la blocarea codului de timp al unui dispozitiv extern la codul unității.

11. Conector LAN

Conector LAN cu fir.

12. Buton Record START/STOP înregistrare / comutator HOLD (mâner)

Pentru a începe înregistrarea, apăsați butonul de START/STOP, se aprinde lumina. Pentru a opri înregistrarea, a nou, lumina se stinge.

Când comutatorul HOLD este în poziția HOLD, butonul START/STOP înregistrare nu poate fi apăsat.

13. Selector multiplu

Se folosește pentru operațiunile de focalizare automată și ale meniului. Deplasează cursorul în 8 direcții și select atunci când este apăsat.

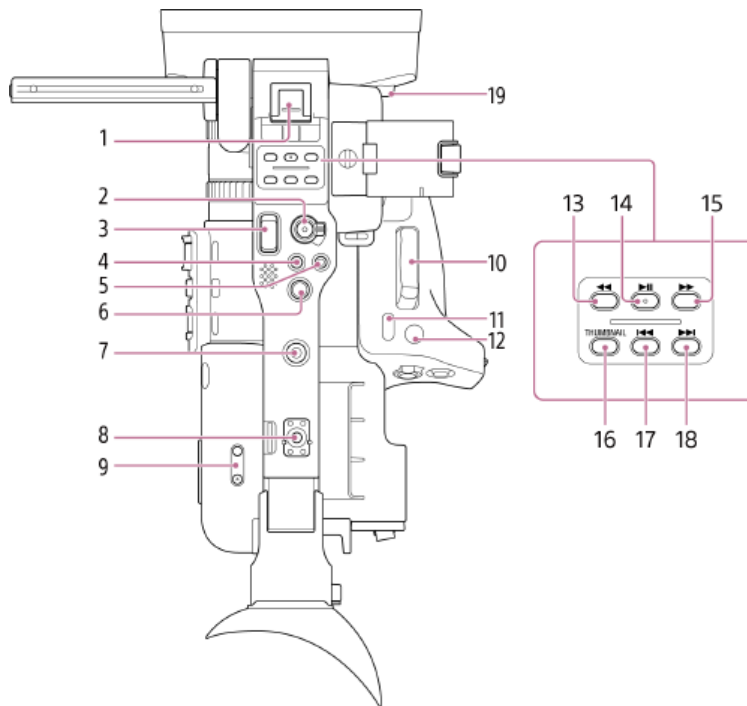
14. Indicator de acces A

15. Slot pentru card CFexpress Type A/SD (A)

16. Slot pentru card CFexpress Type A/SD (B)

[7] Denumirea componentelor

Partea superioară/Mânerul



1. Talpă pentru interfață multiplă



Pentru detalii despre accesoriile acceptate de talpa cu interfață multiplă, contactați reprezentanța de vânzări locală.

2. Buton START/STOP înregistrare / comutator HOLD (mâner)

Pentru a începe înregistrarea, apăsați butonul de START/STOP, se aprinde lumina. Pentru a opri înregistrarea, a nou, lumina se stinge.

Când comutatorul HOLD este în poziția HOLD, butonul START/STOP înregistrare nu poate fi apăsat.

3. Manetă de zoom mâner

Reglează zoomul între unghi panoramic și teleobiectiv. Deplasați ușor maneta pentru a face zoom încet, și mai departe pentru a face zoom mai rapid.

4. Buton ASSIGN (alocabil) 9

5. Buton ASSIGN (alocabil) 10

6. Selector multiplu

Se folosește pentru operațiunile de focalizare automată și ale meniului. Deplasează cursorul în 8 direcții și selectați atunci când este apăsat.

7. Orificiu pentru șurubul de atașarea accesoriului

Orificiu șurub 1/4 inch compatibil cu șuruburi 1/4-20 UNC (lungimea de 6 mm sau mai scurte).

Notă

Utilizarea șuruburilor mai lungi de 6 mm poate deteriora părțile exterioare.

8. Suport talpă pentru accesorii/Orificiu pentru șurubul de atașare a accesoriului

Compatibil cu șuruburile de 1/4 inch.

9. Butonul pentru volum

Reglează volumul din căști/difuzor încorporat.

10. Manetă zoom (mâner)

Reglează zoomul între unghi panoramic și teleobiectiv. Deplasați ușor maneta pentru a face zoom încet, și mai d a face zoom mai rapid.

11. Buton DIRECT MENU / ASSIGN (alocabil) 5

12. Buton FOCUS MAG / ASSIGN (alocabil) 4

13. Butonul F REV

Redă videoclipurile în direcția opusă la viteză mare. Apăsați butonul din nou pentru a crește viteza (3 trepte).

14. Buton PLAY/PAUSE

Înterupe redarea. Apăsați din nou pentru a relua redarea normală.

15. Butonul F FWD

Redă videoclipurile în direcția înainte la viteză mare. Apăsați butonul din nou pentru a crește viteza (3 trepte).

16. Butonul THUMBNAIL

Apăsați butonul în timpul modului de captură sau redare pentru a afișa ecranul miniatural. Apăsați din nou pentru modul de captură.

17. Butonul PREV

Sare la prima imagine din clip. Dacă este poziționat deja la prima imagine, sare la prima imagine a clipului prece apasă butonul F REV în timp ce butonul PREV este apăsat, accesează începutul primului clip din suportul de înr

18. Butonul NEXT

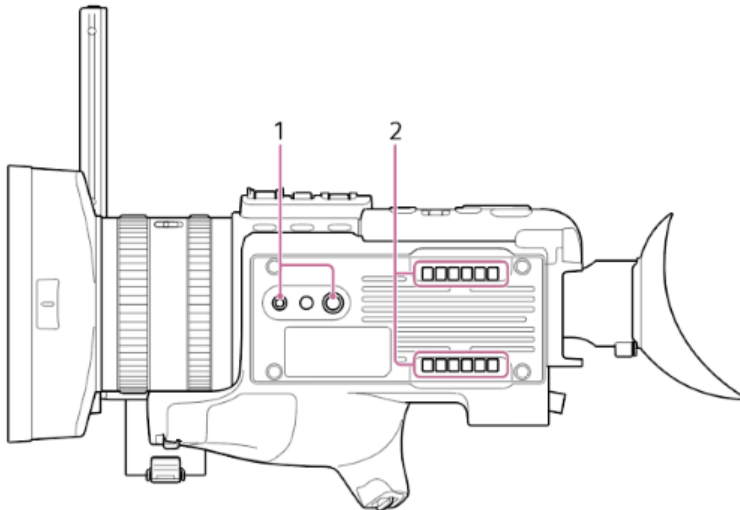
Accesează începutul următorului clip.

Dacă vizualizați ultimul clip, accesează finalul clipului. Când se apasă butonul F FWD în timp ce butonul NEXT e accesează sfârșitul ultimului clip din suportul de înregistrare.

19. Buton de eliberare a parasolarului pentru obiectiv

[8] Denumirea componentelor

Partea de jos



1. Orificii pentru șurubul de trepid

Compatibil cu șuruburi de 1/4 inch (1/4-20 UNC) și 3/8 inch (3/8-16 UNC). Atașați la un trepid (opțional, lungime de 5,5 mm sau mai mică).

2. Admisie de aer

Notă

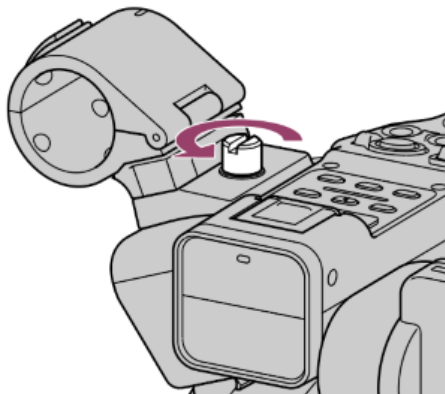
Nu acoperiți admisia de aer.

[9] Denumirea componentelor

Îndepărtarea suportului pentru microfon

Puteți îndepărta suportul pentru microfon al unității pentru a reduce spațiul necesar depozitării.

- 1 **Deșurubați șurubul pentru a scoate suportul pentru microfon.**



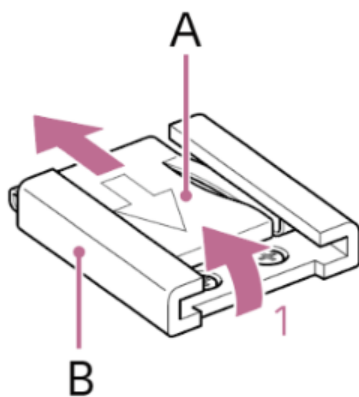
Notă

La atașarea suportului pentru microfon, strângeți bine șuruburile pentru a preveni căderea microfonului.

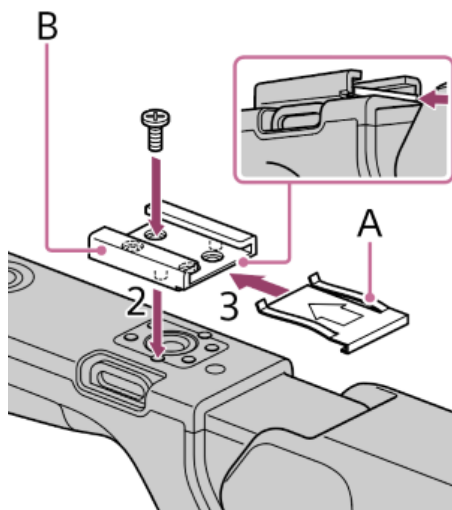
[10] Denumirea componentelor

Atașarea suportului pentru accesorii

- 1 **Ridicați marginea frontală a arcului suportului (A) și trageți arcul în direcția opusă săgeții gravate pe a**



- 2 **Poziționați suportul de accesorii (B) pe montura pentru suportul de accesorii, centrând proeminențele cu punctele corespunzătoare de pe montură și strângeți cele patru șuruburi.**
- 3 **Introduceți arcul suportului (A) în direcția săgeții, astfel încât porțiunea în formă de U să se potrivească suportului de accesorii.**



Sugestie

Pentru a îndepărta suportul accesoriilor, scoateți arcul suportului conform descrierii de la pasul 1, deșurubați cele patru șurubu suportul pentru accesorii.

[11] Denumirea componentelor

Utilizarea panoului tactil

Precauții de utilizare a panoului tactil

Vizorul unității este un panou tactil, pe care îl operați direct prin atingerea cu degetele.

Panoul tactil este proiectat pentru a fi atins ușor cu degetele. Nu apăsați panoul cu forță și nu îl atingeți utilizând obiecte margini sau vârfuri ascuțite (cui, pix, pin etc.).

Este posibil ca panoul tactil să nu răspundă atunci când este atins în următoarele circumstanțe. De asemenea, rețineți că pot provoca o defecțiune.

- Operarea utilizând vârfurile unghiilor
- Operarea în timp ce alte obiecte ating suprafața ecranului
- Operarea când este atașată o folie de protecție sau un autocolant
- Operarea când pe afișaj există picături de apă sau condens
- Operarea utilizând degete umede sau transpirate

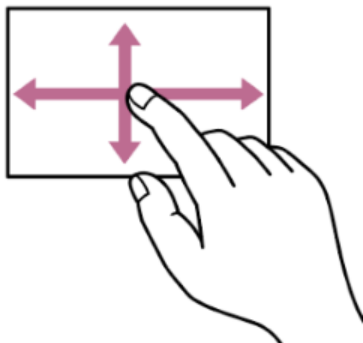
Gesturi pentru panoul tactil

Atingere

Atingeți ușor un element, cum ar fi o pictogramă sau un element de meniu, utilizând degetul și apoi luați imediat degetul de la suprafață.

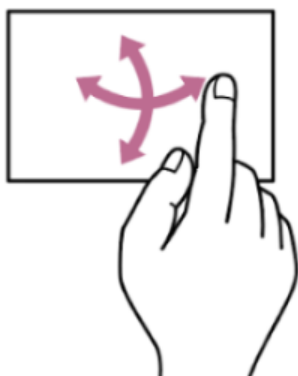
Glisare

Atingeți ecranul și glisați cu degetul în poziția dorită de pe ecran, apoi luați degetul.



Glisare rapidă/glisare

Atingeți ecranul și glisați rapid/glisați cu degetul în sus, în jos, la stânga sau la dreapta.



Sugestie

În cazul în care conținutul afișat trece de marginile ecranului, puteți trage sau glisa rapid conținutul afișat pentru a-l derula.

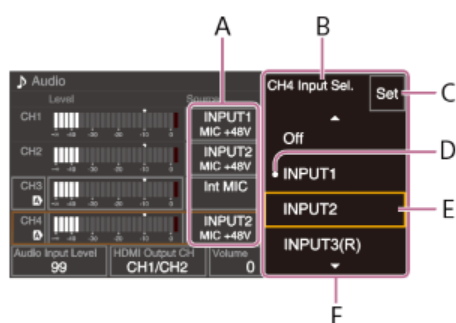
Configurarea panoului tactil

Operarea panoului tactil poate fi activată/dezactivată utilizând [Technical] – [Touch Operation] din meniul complet.

Utilizarea ecranelor de setări cu funcție tactilă

Această secțiune descrie operarea ecranului de stare ca exemplu, utilizând operațiunile tactile.

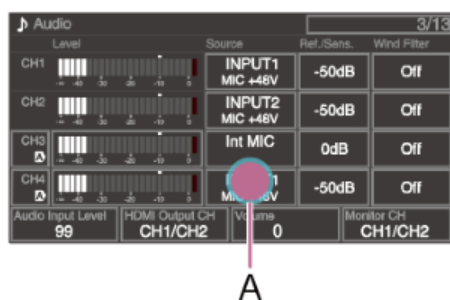
Aspectul ecranului



- A: Element de configurare
- B: Denumirea elementului de configurare
- C: Buton [Set] (aplicare)
- D: Marcaj indicator al valorii precedente
- E: Cursor de selectare a valorii (cadru portocaliu)
- F: Opțiuni de selectare a valorilor

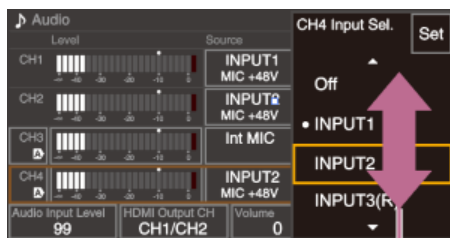
Operation

1. Atingeți un element de configurare (A).



Apar opțiunile de selecție pentru valoare.

2. Trageți sau glisați rapid o setare pentru a selecta valoarea (B).



B

3. Atingeți [Set] sau cursorul pentru selectarea valorii.

Valoarea este aplicată și afișajul revine la ecranul anterior.

Sugestie

Apăsați butonul CANCEL/BACK pentru a reveni la valoarea anterioară.

De asemenea, puteți utiliza selectorul multifuncțional sau selectorul multiplu.

Operațiunile tactile pot fi, de asemenea, dezactivate.

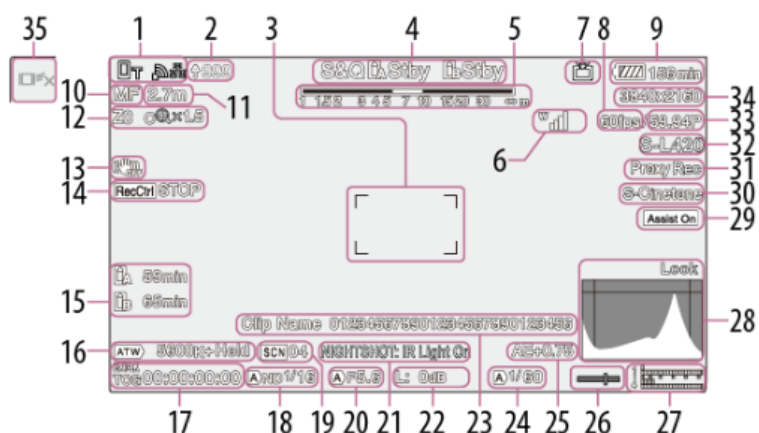
[12] Denumirea componentelor

Afișajul ecranului

În timpul înregistrării (Înregistrare/Înregistrare în așteptare) și redării, starea setărilor unității sunt suprapuse pe imag. Puteți afișa/ascunde informațiile folosind butonul DISPLAY. Chiar și atunci când sunt ascunse, afișajul va apărea în t efectuați operații în meniul direct.

Puteți selecta, de asemenea, afișarea/ascunderea fiecărui element independent.

Informații afișate pe ecran în timpul filmării



1. Starea rețelei

Afișează starea conexiunii la rețea ca pictogramă.

2. Progres încărcare/Fișiere rămase

3. Focus area

Afișează zona de focalizare pentru focalizare automată.

4. Mod de înregistrare slot A/B/Stare de operare

Display	Semnificație
● Rec	Înregistrare
Stby	Înregistrare în așteptare

5. Depth of field (Adâncime câmp)

6. Indicator de stare seria UWP-D

Afișează puterea semnalului la nivelul RF ca pictogramă atunci când un dispozitiv din seria UWP-D este conecta MI configurat pentru transfer audio digital.

7. Stare redare în timp real

Pentru redarea în timp real SRT, se afișează și rata de biți pentru canalul de redare audio.

Display	Semnificație
	Starea de transmisie a redării în timp real
	Comutare la starea de transmisie a redării în timp real
	Redare în timp real în stare de netransmitere din cauza unei erori

8. Frecvență de cadre la înregistrare mișcare lentă și rapidă

9. Capacitate rămasă a bateriei/tensiune DC IN

10. Mod de focalizare

Display	Semnificație
Focus Hold	Modul [Focus Hold]
MF	Modul MF
AF	Mod AF
	Modul de focalizare automată cu urmărire în timp real
Focalizare automată cu recunoașterea subiectului (AF/👤/Only/🔍/!)	
	Pictogramă de detecție umană
Only	Pictogramă detecție numai oameni cu focalizare automată
	Pictogramă față de urmărit salvată
	Pictogramă AF întreruptă ¹⁾

¹⁾ Se afișează în timpul funcționării focalizării automate atunci când operarea cu focalizare automată nu poate continua și se oprește temporar. Pictograma dispare atunci când cauza opririi funcționării cu focalizare automată este rezolvată și se reia funcționarea cu focalizare automată.

11. Poziția de focalizare

Afișează poziția de focalizare.

12. Poziție zoom

Afișează poziția de zoom în intervalul dintre 0 (superangular) și 99 (teleobiectiv).

Afișajul poate fi schimbat într-un indicator cu bare.

Următoarele elemente sunt adăugate pe afișaj când este activată tehnologia Clear Image Zoom.

Display	Semnificație
	Tehnologia Clear Image Zoom este activată
Valoare factor de mărire	Când este utilizată tehnologia Clear Image Zoom

13. Mod de stabilizare a imaginii

14. Stare ieșire SDI/ieșire HDMI [Rec Control]

Afișează starea de ieșire a semnalului de ieșire SDI/ HDMI.

15. Capacitate rămasă a suportului de înregistrare

Display	Semnificație
	Montare/stare montură ([Media(A)])

Display	Semnificație
	Montare/stare montură ([Media(B)])
	Montare/stare montură ([Media(B)]) ¹⁾
 (Clipește)	Stare montură (neînregistrabil) ([Media(B)]) ^{1) 2)}

1) Înregistrarea doar a clipurilor proxy

2) S-a produs un avertisment privind o eroare sau de capacitate rămasă insuficientă la începutul sau în timpul înregistrării. Apare o pictogramă  (protejat) atunci când cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.

16. Modul balans de alb

Display	Semnificație
	Mod automat
 [Hold]	Mod automat întrerupt
W:P	Modul presetat
W:A	Modul de memorie A
W:B	Modul de memorie B

17. Blocare externă cod de timp/Afișare date timp

Afișează „EXT-LK” când este blocat la codul de timp al unui dispozitiv extern.

18. Filtru ND

Display	Semnificație
	Mod automat

19. Fișier al scenei

20. Iris

Afișează poziția irisului (valoare F).

21. Stare [NIGHTSHOT] /Avertizare nivel video

22. Amplificare

În modul de captură [Custom], afișează valoarea amplificării sau valoarea ISO. În modul captură jurnal, afișează ISO.

Display	Semnificație
	Mod automat
H	Modul Preset H
M	Modul Preset M
L	Modul Preset L
	Mod de ajustare temporară

23. Denumirea clipului

Afișează numele clipului în curs de înregistrare sau al următorului care va fi înregistrat.

24. Shutter

25. Mod AE/nivel AE

26. Nivel bulă

Afișează nivelul orizontal în pași de câte $\pm 1^\circ$ până la $\pm 15^\circ$.

27. Decibelmetru audio

Afișează nivelul audio pentru CH1 până la CH4.

28. Monitor de semnal video

Afișează o formă de undă, un vectorscop și o histogramă.

Linia portocalie indică valoarea setată a nivelului Zebra.

În modul de captură jurnal, starea aplicației LUT pentru ținta monitorului este afișată deasupra afișajului. Când este [LUT Off], se afișează setarea pentru Color Gamut. Când este selectat [LUT On], se afișează „Look”, indiferent de LUT aplicat.

29. Asistență pentru afișare gama/Aspect de bază

În modul de captură [Custom], afișează starea de asistență pentru afișare gama. Funcția de Asistență pentru afișare poate fi pornită/oprită utilizând un buton alocat la [Gamma Display Assist].

În modul de captură jurnal, afișează setarea Aspect de bază.

30. Indicator al înregistrării video

Afișează semnalul video pentru înregistrarea pe cardurile de memorie. În modul de captură [Custom], afișează starea aspectului de bază.

În modul de captură jurnal, afișează setarea Color Gamut.

31. Stare Proxy

Display	Semnificație
Proxy	Înregistrare pe server proxy pornită
Proxy Rec	Înregistrare pe server proxy
Proxy Rec (clipește)	Înregistrare pe server proxy nepregătită
PxChunk	Înregistrare pe server proxy chunk pornită
PxChunk Rec	Înregistrare pe server proxy chunk
PxChunk Rec (clipește)	Înregistrare pe server proxy chunk nepregătită

32. Indicator format de înregistrare (codec)

Afișează numele formatului pentru înregistrarea pe cardurile de memorie.

33. Indicator format de înregistrare (rată de cadre și metodă de scanare)

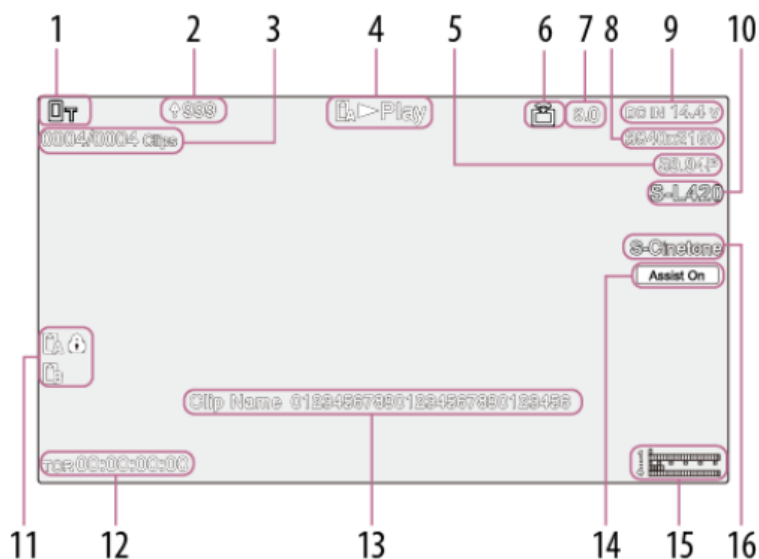
34. Indicator format de înregistrare (dimensiune imagine)

Afișează dimensiunea imaginii pentru înregistrarea pe cardurile de memorie.

35. Butonul pentru oprirea focalizării automate cu urmărire în timp real

Informații afișate pe ecran în timpul redării

Următoarele informații sunt suprapuse imaginii de redare.



1. Starea rețelei

2. Progres încărcare/Fișiere rămase

3. Număr clip/număr total de clipuri

4. Starea redării

5. Format de redare (rată de cadre și metodă de scanare)

6. Stare redare în timp real

7. Bit rate

Afișează rata de biți pentru redarea în timp real SRT când [ARC] este setat la [On]. Afișajul se aprinde intermitenț biți scade sub valoarea setată de funcția Canal de redare audio.

8. Format de redare (dimensiune imagine)

9. Capacitate rămasă a bateriei/tensiune DC IN

10. Format de redare (codec)

11. Suport de înregistrare

Apare o pictogramă (protejat) atunci când cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.

12. Ora și data

13. Denumirea clipului

14. Asistență la afișarea gamma

În modul de captură [Custom], afișează starea de asistență pentru afișare gama.

În modul de captură jurnal, afișează LUT monitor aplicat.

15. Decibelmetru audio

Afișează nivelul sunetului de redare.

16. Gama înregistrare clip redat

Afișează gama de înregistrare dacă clipul redat a fost înregistrat cu [HLG] sau [S-Log3].

Pictograme

Pictograme de conexiune la rețea

Mod rețea	Stare conexiune	Icon
Mod punct de acces	Funcționează ca punct de acces	AP
	Eroare funcționare punct de acces	AP
Mod stație	Wi-Fi conectat Putere semnal Wi-Fi (4 niveluri)	Wi-Fi signal strength icons
	Wi-Fi deconectat (inclusiv la stabilirea conexiunii)	Wi-Fi disconnected icon
	Eroare conexiune Wi-Fi	Wi-Fi error icon
Wired LAN	LAN prin cablu conectat	LAN connected icon
	LAN prin cablu deconectat	LAN disconnected icon

Mod rețea	Stare conexiune	Icon
	Eroare LAN prin cablu	
Partajarea conexiunii la internet prin USB	Partajarea conexiunii la internet prin USB conectată	
	Partajarea conexiunii la internet prin USB deconectată	
	Eroare de partajare a conexiunii la internet prin USB	
Bluetooth	Funcție Bluetooth pornită	

Pictograme seria UWP-D

Stare emițător	Stare receptor	Icon
Alimentare oprită	Nu recepționează	
Stare normală de transmisie	Recepționează	 (Indicator intensitate se niveluri)
Stare dezactivare sunet	Recepționează (sunet dezactivat)	
Stare de avertizare capacitate rămasă baterie	Recepționează	 (Pictogramă intermiten
Stare de avertizare dezactivare sunet și capacitatea rămasă a bateriei	Recepționează	 (Pictogramă intermiten

[13] Denumirea componentelor

Ecran de stare

Puteți verifica setările și starea unității pe ecranul de stare. Setările elementelor marcate cu un asterisc (*) pot fi mod

Pentru a afișa ecranul de stare

Apăsați butonul MENU.

Sugestie

Puteți afișa/ascunde fiecare ecran de stare utilizând [Technical] – [Menu Settings] – [Menu Page On/Off] din meniul complet.

Pentru a comuta la ecranul de stare

Rotiți selectorul multifuncțional.
Împingeți selectorul multiplu în sus/în jos.
Glisați ecranul de stare în sus/în jos.

Pentru a ascunde ecranul de stare

Apăsați butonul MENU.

Pentru a modifica o setare

Cu ecranul de stare afișat, apăsați selectorul multifuncțional sau selectorul multiplu pentru a permite selectarea unui configurare în cadrul unei pagini. Selectați un număr de pagină și apoi apăsați pentru a comuta paginile. De asemenea, puteți selecta elemente direct, utilizând operația tactilă.

Notă

Puteți dezactiva modificările din ecranul de stare setând [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu Only] la [On] din meniul cc

Ecranul de stare [Camera]

Afișează starea diferitelor presetări.

Element de pe afișaj	Descriere
[White Switch]	Setarea memoriei B pentru balansul de alb
[White Switch<A>]	Setarea memoriei A pentru balansul de alb
[White Switch<P>]	Setarea [Preset White]
[ND]<preset>*	Setarea filtrului ND [Preset]
[ISO/Gain<L>]*	Setarea [ISO/Gain<L>]
[ISO/Gain<M>]*	Setare a[ISO/Gain<M>]
[ISO/Gain<H>]*	Setarea [ISO/Gain<H>]
[Zebra1]*	Setarea pornit/oprit Zebra 1 și nivel
[Zebra2]*	Setarea pornit/oprit Zebra 2 și nivel
[VF Gamma] / [Gamma]	Categoria și curba Gamma
[Scene File]*	Fișierul scenei în uz și ID-ul fișierului

Ecranul de stare [Audio]

Afișează setarea pentru intrare, indicatorul de nivel audio și setarea monitorului de volum pentru fiecare canal.

Element de pe afișaj		Descriere
[CH1]	[Level]	Stare activare/dezactivare ajustare automată Decibelmetru audio
	[Source]*	Sursă de intrare
	[Reference]*	Nivel de referință pentru intrare
	[Wind Filter]*	Setarea filtrului de reducere a zgomotului de vânt din microfon
[CH2]	[Level]	Stare activare/dezactivare ajustare automată Decibelmetru audio
	[Source]*	Sursă de intrare
	[Reference]*	Nivel de referință pentru intrare
	[Wind Filter]*	Setarea filtrului de reducere a zgomotului de vânt din microfon
[CH3]	[Level]*	Stare activare/dezactivare ajustare automată Decibelmetru audio
	[Source]*	Sursă de intrare
	[Reference]*	Nivel de referință pentru intrare
	[Wind Filter]*	Setarea filtrului de reducere a zgomotului de vânt din microfon
[CH4]	[Level]*	Stare activare/dezactivare ajustare automată Decibelmetru audio
	[Source]*	Sursă de intrare
	[Reference]*	Nivel de referință pentru intrare
	[Wind Filter]*	Setarea filtrului de reducere a zgomotului de vânt din microfon

Element de pe afișaj	Descriere
[Audio Input Level]*	Setarea nivelului de intrare audio (volum master)
[HDMI Output CH]*	Setarea HDMI și a canalului audio de ieșire a căștilor
[Headphone Out]*	Setarea tipului de ieșire pentru căști
[Monitor CH]*	Setarea canalului monitorului

Ecranul de stare [Project]

Afișează setările de bază legate de proiectul de înregistrare.

Element de pe afișaj	Descriere
[Frequency/Scan]*	Frecvența sistemului și setările metodei de scanare
[Codec]*	Setarea codecului pentru înregistrare
[Rec Function]*	Setarea pornit/oprit pentru funcția de înregistrare specială și setări principale
[Simul Rec]*	Starea și setarea pornit/oprit a funcției de înregistrare simultană pe 2 sloturi
[Title Name]*	Porțiunea de titlu a denumirii clipului
[Video Format]*	Dimensiunea imaginii pentru înregistrare pe cardurile de memorie
[Number]	Sufix numeric al denumirii clipului
[Shooting Mode]*	Setarea modului de fotografiere
[Auto Framing]*	Setarea funcției de încadrare automată
[Proxy Rec]*	Setare pornit/oprit înregistrare pe server proxy

Ecranul de stare [Monitoring]

Afișează setările pentru ieșirea SDI/HDMI.

Element de pe afișaj		Descriere
[SDI] ¹⁾	[Signal]*	Dimensiunea imaginii de ieșire
	[Info. Disp.]*	Setarea pornit/oprit ieșire afișaj ecran
	[Color Gamut]*	Setare Color Gamut/Monitorizarea stării LUT
[HDMI]	[Signal]*	Dimensiunea imaginii de ieșire
	[Info. Disp.]*	Setarea pornit/oprit ieșire afișaj ecran
	[Color Gamut]*	Setare Color Gamut/Monitorizarea stării LUT
[Stream]	[Signal]	Dimensiunea imaginii de ieșire
	[Info. Disp.]	Ieșire afișaj ecran ([Off] (fixată))
	[Color Gamut]*	Setare Color Gamut/Monitorizarea stării LUT
[LCD/VF]	[Color Gamut]*	Setarea asistenței pentru afișare gamma/Setarea Color Gamut/Monitorizarea stării LU
[Base Look/LUT]*		Setarea [Base Look/LUT]
[Gamma Display Assist]*		Stare pornit/oprit [Gamma Display Assist]

1) doar pentru PXW-Z200

Ecraanul de stare [Assignable Button]

Afișează funcțiile atribuite fiecăruia dintre butoanele alocabile.

Element de pe afișaj	Descriere
1	Funcție atribuită butonului alocabil 1
2	Funcție atribuită butonului alocabil 2
3	Funcție atribuită butonului alocabil 3
4	Funcție atribuită butonului alocabil 4
5	Funcție atribuită butonului alocabil 5
6	Funcție atribuită butonului alocabil 6
7	Funcție atribuită butonului alocabil 7
8	Funcție atribuită butonului alocabil 8
9	Funcție atribuită butonului alocabil 9
10	Funcție atribuită butonului alocabil 10
11	Funcție atribuită butonului alocabil 11
[<PUSH AUTO>]	Funcție atribuită butonului FOCUS PUSH AUTO
[Multi Function Dial]	Funcție atribuită selectorului multifuncțional

Ecraanul de stare [Battery]

Afișează informații despre baterie și sursa DC IN.

Element de pe afișaj	Descriere
[Detected Battery]	Tip baterii
[Remaining]	Capacitate rămasă (%)
[Charge Count]	Număr de reîncărcări
[Capacity]	Capacitate rămasă (Ah)
[Voltage]	Tensiunea bateriei (V)
[Manufacture Date]	Data fabricației bateriei
[Video Light Remaining]	Capacitatea rămasă a bateriei luminii video
[Power Source]	Sursa de alimentare cu energie
[Supplied Voltage]	Tensiunea furnizată a sursei de alimentare

Ecraanul de stare [Media]

Afișează capacitatea rămasă și timpul de înregistrare rămas al cardurilor de memorie.

Element de pe afișaj	Descriere
Informații despre cardul de memorie A	Afișează o pictogramă dacă un card de memorie este introdus în slotul A.
Capacitatea rămasă a cardului de memorie A	Afișează capacitatea rămasă a cardului de memorie introdus în slotul A, exprima procentele pe un grafic cu bare.

Element de pe afișaj	Descriere
Timp rămas pentru cardul de memorie A	Afișează o estimare a timpului rămas de înregistrare al cardului de memorie într slotul A, în minute, în condițiile actuale de înregistrare.
Buton de inițializare a cardului de memorie A	Apăsați pentru afișarea meniului de inițializarea cardului de memorie A.
Informații despre cardul de memorie B	Afișează o pictogramă dacă un card de memorie este introdus în slotul B.
Capacitatea rămasă a cardului de memorie B	Afișează capacitatea rămasă a cardului de memorie introdus în slotul B, exprima procente pe un grafic cu bare.
Timp rămas pentru cardul de memorie B	Afișează o estimare a timpului rămas de înregistrare al suportului de înregistrare slotul B, în minute, în condițiile actuale de înregistrare.
Buton de inițializare a cardului de memorie B	Apăsați pentru afișarea meniului de inițializarea cardului de memorie B.

Ecranul de stare [Network]

Afișează starea conexiunii la rețea.

Element de pe afișaj	Descriere
[Wireless LAN]*	Setările rețelei wireless LAN și starea conexiunii
[Wired LAN]*	Setările rețelei LAN prin cablu și starea conexiunii
[USB Tethering]*	Setările pentru partajarea conexiunii la internet prin USB și starea conexiunii
[Bluetooth]	Setările Bluetooth și starea conexiunii
[Show Authentication]	Apăsați pentru a afișa numele de utilizator și parola pentru conectarea unității

Ecranul de stare [Stream]

Afișează starea de redare în timp real.

Element de pe afișaj	Descriere
[RTMP/RTMPS Status]* / [SRT-Caller Status]*	Stare pornit/oprit funcție de redare în timp real. Când este setată la [On], afișează și starea funcției de redare în timp r
[ARC]	Stare pornit/oprit funcție control rată automată [SRT-Caller 1] la [SRT-(Când este setată la [On], afișează și starea controlului pentru rată autc
[Destination]*	Setarea destinației de redare în timp real
[Latency] / [TTL]	Latență redare în timp real și durata până la transmisie [SRT-Caller 1] Caller 3] (TTL)
[Destination URL]	URL-ul de destinație pentru redarea în timp real
[Codec]	Codec
[Audio Channel]	Canal audio
[Resolution] / [Bit Rate]	Rezoluția și rata de biți pentru redarea în timp real

Ecranul de stare [File Transfer]

Afișează informații despre transferul fișierelor.

Element de pe afișaj	Descriere
[Auto Upload]*	Starea pornit/oprit [Auto Upload]
[Auto Upload (Proxy)]*	Starea pornit/oprit Chunk [Auto Upload (Proxy)]
[Total Transfer Progress]	Progresul transferului tuturor activităților
[Default Upload Server]*	Selectarea serverului pentru destinația de transfer [Auto Upload (Proxy)]
[Job Status(Remain/Total)]	Numărul rămas de activități și numărul total de activități
[Current File Transfer Progress]	Progresul transferului curent de fișiere
[Current Transferring File Name]	Denumirea fișierului în curs de transfer
[Server Address]	Adresa serverului de destinație de transfer de fișiere
[Destination Directory]	Directorul de destinație al serverului de destinație de transfer de fișiere

[14] Pregătire

Alimentare

Puteți utiliza un acumulator sau o sursă de alimentare c.a. de la un adaptor de curent alternativ. Din motive de siguranță, folosiți doar acumulatorii și adaptoarele c.a. Sony enumerate mai jos.

Acumulatori litiu-ion

BP-U35 (furnizat)

BP-U70

BP-U100

Încărcătoare de baterii

BC-CU1 (furnizat)

BC-U1A

BC-U2A

Adaptor c.a. (furnizat)

WARNING

Nu depozitați acumulatorii în locații expuse la lumina directă a soarelui, flacără sau la temperaturi ridicate.

Notă

Când operați de la o sursă de curent alternativ, folosiți adaptorul c.a. furnizat.

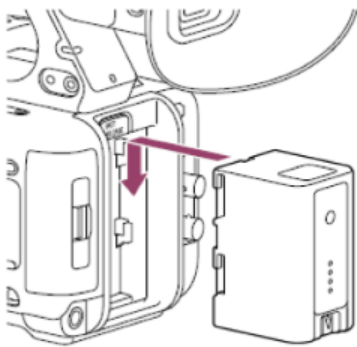
Setați întotdeauna comutatorul de alimentare în poziția  (standby) înainte de a conecta sau deconecta o baterie sau un adaptor. Dacă este conectată cu comutatorul de alimentare în poziția  (on), unitatea nu poate porni în unele cazuri. În cazul în care unitatea nu poate fi pornită, setați comutatorul de alimentare la poziția  (standby) și deconectați temporar acumulatorul sau adaptorul de alimentare, apoi așteptați aproximativ 30 de secunde înainte de a încerca să vă conectați din nou. (Dacă adaptorul de curent alternativ este conectat în timp ce unitatea funcționează pe acumulator, acesta poate fi conectat fără întreruperi cu comutatorul de alimentare (on)).

[15] Pregătire

Utilizarea unui acumulator

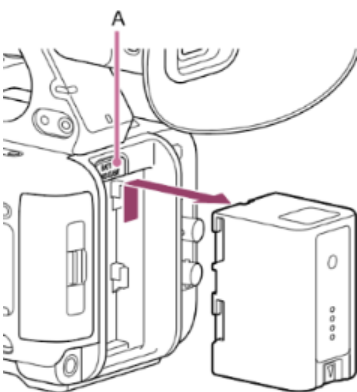
Atașarea acumulatorului

Introduceți acumulatorul în atașament până la refuz, apoi glisați-l în jos pentru a-l bloca în poziție.



Îndepărtarea acumulatorului

Apăsăți continuu butonul BATT RELEASE (A), glisați acumulatorul în sus, apoi trageți-l din atașament.



Notă

Înainte de a atașa un acumulator, încărcăți bateria utilizând încărcătorul de baterii dedicat BC-CU1/BC-U1A/BC-U2A.

Dacă încărcăți un acumulator în timp ce acesta este cald (de exemplu, imediat după utilizare) este posibil ca bateria să nu se încarce complet.

Verificarea capacității rămase

La înregistrare/redare folosind un acumulator, capacitatea rămasă a bateriei este afișată pe monitorul LCD/vizor.

Icon	Semnificație
	91% - 100%
	71% - 90%
	51% - 70%
	31% - 50%
	11% - 30%
	0% - 10%

Unitatea afișează capacitatea rămasă prin calcularea timpului disponibil cu acumulatorul, dacă funcționarea continuă curent de consum de energie.

Dacă energia acumulatorului se micșorează

În cazul în care capacitate restantă a bateriei scade sub un anumit nivel în timpul funcționării (starea [Low Battery]), mesaj privind nivelul redus al bateriei și lampa de înregistrare/semnalizare începe să se aprindă intermitent pentru a vă avertiza. Dacă energia rămasă a acumulatorului scade sub nivelul la care funcționarea nu poate continua (starea [Battery Empty]), unitatea afișează un mesaj de acumulator descărcat.

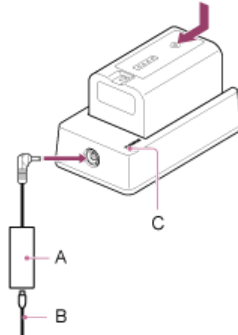
Înlocuiți-l cu un acumulator încărcat.

Modificarea nivelurilor de avertizare

Nivelul [Low Battery] este setat la 10% din încărcarea maximă a bateriei, iar nivelul [Battery Empty] este setat la 3% fabrică. Puteți modifica setările nivelului de avertizare folosind [Technical] – [Camera Battery Alarm] din meniul comp

Încărcarea cu încărcătorul de baterii inclus

1. Conectați adaptorul pentru c.a. (A) la încărcătorul de baterii și conectați cablul de alimentare (B) la o sursă de curent alternativ.
2. Împingeți bateria și glisați-o în direcția săgeții.
Lampa de ÎNCĂRCARE (C) se aprinde în culoarea portocaliu și procesul de încărcare începe.



Lampa de ÎNCĂRCARE (portocaliu)

Aprins: se încarcă

Se aprinde intermitent: eroare de încărcare sau temperatura este în afara intervalului de temperatură de funcționare este întreruptă

Când este complet încărcată, lampa CHARGE a încărcătorului de baterii se stinge.

Utilizați întotdeauna baterii Sony originale.

Durata de încărcare

Durata necesară pentru a încărca complet un acumulator BP-U35 este de aproximativ 120 de minute.

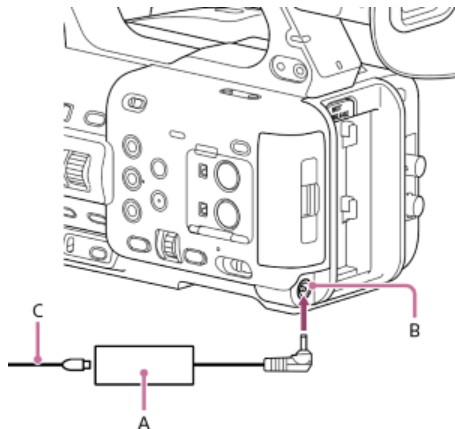
Notă

Dacă adaptorul pentru c.a. este deconectat de la încărcătorul de baterii și bateria este lăsată conectată la încărcătorul de baterii, începe să se descarce.

[16] Pregătire

Utilizarea unui adaptor de c.a.

Puteți conecta unitatea la o sursă de curent alternativ fără să vă faceți griji pentru necesitatea reîncărcării acumulatorului.



Conectați adaptorul c.a. (A) la conectorul DC IN al unității și conectați cablul de alimentare (C) la o sursă de curent alternativ.

Dacă tensiunea de ieșire de la adaptorul de curent alternativ se micșorează

Dacă tensiunea de ieșire din adaptorul pentru c.a. scade sub un anumit nivel în timpul funcționării (starea [DC Low V] apare un mesaj care vă informează că tensiunea de ieșire a adaptorului pentru c.a. a scăzut și lampa de înregistrare

Începe să se aprindă intermitent.

Dacă tensiunea de ieșire de la adaptorul de curent alternativ scade sub nivelul la care operațiunea nu poate continua (Low Voltage2]), apare un mesaj care vă informează că tensiunea de ieșire a adaptorului de curent alternativ este prea joasă. Dacă se întâmplă acest lucru, este posibil ca adaptorul c.a. să fie defect. Verificați adaptorul de curent alternativ, după caz.

Modificarea avertizărilor legate de tensiune

Nivelul [DC Low Voltage1] este setat la 16,5 V și nivelul [DC Low Voltage2] este setat la 15,5 V implicit din fabrică. Pentru a modifica nivelurile de avertizare folosind [Technical] – [Camera DC IN Alarm] din meniul complet.

Despre adaptorul de c.a.

Nu conectați și nu folosiți un adaptor c.a. într-un spațiu îngust, cum ar fi între perete și mobilier.

Conectați adaptorul c.a. la cea mai apropiată sursă de alimentare c.a. Dacă apare o problemă în timpul funcționării, deconectați imediat cablul de alimentare de la sursa de curent alternativ.

Nu scurtcircuitați părțile metalice ale fișei adaptorului de curent alternativ. Acest lucru va provoca o defecțiune.

Bateria nu poate fi încărcată când este atașată la unitate, chiar dacă este conectat adaptorul de curent alternativ.

Când deconectați adaptorul pentru c.a. de la unitate, apucați conectorul și trageți-l drept în afară. Tragerea cablului provoacă o defecțiune.

[17] Pregătire

Pornirea și oprirea alimentării

Pentru a porni alimentarea, setați comutatorul în poziția  (on). Pentru a opri alimentarea, setați comutatorul în poziția  (standby).

Notă

Chiar și când comutatorul de alimentare este setat la poziția  (standby), unitatea continuă să se alimenteze cu energie electrică din baterie timp îndelungat, scoateți acumulatorul.

Scoateți bateria sau deconectați adaptorul de c.a. după ce se stinge lampa de alimentare și comutatorul de alimentare este setat la  (standby). Dacă alimentarea este oprită când comutatorul este în poziția  (on), unitatea sau cardurile de memorie se pot defecta.

[18] Pregătire | Configurare de bază

Data și ora

Ecranul de setări inițial apare pe monitorul LCD/vizor pentru prima dată când unitatea este pornită sau după ce bateria s-a descărcat complet.

Setați data și ora ceasului interior folosind acest ecran.

Despre [Time Zone]

Setați diferența de timp față de UTC (Coordinated Universal Time). Modificați setarea după cum este necesar.

Utilizați selectorul multiplu sau selectorul multifuncțional pentru a selecta elemente și setări, apoi selectorul sau selectorul multifuncțional pentru a aplica setările și pentru a porni ceasul.

Odată ce ecranul de setări este închis, puteți modifica data, ora și setările [Time Zone] folosind [Maintenance] – [Clock] din meniul complet.

Notă

Dacă setarea ceasului se pierde din cauză că bateria de rezervă se descarcă din cauza deconectării alimentării pentru o perioadă îndelungată (fără acumulator și fără adaptor de c.a.), ecranul de setări inițial va fi afișat la următoarea pornire a unității.

În timp ce este afișat ecranul cu setările inițiale, nu este permisă nicio altă operațiune, cu excepția opririi alimentării, până când setările pe acest ecran.

Unitatea are o baterie reîncărcabilă încorporată folosită pentru memorarea datei, a orei și a altor setări, chiar și atunci când este

Funcții de accesibilitate

Unitatea este echipată cu funcții de accesibilitate pentru a vă asista la vedere. Dispune de o funcție de citire a ecran citește cu voce tare textul și alte informații de pe ecran, precum și de o funcție de mărire a ecranului.

Puteți configura funcțiile de accesibilitate din ecranul de configurare inițială sau folosind [Maintenance] – [Accessibility] – [Accessibility] din meniul complet.

Funcția cititor de ecran

Puteți porni/opri funcția de citirea a ecranului și configura setările precum viteza citirii folosind [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] din meniul complet.

Funcția de mărire a ecranului

Puteți porni/opri funcția de mărire a ecranului și configura setările precum rata de mărire folosind [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] din meniul complet.

Sugestie

Anumite elemente afișate, pe lângă imaginea înregistrată și redată, nu sunt afișate mărite.

Configurarea operării de bază

Înainte de înregistrare, configurați funcționarea de bază a unității pe ecranul de stare [Project] pentru a se potrivi aplicației utilizate.

Project 3/10		
Frequency/Scan	59.94P	Shooting Mode
Codec	XAVC S-L 420	Custom (709)
Video Format	3840x2160P	
Rec Function	Off	Auto Framing
Simul Rec	Off	Off
Proxy Rec	Off	Off
Title Name	C	Number
		0001

Mod de înregistrare

Puteți comuta modul de înregistrare între modul personalizat pentru a crea imagini la fața locului în mod flexibil și modul de înregistrare cu jurnal, în care unitatea este operată similar cu o cameră de film cu montaj realizat în post-producție. Setați folosind [Shooting Mode] din ecranul de stare [Project].

Sugestie

Se poate configura și folosind [Project] – [Base Setting] – [Shooting Mode] din meniul complet.

Mod de captură personalizat: [Custom]

În modul de captură [Custom], puteți selecta standardul video.

Se poate configura și folosind [Project] – [Base Setting] – [Target Display] din meniul complet.

[SDR(BT.709)]: captură conform standardului pentru transmisia HD

[HDR(HLG)]: captură conform standardului de difuzare 4K de generație următoare

Mod de captură jurnal: [Flexible ISO]

Înregistrați conținutul S-Log3 cu setări de expunere care reflectă sensibilitatea ISO potrivită scenei înregistrate. În modul de captură jurnal, puteți selecta gama de culori de bază pentru semnalele înregistrate și de ieșire. Gama de selectată aici este gama de culori a imaginii video înregistrate și a ieșirii video când [LUT] este setat la [Off]. Se poate configura și folosind [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Color Gamut] din meniul complet.

[S-Gamut3.Cine/SLog3]: gamă de culori ușor de reglat pentru cinematografia digitală (DCI-P3).
[S-Gamut3/SLog3]: gamă largă de culori Sony care acoperă spațiul de culori ITU-R BT.2020.

Restricțiile funcționale pentru fiecare mod de înregistrare sunt specificate mai jos.

✓: Acceptat
×: Neacceptat

Element	[Custom] (Personalizare)	[Flexible ISO]
[ISO/Gain]	✓	✓ (doar ISO)
[LUT On/Off]	×	✓
[Paint/Look] (fără [Base Look])	✓	×
[Paint/Look] (doar [Base Look])	✓ ¹⁾	✓ ²⁾

1) Utilizare ca aspect de bază
2) Utilizare ca LUT

[22] Pregătire | Configurare de bază

Format de înregistrare

Frecvența sistemului

Comutați frecvența sistemului pentru înregistrarea video.
Setați folosind [Frequency/Scan] din [Project] ecranul de stare. Unitatea poate reporni automat după comutare, în funcție de valoarea selectată.

Sugestie

Se poate configura și folosind [Project] – [Rec Format] – [Frequency] din meniul complet.

Notă

Nu puteți comuta frecvența sistemului în timpul înregistrării/redării.

Codec

Comutați codecul pentru înregistrarea video.
Setați folosind [Codec] din ecranul de stare [Project].

Sugestie

Se poate configura și folosind [Project] – [Rec Format] – [Codec] din meniul complet.

Notă

Nu puteți comuta codecul în timpul înregistrării/redării.

Format video

Setați formatul video pentru înregistrarea video.
Setați folosind [Video Format] din ecranul de stare [Project].

Sugestie

Se poate configura și folosind [Project] – [Rec Format] – [Video Format] din meniul complet.

Notă

Nu puteți comuta formatul video în timpul înregistrării/redării.

Se pot aplica restricții pentru semnalul de la conectorii SDI OUT (doar PXW-Z200) și de ieșire HDMI, în funcție de setarea form

Când formatul de înregistrare este 3840×2160 și rata de cadre pentru Mișcare cu încetinitorul și rapidă este 100 cps sau 120 c încadrarea devine mai îngustă (trunchiată).

[23] Pregătire | Atașarea dispozitivelor

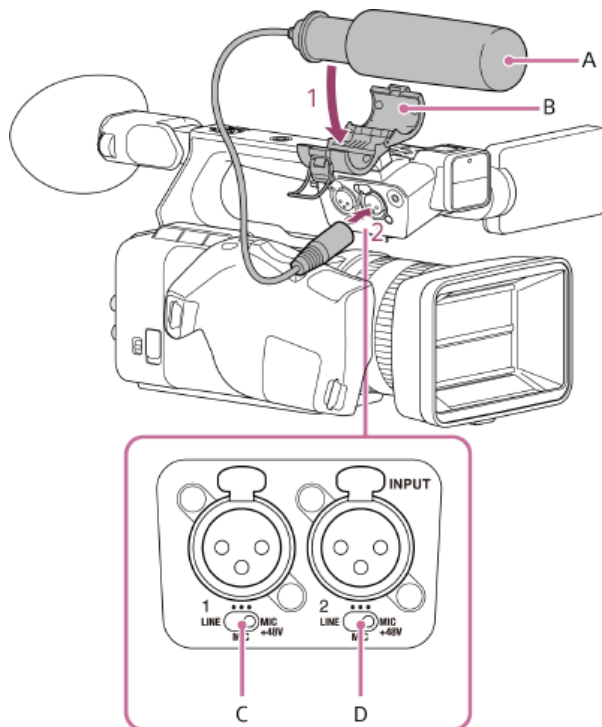
Atașarea unui microfon (comercializat separat)

Puteți atașa un microfon (comercializat separat).

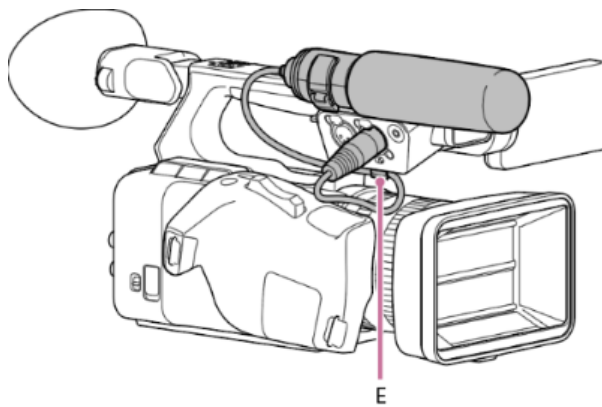
- 1 **Introduceți microfonul (A) în suportul pentru microfon (B).**
- 2 **Conectați cablul microfonului la conectorul INPUT 1 sau INPUT 2.**
- 3 **Setați comutatorul INPUT 1/INPUT 2 (C/D) în funcție de tipul de microfon.**

MIC: microfon dinamic, microfon cu baterie

MIC+48V: microfon cu tensiune de alimentare fantomă +48 V



- 4 **Introduceți cablul microfonului în suportul pentru cablu (E).**



Sugestie

Dacă nu puteți atașa microfonul în condiții de siguranță, utilizați distanțierul furnizat împreună cu microfonul.

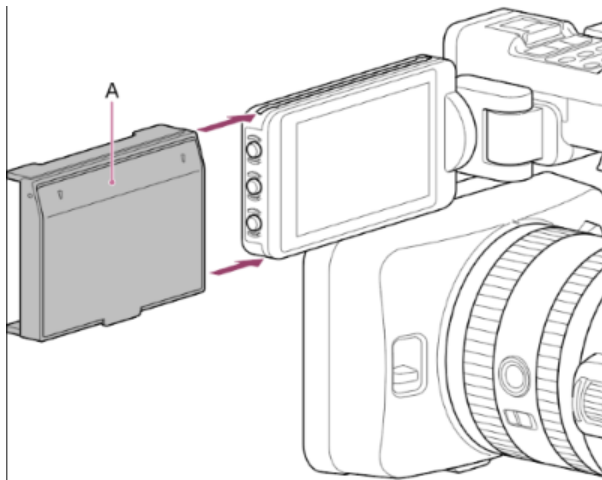
În funcție de tipul de obiectiv atașat, este posibil ca vârful microfonului să fie vizibil în imagine. Ajustați poziția microfonului.

[24] Pregătire | Atașarea dispozitivelor

Atașarea parasolarului pentru afișajul LCD (furnizat)

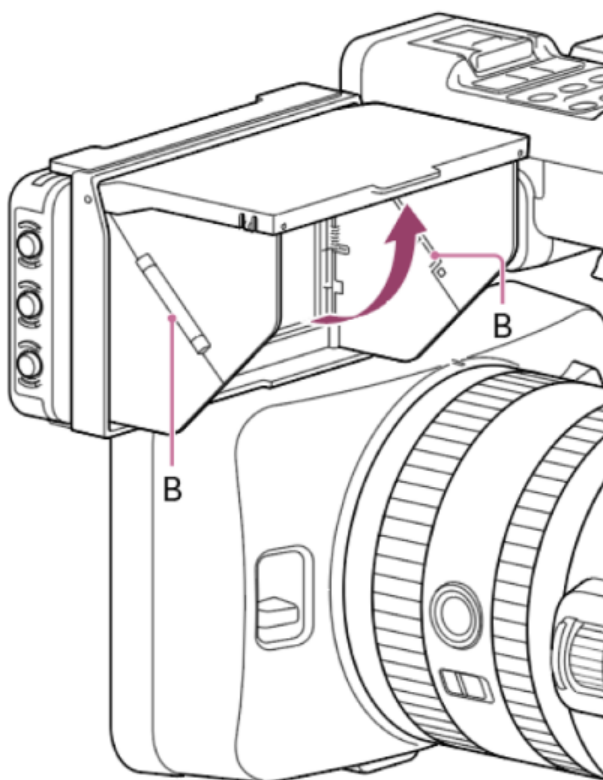
Puteți atașa un parasolar pentru monitorul LCD (furnizat).

Atașați parasolarul pentru afișajul LCD (A) glisându-l pe canelurile superioare și inferioare ale monitorului L stânga la dreapta.



Deschiderea capacului parasolarului LCD

Trageți partea centrală din partea de jos a capacului parasolarului LCD spre dvs. și apoi trageți în sus pentru a deschide parasolarul.



Pentru a închide capacul parasolarului LCD, apăsați părțile laterale din stânga și dreapta (B) în interior.

Notă

Când mutați monitorul LCD, țineți de corpul monitorului LCD și apoi mutați-l. Nu apucați parasolarul LCD.

Demontarea parasolarului LCD

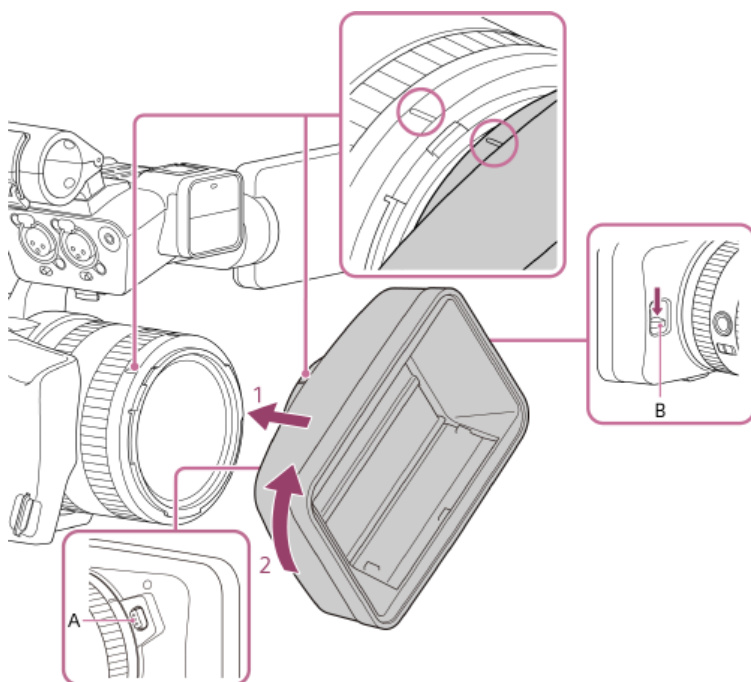
Folosiți procedura inversă pentru atașarea parasolarului LCD.

[25] Pregătire | Atașarea dispozitivelor

Atașarea parasolarului pentru obiectiv (furnizat)

Puteți atașa un parasolar pentru obiectiv (furnizat).

Aliniați marcajele de pe obiectiv și parasolarul pentru obiectiv (1) și rotiți parasolarul în direcția indicată de săgeată (2).



Notă

Când nu se folosește, de exemplu, în timpul transportării unității, apăsați pe comutatorul de deschidere/închidere a parasolarul obiectiv (B) pentru a închide parasolarul pentru obiectiv și a proteja obiectivul.

Îndepărtarea parasolarului

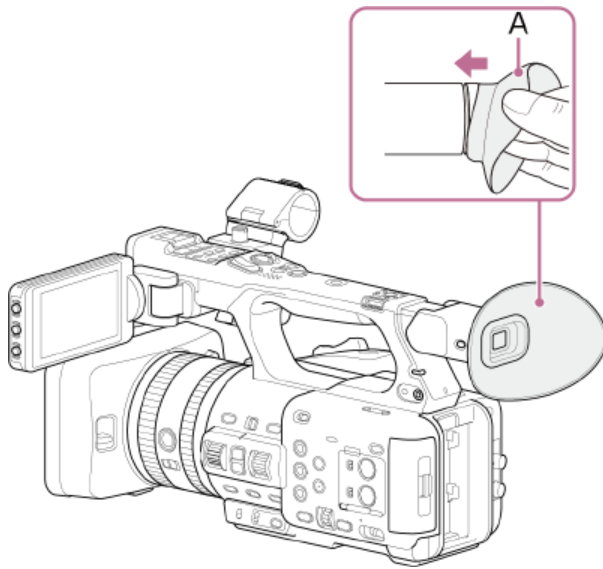
Țineți apăsat pe butonul de eliberare a parasolarului pentru obiectiv (A) și glisați parasolarul pentru obiectiv în direcți atașării (2).

[26] Pregătire | Atașarea dispozitivelor

Atașarea ocularului mare

Puteți atașa un ocular mare pe vizor.

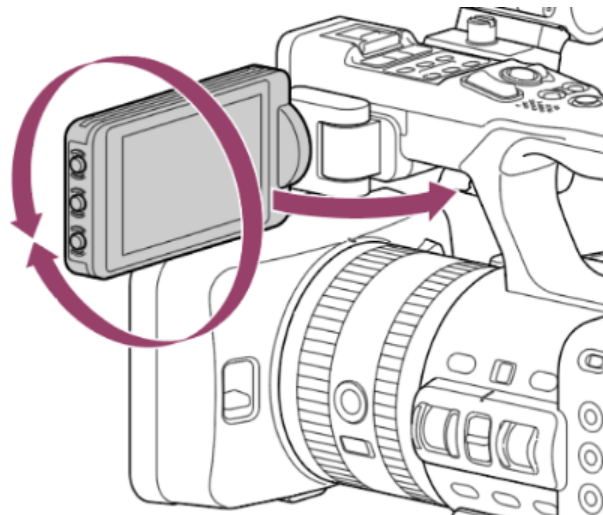
Strângeți ușor ocularul mare (A) (furnizat) și așezați-l pe vizor până la potrivirea marginii în canelura orizontală.



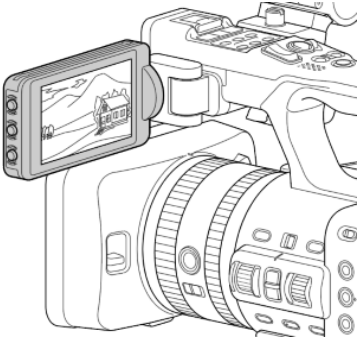
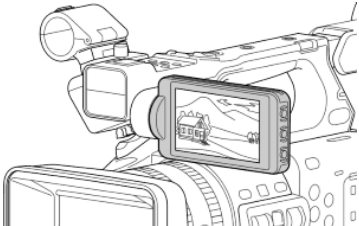
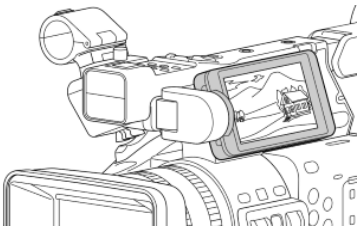
[27] Pregătire | Reglarea monitorului LCD

Reglarea unghiului monitorului LCD

Înclinați monitorul LCD în sus/jos sau pe spate pentru a regla unghiul.



Monitorul LCD poate fi înclinat în sus până la 180°, în jos până la 90° sau pe spate la 105°, conform schiței de mai jos.

Orientarea monitorului LCD	Descriere
Monitor LCD în direcția opusă obiectivului 	Această orientare a afișajului este adecvată pentru înregistrarea normală.
Monitor LCD în direcția identică cu cea a obiectivului 	Această orientare a afișajului este adecvată pentru înregistrarea propriei persoane: Imaginea înregistrată este afișată întoarsă pe orizontală, dar imaginea redată nu este întoarsă.
Monitorul LCD este în poziția pliată, cu fața spre exterior. 	Imaginea poate fi monitorizată chiar și în această orientare.

[28] Pregătire | Reglarea monitorului LCD

Reglarea luminozității monitorului LCD

Reglați folosind [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [LCD Monitor Brightness] din meniul complet. Reglarea luminozității afectează imaginea înregistrată.

Sugestie

Puteți face ajustări și utilizând un buton alocabil atribuit la [LCD/VF Adjust].

[29] Pregătire | Reglarea monitorului LCD

Mărirea afișajului pe monitorul LCD

Setați [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] la [Enable] din meniul complet și apăsați un buton alocat la [Enlarge Screen Button] pentru a mări afișajul ecranului. Mărirea crește la fiecare apăsare a butonului până la mărirea maximă.

Pentru a deplasa poziția de mărit, atingeți o poziție pe monitorul LCD sau folosiți selectorul multifuncțional. Operați n folosind selectorul multifuncțional.

Sugestie

Când [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] este setat la [Disable], funcția butonului alocabil alocat la [Enlarge Screen] funcția implicită din fabrică.

Notă

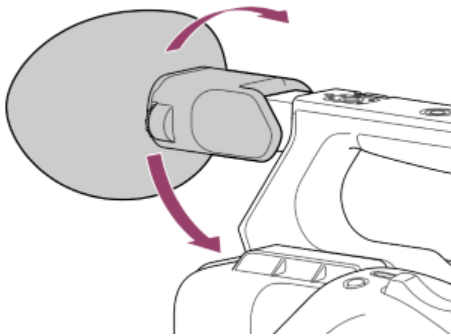
Nu puteți modifica rata de mărire a ecranului prin operațiuni tactile.

[30] Pregătire | Reglarea vizorului

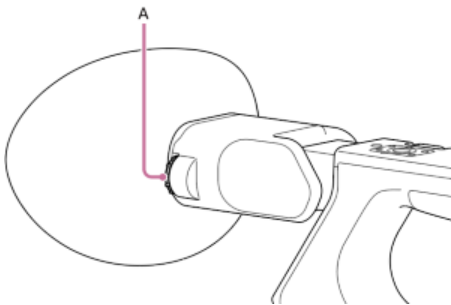
Reglarea unghiului vizorului

Când priviți prin vizor, apropiați-vă ochiul de vizor.

Puteți regla unghiul vizorului pentru a se potrivi stilului de înregistrare. Când nu este folosit, se poate plia în jos. Vizo dezactivează când este pliat.



Dacă afișajul ecranului vizorului este încetșată, reglați selectorul de reglare a dioptriei (A) din partea laterală a vizor selectorul până când imaginea este clară.



[31] Pregătire | Reglarea vizorului

Reglează luminozității vizorului

Reglați folosind [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [VF Brightness] din meniul complet. Reglarea luminozității nu afec imaginea înregistrată.

Sugestie

Puteți face ajustări și utilizând un buton alocabil atribuit la [LCD/VF Adjust].

[32] Pregătire

Comutarea între monitorul LCD/afișajul vizorului

Vizorul se dezactivează când este pliat în jos. În stare deschisă, vizorul pornește automat când senzorul pentru ochi că vă uitați prin vizor.

Când imaginea este afișată prin vizor, imaginea de pe monitorul LCD este oprită (imaginile nu sunt afișate pe monito vizor simultan).

Dacă senzorul pentru ochi este activat incorect din cauza unor factori, cum ar fi postura când țineți camera, vizorul p monitorul LCD se poate opri.

În astfel de cazuri, puteți dezactiva senzorul pentru ochi folosind butonul de selectare VF/LCD. Când senzorul pentru dezactivat, imaginea nu apare în vizor chiar dacă priviți prin vizor.

[33] Pregătire | Utilizarea cardurilor de memorie

Carduri de memorie

Unitatea înregistrează audio și video pe carduri de memorie CFexpress Type A (disponibile separat) sau carduri de r SDXC (disponibile separat) introduse în sloturile pentru carduri. De asemenea, cardurile de memorie sunt utilizate p înregistrarea proxy și stocarea/încărcarea setărilor, precum și pentru actualizare (actualizarea software).

Carduri de memorie CFexpress Type A

Pentru detalii privind cardurile de memorie CFexpress Type A* acceptate de unitate, consultați capitolul de mai jos.

Carduri de memorie recomandate

Pentru detalii despre operațiunile cu suporturi media de la alți producători, consultați instrucțiunile de utilizare pentru media sau consultați informațiile producătorului.

* Denumite „carduri CFexpress” în acest Ghid de asistență.

Carduri de memorie SDXC

Pentru detalii privind cardurile de memorie SDXC* acceptate de unitate, consultați capitolul de mai jos.

Carduri de memorie recomandate

* Denumite „carduri SD” în acest Ghid de asistență.

[34] Pregătire | Utilizarea cardurilor de memorie

Carduri de memorie recomandate

Condițiile de operare garantate vor varia în funcție de setările [Rec Format] și de înregistrare.

Înregistrare normală

✓: Operare garantată
×: Operare negarantată

Formatul de înregistrare			[Bit Rate]	SDXC							CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție		Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
119,88 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Formatul de înregistrare			[Bit Rate]	SDXC							CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție		Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
	XAVC S Long 422	3840×2160	L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
100 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓

Formatul de înregistrare			[Bit Rate]	SDXC							CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție		Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓

Formatul de înregistrare			[Bit Rate]	SDXC							CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție		Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓	✓
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓	✓
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Formatul de înregistrare			[Bit Rate]	SDXC							CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție		Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
	XAVC S Long 420	3840×2160	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		XAVC S Intra 422	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓	✓
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓

Formatul de înregistrare			[Bit Rate]	SDXC								CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție		Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20	
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	

S&Q

✓: Operare garantată
 ×: Operare negarantată

Formatul de înregistrare			Rată de cadre înregistrare S&Q	[Bit Rate]	SDXC								CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție			Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20	
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Formatul de înregistrare			Rată de cadre înregistrare S&Q	[Bit Rate]	SDXC							CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție			Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
		1920×1080	1–60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓

Formatul de înregistrare			Rată de cadre înregistrare S&Q	[Bit Rate]	SDXC							CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție			Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
		1920×1080	100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			1–60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080	1–60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓

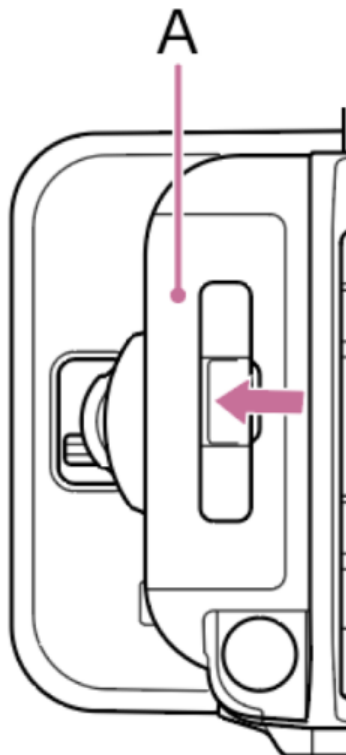
Formatul de înregistrare			Rată de cadre înregistrare S&Q	[Bit Rate]	SDXC							CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție			Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080	1–60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
23,98 Hz	XAVC HS	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓

Formatul de înregistrare			Rată de cadre înregistrare S&Q	[Bit Rate]	SDXC								CFex
Frecvența sistemului	[Codec]	Rezoluție			Clasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20	
	Long 422			M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
150, 180, 200, 240			H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓		
XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓		
		120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓		
	1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓		
		120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓		

Introducerea unui card de memorie

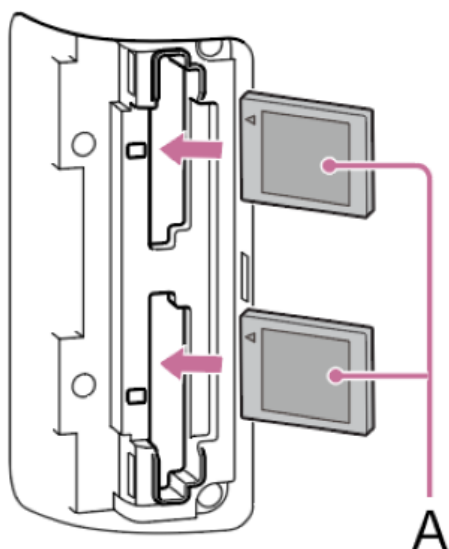
În continuare se descrie modul de introducere a unui card de memorie.

- 1 **Apăsați pârghia din centrul capacului slotului pentru card (A) în direcția indicată de săgeată pentru a deschide capacul.**

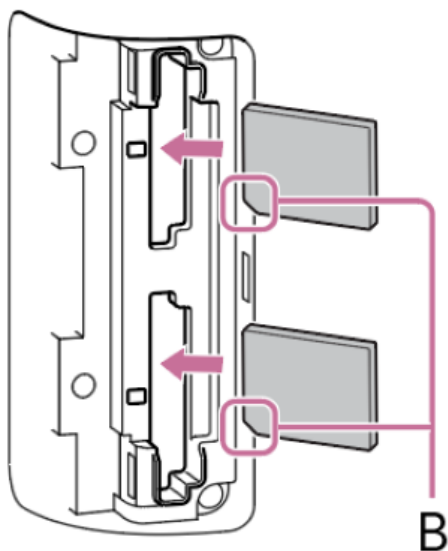


- 2 **Introduceți un card de memorie.**

În cazul cardurilor CFexpress, eticheta (A) este orientată spre stânga.



În cazul cardurilor SD, eticheta este orientată spre dreapta, cu colțul tăiat oblic (B) în partea de jos.



Indicatorul de acces luminează în roșu, apoi se schimbă în verde dacă poate fi utilizat cardul.

Notă

Dacă indicatorul de acces se aprinde intermitent în roșu în mod continuu și nu devine verde, opriți temporar unitatea și reintroduceți cardul de memorie.

3 Închideți capacul slotului pentru card.

Notă

Cardul de memorie, slotul pentru carduri de memorie și datele de imagine de pe cardul de memorie pot fi deteriorate dacă forțați slotul cu orientarea greșită.

Când înregistrați pe suporturi media introduse în ambele sloturi CFexpress Type A/SD (A) și (B), introduceți cardurile de memorie în sloturile recomandate pentru a funcționa cu formatul înregistrării.

[36] Pregătire | Utilizarea cardurilor de memorie

Scoaterea unui card de memorie

Deschideți capacul slotului pentru card și apăsați ușor pe cardul de memorie pentru a scoate cardul.

Notă

În cazul în care unitatea este oprită sau cardul de memorie este scos în timp ce accesați cardul de memorie, nu poate fi garantată integritatea datelor de pe card. Toate datele înregistrate pe card pot fi eliminate. Asigurați-vă întotdeauna că indicatorul de acces este stins înainte de a opri unitatea sau de a scoate cardul de memorie.

Când scoateți un card de memorie imediat după ce ați terminat de înregistrat, cardul de memorie poate fi fierbinte, însă acest lucru indică o problemă.

[37] Pregătire | Utilizarea cardurilor de memorie

Inițializarea cardurilor de memorie

Dacă este introdus un card de memorie neformatat sau un card de memorie formatat pentru alte specificații, pe monitor se afișează un mesaj.

Formatați cardul folosind procedura următoare.

1. Apăsați butonul [Format] pentru cardul de memorie pe care doriți să îl formatați pe ecranul de stare [Memorie selectați] [Full Format] sau [Quick Format].

Apare un mesaj de confirmare.

[Full Format]: inițializează complet cardul de memorie, inclusiv regiunea de date și informațiile legate de gest datelor.

[Quick Format]: inițializează informațiile legate de gestionarea datelor numai pentru cardul de memorie.

Notă

Dacă există fișiere de transferat pe cardul de memorie care urmează a fi formatat, apare un mesaj suplimentar (exemplu: „target file exists.”) sub mesajul de confirmare. În acest caz, confirmați sau nu inițializarea cardului de memorie și executați inițializarea.

2. Selectați [OK].

Un mesaj este afișat în timp ce formatarea este în curs, iar indicatorul de acces luminează în roșu.

Când formatarea este finalizată, este afișat un mesaj de finalizare. Apăsați selectorul multifuncțional pentru a res mesajul.

Sugestie

Se poate efectua și folosind [TC/Media] – [Format Media] din meniul complet.

Notă

Formatarea unui card de memorie șterge toate datele, inclusiv datele video înregistrate și fișierele de configurare.

În timpul execuției pot să nu apară mesaje, în funcție de durata procesului de formatare.

Dacă formatarea eșuează

Cardurile de memorie care nu sunt acceptate de unitate nu pot fi formate.

Este afișat un mesaj de avertizare. Urmați instrucțiunile pentru a înlocui cardul cu un card de memorie acceptat.

Pentru a utiliza memorie un card de memorie formatat în unitate în slotul altui dispozitiv

Mai întâi, faceți o copie de rezervă a cardului, apoi reformatati cardul în dispozitivul care va fi utilizat.

[38] Pregătire | Utilizarea cardurilor de memorie

Verificarea timpului de înregistrare rămas

În timpul înregistrării (înregistrare/în așteptare), puteți monitoriza capacitatea rămasă a cardului de memorie în fiecare utilizând indicatoarele pentru sloturile pentru capacitatea rămasă a suporturilor media, din ecranul de înregistrare.

Timpul rămas de înregistrare este calculat pe baza capacității rămase a cardului de memorie din fiecare slot și a form înregistrare configurat, și este afișat în minute.

Sincronizarea înlocuirii cardului de memorie

Când timpul de înregistrare total rămas pe cele două carduri de memorie devine mai mic de 5 minute, apare mesajul „Near Full”, lampa de înregistrare/semnalizare începe să clipească, iar un bip (ieșire căști) vă va avertiza. Înlocuiți de memorie care au spațiu liber.

Dacă veți continua înregistrarea până când timpul total rămas de înregistrare ajunge la zero, mesajul se schimbă în „Full” (Suporturi media pline) și înregistrarea se oprește.

Sugestie

Pe un card de memorie pot fi înregistrate maximum 9999 de clipuri.

[39] Înregistrarea

Procedura de operare de bază

Fotografierea de bază se efectuează prin procedura următoare.

1. Atașați dispozitivele necesare și verificați dacă sunt alimentate.

2. Introduceți cardurile de memorie, după necesități.

Când sunt introduse carduri de memorie în ambele sloturi A și B, unitatea comută automat la al doilea card de memorie înainte de reducerea la zero a capacității rămase pe primul card.

3. Setezi comutatorul de alimentare poziția On.

Lampa de alimentare se aprinde, iar ecranul de înregistrare apare pe monitorul sau vizor.

4. Apăsăți butonul de PORNIRE/OPRIRE a înregistrării de pe mâner.

Lampa de înregistrare/semnalizare se aprinde și începe înregistrarea.

5. Pentru a opri înregistrarea, apăsați din nou butonul de PORNIRE/OPRIRE a înregistrării.

Înregistrarea se oprește și unitatea comută la modul [Stby](înregistrare în standby).

Notă

Dacă butonul de PORNIRE/OPRIRE a înregistrării este apăsat în câteva secunde de la pornirea unității, lampa de înregistrare/semnalizare se aprinde pentru a indica faptul că unitatea se află în starea de înregistrare, dar înregistrarea pe cardul de memorie este posibil să apară în primele secunde, în funcție de formatul de înregistrare selectat.

Înregistrarea în modul FULL/AUTO

Când comutatorul AUTO/MANUAL este setat la AUTO, filtrul automat ND, irisul automat, controlul automat al amplif. obturatorul automat și modul ATW sunt activate, iar luminozitatea și balansul de alb sunt reglate automat.

Pentru a regla aceste elemente separat, setați comutatorul AUTO/MANUAL la MANUAL.

Notă

[Auto ND Filter] este activat când [ND Filter Position] este setat la [On] în modul ND variabil. Când comutatorul ND PRESET/VARIABLE este setat la VARIABLE, comutați între [On]/[Clear] manual, în funcție de luminozitatea subiectului.

Înregistrarea continuă în timpul schimbării cardurilor de memorie

Când sunt introduse carduri de memorie în ambele sloturi A și B, înregistrarea comută automat la al doilea card de memorie înainte de reducerea la zero a capacității rămase pe primul card (înregistrare continuă).

Puteți continua să înregistrați fără întrerupere atunci când comutați între cardurile de memorie, prin înlocuirea cardului de memorie plin cu un card de memorie nou.

Notă

Nu scoateți un card de memorie în timp ce este utilizat pentru înregistrare. Când înregistrați, schimbați numai cardurile de memorie sloturile al căror indicator de acces este stins.

Când capacitatea rămasă pe cardul de memorie pe care se înregistrează este mai mică de un minut și în celălalt slot este introdus un card de memorie înregistrabil, apare un mesaj. Mesajul dispare după schimbarea cardurilor de memorie.

Este posibil ca înregistrarea să nu continue dacă înregistrarea este pornită atunci când capacitatea rămasă a cardului de memorie este mai mică de un minut. Pentru o funcționare corectă, verificați capacitatea rămasă a cardului de memorie, pentru a vedea dacă este de un minut, înainte de a începe înregistrarea.

Filmările create cu funcția de înregistrare succesivă a unității nu pot fi redare continue pe unitate.

Pentru a combina filmările create cu funcția de înregistrare succesivă a unității, utilizați software-ul „Catalyst Browse”. Înainte de a utiliza mediul de operare „Catalyst Browse”.

La utilizarea funcției de înregistrare continuă cu carduri SD, folosiți carduri SD de același tip.

Despre clipuri

Clipuri

Când opriți înregistrarea, datele video, audio și însoțitoare de la începutul până la sfârșitul înregistrării sunt salvate c „clip” pe un card de memorie.

Denumirile clipurilor

Fiecărui clip înregistrat de unitate îi este alocat automat un nume cu un set format folosind [TC/Media] – [Clip Name] meniul complet.

Durata maximă de înregistrare a clipurilor

Durata maximă de înregistrare a unui clip diferă în funcție de formatul de înregistrare și poate atinge până la 13 ore, înregistrarea se oprește automat.

Monitorizarea audio

Puteți monitoriza conținutul audio în curs de înregistrare, folosind căști.

Conectarea unui set de căști la mufa pentru căști vă permite să monitorizați conținutul audio în curs de înregistrare. asemenea, puteți monitoriza redarea audio folosind difuzorul încorporat sau căștile.

Selecția canalului de monitorizat folosind [Monitor CH] din ecranul de stare [Audio] sau [Audio] – [Audio Output] – [Mc] meniul complet.

Sugestie

Unitatea acceptă o funcție de citirea a ecranului/meniului.

Ora și data

Setarea codului de timp

Setați codul de timp de înregistrat utilizând opțiunea [TC/Media] – [Timecode] din meniul complet.

Setarea biților de utilizator

Puteți adăuga un număr hexazecimal de 8 cifre la un clip, ca biți de utilizator. De asemenea, puteți seta biții de utilizare curentă. Setati folosind [TC/Media] – [Users Bit].

Afișarea datelor de timp

Setați codul de timp de înregistrat utilizând opțiunea [TC/Media] – [TC Display] – [Display Select] din meniul complet. Apăsarea unui buton alocabil, căruia i-a fost atribuită opțiunea [DURATION/TC/U-BIT] a comuta succesiv afișajul în timp, biții de utilizator și timpul trecut.

Comutarea între intrarea/ieșirea codului de timp (doar pentru PXW-Z200)

Puteți comuta intrarea/ieșirea codului de timp cu ajutorul comutatorului de selectare TC IN/OUT.

Revizualizarea înregistrării

Puteți revizualiza imaginea video a ultimului clip înregistrat pe ecran folosind modul de revizualizare a înregistrării.

Notă

Revizualizarea înregistrării nu este acceptată dacă formatul video este modificat după înregistrarea unui clip.

Metoda de revizualizare a înregistrării

Atribuiți în prealabil [Rec Review] unuia dintre butoanele alocabile.

Când înregistrarea este oprită, apăsați butonul alocabil atribuit la [Rec Review]. Începe redarea ultimului clip înregistrat. Clipul este redat până la sfârșit, revizualizarea înregistrării se oprește, iar unitatea revine la modul [Stby] (standby în

Oprirea revizualizării înregistrării

Apăsați butonul alocabil atribuit la [Rec Review] sau apăsați butonul CANCEL/BACK.

Setările de examinare a înregistrării

Puteți să setați poziția de pornire pentru redare la una dintre valorile de mai jos, utilizând opțiunea [Technical] – [Rec] meniul complet.

Ultimele 3 secunde ale clipului
Ultimele 10 secunde ale clipului
Începutul clipului

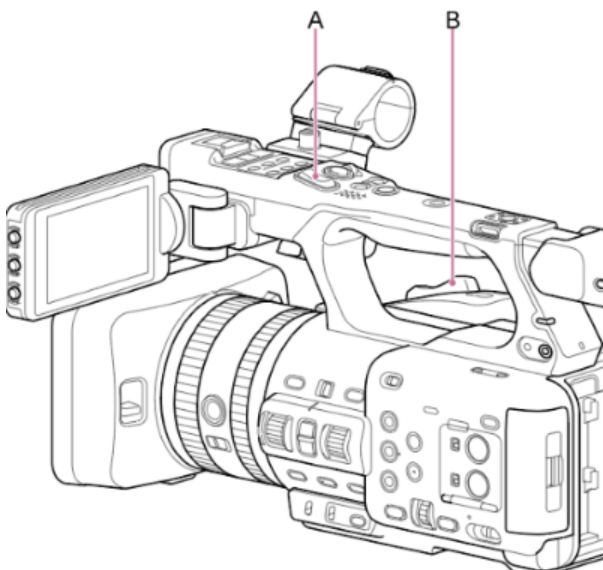
Sugestie

Dacă doriți să examinați un anumit clip după înregistrarea mai multor clipuri, apăsați butonul THUMBAIL pentru a afișa ecran și selectați clipul pentru a începe redarea.

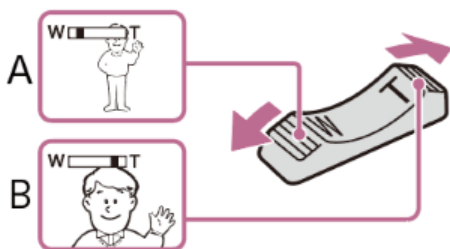
[40] Înregistrarea | Reglarea zoomului

Zoom cu maneta de zoom

Puteți controla zoomul folosind maneta de zoom mâner (A) sau maneta de zoom de pe mâner (B). Viteza zoomului \ funcție de presiunea aplicată pe manetă.



Apăsați ușor maneta de zoom pentru un zoom lent și apăsați mai mult pentru zoom mai rapid.



A: Apăsați spre W (unghi panoramic) pentru micșorare

B: Apăsați spre T (teleobiectiv) pentru mărire

Sugestie

Distanța până la subiect necesară pentru focalizare este de aproximativ 1 cm sau mai mult pentru unghi panoramic și de aproximativ 10 cm pentru teleobiectiv.

Este posibil ca subiecții aflați la sub 100 cm să nu fie focalizați, în funcție de poziția zoomului.

Nu luați brusc degetul de pe maneta de zoom. Sunetul de funcționare a manetei de zoom poate fi înregistrat când eliberați degetul.

Puteți selecta tipul de zoom la operarea manetei de zoom folosind [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] din meniul complet.

Totodată, puteți selecta viteza de acționare a zoomului în timpul operării manetei folosind [Technical] – [Speed Zoom] din meniul complet.

[41] Înregistrarea | Reglarea zoomului

Selectarea tipului de zoom

Setați tipul de zoom folosind [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] din meniul complet.

Setarea [Zoom Type]	
[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Numai zoomul optic este acceptat.	Sunt acceptate zoomul optic și tehnologia Clear Image Zoom.

Clear Image Zoom

Unitatea este echipată cu o funcție de zoom care utilizează tehnologia numită Clear Image Zoom pentru procesarea de imagine. Când tehnologia Clear Image Zoom este activată, puteți face zoom în mod eficient chiar mai aproape de teleobiectivului optic.

Raportul de zoom maxim cu utilizarea tehnologiei Clear Image Zoom variază în funcție de rezoluția de înregistrare.

Când rezoluția de înregistrare este QFHD: 1,5×

Când rezoluția de înregistrare este HD: 2×

[42] Înregistrarea | Reglarea zoomului

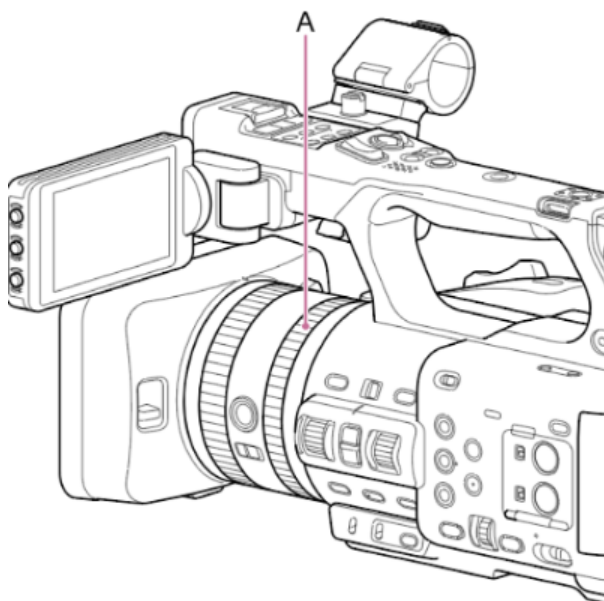
Zoom folosind maneta de pe mâner

Setați maneta de zoom de pe mâner folosind [Technical] – [Handle Zoom] din meniul complet.

[43] Înregistrarea | Reglarea zoomului

Zoom cu inelul de zoom

Puteți face zoom rotind inelul de zoom (A) la viteza dorită. Este acceptată și reglarea fină a zoomului.



Notă

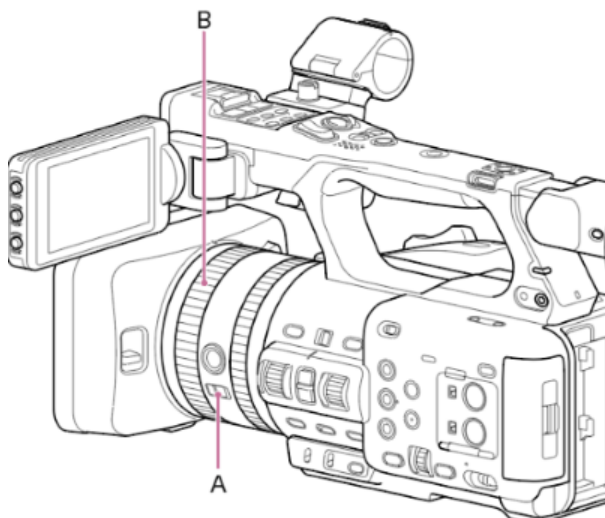
Rotiți inelul de zoom cu o viteză moderată. Dacă îl rotiți prea repede, este posibil să nu puteți continua rotirea inelului de zoom viteză. Sunetul mecanismului de zoom poate fi înregistrat.

[44] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Reglarea manuală a focalizării

Pentru a regla manual focalizarea, setați comutatorul FOCUS (A) la poziția MF.

Rotiți inelul de focalizare (B) pentru a regla manual focalizarea în funcție de condițiile de fotografiere.



Focalizarea manuală este utilă pentru următoarele tipuri de subiecți.

Subiecți aflați în partea îndepărtată a unei ferestre acoperite cu picături de apă

Subiecți cu contrast scăzut față de fundal

Subiecți mai îndepărtați decât subiecții din apropiere

Când focalizarea se pierde din cauza unei modificări semnificative a temperaturii ambiante (schimbări din cauza caracteristicilor de temperatură a obiectivului)

Sugestie

De asemenea, puteți utiliza focalizarea automată în următoarele cazuri, când reglarea manuală este principala metodă de ope

Când sensibilitatea la comutarea subiectului AF este setată la [1(Locked On)]

Când comutatorul FOCUS este setat pe poziția AF

Când acționați inelul de focalizare ([AF Assist])

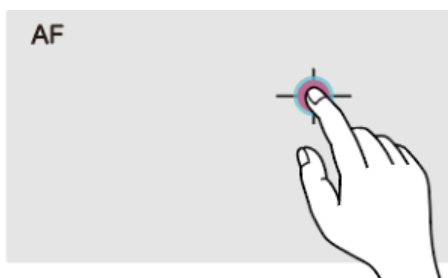
[45] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Focalizarea prin operare tactilă

În modul de focalizare manuală, puteți specifica poziția în care doriți să reglați focalizarea prin operații tactile.

Pentru a folosi focalizarea punctuală, setați [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] la [Spot Focus] din meniul

Un marcaj al focalizării punctuale este afișat când atingeți poziția în care doriți ca focalizarea să fie concentrată.



Notă

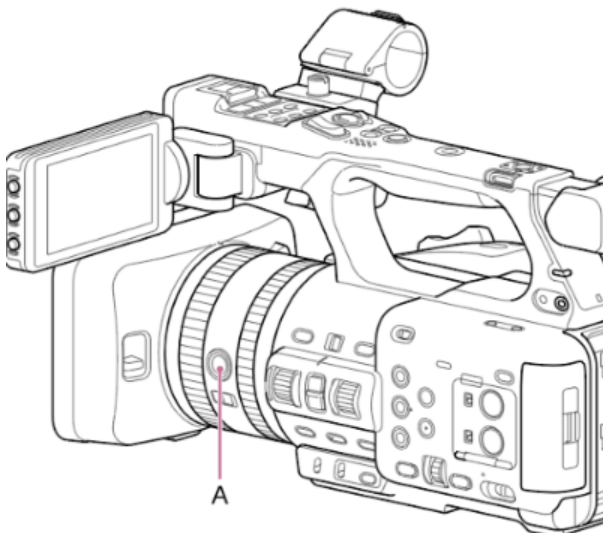
În modul de focalizare punctuală, puteți să apăsați butonul FOCUS PUSH AUTO pentru a opri temporar focalizarea punctuală focalizarea automată cât timp este apăsat butonul. Focalizarea revine la focalizarea manuală atunci când eliberați butonul. Ace operațiune este acceptată folosind un buton alocabil atribuit la [Push AF/Push MF].

Poziția de focalizare punctuală nu poate fi specificată în timp ce focalizarea este mărită sau când [Technical] – [Touch Operatic] la [Off] din meniul complet.

[46] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Utilizarea temporară a focalizării automate

În modul de focalizare manuală, puteți să apăsați butonul FOCUS PUSH AUTO (A) sau un buton alocabil atribuit la [AF/Push MF] pentru a activa temporar focalizarea automată cât timp este apăsat butonul.



Focalizarea are loc în zona de focalizare setată, folosind [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] din meniul complet. Focalizarea revine la focalizarea manuală atunci când eliberați butonul. Acest lucru este util atunci când doriți să mutați focalizarea lent de la un subiect la alt subiect în timpul focalizării mai

[47] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Focalizarea utilizând vizualizarea mărită

În mod implicit din fabrică, funcția [Focus Magnifier $\times 3/\times 6$] este atribuită butonului ASSIGN 4 de pe mânerul cu telecomandă și butonului ASSIGN 9 de pe mâner.

Apăsați butonul ASSIGN 4 sau ASSIGN 9 pentru a comuta monitorul LCD/vizorul pe ecranul cu amplificatorul focalizării în centrul mărit de aproximativ trei ori. Apăsați din nou butonul pentru a crește gradul de mărire de aproximativ șase ori. Funcția este utilă pentru verificarea focalizării.

Apăsați din nou butonul pentru a reveni la ecranul normal.

Puteți muta poziția care trebuie mărită în timpul măririi focalizării utilizând selectorul multifuncțional. Prin apăsarea selectorului multiplu se revine în centrul imaginii.

Notă

Imaginea înregistrată sau imaginea de ieșire SDI/HDMI nu este mărită dacă zona de focalizare este mărită.

Poziția mărită revine la centrul ecranului când unitatea este oprită.

[48] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Reglarea automată a focalizării

Unitatea utilizează funcția Phase Detection AF pentru focalizare de mare viteză și contrast AF pentru focalizare de mare contrast. Combinația acestor două metode AF asigură focalizarea automată cu o viteză ridicată și o precizie ridicată. Pentru a regla automat focalizarea, setați comutatorul FOCUS la poziția AF.

Sugestie

Când [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] este setat la [On] din meniul complet, puteți folosi inelul de focalizare în timpul focalizării pentru reglarea focalizării.

Notă

Este posibil să nu se obțină precizia, în funcție de condițiile de înregistrare.

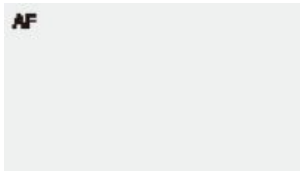
[49] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Setarea zonei/poziției de focalizare automată

Puteți seta zona țintă pentru focalizare automată folosind [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] din meniul complet.

[Wide]

Caută un subiect pe un unghi larg al imaginii în timpul focalizării. Nu este afișat un cadru.



[Zone]

Caută automat o poziție de focalizare în zona specificată.

Când este selectat, specificați poziția cu ajutorul selectorului multifuncțional.

Puteți reveni în poziția centrală apăsând și ținând apăsat selectorul multiplu.

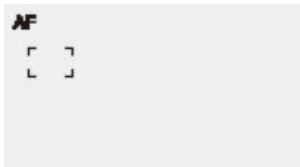


[Flexible Spot]

Focalizează pe o poziție specificată din imagine.

Când este selectat, specificați poziția cu ajutorul selectorului multifuncțional.

Puteți reveni în poziția centrală apăsând și ținând apăsat selectorul multiplu.



Sugestie

Puteți afișa/ascunde cadrul zonei de focalizare, utilizând [Monitoring] – [Display On/Off] – [Focus Area Indicator] din meniul cor

Notă

Cadrul zonei de focalizare nu este ascuns atunci când utilizați butonul DISPLAY.

[50] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Modificarea rapidă a zonei de focalizare

Puteți schimba rapid poziția și dimensiunea zonei de focalizare automată în timpul capturii alocând funcția [Focus Set] pe buton alocabil.

Operațiunea variază în funcție de setarea [Focus Area].

Când [Focus Area] este setat la [Wide]:

Puteți modifica dimensiunea zonei de focalizare numai apăsând lung un buton căruia i-a fost alocată funcția [Focus Set]. Poziția poate fi modificată apoi setând [Focus Area] la [Flexible Spot] sau [Zone].

Când [Focus Area] este setat la [Zone] sau [Flexible Spot]:

Puteți schimba poziția zonei de focalizare apăsând un buton personalizabil, căruia i-a fost atribuită funcția [Focus Set] reglând cu ajutorul selectorului multifuncțional.

Puteți readuce poziția zonei de focalizare în centru în timp ce reglați poziția apăsând selectorul multiplu.

Puteți modifica dimensiunea zonei de focalizare apăsând lung un buton căruia i-a fost atribuită funcția [Focus Setting]. După modificarea dimensiunii, setați poziția zonei de focalizare apăsând selectorul multiplu.

După ce ați terminat, apăsați butonul alocabil atribuit la [Focus Setting] pentru a reveni la ecranul inițial.

Sugestie

Cadrul zonei de focalizare este afișat în culoarea portocalie atunci când poziția zonei de focalizare poate fi modificată.

[51] Înregistrarea | Reglarea focalizării

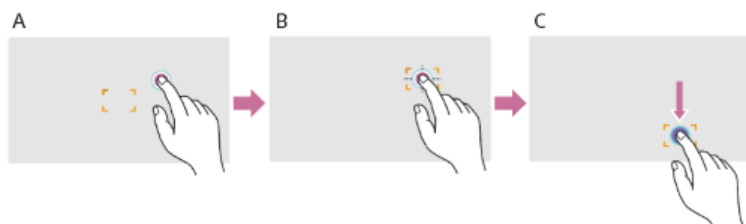
Mutarea cadrului de focalizare utilizând operarea tactilă

Puteți deplasa poziția zonei de focalizare apăsând un buton alocabil, atribuit la [Focus Setting] pentru a schimba afișajul focalizare în culoarea portocalie, apoi o puteți muta utilizând operația tactilă.

Atingeți ecranul pentru a muta zona de focalizare, cu zona de focalizare centrată pe poziția care a fost atinsă. Glisați pentru a muta zona de focalizare în poziția indicată de degetul dvs.

Sugestie

Puteți activa/dezactiva operarea focalizării tactile pe ecranul de înregistrare utilizând un buton personalizabil, căruia i-a fost atribuită funcția [Focus Setting].



A: Atingeți poziția dorită

B: Zona de focalizare se mută și este centrată pe poziția atinsă

C: Glisați zona de focalizare pentru a muta poziția indicată de deget

Notă

Dacă atingeți o poziție sau glisați zona de focalizare într-o poziție care depășește intervalul de setare, poziția zonei de focalizare este setată la marginea de sus/de jos/din stânga/din dreapta intervalului de setări.

Această funcție nu este disponibilă în următoarele situații.

Când [Technical] – [Touch Operation] este setat la [Off] din meniul complet

Când cadrul zonei de focalizare este afișat în gri sau nu este afișat deloc

[52] Înregistrarea | Reglarea focalizării

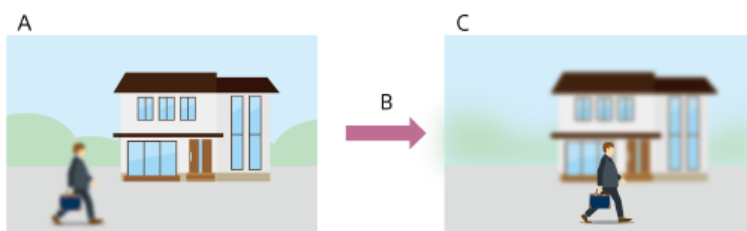
Reglarea operării focalizării automate

AF transition speed

Puteți seta viteza pentru motorul de acționare a focalizării atunci când subiectul se schimbă, folosind [Shooting] – [Focus] – [Transition Speed] din meniul complet.

Când este selectată opțiunea [1(Slow)] focalizarea se mișcă încet atunci când subiectul care urmează să fie focalizat permițând fotografierea unor imagini impresionante.

Când este selectată opțiunea [7(Fast)] focalizarea comută rapid între subiecți. Subiectul care intră în cadru este focalizat ceea ce face această setare ideală pentru filmarea documentarelor, care necesită focalizare rapidă.



A: Este focalizat subiectul din fundal

B: Comutare între subiecți

[1(Slow)]: Focalizarea se schimbă încet

⋮

[7(Fast)]: Focalizarea se schimbă rapid

C: Este focalizat subiectul din prim-plan

AF subject shift sensitivity

Puteți seta sensibilitatea de comutare între subiecți folosind [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] din meniul complet.

Când este selectată opțiunea [1(Locked On)], focalizarea nu se schimbă ușor chiar dacă un alt subiect se mișcă în fața subiectului focalizat. Când este selectată opțiunea [5(Responsive)], focalizarea se schimbă pentru a da prioritate subiectului care se mișcă în față.

Sugestie

Dacă [AF Speed/Sens.] este atribuită unui buton personalizabil, barele de nivel pentru reglarea valorilor sunt afișate în ordinea fiecăre apăsare a butonului, permițându-vă să modificați setările [AF Transition Speed] și [AF Subj. Shift Sens.].

Viteză de tranziție AF → Sensibilitatea la comutarea subiectului AF → Fără afișaj...

[AF Subj. Shift Sens.]: [1(Locked On)]



Focalizarea nu se schimbă ușor pe un alt subiect

[AF Subj. Shift Sens.]: [5(Responsive)]



Focalizarea se schimbă rapid pe un alt subiect

[53] Înregistrare | Reglarea focalizării

Modificarea manuală a țintei de focalizare

Când [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] este setat la [On] din meniul complet, puteți folosi inelul de focalizare în timp automat pentru a focaliza pe un subiect.

Când încetați să utilizați operarea inelului de focalizare, focalizarea automată continuă să se concentreze pe subiect utilizând inelul de focalizare (starea de asistență pentru focalizarea automată).

După operarea inelului de focalizare, comutarea focalizării pe un alt subiect este puțin mai dificilă, indiferent de setar – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] din meniul complet.

Starea de asistență pentru focalizarea automată este anulată de următoarele.

Când subiectul focalizat cu ajutorul inelului de focalizare nu mai este vizibil

Când se comută la focalizarea manuală

La pornirea urmăririi AF în timp real

Sugestie

Asistența pentru focalizarea automată poate fi anulată rapid utilizând butonul FOCUS PUSH AUTO sau un buton alocabil, atrib AF/Push MF].

Urmărirea AF în timp real se oprește la operarea inelului de focalizare.

În modul AF de detectare numai oameni, focalizarea automată se focalizează pe fața cea mai apropiată de poziția de focalizare de focalizare.

[54] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Utilizarea temporară a focalizării manuale

Apăsati butonul FOCUS PUSH AUTO când vă aflați în modul de focalizare automată pentru a focaliza manual în timp este apăsat.

Focalizarea revine la focalizarea automată atunci când eliberați butonul.

Acest lucru vă permite să opriți temporar focalizarea automată și focalizarea manuală atunci când ceva, care nu este fotografierii, trece prin fața subiectului.

Sugestie

Aceeași operațiune este acceptată folosind un buton alocabil atribuit la [Push AF/Push MF].

Urmărirea AF în timp real se oprește dacă urmărirea în timp real AF este activată.

[55] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Urmărirea utilizând detectarea umană

Unitatea poate detecta oamenii ca țintă de urmărit și apoi poate regla focalizarea pe fețe, ochi, cap sau corp în zona focalizare.

Această funcție este disponibilă numai atunci când modul de focalizare utilizat este focalizarea automată sau în timpul automate cu apăsare.

Când este detectată o persoană, este afișat un cadru gri de detectare a subiectului. Când este posibilă focalizarea a cadrele devin albe și începe urmărirea.

Dacă este recunoscută o zonă de recunoaștere mai restrânsă (cum ar fi ochii), zona respectivă va avea automat prioritate afișează un cadru de recunoaștere.

Dacă sunt detectate mai multe persoane, subiectul principal este determinat automat.

Sugestie

Când zona de focalizare este setată la [Zone] sau [Flexible Spot] și persoanele se suprapun în zona de focalizare specificată, recunoașterea a subiecților sunt afișate pe zonele recunoscute (față/ochi/cap/corp).

Setați operația de focalizare automată cu recunoașterea subiectului folosind [Shooting] – [Focus] – [Subject Recogn] meniul complet.

[Human Only AF]:

Camera detectează subiecții (oamenii) și focalizează și urmărește fețele, ochii, capul sau corpul acestora.

Dacă nu este detectată o față/ochi/corp/cap, modul de focalizare automată este oprit temporar și se afișează pictogramă focalizare automată numai pe oameni  (focalizare automată întreruptă). Acest mod este eficient atunci când doriți automat și să urmăriți doar fețele, ochii, capetele sau corpurile.

[Human Priority AF]:

Camera detectează fețele/ochii/capul/corpul subiecților (persoanelor) și focalizează cu prioritate pe față/ochi/cap/corp este detectată o față/ochi/cap/corp, focalizarea pe alte obiecte se face în cadrul imaginii (setare implicită).

[Off] (Oprit):

Funcția de focalizare automată cu recunoașterea subiectului este dezactivată.

Notă

În timpul funcționării focalizării automate cu apăsare, [Human Priority AF] este activată, chiar dacă în prezent este selectată op [Human Only AF].

Când comutatorul FOCUS este setat la MF, cadrele de recunoaștere a subiectului nu sunt afișate (cu excepția funcționării cu focalizare automată cu apăsare și în modul de focalizare automată cu urmărire în timp real).

Dacă opriți camera video în timp ce este selectată funcția [Human Only AF], modul comută automat la [Human Priority AF] când este pornită din nou.

Îndepărtarea cadrului de recunoaștere a subiectului

Puteți afișa/ascunde cadrul recunoaștere a subiectului utilizând [Monitoring] – [Display On/Off] – [Subject Recognition] meniul complet.

Comutarea funcționării cu focalizare automată cu recunoașterea subiectului utilizând un buton :

Atribuiți [Subject Recognition AF] la un buton alocabil. Apoi puteți comuta funcționarea focalizării automate cu recunoașterea subiectului [Human Priority AF] → [Human Only AF] → [Off] la fiecare apăsare a butonului.

Setarea folosind meniul direct

Totodată, puteți seta funcționarea cu focalizare automată cu recunoașterea subiectului folosind și meniul direct.

[56] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Urmărirea unui subiect specificat

Puneți menține focalizarea pe un subiect indicând subiectul prin operare tactilă sau selectând un cadru de detecție a subiectului. Când un subiect este selectat, este afișat un cadru de urmărire alb și urmărirea începe.

Sugestie

Urmărirea are loc pe toată suprafața imaginii, indiferent de setarea zonei de focalizare.

Când opțiunea [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] este setată la [Tracking AF] din meniul complet, focalizare automată cu urmărire în timp real este acceptată chiar dacă modul de focalizare este pe modul manual.

Au loc următoarele acțiuni pentru ținta urmărită, în funcție de setarea modului de focalizare automată cu recunoașterea subiectului.

[Human Only AF] / [Human Priority AF]:

Se folosește la focalizarea și urmărirea unui subiect specificat.

Dacă ținta urmărită este o persoană și este detectată o față/ochi/cap/corp, camera focalizează pe acea față/ochi/cap.

Când este detectată o țintă urmărită (față/ochi/cap/corp), fața țintă de urmărit este salvată. După salvare, este afișată  (față de urmărit salvată).

[Off] (Oprit):

Se folosește la focalizarea și urmărirea unui subiect specificat.

Detecția feței/ochilor/capului/corpului nu are loc chiar dacă ținta urmărită este o persoană.

[57] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Începerea focalizării automate cu urmărire în timp real

Când un anumit subiect este specificat drept țintă de urmărit, începe urmărirea acelei ținte.

Indicarea prin operare tactilă

Atingeți subiectul de urmărit într-una din următoarele stări:

Când modul de focalizare este manual sau în timpul focalizării manuale cu apăsare, și opțiunea [Shooting] – [Focus Function in MF] – [Tracking AF] este selectată din meniul complet

Când modul de focalizare utilizat este focalizarea automată sau în timpul focalizării automate cu apăsare (AF)

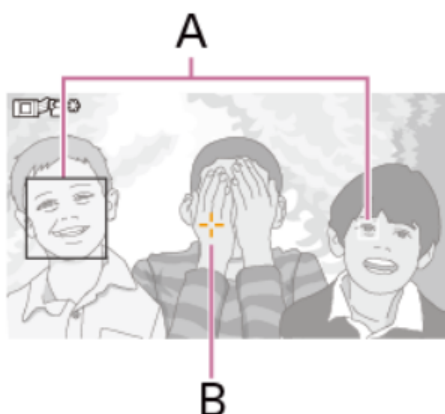
Notă

Operarea tactilă nu este disponibilă când opțiunea [Technical] – [Touch Operation] este setată la [Off] din meniul complet.

Indicarea folosind indicatorul de focalizare automată cu urmărire

Când opțiunea [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] este setată la [Pointer] din meniul complet, puteți selecta subiect pe ecran folosind selectorul multifuncțional în locul operării tactile.

Mutați indicatorul de focalizare automată cu urmărire la subiectul țintă pentru a-l urmări folosind selectorul multiplu și selectorul multiplu.



A: Cadru de detecție a ochilor/feței

B: Indicator de focalizare automată cu urmărire

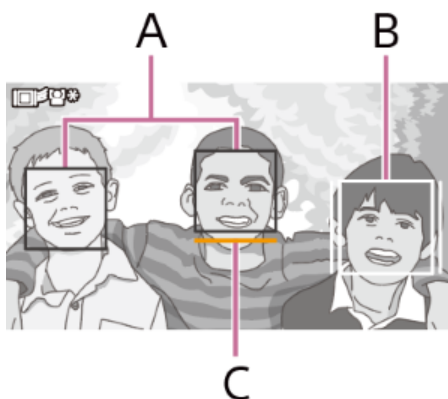
Acest lucru este convenabil la utilizarea vizorului sau când operarea panoului tactil este dezactivată.

Puteți schimba culoarea și marginea indicatorului de focalizare automată cu urmărire pentru a facilita vederea sau a evita interferența indicatorului cu fotografierea.

Indicarea prin selectarea cadrului de recunoaștere a subiectului

Când opțiunea [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] este setată la [Subject Sel. Cursor] din meniul complet, selectați un cadru de recunoaștere a subiectului folosind selectorul multiplu.

Mutați cursorul de selectare a subiectelor (linie de subliniere portocalie) pe subiectul țintă pentru a urmări utilizând selectorul multiplu și apăsați selectorul multiplu.



A: Alte cadre de detecție a fețelor (gri)

B: Cadru de urmărire

C: Cursor de selectare a feței (portocaliu)

Sugestie

De asemenea, puteți să modificați ținta urmărită în timpul focalizării automate cu urmărire în timp real.

Notă

În timpul focalizării manuale, urmărirea nu poate începe utilizând cadrul de detecție a subiectului.

[58] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Oprirea focalizării automate cu urmărire în timp real

Oprirea prin operare tactilă

Atingeți butonul  (Oprirea focalizării automate cu urmărire în timp real) afișat în partea stânga sus a panoului

Sugestie

Focalizarea automată cu urmărire în timp real se va opri în următoarele cazuri:

- Când butonul FOCUS PUSH AUTO sau un buton alocabil este atribuit la [Push AF/Push MF] este apăsat
- Când comutatorul FOCUS comută între AUTO/MAN
- Când modul de focalizare este schimbat
- Când este executat asistentul de focalizare automată
- Când setarea zonei de focalizare sau acțiunea de focalizare automată cu recunoașterea subiectului este schimbată
- Când ținta urmărită nu este pe ecranul de captură și focalizarea pe subiect se pierde câteva secunde

[59] Înregistrarea | Reglarea focalizării

Note cu privire la înregistrare

Focalizarea pe subiecți nu este posibilă în următoarele cazuri, în funcție de condițiile de fotografiere.

- Lumină redusă, iluminare din spate
- În umbră
- Considerabil în afara focalizării

De asemenea, chiar și când camera recunoaște ochii subiectului, camera nu poate focaliza corespunzător pe ochi în cazuri, dacă există o mișcare semnificativă a subiectului.

- Ochii sunt închiși
- Părul acoperă ochii
- Poartă ochelari (de soare)

Focalizarea pe subiecți nu este posibilă în alte cazuri, în funcție de condițiile de fotografiere.

- Nu este posibilă focalizarea o anumită zonă a subiectului pe care doriți să le prioritizați, cum ar fi ochii subiectului poate să focalizeze automat pe alte părți recunoscute, cum ar fi capul sau corpul subiectului.
- Chiar dacă este afișat un cadru alb de recunoaștere a subiectului în jurul feței unui subiect, camera poate focaliza ochi sau alte zone ale subiectului.
- Dacă numai o parte a subiectului se află în unghiul de vizualizare, subiectul poate să nu fie recunoscut.

- Când numai mâinile și picioarele unei persoane sau unui animal sunt vizibile
- Când o parte din subiect este ascunsă și nu se vede.

În funcție de situație, obiectele sau părțile corpului, altele decât cele ale subiectului, pot fi recunoscute eronat ca subiectul.

[60] Înregistrarea | Reglarea luminozității

Reglarea irisului

Puteți regla diafragma pentru a ajusta luminozitatea.

Reglarea automată a diafragmei

Această funcție ajustează luminozitatea în funcție de subiect.

Țineți apăsat butonul IRIS AUTO pentru a seta modul de reglare AUTO.

Sugestie

Aceeași funcționare este acceptată prin selectarea [Auto] din meniul direct [Auto Iris].

Puteți, de asemenea, să atribuiți [Auto Iris] unui buton alocabil.

Reglarea manuală a diafragmei

1. **Țineți apăsat butonul IRIS AUTO pentru a seta modul de reglare MANUAL.**
2. **Rotiți selectorul IRIS pentru a efectua reglaje.**

Sugestie

Aceeași funcționare este acceptată prin selectarea unei valori F din meniul direct și deplasarea selectorului multiplu în sus/jos.

Ajustarea temporară automată

Apăsați un buton alocabil atribuit la [Push Auto Iris] pentru a regla automat temporar irisul în timp ce butonul este apăsat. Diafragma revine la setarea anterioară atunci când eliberați butonul.

[61] Înregistrarea | Reglarea luminozității

Reglarea amplificării

Puteți regla amplificarea pentru a ajusta luminozitatea.

Reglarea automată a amplificării

Țineți apăsat un buton alocabil atribuit la [ISO/Gain] pentru a afișa meniul direct [AGC] și selectați [Auto].

Sugestie

Aceeași funcționare este acceptată prin setarea [Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC] la [On] din meniul complet.

Puteți, de asemenea, să atribuiți [AGC] unui buton alocabil.

Reglarea manuală a amplificării

Puteți controla amplificarea atunci când doriți să reglați expunerea în timp ce folosiți o setare fixă a diafragmei sau când împiedicați creșterea amplificării, generată de AGC.

1. **Țineți apăsat un buton alocabil atribuit la [ISO/Gain] pentru a afișa meniul direct [AGC] și selectați [Manual].**
2. **Setați comutatorul ISO/GAIN la L, M sau H.**

Sugestie

Puteți modifica valoarea presetată fiecărei poziții de comutare folosind [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] din ecran [Camera] sau [Shooting] – [ISO/Gain] – [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] din meniul complet.

De asemenea, puteți atribui [Push AGC] la un buton alocabil și seta [AGC] la [On] temporar, în timp ce butonul este apăsat.

Controlul amplificării (reglaj fin)

1. **Apăsați un buton alocabil atribuit la [ISO/Gain] pentru a afișa valoarea amplificării pe un fundal alb.**
2. **Rotiți selectorul multifuncțional pentru a ajusta valoarea.**

Sugestie

Modificați valoarea presetată a amplificării în funcție de setarea comutatorului ISO/GAIN.

Controlul temporar al amplificării (reglaj fin)

Atribuiți [ISO/Gain] la selectorul multifuncțional și reglați valoarea setată de comutatorul ISO/GAIN folosind selectorul. Acest lucru este util atunci când doriți să reglați expunerea cu un pas fără a modifica profunzimea câmpului. Valoarea ajustată temporar este anulată prin acționarea comutatorului ISO/GAIN, setând [AGC] la [On] sau oprind al

Sugestie

De asemenea, puteți atribui [Push AGC] la un buton alocabil și seta [AGC] la [On] temporar, în timp ce butonul este apăsat.

[62] Înregistrarea | Reglarea luminozității

Reglarea obturatorului

Puteți regla obturatorul pentru a ajusta luminozitatea.

Reglarea automată a obturatorului

Țineți apăsat un buton alocabil atribuit la [Shutter] pentru a afișa meniul direct și selectați [Auto] pentru a regla timpul sau unghiul obturatorului ca răspuns automat la luminozitatea imaginii.

Sugestie

Aceeași funcționare este acceptată prin setarea [Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter] la [On] din meniul complet.

Reglarea manuală a obturatorului

1. Țineți apăsat un buton alocabil atribuit la [Shutter] pentru a afișa meniul direct și selectați [Speed] sau [L].
2. Apăsați butonul alocabil atribuit la [Shutter] astfel încât valoarea obturatorului să fie afișată pe fundal alb.
3. Rotiți selectorul multifuncțional pentru a ajusta timpul de expunere.

Sugestie

Pentru a ajusta timpul de expunere pentru a se potrivi intervalului cadrului, selectați [Off] la pasul 1.

Puteți seta viteza obturatorului ca unghi, sau puteți seta valoarea vitezei obturatorului direct, în funcție de frecvența sursei de l

[63] Înregistrarea | Reglarea luminozității

Reglarea nivelului de lumină

În condițiile în care iluminatul este prea puternic, puteți seta luminozitatea corespunzătoare schimbând filtrul ND. Unitatea are două moduri de filtru ND. Puteți comuta între cele două moduri folosind comutatorul ND PRESET/VARI

Reglarea în modul presetat

Setați comutatorul ND PRESET/VARIABLE la poziția PRESET și setați butoanele sus/jos ND FILTER POSITION la următoarele două setări.

[Clear]: fără filtru ND

[1]: Transmitanță setată folosind [Shooting] – [ND Filter] – [Preset1] din meniul complet.

[2]: Transmitanță setată folosind [Shooting] – [ND Filter] – [Preset2] din meniul complet.

[3]: Transmitanță setată folosind [Shooting] – [ND Filter] – [Preset3] din meniul complet.

Reglarea în modul variabil

Setați comutatorul ND PRESET/VARIABLE în poziția VARIABLE. Comutați între [Clear] și [On] folosind butoanele sus/jos ND FILTER POSITION.

Reglarea automată a nivelului de lumină

Setați [Auto ND Filter] la [On] pentru a activa reglarea expunerii folosind filtrul ND.

1. Apăsați butonul [+] din butoanele sus/jos ND FILTER POSITION pentru a seta filtrul ND la [On].
2. Țineți apăsat butonul ND AUTO până la selectarea [Auto].

Reglarea manuală a nivelului de lumină

1. Apăsați butonul [+] din butoanele sus/jos ND FILTER POSITION pentru a seta filtrul ND la [On].
2. Țineți apăsat butonul ND AUTO până la selectarea [Manual].
3. Rotiți selectorul ND VARIABLE pentru a regla transmitanța filtrului.

Ajustarea temporară automată

Atribuiți [Push Auto ND] la un buton alocabil pentru a seta temporar [Auto ND Filter] la [On] în timp cu butonul este a Eliberarea butonului setează funcția la [Off].

Apăsați butonul [+] din butoanele sus/jos ND FILTER POSITION pentru a seta filtrul ND la [On].

Notă

Când filtrul ND este comutat la sau de la [Clear] în timpul filmării, pe imagine este afișat cadrul filtrului ND, iar sunetul de opera inclus în audio.

Sugestie

Puteți seta la [Clear] prin rotirea selectorului ND VARIABLE în jos, de la ND1/4. Puteți roti selectorul și în sus de la [Clear] pentru ND1/4. Puteți dezactiva această funcționare folosind [Technical] – [ND Dial] – [CLEAR with Dial] din meniul complet.

De asemenea, puteți atribui [ND Filter Position] unui buton alocabil și apăsați butonul în loc să utilizați butoanele sus/jos ND FILTER POSITION pentru a schimba setarea.

Mod presetat: [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear]...

Mod variabil: [Clear] → [On] → [Clear]...

De asemenea, puteți atribui [Auto ND Filter] la un buton alocabil și puteți apăsa butonul pentru a comuta modul [Auto ND Filter] [Off].

Când înregistrați un subiect iluminat puternic, închiderea excesivă a diafragmei poate provoca estomparea difracției, producând care începe să piardă focalizarea (fenomene tipice la camerele video). Puteți suprima acest efect pentru a obține înregistrări mai folosind filtrul ND.

[64] Înregistrarea | Reglarea balansului de alb

Reglarea automată a balansului de alb

Această funcție ajustează automat balansul de alb la un nivel corespunzător.

Balansul de alb este reglat automat atunci când temperatura culorii sursei de lumină se modifică.

Țineți apăsat un buton alocabil atribuit la [White Balance] pentru a afișa meniul direct și selectați [ATW].

Selectați viteza reglării folosind [Shooting] – [White Setting] – [ATW Speed] din meniul complet.

Sugestie

Puteți îngheța setarea curentă a balansului de alb prin atribuirea funcției [ATW Hold] unui buton alocabil și prin apăsarea butonului pentru a întrerupe temporar modul ATW.

Notă

Este posibil să nu puteți ajusta culoarea corespunzătoare folosind ATW, în funcție de iluminare și condițiile subiectului. Exemple:

Când o singură culoare domină subiectul, cum ar fi cerul/marea/pământul/Florile sau alte asemănătoare.

Când subiectul este iluminat de o sursă de lumină cu o temperatură de culoare extrem de mare sau mică.

Dacă viteza de urmărire automată ATW este redusă sau nu poate fi obținut efectul adecvat, rulați balansul de alb automat.

[65] Înregistrarea | Reglarea balansului de alb

Reglarea manuală a balansului de alb

1. Când balansul de alb este setat la modul ATW, țineți apăsat un buton alocabil atribuit la [White Balance] afișa meniul direct și selectați [W:P]/[W:A]/[W:B].

2. Selectați B, A sau PRESET utilizând comutatorul WHT BAL.

B: Modul de memorie B

A: Modul de memoria A

PRESET: Mod presetat

Sugestie

[ATW] poate fi activat pentru memoria B setând [Shooting] – [White Setting] – [White Switch] la [ATW] din meniul complet.

Modul memorie A/memorie B

Acest mod ajustează balansul de alb la setarea salvată în memoria A sau, respectiv, B.

Modul presetat

Acest mod ajustează temperatura culorii la o valoare presetată (valoarea implicită din fabrică este [3200K]).

Modificarea valorii presetate implicit

În modul presetat puteți modifica direct o valoare presetată existentă.

Țineți apăsat un buton alocabil atribuit la [White Balance] pentru a fișa meniul direct și selectați următoarele.

Mod de captură personalizat: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Mod de captură cu jurnal: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

Sugestie

De asemenea, puteți atribui [Preset White Select] unui buton alocabil și apăsați butonul pentru a schimba setarea.

Mod de captură personalizat:

[→3200K]

[→4300K]

[→5600K]

[→6300K]

Mod de captură cu jurnal:

[→3200K]

[→4300K]

[→5500K]

Modificarea temperaturii culorii

1. Apăsați un buton alocabil atribuit la [White Balance] pentru a afișa valoarea temperaturii de culoare pe ur
2. Rotiți selectorul multifuncțional pentru a ajusta valoarea.

Sugestie

În modul presetat, puteți seta valoarea în unități de câte 100 K.

În modul memorie, puteți seta valoarea în trepte de câte 20 K în intervalul de la [2000K] la [5600K]. Valorile peste [5600K] pot fi în intervale egale cu gradul de modificare a temperaturii culorii de la [5580K] la [5600K]. De asemenea, puteți regla valoarea temperaturii culorii folosind [Shooting] – [White] – [Tint] din meniul complet.

Rularea automată a balansului de alb

Balansul de alb care trebuie salvat în modul memorie A/memorie B este configurat automat.

1. Selectați modul memorie A sau modul memorie B.
2. Amplasați o hârtie albă (sau alt obiect) într-o locație cu aceeași sursă de iluminat și condiții ca subiectul zoom pe hârtie pentru ca pe ecran să se afișeze alb.
3. Ajustați luminozitatea.

Reglați irisul manual. Pentru detalii, consultați subiectul următor.

Reglarea diafragmei

4. Apăsați butonul WB SET.

Dacă balansul de alb automat este rulat în modul memorie, rezultatul reglării automate este salvată în memo selectată la pasul 1.

Dacă balansul de alb automat este rulat în modul ATW, rezultatul este preluat și ATW se reia când reglarea a finalizată. Acest lucru este util atunci când doriți să reglați balansul de alb foarte rapid, indiferent de setarea [

Notă

Dacă ajustarea nu reușește, pe ecran este afișat un mesaj de eroare timp de aproximativ trei secunde. Dacă mesajul de eroare după încercări repetate de a seta balansul de alb, contactați reprezentanța de service Sony locală.

[66] Înregistrarea | Configurarea funcției de stabilizare a imaginii

Utilizarea funcției de stabilizare a imaginii

Puteți elimina încețoșarea imaginii din cauza tremuraturii în timpul înregistrării prin activarea funcției de stabilizare a

1. Setări [Shooting] – [SteadyShot] – [Setting] la [Active]/[Standard] din meniul complet.

[Standard]: reduce încețoșarea imaginilor capturate, cauzată de tremurul camerei.

[Active]: aplică corecție mai puternică față de [Standard] pentru corectarea tremurului camerei, cum ar fi fotografi mers.

[Off]: Dezactivează modul de stabilizare a imaginii.

Puteți atribui [SteadyShot], [SteadyShot Active] sau [SteadyShot Standard] la un buton alocabil și apoi puteți comuta [Standard], [Active] și [Off] cu fiecare apăsare a butonului. Pentru detalii privind secvența de comutare, consultați pentru [Project] – [Assignable Button] din meniul complet în subiectul următor.

Meniul [Project]

Setarea este afișată pe ecranul de înregistrare.

De asemenea, puteți comuta stabilizarea imaginii între [Standard], [Active] și [Off] folosind meniul direct.

Sugestie

[Active] nu poate fi configurat la înregistrarea în modul cu mișcare cu încetinitorul și rapidă.

Când filmați folosind un trepied pentru stabilitate, setați stabilizarea imaginii la [Off].

[67] Înregistrarea | Configurarea sunetului

Setarea sunetului pentru înregistrare

Puteți specifica sunetul care va fi înregistrat folosind conectorii de intrare, comutatoarele și selectoarele unității.

Conectori externi de intrare audio și comutatoare selectoare

Conector INPUT 1

Conector INPUT 2

Conector INPUT 3 (pentru conectarea microfonului extern)

Talpă pentru interfață multiplă

Comutator INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Comutator INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Comutatoare/selectoare pentru setarea nivelului audio

Comutator CH1 (AUTO/MAN)

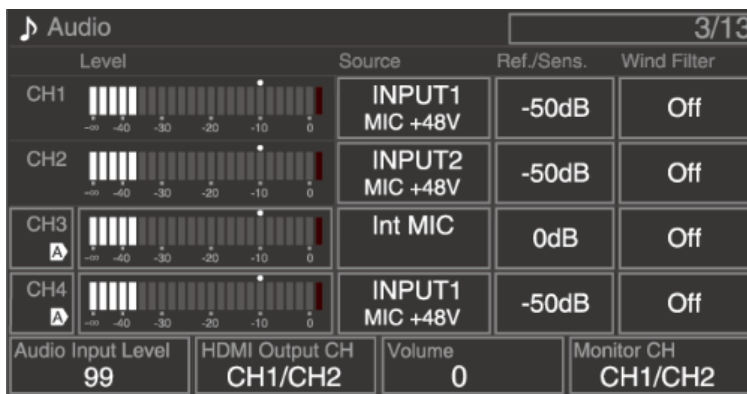
Comutator CH2 (AUTO/MAN)

Selector AUDIO LEVEL (CH1)

Selector AUDIO LEVEL (CH2)

Ecranul de stare [Audio]

Apăsați pe butonul AUDIO pentru a afișa ecranul de stare [Audio]. Puteți apăsa și butonul MENU și derulați la ecran afișarea stării.



[68] Înregistrarea | Configurarea sunetului

Selectarea dispozitivului de intrare audio

- 1 **Setați intrarea audio folosind [CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4] – [Source] din ecranul de stare [Audio] sau [Audio Input] – [CH1 Input Select]/[CH2 Input Select]/[CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] din meniul complet.**

Dacă folosiți un microfon sau un adaptor XLR conectat la suportul cu interfață multiplă, specificați [Shoe CH1] și [Shoe CH2] (sau [Shoe CH3] sau [Shoe CH4]). Pentru detalii cu privire la adaptorul XLR, consultați următorul subiect. [Adăugarea conectorilor de intrare audio](#)

Notă

Sunetul nu este înregistrat în Modul Slow & Quick Motion (Mișcare cu încetinitorul și rapidă).

Când [CH1 Input Select] și [CH2 Input Select] sunt setate la [Internal MIC], nivelul de înregistrare audio atât al CH1, cât și al CH2 este reglat utilizând selectorul AUDIO LEVEL(CH1). Când [CH3 Input Select] și [CH4 Input Select] sunt setate la [Internal MIC], nivelul de înregistrare audio atât al CH3, cât și al CH4 este reglat utilizând [CH3 Input Level].

- 2 **Selectați sursa audio de intrare.**

Setați comutatoarele INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) pentru dispozitivele conectate la conectorii INPUT 1/INPUT 2 respectiv.

Dispozitiv conectat	Poziție comutator
Sursa audio externă (de exemplu, mixer)	RÂND
Microfon dinamic, microfon cu baterie	MIC
+ 48 V microfon cu tensiune de alimentare fantomă	MIC+48V

Selectarea MIC+48V și conectarea unui microfon care nu este compatibil cu o sursă de + 48 V poate deteriora dispozitivul conectat. Verificați setarea înainte de conectarea dispozitivului.

Dacă zgomotul este o problemă pentru conectori, fără niciun dispozitiv conectat, setați comutatoarele INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) corespunzătoare la LINE.

[69] Înregistrarea | Configurarea sunetului

Reglarea automată a nivelului de înregistrare audio

Setați comutatoarele CH1/CH2 (AUTO/MAN) pentru reglarea automată a canalelor la poziția AUTO.

Pentru CH3/CH4, setați controlul nivelului de sunet al înregistrării din ecranul de stare [Audio] sau setați [Audio] – [Audio Level Control]/[CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] la [Auto] din meniul complet.

Reglarea manuală a nivelului de înregistrare audio

Utilizați procedura următoare pentru a regla nivelul de înregistrare audio pentru CH1/CH2.

- 1 **Setați comutatoarele CH1/CH2 (AUTO/MAN) pentru reglarea canalelor la poziția MAN.**
- 2 **În timpul înregistrării sau în așteptare, rotiți selectoarele AUDIO LEVEL (CH1)/(CH2) ale canalelor cores pentru ajustarea nivelului audio.**

Pentru CH3/CH4, ajustați nivelul de înregistrare audio folosind [CH3]/[CH4] din ecranul de stare [Audio] sau set [Audio Input] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] la [Manual] din meniul complet, apoi ajustați nivelul de audio folosind [CH3 Input Level]/[CH4 Input Level].

Puteți ajusta nivelurile pentru CH1 până la CH4 ca grup. Puteți regla nivelul de înregistrare audio utilizând un set personalizabil atribuit la [Audio Input Level], ecranul de stare [Audio] sau [Audio] – [Audio Input] – [Audio Input Level] din meniul complet.

Sugestie

Ecranul de stare [Audio] este util pentru verificarea nivelului de intrare audio.

Notă

Setările [Audio Input Level] pot fi dezactivate în funcție de combinația de setări din meniul [Audio].

Unitatea acceptă combinații de diferite setări.

Pentru detalii cu privire la combinații, consultați următorul subiect.

[Scheme sinoptice](#)

Adăugarea conectorilor de intrare audio

Puteți conecta până la patru canale de dispozitive audio XLR la unitate simultan, folosind un adaptor XLR-K2M XLR (furnizat) sau un adaptor XLR-K3M XLR (nu este furnizat).

XLR-K2M

Atașați adaptorul XLR la suportul cu interfață multiplă și setați [CH3] – [Source] la [Shoe CH1] și [CH4] – [Source] la din ecranul de stare [Audio].

Sau, setați [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] la [Shoe CH1] și [CH4 Input Select] la [Shoe CH2] din meniul XLR-K2M este un microfon compatibil cu 2 canale, nu este compatibil cu 4 canale. Deoarece CH3/CH4 nu sunt accesibile, canalele setate la [Shoe CH3] sau [Shoe CH4] de pe cameră vor fi silențioase.

XLR-K3M

Atașați adaptorul XLR la suportul cu interfață multiplă și setați [CH3] – [Source] la [Shoe CH1] sau [Shoe CH3] și [CH4] la [Shoe CH2] sau [Shoe CH4] din ecranul de stare [Audio].

Sau, setați [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] la [Shoe CH1] sau [Shoe CH3] și [CH4 Input Select] la [Shoe CH4] din meniul complet.

Notă

Unitatea acceptă interfața audio digitală pe 4 canale a XLR-K3M.

Dacă [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level]/[CH4 Level] sunt setate la [Audio Input Level], atunci [Audio Input Level] de pe unitate este înmulțit cu nivelul reglat pe adaptorul XLR. De asemenea, funcția [Audio Input Level] este activată când comutatorul adaptor este setat la AUTO. Dacă este specificat [Through], conținutul audio va fi înregistrat la nivelul ajustat cu adaptorul XLR.

Funcțiile unității care se suprapun vor fi dezactivate pentru canalele pe care este selectat ca intrare adaptorul XLR. Utilizați cor și selectoarele de pe adaptorul XLR pentru a efectua ajustări.

[72] Înregistrarea | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini

Meniul direct

Puteți verifica starea și setările unității afișate pe ecranul de înregistrare și puteți selecta și modifica direct setările. Pot fi configurate următoarele elemente.

[Subject Recognition AF]
[SteadyShot]
[White Mode]
[Color Temp]
[Scene File]
[ND Filter Position] / [Auto ND Filter]
[ND Filter Value]
[Auto Iris]
Valoarea irisului
[AGC]
Valoare ISO
Valoarea amplificării
[Auto Shutter] / [ECS]
[Shutter Value]
[Auto Exposure Mode]
[Auto Exposure Level]
Rată de cadre mișcare lentă și rapidă

1. Apăsați selectorul multifuncțional sau un buton alocabil atribuit la [Direct Menu].

Doar elementele de pe ecran care pot fi configurate folosind meniul direct sunt selectabile folosind cursorul porto

2. Rotiți selectorul multifuncțional pentru a muta cursorul la elementul de meniu pe care doriți să îl utilizați apăsați selectorul multifuncțional.

Se afișează un meniu sau elementul este afișat pe un fundal alb.

3. Rotiți selectorul multifuncțional pentru a selecta o setare, apoi apăsați selectorul multifuncțional.

Meniul sau fundalul alb dispar și noua setare este afișată cu un cursor portocaliu.

Apăsați din nou butonul personalizabil căruia i-a fost atribuită funcția [Direct Menu] sau așteptați 3 secunde fără nicio acțiune pentru a ieși din meniul direct.

Sugestie

De asemenea, pot fi configurate setări directe prin apăsarea continuă a fiecăruia dintre butoanele funcționale.

La afișarea elementelor pe un fundal alb, selectorul multifuncțional poate fi utilizat ca un selector alocabil.

Selectorul multiplu poate fi folosit și pentru operațiuni de selectare.

Meniul direct nu acceptă operații tactile.

[73] Înregistrarea | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini

Butoane alocabile

Există 12 butoane alocabile pe unitate, cărora le puteți atribui funcții. Puteți atribui această funcție și selectorului multifuncțional.

Modificarea funcției butonului

Setați folosind [Project] – [Assignable Button] din meniul complet.

Puteți vizualiza funcțiile atribuite pe ecranul [Assignable Button].

Funcții atribuite fiecărui buton alocabil prin setare implicită din fabrică

Buton alocabil	Function
Buton ASSIGN (alocabil) 1	[S&Q Motion]
Buton ASSIGN (alocabil) 2	[Network Status]
Buton ASSIGN (alocabil) 3	[NIGHTSHOT]
Buton ASSIGN (alocabil) 4	[Focus Magnifier ×3/×6]
Buton ASSIGN (alocabil) 5	[Direct Menu]
Buton ASSIGN (alocabil) 6	[ISO/Gain]
Buton ASSIGN (alocabil) 7	[White Balance]
Buton ASSIGN (alocabil) 8	[Shutter]
Buton ASSIGN (alocabil) 9	[Focus Magnifier ×3/×6]
Buton ASSIGN (alocabil) 10	[Direct Menu]
Buton ASSIGN (alocabil) 11	[Video Signal Monitor]
Butonul FOCUS PUSH AUTO	[Push AF/Push MF]

Funcții alocabile

[Off] (Oprit)
 [ISO/Gain]
 [AGC]
 [Push AGC]
 [ND Filter Position]
 [Auto ND Filter]
 [Push Auto ND]
 [Auto Iris]
 [Push Auto Iris]
 [Shutter]
 [Auto Shutter]
 [AE Level/Mode]
 [Backlight]
 [Spotlight]
 [Preset White Select]
 [White Balance]
 [ATW]
 [ATW Hold]
 [AF Speed/Sens.]
 [Focus Setting]
 [Subject Recognition AF]
 [Push AF/Push MF]
 [Focus Hold]
 [Focus Magnifier ×3/×6]
 [Focus Magnifier ×3]
 [Focus Magnifier ×6]
 [S&Q Motion]
 [LUT On/Off **1**]
 [LUT On/Off **2**]
 [NIGHTSHOT]
 [SteadyShot]
 [SteadyShot Active]
 [SteadyShot Standard]
 [Rec]
 [Auto Framing Pause]
 [Auto Framing Settings]

- [Rec Review]
- [Shot Mark1]
- [Shot Mark2]
- [Clip Flag OK]
- [Clip Flag NG]
- [Clip Flag Keep]
- [Color Bars]
- [Tally [Front]]
- [DURATION/TC/U-BIT]
- [Display]
- [Lens Info]
- [Video Signal Monitor]
- [Marker]
- [LCD/VF Adjust]
- [Gamma Display Assist]
- [Peaking]
- [Zebra]
- [Thumbnail]
- [Touch Operation]
- [Handle Zoom]
- [Stream]
- [Auto Upload (Proxy)]
- [Enlarge Screen]
- [Direct Menu]
- [Network Status]
- [User Menu]
- [Menu]

Modificarea funcției selectorului

Puteți atribui această funcție și selectorului multifuncțional al unității.
Setați selectorul multifuncțional folosind [Project] – [Multi Function Dial] – [Default Function] din meniul complet.
[Off] este atribuit implicit din fabrică.

Funcții alocabile selectorului multifuncțional

- [Off] (Oprit)
- [ISO/Gain]
- [Auto Exposure Level]
- [Audio Input Level]

Notă

Setarea este dezactivată în timp ce este afișat meniul.

[74] Înregistrarea | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini

;Mișcare cu încetinitorul și rapidă

Când formatul de înregistrare este setat la următoarele valori, puteți specifica valori diferite pentru rata de cadre de c
de cadre de redare.

Formatul de înregistrare			Rată de cad
Frecvența sistemului	Codec	Format video	
59.94/50/23.98	[XAVC HS-L 422]	3840×2160P	1–60, 100, 120
	[XAVC HS-L 420]	3840×2160P	1–60, 100, 120
59,94/50/29,97/25/23,98	[XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180

Puteți activa/dezactiva modul Slow & Quick Motion prin apăsarea unui buton alocabil atribuit cu funcția [S&Q Motion].
Puteți seta rata de cadre pentru înregistrare dacă apăsați continuu butonul.

Sugestie

De asemenea, puteți seta modul folosind [Rec Function] din ecranul de stare [Project] sau [Shooting] – [S&Q Motion] din meniul complet.

Notă

Slow & Quick Motion nu poate fi setat în timpul înregistrării, redării sau în timp ce este afișat ecranul miniatural.

Înregistrarea audio nu este acceptată în modul Slow & Quick Motion.

Obturatorul automat este dezactivat în modul Slow & Quick Motion (Mișcare cu încetinitorul și rapidă).

[75] Înregistrarea | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini

Încadrare automată

În modul de încadrare automată, camera urmărește automat subiectul (persoana) pe care o filmați și capturează automat cu compoziția optimă în timp ce camera continuă să înregistreze subiectul.

În timpul filmării în direct, puteți folosi imaginile trunchiate folosind funcția de încadrare automată pentru transmisiune în timp real sau totodată imaginile netrunchiate ca un clip, pentru utilizare ca conținut de pachet media.

Setați încadrarea folosind [Auto Framing] din ecranul de stare [Project] sau setați [Project] – [Auto Framing] – [Settings] din meniul complet și configurați următoarele.

Începerea încadrării automate

Setați folosind [Project] – [Auto Framing] – [Framing Operation Mode] din meniul complet.

Dimensiunea subiectului filmat

Setați folosind ecranul de stare [Project] sau [Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] din meniul complet.

Viteza de urmărire a subiectului

Setați folosind ecranul de stare [Project] sau [Project] – [Auto Framing] – [Framing Tracking Speed] din meniul complet.

Trunchierea imaginilor

Imagini video înregistrate și redare în timp real ieșire video:

Setați folosind [Project] – [Auto Framing] – [Rec/Stream] din meniul complet.

Video ieșire HDMI:

Setați folosind [Project] – [Auto Framing] – [HDMI] din meniul complet.

Sugestie

Puteți apăsa un buton alocabil atribuit la [Auto Framing Pause] pentru a întrerupe încadrarea automată și ieșirea întregii imagini în timp real. Apăsați din nou butonul din nou pentru a relua încadrarea. Această funcție poate fi convenabilă în situații în care compoziția diferă de compoziția intenționată.

Puteți apăsa un buton alocabil atribuit la [Auto Framing Settings] pentru a configura setările [Crop Level] și [Framing Tracking Speed].

Notă

Este posibil ca imaginea trunchiată la cea mai bună compoziție posibilă, în funcție de condițiile de înregistrare.

Ieșirea SDI nu este disponibilă în timp ce această funcție este activată.

[76] Înregistrarea | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini

Înregistrare pe ambele carduri de memorie A și B

Puteți înregistra pe ambele carduri de memorie A și B setând [Simul Rec] din ecranul de stare [Project] sau setând [Simul Rec] – [Setting] la [On] din meniul complet.

Înregistrarea separată pe cardul de memorie A și B

Puteți porni/opri înregistrarea pe fiecare card de memorie, independent, folosind butoanele START/STOP de pe unități. În mod implicit, din fabrică, ambele butoane sunt setate pentru a porni/opri înregistrarea simultan pe ambele carduri A și B.

[Rec Button:  Handle Rec Button: 

Când butoanele sunt setate pentru a controla înregistrarea pentru carduri de memorie diferite, controlul de pornire/oprire înregistrării urmează starea de înregistrare a slotului A.

PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control]

HXR-NX800: [HDMI Rec Control]

Pentru a modifica setarea

Setați [Project] – [Simul Rec] la [Rec Button Set] din meniul complet.

Setarea [Rec Button Set]	Butoane și carduri de memorie
[Rec Button:  Handle Rec Button: ]	Pornește/oprește înregistrarea simultan pe cardurile de memorie A și B cu ajutorul oricărei buton.
[Rec Button:  Handle Rec Button: 	Butonul Record START/STOP pornește/oprește înregistrarea pe cardul de memorie A, Record START/STOP de pe mâner pornește/oprește înregistrarea pe cardul de memorie B.
[Rec Button:  Handle Rec Button: 	Butonul Record START/STOP pornește/oprește înregistrarea pe cardul de memorie B, Record START/STOP de pe mâner pornește/oprește înregistrarea pe cardul de memorie A.

Sugestie

Butonul de înregistrare de pe telecomanda LANC sau aplicația smartphone funcționează la fel ca butonul de înregistrare START/STOP de pe mânerul unității.

Prevenirea operării accidentale a butonului START/STOP de pe mâner

Setați comutatorul HOLD de pe mâner în poziția HOLD.

Despre numele fișierelor

În înregistrarea simultană pe 2 sloturi, clipul generat va avea aceeași denumire pe ambele medii.

[77] Înregistrarea | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini

Monitorizarea semnalului video

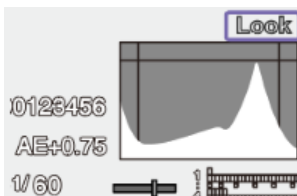
Puteți seta tipul de semnal video care va fi afișat pe ecranul vizorului la formă de undă, vectorscop sau histogramă, în [Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor] din meniul complet.

Linia portocalie indică valoarea setată a nivelului Zebra.

Aceeași operațiune este acceptată folosind un buton alocabil atribuit la [Video Signal Monitor].

Monitorizarea afișării țintei

În modul de înregistrare cu jurnal, „Look” este afișat în partea dreapta sus a monitorului de semnal video când LUT este aplicat pentru a indica ținta monitorului. „SG3/SLog3” sau „SG3C/SLog3” este afișat atunci când LUT nu este aplicat.



[78] Înregistrarea | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini

Funcția de Asistență pentru afișare gama

În modul de înregistrare personalizată, când [Project] – [Base Setting] – [Target Display] este setat la [HDR(HLG)] și este complet, puteți seta [Gamma Display Assist] la [On] din ecranul de stare [Monitoring] pentru a vizualiza afișarea asis ceea ce ușurează înregistrarea în HDR. Se poate configura și folosind [Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Sett meniul complet.

Selectarea vizorului când este activată funcția de asistență la afișarea gamma

Există două metode de afișare acceptate pentru afișarea imaginilor HDR în vizor, atunci când funcția de asistență pe gama este activată.

Afișarea HDR cu contrast menținut între zonele de luminozitate redusă și cele cu luminozitate înaltă

Această metodă exploatează avantajul puterii de expresie a modului HDR, pentru a afișa imaginile pe vizor fără a re nuanțele de negru sau de maro la filmarea cu expunere mai mare sau mai mică. Dar contrastul va fi puțin redus.

Pentru a folosi această metodă de afișare, setați [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] la [Off] din meni

Afișarea SDR prin conversie simplă de la HDR la SDR

Această metodă vă permite să folosiți camera cu aceeași aspect ca cel oferit de modul SDR convențional.

Puteți să reglați luminozitatea imaginilor HDR setând diferența de amplificare dintre HDR și SDR cu [SDR Gain].

Pentru a folosi această metodă de afișare, configurați utilizând următoarea procedură.

1. Setati [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] la [On] din meniul complet.
2. Reglați valoarea amplificării SDR pentru modul HDR folosind [Project] – [HDR Setting] – [SDR Gain] din i complet.

Sugestie

La convertirea de la o imagine HDR în imagine SDR folosind SR Live Metadata după înregistrare, [SDR Gain] este aplicat la c astfel încât afișarea imaginii SDR are aceeași expunere ca cea vizualizată în vizor la momentul înregistrării.

[79] Înregistrarea | Utilizarea funcțiilor de înregistrare de imagini

Marcaje din clipuri

Puteți adăuga un marcaj de clip [OK] la un clip înregistrat sau abia înregistrat apăsând pe un buton alocabil atribuit la OK] și selectând [Add OK]. De asemenea, puteți adăuga un marcaj de clip la un clip în timpul redării.

Puteți șterge un marcaj de clip [OK] apăsând butonul de două ori și selectând [Delete Clip Flag].

Sugestie

De asemenea, puteți adăuga un marcaj de clip utilizând [Thumbnail] > [Set Clip Flag] din meniul complet.

Ecranul cu miniaturi poate fi afișat sortat după tipul de marcaj din clip (ecranul cu miniaturile clipurilor filtrate). Pentru detalii, co subiectul următor.

[Operațiuni cu clipuri](#)

[80] Înregistrarea | Înregistrare pe server proxy

Înregistrare pe server proxy

Această funcție vă permite să înregistrați un clip proxy cu rezoluție scăzută în același timp în care înregistrați videoclipul cu rezoluție înaltă pe un card de memorie.

Un clip proxy poate fi divizat în bucăți automat la intervale scurte și fișierele pot fi transferate înainte de finalizarea în Pentru detalii despre cardurile de memorie acceptate, formatarea cardurilor de memorie și verificarea capacității răm consultați următorul subiect.

[Carduri de memorie recomandate](#)

[Inițializarea cardurilor de memorie](#)

[Verificarea timpului de înregistrare rămas](#)

Despre fișierul înregistrat

Extensia denumirii fișierului este „.mp4”.

Codul de timp este înregistrat simultan.

Destinația de stocare a fișierului înregistrat

Fișierul înregistrat este stocat în următorul director.

Card de memorie	Cale folder	
	Înregistrare normală	Înregistrarea bucăților
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

Despre numele fișierelor

Numele fișierului constă din numele clipului înregistrat pe cardul de memorie la care se adaugă un sufix „S03”. Num proxy înregistrat pe bucăți pentru încărcare constă din denumirea originală a clipului + numărul bucății + sufixul „S03”.

Înregistrarea unui proxy

Configurați înregistrarea pe server proxy utilizând următoarea procedură.

1. **Setați folosind [Proxy Rec] pe ecranul de stare [Project] sau setând [Project] – [Proxy Rec] – [Setting] la meniul complet.**
2. **Introduceți un card de memorie într-un slot pentru card CFexpress Type A/SD.**

În cazul cardurilor CFexpress, eticheta este orientată spre stânga.

În cazul cardurilor SD, eticheta este orientată spre dreapta, cu colțul tăiat oblic în partea de jos.

Notă

Înregistrarea pe server proxy nu poate fi setată pe [On] în același timp cu înregistrarea Slow & Quick Motion (Mișcare cu în rapidă). Când înregistrarea pe server proxy este setată la [On], setarea Mișcare cu încetinitorul și rapidă la [On] va seta în pe server proxy temporar la [Off].

3. **Apăsați butonul record START/STOP.**

Înregistrarea proxy începe.

Notă

În cazul în care unitatea este oprită sau cardul de memorie este scos în timp ce accesați cardul de memorie, nu poate fi ge integritatea datelor de pe card. Toate datele înregistrate pe cardul de memorie pot fi eliminate. Asigurați-vă întotdeauna că de acces la cardul de memorie este stins înainte de a opri unitatea sau de a scoate cardul de memorie.

Asigurați-vă că, atunci când îl introduceți sau îl scoateți, cardul de memorie nu sare brusc.

Pentru a opri înregistrarea

Opriți înregistrarea.

Setarea canalului audio pentru înregistrarea pe server proxy

Setați canalul audio pentru înregistrarea datelor proxy, utilizând opțiunea [Project] – [Proxy Rec] – [Audio Channel] d complet.

Înregistrarea și încărcarea unui clip proxy în Chunks

Când setarea de încărcare automată este setat la [Chunk] și un clip proxy este înregistrat pe bucăți, clipul proxy poa în timpul derulării înregistrării principale.

Pentru detalii privind încărcarea clipurilor proxy înregistrate în bucăți, consultați următorul subiect.

[Transferarea automată a clipurilor](#)

1. Selectați intervalul de înregistrare pe bucăți folosind [Project] – [Proxy Rec] – [Chunk] din meniul compl

[30s]: Înregistrarea clipurilor proxy în bucăți de 30 de secunde (setare implicită).

[1min]: Înregistrarea clipurilor proxy în bucăți de 1 de minut.

[2min]: Înregistrarea clipurilor proxy în bucăți de 2 de minut.

2. Setati [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] la [Chunk] din meniul complet.

Clipul original este înregistrat pe media din slotul A, iar clipul proxy este înregistrat pe bucăți în media din slotul E

3. Pornirea înregistrării pe server proxy.

O sarcină separată de transfer a clipurilor proxy este înregistrată în lista de sarcini la intervalul de înregistrare sp pentru bucată.

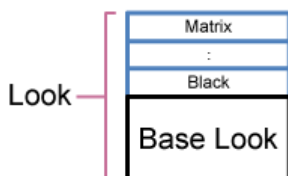
Notă

Când [Auto Upload (Proxy)] nu este setat la [Chunk], înregistrarea pe server proxy pe bucăți nu are loc.

Media din slotul B este dedicată înregistrării clipurilor pe server proxy în bucăți, astfel că înregistrarea continuă simultană pe 2 este acceptată.

Selectarea unui aspect

În modul de înregistrare [Custom], puteți adăuga ajustări pentru negru, matrice și alți parametri pentru a crea un „as aspectul de bază.



De asemenea, puteți selecta rapid un aspect diferit salvând diferite combinații de setări în fișierele Scene. Unitatea este prevăzută cu un total de șase aspecte prestabilite.

1. Când ecranul de înregistrare este afișat, apăsați selectorul multifuncțional.

2. Selectați pictograma 1 (fișier al scenei).

3. Apăsați selectorul multifuncțional.

4. Selectați aspectul dorit din meniu și apăsați selectorul multifuncțional.

Sugestie

Următoarele presetări sunt configurate implicit din fabrică.

[Shooting Mode]	[Custom] (Personalizare)	
[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scene file 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Scene file 2	[ITU709]	[HLG Mild]
Scene file 3	[709tone]	[HLG Natural]

[Shooting Mode]	[Custom] (Personalizare)	
[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scene file 4	(Not registered)	(Not registered)
Scene files 5 to 16	(Not registered)	(Not registered)

De asemenea, puteți selecta un aspect, utilizând [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] din meniul complet. De asemenea, puteți selecta un aspect presetat utilizând [Scene File] – [Preset Recall].

[83] Înregistrarea | Înregistrarea cu aspectul dorit

Importul unui aspect de bază dorit

Puteți importa până la 16 fișiere 3D LUT, create pe un computer sau alt dispozitiv, ca aspect de bază de pe un card de memorie sau serviciu cloud.

Format fișier: fișier CUBE (*.cube) pentru un carioaj de 17 sau 33 3D LUT creat folosind Catalyst Browse sau RA
Spațiu de culoare de intrare/gamma: S-Gamut3.Cine/S-Log3 sau S-Gamut3/S-Log3

Importul de pe un card de memorie

Puteți importa un fișier 3D LUT de pe un card de memorie.

1. Pe computer sau pe alt dispozitiv, salvați fișierul 3D LUT în folderul specificat sau pe cardul de memorie.

Card de memorie	Cale folder
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

2. Introduceți cardul de memorie pe care sunt salvate fișierele 3D LUT în slotul pentru card CFexpress Type A.
3. Executați [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)] din meniul complet.
4. Selectați o destinație pentru import.
5. Selectați un fișier 3D LUT de importat.

Urmați instrucțiunile de pe ecran. Unitatea tratează un fișier 3D LUT ca pe un aspect de bază.

6. Selectați fișierul 3D LUT importat, utilizând [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] din meniul complet.
7. Configurați [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] și [Output] din meniul complet pentru a corespunde atributelor fișierului 3D LUT importat.

Importul dintr-un serviciu cloud

Puteți importa un fișier 3D LUT dintr-un serviciu cloud.

1. Conectați unitatea din aplicația smartphone „Creators' App for enterprise”.
2. Executați [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)] din meniul complet.
3. Selectați o destinație pentru import.
4. Selectați un fișier 3D LUT de importat.

Urmați instrucțiunile de pe ecran. Unitatea tratează un fișier 3D LUT ca pe un aspect de bază.

5. Selectați fișierul 3D LUT importat, utilizând [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] din meniul complet.
6. Configurați [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] și [Output] din meniul complet pentru a corespunde atributelor fișierului 3D LUT importat.

Ajustarea pentru subexpunere

Dacă există tendința de subexpunere când expunerea automată este selectată la utilizarea aspectului de bază importat, utilizați [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] din meniul complet.

Notă

Simplul import al unui fișier 3D LUT nu afectează imaginea. Încărcați fișierul 3D LUT importat, utilizând [Paint/Look] > [Base Look] din meniul complet.

Dacă [Input] este setată corect, nu va fi obținut aspectul corect.

Setările elementelor de meniu [Input]/[Output]/[AE Level Offset] sunt aplicate aspectului de bază selectat utilizând [Select]. Dacă importate mai multe fișiere 3D LUT, selectați [Select] pentru fiecare fișier 3D LUT și configurați [Input]/[Output]/[AE Level Offset] pentru fiecare fișier.

Setările configurate [Input]/[Output]/[AE Level Offset] sunt salvate pentru fiecare fișier 3D LUT.

Opțiunile de selecție a aspectului de bază/LUT pentru fișierele 3D LUT importate sunt comune pentru modurile de înregistrare [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)], dar spațiul de culoare și conversia gamma nu sunt efectuate conform acestor moduri.

Fișierele 3D LUT nu sunt șterse când [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] este executat din meniul complet.

[84] Înregistrarea | Înregistrarea cu aspectul dorit

Personalizarea unui aspect

Puteți personaliza un aspect de bază bazat pe aspectul de bază folosind [Paint/Look] – [Matrix] și alte elemente de c din meniul complet.

Conectați unitatea la un televizor sau un monitor și reglați calitatea imaginii în timp ce vizualizați imaginea pe ecranul sau monitorului.

Notă

Când importați un fișier 3D LUT și îl aplicați pe imagine, aspectul dorit, definit în fișierul 3D LUT, nu va fi obținut dacă [Paint/Look] și alte setări din meniul complet, altele decât aspectul de bază, sunt modificate. Puteți reseta toate setările personalizate, utilizând [Paint/Look] – [Reset Paint Settings] – [Reset without Base Look] din meniul complet.

[85] Înregistrarea | Înregistrarea cu aspectul dorit

Salvarea unui aspect

Puteți salva aspectul curent ca fișier scenă în memoria internă, utilizând opțiunea [Paint/Look] – [Scene File] – [Store] din meniul complet.

Apoi, puteți reapela rapid aspectul utilizând operațiile din meniul direct de pe ecranul de înregistrare.

Sugestie

Puteți suprascrive fișierele Scene presetate.

Pentru a restabili un fișier Scene presetat, încărcați aspectul de restabilit utilizând opțiunea [Paint/Look] – [Scene File] – [Preset] din meniul complet și apoi salvați-l utilizând [Scene File] > [Store].

Notă

Dacă selectați un alt aspect fără a salva aspectul curent, aspectul curent va fi eliminat.

Fișierele Scene nu sunt șterse când [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] este executat din meniul complet.

Ștergerea unui aspect salvat

Puteți șterge un fișier Scene salvat în memoria internă, utilizând opțiunea [Paint/Look] – [Scene File] – [Delete] din meniul complet.

Sugestie

Când este șters, acesta nu mai este afișat în meniul direct.

Ștergerea unui aspect de bază

Puteți șterge un fișier 3D LUT importat folosind [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete] din meniul complet.
Puteți șterge toate fișierele 3D LUT folosind [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All] din meniul complet.

Notă

Înainte de ștergere, verificați dacă aspectul de bază nu este utilizat în niciun fișier Scene. Dacă un aspect de bază utilizat este aspectul fișierelor Scene corespunzătoare va fi încorect.

Fișierele 3D LUT importate nu sunt șterse când [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] se execută din meniul complet.

Un aspect de bază șters nu mai poate fi utilizat ca LUT în modul de înregistrare cu jurnal.

Înregistrarea în locații întunecate

Puteți înregistra în locații complet întunecate pornind lumina nocturnă cu infraroșii.
Setați [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting] la [On] din meniul complet.

Setarea luminii infraroșii

Setați folosind [Înregistrarea] – [NIGHTSHOT] – [IR Light] din meniul complet.

Setarea culorii imaginii

Setați folosind [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Image Color] din meniul complet.

Sugestie

Lumina infraroșie poate fi pornită și folosind un butonul alocabil atribuit la [NIGHTSHOT].

Notă

Funcția de înregistrare nocturnă folosește o lumină infraroșie. Nu acoperiți lumina de înregistrare nocturnă cu lumină infraroșie

Detașați parasolarul.

Utilizarea în condiții de lumină bună poate cauza defecțiuni.

Funcții de rețea

Unitatea se poate conecta la un dispozitiv mobil, cum ar fi un smartphone sau o tabletă, permițându-vă să controlați distanță, de pe dispozitivul mobil. De asemenea, unitatea poate fi conectată la Internet pentru transferarea fișierelor diverselor servicii.

Telecomandă

Puteți controla unitate de la distanță de pe un dispozitiv mobil în timp ce vizualizați sau redați o imagine de pe ca

Transferul de fișiere

Puteți transfera un clip proxy sau clip original înregistrat pe un card de memorie din unitate pe un server din cloud internet.

Streaming

Puteți transmite imaginea camerei din unitatea folosind protocoalele RTMP/RTMPS sau SRT.

Aplicația „Monitor & Control”

Această aplicație permite setarea balansului de alb și a expunerii, focalizarea și a altor parametri în timp de monitorizare a unității pe ecranul unui dispozitiv mobil.

Aplicația „Creators' App for enterprise”

Folosind aplicația „Creators' App for enterprise”, puteți transfera cu ușurință fișiere în serviciul din cloud „C3 Portal”. Mai întâi, obțineți un cont „C3 Portal” și instalați aplicația „Creators' App for enterprise” pe un dispozitiv mobil. Pentru detalii despre obținerea unui cont „C3 Portal”, contactați administratorul organizației dvs.

Notă

Este posibil ca serviciul cloud să nu fie disponibil, în funcție de regiunea dvs.

„Camera Remote SDK”

Acesta este un mediu de dezvoltare furnizat de Sony pentru dezvoltatorii de software pentru dezvoltarea de soluții și utilizând camere Sony. Utilizarea acestui SDK permite dezvoltatorilor să controleze de la distanță camerele Sony de la gazdă și să dezvolte aplicații unice pentru înregistrare și monitorizare.

Pentru detalii despre fiecare aplicație și SDK, contactați reprezentanța de vânzări sau service Sony locală. Pentru de utilizare, consultați instrucțiunile de asistență sau Ghidul de asistență corespunzătoare.

[89] Conectarea la rețea | Utilizarea aplicației „Monitor & Control”

Conectarea la aplicația „Monitor & Control”

Conectați unitatea cu un dispozitiv mobil și apoi folosiți dispozitivul mobil pentru a monitoriza imaginea unității folosind „Monitor & Control.”

Metodă de conectare
Conexiune Wi-Fi folosind asocierea Bluetooth/asocierea Bluetooth (Wi-Fi)
Conexiune Wi-Fi cu camera ca AP ¹⁾ (conexiune Wi-Fi Direct)/Wi-Fi
Conexiune Wi-Fi cu router LAN wireless ca AP ¹⁾ /Wi-Fi
Conexiune LAN prin cablu conectat printr-un router/LAN prin cablu
Partajare Wi-Fi ²⁾ cu dispozitivul mobil ca AP ¹⁾ /Tethering (Wi-Fi)
Partajarea conexiunii la internet prin USB ²⁾ cu dispozitivul mobil ca AP ¹⁾ /Tethering (USB)

1) Punct de acces (AP): dispozitiv care furnizează un SSID pentru conexiunile Wi-Fi

2) Tethering (partajare Internet): o funcție care permite conectarea la internet prin comunicarea de date a rețelei de telefonie mobilă folosind dispozitivul mobil

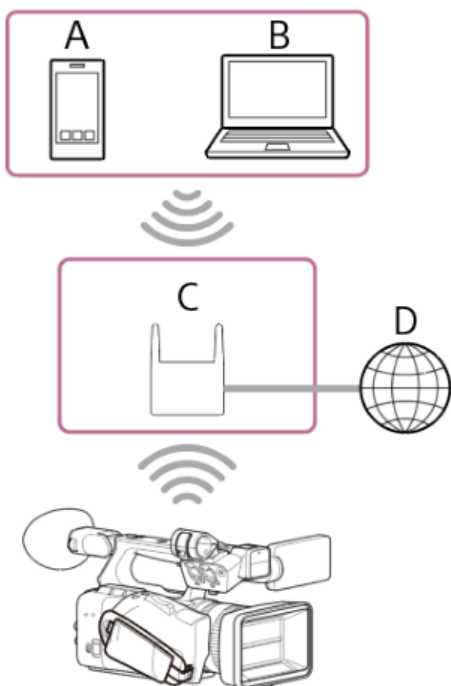
Pentru detalii privind modalitatea de conectare la unitate și modul de utilizare a aplicației „Monitor & Control”, consultați asistența pentru „Monitor & Control”.

[90] Conectare la rețea | Conectarea la internet

Conectarea la internet prin intermediul rețelei LAN wireless

Conectați unitatea la un punct de acces LAN fără fir existent. Conectați dispozitivul mobil pentru operațiuni de control de acces.

Cele mai recente 10 puncte de acces conectate sunt afișate în istoric. Istoricul conexiunii este salvat într-un fișier All punctului de acces nu sunt salvate. Introducerea parolei este necesară data următoare când vă conectați după încărcarea fișierului All.



A: Smartphone/tabletă

B: Computer

C: Punct de acces

D: Internet

Sugestie

Când este conectată la un punct de acces, unitatea funcționează în modul stație (ST).

Puteți configura dispozitivul mobil ca punct de acces (partajare Wi-Fi). Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al dispozitivului mobil.

Conectarea folosind funcția de detectare automată a punctului de acces

1. Apăsați butonul **NETWORK**.

Apare ecranul [Network].

Sugestie

Puteți apăsa și butonul MENU și derulați la ecran pentru a afișa starea.

2. Setati [Wireless LAN] – [Setting] la [Wireless LAN ST].

Notă

Unitatea nu acceptă utilizarea simultană a rețelelor LAN cu fir și fără fir.

3. Apăsați [Wireless LAN] – [Status].

Apare ecranul [Scan Networks].

4. Selectați punctul de acces pentru rețeaua la care doriți să vă conectați și introduceți parola.

5. Configurați următoarele setări de conectare, conform cerințelor.

Element de configurare	Descriere
[DHCP]	Stabiliți setarea DHCP. Când o setați la [On], adresa IP este atribuită automat unității. Pentru a alocă manual : unității, setați la [Off].
[IP Address] (Adresă IP)	Introduceți adresa IP a unității. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [Off].

Element de configurare	Descriere
[Subnet Mask]	Afișează masca de subrețea a unității. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [Off].
[Gateway]	Introduceți gateway-ul pentru punctul de acces. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [Off].
[DNS Auto]	Setați pentru preluarea DNS în mod automat. Când este setat la [On], adresa serverul obținută automat. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [On].
[Primary DNS Server]	Introduceți serverul DNS principal pentru punctul de acces. Această setare este disponibilă doar dacă [DNS Auto] este setată la [Off].
[Secondary DNS Server]	Introduceți serverul DNS secundar pentru punctul de acces. Această setare este disponibilă doar dacă [DNS Auto] este setată la [Off].

6. La finalizare, apăsați butonul [Connect].

Unitatea se conectează la internet.

Sugestie

Pentru a utiliza aplicația „Monitor & Control,” „Creators' App for enterprise” sau „Camera Remote SDK” pentru a controla unitati dispozitiv extern, setați [Wireless LAN] – [Remote] la [Enable] din ecranul de stare [Network].

Apăsați butonul [Show Authentication] pe ecranul de stare [Network] pentru a afișa informațiile de autentificare pentru conectare. Aveți grijă ca ecranul să nu poate fi văzut și imaginea codului QR nu poate fi copiată de alte persoane.

Conectarea manuală prin introducerea informațiilor punctului de acces

1. Setați [Wireless LAN] – [Setting] la [Wireless LAN ST] din ecranul de stare [Network].

2. Configurați [Network] – [Wireless LAN] – [Manual Register] din meniul complet.

Apare ecranul [Wireless LAN] – [Manual Register].

3. Configurați setările de mai jos.

Element de configurare	Descriere
[SSID]	Introduceți SSID pentru punctul de acces de LAN fără fir.
[Security]	Selecționați metoda de criptare. Notă Când este setată la [None], parola este ștearsă pentru siguranță.
[Password]	Introduceți parola pentru punctul de acces LAN fără fir.
[DHCP]	Stabiliți setarea DHCP. Când o setați la [On], adresa IP este atribuită automat unității. Pentru a alocă manual adresa IP a unității, setați la [Off].
[IP Address] (Adresă IP)	Introduceți adresa IP a unității. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [Off].
[Subnet Mask]	Afișează masca de subrețea a unității. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [Off].
[Gateway]	Introduceți adresa gateway-ului. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [Off].
[DNS Auto]	Setați pentru preluarea DNS în mod automat. Când este setat la [On], adresa serverul obținută automat. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [On].

Element de configurare	Descriere
[Primary DNS Server]	Introduceți adresa serverului DNS principal. Această setare este disponibilă doar dacă [DNS Auto] este setat la [Off].
[Secondary DNS Server]	Introduceți adresa serverului DNS secundar. Această setare este disponibilă doar dacă [DNS Auto] este setat la [Off].

4. La finalizare, apăsați butonul [Connect].

Unitatea se conectează la internet.

Sugestie

Pentru a utiliza aplicația „Monitor & Control,” „Creators' App for enterprise” sau „Camera Remote SDK” pentru a controla unitate dispozitiv extern, setați [Wireless LAN] – [Remote] la [Enable] din ecranul de stare [Network].

Apăsați butonul [Show Authentication] pe ecranul de stare [Network] pentru a afișa informațiile de autentificare pentru conectare. Aveți grijă ca ecranul să nu poată fi văzut și imaginea codului QR nu poate fi copiată de alte persoane.

[91] Conectarea la rețea | Conectarea la internet

Conectarea la internet prin partajarea conexiunii la internet prin USB

Puteți conecta unitatea la un smartphone printr-un cablu USB, iar apoi vă puteți conecta la internet utilizând smartph

- 1. Porniți unitatea.**
- 2. Apăsați butonul NETWORK.**
Apare ecranul [Network].

Sugestie

Puteți apăsa și butonul MENU și derulați la ecran pentru a afișa starea.

- 3. Setați [USB Tethering] – [Setting] la [On].**
- 4. Conectați unitatea și smartphone-ul printr-un cablu USB.**
- 5. Activați comunicarea prin partajarea conexiunii la internet pe smartphone.**

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al telefonului inteligent.

Unitatea se conectează la internet.

Sugestie

Pentru a utiliza aplicația „Monitor & Control,” „Creators' App for enterprise” sau „Camera Remote SDK” pentru a controla unitate dispozitiv extern, setați [USB Tethering] – [Remote] la [Enable] din ecranul de stare [Network].

Apăsați butonul [Show Authentication] pe ecranul de stare [Network] pentru a afișa informațiile de autentificare pentru conectare. Aveți grijă ca ecranul să nu poată fi văzut și imaginea codului QR nu poate fi copiată de alte persoane.

Notă

Dacă apare un mesaj care vă cere să vă conectați prin USB la introducerea unui cablu USB, apăsați butonul [Cancel], nu butonul [OK].

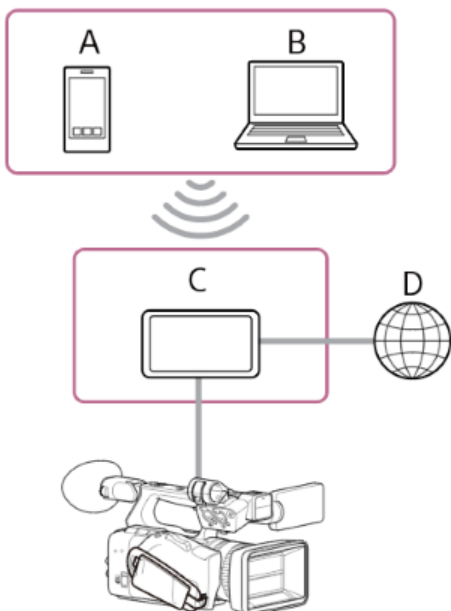
Dacă apare un mesaj care indică faptul că conexiunea prin USB a fost inițiată pe un ecran negru, scoateți cablul USB pentru a afișa ecranul de înregistrare, setați partajarea conexiunii la internet prin USB la [On] apoi conectați cablul USB.

Partajarea conexiunii la internet prin USB nu poate fi utilizată dacă smartphone-ul este conectat printr-un hub USB.

[92] Conectarea la rețea | Conexiune la Internet

Conectarea la internet prin intermediul rețelei LAN cu fir

Vă puteți conecta la internet prin conectarea unității și a unui router LAN wireless prin conexiune LAN prin cablu.



A: Smartphone/tabletă
B: Computer
C: Router LAN wireless
D: Internet

1. **Conectați conectorul de rețea al unității la un router LAN folosind un cablu LAN.**
2. **Porniți unitatea.**
3. **Apăsați butonul NETWORK.**
Apare ecranul [Network].

Sugestie

Puteți apăsa și butonul MENU și derulați la ecran pentru a afișa starea.

4. **Setați [Wired LAN] – [Setting] la [Wired LAN].**

Notă

Unitatea nu acceptă utilizarea simultană a rețelelor LAN cu fir și fără fir.

5. **Configurați setările de mai jos folosind [Network] – [Wired LAN] – [Detail Settings] din meniul complet, d și selectați [Set].**

Element de configurare	Descriere
[DHCP]	Stabiliți setarea DHCP. Când o setați la [On], adresa IP este atribuită automat unității. Pentru a alocă manual adresa IP a unității, setați la [Off].
[IP Address] (Adresă IP)	Introduceți adresa IP a unității. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [Off].
[Subnet Mask]	Afișează masca de subrețea a unității. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [Off].
[Gateway]	Introduceți adresa gateway-ului. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [Off].
[DNS Auto]	Setați pentru preluarea DNS în mod automat. Când este setat la [On], adresa serveru obținută automat. Această setare este disponibilă doar dacă [DHCP] este setat la [On].
[Primary DNS Server]	Introduceți adresa serverului DNS principal. Această setare este disponibilă doar dacă [DNS Auto] este setat la [Off].

Element de configurare	Descriere
[Secondary DNS Server]	Introduceți adresa serverului DNS secundar. Această setare este disponibilă doar dacă [DNS Auto] este setat la [Off].

Sugestie

Pentru a utiliza aplicația „Monitor & Control,” „Creators' App for enterprise” sau „Camera Remote SDK” pentru a controla unitate dispozitiv extern, setați [Wired LAN] – [Remote] la [Enable] din ecranul de stare [Network].

Apăsați butonul [Show Authentication] pe ecranul de stare [Network] pentru a afișa informațiile de autentificare pentru conectare. Aveți grijă ca ecranul să nu poată fi văzut și imaginea codului QR nu poate fi copiată de alte persoane.

Notă

Selectați întotdeauna [Set] după modificarea setărilor conexiunii. Setările nu se aplică dacă [Set] nu este selectat.

[93] Conectarea la rețea | Utilizarea Creators' App for enterprise

Transferarea fișierelor pe „C3 Portal”

Folosind aplicația „Creators' App for enterprise”, puteți transfera fișiere în serviciul din cloud „C3 Portal”.

1. Executați [Network] – [Network Setup] – [Setup for Mobile App] din meniul complet.

Apare un ecran de confirmare pentru elementele care vor fi actualizate automat.

Următoarele setări din meniul [Network] sunt selectate automat.

[USB Tethering] – [Setting] – [On]

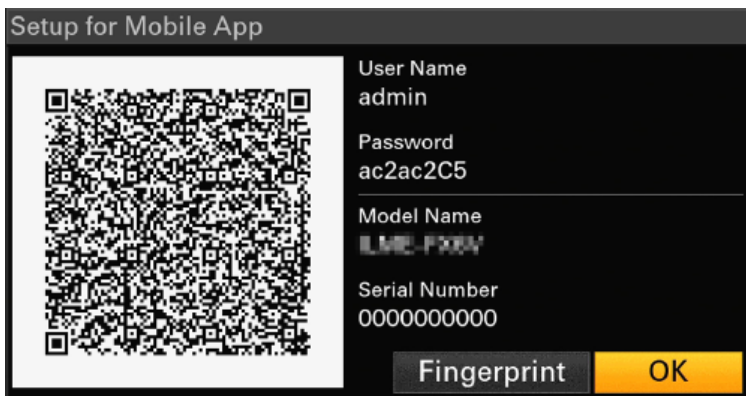
[USB Tethering] – [Camera Remote Control] – [Enable]

2. Verificați setările și selectați [OK].

Configurarea pornește.

Apare un mesaj de confirmare.

După finalizarea configurării, apare ecranul de autentificare pentru acces pe monitorul LCD/vizor.



Pe ecran sunt afișate următoarele informații.

Numele de utilizator/parola/amprenta/denumirea modelului camerei/numărul serial

Sugestie

Acest ecran nu se transmite prin ieșirea video.

Notă

Aveți grijă ca parola să nu poată fi văzută și imaginea codului QR să nu poată fi copiată de alte persoane.

3. Porniți „Creators' App for enterprise” pe smartphone și conectați-vă la serviciul din cloud „C3 Portal”.

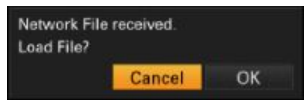
4. Conectați un cablu USB la conectorul USB-C al unității, apoi conectați smartphone-ul.

5. Activați funcția de partajare a conexiunii la internet prin USB pe telefonul inteligent.

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al telefonului inteligent.

6. Urmăți instrucțiunile de pe ecranul „Creators' App for enterprise” și scanați codul QR afișat pe monitorul unității.

Informațiile de configurare a transferului de fișiere sunt trimise de pe smartphone către unitate și pe unitate apare ecran.



7. Selectați [OK].

Informațiile de configurare încep să se încarce.

Când configurarea este încărcată cu succes, apare un mesaj.

Notă

„Creators' App for enterprise” suprascrie setarea unității [Network] – [File Transfer].

[Root Certificate] nu poate fi setat automat. Configurați manual.

Transferarea clipurilor originale

Setați folosind ecranul de stare [File Transfer] sau setați [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] la [On] din meniul pentru a permite transferarea clipurilor originale în „C3 Portal.”

De fiecare dată când se finalizează o înregistrare, clipul este transferat în locația asociată cu portalul „C3 Portal”.

Transferarea clipurilor proxy

Setați folosind ecranul de stare [File Transfer] sau setați [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] la [On] din meniul pentru a permite transferarea clipurilor proxy în „C3 Portal.”

De fiecare dată când se finalizează o înregistrare, clipul este transferat în locația asociată cu portalul „C3 Portal”.

Sugestie

Fișierele transferate din unitate sunt stocate în memoria cache a „Creators' App for enterprise”, apoi transferate în „C3 Portal.” transferului de fișiere de pe unitate indică starea transferului către „Creators' App for enterprise”.

Când transferul de fișiere de la unitate către „Creators' App for enterprise” s-a finalizat, puteți opri unitatea dar rețineți faptul că fișiere de la smartphone poate continua. Aveți grijă la nivelul de încărcare a bateriei smartphone-ului.

Puteți transfera orice clip la „C3 Portal.” Pentru detalii, consultați subiectul următor.

[Selectarea și transferarea unui clip](#)

Puteți importa fișiere 3D LUT stocate în „C3 Portal” în unitate.

Puteți salva un fișier All creat de unitate în „C3 Portal” și apoi îl puteți încărca din „C3 Portal.”

Alte funcții care utilizează „C3 Portal”

Gestionarea fișierelor 3D LUT

Puteți importa fișiere 3D LUT stocate în „C3 Portal” în unitate.

Gestionarea fișierelor All

Puteți salva un fișier All creat pe unitate în „C3 Portal” și apoi puteți încărca un fișier All din „C3 Portal.”

[94] Transferarea fișierelor

Pregătiri pentru transferarea fișierelor

Puteți transfera un clip proxy înregistrat sau clip original pe un server de pe internet sau pe un server dintr-o rețea locală. Conectați unitatea la internet sau la rețeaua locală folosind următoarele proceduri.

[Conectarea la internet prin intermediul rețelei LAN wireless](#)

[Conectarea la internet prin partajarea conexiunii la internet prin USB](#)

[Conectarea la internet prin intermediul rețelei LAN cu fir](#)

Înregistrarea unei destinații de transfer al fișierelor

În prealabil, înregistrați un server pe care să transferați fișierele cu clipuri.

1. **Selectați [Network] – [File Transfer] – [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] din meniul**
2. **Apare ecranul de configurare a destinației de transfer.**
3. **Setați fiecare element pe ecranul de configurare a destinației de transfer.**

Element de configurare	Descriere
[Display Name]	Introduceți numele serverului care să se afișeze în lista cu destinații de transfer.
[Service]	Afișează tipul serverului. [FTP]: server FTP
[Host Name]	Introduceți adresa serverului.
[Port]	Introduceți numărul portului serverului la care vă veți conecta.
[User Name]	Introduceți numele de utilizator.
[Password]	Introduceți parola.
[Passive Mode]	Activează/dezactivează modul pasiv.
[Destination Directory]	Introduceți numele directorului din serverul de destinație. Notă Clipurile originale sunt transferate în folderul „Main” din directorul specificat ca destinație de transfer. La editare, „□” simbolizează caracterele nemodificabile. Funcționarea corectă nu este garantată unui nume de director care conține aceste caractere. Dacă trebuie să editați, ștergeți toate caracterele și reintroduceți o valoare. În cazul în care caracterele nevalide de pe serverul destinație sunt introduse în [Destination Directory], fișierele vor fi transferate în directorul de pornire al utilizatorului. Caracterele nevalide vor varia în funcție de server.
[Using Secure Protocol]	Setați dacă se efectuează transferuri FTP securizate.
[Root Certificate]	Încărcați/ștergeți un certificat. [Load]: Selectați [Set] la pasul 3 pentru a importa un certificat CA. Notă Certificatul care trebuie încărcat trebuie să fie în format PEM cu numele fișierului „certification.pem” scris în directorul rădăcină al cardului de memorie introdus în slotul pentru card B. [Clear]: Selectați [Set] la pasul 3 pentru a șterge un certificat CA. [None]: nu încărcați sau nu ștergeți niciun certificat. Notă Setați ceasul unității la ora corectă înainte de a importa un certificat CA. În funcție de formatul de înregistrare, [Load]/[Clear] nu poate fi executat pentru un certificat pentru operațiunea de înregistrare are prioritate. În stare de joasă tensiune, [Load]/[Clear] nu poate fi executat pentru un certificat CA.
[Root Certificate Status]	Afișează starea de încărcare a certificatului.

Element de configurare	Descriere
[Reset] (Resetare)	Resetați [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] la valorile implicite.

4. Când terminați, selectați [Set] pentru a aplica setările.

Notă

Selectați întotdeauna [Set] după modificarea setărilor. Setările nu se aplică dacă [Set] nu este selectat.

[95] Transferarea fișierelor

Selectarea și transferarea unui clip

Puteți transfera un clip proxy sau clip original înregistrat pe un card de memorie din unitate pe un server.

Notă

Clipurile proxy înregistrate pe bucăți sunt fișiere dedicate pentru transfer automat. Aceste fișiere nu pot fi selectate și transferat

Transferarea clipurilor proxy

1. Selectați [Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)] – [Select Clip] din meniul complet.

Afișajul se schimbă din meniul complet în ecranul cu miniaturi.

Clipurile pot fi transferate de pe ecranul miniatural sau de pe ecranul miniatural al clipurilor filtrate.

2. Selectați clipul pe care doriți să îl transferați, apoi apăsați butonul MENU.

Apare un ecran de confirmare a transferului.

3. Selectați [Execute].

Clipul proxy corespunzător clipului original selectat este înregistrat ca o sarcină de transfer și începe transferul.

Când activitatea de transfer este înregistrată cu succes, apare ecranul cu rezultatele transferului.

4. Selectați [OK].

Sugestie

Selectați [All Clips] în locul [Select Clip] la pasul 1 pentru a transfera clipurile proxy corespunzătoare tuturor clipurilor originale.

Notă

Pot fi înregistrate până la 200 de lucrări de transfer.

Transferarea clipurilor originale

1. Selectați [Thumbnail] – [Transfer Clip] – [Select Clip] din meniul complet.

Afișajul se schimbă din meniul complet în ecranul cu miniaturi.

Fișierele pot fi transferate de pe ecranul miniatural sau de pe ecranul miniatural al clipurilor filtrate.

2. Selectați clipul pe care doriți să îl transferați, apoi apăsați butonul MENU.

Apare un ecran de confirmare a transferului.

3. Selectați [Execute].

Clipul selectat este înregistrat ca o activitate de transfer și începe transferul.

Când activitatea de transfer este înregistrată cu succes, apare ecranul cu rezultatele transferului.

4. Selectați [OK].

Sugestie

Selectați [All Clips] în locul [Select Clip] la pasul 1 pentru a transfera toate fișierele.

Notă

Clipurile originale sunt transferate în folderul „Main” din directorul specificat ca destinație de transfer.

Pot fi înregistrate până la 200 de lucrări de transfer.

Verificarea stării transferului

Puteți să verificați starea transferului de fișiere selectând [Network] – [File Transfer] – [View Job List] din meniul com Totodată, puteți verifica starea transferului de fișiere când sunteți conectat cu un dispozitiv mobil folosind aplicația „C Browse”.

Sugestie

Dacă [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload]/[Auto Upload (Proxy)] este setat la [On] din meniul complet sau pe ecranul de Transfer] la conectarea la o rețea, clipurile originale și proxy sunt transferate automat pe serverul specificat folosind [Default U] la finalizarea înregistrării. Dacă atât clipurile originale și cele proxy sunt configurate pentru transferul automat, transferul autom proxy are prioritate.

Notă

Lista de lucrări este păstrată la oprirea unității, dar se pot pierde până la 10 minute de informații despre progresul recent dacă : este scos fără să setați mai întâi comutatorul de alimentare la  (standby).

Lucrările adăugate după starea de joasă tensiune a bateriei nu sunt salvate în lista de lucrări.

Dacă apare o eroare în timpul transferului de fișiere, transferul unui clip cu același nume ca un clip transferat nu poate fi reluat, setările și starea serverului destinație a transferului. În acest caz, verificați setările și starea serverului de destinație a transferu

[96] Transferarea fișierelor

Transferarea automată a clipurilor

Puteți transfera clipurile automat.

Transferarea automată a clipurilor originale

Clipurile originale pot fi transferate pe un server specificat automat, la finalizarea înregistrării.

Pentru a permite transferul automat, setați [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] la [On] din meniul complet sau de stare [File Transfer].

Transferarea automată a clipurilor proxy

Clipurile proxy pot fi transferate pe un server specificat automat, la finalizarea înregistrării.

Pentru a permite transferul automat, setați [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] la [On] din meniul com ecranul de stare [File Transfer].

Alternativ, setați [Auto Upload (Proxy)] la [Chunk] pentru a înregistra un clip proxy în bucăți, apoi transferați bucățile l specificat în timp ce înregistrarea continuă. Transferul automat al clipului proxy înregistrat în bucăți are prioritate față de transfer a fișierelor.

[97] Transferarea fișierelor

Transferarea utilizând Secure FTP

Puteți transfera fișierele cu criptare folosind FTPS în modul Explicit (FTPES) pentru conexiunea cu serverul de desti

Setarea transferului FTP securizat

Pentru un transfer FTP securizat, setați [Using Secure Protocol] la [On] în setările serverului de fișiere destinație și în certificat.

[98] Transferarea fișierelor

Redare în timp real

Puteți reda în timp real imaginea și sunetul camerei/reda videoclipuri de pe unitate cu o latență redusă. Sunt acceptate două metode de redare în timp real.

Redarea RTMP/RTMPS în flux
Puteți transmite imaginile și sunetul camerei unității cu latență redusă folosind RTMP (Real Time Messaging Protocol dezvoltat de Adobe Inc. RTMPS, care utilizează criptarea SSL, este și ea acceptată.

Redarea în timp real SRT
Puteți reda în timp real imaginea și sunetul unității cu latență redusă folosind SRT (Secure Reliable Transport) de Haivision. Redarea în timp real SRT implică un ascultător și un apelant. Ascultătorul deține informațiile de conectare destinație, cum ar fi adresa de IP și domeniul. Apelantul se conectează la ascultător. Unitatea corespunde unui a

Rata de biți a redării în timp real și valoarea inițială diferă în funcție de frecvența și rezoluția sistemului după cum urmează:

Frecvența sistemului	Streaming		
	Rezoluție	Intervalul de rată de biți (Mbps)	Valoare inițială (Mbps)
59.94/50	3840×2160	numai 38	—
	1920×1080	4,5 la 27	9
	1280×720	2,3 la 13,5	6
29.97/25/23.98	3840×2160	13 la 38	34
	1920×1080	3 la 18	6
	1280×720	1,5 la 9	4

Configurarea redării în timp real RTMP/RTMPS

Setarea conexiunii de destinație și formatului

1. **Setați [Network] – [Stream] la [RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3] din meniul complet.**
Apare ecranul de configurare a conexiunii destinației.
2. **Setați fiecare element pe ecranul de configurare a destinației de conectare.**

Element de configurare	Descriere
[Display Name]	Setați numele afișajului în meniul [Destination Select].
[Codec]	Afișează codecul redării în timp real a imaginii.
[Resolution] (Rezoluție)	Setați rezoluția redării în timp real a imaginii. [3840×2160P] [1920×1080P] [1280×720P]
[Bit Rate]	Setați rata de biți a redării în timp real a imaginii.
[Destination URL]	Setați adresa URL a serverului pentru conectare. Dacă URL-ul începe cu caracterele „rtmps://”, redarea în timp real este recunoscută ca fiind timp real RTMPS și datele de redare sunt criptate. În acest caz, este necesar un certificat pentru conexiunea RTMPS.
[Stream Key]	Setați cheia redării folosite pentru conectarea la transmisie.

Element de configurare	Descriere
[RTMPS Certificate]	Încărcați/ștergeți un certificat pentru redarea în timp real RTMPS. [Load]: încărcați un certificat. Notă Certificatul care trebuie încărcat trebuie să fie în format PEM și trebuie scris în directorul rădăcină de memorie cu denumirea „RTMPS_certification.pem”. [Clear]: ștergeți certificatul. [None]: nu încărcați sau nu ștergeți niciun certificat. Dacă nu se încarcă un certificat aici, va fi folosit certificatul integrat al unității.

3. Când terminați, selectați [Set] pentru a aplica setările.

Notă

Selectați întotdeauna [Set] după modificarea setărilor. Setările nu se aplică dacă [Set] nu este selectat.

Setați ceasul unității la ora corectă înainte de a importa un certificat pentru conexiunile RTMPS.

În funcție de formatul de înregistrare, [Load]/[Clear] nu poate fi executat pentru un certificat pentru că operațiunea de înregistra prioritate.

În stare de joasă tensiune, [Load]/[Clear] nu poate fi executat pentru un certificat destinat conexiunii RTMPS.

[RTMPS Certificate Status]: afișează starea de încărcare a certificatului pentru conexiunea RTMPS.

[Reset]: resetează setările la valorile implicite.

Înlocuirea certificatului integrat al unității cu un alt certificat implicit

1. Introduceți un card de memorie pe care este salvat un alt certificat implicit în slotul de card B.

Importați fișierul: „RTMPS_DefaultCertificates.pem” aflat în directorul rădăcină a cardului de memorie

2. Selectați [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Replace] – [Execute] din meniul complet

Apare un mesaj, care confirmă că certificatul implicit a fost scris în cardul de memorie. Puteți înlocui certificatul ir un certificat implicit de utilizator.

3. Selectați [OK].

Certificatul implicit este importat în unitate.

Când este încărcat cu succes, apare un mesaj.

Revenirea la certificatul integrat al unității

Selectați [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Reset] – [Execute] din meniul complet.

Când operațiunea este finalizată cu succes, apare un mesaj.

Certificatul implicit de schimb este șters și certificatul implicit integrat al unității devine activ.

Verificarea stării certificatului implicit

Selectați [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Status] din meniul complet pentru a afișa starea cer implicit.

Când este utilizat certificatul implicit integrat al unității, se afișează [Preinstall].

Când este utilizat un certificat implicit de schimb, este afișată data și ora certificatului schimbat.

Format afișat: 4 cifre pentru an (calendar vestic) + 2 cifre pentru lună + 2 cifre pentru zi + 2 cifre pentru oră (format d + 2 cifre pentru minute + 2 cifre pentru secunde

Exemple: 2024, Decembre 1, 12:34:56 → 20241201123456

Configurarea redării în timp real SRT

Setarea conexiunii de destinație și formatului

1. Setați [Network] – [Stream] la [SRT-Caller 1]/[SRT-Caller 2]/[SRT-Caller 3] din meniul complet.

Apare ecranul de configurare a conexiunii destinației.

2. Setați fiecare element pe ecranul de configurare a destinației de conectare.

Element de configurare	Descriere
[Display Name]	Setați numele afișajului în meniul [Destination Select].
[Codec]	Setați codecul redării în timp real a imaginii video.
[Resolution] (Rezoluție)	Setați rezoluția redării în timp real a imaginii. [1920×1080P] [1280×720P]
[Bit Rate]	Setați rata de biți a redării în timp real a imaginii.
[Destination URL]	Setați adresa URL a serverului pentru conectare.
[Port]	Setați portul destinației de redare în timp real.
[Latency]	Setați latența de distribuire a redării în timp real.
[TTL]	Setați valoarea duratei până la transmisie (TTL) pentru redarea în timp real.
[Encryption]	Setați metoda de criptare pentru redarea în timp real.
[Passphrase]	Setați expresia de acces utilizată pentru criptarea redării în timp real.
[ARC]	Activați/dezactivați funcția Adaptive Rate Control în timpul redării în timp real.

Notă

Când [Codec] este setat la [H.265/HEVC], anumiți receptori pot să nu accepte redarea în mod corect. Dacă apare o problemă de redare, încercați [H.264/AVC].

3. Când terminați, selectați [Set] pentru a aplica setările.

Selectați întotdeauna [Set] după modificarea setărilor. Setările nu se aplică dacă [Set] nu este selectat.

[Reset]: resetează setările la valorile implicite.

Pornirea redării în flux

1. Conectați unitatea la internet sau o rețea locală.

Notă

Utilizarea unei rețele LAN prin cablu este recomandată, deoarece redarea în timp real necesită un volum mare de comunicare continuă. Dacă folosiți o rețea LAN wireless de 2,4 GHz, telecomanda de la dispozitivele mobile sau telecomanda Bluetooth întreruptă. Dacă utilizarea unei conexiuni wireless nu poate fi evitată, efectuați teste suficiente în prealabil într-un mediu de simulare similar cu cel de utilizare efectivă.

2. Selectați setările de transfer configurate anterior pe ecranul de stare [Stream] sau folosind [Network] – [Destination Select] din meniul complet.

3. Setați [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] din ecranul de stare [Stream] sau setați [Network] – [Setting] la [On] din meniul complet.

Redarea în timp real începe cu setările configurate.

Notă

Redarea în timp real nu poate fi începută în următoarele cazuri.

Când [Înregistrarea] – [S&Q Motion] – [Setting] este setat la [On] din meniul complet

Când [Project] – [Rec Format] – [Frequency] este setat la [119.88]/[100] din meniul complet.

După începerea redării în timp real, poate dura mai multe zeci de secunde înainte ca imaginea/sunetul să înceapă să fie transmisă.

Dacă setările destinației pentru conexiunea de redare în timp real sunt invalide sau dacă nu a fost stabilită o conexiune de rețea, apare „x” de indicatorul de stare pentru redare în timp real.

Datele video/audio sunt trimise prin internet așa cum sunt. În consecință, datele pot fi accesibile de către alte părți. Asigurați-vă destinația conexiunii este capabilă să primească datele redare în timp real. Datele pot fi trimise unei părți neintenționate din ca erori în setările de adresă sau din alte motive.

Redarea în timp real poate fi întreruptă, în funcție de conexiunea la internet sau de starea rețelei. Dacă se întâmplă acest lucru nou redarea în timp real.

Calitatea imaginii poate fi afectată negativ în cazul scenelor cu mișcare rapidă.

Este posibil să nu puteți reda toate cadrele dacă redați în timp real la o rezoluție înaltă și cu o rată de biți scăzută. Pentru a red fenomen, selectați o rezoluție mai redusă din [Resolution].

Videoclipul nu poate fi vizualizat folosind aplicația „Monitor & Control” în timpul redării în timp real.

Transferul de fișiere nu este acceptat în timpul redării în flux. Transferul de fișiere este acceptat după oprirea redării în flux.

Dacă redarea în flux este pornită în timpul transferului de fișiere, transferul de fișiere se oprește. Transferul de fișiere repornește oprirea redării în flux.

În timpul redării în flux, frecvența de actualizare a informațiilor de pe ecran este redusă, dar acest lucru nu afectează funcționa

Setările de înregistrare nu pot fi schimbate în timpul redării în timp real.

Formatele de distribuție disponibile pentru redarea în timp real variază în funcție de setarea [Rec Format] a semnalului principa

Oprirea redării în flux

Setați [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] din ecranul de stare [Stream] [Network] – [Stream] – [Setting] la [C complet pentru a opri redarea în timp real.

[99] Playback

Structura ecranului miniatural

Când apăsați butonul THUMBNAIL, clipurile înregistrate pe cardul de memorie sunt afișate pe ecranul miniatural. Puteți selecta un clip pe ecranul miniatural și puteți începe redarea de la acel clip. Videoclipul redat este afișat pe m LCD/vizor/monitorul extern.

Apăsând din nou butonul THUMBNAIL, ecranul miniatural se închide și se revine la imaginea camerei.

Notă

Pe ecranul miniatural sunt afișate doar clipurile înregistrate în formatul de înregistrare selectat în prezent. Dacă nu este afișat u înregistrat dorit, verificați formatul de înregistrare. Rețineți, dacă inițializați cardul de memorie, toate datele de pe cardul de me șterse.

Informațiile pentru clipul aflat în poziția cursorului sunt afișate în partea de jos a ecranului.



- A: Cardul de memorie selectat în prezent (o pictogramă de blocare este afișată în dreapta dacă acel card este protej
B: Număr clip/număr total de clipuri
C: Cursor (galben)

1. Miniatură

Afișează imaginea index a unui clip. La înregistrare, primul cadru al clipului este setat automat ca imagine index. Informațiile despre clip/cadru sunt afișate sub miniatură. Puteți modifica informațiile afișate utilizând [Thumbnail View] – [Thumbnail Caption] din meniul complet.

2. Denumirea clipului

Afișează denumirea clipului selectat.

3. Format de înregistrare în timpul înregistrării

Afișează formatul de fișier al clipului selectat.

4. Informații speciale despre înregistrare

Afișează modul de înregistrare numai dacă clipul a fost înregistrat folosind un mod special de înregistrare.

Pentru clipurile înregistrate cu Slow & Quick Motion (Mișcare cu încetinitorul și rapidă), rata de cadre este afișată

5. Durata de înregistrare a clipurilor

6. Data creării

[100] Redare

Redarea unui clip

Puteți reda clipuri înregistrate când unitatea este în modul de standby a înregistrării.

1. Introduceți cardul de memorie de pe care doriți să redați.

2. Apăsați pe butonul PAUSE/PLAY (Redare/Pauză) de control al redării.

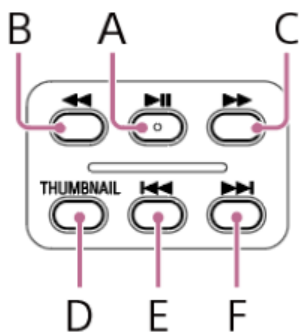
3. Apăsați butonul PREV sau NEXT pentru a reda următorul clip.

4. Apăsați butonul PLAY/PAUSE.

Apare ecranul de redare.

Puteți controla redarea folosind următoarele butoane și selectoare.

Butoanele de control al redării de pe mâner



A: Buton PLAY/PAUSE

Întrerupe redarea. Apăsați din nou pentru a relua redarea normală.

B: Butonul F REV

C: Butonul F FWD

Derulare înapoi/derulare înainte. Apăsați butonul PLAY/PAUSE pentru a reveni la redarea normală.

D: Butonul THUMBAIL

Apăsați butonul în timpul modului de redare pentru a afișa ecranul miniatural. Apăsați din nou pentru a reveni la mod captură.

E: Butonul PREV

Accesează începutul clipului curent. Apăsați la începutul unui clip pentru a accesa următorul clip. Țineți apăsat butonul F REV pentru a accesa primul clip.

F: Butonul F NEXT

Accesează începutul următorului clip. Țineți apăsat butonul NEXT și apăsați butonul F FWD pentru a accesa ultimul

Selector multiplu/selector multifuncțional

Apăsați selector multiplu sau multifuncțional, apoi atingeți imaginea redată:

Întrerupe redarea.

Apăsați din nou pentru a relua redarea normală.

Apăsați butoanele stânga/dreapta ale selectorului multiplu, apoi glisați imaginea redată la stânga/dreapta:

Accesează începutul clipului/începutul următorului clip.

Țineți apăsată butoanele stânga/dreapta ale selectorului multiplu:

Derulare înapoi/derulare înainte.

Revine la redarea normală atunci când eliberați butonul.

Butonul CANCEL/BACK:

Întrerupe redarea și revine la ecranul de înregistrare.

Sugestie

Dacă un clip înregistrat în modul de înregistrare cu jurnal este redat, se aplică LUT folosit în timpul înregistrării. Fișierul LUT este determinat de informațiile de metadate ale fișierului 3D LUT salvat.

Dacă clipul a fost înregistrat când [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] este setat la [On] din meniul complet la acel LUT este aplicat în timpul redării dacă fișierul 3D LUT folosit la înregistrare este instalat pe unitate.

Dacă clipul a fost înregistrat când [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] este setat la [Off] din meniul complet la LUT selectat folosind [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] din meniul complet este aplicat în timpul redării.

Același LUT este aplicat dacă fișierul 3D LUT folosit la înregistrare nu este instalat pe unitate.

Redarea continuă a unui clip dintr-un clip selectat

1. Introduceți cardul de memorie de pe care doriți să redați.
2. Apăsați butonul THUMBNAIL.
3. Utilizați selectorul multiplu sau selectorul multifuncțional pentru a muta cursorul pe miniatură pentru clipul doriți să îl redați.

De asemenea, puteți glisa ecranul miniatural sus/jos pentru a derula ecranul.

4. Apăsați selectorul multiplu sau selectorul multifuncțional.

Redarea pornește de la începutul clipului selectat.

Puteți începe redarea și prin atingerea miniaturii.

Notă

Poate exista o „rupere” de scurtă durată a imaginii sau se pot afișa imagini statice la limita dintre clipuri. Nu puteți acționa unitatea timp.

Când selectați un clip pe ecranul miniatural și începeți redarea, poate exista o „rupere” scurtă a imaginii la începutul clipului. Pentru a vizualiza începutul clipului fără întreruperi, puneți unitatea în modul de redare, puneți în pauză, utilizați butonul din stânga al selectorului multiplu pentru a reveni la începutul clipului și începeți din nou redarea.

[101] Redare

Operațiuni cu clipuri

Pe ecranul cu miniaturi, puteți efectua operații cu clipurile sau verifica proprietățile acestora utilizând meniul [Thumbnail] din meniul complet.

Elemente de meniu pentru operații cu clipuri

- [Display Clip Properties]
- [Set Clip Flag]
- [Lock/Unlock Clip]
- [Delete Clip]
- [Copy Clip]
- [Transfer Clip]
- [Transfer Clip (Proxy)]
- [Filter Clips]
- [Customize View]

Afișarea proprietăților clipului

Selectați [Thumbnail] – [Display Clip Properties] din meniul complet.

Apăsați butonul stânga/dreapta de pe selectorul multiplu pentru a sări la clipul anterior/următor.



1. Imaginea clipului curent

2. Afișarea codului de timp

[TC Index]: codul de timp al unui clip

[Start]: codul de timp de la începutul înregistrării

[End]: codul de timp de la finalul înregistrării

[Duration]: durata

3. Data/ora creării și data/ora modificării

4. Cardul de memorie selectat în prezent

5. Pictogramă card de memorie protejat la scriere

6. Număr clip/număr total de clipuri

7. Pictograma baterie

8. Informații despre clip

Nume clip/Format de înregistrare/Mod special de înregistrare/Nume dispozitiv de stocare

Adăugarea marcajelor în clipuri

Puteți adăuga marcaje în clipuri (marcajele [OK]/[NG]/[KP]) pentru a filtra modul de afișare a clipurilor în funcție de nr acestora.

Selectați miniatura pentru clipul în care doriți să adăugați un marcaj, apoi selectați marcajul de clip utilizând [Thumb Clip Flag] din meniul complet.

Setting	S-a adăugat marcaj în clip
[Add OK]	OK
[Add NG]	NG
[Add KEEP]	KP

Sugestie

De asemenea, puteți utiliza un buton alocabil căruia i-a fost atribuită funcția de aplicare a marcajelor în clipuri pentru a putea adăuga marcaje de clipuri.

Filtrarea afișării clipului

Selectați [Thumbnail] > [Filter Clips] din meniul complet și selectați un tip de marcaj de clip, pentru a afișa numai clip conțin marcajul specificat.

Pentru afișarea tuturor clipurilor, selectați [All].

Sugestie

De asemenea, puteți comuta filtrele în secvență folosind butonul DISPLAY.

Ștergerea clipurilor

Puteți șterge clipuri de pe cardul de memorie.

Selectați [Thumbnail] – [Delete Clip] – [Select Clip]/[All Clips] din meniul complet.

[Select Clip]: șterge clipul selectat. Este acceptată selectarea mai multor clipuri.

[All Clips]: șterge toate clipurile afișate.

Copierea clipurilor

Puteți să copiați clipurile pe alt card de memorie.

Clipurile sunt copiate pe cardul de memorie de destinație utilizând aceleași nume.

Selectați [Thumbnail] – [Copy Clip] – [Select Clip]/[All Clips] din meniul complet.

[Select Clip]: copiază clipul selectat. Este acceptată selectarea mai multor clipuri.

[All Clips]: copiază toate clipurile de pe același card de memorie pe un alt card de memorie.

Notă

Dacă un clip cu același nume există deja pe cardul de memorie de destinație, clipul va fi copiat cu un nume format prin creșterea numerică a numelui original al clipului.

Exemplu: ABCD0002 → ABCD0003

Apare un mesaj când capacitatea rămasă a cardului de memorie destinat copierii este insuficientă. Înlocuiți cardul de memorie pentru copiere.

Atunci când copiați un card de memorie pe care sunt înregistrate mai multe clipuri, este posibil să nu reușiți să copiați toate clipurile dacă capacitățile cardurilor de memorie sunt aceleași, în funcție de condițiile de utilizare și de caracteristicile memoriei.

Transferul unui clip pe un server de pe Internet sau pe un server din rețeaua locală

Pentru detalii, consultați subiectele următoare.

[Pregătiri pentru transferarea fișierelor](#)

[Selectarea și transferarea unui clip](#)

Modificarea informațiilor afișate pe ecranul miniatural

Puteți modifica informațiile despre clip/cadru afișate sub miniatură.

Selectați [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] din meniul complet, și selectați informațiile de afișat

[Date Time]: data și ora la care a fost creat și modificat ultima dată clipul

[Time Code]: codul de timp

[Duration]: durata

[Sequential Number]: numărul miniaturii

[102] Modificarea setărilor

Lista de meniuri

Țineți apăsat butonul MENU pentru a afișa meniul complet pe monitorul LCD/vizor pentru a specifica diverse elemente de înregistrare și redare. Puteți afișa meniul pe un monitor video extern.

[User] (Utilizator)

Conține elemente de meniu, configurate de utilizator.

Puteți edita elementele folosind [Edit User Menu].

[Edit User Menu]

Conține elemente de meniu pentru editarea meniului [User].

[Shooting]

Conține setări legate de înregistrare.

[Project]

Conține setări de bază ale proiectului.

[Paint/Look]

Conține setări legate de calitatea imaginii.

[TC/Media]

Conține setări legate de coduri de timp și carduri de memorie.

[Monitoring]

Conține setări legate de ieșirea video și afișarea vizorului.

[Audio]

Conține setări audio.

[Thumbnail]

Conține setări legate de afișarea miniaturilor.

[Technical]

Conține setări pentru elemente tehnice.

[Network]

Conține setări legate de rețele.

[Maintenance]

Conține setări ale dispozitivelor, cum ar fi ceasul și limba.

Ierarhia meniului complet

[User] (setări implicite din fabrică)	[Base Setting]
	[HDR Setting]
	[Focalizare]
	[NIGHTSHOT]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Multi Function Dial]
	[All File]
	[LCD Monitor/VF]
	[Peaking]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Bluetooth]
	[Touch Operation]
	[Menu Settings]
	[Edit User Menu]
[Edit User Menu]	[Add Item]
	[Customize Reset]
[Shooting]	[ISO/Gain]
	[ND Filter]
	[Shutter]
	[Auto Exposure]
	[White]
	[White Setting]
	[Offset White]
	[Focalizare]
	[S&Q Motion]
	[LUT On/Off]
	[NIGHTSHOT]
	[Noise Suppression]
	[Flicker Reduce]
	[SteadyShot]
[Project]	[Base Setting]
	[Rec Format]

	[Flexible ISO Setting]
	[HDR Setting]
	[Simul Rec]
	[Proxy Rec]
	[SDI/HDMI Rec Control]
	PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control] HXR-NX800: [HDMI Rec Control]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Multi Function Dial]
	[User File]
	[All File]
[Paint/Look]	[Scene File]
	[Base Look]
	[Reset Paint Settings]
	[Black]
	[Knee]
	[Detail]
	[Matrix]
	[Multi Matrix]
[TC/Media]	[Timecode]
	[TC Display]
	[Users Bit]
	[HDMI TC Out]
	[Clip Name Format]
	[Update Media]
	[Format Media]
[Monitoring]	[Output On/Off]
	[Output Format]
	[Output Display]
	[Display On/Off]
	[Marker]
	[LCD Monitor/VF]
	[Gamma Display Assist]
	[Peaking]
	[Zebra]

[Audio]	[Audio Input]
	[Audio Output]
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]
	[Set Clip Flag]
	[Lock/Unlock Clip]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Transfer Clip (Proxy)]
	[Filter Clips]
	[Customize View]
[Technical]	[Color Bars]
	[ND Dial]
	[Tally]
	[Touch Operation]
	[Rec Review]
	[Zoom]
	[Handle Zoom]
	[Speed Zoom]
	[Menu Settings]
	[Fan Control]
	[Lens]
	[Video Light Set]
	[Camera Battery Alarm]
	[Camera DC IN Alarm]
[Network]	[Network Setup]
	[Wireless LAN]
	[Wired LAN]
	[USB Tethering]
	[Bluetooth]
	[File Transfer]
	[Stream]
	[Network Reset]
[Maintenance]	[Language]
	[ Accessibility]

	[Clock Set]
	[All Reset]
	[Hours Meter]
	[Device Information]
	[Version]

[103] Modificarea setărilor

Operațiunile meniului complet

Puteți afișa și opera meniul complet folosind metodele de mai jos.

Buton MENU

Țineți apăsat pentru a afișa meniul complet. Apăsați din nou în timp ce este afișat meniul complet pentru a reveni la ecranul precedent.

Selector multiplu

Apăsați butoanele D-pad cu 8 căi pentru a muta cursorul în sus/în jos /la stânga/la dreapta pentru a selecta elementele și setările de meniu.

Apăsați selectorul multifuncțional pentru a aplica elementul selectat.

Selector multifuncțional

Rotiți selectorul multifuncțional pentru a muta cursorul în sus/în jos pentru a selecta elementele sau setările de meniu.

Apăsați selectorul multifuncțional pentru a aplica elementul selectat.

Buton CANCEL/BACK

Apăsați pentru a reveni la meniul anterior. O modificare nefinalizată este anulată.

Operații tactile

Puteți selecta elemente de meniu și setări utilizând operația tactilă.

Notă

Unele elemente nu pot fi selectate, în funcție de starea în care a fost afișat meniul.

Operația tactilă nu este disponibilă când [Technical] – [Touch Operation] – [Setting] este setat la [Off] din meniul complet.

Elementele meniului de setare

Apăsați selectorul multiplu cu 8 căi rotiți selectorul multifuncțional pentru a muta cursorul la elementul de meniu de setare. Apăsați selectorul multiplu sau selectorul multifuncțional pentru a selecta elementul. La utilizarea operațiilor tactile, alegeți elementul de configurat.

Opțiunile pentru zona de selectare a elementelor de meniu afișează până la opt rânduri. Dacă opțiunile disponibile pentru un element nu pot fi afișate în același timp, derulați pe ecran mutând cursorul în sus/în jos. La utilizarea operațiilor tactile, derulați ecranul sus/jos pentru a afișa opțiunile de selectare.

Pentru elemente secundare cu un interval mare de setări (de exemplu, de la –99 la +99), zona de opțiuni de selectare este afișată. Setarea curentă este evidențiată pentru a indica faptul că valoarea poate fi modificată.

Selectarea opțiunii [Execute] pentru o funcție va executa funcția respectivă.

Selectarea unui element care necesită confirmare înainte de execuție va ascunde temporar meniul și va afișa un mesaj de confirmare. Verificați mesajul, apoi selectați dacă executați sau anulați funcția.

[104] Modificarea setărilor

Introducerea unui șir de caractere

Când selectați un element care necesită o intrare de caractere, cum ar fi un nume de fișier, apare ecranul de introducere a caracterelor.



- 1 **Selectați tipul de caracter pe care doriți să îl introduceți folosind operațiile tactile sau selectorul multifuncțional, apoi aplicați setarea.**

Puteți deplasa cursorul atingând sau trăgând la stânga/dreapta.

[ABC]: caractere alfabetice majuscule

[abc]: caractere alfabetice minuscule

[123]: caractere numerice

[!#\$]: caractere speciale

- 2 **Selectați un caracter din tipul de caracter selectat, apoi aplicați setarea.**

Cursorul se mută în câmpul următor.

: introduce un caracter spațiu în poziția cursorului.

←/→: mută poziția cursorului.

: șterge caracterul din stânga cursorului.

- 3 **Când terminați, selectați [Done] și aplicați setarea.**

Șirul de caractere este confirmat și ecranul de introducere a caracterelor dispare.

Pentru a anula, selectați [Cancel].

[105] Modificarea setărilor

Blocarea meniului

Puteți bloca meniul complet astfel încât să fie afișat doar meniul [User].

În această stare, setările nu pot fi modificate prin intermediul ecranelor de stare.

- 1 **Țineți apăsat selectorul multifuncțional, precum și butonul MENU.**
- 2 **Selectați [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] din meniul complet.**

Notă

Dacă țineți apăsat butonul MENU fără a apăsa selectorul multifuncțional pentru a afișa meniul complet, [Menu Settings] - Only] este afișat și meniul nu poate fi blocat. Țineți apăsat întotdeauna selectorul multifuncțional, precum și butonul MENU.

- 3 **Selectați [On] și apăsați butonul de aplicare sau selectorul multifuncțional.**

Ecranul vizorului comută la ecranul de introducere a numărului pentru parolă.

- 4 **Introduceți un număr de parolă arbitrar.**

Introduceți un număr de 4 cifre în intervalul de la 0000 până la 9999. Valoarea implicită este 0000.

Introduceți un număr și apăsați butonul de aplicare sau selectorul multifuncțional pentru a muta cursorul la următorul câmp.

După ce au fost introduse toate cifrele, mutați cursorul la [Set].

- 5 **Apăsați butonul de aplicare sau selectorul multifuncțional.**

Valoarea introdusă este aplicată.
Apare un mesaj de confirmare și ecranul comută la meniul [User].

[106] Modificarea setărilor

Deblocarea meniului

Deblocați blocarea afișajului meniului complet.

- 1 Țineți apăsat selectorul multifuncțional, precum și butonul MENU.
- 2 Selectați [User] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] din meniul complet.

Notă

Dacă țineți apăsat butonul MENU fără a apăsa selectorul multifuncțional pentru a afișa meniul complet, [Menu Settings] - Only] este afișat și meniul nu poate fi deblocat. Țineți apăsat întotdeauna selectorul multifuncțional, precum și butonul MI

- 3 Selectați [Off] și apăsați butonul de aplicare sau selectorul multifuncțional.

Ecranul vizorului comută la ecranul de introducere a numărului pentru parolă.

- 4 Introduceți numărul pentru parolă folosit pentru blocarea meniului.

Introduceți un număr și apăsați butonul de aplicare sau selectorul multifuncțional pentru a muta cursorul la urm: După ce au fost introduse toate cifrele, mutați cursorul la [Set].

- 5 Apăsați butonul de aplicare sau selectorul multifuncțional.

Valoarea introdusă este aplicată.
Dacă numărul pentru parolă introdus se potrivește cu numărul pentru parolă utilizat pentru a bloca meniul, men deblocat și se afișează.

Notă

Dacă numărul pentru parolă introdus nu se potrivește cu numărul pentru parolă utilizat pentru a bloca meniul, meniul nu este d
Se recomandă să lăsați o înregistrare a numărului de parolă în apropiere, în caz că o uitați. Dacă nu uitați numărul pentru paro reprezentanța de service Sony.
Dacă meniul este blocat fără a înregistra elementele meniului complet din următorul tabel în meniul [User], acele funcții nu pot butoanelor personalizabile.
Dacă aceste funcții au fost deja atribuite butoanelor alocabile, funcțiile alocabile sunt dezactivate în momentul în care meniul e

Element din meniul complet	Selectarea butoanelor alocabile
[Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC]	[AGC]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter]	[Auto Shutter]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Backlight]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Spotlight]
[Shooting] – [White] – [Preset White]	[Preset White Select]
[Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] / [AF Subj. Shift Sens.]	[AF Speed/Sens.]
[Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF]	[Subject Recognition AF]
[Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting]	[S&Q Motion]

Element din meniul complet	Selectarea butoanelor alocabile
[Shooting] – [LUT On/Off] – [1] SDI/HDMI] / [1] HDMI]	[LUT On/Off [1]
[Shooting] – [LUT On/Off] – [2] LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On/Off [2]
[Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting]	[NIGHTSHOT]
[Shooting] – [SteadyShot] – [Setting]	[SteadyShot] [SteadyShot Active] [SteadyShot Standard]
[Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] / [Framing Tracking Speed]	[Auto Framing Settings]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add OK]	[Clip Flag OK]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add NG]	[Clip Flag NG]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add KEEP]	[Clip Flag Keep]
[Technical] – [Color Bars] – [Setting]	[Color Bars]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Tally]	[Tally [Front]]
[TC/Media] – [TC Display] – [Display Select]	[DURATION/TC/U-BIT]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Lens Info]	[Lens Info]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor]	[Video Signal Monitor]
[Monitoring] – [Marker] – [Setting]	[Marker]
[Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting]	[Gamma Display Assist]
[Monitoring] – [Peaking] – [Setting]	[Peaking]
[Monitoring] – [Zebra] – [Setting]	[Zebra]
[Technical] – [Touch Operation] – [Setting]	[Touch Operation]
[Technical] – [Handle Zoom] – [Setting]	[Handle Zoom]
[Network] – [Stream] – [Setting]	[Stream]
[Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)]	[Auto Upload (Proxy)]

[107] Modificarea setărilor

Utilizarea funcției Cititor de ecran

Puteți folosi funcția cititor de ecran pentru citi cu voce tare textul și alte informații de pe ecran.

Activarea cititorului de ecran

Setați [Maintenance] –  Accessibility] – [Screen Reader] – [Setting] la [On] din meniul complet.

Sugestie

Sunetul cititorului de ecran este redat prin difuzorul unității sau căști.

Setarea vitezei cititorului de ecran

Setați viteza folosind [Maintenance] –  Accessibility] – [Screen Reader] – [Speed] din meniul complet.

Setarea volumului cititorului de ecran

Setați volumul folosind [Maintenance] –  Accessibility] – [Screen Reader] – [Volume] din meniul complet.

Activarea cititorului de ecran la pornire

Setați [Maintenance] –  Accessibility] – [Screen Reader] – [Read Out when Power On] la [Enable]/[Disable] din me [Enable]: cititorul de ecran este pornit dacă țineți apăsat butonul MENU și porniți unitatea.

[Disable]: cititorul de ecran este oprit când porniți unitatea.

Notă

Țineți apăsat butonul MENU până când cititorul de ecran pornește și se aude.

[Read Out when Power On] este setat la [Enable] în mod implicit din fabrică. Dacă nu folosiți funcția de cititor de ecran pe ecranul de configurare inițial, funcția este setată la [Disable] la închiderea ecranului de configurare inițială.

[108] Modificarea setărilor

Mărirea afișajului ecranului

Puteți mări ecranul de înregistrare, ecranul de redare și ecranul meniurilor.

Dacă apăsați un buton alocabil atribuit la funcția de mărire a ecranului, ecranul este mărit în funcție de setarea factorului de mărire.

Notă

Anumite ecrane și obiecte de pe afișaj nu sunt mărite.

Imaginea de înregistrare și redare nu sunt afișate mărit. Folosiți funcția de mărire de focalizare pentru a mări imaginea înregistrată.

Activarea funcției de mărire a ecranului

1. **Setați** [Maintenance] – [🔊 Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] la [Enable] **din meniul complet.**

Apare un mesaj de confirmare.

2. **Selectați** [Execute].

Funcția de mărire a ecranului este activată și atribuită butonului ASSIGN 11.

Setarea factorului de mărire

Setați factorul de mărire folosind [Maintenance] – [🔊 Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Magnification] din meniul complet. Puteți selecta mai mulți factori de mărire pentru a se potrivi condițiilor de înregistrare și conținutului afișat.

Setarea butonului de mărire a ecranului

Puteți schimba butonul atribuit funcției de mărire a ecranului.

Setați folosind [Maintenance] – [🔊 Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Enlarge Screen Button] din meniul complet.

Puteți atribui funcția de mărire a ecranului la unul dintre butoanele ASSIGN 1 - ASSIGN 11/butonul FOCUS PUSH A.

Sugestie

De asemenea, puteți atribui funcția de mărire a ecranului la un buton alocabil folosind [Project] – [Assignable Button] din meniul complet.

Notă

Când toate atribuirile [Assignable Button] – [Enlarge Screen] sunt șterse, [Maintenance] – [🔊 Accessibility] – [Enlarge Screen] este setat la [Disable] din meniul complet.

Când [🔊 Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] este setat la [Enable], setările tuturor butoanelor alocabile atribuite la [Assignable Button] – [Enlarge Screen] revin la funcția lor implicită din fabrică.

Dacă funcția de mărire a ecranului este atribuită la un buton folosind [Assignable Button] când [🔊 Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] este setat la [Disable], atunci [Enlarge Screen] – [Setting] este setat la [Enable].

Operații de mărire a ecranului

Ecranul este mărit prin apăsarea unui buton atribuit funcției de mărire a ecranului.

În timpul operației de mărire a ecranului, puteți muta poziția afișajului folosind selectorul multiplu sau folosind opțiunile (tragere). Utilizați selectorul multifuncțional pentru a efectua operațiuni de meniu și mesaje.

De fiecare dată când apăsați un buton atribuit la funcția de mărire a ecranului, setările [Magnification] sunt comutate în ordine: Nicio mărire → Mărire 1 → Mărire 2 → ... → Nicio mărire, în această ordine.

Pentru a ieși din funcția de mărire a ecranului, apăsați butonul de mai multe ori pentru a reveni la afișarea norma ecranului.

Meniul [User]

Următorul tabel indică elementele de meniu configurat implicit la fabrică și funcțiile lor corespunzătoare.

[User] (Utilizator)

Element din meniu	Descriere
[Base Setting]	[Project] – [Base Setting]
[HDR Setting]	[Project] – [HDR Setting]
[Focalizare]	[Shooting] – [Focus]
[NIGHTSHOT]	[Shooting] – [NIGHTSHOT]
[Auto Framing]	[Project] – [Auto Framing]
[Assignable Button]	[Project] – [Assignable Button]
[Multi Function Dial]	[Project] – [Multi Function Dial]
[All File]	[Project] – [All File]
[LCD Monitor/VF]	[Monitoring] – [LCD Monitor/VF]
[Peaking]	[Monitoring] – [Peaking]
[Delete Clip]	[Thumbnail] – [Delete Clip]
[Copy Clip]	[Thumbnail] – [Copy Clip]
[Transfer Clip]	[Thumbnail] – [Transfer Clip]
[Bluetooth]	[Network] – [Bluetooth]
[Touch Operation]	[Technical] – [Touch Operation]
[Menu Settings]	[Technical] – [Menu Settings]
[Edit User Menu]	[Edit User Menu]

Notă

Puteți adăuga și elimina elemente de meniu din meniul [User] folosind [Edit User Menu]. Pot fi configurate până la 20 de eleme

Meniul [Edit User Menu]

Meniul [Edit User Menu] este afișat la nivelul superior când este selectat [User] – [Edit User Menu].

[Edit User Menu]

Element din meniu	Setare sub-element	Descriere
Meniul [Add Item] Add item to the [User]	–	Adaugă un element de meniu de nivelul 2 în meniul [User]
Meniul [Customize Reset] Reset items in the [User]	–	Restabilește elementele de meniu înregistrate în meniul [User] la valoarea implicită din fabrică.
Element de meniu de nivelul 2 selectat în timpul editării	[Delete] (Ștergere)	Șterge elementul de meniu de nivelul 2 înregistrat din meniul [User].
	[Move]	Rearanjează elementele de meniu înregistrate în meniul [User] în funcție de poziția lor în listă.
	[Edit Sub Item]	Editează (înregistrează/șterge) elementul de meniu de nivelul 2 înregistrat în meniul [User].

[111] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Meniul [Shooting]

Următorul tabel descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.

[Shooting] – [ISO/Gain]

Setează setările pentru amplificare.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Mode]	[ISO] / [dB]	[dB]	Selectează modul de setare a ISO/Gain. Notă În modul de fotografiere cu jumătate de cadru, ISO/Gain este setat la [ISO] (fix).
[ISO/Gain<H>]	Pentru detalii cu privire la setări, consultați următorul subiect. <u>Setările și valorile implicite pentru [ISO/Gain]</u>	–	Setează valoarea prestabilită a ISO/Gain pentru modul de fotografiere cu jumătate de cadru.
[ISO/Gain<M>]	Pentru detalii cu privire la setări, consultați următorul subiect. <u>Setările și valorile implicite pentru [ISO/Gain]</u>	–	Setează valoarea prestabilită a ISO/Gain pentru modul de fotografiere în mod normal.
[ISO/Gain<L>]	Pentru detalii cu privire la setări, consultați următorul subiect. <u>Setările și valorile implicite pentru [ISO/Gain]</u>	–	Setează valoarea prestabilită a ISO/Gain pentru modul de fotografiere în mod silențios.
[Shockless Gain]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția amplificare fără șocuri.

[Shooting] – [ND Filter]

Setează valorile prestabilite pentru filtrul ND.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Preset1]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Setează valoarea prestabilită 1 filtrul ND.
[Preset2]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Setează valoarea prestabilită 2 filtrul ND.
[Preset3]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Setează valoarea prestabilită 3 filtrul ND.

[Shooting] – [Shutter]

Setează condițiile de operare a obturatorului electronic.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Mode]	[Speed] / [Angle]	[Speed]	Selectează modul de utilizare al obturator electronic. Folosit pentru captarea clară a subiecților rapidă. Selectați modul [Speed] pentru se timpului de expunere ca timp în secunde : [Angle] pentru setarea timpului de expune de obturator.
[Shutter Speed On/Off]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Setează dacă timpul de expunere atunci c selectat modul [Speed] urmează valoarea Speed] sau este setat pentru expunere cc
[Viteză obturator]	64F la 1/8000 Setările disponibile variază în funcție de frecvența sistemului formatului de înregistrare selectat. 119.88P: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 100P: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 23.98P:	119.88P: 1/120 100P: 1/100 59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 23.98P: 1/24	Setează viteza obturatorului când este se [Speed]. Notă Când frecvența sistemului este 100P sau 2F la 64F nu poate fi selectat.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000		
[Shutter Angle]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180,0°	Setează unghiul obturatorului când este modul [Angle]. Notă Când frecvența sistemului este 100P sau 2F la 64F nu poate fi selectat.
[ECS On/Off]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează modul ECS.
[ECS Frequency]	23.99 la 8000 Setările disponibile variază în funcție de frecvența sistemului formatului de înregistrare selectat.	119.88P: 120.0 100P: 100.0 59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02	Setează frecvența ECS când este selecta ECS.

[Shooting] – [Auto Exposure]

Setează setările automate de reglare a expunerii.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Level]	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Setează nivelul de luminozitate pentru detectată automat.
[Mode]	[Backlight] / [Standard] / [Spotlight]	[Standard]	Setează modul de utilizare al reglării a expunerii. [Backlight]: mod pentru întunecarea re umbrilor când subiectul este iluminat c [Standard]: Mod standard [Spotlight]: mod pentru nuanțe de alb r atunci când subiectul este luminat de r
[Speed]	-99 – +99	±0	Setează viteza de reglare a expunerii a
[AGC]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează controlul ampl
[Limită AGC]	Pentru detalii cu privire la setări, consultați următorul subiect. <u>Setările și valorile implicite pentru [AGC Limit]</u>	–	Setează amplificarea maximă a contro amplificare automat.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[AGC Point]	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Setează valoarea F-stop a irisului unde funcționarea când [AGC] este setat la
[Auto Shutter]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de obtur automat.
[A.SHT Limit]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Setează cel mai scurt timp de expuner funcția de obturator automat.
[A.SHT Point]	F5.6 / F8 / F11	F8	Setează valoarea F-stop a irisului unde funcționarea obturatorului automat când Shutter] este setat la [On].
[Clip High light]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția care ig cele mai luminoase pentru a oferi o rez uniformă la luminozitatea ridicată.
[Detect Window]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [Custom]	1	Setează domeniul de măsurare a lumii reglarea automată a expunerii în funcți luminozitatea subiectului. (Nu este disp reglarea manuală a expunerii)
[Detect Window Indication]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează indicarea dom măsurare a luminii.
[Custom Width]	40 – 999	500	Setează lățimea domeniului de măsurare
[Custom Height]	70 – 999	500	Setează înălțimea domeniului de măsurare a luminii.
[Custom H Position]	–479 – +479	±0	Setează poziția pe orizontală a domeniului de măsurare a luminii.
[Custom V Position]	–464 – +464	±0	Setează poziția pe verticală a domeniului de măsurare a luminii.

[Shooting] – [White]

Setează setările balansului de alb.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Preset White]	2000 K până la 15000 K	3200K	Setează valoarea prestabilită a balansului de alb.
[Color Temp <A>]	2000 K până la 15000 K	3200K	Setează temperatura de culoare a balansului de alb salvată în Notă Deoarece [Color Temp] este trunchiat la 2000K și 15000K în timpu Gain]/[B Gain] este posibil să nu se poată afișa valoarea [Color Temp] corectă pentru valoarea amplificării R/B.
[Tint<A>]	–99 – +99	±0	Setează valoarea [Tint] a balansului de alb salvată în memoria Notă

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
			Deoarece [Tint] este trunchiată la t ±99 în timpul reglării [R Gain]/[B Gain] este posibil să nu se poată afișa valoarea [Tint] corectă pentru valoarea amplificării R/B.
[R Gain <A>]	−99,0 – +99,0	±0,0	Setează valoarea R gain a balansului de alb salvată în memorie
[B Gain <A>]	−99,0 – +99,0	±0,0	Setează valoarea B gain a balansului de alb salvată în memorie
[Color Temp]	2000 K până la 15000 K	3200K	Setează temperatura de culoare a balansului de alb salvată în memorie Notă Deoarece [Color Temp] este trunchiat la 2000K și 15000K în timpul reglării [R Gain]/[B Gain] este posibil să nu se poată afișa valoarea [Color Temp] corectă pentru valoarea amplificării R/B.
[Tint]	−99 – +99	±0	Setează valoarea [Tint] a balansului de alb salvată în memoria Notă Deoarece [Tint] este trunchiată la t ±99 în timpul reglării [R Gain]/[B Gain] este posibil să nu se poată afișa valoarea [Tint] corectă pentru valoarea amplificării R/B.
[R Gain]	−99,0 – +99,0	±0,0	Setează valoarea R gain a balansului de alb salvată în memorie
[B Gain]	−99,0 – +99,0	±0,0	Setează valoarea B gain a balansului de alb salvată în memorie

[Shooting] – [White Setting]

Reglează setările balansului de alb.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Shockless White]	[Off] / 1 / 2 / 3	2	Setează viteza de răspuns a balansului de alb la trecerea de la balans de alb. [Off]: comută instantaneu. 1 to 3: comută cu atât mai lent cu cât numărul este mai mare
[ATW Speed]	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Setează viteza de răspuns în modul de alb automat. 1: Cea mai mare viteză de răspuns
[White Switch]	[Memory] / [ATW]	[Memory]	Selectează modul de reglare a balansului de alb selectând când comutatorul WHT BAL este setat la B.
[Filter White Memory]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția care setează zona de alb a balansului de alb pentru fiecare filtru ND. [On]: setează memoria balansului de alb pentru fiecare filtru ND. Sugestie În modul prestabilit există patru setări ([Clear]/1/2/3). În modul de alb variabil există două setări ([Clear] și [On]). [Off]: Setează memoria balansului de alb comun tuturor

[Shooting] – [Offset White]

Setează setările de compensare a balansului de alb.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Offset White <A>]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Selectează dacă este adăugată ([On]) sau nu ([Off]) o valoare de compensare la balansul de alb în memoria A. Notă Această funcție este setată la [Off] (fix) în modul de înregistrare jurnal.
[Offset Color Temp<A>]	–99 – +99	±0	Setează compensarea temperaturii de culoare care va fi adăugată la balansul de alb din memoria A atunci când [Offset White <A>] este setat la [On].
[Offset Tint<A>]	–99 – +99	±0	Setează compensarea [Tint]care va fi adăugată la balansul de alb din memoria A atunci când [Offset White <A>] este setat la [On].
[Offset White]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Selectează dacă este adăugată ([On]) sau nu ([Off]) o valoare de compensare la balansul de alb în memoria B. Notă Această funcție este setată la [Off] (fix) în modul de înregistrare jurnal.
[Offset Color Temp]	–99 – +99	±0	Setează compensarea temperaturii culorii care va fi adăugată la balansul de alb din memoria B atunci când [Offset White] este setat la [On].
[Offset Tint]	–99 – +99	±0	Setează compensarea [Tint]care va fi adăugată la balansul de alb din memoria B atunci când [Offset White] este setat la [On].
[Offset White<ATW>]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Selectează dacă este adăugată ([On]) sau nu ([Off]) o valoare de compensare la balansul de alb în modul de alb automat. Notă Această funcție este setată la [Off] (fix) în modul de înregistrare jurnal.
[Offset Color Temp<ATW>]	–99 – +99	±0	Setează compensarea temperaturii culorii care va fi adăugată la balansul de alb din memoria B atunci când [Offset White<ATW>] este setat la [On].
[Offset Tint<ATW>]	–99 – +99	±0	Setează compensarea [Tint]care va fi adăugată la balansul de alb în modul de alb automat atunci când [Offset White <ATW>] este setat la [On].

[Shooting] – [Focus]

Setează setările de focalizare.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[AF Transition Speed]	[1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [7(Fast)]	5	Setează viteza motorului de acționare a focalizării subiectului se modifică în timpul focalizării automate.
[AF Subj. Shift Sens.]	[1(Locked On)] / 2 / 3 / 4 / [5(Responsive)]	[5(Responsive)]	Setează sensibilitatea pentru schimbarea focalizării subiect în timpul focalizării automate.
[Focus Area]	[Wide] / [Zone] / [Flexible Spot]	[Wide]	Setează zona țintă pentru focalizare automată și automată cu apăsare. [Wide]: caută un subiect pe un unghi larg al imaginii în timpul focalizării. [Zone]: caută automat un punct de focalizare în zona specificată. [Flexible Spot]: focalizează pe o poziție specifică în imagine.
[Subject Recognition AF]	[Human Only AF] / [Human Priority AF] / [Off]	[Human Priority AF]	Setează modul focalizării automate cu recunoașterea subiectului. [Human Only AF]: Camera detectează subiecții și focalizează și urmărește fețele, ochii, capul sau umerii acestora. Funcționarea focalizării automate este activată dacă nu este detectată o persoană. [Human Priority AF]: Camera detectează subiectul și focalizează și urmărește fețele, ochii, capul sau umerii acestora. Funcționarea focalizării automate este activată dacă nu este detectată o persoană. [Off]: Funcția de focalizare automată cu recunoașterea subiectului este dezactivată.
[Touch Function in MF]	[Tracking AF] / [Spot Focus]	[Tracking AF]	Setează modul de funcționare tactilă în timpul focalizării manuale.
[Multi Selector Function]	[Subject Sel. Cursor] / [Pointer]	[Subject Sel. Cursor]	Setează metoda pentru specificarea țintei de focalizare automată ca răspuns la operarea cu selectorul multiplu. [Subject Sel. Cursor]: Selectează un cadru de referință pentru a subiectului folosind selectorul multiplu. [Pointer]: Selectează un subiect de pe ecran de referință al indicatorului de focalizare automată cu urmărire folosind selectorul multiplu.
[Pointer Color]	[Orange] / [White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]	[Orange]	Setează culoarea indicatorului folosit la specificarea țintei de focalizare.
[Pointer Border]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează marginea indicatorului de focalizare la specificarea țintei de focalizare.
[AF Assist]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Când este setat la [On], vă permite să supraexpunți focalizarea automată și să setați focalizarea manuală.

[Shooting] – [S&Q Motion]

Setează setările modului de Mișcare cu încetinitorul și rapidă.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează modul Mișcare cu încetinitorul și rapidă.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Frame Rate]	1 cps - 60 cps / 100 cps / 120 cps / 150 cps / 180 cps / 200 cps / 240 cps	–	Setează rata de cadre pentru înregistrare Mișcare cu încetinitorul și rapidă. Notă Setările disponibile variază în funcție de selectată a sistemului, codec și formatu

[Shooting] – [LUT On/Off]

Stabilește setările LUT.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[1] SDI/HDMI] (doar pentru PXW-Z200)	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Selectează dacă pentru ieșirea video SDI și HDMI aplica monitorul LUT. Notă Configurabil în modul de captură cu jurnal.
[1] HDMI] (doar pentru HXR-NX800)	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Selectează dacă pentru ieșirea video HDMI se aplică de monitor LUT. Notă Configurabil în modul de captură cu jurnal.
[2] LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Selectează dacă pentru LCD, vizor, proxy și ieșire redare în timp real se va aplica monitorul LUT. Notă Configurabil în modul de captură cu jurnal.

[Shooting] – [NIGHTSHOT]

Setează setările pentru captură nocturnă.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează modul de înregistrare nocturn
[IR Light]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează lumina infraroșie atunci când modul de captură nocturnă.
[Image Color]	[White] / [Green]	[White]	Setează culoarea imaginii atunci când este activat modul de înregistrare nocturnă.

[Shooting] – [Noise Suppression]

Setează setările de suprimare a zgomotului.

Sugestie

Setările [Setting(Custom)] și [Level(Custom)] se reflectată în setarea [Target Display].

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting(Custom)]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează funcția de suprimare a zgomotului de captură personalizat. Notă Această funcție nu poate fi configurată în modul de jurnal.
[Level(Custom)]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Setează nivelul de suprimare a zgomotului în modul de captură personalizat. Notă Această funcție nu poate fi configurată în modul de jurnal.
[Setting(Flexible ISO)]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de suprimare a zgomotului de captură cu jurnal. Notă Această funcție nu poate fi configurată în modul de personalizat.
[Level(Flexible ISO)]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Setează nivelul de suprimare a zgomotului în modul de captură cu jurnal. Notă Această funcție nu poate fi configurată în modul de personalizat.

[Shooting] – [Flicker Reduce]

Setează setările de corecție a pâlpâirii.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Mode]	[Auto] / [On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Setează modul de corecție a pâlpâirii.
[Frequency]	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz]	Setează frecvența sursei care alimentează lumi generează pâlpâirea.

[Shooting] – [SteadyShot]

Setează setările de stabilizare a imaginii.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[Active] / [Standard] / [Off]	[Standard]	Setează funcția de stabilizare a

[112] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Meniul [Project]

Următorul tabel descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.

[Project] – [Base Setting]

Setează setările de bază.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Shooting Mode]	[Custom] / [Flexible ISO]	[Custom] (Personalizare)	Setează modul de fotografiere.
[Target Display]	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	Setează standardul video pentru înregistrare modul de captură personalizat.

[Project] – [Rec Format]

Setează setările formatului de înregistrare.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Frequency]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	59.94	Selectează frecvența s
[Codec]	[XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	[XAVC S-L 420]	Setează codetul de înregistrare/redare a cl
[Video Format]	Pentru detalii cu privire la setări, consultați următorul subiect. Setări [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]	–	Setează formatul de în
[Quality]	Pentru detalii cu privire la setări, consultați următorul subiect. Setări [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]	–	Setează rata de biți a 1
[Bit Rate]	Pentru detalii cu privire la setări, consultați următorul subiect. Setări [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]	–	Afișează rata de biți a 1

[Project] – [Flexible ISO Setting]

Setează setările modului de captură cu jurnal ([Flexible ISO]). Activat numai în modul de captură cu jurnal.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Color Gamut]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Setează gama de culoare pentru moc captură cu jurnal.
[Embed LUT File]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează înregistrarea din fișierul 3D LUT (fișier CUBE).

[Project] – [HDR Setting]

Setează setările modului HDR.

Notă

Configurabil numai când [Shooting Mode] este setat la [Custom] și [Target Display] este setat la [HDR(HLG)].

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[LCD/VF SDR Preview]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	În modul HDR, activează/dezactivează funcția care convertește de la monitorul LCD/vizor de la HDR la SDR când asistența la a gamma este activată. Sugestie Când este setat la [On], [SDR Gain] este aplicat la imaginea din m LCD/vizor.
[SDR Gain]	0dB la –15dB	–6 dB	În modul HDR, aceasta setează [SDR Gain] aplicată la monitorul când [LCD/VF SDR Preview] este setat la [On].

[Project] – [Simul Rec]

Setează setările modului de înregistrare simultană.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de simultană și stabilește mediul de d înregistrare.
[Rec Button Set]	[Rec Button:   Handle Rec Button:  ] / [Rec Button:  Handle Rec Button: ] / [Rec Button:  Handle Rec Button: ]	[Rec Button:   Handle Rec Button:  ]	Atribuire butoanelor START/STOP c înregistrare utilizate pentru a contr card de memorie.

[Project] – [Proxy Rec]

Stabilește setările modului de înregistrare proxy.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează modul de î proxy.
[Proxy Format]	[HEVC 1920 (16M)] / [HEVC 1920 (9M)] / [AVC 1280 (6M)]	[AVC 1280 (6M)]	Setează dimensiunea imaginii pent proxy.
[Audio Channel]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Selectează canalul audio pentru a î date proxy.
[Chunk]	[30s] / [1min] / [2min]	[30s]	Selectează intervalul de înregistran pentru fișierele proxy.

[Project] – [SDI/HDMI Rec Control] (doar pentru PXW-Z200)

Stabilește setările de control pentru înregistrarea SDI/HDMI.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[Off] / [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec]	[Off] (Oprit)	Setează controlul pentru pornirea/oprirea înregistrării pe un dispozitiv extern conectat, prin semnalul de ieșire SDI/HDMI. [Off]: nu folosiți telecomanda. [SDI/HDMI Remote I/F]: controlul de pornire/oprire a înregistrării pe un dispozitiv extern conectat, când în unitate nu este introdus un suport. Nu este sincronizat cu precizia cadrelor a suportului în unitate. [Parallel Rec]: controlul de pornire/oprire a înregistrării pentru dispozitiv extern conectat, dacă în unitate este introdus un suport sincronizat cu precizia cadrelor a suportului media din unitate.
Notă Pentru control utilizând semnalul de ieșire HDMI, setați [TC/Media Out] – [Setting] la [On] din meniul complet.			

[Project] – [HDMI Rec Control] (doar pentru HXR-NX800)

Stabilește setările de control pentru înregistrarea HDMI.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Setează controlul pentru pornirea/oprirea înregistrării pe un dispozitiv extern conectat, prin semnalul de ieșire HDMI.
Notă Pentru control utilizând semnalul de ieșire HDMI, setați [TC/Media Out] – [Setting] la [On] din meniul complet.			

[Project] – [Auto Framing]

Stabilește setările pentru încadrare automată.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de încadrare automată.
[Framing Operation Mode]	[Start When Tracking] / [Auto Start] / [Auto Start(15s switch)] / [Auto Start(30s switch)]	[Auto Start]	Setează metoda de pornire și funcția de încadrare/trunchiere.
[Crop Level]	[Large Crop Level] / [Medium Crop Level] / [Small Crop Level]	[Medium Crop Level]	Setează dimensiunea intervalului per trunchierea unui subiect recunoscut.
[Framing Tracking Speed]	[1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / [5(Fast)]	3	Setează viteza la care încadrarea/trunchierea urmărește subiectul.
[Rec/Stream]	[Crop] / [Full]	[Crop]	Setează dacă se trunchiază imaginile înregistrate și ieșirea video pentru rec

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
			timp real.
[HDMI]	[Crop] / [Full]	[Crop]	Setează dacă se trunchiază imaginile ieșirea HDMI.

[Project] – [Assignable Button]

Setează alocări ale funcțiilor la butoanele alocabile.

Element din meniu	Setare sub-element	Descrier
<1> la <11> / [<PUSH AUTO>]	[Off] / [ISO/Gain] / [AGC] / [Push AGC] / [ND Filter Position] / [Auto ND Filter] / [Push Auto ND] / [Auto Iris] / [Push Auto Iris] / [Shutter] / [Auto Shutter] / [AE Level/Mode] / [Backlight] / [Spotlight] / [Preset White Select] / [White Balance] / [ATW] / [ATW Hold] / [AF Speed/Sens.] / [Focus Setting] / [Subject Recognition AF] / [Push AF/Push MF] / [Focus Hold] / [Focus Magnifier ×3/×6] / [Focus Magnifier ×3] / [Focus Magnifier ×6] / [S&Q Motion] / [LUT On/Off 1] / [LUT On/Off 2] / [NIGHTSHOT] / [SteadyShot] / [SteadyShot Active] / [SteadyShot Standard] / [Rec] / [Auto Framing Pause] / [Auto Framing Settings] / [Rec Review] / [Shot Mark1] / [Shot Mark2] / [Clip Flag OK] / [Clip Flag NG] / [Clip Flag Keep] / [Color Bars] / [Tally [Front]] / [DURATION/TC/U-BIT] / [Display] / [Lens Info] / [Video Signal Monitor] / [Marker] / [LCD/VF Adjust] / [Gamma Display Assist] / [Peaking] / [Zebra] / [Thumbnail] / [Touch Operation] / [Handle Zoom] / [Stream] / [Auto Upload (Proxy)] / [Enlarge Screen] / [Direct Menu] / [Network Status] / [User Menu] / [Menu]	Atribuire funcții butoa alocabile. [ISO/Gain]: afișează meniul direct [ISO]/[Mode]/[Value]. [AGC]: activează/de controlul automat al [Push AGC]: activea de control automat e în timp ce butonul es [ND Filter Position]: poziția filtrului ND. [Auto ND Filter]: activează/dezactivea de filtru ND automat instantaneu. [Push Auto ND]: acti funcția de filtru ND a timp ce este apăsat [Auto Iris]: activează/dezactivea de iris automat. [Push Auto Iris]: acti funcția de iris autom este apăsat butonul. [Shutter]: afișează/ie meniul direct [Auto Shutter]/[ECS]/[Shut [Auto Shutter]: activează/dezactivea de obturator automa [AE Level/Mode]: afi din meniul direct [AE Mode]/[Level]. [Backlight]: comută î [Backlight]/[Standarc [Spotlight]: comută î [Spotlight]/[Standarc [Preset White Select valoarea modului pr balansului de alb. [White Balance]: afiș din meniul direct [Wl Mode]/[Value]. [ATW]: activează/de modul automat de a

Element din meniu	Setare sub-element	Descrier
		[ATW Hold]: întrerup alb automat. [AF Speed/Sens.]: c setarea vitezei de fu focalizării și setarea de modificare a foca [Focus Setting]: sete de focalizare. [Subject Recognitior comută funcționarea focalizare automată recunoașterea subie [Push AF/Push MF]: focalizarea automati butonul este apăsat focalizare manuală. Activează focalizare în timp ce butonul e: modul de focalizare [Focus Hold]: Mențir focalizarea fixă în tir butonul este apăsat focalizare automată. [Focus Magnifier ×3, Magnifier ×3]/[Focus ×6]: Activează/deza amplificatorul de foc [S&Q Motion]: activează/dezactive: Mișcare cu încetinitc când este apăsat. C este ținut apăsat, se de cadre la înregistr [LUT On/Off 1]: cor [Shooting] – [LUT O HDMI]/1 SDI/HDM [LUT On/Off 2]: cor setarea [Înregistrare On/Off] – 2 LCD/VF/Proxy/Strea [NIGHTSHOT]: activează/dezactive: de înregistrare noctu [SteadyShot]: comu stabilizare a imaginii [Standard] → [Active [Standard]. [SteadyShot Active]: funcția de stabilizare între [Active] și [Off]. [SteadyShot Standa funcția de stabilizare între [Standard] și [C [Rec]: pornește/opre înregistrarea. [Auto Framing Paus întrerupe/reia încadr automată. [Auto Framing Settir

Element din meniu	Setare sub-element	Descrier
		setează nivelul de tr viteză de urmărire p încadrare pentru înc automată. [Rec Review]: activează/dezactive: de revizualizare a în [Shot Mark1]: adaug de înregistrare mark înregistrarea curentă redat. [Shot Mark2]: adaug de înregistrare mark înregistrarea curentă redat. [Clip Flag OK]: exec OK]. Apăsați de dou a executa [Delete Cl [Clip Flag NG]: exec NG]. Apăsați de dou a executa [Delete Cl [Clip Flag Keep]: ex KEEP]. Apăsați de d pentru a executa [De Flag]. [Color Bars]: activează/dezactive: de culoare. [Tally [Front]]: activează/dezactive: de înregistrare/semr (față). [DURATION/TC/U-B între [Time Code]/[U Bit]/[Duration]. [Display]: activează/dezactive: ecranului. [Lens Info]: comută : pentru adâncimea c [Video Signal Monitc afișajul monitorului c (cum ar fi un monito de undă). [Marker]: activează/dezactive: marcasele. [LCD/VF Adjust]: afi: de nivel pentru regle luminozității ecranul monitorului LCD/viz [Gamma Display As: funcția de asistență afișare gama. [Peaking]: activează/dezactive: de conturare a zone focalizate. [Zebra]: activează/d

Element din meniu	Setare sub-element	Descrier
		funcția Zebra. [Thumbnail]: afișează ecranul cu miniaturi. [Touch Operation]: activează/dezactivează tactilă. [Handle Zoom]: com funcționarea zoomul mâner. [Stream]: activează/dezactivează de redare în timp real. [Auto Upload (Proxy transferul automat a proxy între [On]/[Off]. [Enlarge Screen]: cc mărirea ecranului. [Direct Menu]: afișează meniul direct. [Network Status]: afișează ecranul de stare [Network]. [User Menu]: afișează meniul [User]. [Menu]: afișează/ies complet.

[Project] – [Multi Function Dial]

Atribuire funcții selectorului multifuncțional.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Default Function]	[Off] / [ISO/Gain] / [Auto Exposure Level] / [Audio Input Level]	[Off] (Oprit)	Atribuire funcția implicită selector multifuncțional. [ISO/Gain]: ajustează amplificarea. [Auto Exposure Level]: ajustează de expunere automată. [Audio Input Level]: ajustează nivelul înregistrare audio.

[Project] – [User File]

Stabilește setări legate de operațiuni cu fișierele utilizatorului.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Load from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Încarcă setările fișierului de pe un card de memorie într-un slot pentru card B. [Execute]: execută funcția.
[Save to Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Salvează setările fișierului pe un card de memorie într-un slot pentru card B. [Execute]: execută funcția.
[File ID]	–	–	Afișează un ecran pentru afișarea/editarea ID-ului fișierului utilizatorului.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Load Customize Data]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Setează dacă trebuie încărcate informațiile personalizat [User] atunci când se execută [Load from Media(B)].
[Load White Data]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Setează dacă se vor încărca informațiile privind balansu atunci când se execută [Load from Media(B)].

[Project] – [All File]

Stabilește setări legate de fișierele All.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Load from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Încarcă setările fișierului All de pe un card de mer introdus în slotul pentru card B. [Execute]: execută funcția.
[Load from Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Încarcă un fișier All încărcat din serviciul de cloud (privat). [Execute]: execută funcția.
[Load from Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Încarcă un fișier All încărcat din serviciul de cloud (partajat). [Execute]: execută funcția.
[Save to Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Salvează setările fișierului All pe un card de mem în slotul pentru card B. [Execute]: execută funcția.
[Save to Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Salvează setările fișierului All în serviciul de cloud (privat). [Execute]: execută funcția.
[Save to Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Salvează setările fișierului All în serviciul de cloud (partajat). [Execute]: execută funcția.
[File ID]	–	–	Atribuire o denumire fișierului.
[Load Network Data]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Setează dacă trebuie încărcate setările meniului [atunci când se execută [Load from Media(B)].

[113] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Meniul [Paint/Look]

Următorul tabel descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.

[Paint/Look] – [Scene File]

Stabilește setări legate de fișierele scenei.

Notă

Activat numai în modul de captură personalizată.

Element din meniu	Setare sub-element	Descriere
[Recall]	–	Încarcă un fișier Scene stocat în memorie și aplică setările ca setări ale calității în curente.
[Store]	–	Salvează starea calității imaginii curente Scene în memoria internă.
[Delete] (Ștergere)	–	Șterge un fișier Scene stocat în memorie.
[Preset Recall]	Când [Target Display] – [SDR(BT.709)] este selectat în modul de captură personalizat: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] Când [Target Display] – [HDR(HLG)] este selectat în modul de captură personalizat: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]	Aplică setările calității imaginii presetate (nereinscriptibile) ca setări ale calității în curente.

[Paint/Look] – [Base Look]

Stabilește setările legate de aspectul de bază.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Desc
[Select] (Selectare)	Când [Target Display] – [SDR(BT.709)] este selectat în modul de captură personalizat: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone]/Utilizatorul 1 până la Utilizatorul 16 Când [Target Display] – [HDR(HLG)] este selectat în modul de captură personalizat: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]/ Utilizatorul 1 până la Utilizatorul 16 În modul de captură cu jurnal: [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / Utilizatorul 1 până la Utilizatorul 16	Când [Target Display] – [SDR(BT.709)] este selectat în modul de captură personalizat: [ITU709] When [Target Display] – [HDR(HLG)] este selectat în modul de captură personalizat: [HLG Mild] În modul de captură cu jurnal: [s709]	Selectează un aspect de bază.
[Delete] (Ștergere)	–	–	Șterge aspectul selectat.
[Delete All]	–	–	Șterge toate aspectele de bază.
[Import from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Importă un fișier aspect de bază din card de memorie introdus în slotul card B. [Execute]: execută funcția.
[Import from Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Importă un fișier aspect de bază din serviciul cloud "Portal" (privat). [Execute]: execută funcția.
[Import from Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Importă un fișier aspect de bază din serviciul cloud "Share".

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Desc
			Portal” (parta [Execute]: ex funcția.
[Input]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Setează garr de intrare pe aspectul de t selectat utiliz [Select].
[Output] (Ieșire)	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	Setează garr de ieșire pen de bază sele [Select].
[AE Level Offset]	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Setează valo referință pen pentru aspec selectat utiliz [Select].

[Paint/Look] – [Reset Paint Settings]

Restabilește setările meniului [Paint/Look], excluzând aspectul de bază.

Notă

Activat numai în modul de captură personalizată.

Element din meniu	Setare sub-element	Descriere
[Reset without Base Look]	[Execute] / [Cancel]	Restabilește setările meniului [Paint/Look], excluzând aspectul [Execute]: execută funcția.

[Paint/Look] – [Black]

Stabilește setările de negru.

Notă

Activat numai în modul de captură personalizată.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Master Black]	–99,0 – +99,0	±0,0	Setează nivelul master de negru.
[R Black]	–99,0 – +99,0	±0,0	Setează nivelul de negru R.
[B Black]	–99,0 – +99,0	±0,0	Setează nivelul de negru B.

[Paint/Look] – [Knee]

Stabilește setările de corecție pentru cotire.

Notă

Activat numai în modul de captură personalizată.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off] / --	Când este selectat [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [On] Când este selectat [HDR(HLG)]: [Off]	Activează/dezactivează corecția pentru cotire. Sugestie Activat numai atunci când [Base Look] – [Select] – [709tone], [HLG Live], [HLG Mild] sau [HLG Natur] selectat.
[Auto Knee]	[On] / [Off] / --	Când este selectat [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [On] Când este selectat [HDR(HLG)]: [Off]	Activează/dezactivează funcția de corecție de co automată. Sugestie Activat numai atunci când [Setting] este setat la [C selectat [Base Look] – [Select] – [ITU709] sau [70
[Point]	75 % – 109 %	90%	Setează punctul de cotire.
[Slope]	–99 – +99	±0	Setează panta.

[Paint/Look] – [Detail]

Setează setările de ajustare pentru detalii.

Notă

Activat numai în modul de captură personalizată.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează detaliile.
[Level]	–7 - +7	±0	Setează nivelul de detaliu.
[Manual Setting]	[On] / [Off] / ---	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de ajustare manuală a de
[H/V Ratio]	–2 - +2	±0	Setează balansul între detaliile de pe verticală (V) și de p (H) pentru ajustarea manuală a detaliilor.
[B/W Balance]	[Type1] / [Type2] / [Type3] / [Type4] / [Type5]	[Type3]	Setează balansul între detaliile pentru zonele cu luminozi (negru) și detaliile pentru zonele cu luminozitate ridicată (ajustarea manuală a detaliilor.
[Limit]	0 la 7	0	Setează nivelul limită al detaliilor pentru ajustarea manua detaliilor.
[Crispening]	0 la 7	0	Setează nivelul de claritate pentru ajustarea manuală a d
[High Light Detail]	0 la 4	0	Setează nivelul detaliilor zonelor cu luminozitate ridicată ajustarea manuală a detaliilor.

[Paint/Look] – [Matrix]

Stabilește setările de corecție ale matricei.

Notă

Activat numai în modul de captură personalizată.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[User Matrix]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de corecție a utilizatorului.
[User Matrix Level]	−99 – +99	±0	Ajustează intensitatea culorii întregii imagini.
[User Matrix Phase]	−99 – +99	±0	Ajustează tonul culorii întregii imagini.
[User Matrix R-G]	−99 – +99	±0	Setează o matrice a utilizatorului R-G, definită utilizator.
[User Matrix R-B]	−99 – +99	±0	Setează o matrice a utilizatorului R-B, definită utilizator.
[User Matrix G-R]	−99 – +99	±0	Setează o matrice a utilizatorului G-R, definită utilizator.
[User Matrix G-B]	−99 – +99	±0	Setează o matrice a utilizatorului G-B, definită utilizator.
[User Matrix B-R]	−99 – +99	±0	Setează o matrice a utilizatorului B-R, definită utilizator.
[User Matrix B-G]	−99 – +99	±0	Setează o matrice a utilizatorului B-G, definită utilizator.

[Paint/Look] – [Multi Matrix]

Stabilește setările de corecție ale matricei multiple.

Notă

Activat numai în modul de captură personalizată.

[Area Indication] este aplicată tuturor ieșirilor video. Fiți conștient de acest lucru la utilizarea unui semnal video de ieșire ca sen principal.

Corecția multi-matrice reglează nuanța și saturația pentru fiecare axă de culoare, cu nuanța totală subdivizată în 16. La selecta culoare de ajustat, puteți verifica dacă axa de culoare pe doriți să o modificați este amplasată în imaginea capturată activând [Area Indication]. După confirmarea locației, dezactivați [Area Indication], apoi reglați nuanța și saturația.

În timpul înregistrării, [Area Indication] este dezactivată (fixă).

Când comutați de la ecranul de setare a corecției multi-matrice la un alt ecran, [Area Indication] este dezactivat automat.

În timpul setării corecției multi-matrice, butonul DISPLAY se comportă ca un buton de selectare [Area Indication]. [Area Indication] între activare/dezactivare la fiecare apăsare a butonului DISPLAY.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de corecție a matricei.
[Area Indication]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de afișare care zona țintă corespunzătoare axei de culori des ajustării selectate în [Axis].

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
			Părțile imaginii capturate, aflate în afara zone afișate în monotone. Sugestie În timpul setării corecției multi-matrice, puteți activa/dezactiva [Area Indication] folosind butonul DISPLAY. Notă [Area Indication] este aplicată tuturor ieșirilor video. Fiți conștient de acest lucru la utilizarea unui semnal de ieșire ca semnal principal.
[Reset] (Resetare)	[Execute] / [Cancel]	–	Resetează setările de nuanță și saturație a culorilor pe axe de culoare la valorile implicite.
[Axis]	B / B+ / MG– / MG / MG+ / R / R+ / YL– / YL / YL+ / G– / G / G+ / CY / CY+ / B–	B	Selectează axa de culoare țintă pentru ajustare.
[Hue] (Nuanță)	–99 – +99	±0	Setează nuanța axei de culoare țintă pentru aselectată în [Axis].
[Saturation]	–99 – +99	±0	Setează saturația de culoare țintă pentru aselectată în [Axis].

[114] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Meniul [TC/Media]

Următorul tabel descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.

[TC/Media] – [Timecode]

Stabilește setările codurilor de timp.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Mode]	[Preset] / [Regen] / [Clock]	[Preset]	Setează modul de rulare a codurilor de timp [Preset]: începe rularea de la o valoare presetată [Regen]: începe rularea de la codul de timp al clipului precedent. [Clock]: utilizează ceasul interior drept cod de timp
[Run]	[Rec Run] / [Free Run]	[Rec Run]	[Rec Run]: rulează doar în timpul înregistrării [Free Run]: rulează întotdeauna, indiferent de funcționarea înregistrării.
[Setting]	–	–	Setează codul de timp la o valoare arbitrară. [Set]: aplică setarea.
[Reset] (Resetare)	[Execute] / [Cancel]	–	Resetează codul de timp la 00:00:00:00. [Execute]: execută funcția.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[TC Format]	[DF] / [NDF]	[DF]	Setează formatul codului de timp. [DF]: Drop Frame [NDF]: Non-Drop Frame

[TC/Media] – [TC Display]

Stabilește setările de afișare a datelor despre timp.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Display Select]	[Timecode] / [Users Bit] / [Duration]	[Timecode]	Comută afișarea datelor timp.

[TC/Media] – [Users Bit]

Stabilește setări legate de biții de utilizator.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Mode]	[Fix] / [Time]	[Fix]	Setează modul biți de utilizator. [Fix]: utilizează o valoare fixă arbitrară în biți [Time]: utilizează ora, minutul și secunda cur de utilizator.
[Setting]	–	–	Setează biții de utilizator la o valoare arbitrar

[TC/Media] – [HDMI TC Out]

Stabilește setări legate de ieșirea codului de timp, la utilizarea HDMI.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Stabilește dacă se transmite codul de timp către dis alte scopuri, folosind HDMI.

[TC/Media] – [Clip Name Format]

Stabilește setările legate de denumirea clipurilor.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Clip Number]	[Series] / [Reset]	[Series]	Setează metoda de numerotare a numerelor pentru clipuri. [Series]: o metodă de generare a numerelor începând de la un co numere de serie stocat în unitate. Totuși, dacă cel mai mare număr pe cardul de memorie este mai mare decât contorul numerelor de numerotarea va începe de la acel număr. [Reset]: o metodă de numerotare care începe de la cel mai mare clipurilor de pe un card de memorie.
[Series Counter Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Resetează contorul numerelor de serie stocat pe unitate. [Execute]: execută funcția.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
			Sugestie La fiecare înregistrare a unui clip, contorul numerelor de serie este actualizat cu numărul clipului.
[Title Name Settings]	Introduceți un caracter arbitrar	C	Setează partea de titlu a denumirii clipului.

[TC/Media] – [Update Media]

Actualizează fișierul de gestionare pe cardurile de memorie.

Element din meniu	Setare sub-element	Descriere
[Media(A)]	[Execute] / [Cancel]	Actualizează fișierul de gestionare de pe cardul de memorie din slotul A. [Execute]: execută funcția.
[Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	Actualizează fișierul de gestionare de pe cardul de memorie din slotul B. [Execute]: execută funcția.

[TC/Media] – [Format Media]

Inițializează cardurile de memorie.

Element din meniu	Setare sub-element	Descriere
[Media(A)]	[Full Format] / [Quick Format] / [Cancel]	Formatează cardul de memorie din slotul A.
[Media(B)]	[Full Format] / [Quick Format] / [Cancel]	Formatează cardul de memorie din slotul B.

[115] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Meniul [Monitoring]

Următorul tabel descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.

[Monitoring] – [Output On/Off]

Stabilește setări de ieșire video.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[SDI] (doar pentru PXW-Z200)	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează ieșirea video SDI.
[HDMI]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează ieșirea video HDMI.

[Monitoring] – [Output Format]

Stabilește setările formatului de ieșire.

Element din meniu		Setare sub-element	Descriere
PXW-Z200	[SDI]	Pentru detalii cu privire la setări, consultați următorul subiect. <u>Formate de ieșire ale conectorului de ieșire SDI/HDMI (doar pentru PXW-Z200)</u>	Setează rezoluția de ieșire SDI/HDMI.
	[HDMI]		
HXR-NX800	[HDMI]	Pentru detalii cu privire la setări, consultați următorul subiect. <u>Formate de ieșire ale conectorului de ieșire HDMI</u>	

[Monitoring] – [Output Display]

Stabilește setările formatului de ieșire a ecranului.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[SDI] (doar pentru PXW-Z200)	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Stabilește dacă meniul, starea și afișajul ecranului înglobate în semnalul de ieșire SDI.
[HDMI]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Stabilește dacă meniul, starea și afișajul ecranului înglobate în semnalul de ieșire HDMI.

[Monitoring] – [Display On/Off]

Selectează elementele de afișat pe ecranul de înregistrare/redare.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Network Status]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Selectează elementele de afișat pe ecranul de înregistrare/redare.
[File Transfer Status]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Stream Status]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Rec/Play Status]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Tally]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Battery Remain]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Focus Mode]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Focus Position]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Focus Area Indicator]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Subject Recognition Frame]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Tracking AF Pointer]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Lens Info]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	
[Rec Format]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Frame Rate]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Zoom Position]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[UWP RF Level]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[SteadyShot]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Base Look/Rec Look]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[SDI/HDMI Rec Control] (doar pentru PXW-Z200)	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[HDMI Rec Control] (doar pentru HXR-NX800)	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Monitoring Look]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Proxy Status]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Media Status]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Video Signal Monitor]	[Off] / [Waveform] / [Vector] / [Histogram]	[Off] (Oprit)	
[Clip Name]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[White Balance]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Scene File]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Auto Exposure Mode]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Auto Exposure Level]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Timecode]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[ND Filter]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Iris]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[ISO/Gain]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Shutter]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Level Gauge]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Audio Level Meter]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Video Level Warning]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[NIGHTSHOT]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Clip Number]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	
[Notice Message]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	

[Monitoring] – [Marker]

Stabilește setările de afișare a marcajelor.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează afișarea tuturor marcajelor
[Color] (Culoare)	[White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]	[White]	Selectează culoarea de semnalizare a marcajelor

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Center Marker]	1 / 2 / 3 / 4 / [Off]	[Off] (Oprit)	Selectează marcajul central.
[Safety Zone]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează marcajul zonei de
[Safety Area]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Selectează dimensiunea marcajului zonei de (ca procent din dimensiunea totală a ecranului).
[Aspect Marker]	[Line] / [Mask] / [Off]	[Off] (Oprit)	Selectează tipul marcajului de aspect.
[Aspect Mask]	0 - 15	12	Setează nivelul semnalului video în afara r
[Aspect Safety Zone]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează marcajul zonei de pentru aspect.
[Aspect Safety Area]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Selectează dimensiunea marcajului zonei de pentru aspect (ca procent din dimensiunea ecranului).
[Aspect Select]	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [Custom]	2.39:1	Setează raportul de aspect la afișarea mar aspect.
[Custom Aspect Ratio]	Introduceți o valoare arbitrară	01.00:01.00	Setează raportul de aspect la o valoare art Notă Această setare este activată când [Aspect este setat la [Custom].
[Guide Frame]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează afișarea cadrului d
[100% Marker]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează afișarea marcajulu
[User Box]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează marcajul casetei d
[User Box Width]	3 - 479	240	Setează lățimea marcajului casetei de utili: (distanța de la centru la marginile stânga ș
[User Box Height]	3 - 269	135	Setează înălțimea marcajului casetei de ut (distanța de la centru la marginile de sus ș
[User Box H Position]	-476 - +476	0	Setează poziția orizontală a centrului marc casetei de utilizator.
[User Box V Position]	-266 - +266	0	Setează poziția verticală a centrului marca de utilizator.

[Monitoring] – [LCD Monitor/VF]

Stabilește setările monitorului LCD/vizorului.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[LCD Monitor Brightness]	1 - 15	8	Reglează luminozitatea imaginii de pe monitor

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[LCD Monitor Color Mode]	[Color] / [B&W]	[Color] (Culoare)	Selectează modul de afișare al monitorului LC afișaj E-E/înregistrare.
[VF Brightness]	1 la 3	2	Reglează luminozitatea imaginii vizorului.
[VF Color Mode]	[Color] / [B&W]	[Color] (Culoare)	Selectează modul de afișare al vizorului în mo E/înregistrare.

[Monitoring] – [Gamma Display Assist]

Stabilește setările de asistență afișare gamma.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează funcția de Asistență pentru afișare gamma când este selectat [Custom] – [Target Display] – [HDR(HLG)] Notă Acesta este setat la [Off] (fix) când [Custom] – [Target Display] – [SDR(BT.709)] și în modul de capturare cu jurnal.

[Monitoring] – [Peaking]

Stabilește setările de conturare a zonelor focalizate.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de conturare focalizate.
[Peaking Level]	[High] / [Mid] / [Low]	[Mid]	Setează nivelul semnalului culorii utilizate pe de conturare.
[Color] (Culoare)	[B&W] / [Red] / [Yellow] / [Blue]	[B&W]	Selectează culoarea semnalului de conturare a zonelor focalizate.

[Monitoring] – [Zebra]

Stabilește setările tiparului zebra.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[Off] / [Zebra1] / [Zebra2]	[Off] (Oprit)	Selectează tipul de afișare a
[Zebra1 Level]	0 % – 109 %	70%	Setează nivelul de afișare [Ze
[Zebra1 Aperture Level]	2% la 20%	10%	Setează nivelul diafragmei [Z
[Zebra2 Level]	0 % – 109 %	100%	Setează nivelul de afișare [Ze

Următorul tabel descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.
Pentru detalii cu privire la setări, consultați următorul subiect.
[Scheme sinoptice](#)

[Audio] – [Audio Input]

Stabilește setările de intrare audio.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[CH1 Input Select]	[INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1]	[Internal MIC]	Comuta sursa de intrare pentru CH1.
[CH2 Input Select]	[INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2]	[Internal MIC]	Comuta sursa de intrare pentru CH2.
[CH3 Input Select]	[Off] / [INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1] / [Shoe CH3]	[Internal MIC]	Comuta sursa de intrare pentru CH3.
[CH4 Input Select]	[Off] / [INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2] / [Shoe CH4]	[Internal MIC]	Comuta sursa de intrare pentru CH4.
[INPUT1 MIC Reference]	–80 dB / –70 dB / –60 dB / –50 dB / –40 dB / –30 dB	–50 dB	Setează nivelul de înregistrare de referință pe de microfon XLR de la INPUT 1.
[INPUT2 MIC Reference]	–80 dB / –70 dB / –60 dB / –50 dB / –40 dB / –30 dB	–50 dB	Setează nivelul de înregistrare de referință pe de microfon XLR de la INPUT 2.
[Line Input Reference]	+4 dB / 0 dB / –3 dB / [EBUL]	+4 dB	Selectează nivelul de intrare de referință atunci când comutatorul INPUT 1/INPUT 2 este setat la LII
[Reference Level]	–20 dB / –18 dB / –16 dB / –12 dB / [EBUL]	–20 dB	Selectează nivelul de înregistrare al semnalului de referință de 1 kHz.
[CH1 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează filtrul de reducere a vântului pentru CH1.
[CH2 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează filtrul de reducere a vântului pentru CH2.
[CH3 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează filtrul de reducere a vântului pentru CH3.
[CH4 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează filtrul de reducere a vântului pentru CH4.
[CH3 Level Control]	[Auto] / [Manual]	[Auto]	Selectează reglarea automată a nivelului de intrare sau reglarea manuală pentru CH3. Notă Dacă [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] sunt setate pe [Internal MIC], CH4 este comutat la automat/manual împreună cu această setare.
[CH4 Level Control]	[Auto] / [Manual]	[Auto]	Selectează reglarea automată a nivelului de intrare sau reglarea manuală pentru CH4. Notă

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
			Dacă [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] sau [Internal MIC], CH4 este comutat la automat/r împreună cu setarea [CH3 Level Control].
[CH3 Input Level]	0 to 99	49	Setează nivelul de intrare pentru CH3.
[CH4 Input Level]	0 to 99	49	Setează nivelul de intrare pentru CH4.
[Audio Input Level]	0 to 99	99	Setează nivelul de intrare audio. Poate fi utilizat ca volum master, în funcție de [CH1 Level] la [CH4 Level].
[Limiter Mode]	[Off] / -6 dB / -9 dB / -12 dB / -15 dB / -17 dB	[Off] (Oprit)	Selectează caracteristica limitatorului pentru s intrare mari atunci când reglați manual nivelul audio.
[CH1&2 AGC Mode]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Setează modul de reglare automată a nivelului CH1 și CH2. Când este selectat [Stereo] contr amplificării automate este conectat între canal
[CH3&4 AGC Mode]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Setează modul de reglare automată a nivelului CH3 și CH4. Când este selectat [Stereo] contr amplificării automate este conectat între canal
[AGC Spec]	-6 dB / -9 dB / -12 dB / -15 dB / -17 dB	-6 dB	Selectează caracteristica de control pentru ar automată.
[1kHz Tone on Color Bars]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează semnalul tonului de re kHz la afișarea barelor de culoare. Notă Când este setat la [On], semnalul tonului de re 1 kHz este setat pentru ieșire pe CH3/CH4, ch [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] sunt set
[CH1 Level]	Intrare fără adaptor XLR: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side] Intrare cu adaptor XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Intrare fără adaptor XLR: [Level+Side] Intrare cu adaptor XLR: [Audio Input Level]	Setează combinația de reglări ale nivelului de audio activată pentru CH1. Notă [Side] se referă la selectorul AUDIO LEVEL (C partea laterală a unității. Când [Level+Side] es nivelul de înregistrare audio este determinat d combinația dintre [Audio Input Level] și setările selectorului.
[CH2 Level]	Intrare fără adaptor XLR: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side] Intrare cu adaptor XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Intrare fără adaptor XLR: [Level+Side] Intrare cu adaptor XLR: [Audio Input Level]	Setează combinația de reglări ale nivelului de audio activată pentru CH2. Notă [Side] se referă la selectorul AUDIO LEVEL (C partea laterală a unității. Când [Level+Side] es nivelul de înregistrare audio este determinat d combinația dintre [Audio Input Level] și setările selectorului.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[CH3 Level]	Intrare fără adaptor XLR: [Audio Input Level] / [CH3 Input Level] / [Level+CH3 Input Level] Intrare cu adaptor XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Intrare fără adaptor XLR: [Level+CH3 Input Level] Intrare cu adaptor XLR: [Audio Input Level]	Setează combinația de reglări ale nivelului de audio activată pentru CH3.
[CH4 Level]	Intrare fără adaptor XLR: [Audio Input Level] / [CH4 Input Level] / [Level+CH4 Input Level] Intrare cu adaptor XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Intrare fără adaptor XLR: [Level+CH4 Input Level] Intrare cu adaptor XLR: [Audio Input Level]	Setează combinația de reglări ale nivelului de audio activată pentru CH4.

[Audio] – [Audio Output]

Stabilește setările de ieșire audio.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Monitor CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [MIX ALL] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]	[CH1/CH2]	Selectează ieșirea canalului audio la mufa cășt difuzorul încorporat. Notă Dacă sunetul pentru mai multe canale este setat ieșire simultană, nivelul de ieșire pentru fiecare redus pentru ieșire, pentru a preveni trunchiere.
[Headphone Out]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Selectează dacă ieșirea la mufa microfonului e monofonică sau stereo.
[Alarm Level]	0 la 7	4	Reglează volumul alarmei.
[HDMI Output CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Setează combinația de canale audio la ieșirea

[117] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Meniul [Thumbnail]

Următorul tabel descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.

[Thumbnail]

Element din meniu	Descriere
[Display Clip Properties]	Afișează ecranul cu proprietățile clipului.

[Thumbnail] – [Set Clip Flag]

Stabilește setările indicatorului clipului.

Element din meniu	Descriere
[Add OK]	Adaugă un indicator [OK].
[Add NG]	Adaugă un indicator [NG].
[Add KEEP]	Adaugă un indicator [KEEP].
[Delete Clip Flag]	Șterge toate indicatoarele.

[Thumbnail] – [Lock/Unlock Clip]

Stabilește setările de protecție a clipului.

Element din meniu	Descriere
[Select Clip]	Selectează și blochează/deblochează un clip.
[Lock All Clips]	Blochează toate clipurile.
[Unlock All Clips]	Deblochează toate clipurile.

[Thumbnail] – [Delete Clip]

Șterge clipurile.

Element din meniu	Descriere
[Select Clip]	Șterge un clip.
[All Clips]	Șterge toate clipurile.

[Thumbnail] – [Copy Clip]

Copiază clipurile.

Element din meniu	Descriere
[Select Clip]	Copiază un clip.
[All Clips]	Copiază toate clipurile.

[Thumbnail] – [Transfer Clip]

Transferă clipurile.

Notă

[Transfer Clip] nu poate fi configurat dacă nu este configurată o parolă folosind [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication Password].

Element din meniu	Descriere
[Select Clip]	Transferă clipurile selectate.
[All Clips]	Transferă toate clipurile. Notă Pot fi transferate până la 200 de clipuri.

[Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)]

Transferă clipurile proxy.

Notă

[Transfer Clip (Proxy)] nu poate fi configurat dacă nu este configurată o parolă folosind [Network] – [Network Setup] – [Edit Aut Input Password].

Element din meniu	Descriere
[Select Clip]	Transferă clipurile proxy corespunzătoare clipurilor selectate.
[All Clips]	Transferă clipurile proxy corespunzătoare tuturor clipurilor. Notă Pot fi transferate până la 200 de clipuri.

[Thumbnail] – [Filter Clips]

Stabilește setările clipurilor care să fie afișate.

Element din meniu	Descriere
[OK]	Afișează doar clipurile care au un indicator [OK].
[NG]	Afișează doar clipurile care au un indicator [NG].
[KEEP]	Afișează doar clipurile care au un indicator [KEEP].
[None]	Afișează doar clipurile care nu au un indicator.
[All]	Afișează toate clipurile, indiferent dacă există steaguri sau nu.

[Thumbnail] – [Customize View]

Comută vizualizarea ecranului miniatural.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Thumbnail Caption]	[Date Time] / [Time Code] / [Duration] / [Sequential Number]	[Time Code]	Comută informațiile miniaturi.

[118] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Meniul [Technical]

Următorul tabel descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.

[Technical] – [Color Bars]

Stabilește setările barelor de culoare.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează barele culoare.
[Type]	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Selectează tipul barei de culo

[Technical] – [ND Dial]

Stabilește setările legate de operațiunile selectorului ND VARIABLE.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[CLEAR with Dial]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Stabilește dacă se activează comutarea stării filtrului ND [On]) prin operarea selectorului ND VARIABLE.

[Technical] – [Tally]

Stabilește setările de înregistrare/ale lămpii de semnalizare.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Front Tally Lamp]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează lampa de înregistrare/se (frontală).
[Rear Tally Lamp]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează lampa de înregistrare/se (posterioară).

[Technical] – [Touch Operation]

Stabilește setările legate de operațiile tactile.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează operația tact

[Technical] – [Rec Review]

Stabilește setările de examinare a înregistrării.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[3s] / [10s] / [Clip]	[3s]	Selectează timpul de redare a clipurilor recent înreç pentru examinarea înregistrării.

[Technical] – [Zoom]

Stabilește setările pentru zoom.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Zoom Type]	[Optical Zoom Only] / [On(Clear Image Zoom)]	[Optical Zoom Only]	Setează tipul de zoom. [Optical Zoom Only]: zoomul optic este reg

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
			operarea obiectivului. [On(Clear Image Zoom)]: zoom electronic (deteriorare mică sau deloc a calității imaginii)

[Technical] – [Handle Zoom]

Stabilește setările pentru Handle Zoom.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[Off] / [Low] / [High] / [Variable]	[Variable]	Setează viteza pentru Handle Zoom.
[High]	1 la 8	8	Setează viteza de zoom când pârghia de zoom de pe ecran este apăsată când [Setting] este setat la [High].
[Low]	1 la 8	3	Setează viteza de zoom când pârghia de zoom de pe ecran este apăsată când [Setting] este setat la [Low]. Notă Poate avea loc un zoom neuniform dacă viteza de zoom este setată la o valoare scăzută.

[Technical] – [Speed Zoom]

Stabilește setările funcției de zoom la viteză mare.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de zoom la viteză mare.

[Technical] – [Menu Settings]

Stabilește setările legate de meniu.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[User Menu Only]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Stabilește dacă se afișează doar meniul [User] sau dacă se afișează lista de meniu când unitatea afișează meniul. [On]: afișează numai meniul [User]. [Off]: afișează lista de meniuri.
[Menu Page On/Off]	[ Camera] / [ Project] / [ Monitoring] / [ Assignable Button] / [ Battery] / [ Media] / [ Network] / [ Stream] / [ File Transfer]	–	Activează/dezactivează afișarea ecranului de meniu.
[User Menu with Lock]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Stabilește dacă se blochează afișarea meniului afișând doar meniul [User].

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
			Notă În operarea normală a afișării men element nu este afișat.

[Technical] – [Fan Control]

Stabilește setările modului de control al ventilatorului.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[Auto] / [Minimum] / [Off in Rec]	[Auto]	Setează modul de control al ventilatorului. Notă Chiar și atunci când este setat la [Off in Rec], ventilatoru funcționa dacă temperatura internă a unității crește peste valoare.

[Technical] – [Lens]

Stabilește setările legate de obiective.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Distance Display]	[Meter] / [Feet]	[Meter]	Setează unitățile de măsură de afișare pentru infor despre obiectiv și poziția de focalizare.
[Zoom Position Display]	[Number] / [Bar]	[Number]	Setează formatul de afișare pentru poziția de zoom

[Technical] – [Video Light Set]

Setează metoda de iluminat pentru lumina video. Disponibil doar la utilizarea HVL-LBPC (opțiune).

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Video Light Set]	[Power Link] / [Rec Link] / [Rec Link + Stby]	[Power Link]	Setează metoda de control al iluminatului pentru lu atașată la suportul cu interfață multiplă. [Power Link]: activează/dezactivează lumina video unitatea este pornită/oprită. [Rec Link]: activează/dezactivează lumina video at unitatea pornește/oprește înregistrarea. [Rec Link + Stby]: activează/trece în așteptare lumi atunci când unitatea pornește/oprește înregistrarea

[Technical] – [Camera Battery Alarm]

Stabilește setările de alarmă pentru tensiune redusă a bateriei.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Low Battery]	5% / 10% / 15% / --- / 45% / 50%	10%	Setează nivelul rămas al bateriei să afișeze o alai tensiune redusă a bateriei (pași de câte 5%).
[Battery Empty]	3% to 7%	3%	Setează nivelul rămas al bateriei să afișeze o alai baterie descărcată.

[Technical] – [Camera DC IN Alarm]

Stabilește setările de alarmă pentru tensiunea de intrare.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[DC Low Voltage1]	16,0V la 19,0V	16,5 V	Setează tensiunea de afișare a unei alarme pentru redusă de intrare DC IN.
[DC Low Voltage2]	15.5V la 18.5V	15,5 V	Setează tensiunea de afișare a unei alarme pentru DC IN de intrare insuficientă.



[119] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Meniul [Network]



Următorul tabel descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.

[Network] – [Network Setup]

Execută instrumentul de asistență pentru configurarea rețelei.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setup for Mobile App]	–	–	Pornește instrumentul de asistență pentru c rețelei.
[LAN Type Select]	[Wireless LAN AP 2.4G] / [Wireless LAN AP 5G] / [Wireless LAN ST] / [Wired LAN] / [Off]	[Off] (Oprit)	Setează metoda de conectare LAN. La modelele care nu acceptă banda de 5 G [Wireless LAN AP 2.4G] și [Wireless LAN AP 5G] înlocuite cu [Wireless LAN AP].
[Show Authentication]	–	–	Afișează numele de utilizator și parola pentru autentificare ca text sau cod QR.
[Edit Authentication]	[User Name]	–	Setează numele de utilizator pentru autentif accesului.
	[Input Password]	–	Setează parola pentru autentificarea accesu Notă Din punct de vedere al siguranței, se recom setați o parolă cu un șir de caractere suficie greu de ghicit de către alte persoane, și să c siguranță.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
	[Generate Password] – [Execute] / [Cancel]	–	Generează automat o parolă pentru autentificarea accesului. [Execute]: execută funcția.

[Network] – [Wireless LAN]

Stabilește setările legate de conexiunile LAN wireless.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[Access Point (2.4GHz)] / [Access Point (5GHz)] / [Station Mode] / [Off]	[Off] (Oprit)	Selectează modul de operare al conexiunii LAN wireless. La modelele care nu acceptă banda de 5 GHz: [Access Point (2.4GHz)] și [Access Point (5GHz)] sunt disponibile în modurile [Access Point Mode] și [Station Mode]. Notă Unitatea nu acceptă utilizarea simultană a rețelei cu fir și fără fir.
[Channel]	–	–	Afișează canalul LAN wireless. (Numai mod punct de acces)
[Camera SSID & Password]	–	–	Afișează SSID și parola pentru unitate. (Numai mod punct de acces)
[Regenerate Password]	–	–	Regenerează parola pentru modul Punct de acces. (Numai mod punct de acces)
[Camera Remote Control]	–	–	Afișează dacă se activează telecomanda de la dispozitiv mobil conectat la unitate prin LAN wireless în mod stație. (Numai mod stație)
[Connected Network]	–	–	Afișează punctul de acces al rețelei LAN wireless conectate. (Numai mod stație)
[Scan Networks]	–	–	Detectează punctele de acces ale rețelelor LAN wireless și afișează o listă. (Numai mod stație)
[WPS]	[Execute] / [Cancel]	–	Stabilește o conexiune folosind WPS (Wi-Fi Protected Setup). [Execute]: execută funcția. (Numai mod stație)
[Manual Register]	–	–	Setează punctul de acces al rețelei LAN wireless pentru conectare. (Numai mod stație)
	[SSID]	–	Setează SSID pentru conectarea punctului de acces.
	[Security]	–	Setează tipul de securitate pentru conectarea punctului de acces.
	[Password]	–	Setează parola pentru conectarea punctului de acces.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
			Sugestie Când securitatea este setată la [WPA/WPA2]: Când securitatea este setată la [None]: (gol)
	[DHCP]	–	Activează/dezactivează DHCP.
	[IP Address] (Adresă IP)	–	Setează adresa IP a unității când [DHCP] est [Off].
	[Subnet Mask]	–	Setează masca de subrețea a unității când [C setat la [Off].
	[Gateway]	–	Setează gateway-ul implicit al unității când [D setat la [Off].
	[DNS Auto]	–	Activează/dezactivează achiziția automată de [DHCP] este setat la [On].
	[Primary DNS Server]	–	Setează serverul DNS principal al unității când [Auto] este setat la [Off].
	[Secondary DNS Server]	–	Setează serverul DNS secundar al unității [DI este setat [Off].
[IP Address] (Adresă IP)	–	–	Afișează adresa IP a unității.
[Subnet Mask]	–	–	Afișează masca de subrețea a unității.
[MAC Address] (Adresă IP)	–	–	Afișează adresa MAC a interfeței LAN wireless

[Network] – [Wired LAN]

Stabilește setările legate de conexiunile LAN prin cablu.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează LAN prin cablu. Notă Unitatea nu acceptă utilizarea simultană a rețelelor l fără fir.
[Camera Remote Control]	[Enable] / [Disable]	[Disable]	Stabilește dacă se activează telecomanda de la un conectat la unitate prin LAN prin cablu.
[Detail Settings]	–	–	Configurează proprietățile conexiunii LAN prin cabl
	[DHCP]	–	Activează/dezactivează DHCP.
	[IP Address] (Adresă IP)	–	Setează adresa IP a unității când [DHCP] este sete
	[Subnet Mask]	–	Setează masca de subrețea a unității când [DHCP] la [Off].

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
	[Gateway]	–	Setează gateway-ul implicit al unității când [DHCP] la [Off].
	[DNS Auto]	–	Activează/dezactivează achiziția automată de DNS [DHCP] este setat la [On].
	[Primary DNS Server]	–	Setează serverul DNS principal al unității când [DN setat la [Off].
	[Secondary DNS Server]	–	Setează serverul DNS secundar al unității [DNS Au setat [Off].
[IP Address] (Adresă IP)	–	–	Afișează adresa IP a unității.
[Subnet Mask]	–	–	Afișează masca de subrețea a unității.
[MAC Address] (Adresă IP)	–	–	Afișează adresa MAC a unității.

[Network] – [USB Tethering]

Stabilește setări legate de partajarea conexiunii la internet prin USB.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția de partajare a conexiunii la intern pe unitate.
[Camera Remote Control]	[Enable] / [Disable]	[Disable]	Activează/dezactivează controlul de la distanță prin partajarea c internet prin USB din „Monitor & Control,” „Creators' App for ente alte aplicații pentru dispozitive mobile.
[IP Address] (Adresă IP)	–	–	Afișează adresa IP a unității.
[Subnet Mask]	–	–	Afișează masca de subrețea a unității.

[Network] – [Bluetooth]

Stabilește setările legate de Bluetooth.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează funcția d
[Pairing]	[Execute] / [Cancel]	–	Asociază unitatea cu un dispoziti [Execute]: execută funcția.
[Manage Paired Device]	–	–	Afișează/șterge dispozitivul Bluet asociat.
[Device Address]	–	–	Afișează adresa Bluetooth a unită

[Network] – [File Transfer]

Stabilește setările legate de transferurile de fișiere.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Auto Upload]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează transferarea automată a clipurilor Notă Când [Project] – [Simul Rec] – [Setting] este setat la [On], clipurile înregistrate pe cardul de memorie din slotul B nu sunt încărcate automat.
[Auto Upload (Proxy)]	[On] / [Off] / [Chunk]	[Off] (Oprit)	[On]: activează transferul automat al clipurilor proxy. [Off]: dezactivează transferul automat al clipurilor proxy. [Chunk]: transferă automat clipurile proxy înregistrate pe cardul de memorie în așteptarea finalizării înregistrării. Notă Când [Project] – [Simul Rec] – [Setting] este setat la [On], clipurile înregistrate pe cardul de memorie din slotul B nu sunt încărcate automat. Totodată, [Chunk] este marcat cu gri și nu poate fi selectat.
[Default Upload Server]	–	–	Selectează serverul de destinație pentru transferul de fișiere. Serverul selectat aici devine destinația pentru transferurile automate ale clipurilor originale și clipurilor proxy și destinația de transferare a clipurilor din ecranul miniatural. Afișează setările pentru [Display Name] configurate în [Server Settings1] la [Server Settings3].
[Clear Completed Jobs]	[Execute] / [Cancel]	–	Șterge din lista de sarcini activitățile de transfer finalizate. [Execute]: execută funcția.
[Clear All Jobs]	[Execute] / [Cancel]	–	Șterge din lista de sarcini toate activitățile de transfer. [Execute]: execută funcția.
[View Job List]	–	–	Afișează lista de activități de transfer.
[Server Settings1]	[Display Name]	–	Setează numele de afișare indicat în setările destinației de transfer.
	[Service] – [FTP]	[FTP]	Afișează tipul de server.
	[Host Name]	–	Setează numele gazdă al serverului de destinație de transfer.
	[Port] (1 la 65535)	21	Setează numărul portului serverului de destinație de transfer.
	[User Name]	–	Setează numele de utilizator pentru autentificarea conexiunii la serverul de destinație de transfer.
	[Password]	–	Setează parola de autentificare a conexiunii la serverul de destinație de transfer.
	[Passive Mode] – [On] / [Off (Active Mode)]	[Off (Active Mode)]	Activează/dezactivează modul pasiv.
	[Destination Directory]	–	Setează numele directorului destinație de transfer.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
	[Using Secure Protocol] – [On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Setează dacă se utilizează transferul securizat FTP (FTP sau nu ([Off])).
	[Root Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]	[None]	Încarcă un certificat rădăcină pentru transfer FTP securizat.
	[Root Certificate Status] – [Loaded] / [No Certificate]	[No Certificate]	Afișează starea de încărcare a certificatului rădăcină pentru FTP securizat.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Resetează setările pentru [Server Settings1] la valorile implicite: execută funcția.
[Server Settings2]	La fel ca [Server Settings1]	–	–
[Server Settings3]	La fel ca [Server Settings1]	–	–

[Network] – [Stream]

Stabilește setările pentru redarea în timp real.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Setting]	[On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează redarea în timp real.
[Destination Select]	–	–	Selectează destinația conexiunii de redare în timp real. Afișează setările [Display Name] configurate în [RTMP/RTMPS 1] la [RTMP/RTMPS 3] și [SRT-Caller 1] la [SRT-Caller 3].
[RTMP/RTMPS 1]	–	–	Setează o conexiune de redare în timp real pentru RTMP/RTMPS.
	[Display Name]	–	Setează numele de afișare indicat în [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Afișează codecul redării în timp real a imaginii.
	[Resolution] – [3840×2160P] / [1920×1080P] / [1280×720P]	[1920×1080P]	Setați rezoluția redării în timp real a imaginii.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Setați rata de biți a redării în timp real a imaginii video.
	[Destination URL]	–	Setează adresa URL a serverului pentru redare în timp real.
	[Stream Key]	–	Setați cheia redării în timp real folosită pentru transmisie.
	[RTMPS Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]	[None]	Încarcă/șterge un certificat implicit.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
	[RTMPS Certificate Status] – [Loaded] / [Default]	[Default]	Afișează starea de încărcare a certificatului de conexiune RTMPS.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Restabilește setările la valorile implicite. [Execute]: execută funcția.
[RTMP/RTMPS 2]	La fel ca [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMP/RTMPS 3]	La fel ca [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMPS Default Certificates]	[Replace] – [Execute] / [Cancel]	–	Încarcă certificatele implicite de pe un card de memorie introdus în slotul pentru card B. [Execute]: execută funcția.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Inițializează setările grupului de certificat. [Execute]: execută funcția.
	[Status]	[Preinstall]	Afișează starea grupului de certificate implicite.
[SRT-Caller 1]	–	–	Setează o conexiune de redare în timp real.
	[Display Name]	–	Setează numele de afișare indicat în [Display Name Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Afișează codetul redării în timp real a imaginii.
	[Resolution] – [1920×1080P] / [1280×720P]	[1920×1080P]	Setați rezoluția redării în timp real a imaginii.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Setează rata de biți a redării în timp real.
	[Destination URL]	–	Setează adresa URL a serverului pentru redare.
	[Port] (1 la 65535)	7001	Setează portul destinației pentru redare.
	[Latency] (20ms to 8000ms)	[120 ms]	Setează latența de distribuție a redării în timp real.
	[TTL] (1 to 255)	[64 times]	Setează valoarea duratei până la transmitere pentru redarea în timp real.
	[Encryption] – [None] / [AES-128] / [AES-256]	[None]	Setează metoda de criptare pentru redare în timp real.
	[Passphrase]	–	Setează expresia de acces utilizată pentru redare în timp real.
	[ARC] – [On] / [Off]	[On] (Pornit)	Activează/dezactivează ARC în timpul redării.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Restabilește setările la valorile implicite. [Execute]: execută funcția.
[SRT-Caller 2]	La fel ca [SRT-Caller 1]	–	–
[SRT-Caller 3]	La fel ca [SRT-Caller 1]	–	–

[Network] – [Network Reset]

Resetează setările de rețea.

Element din meniu	Setare sub-element	Descriere
[Reset] (Resetare)	[Execute] / [Cancel]	Resetează setările de rețea. [Execute]: execută funcția.

[120] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Meniul [Maintenance]

Următorul tabel descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.

[Maintenance] – [Language]

Setează limba de afișare.

Element din meniu	Descriere
[Select] (Selectare)	Setează limba de afișare. [Set]: aplică setarea.

[Maintenance] – Accessibility

Stabilește setările legate de funcția cititor de ecran și funcția de mărire a ecranului.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Screen Reader]	–	–	Stabilește setările pentru cititorul de ecran.
	[Setting] – [On] / [Off]	[Off] (Oprit)	Activează/dezactivează cititorul de ecran.
	[Speed] – [Fast 4] / [Fast 3] / [Fast 2] / [Fast 1] / [Standard] / [Slow 1] / [Slow 2]	[Standard]	Setează viteza cititorului de ecran.
	[Volume] (1 la 15)	7	Setează volumul cititorului de ecran.
	[Read Out when Power On] – [Enable] / [Disable]	[Enable]	Setează dacă cititorul de ecran este activat când dispozitivul este pornit.
[Enlarge Screen]	–	–	Stabilește setările pentru mărire a ecranului.
	[Setting] – [Enable] / [Disable]	[Disable]	Activează/dezactivează funcția de mărire a ecranului.
	[Magnification] – x1.5 / x2.0 / x2.5 / x3.0	–	Setează factorul de mărire a funcției de mărire a ecranului.
	[Enlarge Screen Button] – [Assignable Button <1>] la [Assignable Button <11>] / [<PUSH AUTO>]	[Assignable Button <11>]	Setează butonul pentru funcția de mărire a ecranului.

[Maintenance] – [Clock Set]

Stabilește setările ceasului interior.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Time Zone]	[UTC -12:00] to [UTC +14:00]	–	Setează diferența de oră față de UT de 30 de minute.
[Date Mode]	[YYMMDD] / [MMDDYY] / [DDMMYY]	[YYMMDD]	Selectează formatul de afișare pentru [YYMMDD]: an, lună, zi [MMDDYY]: Lună, zi, an [DDMMYY]: zi, lună, an
[12h/24h]	[12h] / [24h]	[24h]	Selectează formatul de afișare a ceasului [12h]: modul 12 ore [24h]: modul 24 de ore
[Date]	–	–	Setează data curentă. [Set]: aplică setarea.
[Time]	–	–	Setează ora curentă. [Set]: aplică setarea.

[Maintenance] – [All Reset]

Resetează setările la valorile implicite din fabrică.

Element din meniu	Setare sub-element	Descriere
[Reset] (Resetare)	[Execute] / [Cancel]	Resetează setările la valorile implicite din fabrică. [Execute]: execută funcția. Notă Fișierele 3D LUT importate folosind [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media] ([Import from Cloud/Private])/[Import from Cloud(Share)] nu sunt șterse. Pentru a șterge toate LUT importate, executați [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All].
[Reset without Network]	[Execute] / [Cancel]	Resetează setările meniului, fără setările meniului [Network], la starea implicită c
[Reset to Factory Defaults]	[Execute] / [Cancel]	Șterge toate setările, fișierele scenă, toate valorile de aspect de bază utilizator și resetează la starea implicită din fabrică.

[Maintenance] – [Hours Meter]

Afișează timpul de rulare cumulat.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Hours(System)]	–	–	Afișează orele de utilizare cumulate (nu resetat).
[Hours(Reset)]	–	–	Afișează orele de utilizare cumulate (po resetat).
[Reset] (Resetare)	[Execute] / [Cancel]	–	Resetează [Hours(Reset)] la 0. [Execute]: execută funcția.

[Maintenance] – [Device Information]

Afișează un marcaj de certificare.

Element din meniu	Descriere
[Certification Logo]	Afișează un marcaj de certificare.

[Maintenance] – [Version]

Afișează informații despre versiune.

Element din meniu	Setare sub-element	Valoare implicită din fabrică	Descriere
[Version Number]	Vx.xx	–	Afișează versiunea software a unității
[Version Up]	[Execute] / [Cancel]	–	Actualizează software-ul unității.

[121] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Setările și valorile implicite pentru [ISO/Gain]

Gama de setări și valorile implicite pentru [ISO/Gain] variază în funcție de setările [Mode]/[Target Display]/[Base Look]

Când [Mode] este setat la [ISO]

Mod captură personalizat

✓: Acceptat
×: Neacceptat

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] și [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Aspect de bază presetat	Aspect de bază presetat	Aspect de bază
ISO 250	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<L>])	×	×
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<M>])	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<H>])	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<L>])	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<L>])
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<M>])	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<M>])

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] și [I
[Base Look] – [Select]	Aspect de bază presetat	Aspect de bază presetat	Aspect de bază
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<H>])	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<H>])
ISO 8000	✓	✓	✓
ISO 10000	✓	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

Mod fotografiere cu jurnal

✓: Acceptat

×: Neacceptat

Interval de setări	
ISO 1600	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<L>])
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<M>])
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<H>])
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Când [Mode] este setat la [dB]

✓: Acceptat

×: Neacceptat

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] și [I
[Base Look] – [Select]	Aspect de bază presetat	Aspect de bază presetat	Aspect de bază
–3 dB	✓	✓	✓
–2 dB	✓	✓	✓
–1 dB	✓	✓	✓
0 dB	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<L>])	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<L>])	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<L>])
1dB	✓	✓	✓

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] și [I
[Base Look] – [Select]	Aspect de bază presetat	Aspect de bază presetat	Aspect de bază
2dB	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓
6dB	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<M>])	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<M>])	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<M>])
7dB	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓
12dB	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<H>])	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<H>])	✓ (Valoare implicită [ISO/Gain<H>])
13dB	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓
19dB	✓	×	×
20dB	✓	×	×
21dB	✓	×	×
22dB	✓	×	×
23dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
25dB	✓	×	×
26dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
28dB	✓	×	×
29dB	✓	×	×
30dB	✓	×	×
31 dB	✓	×	×
32 dB	✓	×	×
33 dB	✓	×	×

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] și [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Aspect de bază presetat	Aspect de bază presetat	Aspect de bază
34 dB	✓	×	×
35 dB	✓	×	×
36 dB	✓	×	×

Notă

Valoarea minimă este 0dB la înregistrare cu HFR (rată de cadre înaltă) în modul Mișcare cu încetinitorul și rapidă sau când frecvența sistemului este 119.88P/100P.

[122] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Setările și valorile implicite pentru [AGC Limit]

Gama de setări și valorile implicite pentru [AGC Limit] variază în funcție de setările [Mode]/[Target Display]/[Base Look]

Când [Mode] este setat la [ISO]

Mod captură personalizat

✓: Acceptat

×: Neacceptat

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] și [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Aspect de bază presetat	Aspect de bază presetat	Aspect de bază utilizator
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	×	×
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓	✓
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (valoare implicită)	✓ (valoare implicită)
ISO 8000	✓ (valoare implicită)	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

Mod fotografiere cu jurnal

✓: Acceptat
×: Neacceptat

Interval de setări	
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (valoare implicită)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Când [Mode] este setat la [dB]

✓: Acceptat
×: Neacceptat

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] și [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Aspect de bază presetat	Aspect de bază presetat	Aspect de bază utilizator
3dB	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓ (valoare implicită)	✓ (valoare implicită)
21dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
30dB	✓ (valoare implicită)	×	×
33 dB	✓	×	×
36 dB	✓	×	×

[123] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Setări [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]

Gama de setări pentru [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate] variază în funcție de setările [Frequency]/[Codec].

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
119,88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
59.94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	600	600	600
		1920×1080P	222	222	222
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	500	500	500
		1920×1080P	185	185	185
29.97	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
25	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
	XAVC S-L 420	1920×1080P	50	50	50
		3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	93	93	93
23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50	30
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-I	3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89

[124] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Setările de calitate a imaginii salvate pentru fiecare mod de captură

Starea curentă a elementelor de configurare legate de calitatea imaginii se va salva pentru fiecare dintre următoarele captură. Când schimbați modul de captură, sunt aplicate setările salvate pentru modul de captură țintă.

[Custom] – [SDR(BT.709)]
[Custom] – [HDR(HLG)]
[Flexible ISO]

Elementele de configurare legate de calitatea imaginii care sunt salvate pentru fiecare mod de captură sunt prezente
✓: Elementul este salvat.
×: Elementul nu este salvat.

Element de configurare			Mod de înregistrare	
			[Custom] (Personalizare)	
			[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Meniul [Shooting]	[ISO/Gain]		✓ ¹⁾	✓
	[White]	[Preset White]	✓	✓
		Altele decât cele de mai sus	✓	
	[White Setting]		✓	
	[Offset White]		✓	×
	[LUT On/Off]		×	✓
	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)] / [Level(Custom)]	✓	✓

Element de configurare			Mod de înregistrare		
			[Custom] (Personalizare)		
			[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	
		[Setting(Flexible ISO)] / [Level(Flexible ISO)]	x		✓
Meniul [Paint]	[Base Look]	[Select] (Selectare)	✓	✓	✓
		[Input] ²⁾	✓		
		[Output] ²⁾	✓		
		[AE Level Offset] ²⁾	✓		
	[Black]		✓	✓	➤
	[Knee]	[Auto Knee]	✓	x	➤
		Altele decât cele de mai sus	✓	✓	➤
	[Detail]		✓	✓	➤
	[Matrix]		✓	✓	➤
	[Multi Matrix]		✓	✓	➤

- 1) Pot fi salvate setări de sensibilitate ISO separate pentru [Custom] – [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)].
2) Setările sunt salvate pentru fiecare [Base Look] și nu depind de modul de captură.

[125] Modificarea setărilor | Configurarea funcțiilor de meniu complet

Salvarea unui fișier de configurare

Puteți salva setările meniului complet pe un card de memorie introdus în slotul pentru card B. De asemenea, puteți salva setările într-un serviciu cloud. Acest lucru vă permite să reapelați rapid un set adecvat de setări de meniu pentru situația de utilizare. Datele de configurare sunt salvate în următoarele categorii.

Fișier al utilizatorului

Fișierele utilizatorului salvează elementele de setare și datele din meniul [User] personalizabil. Puteți salva până la 64 de fișiere pe un card de memorie. Prin încărcarea acestui fișier în memoria unității, puteți personaliza configurarea meniului [User].

Fișier All

Fișierele All salvează datele de configurare ale tuturor meniurilor. Puteți salva până la 64 de fișiere pe un card de memorie. Puteți salva până la 120 de fișiere în „C3 Portal” (serviciu cloud), constând din până la 60 de fișiere private și 60 de fișiere publice.

Notă

Pentru detalii cu privire la conținutul salvat în fișierul All, consultați următorul subiect.
[Elemente salvate în fișiere](#)

Salvarea pe un card de memorie

Puteți salva un fișier de utilizator/fișier All pe un card de memorie.

- Introduceți un card de memorie în slotul pentru card B.
- Pentru un fișier al utilizatorului, selectați [Project] – [User File] – [Save to Media(B)] – [Execute] din meniul [Paint]. Pentru un fișier al utilizatorului, selectați [Project] – [All File] – [Save to Media(B)] – [Execute] din meniul [Paint]. Apare un ecran de destinație pentru salvarea fișierului.

3. Selectați un rând [No File] pe ecranul de destinație pentru salvare.

Selectarea unui rând cu o intrare [File ID] va suprascrie fișierul selectat.
Valoarea [File ID] atribuită la salvare poate fi modificată prin utilizarea meniului.

4. Selectați [Execute] pe ecranul de confirmare.

Salvarea unui fișier All într-un serviciu cloud

Puteți salva fișier un All într-un serviciu cloud.

1. Conectați unitatea din aplicația smartphone „Creators' App for enterprise”.

Pentru detalii, consultați subiectul următor.

[Transferarea fișierelor pe „C3 Portal”](#)

2. Selectați [Project] – [All File] – [Save to Cloud(Private)]/[Save to Cloud(Share)] – [Execute] din meniul co

Apare un ecran de destinație pentru salvarea fișierului.

3. Selectați un rând [No File] pe ecranul de destinație pentru salvare.

Selectarea unui rând cu o intrare [File ID] va suprascrie fișierul selectat.
Valoarea [File ID] atribuită la salvare poate fi modificată prin utilizarea meniului.

4. Selectați [Execute] pe ecranul de confirmare.

Încărcarea de pe un card de memorie

Puteți încărca un fișier de utilizator/fișier All de pe un card de memorie.

1. Introduceți un card de memorie pe care este salvat un fișier în slotul pentru card B.

2. Pentru un fișier al utilizatorului, selectați [Project] – [User File] – [Load from Media(B)] – [Execute] din meniul complet. Pentru un fișier All, selectați [Project] – [All File] – [Load from Media(B)] – [Execute] din meniul

Apare un ecran cu lista de fișiere.

3. Selectați un fișier de încărcat.

Apare un ecran de confirmare.

4. Selectați [Execute].

Notă

Unitatea va reporni automat după încărcarea datelor de configurare.

Când [Project] – [All File] – [Load Network Data] este setat la [Off] din meniul complet, toate setările din fișierul All sunt încărcate excepția setărilor pentru meniul [Network].

Încărcarea unui fișier All într-un serviciu cloud

Puteți încărca un fișier All dintr-un serviciu cloud.

1. Conectați unitatea din aplicația smartphone „Creators' App for enterprise”.

Pentru detalii, consultați subiectul următor.

[Transferarea fișierelor pe „C3 Portal”](#)

2. Selectați [Project] – [All File] – [Load from Cloud(Private)]/[Load from Cloud(Share)] – [Execute] din meni

Apare un ecran cu lista de fișiere.

3. Selectați un fișier de încărcat.

Apare un ecran de confirmare.

4. Selectați [Execute] pe ecranul de confirmare.

Notă

Unitatea va reporni automat după încărcarea datelor de configurare.

Când [Project] – [All File] – [Load Network Data] este setat la [Off] din meniul complet, toate setările din fișierul All sunt încărcate excepția setărilor pentru meniul [Network].

Modificarea ID-ului fișierului

Puteți modifica ID-ul unui fișier de utilizator/fișier All.

1. Pentru un fișier al utilizatorului, selectați [Project] – [User File] – [File ID] din meniul complet. Pentru un fișier al producătorului, selectați [Project] – [All File] – [File ID] din meniul complet.
Apare un ecran pentru editarea ID-ului fișierului.
2. Selectați un caracter utilizând selectorul multiplu sau selectorul multifuncțional , apoi apăsați selectorul sau selectorul multifuncțional.
3. Repetați pasul 2, după cum este necesar.
4. După ce ați terminat cu introducerea caracterelor, selectați [Done].

[126] Utilizarea dispozitivelor externe | Utilizarea unui monitor și a dispozitivelor de înregistrare

Pregătirea pentru conectarea la un monitor/recorder extern

Puteți afișa imaginea de înregistrare/redare pe un monitor extern. De asemenea, puteți conecta un recorder extern și semnalul de ieșire din unitate.

Pentru a afișa imagini înregistrate/redate pe un monitor extern, selectați semnalul de ieșire al unității și folosiți un cablu pentru monitorul care va fi conectat.

Puteți afișa aceleași informații vizibile pe monitorul LCD/vizor, cum ar fi informații de stare și meniuri, pe un monitor extern. Setează [Info. Disp.] la [On] pe ecranul de stare [Monitoring] sau setați [Monitoring] – [Output Display] la [On] din meniul complet pentru a activa ieșirea pe monitorul extern. Pentru a conecta la monitor, utilizați tipul de conector folosit la conectarea la monitor.

Notă

Respectați următoarele la conectarea unui monitor extern sau a unui dispozitiv de înregistrare la unitate. Nerespectarea acestor instrucțiuni poate provoca curenți mari în circuitele interne ale unității, ceea ce poate deteriora componentele electronice.

1. Despre cablurile de c.c.
Folosiți cabluri c.c. cu o impedanță scăzută a liniei GND pentru a conecta un monitor extern și dispozitive de înregistrare.
2. Verificarea diferențelor de potențial
Înainte de utilizare, asigurați-vă că nu există o diferență de potențial între toate dispozitivele conectate și unitate.
(1) Deconectați toate dispozitivele conectate, cum ar fi un monitor extern și dispozitivele de înregistrare de la unitate.
Verificați dacă cablul coaxial de 75 Ω, HDMI și celelalte cabluri nu sunt conectate.
(2) Conectați cablurile c.c. ale tuturor dispozitivelor conectate și unității, apoi porniți alimentarea fiecărui dispozitiv a unității.
(3) Folosiți un tester sau un alt dispozitiv pentru a confirma că nu există o diferență de potențial între unitate și fiecare dispozitiv conectat.
Dacă există o diferență de potențial, este posibil ca impedanța liniei GND a unuia dintre cablurile c.c. să fie mare. Conectați aceste cabluri cu cabluri care au o impedanță scăzută a liniei de GND, după cum este necesar, pentru a elimina diferența de potențial.
3. Secvența de conectare și pornire
Conectați toate cablurile și porniți alimentarea în următoarea ordine.
(1) Opriti alimentarea unității, a monitorului extern, a dispozitivelor de înregistrare și a tuturor celorlalte dispozitive.
(2) Conectați cablurile c.c. ale tuturor dispozitivelor.
(3) Conectați cablul coaxial de 75 Ω, HDMI și celelalte cabluri.
(4) Porniți alimentarea tuturor dispozitivelor conectate și apoi unitatea.

Pentru mai multe detalii, contactați o reprezentanță de service Sony.

[127] Utilizarea dispozitivelor externe | Utilizarea unui monitor și a dispozitivelor de înregistrare

Conectarea unui dispozitiv extern la ieșirea SDI (doar pentru PXW-)

Activați/dezactivați ieșirea și setați formatul de ieșire pe ecranul de stare [Monitoring].

Pentru conectare, folosiți un cablu coaxial 75 Ω disponibil în comerț.

Pentru a începe înregistrarea pe unitate și pe dispozitivul extern simultan

La utilizarea unui semnal de ieșire SDI, setați [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] la [SDI/HDMI Remote I/Rec] din meniul complet pentru a scoate un semnal de declanșare REC către dispozitivul extern conectat la conector pentru a începe înregistrarea sincronizată cu unitatea.

Notă

Dacă un dispozitiv extern conectat nu acceptă un semnal de declanșare REC, dispozitivul nu poate fi acționat.

Când este setat la [SDI/HDMI Remote I/F], numai semnalul de declanșare REC este scos dacă nu există un card de memorie

[128] Utilizarea dispozitivelor externe | Utilizarea unui monitor și a dispozitivelor de înregistrare

Conectarea unui dispozitiv extern la ieșirea HDMI

Activați/dezactivați ieșirea și setați formatul de ieșire pe ecranul de stare [Monitoring].

Pentru a începe înregistrarea pe unitate și pe dispozitivul extern simultan

La utilizarea unui semnal de ieșire HDMI, setați [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] to [On] din meniul complet p
scoate un semnal de declanșare REC către dispozitivul extern conectat la conectorul de ieșire HDMI pentru a începe
înregistrarea sincronizată cu unitatea.

Pe modelul PXW-Z200: [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] – [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec]

Pe modelul HXR-NX800: [Project] – [HDMI Rec Control] – [Setting] – [On]

Notă

Dacă un dispozitiv extern conectat nu acceptă un semnal de declanșare REC, dispozitivul nu poate fi acționat.

Când este setat la [SDI/HDMI Remote I/F], numai semnalul de declanșare REC este scos dacă nu există un card de memorie

[129] Utilizarea dispozitivelor externe | Utilizarea unui monitor și a dispozitivelor de înregistrare

Sincronizarea codului de timp cu un dispozitiv extern (doar pentru Z200)

Puteți sincroniza codul de timp al unității cu un dispozitiv extern.

Blocarea codului de timp pe alt dispozitiv

1. **Setați dispozitivul extern care va fi sursa codului de timp într-un mod în care ieșirea codului de timp este continuu.**
2. **Setați [TC/Media] – [Timecode] din meniul complet astfel.**
[Mode] – [Preset]
[Run] – [Free Run]
3. **Apăsați butonul alocabil căruia i-a fost atribuită funcția [DURATION/TC/U-BIT] pentru afișarea codului de ecran.**
4. **Verificați dacă setarea comutatorului TC IN/OUT este pe poziția IN, apoi furnizați un cod de timp de refer**
sincronizarea frecvenței de sistem a unității la conectorul TC IN/TC OUT.

Generatorul de coduri de timp al unității realizează blocarea utilizând codul de timp de referință, iar „EXT-LK” este ecran.

După ce au trecut aproximativ zece secunde după ce se blochează codul de timp, starea de blocare externă este chiar dacă sursa externă de coduri de timp de referință este deconectată.

Notă

Când codul de timp este blocat, codul de timp al unității se blochează instantaneu cu codul de timp al dispozitivului extern, iar
codului de timp al dispozitivului extern apare în zona de afișare a codului de timp. Cu toate acestea, nu începeți înregistrarea în
Așteptați câteva secunde până când generatorul de cod de timp se stabilizează înainte de înregistrare.

Dacă frecvența semnalului video de referință și frecvența cadrelor de pe unitate nu sunt aceleași, blocarea nu poate fi realizată
nu va funcționa corect. Dacă se întâmplă acest lucru, codul de timp nu va realiza blocarea reușită cu codul de timp extern.

Codul de timp se poate schimba cu un cadru pe oră în raport cu codul de timp de referință.

Deblocarea codului de timp

Schimbați setarea [TC/Media] – [Timecode] din meniul complet.

Codul de timp este deblocat și dacă frecvența sistemului este modificată sau dacă începeți să înregistrați în modul M încetinitorul și rapidă.

Sincronizarea codului de timp al altui dispozitiv cu codul de timp al unității

Setați unitatea care va fi sursa codului de timp într-un mod în care ieșirea codului de timp va fi actualizată în continuu sau [Clock]).

1. **Setați codul de timp al unității utilizând opțiunea [TC/Media] – [Timecode] din meniul complet.**
2. **Verificați setarea comutatorului de selectare TC IN/OUT pentru poziția OUT și conectați conectorul TC IN conectorul de intrare a codului de timp al dispozitivului pe care doriți să îl sincronizați.**

[130] Utilizarea dispozitivelor externe | Utilizarea unei telecomenzi

Utilizarea unui dispozitiv mobil sau a unei telecomenzi LANC

Puteți controla unitatea de la distanță utilizând o aplicație de pe un dispozitiv mobil/o telecomandă LANC.

Aplicația „Monitor & Control”

Pentru detalii privind modalitatea de conectare la un dispozitiv mobil și modul de utilizare a aplicației „Monitor & Control” consultați Ghidul de asistență pentru aplicația „Monitor & Control”.

Telecomandă LANC

O telecomandă LANC (cum ar fi RM-30BP) este o telecomandă conformă cu standardul LANC.

Poate controla funcțiile unității de la distanță, cum ar fi focalizarea/irisul/filtrul ND/zoomul/balansul de alb/viteza obturatorului/amplificarea, folosind comunicația LANC.

Conectați telecomanda LANC la conectorul REMOTE de pe unitate.

O singură telecomandă LANC se poate conecta și poate controla mai multe camere. Puteți utiliza două telecomenzi a controla o singură cameră folosind o conexiune în lanț.

[131] Utilizarea dispozitivelor externe | Utilizarea unei telecomenzi

Utilizarea unei telecomenzi Bluetooth

Puteți controla unitatea de la distanță utilizând o telecomandă cu Bluetooth (opțional). Accesați portalul de asistență despre telecomenzile Bluetooth acceptate de unitate.

https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean

Verificați pașii de la 1 la 2.

Asocierea unității și telecomanda Bluetooth

1. **Setați [Network] – [Bluetooth] – [Setting] la [On] din meniul complet.**
2. **Selectați [Network] – [Pairing] – [Execute] din meniul complet.**

Se afișează ecranul de standby pentru asociere.

3. **Inițiați asocierea pe telecomanda Bluetooth.**

Pentru detalii referitoare la operare, consultați instrucțiunile de utilizare ale telecomenzii Bluetooth.

După asocierea cu succes, pe unitate apare un ecran de confirmare.

4. **Selectați [OK].**

Controlul unității folosind telecomanda Bluetooth este activată. După prima conectare, puteți conecta unitatea și la Bluetooth prin simpla setare a [Bluetooth] – [Setting] la [On].

Sugestie

Telecomanda Bluetooth este conectată prin Bluetooth numai în timpul controlării unității din telecomanda Bluetooth.

Dacă unitatea nu răspunde corespunzător, verificați următoarele și asociați din nou dispozitivele.

Verificați ca unitate să nu fie conectată prin Bluetooth la alt dispozitiv.
Executați [Network] – [Network Reset] – [Reset] din meniul complet.

Notă

La inițializarea unității, informațiile de asociere sunt șterse. Pentru a utiliza telecomanda Bluetooth, asociați din nou dispozitivele.

În cazul în care comunicarea Bluetooth este instabilă, asigurați-vă că nu există obstacole, cum ar fi alte persoane sau obiecte între unitate și telecomanda Bluetooth.

Dacă se desfășoară o comunicare de volum mare, cum ar fi atunci când se face redare în timp real folosind banda wireless LA 5 GHz, răspunsul la telecomanda Bluetooth poate deveni instabil. În acest caz, luați în considerare folosirea unei conexiuni LAN.

Verificarea telecomenzii Bluetooth asociate

Selectați [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] din meniul complet pentru a afișa telecomanda Bluetooth.

Ștergerea unei telecomenzi Bluetooth asociate

1. **Selectați [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] din meniul complet.**
2. **Selectați telecomanda Bluetooth care trebuie ștearsă.**
3. **Selectați [Execute].**

[132] Utilizarea dispozitivelor externe | Utilizarea unui computer

Gestionarea/editarea clipurilor folosind un computer

Puteți importa clipuri pe computerul dumneavoastră, le puteți gestiona pe computer și le puteți edita într-un sistem de linie folosind un cititor de carduri (opțiune) sau modul de stocare în masă al unității.

Utilizarea unui cititor de carduri (opțional)

Conectați un cititor de carduri CFexpress Type A sau un cititor de carduri SD la un computer utilizând un cablu USB și un card de memorie în slotul cititorului de carduri. Cardul de memorie este recunoscut ca o unitate de extensie a computerului acceptate, puteți importa clipuri la viteză mai mare utilizând modul de stocare în masă al unității.

Utilizarea modului de stocare în masă

Conectați unitatea și computerul folosind modul de stocare în masă. Un card de memorie introdus în slotul de card al unității este recunoscut ca o unitate de extensie a computerului.

1. **Conectați conectorul USB-C la computer utilizând un cablu USB.**
2. **Porniți unitatea.**

Pe monitorul LCD/vizor apare un mesaj care întreabă dacă doriți să activați conexiunea USB.

Notă

Când [USB Tethering] – [Setting] este setat la [On] pe ecranul de stare [Network], modul de stocare în masă nu poate fi folosit [Setting] la [Off].

Mesajul de confirmare a conexiunii USB nu este afișat în timp ce un alt mesaj este afișat, de exemplu, atunci când formatarea restaurați un card de memorie. Mesajul de confirmare este afișat la încheierea execuției procesului de formatare sau restaurare. Mesajul de confirmare a conexiunii USB nu este, de asemenea, afișat atunci când este afișat ecranul cu proprietățile clipului este afișat la finalizarea procesării sau când reveniți la ecranul miniatural.

3. **Rotiți selectorul multifuncțional pentru a selecta [Execute].**
4. **În Windows, verificați adăugarea cardului ca hard disk amovibil în fereastra „My Computer”.**
În Mac, verificați dacă pe desktop a fost creat un folder denumit „NO NAME” sau „Untitled” (editabil).

Notă

Nu efectuați următoarele operațiuni dacă indicatorul de acces este aprins în roșu.

Oprirea unității
Deconectarea cablului de alimentare.

Îndepărtarea cardului de memorie
Deconectarea cablului USB

Operarea nu este garantată pentru toate computerele

Utilizarea unui sistem de editare neliniară

Într-un sistem de editare neliniară, este necesar un software de editare (opțiune) care acceptă formatele înregistrate. Utilizați în prealabil software dedicat pentru aplicație pentru a salva clipurile pe care doriți să le editați pe hard discul

[133] Formate de ieșire

Formate de ieșire ale conectorului de ieșire SDI/HDMI (doar pentru Z200)

Rezoluția formatului de ieșire este limitat de [Frequency/Scan]/[Video Format] din ecranul de stare [Project] sau seta – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] din meniul complet. Imaginea video nu este transmisă dacă a fost conf rezoluție mai înaltă decât rezoluția imaginii de redare.

Următorul tabel arată formatele de ieșire acceptate de conectorii de ieșire SDI/HDMI de pe PXW-Z200.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
100/119,88 Hz	3840×2160	3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		(Transmisie oprită)	3840×2160P
		1920×1080P Nivel A (valoare implicită)	1920×1080P (valoare implicită)
		1920×1080P Nivel A	1920×1080i
		1920×1080P Nivel B	1920×1080P
		1920×1080P Nivel B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Nivel A (valoare implicită)	1920×1080P (valoare implicită)
		1920×1080P Nivel A	1920×1080i
		1920×1080P Nivel B	1920×1080P
		1920×1080P Nivel B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
50/59,94 Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		1920×1080P Nivel A (valoare implicită)	1920×1080P (valoare implicită)
		1920×1080P Nivel A	1920×1080i
		1920×1080P Nivel B	1920×1080P
		1920×1080P Nivel B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Nivel A (valoare implicită)	1920×1080P (valoare implicită)

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
		1920×1080P Nivel A	1920×1080i
		1920×1080P Nivel B	1920×1080P
		1920×1080P Nivel B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Transmisie oprită)	720×480P ¹⁾ 3)
			720×576P ²⁾ 3)
25/29,97 Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (valoare implicită)	1920×1080i (valoare implicită)
	1920×1080	1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (valoare implicită)	1920×1080i (valoare implicită)
23,98 Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P (valoare implicită)	1920×1080P (valoare implicită)
		1920×1080PsF	1920×1080P
	1920×1080	1920×1080P (valoare implicită)	1920×1080P (valoare implicită)
		1920×1080PsF	1920×1080P

1) Când frecvența sistemului este de 59,94.

2) Când frecvența sistemului este de 50.

3) Afișajul ecranului nu poate fi integrat.

[134] Formate de ieșire

Formate de ieșire ale conectorului de ieșire HDMI

Rezoluția formatului de ieșire este limitat de [Frequency/Scan]/[Video Format] din ecranul de stare [Project] sau seta – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] din meniul complet. Imaginea video nu este transmisă dacă a fost conf rezoluție mai înaltă decât rezoluția imaginii de redare.

Următorul tabel arată formatele de ieșire acceptate de conectorul de ieșire HDMI de pe HXR-NX800.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]
[Frequency]	[Video Format]	[HDMI]
100/119,88 Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (valoare implicită)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (valoare implicită)

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]
[Frequency]	[Video Format]	[HDMI]
		1920×1080i
50/59,94 Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (valoare implicită)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (valoare implicită)
		1920×1080i
		720×480P ^{1) 3)}
		720×576P ^{2) 3)}
25/29,97 Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P
		1920×1080i (valoare implicită)
	1920×1080	1920×1080P
		1920×1080i (valoare implicită)
23,98 Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (valoare implicită)
	1920×1080	1920×1080P (valoare implicită)

1) Când frecvența sistemului este de 59,94.

2) Când frecvența sistemului este de 50.

3) Afișajul ecranului nu poate fi integrat.

[135] Anexă

Depanare

În cazul unor probleme, verificați următoarele pentru a ajuta la depanare.

Alimentare

Simptom	Cauză	Soluție
Unitatea nu pornește.	Nu este montat niciun acumulator și conectorul DC IN nu este alimentat cu energie.	Montați un acumulator sau conectați la aliment folosind un adaptor de c.a.
	Acumulatorul este descărcat complet.	Înlocuiți acumulatorul cu unul încărcat complet
Sursa de alimentare se întrerupe în timpul funcționării.	Acumulatorul este descărcat.	Înlocuiți acumulatorul cu unul încărcat complet
Acumulatorul se descarcă foarte rapid.	Temperatura ambiantă este foarte mică.	Aceasta se întâmplă din cauza caracteristicilor nu reprezintă un defect.

Simptom	Cauză	Soluție
	Acumulatorul este încărcat inadecvat.	Reîncărcați acumulatorul. Dacă acumulatorul se descarcă rapid, chiar da încărcat complet, este posibil să fi ajuns la sfârșale de viață. Înlocuiți-l cu unul nou.

Înregistrare/redare

Simptom	Cauză	Soluție
Înregistrarea nu începe atunci când apăsați butonul de PORNIRE/OPRIRE a înregistrării.	Cardul de memorie este plin.	Înlocuiți cardul de memorie cu unul cu spațiu
Înregistrarea audio nu este posibilă.	Selectoarele AUDIO LEVEL (CH1/CH2) sunt setate la nivelul minim.	Reglați selectoarele AUDIO LEVEL (CH1/CH
Sunetul înregistrat este distorsionat.	Nivelul audio este prea ridicat.	Reglați selectoarele AUDIO LEVEL (CH1/CH
Sunetul înregistrat are un nivel ridicat de zgomot.	Nivelul audio este prea scăzut.	Reglați selectoarele AUDIO LEVEL (CH1/CH Când este selectat un microfon extern, regla – [Audio Input] – [INPUT1 MIC Reference]/[I Reference] din meniul complet.
Nu pot fi redare clipuri.	Clipul este în curs de editare.	Clipurile nu pot fi redare dacă ați modificat d fișiere sau folderele, sau dacă ați editat un c computer. Aceasta nu reprezintă o defecțiun
	Clipul este înregistrat pe un alt dispozitiv.	Este posibil ca unele clipuri înregistrate pe a dispozitive să nu poată fi redare sau să fie al dimensiunea greșită. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Dispozitive externe

Simptom	Soluție
Computerul nu recunoaște unitatea.	Opriți partajarea conexiunii la internet prin USB, apoi reconectați unitatea și compu
	Deconectați cablul USB de la computer și apoi reconectați-l în condiții de siguranță
	Deconectați cablul USB de la computer, reporniți computerul, conectați din nou cor unitate și urmați din nou pașii în ordinea corectă.
	Deconectați cablul USB de la unitate și apoi reconectați-l în condiții de siguranță.
Clipurile nu pot fi încărcate pe computer.	Deconectați cablul USB de la computer, reporniți unitatea și apoi reconectați-l.
	Software-ul aplicației trebuie instalat pentru a încărca clipuri pe computer.

Wireless LAN

Notă

Obstrucțiile și interferențele electromagnetice dintre unitate și routerul punctului de acces LAN wireless sau dispozitivul mobil s ambiant (cum ar fi materialele peretelui) pot scurta intervalul de comunicare sau pot împiedica complet conexiunile. Dacă întân aceste probleme, verificați starea conexiunii/comunicațiilor după mutarea unității într-o nouă locație sau după apropierea unități routerului wireless/dispozitivului mobil.

Simptom	Soluție
Un dispozitiv mobil nu poate accesa unitate.	Verificați conexiunea routerului LAN wireless (adresă IP etc.). Setarea de comunicare între clienții punctului de acces și client poate fi nevalidă detalii, consultați manualul de utilizare al routerului LAN wireless.
Nu vă puteți conecta la unitate.	Verificați numele de utilizator și parola pe care le-ați setat.

Conexiune la Internet

Simptom	Soluție
Transferul fișierului eșuează.	Este posibil ca numele de utilizator și parola serverului să nu fie corecte. Introduceți numele de utilizator și parola corecte.
Transferul fișierului nu este disponibil.	Este posibil ca puterea semnalului să fie slabă. Schimbați locația și încercați din nou.

[136] Anexa

Mesaje de eroare/avertizare

Dacă pe unitate apare un avertisment/o atenționare/o stare de funcționare care necesită confirmare, este afișat un nr monitorul LCD/vizor, lampa de semnalizare începe să clipească și este emis un sunet de avertizare. Sunetul de avertizare este emis de căștile conectate la conectorul pentru căști.

Mesaje de eroare

Unitatea se oprește din funcționare atunci când apare următorul tip de afișaj.

Mesaje de eroare	Sunet de avertizare	Lampă de înregistrare/semnalizare	Cauză și soluție
E + cod de eroare	Continuă	Luminează intermitent rapid	Indică o anomalie a unității. Înregistrarea se oprește, ct Rec] este afișat pe ecran. Opriti unitatea și verificați dacă există vreo problemă la dispozitivele, cablurile sau cardurile de memorie conectate. Dacă eroarea persistă atunci când unitatea este repornită, contactați reprezentanța de service Sony locală. În cazul în care unitatea nu se oprește când comutatorul de alimentare este setat la  (standby), scoateți bateria și deconectați sursa de alimentare de c.a. Este posibil să nu apară un afișaj de eroare sau un sunet de avertizare, în funcție de starea unității.

Mesaje de avertizare

Urmați instrucțiunile furnizate dacă apare următorul afișaj.

Mesaj de avertizare	Sunet de avertizare	Lampă de înregistrare/semnalizare	Cauză și soluție
[Battery Near End]	Intermitent	Clipește	Capacitatea rămasă a acumulatorului se reduce. Reîncărcați cât mai curând.
[Battery End]	Continuă	Luminează intermitent rapid	Acumulatorul este descărcat. Înregistrarea este dezactivată. Opriti funcționarea și înlocuiți acumulatorul.

Mesaj de avertizare	Sunet de avertizare	Lampă de înregistrare/semnalizare	Cauză și soluție
[Temperature High]	Intermitent	Clipește	Temperatura internă este mare. Opriți unitatea și lăsați-o să se răcească înainte de a folosi din nou.
[Media Temperature High]	Intermitent	Clipește	Temperatura cardului CFexpress este ridicată. Înlocuiți cardul sau lăsați-l să se răcească înainte de a utiliza din nou.
[Voltage Low]	Intermitent	Clipește	Tensiunea DC IN este scăzută (nivel 1). Verificați alimentarea.
[Insufficient Voltage]	Continuă	Luminează intermitent rapid	Tensiunea DC IN este prea scăzută (nivel 2). Încetăți utilizarea și este dezactivată. Conectați o altă sursă de alimentare.
[Media Near Full]	Intermitent	Clipește	Capacitatea rămasă pe cardul de memorie se apropie de limită. Înlocuiți cardul cât mai curând.
[Media Full]	Continuă	Luminează intermitent rapid	Clipurile nu au putut fi înregistrate sau copiate deoarece nu a mai rămas spațiu pe cardul de memorie. Înlocuiți cardul imediat.
[Clips Near Full]	Intermitent	Clipește	Numărul de clipuri suplimentare care pot fi înregistrate pe un card de memorie se reduce. Înlocuiți cardul cât mai curând.
[Clips Full]	Continuă	Luminează intermitent rapid	Numărul maxim de clipuri care pot fi înregistrate pe un card de memorie a fost atins. Înregistrarea sau copierea mai multor clipuri nu este posibilă. Înlocuiți cardul imediat.
[Last Clip Recording]	Intermitent	Clipește	Clipul înregistrat în prezent este ultimul clip care poate fi înregistrat, deoarece a fost atins numărul maxim de clipuri. Pregătiți un card de memorie nou.
[Media(A) Life Near End] ¹⁾	Intermitent	Clipește	Cardul de memorie se apropie de sfârșitul duratei de viață. Înlocuiți cardul cât mai curând.
[Media(A) Life End] ¹⁾	Continuă	Luminează intermitent rapid	Cardul de memorie a ajuns la sfârșitul duratei de viață. Înlocuiți cardul imediat.
[Media(A) Near Full] ¹⁾	Intermitent	Clipește	La utilizarea funcției de înregistrare simultană, capacitatea rămasă pe cardul de memorie se apropie de limită.
[Media(A) Full] ¹⁾	Continuă	Luminează intermitent rapid	La utilizarea funcției de înregistrare simultană, capacitatea rămasă pe cardul de memorie a fost atinsă.
[Media(A) Clips Near Full] ¹⁾	Intermitent	Clipește	La utilizarea funcției de înregistrare simultană, numărul de clipuri suplimentare care pot fi înregistrate pe un card de memorie se reduce.
[Media(A) Clips Full] ¹⁾	Continuă	Luminează intermitent rapid	La utilizarea funcției de înregistrare simultană, numărul maxim de clipuri care pot fi înregistrate pe un card de memorie a fost atins.
[Media(A) Last Clip Rec] ¹⁾	Intermitent	Clipește	La utilizarea funcției de înregistrare simultană, clipul înregistrat în prezent este ultimul clip care poate fi înregistrat.
[Transfer Jobs Near Full]	–	–	Numărul de sarcini de transfer FTP care pot fi înregistrate pe un card de memorie se apropie de limită.
[Transfer Jobs Full]	–	–	Numărul de sarcini de transfer FTP care pot fi înregistrate pe un card de memorie a atins limita superioară. Pentru a adăuga o sarcină nouă, mai întâi ștergeți toate sarcinile nedorite. ²⁾

- 1) „(B)” se afișează pentru cardul din slotul B.
- 2) Puteți selecta și șterge sarcini folosind [Network] – [File Transfer] – [View Job List] din meniul complet. Puteți șterge aceste sarcini și din lis aplicația „Monitor & Control”.

Mesaje de atenționare/operare

Următoarele mesaje de atenționare și operare pot apărea în centrul ecranului. Urmăți instrucțiunile furnizate pentru a rezolva problema.

Mesaj pe afișaj	Cauză și soluție
[Battery Error] [Please Change Battery]	A fost detectată o eroare la acumulator. Înlocuiți-l cu un acumulator normal.
[Backup Battery End] [Please Change]	Capacitatea rămasă a bateriei de rezervă este insuficientă. Încărcați acumulatorul.
[Unknown Media(A)] [Please Change] ¹⁾	A fost introdus un card de memorie care a fost partiționat sau un card cu mai multe clipuri decât pot fi gestionate de unitate. Cardul nu poate fi utilizat în unitate și trebuie înlocuit.
[Cannot Use Media(A)] [Unsupported File System] ¹⁾	A fost introdus un card care utilizează un sistem de fișiere diferit sau neformatat. Cardul nu poate fi utilizat în unitate și trebuie înlocuit sau formatat în unitate.
[Media Error] [Media(A) Needs to be Restored] ¹⁾	A apărut o eroare pe cardul de memorie și cardul trebuie restaurat. Restaurați cardul de memorie.
[Media Error] [Media(A) Error] [Media(B) Error]	Cardul de memorie poate fi deteriorat și nu mai poate fi folosit pentru înregistrare. Redarea este posibilă, de aceea este recomandată realizarea unei copii și înlocuirea cardului de memorie.
[Media Error] [Cannot Use Media(A)] ¹⁾	Cardul de memorie poate fi deteriorat și nu mai poate fi folosit pentru înregistrare sau redare. Cardul nu poate fi utilizat în unitate și trebuie înlocuit.
[Media(A) Error] [Recording Halted] [Playback Halted] ¹⁾	Înregistrarea și redarea au fost oprite, deoarece a apărut o eroare la cardul de memorie. Dacă problema persistă, înlocuiți cardul de memorie.
[Media(A) Life End] ¹⁾ [Change Media(A)] ¹⁾	Cardul de memorie a ajuns la sfârșitul duratei sale de viață. Faceți o copie de rezervă și înlocuiți cardul imediat. Dacă veți continua să utilizați cardul, este posibil ca acesta să nu mai poată înregistra sau reda conținut. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare pentru cardul de memorie.
[The specified address is invalid.]	Adresa specificată nu este validă. Verificați dacă setarea este corectă.
[Cannot Use Specified Port Number]	Numărul de port specificat este nevalid. Verificați dacă setarea este corectă.
[Fan Stopped]	Ventilatorul încorporat s-a oprit. Evitați utilizarea la temperaturi ridicate, deconectați alimentarea cu energie și contactați reprezentanța de service Sony locală.
[Failed]	Această eroare poate apărea dacă nu se poate obține o adresă cu [DHCP] setat la [On]. Verificați setările serverului DHCP.
[Addition of auto upload job failed.]	Numărul maxim de activități de transfer a fost atins. Ștergeți posibilele activități nedorite. De asemenea, și setarea destinată pentru transfer automat a fișierelor proxy poate fi incorectă. Verificați dacă este setată corect.

Mesaj pe afișaj	Cauză și soluție
[Not found.]	Rețeaua (punct de acces) cu SSID specificat nu a putut fi găsit(ă). Verificați dacă setarea este corectă.
[Authentication Failed]	Autentificarea conexiunii la rețea (punctul de acces) cu SSID specificat Verificați dacă parola și alte setări sunt corecte.
[An IP address conflict has occurred. Please check the network settings.]	Există un conflict în adresele de rețea ale rețelei LAN wireless sau LAN prin cablu sau la partajarea conexiunii la internet prin USB. Modificați adresa manual sau modificați setările pentru routerul de rețea.
[The IP address of the Wireless LAN Access Point Mode has been changed due to an IP address conflict.]	Adresa IP a modului punct de acces LAN wireless a fost modificată din cauza unui conflict în adresele de rețea ale modului punct de acces LAN wireless sau prin cablu și prin partajarea conexiunii la internet prin USB. Verificați setarea noii adrese IP.

1) „(B)” se afișează pentru cardul din slotul B.

[137] Anexă

Elemente salvate în fișiere

Următorul tabel arată elementele din meniul complet salvate într-un fișier All/scenă.

✓: Salvat în fișier.

×: Nesalvat în fișier.

—: Nesalvat în fișier (meniul temporar)

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
[Shooting]	[ISO/Gain]	[Mode]	✓	×
		[ISO/Gain<H>]	✓	×
		[ISO/Gain<M>]	✓	×
		[ISO/Gain<L>]	✓	×
		[Shockless Gain]	✓	×
	[ND Filter]	[Preset1]	✓	×
		[Preset2]	✓	×
		[Preset3]	✓	×
	[Shutter]	[Mode]	✓	×
		[Shutter Speed On/Off]	✓	×
		[Viteză obturator]	✓	×
		[Shutter Angle]	✓	×
		[ECS On/Off]	✓	×
		[ECS Frequency]	✓	×
	[Auto Exposure]	[Level]	✓	×
		[Mode]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[AGC]	✓	×

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[Limită AGC]	✓	×
		[AGC Point]	✓	×
		[Auto Shutter]	✓	×
		[A.SHT Limit]	✓	×
		[A.SHT Point]	✓	×
		[Clip High light]	✓	×
		[Detect Window]	✓	×
		[Detect Window Indication]	✓	×
		[Custom Width]	✓	×
		[Custom Height]	✓	×
		[Custom H Position]	✓	×
		[Custom V Position]	✓	×
	[White]	[Preset White]	✓	×
		[Color Temp <A>]	✓	×
		[Tint<A>]	✓	×
		[R Gain <A>]	✓	×
		[B Gain <A>]	✓	×
		[Color Temp]	✓	×
		[Tint]	✓	×
		[R Gain]	✓	×
		[B Gain]	✓	×
	[White Setting]	[Shockless White]	✓	×
		[ATW Speed]	✓	×
		[White Switch]	✓	×
		[Filter White Memory]	✓	×
	[Offset White]	[Offset White <A>]	✓	×
		[Offset Color Temp<A>]	✓	×
		[Offset Tint<A>]	✓	×
		[Offset White]	✓	×
		[Offset Color Temp]	✓	×
		[Offset Tint]	✓	×
		[Offset White<ATW>]	✓	×
		[Offset Color Temp<ATW>]	✓	×
		[Offset Tint<ATW>]	✓	×

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
	[Focalizare]	[AF Transition Speed]	✓	×
		[AF Subj. Shift Sens.]	✓	×
		[Focus Area]	✓	×
		[Subject Recognition AF]	✓	×
		[Touch Function in MF]	✓	×
		[Multi Selector Function]	✓	×
		[Pointer Color]	✓	×
		[Pointer Border]	✓	×
		[AF Assist]	✓	×
	[S&Q Motion]	[Setting]	✓	×
		[Frame Rate]	✓	×
	[LUT On/Off]	[1] SDI/HDMI]	✓	×
		[1] HDMI]	✓	×
		[2] LCD/VF/Proxy/Stream]	✓	×
	[NIGHTSHOT]	[Setting]	✓	×
		[IR Light]	✓	×
		[Image Color]	✓	×
	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)]	✓	×
		[Level(Custom)]	✓	×
		[Setting(Flexible ISO)]	✓	×
		[Level(Flexible ISO)]	✓	×
	[Flicker Reduce]	[Mode]	✓	×
		[Frequency]	✓	×
	[SteadyShot]	[Setting]	✓	×
[Project]	[Base Setting]	[Shooting Mode]	✓	—
		[Target Display]	✓	—
	[Rec Format]	[Frequency]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Video Format]	✓	×
		[Quality]	✓	×
		[Bit Rate]	—	—
	[Flexible ISO Setting]	[Color Gamut]	✓	—
		[Embed LUT File]	✓	×
	[HDR Setting]	[LCD/VF SDR Preview]	✓	×

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[SDR Gain]	✓	×
	[Simul Rec]	[Setting]	✓	×
		[Rec Button Set]	✓	×
	[Proxy Rec]	[Setting]	✓	×
		[Proxy Format]	✓	×
		[Audio Channel]	✓	×
		[Chunk]	✓	×
	[SDI/HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	×
	[HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	×
	[Auto Framing]	[Setting]	×	×
		[Framing Operation Mode]	✓	×
		[Crop Level]	✓	×
		[Framing Tracking Speed]	✓	×
		[Rec/Stream]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Assignable Button]	<1>	✓	×
		<2>	✓	×
		<3>	✓	×
		<4>	✓	×
		<5>	✓	×
		<6>	✓	×
		<7>	✓	×
		<8>	✓	×
		<9>	✓	×
		<10>	✓	×
		<11>	✓	×
		[<PUSH AUTO>]	✓	×
	[Multi Function Dial]	[Default Function]	✓	×
	[User File]	[Load from Media(B)]	—	—
		[Save to Media(B)]	—	—
		[File ID]	×	×
		[Load Customize Data]	✓	×
		[Load White Data]	✓	×
	[All File]	[Load from Media(B)]	—	—

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[Load from Cloud(Private)]	–	–
		[Load from Cloud(Share)]	–	–
		[Save to Media(B)]	–	–
		[Save to Cloud(Private)]	–	–
		[Save to Cloud(Share)]	–	–
		[File ID]	✓	×
		[Load Network Data]	×	×
[Paint/Look]	[Scene File]	[Recall]	–	–
		[Store]	–	–
		[Delete] (Ștergere)	–	–
		[Preset Recall]	–	–
	[Base Look]	[Select] (Selectare)	✓	✓
		[Delete] (Ștergere)	–	–
		[Delete All]	–	–
		[Import from Media(B)]	–	–
		[Import from Cloud(Private)]	–	–
		[Import from Cloud(Share)]	–	–
		[Input]	✓	×
		[Output] (Ieșire)	✓	×
		[AE Level Offset]	✓	×
	[Reset Paint Settings]	[Reset without Base Look]	–	–
	[Black]	[Master Black]	✓	✓
		[R Black]	✓	✓
		[B Black]	✓	✓
	[Knee]	[Setting]	✓	✓
		[Auto Knee]	✓	✓
		[Point]	✓	✓
		[Slope]	✓	✓
	[Detail]	[Setting]	✓	✓
		[Level]	✓	✓
		[Manual Setting]	✓	✓
		[H/V Ratio]	✓	✓
		[B/W Balance]	✓	✓
		[Limit]	✓	✓

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[Crispening]	✓	✓
		[High Light Detail]	✓	✓
	[Matrix]	[User Matrix]	✓	✓
		[User Matrix Level]	✓	✓
		[User Matrix Phase]	✓	✓
		[User Matrix R-G]	✓	✓
		[User Matrix R-B]	✓	✓
		[User Matrix G-R]	✓	✓
		[User Matrix G-B]	✓	✓
		[User Matrix B-R]	✓	✓
		[User Matrix B-G]	✓	✓
	[Multi Matrix]	[Setting]	✓	✓
		[Area Indication]	×	×
		[Reset] (Resetare)	—	—
		[Axis]	×	×
		[Hue] (Nuanță)	✓	✓
		[Saturation]	✓	✓
[TC/Media]	[Timecode]	[Mode]	✓	×
		[Run]	✓	×
		[Setting]	×	×
		[Reset] (Resetare)	—	—
		[TC Format]	✓	×
	[TC Display]	[Display Select]	✓	×
	[Users Bit]	[Mode]	✓	×
		[Setting]	×	×
	[HDMI TC Out]	[Setting]	✓	×
	[Clip Name Format]	[Clip Number]	✓	×
		[Series Counter Reset]	—	—
		[Title Name Settings]	✓	×
	[Update Media]	[Media(A)]	—	—
		[Media(B)]	—	—
	[Format Media]	[Media(A)]	—	—
		[Media(B)]	—	—
[Monitoring]	[Output On/Off]	[SDI]	✓	×

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
	[Output Format]	[HDMI]	✓	×
		[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Output Display]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Display On/Off]	[Network Status]	✓	×
		[File Transfer Status]	✓	×
		[Stream Status]	✓	×
		[Rec/Play Status]	✓	×
		[Tally]	✓	×
		[Battery Remain]	✓	×
		[Focus Mode]	✓	×
		[Focus Position]	✓	×
		[Focus Area Indicator]	✓	×
		[Subject Recognition Frame]	✓	×
		[Tracking AF Pointer]	✓	×
		[Lens Info]	✓	×
		[Rec Format]	✓	×
		[Frame Rate]	✓	×
		[Zoom Position]	✓	×
		[UWP RF Level]	✓	×
		[SteadyShot]	✓	×
		[Base Look/Rec Look]	✓	×
		[SDI/HDMI Rec Control]	✓	×
		[HDMI Rec Control]	✓	×
		[Monitoring Look]	✓	×
		[Proxy Status]	✓	×
		[Media Status]	✓	×
		[Video Signal Monitor]	✓	×
		[Clip Name]	✓	×
		[White Balance]	✓	×
		[Scene File]	✓	×
		[Auto Exposure Mode]	✓	×
		[Auto Exposure Level]	✓	×

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[Timecode]	✓	×
		[ND Filter]	✓	×
		[Iris]	✓	×
		[ISO/Gain]	✓	×
		[Shutter]	✓	×
		[Level Gauge]	✓	×
		[Audio Level Meter]	✓	×
		[Video Level Warning]	✓	×
		[NIGHTSHOT]	✓	×
		[Clip Number]	✓	×
		[Notice Message]	✓	×
	[Marker]	[Setting]	✓	×
		[Color] (Culoare)	✓	×
		[Center Marker]	✓	×
		[Safety Zone]	✓	×
		[Safety Area]	✓	×
		[Aspect Marker]	✓	×
		[Aspect Mask]	✓	×
		[Aspect Safety Zone]	✓	×
		[Aspect Safety Area]	✓	×
		[Aspect Select]	✓	×
		[Custom Aspect Ratio]	✓	×
		[Guide Frame]	✓	×
		[100% Marker]	✓	×
		[User Box]	✓	×
		[User Box Width]	✓	×
		[User Box Height]	✓	×
		[User Box H Position]	✓	×
		[User Box V Position]	✓	×
	[LCD Monitor/VF]	[LCD Monitor Brightness]	✓	×
		[LCD Monitor Color Mode]	✓	×
		[VF Brightness]	✓	×
		[VF Color Mode]	✓	×
	[Gamma Display Assist]	[Setting]	✓	×

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
	[Peaking]	[Setting]	✓	×
		[Peaking Level]	✓	×
		[Color] (Culoare)	✓	×
	[Zebra]	[Setting]	✓	×
		[Zebra1 Level]	✓	×
		[Zebra1 Aperture Level]	✓	×
		[Zebra2 Level]	✓	×
[Audio]	[Audio Input]	[CH1 Input Select]	✓	×
		[CH2 Input Select]	✓	×
		[CH3 Input Select]	✓	×
		[CH4 Input Select]	✓	×
		[INPUT1 MIC Reference]	✓	×
		[INPUT2 MIC Reference]	✓	×
		[Line Input Reference]	✓	×
		[Reference Level]	✓	×
		[CH1 Wind Filter]	✓	×
		[CH2 Wind Filter]	✓	×
		[CH3 Wind Filter]	✓	×
		[CH4 Wind Filter]	✓	×
		[CH3 Level Control]	✓	×
		[CH4 Level Control]	✓	×
		[CH3 Input Level]	✓	×
		[CH4 Input Level]	✓	×
		[Audio Input Level]	✓	×
		[Limiter Mode]	✓	×
		[CH1&2 AGC Mode]	✓	×
		[CH3&4 AGC Mode]	✓	×
		[AGC Spec]	✓	×
		[1kHz Tone on Color Bars]	✓	×
		[CH1 Level]	✓	×
		[CH2 Level]	✓	×
		[CH3 Level]	✓	×
		[CH4 Level]	✓	×
	[Audio Output]	[Monitor CH]	✓	×

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[Headphone Out]	✓	×
		[Alarm Level]	✓	×
		[HDMI Output CH]	✓	×
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]		—	—
	[Set Clip Flag]	[Add OK]	—	—
		[Add NG]	—	—
		[Add KEEP]	—	—
		[Delete Clip Flag]	—	—
	[Lock/Unlock Clip]	[Select Clip]	—	—
		[Lock All Clips]	—	—
		[Unlock All Clips]	—	—
	[Delete Clip]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Copy Clip]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Transfer Clip]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Transfer Clip (Proxy)]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Filter Clips]	[OK]	—	—
		[NG]	—	—
		[KEEP]	—	—
		[None]	—	—
		[All]	—	—
	[Customize View]	[Thumbnail Caption]	✓	—
[Technical]	[Color Bars]	[Setting]	×	×
		[Type]	✓	×
	[ND Dial]	[CLEAR with Dial]	✓	×
	[Tally]	[Front Tally Lamp]	✓	×
		[Rear Tally Lamp]	✓	×
	[Touch Operation]	[Setting]	✓	×
	[Rec Review]	[Setting]	✓	×
	[Zoom]	[Zoom Type]	✓	×
	[Handle Zoom]	[Setting]	✓	×

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[High]	✓	×
		[Low]	✓	×
	[Speed Zoom]	[Setting]	✓	×
	[Menu Settings]	[User Menu Only]	✓	×
		[Menu Page On/Off]	✓	×
		[User Menu with Lock]	×	×
	[Fan Control]	[Setting]	✓	×
	[Lens]	[Distance Display]	✓	×
		[Zoom Position Display]	✓	×
	[Video Light Set]	[Video Light Set]	✓	×
	[Camera Battery Alarm]	[Low Battery]	✓	×
		[Battery Empty]	✓	×
	[Camera DC IN Alarm]	[DC Low Voltage1]	✓	×
		[DC Low Voltage2]	✓	×
[Network]	[Network Setup]	[Setup for Mobile App]	—	—
		[LAN Type Select]	✓	×
		[Show Authentication]	—	—
		[Edit Authentication]		
		[User Name]	×	×
		[Input Password]	×	×
		[Generate Password]	×	×
	[Wireless LAN]	[Setting]	✓	×
		[Channel]	—	—
		[Camera SSID & Password]	—	—
		[Regenerate Password]	—	—
		[Camera Remote Control]	—	—
		[Connected Network]	—	—
		[Scan Networks]	—	—
		[WPS]	—	—
		[Manual Register]		
		[SSID]	—	—
		[Security]	—	—
		[Password]	—	—
		[DHCP]	—	—

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[IP Address] (Adresă IP)	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
		[Gateway]	—	—
		[DNS Auto]	—	—
		[Primary DNS Server]	—	—
		[Secondary DNS Server]	—	—
		[IP Address] (Adresă IP)	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
		[MAC Address] (Adresă IP)	—	—
	[Wired LAN]	[Setting]	✓	×
		[Camera Remote Control]	✓	×
		[Detail Settings]		
		[DHCP]	✓	×
		[IP Address] (Adresă IP)	✓	×
		[Subnet Mask]	✓	×
		[Gateway]	✓	×
		[DNS Auto]	✓	×
		[Primary DNS Server]	✓	×
		[Secondary DNS Server]	✓	×
		[IP Address] (Adresă IP)	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
		[MAC Address] (Adresă IP)	—	—
	[USB Tethering]	[Setting]	✓	×
		[Camera Remote Control]	✓	×
		[IP Address] (Adresă IP)	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
	[Bluetooth]	[Setting]	✓	×
		[Pairing]	—	—
		[Manage Paired Device]	×	×
		[Device Address]	—	—
	[File Transfer]	[Auto Upload]	✓	×
		[Auto Upload (Proxy)]	✓	×
		[Default Upload Server]	✓	×
		[Clear Completed Jobs]	—	—

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[Clear All Jobs]	—	—
		[View Job List]	—	—
		[Server Settings1] / [Server Settings2] / [Server Settings3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Service]	✓	×
		[Host Name]	✓	×
		[Port]	✓	×
		[User Name]	×	×
		[Password]	×	×
		[Passive Mode]	✓	×
		[Destination Directory]	✓	×
		[Using Secure Protocol]	✓	×
		[Root Certificate]	—	—
		[Root Certificate Status]	—	—
		[Reset] (Resetare)	—	—
	[Stream]	[Setting]	×	×
		[Destination Select]	✓	×
		[RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Codec]	—	—
		[Resolution] (Rezoluție)	✓	×
		[Bit Rate]	✓	×
		[Destination URL]	×	×
		[Stream Key]	×	×
		[RTMPS Certificate]	—	—
		[RTMPS Certificate Status]	—	—
		[Reset] (Resetare)	—	—
		[RTMPS Default Certificates]		
		[Replace]	—	—
		[Reset] (Resetare)	—	—
		[Status]	—	—
		[SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2] / [SRT-Caller 3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Codec]	✓	×

Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[Resolution] (Rezoluție)	✓	×
		[Bit Rate]	✓	×
		[Destination URL]	×	×
		[Port]	✓	×
		[Latency]	✓	×
		[TTL]	✓	×
		[Encryption]	×	×
		[Passphrase]	×	×
		[ARC]	✓	×
		[Reset] (Resetare)	–	–
	[Network Reset]	[Reset] (Resetare)	–	–
[Maintenance]	[Language]	[Select] (Selectare)	✓	×
	 Accessibility]	[Screen Reader]		
		[Setting]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[Volume]	✓	×
		[Read Out when Power On]	✓	×
		[Enlarge Screen]		
		[Setting]	✓	×
		[Magnification]	✓	×
		[Enlarge Screen Button]	✓	×
	[Clock Set]	[Time Zone]	✓	×
		[Date Mode]	✓	×
		[12h/24h]	✓	×
		[Date]	×	×
		[Time]	×	×
	[All Reset]	[Reset] (Resetare)	–	–
		[Reset without Network]	–	–
		[Reset to Factory Defaults]	–	–
	[Hours Meter]	[Hours(System)]	–	–
		[Hours(Reset)]	–	–
		[Reset] (Resetare)	–	–
	[Device Information]	[Certification Logo]	–	–
	[Version]	[Version Number]	–	–

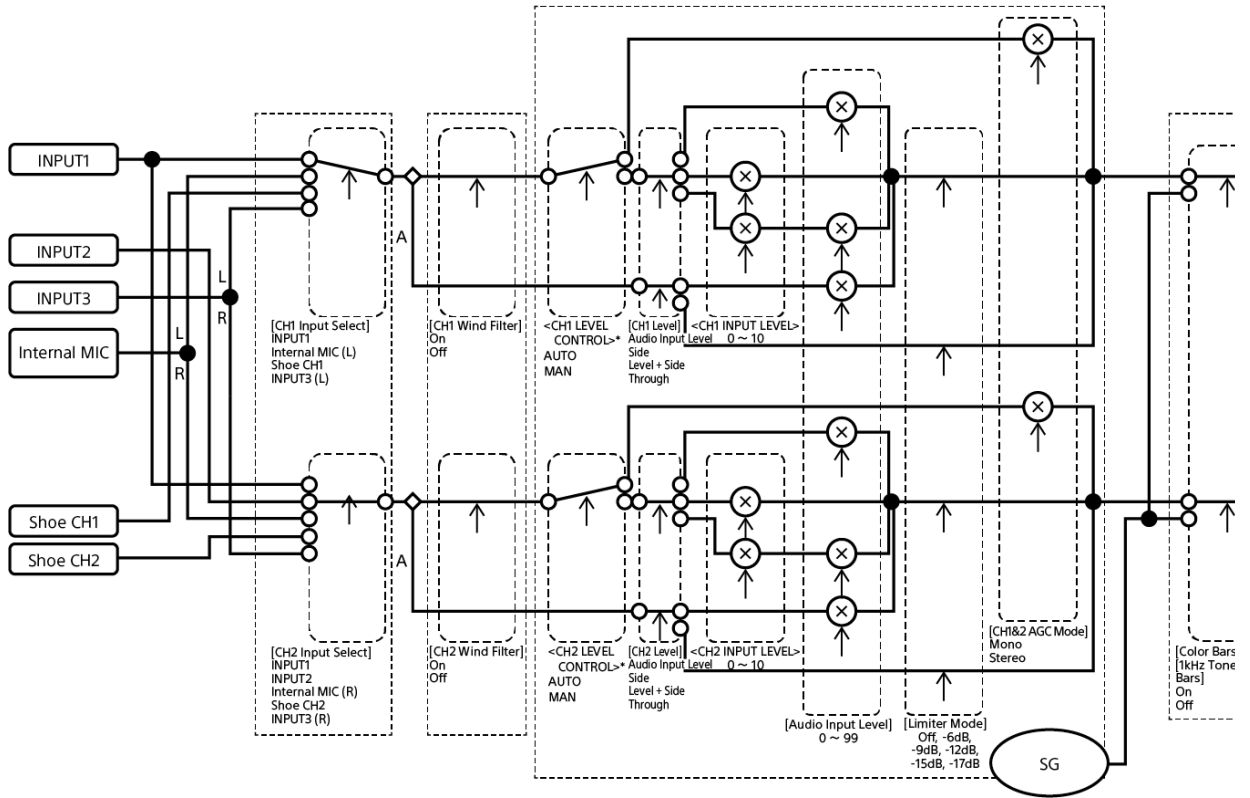
Nivelul 1	Nivelul 2	Nivelul 3	[All File]	[Scene File]
		[Version Up]	—	—

[138] Anexă

Scheme sinoptice

Schemele sinoptice sunt legate de sunet și meniul [Audio].

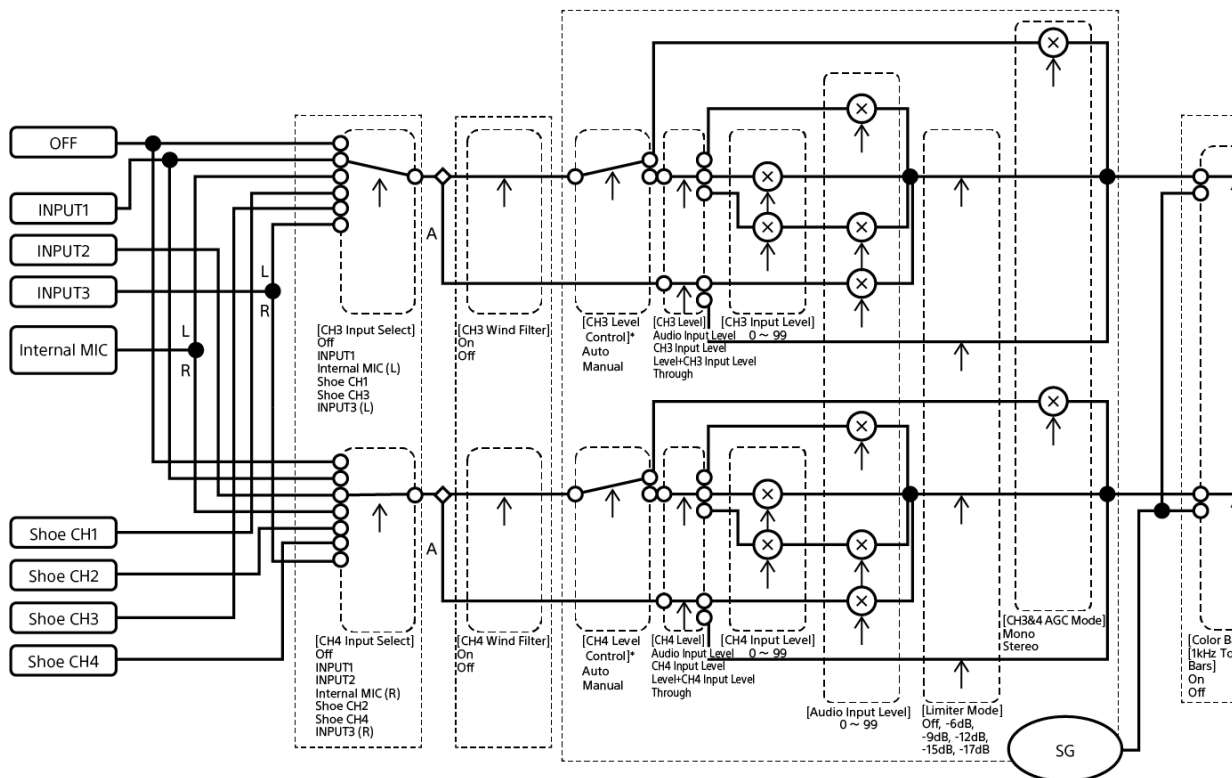
[Audio Input] (CH1&CH2)



A: cu adaptor XLR

* Setat de [Audio Input] – [CH1 Level Control] la [CH4 Level Control] pe ecranul de stare [Audio] pentru intrarea audi adaptor XLR.

[Audio Input] (CH3&CH4)



A: cu adaptor XLR

* Setat de [Audio Input] – [CH1 Level Control] la [CH4 Level Control] pe ecranul de stare [Audio] pentru intrarea audi adaptor XLR.

[139] Anexă

Licențe

Licența pentru portofoliul de brevete MPEG-4 AVC

ACEST PRODUS DEȚINE LICENȚĂ ÎN BAZA LICENȚEI PENTRU PORTOFOLIUL DE BREVETE AVC ÎN SCOPUL PERSONALE DE CĂTRE CONSUMATORI SAU ALTE SCOPURI NEREMUNERATE ÎN LEGĂTURĂ CU

- (i) CODIFICAREA VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU
- (ii) DECODIFICAREA DE MATERIALE VIDEO AVC ÎN URMA CODIFICĂRII DE CĂTRE UN CONSUMATOR IMPLIC ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI/SAU OBTINUTE DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE SUB LICENȚĂ PENTRU FL DE MATERIALE VIDEO AVC.

NU SE ACORDĂ NICIO LICENȚĂ ȘI NICI NU SE VA PRESUPUNE EXISTENȚA VREUNEI LICENȚE IMPLICITE PE NICIO ALTĂ UTILIZARE. PENTRU INFORMAȚII SUPLIMENTARE CONTACTAȚI MPEG LA, L.L.C. A SE VEDEA [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Obținerea software-ului în baza licenței GPL/LGPL

Acest produs utilizează software pentru care se aplică GPL/LGPL. Aceste licențe vă informează că aveți dreptul de a modifica și redistribui codul sursă al acestor programe software, în conformitate cu condițiile impuse de licențele GP Codul sursă este furnizat pe internet. Folosiți următoarea adresă URL și urmați instrucțiunile de descărcare.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Este de preferat să nu ne contactați în legătură cu conținutul codului sursă.

Licențele (în limba engleză) sunt stocate în memoria internă a produsului.

Stabiliți o conexiune de stocare în masă între produs și computer pentru a citi licențele din folderul „PMHOME” - „LIC

ACORD DE LICENȚĂ CU UTILIZATORUL FINAL

Pentru utilizatorii finali din țări/regiuni altele decât Statele Unite ale Americii

Ultima actualizare: 2024-08

IMPORTANT:

ÎNAINTE DE A UTILIZA SOFTWARE-UL, CITIȚI CU ATENȚIE ACEST ACORD DE LICENȚĂ CU UTILIZATORUL FI („EULA”). UTILIZÂND SOFTWARE-UL SUNTEȚI DE ACORD SĂ VĂ SUPUNEȚI TERMENILOR ACESTUI EULA. D SUNTEȚI DE ACORD CU TERMENII ACESTUI EULA, NU PUTEȚI UTILIZA SOFTWARE-UL.

Această EULA este un acord juridic între (i) dvs. și orice entitate pe care o reprezentați (colectiv „dvs.”) și (ii) Sony C (“SONY”). Acest EULA determină drepturile și obligațiile dumneavoastră cu privire la software-ul produsului SONY și distribuitorii terți de licență ai acesteia (inclusiv filialele SONY) și filialele acestora (denumiți colectiv „FURNIZORI TE împreună cu toate actualizările/upgrade-urile, toate documentațiile tipărite, on-line sau în alt format electronic pentru software și, toate fișierele de date furnizate de SONY sau FURNIZORI TERȚI, sau create în urma operării acestui sc (denumite colectiv „SOFTWARE-UL”).

Indiferent de cele menționate mai sus, toate software-urile incluse în SOFTWARE care au un acord de licență cu util separat (inclusiv, fără a se limita la acestea, Licența publică GNU și Licența publică secundară/de bibliotecă) vor fi g acordurile de licență cu utilizatorul final respective și nu de condițiile acestui EULA în măsura prevăzută de acordurile cu utilizatorul final separate („SOFTWARE EXCLUS”).

LICENȚĂ SOFTWARE

SOFTWARE-ul este licențiat, nu vândut. SOFTWARE-ul este protejat prin legile și tratatele internaționale privind dre autor și proprietatea intelectuală.

DREPTURI DE AUTOR

Toate drepturile și titlurile din și pentru SOFTWARE (inclusiv, fără a se limita la acestea, toate imaginile, fotografiile, materialele video, audio, muzică, text și „appleturi” și alte conținuturi incluse în SOFTWARE) sunt deținute de SONY sau mai mulți dintre FURNIZORII TERȚI.

ACORDAREA LICENȚEI

SONY vă acordă o licență limitată, non-exclusivă, personală și netransferabilă pentru a utiliza SOFTWARE-ul exclus cu dispozitivul dumneavoastră compatibil (inclusiv, dar fără a se limita la, produsele SONY în care SOFTWARE-ul es sau cu care este livrat în pachet) („DISPOZITIV”) exclusiv în conformitate cu acest EULA și cu instrucțiunile de utilizare pot fi puse la dispoziție de către SONY sau de către FURNIZORII TERȚI. SONY și FURNIZORII TERȚI își rezervă în toate drepturile, titlurile și interesele (inclusiv, fără a se limita la acestea, toate drepturile de proprietate intelectuală) a SOFTWARE-ului care nu vă sunt acordate în mod specific prin prezentul EULA.

CERINȚE ȘI LIMITĂRI

Nu vă este permis să copiați, să publicați, să adaptați, să redistribuiți, să încercați să derivați codul sursă, să modifica tehnici de inginerie inversă, să decompilați sau să dezasamblați niciun SOFTWARE, integral sau parțial, sau să crea instrumente derivate din sau ale SOFTWARE-ului decât dacă acestea sunt facilitate în mod intenționat de SOFTWARE permisiunea să modificați sau să manipulați funcțiile de gestionare a drepturilor digitale ale SOFTWARE-ului. Nu ave permisiunea să omiteți, să modificați, să distrugeți sau să ocoliți niciuna dintre funcțiile sau protecțiile SOFTWARE-ului mecanism legat operațional de SOFTWARE. Nu aveți permisiunea să separați nicio componentă individuală a SOFTWARE în vederea utilizării pe mai multe DISPOZITIVE decât cu permisiunea explicită din partea SONY. Nu aveți permisiunea să eliminați, să modificați, să acoperiți sau să ștergeți nicio marcă comercială sau notificare din SOFTWARE. Nu aveți permisiunea să partajați, să distribuiți, să închiriați, să împrumutați, să sublicențiați, să cesionați, să transferați sau să comercializați SOFTWARE-ul. Nu aveți voie să utilizați SOFTWARE-ul încălcând legile, reglementările, deciziile judecătorești sau legislația legale obligatorii emise de o autoritate publică sau de politica publică, sau cu încălcarea drepturilor sau intereselor persoanelor (inclusiv, dar fără a se limita la, drepturile de proprietate intelectuală și alte drepturi de proprietate, drepturile asupra informațiilor comerciale, privilegii, intimitate și publicitate) ale SONY, ale tuturor FURNIZORILOR TERȚI sau ale oricăror alte terțe părți. Software-urile, serviciile de rețea sau alte produse diferite de SOFTWARE de care depinde performanța SOFTWARE-ului pot fi modificate, întrerupte sau suspendate după bunul plac al furnizorilor (furnizori software, de servicii sau SONY). SONY nu garantează faptul că SOFTWARE-ul, serviciile de rețea, conținutul sau alte produse vor fi disponibile în permanență sau opera fără întreruperi sau modificări. Nu veți instrui sau permite, procura, activa sau solicita vreunei terțe părți (inclusiv, utilizatorilor dumneavoastră, personalului terț sau altor persoane, angajați sau subcontractanți) să întreprindă vreo activitate concepută sau destinată să: (i) utilizeze SOFTWARE-ul (sau orice parte a acestuia) într-un mod sau pentru un scop inconsistent cu acest EULA; (ii) introducă în SOFTWARE orice „ușă din spate”, „dispozitiv de distrugere”, „bombă cu troian”, „virus” sau „vierme” (așa cum sunt aceste termeni înțeleși în mod obișnuit în industria software-ului) sau orice fișiere, scripturi, agenți, programe, rutine software sau instrucțiuni concepute sau destinate să perturbe, dezactiveze sau să împiedice în orice mod funcționarea SOFTWARE-ului sau a oricărui dispozitiv sau sistem deținut sau controlat de dumneavoastră sau de orice terță parte, sau care altfel ar putea deteriora sau distruge orice date sau fișier („Cod rău”) sau (iii) interfereze cu funcționarea corectă a SOFTWARE-ului; (iv) ocolească, dezactiveze sau interfereze cu caracteristicile de securitate ale SOFTWARE-ului sau cu caracteristicile care previn sau restricționează utilizarea, accesul la sau copiearea SOFTWARE-ului, sau care impun limitări asupra utilizării SOFTWARE-ului; sau (v) să impună (sau care ar putea impune) discreția dumneavoastră) o sarcină nerezonabilă sau disproporționat de mare asupra SOFTWARE-ului.

SOFTWARE EXCLUS ȘI COMPONENTE SURSĂ DESCHISĂ

Fără a ține seama de licența limitată acordată mai sus, admiteți faptul că SOFTWARE-UL poate include SOFTWARE-uri EXCLUDE pot fi guvernate de licențe software sursă deschisă („Componente sursă deschisă” anume orice licențe software aprobate ca licențe sursă deschisă prin Inițiativa sursă deschisă sau licențe similare în măsură, ce includ, fără a se limita la orice licențe care, în baza condiției de distribuție a software-ului licențiat sub acțiunea distribuitorului să pună software-ul la dispoziție în formatul de cod sursă. Dacă și în măsura în care se impune vizitați oss.sony.net/Products/Linux sau alt site web desemnat uneori de SONY pentru o listă de COMPONENTE SURSĂ DESCHISĂ incluse în SOFTWARE și termenii și condițiile aplicabile pentru utilizarea acestora. Termenii și condițiile pot fi modificate oricând de terți fără ca dumneavoastră să fiți răspunzători. În măsura impusă de licențele pentru SOFTWARE-urile EXCLUDE, termenii acestor licențe vor înlocui termenii prezentului EULA. În măsura în care termenii licențelor pentru SOFTWARE-urile EXCLUDE interzic restricțiile din prezentul EULA în privința SOFTWARE-urilor EXCLUDE, restricțiile nu se vor aplica în cazul SOFTWARE-urilor EXCLUDE. În măsura în care termenii licențelor valabile per Componentele Sursă Deschisă impun SONY să facă o ofertă de furnizare a codului sursă în legătură cu SOFTWARE-ul prezenta se face o astfel de ofertă.

UTILIZAREA SOFTWARE-ULUI CU MATERIALE PROTEJATE PRIN DREPTURI DE AUTOR

SOFTWARE-ul poate fi utilizat de dumneavoastră pentru a vizualiza, stoca, procesa și/sau utiliza conținutul creat de terți. Acest conținut poate fi protejat prin legi și/sau acorduri privind drepturile de autor și proprietatea intelectuală. Dacă doriți să utilizați SOFTWARE-ul exclusiv în conformitate cu toate aceste legi și acorduri valabile pentru acest conținut și sunteți de acord că SONY poate lua măsurile adecvate pentru a proteja conținutul stocat, procesat sau utilizat de dumneavoastră, astfel de măsuri includ, dar nu se limitează la refuzul de a accepta cererea dumneavoastră de a activa backup-ul și de a proteja conținutul prin anumite funcții ale SOFTWARE-ului, precum și rezilierea acestui EULA în cazul utilizării ilegite a SOFTWARE-ului.

SERVICII DE CONȚINUT

DE ASEMENEA, REȚINEȚI CĂ SOFTWARE-UL POATE FI CONCEPUT PENTRU A FI UTILIZAT ÎMPREUNĂ CU CONȚINUTUL DISPONIBIL PRIN UNUL SAU MAI MULTE SERVICII DE CONȚINUT („SERVICII DE CONȚINUT”). UTILIZAREA SERVICIILOR DE CONȚINUT ȘI CONȚINUTUL RESPECTIV SUNT GUVERNATE DE TERMENII DE SERVICIU AFERENȚI SERVICIULUI DE CONȚINUT RESPECTIV. DACĂ REFUZAȚI SĂ ACCEPTAȚI ACEȘTI TERMENI, UTILIZAREA SOFTWARE-ULUI VA FI LIMITATĂ LA SERVICIILE DE CONȚINUT ȘI SUNTEȚI DE ACORD CĂ ANUMITE ELEMENTE DE CONȚINUT ȘI SERVICII DISPONIBILE PRIN SOFTWARE pot fi furnizate de terți asupra cărora SONY nu deține niciun control. ÎN CAZUL ÎN CARE SERVICIUL DE FURNIZARE A CONȚINUTULUI NU ESTE SUB CONTROLUL SONY, SONY NU VA FI RESPONSABIL PENTRU NICIO DAUNĂ (SAU ALTĂ RESPONSABILITATE) ÎN LEGĂTURĂ CU ACEST SERVICIU DE CONȚINUT. UTILIZAREA SERVICIILOR DE CONȚINUT NECESITĂ O CONEXIUNE LA INTERNET. FURNIZAREA SERVICIULUI DE CONȚINUT POATE FI ÎNTRERUPT ORICÂND.

CONECTAREA LA INTERNET ȘI SERVICIILE TERȚE

Confirmați și sunteți de acord că accesarea anumitor caracteristici SOFTWARE poate necesita o conexiune la internet care sunteți responsabili. Mai mult, sunteți unici răspunzători de plata taxelor pentru conexiunea la internet, inclusiv, limita la acestea, comisioanele de furnizare de servicii internet sau de timp de emisie. Operarea SOFTWARE-ului pe internet poate fi restricționată, în funcție de capacitatea, lățimea de bandă sau limitele tehnice ale conexiunii sau serviciilor de internet. Furnizarea, calitatea și securitatea acestei conexiuni la internet sunt asumate de dumneavoastră sau de terții care furnizează aceste servicii. Sunteți pe deplin responsabil în cazul în care orice cod rău intenționat este introdus în SOFTWARE-ul dumneavoastră prin intermediul conexiunilor la internet.

EXPORT ȘI ALTE REGLEMENTĂRI

Sunteți de acord să respectați toate restricțiile și reglementările cu privire la export și re-export în vigoare în regiunea în care locuiți sau utilizați SOFTWARE-ul și, să nu transferați sau să autorizați transferul SOFTWARE-ului într-o țară în care este interzisă încalcarea acestor restricții sau reglementări.

ACTIVITĂȚI DE MARE RISC

SOFTWARE-ul nu este tolerant la erori și nu este proiectat, produs sau destinat utilizării sau vânzării drept echipament online în medii periculoase ce necesită o funcționare fără defecțiuni, cum ar fi în exploatarea instalațiilor nucleare, în navigație sau control al aparatelor de zbor, controlul traficului aerian, mașini de asistare directă a vieții sau sisteme de comandă în circumstanțe în care defectarea SOFTWARE-ului ar putea avea ca rezultat decese, vătămări personale sau daune ființelor în mediu grave („ACTIVITĂȚI DE MARE RISC”). SONY, fiecare dintre FURNIZORII TERȚI și filialele acestora renunță la orice garanție, obligație sau condiție de conformitate explicită sau implicită pentru ACTIVITĂȚI DE MARE RISC.

EXCLUDEREA GARANȚIEI PENTRU SOFTWARE

Luați la cunoștință și sunteți de acord că utilizarea SOFTWARE-ului reprezintă exclusiv riscul dumneavoastră și că sunteți responsabil pentru utilizarea SOFTWARE-ULUI. SOFTWARE-ul este furnizat „CA ATARE” și fără niciun fel de garanție sau condiții.

SONY ȘI FURNIZORII TERȚI (în scopul acestei Secțiuni, SONY ȘI FURNIZORII TERȚI vor fi denumiți colectiv „SONY RĂSPUNZĂTORI”) RENUNȚĂ ÎN MOD EXPRES LA TOATE GARANȚIILE, OBLIGAȚIILE ȘI CONDIȚIILE, EXPRESE SAU IMPLICITE, FĂRĂ A SE LIMITA LA ACESTELE, GARANȚIILE IMPLICITE DE COMERCIALIZARE, CALITATE, ADECVARE LA UN SCOP, PRECIZIE, TITLU ȘI NEÎNCĂLCARE. FĂRĂ A SE LIMITA LA ASPECTUL GENERAL DE MAI SUS, SONY NU GARANTEAZĂ, NU PUNE NICIO CONDIȚIE ȘI NU FACE NICIO DECLARAȚIE (A) CĂ FUNCȚIILE CONȚINUTE DE SOFTWARE VĂ VOR SATISFACE CERINȚELE SAU CĂ VOR FI ACTUALIZATE, (B) CĂ SOFTWARE-UL VA FUNCȚIONA CORECT SAU FĂRĂ ERORI SAU CĂ DEFECȚIUNILE VOR FI REMEDIATE, (C) CĂ SOFTWARE-UL NU VA DEȚINE NICIUN ALT SOFTWARE, ECHIPAMENT HARDWARE SAU DATE, (D) CĂ ORICE SOFTWARE, SERVICII DE REȚEA (INCLUSIV INTERNETUL) SAU PRODUSE (DIFERITE DE SOFTWARE) DE CARE DEPINDE PERFORMANȚA SCURTULUI VOR FI DISPONIBILE ÎN PERMANENȚĂ, CONTINUU SAU FĂRĂ MODIFICĂRI, (E) CĂ SOFTWARE-UL SAU ECHIPAMENT, SISTEM SAU REȚEA PE CARE ESTE FOLOSIT SOFTWARE-UL (INCLUSIV DISPOZITIVUL) VA FI IMUNIZAT ÎNTR-UN MĂNIERĂ ÎN ÎMPOTRIVA VULNERABILITĂȚII LA INTRUZIUNE SAU ATAC ȘI, (F) CU PRIVIRE LA UTILIZAREA SAU REZULTATELE DE UTILIZARE A SOFTWARE-ULUI DIN PERSPECTIVA CORECTITUDINII, ACURATEȚEI, SIGURANȚEI SAU ALTELE ASEMENEA

NICIO INFORMAȚIE ȘI NICIUN SFAT, VERBAL SAU ÎN SCRIS, DAT DE SONY SAU DE UN REPREZENTANT AL SONY NU VA CREA O GARANȚIE, OBLIGAȚIE SAU CONDIȚIE SAU NU VA CREȘTE ÎN NICIUN FEL SFERA DE ACȚIUNE A ACESTEI GARANȚII. ÎN CAZUL ÎN CARE SOFTWARE-UL ESTE DEFECTUOS, VĂ ASUMAȚI INTEGRAL COSTUL SERVICIILOR, REPARAȚIILOR SAU CORECȚIILOR NECESARE. UNELE JURISDICȚII NU PERMIT EXCLUDEREA GARANȚIILOR IMPLICITE, AȘADAR ACESTE EXCLUDERI S-AR PUTEA SĂ NU SE APLICE PENTRU DUMNEAVOASTRĂ ÎN MĂSURA CĂRE SUNT CONTRARE LEGII APLICABILE DIN JURISDICȚIA DUMNEAVOASTRĂ.

LIMITAREA RĂSPUNDERII

SONY ȘI FURNIZORII TERȚI (în această Secțiune, SONY ȘI FURNIZORII TERȚI vor fi denumiți colectiv „SONY”) NU SUNT RĂSPUNZĂTORI PENTRU NICIO DAUNĂ SAU PIERDERE ACCIDENTALĂ, INDIRECTĂ, SPECIALĂ, EXEMPLAR, CALE DE CONSECINȚĂ PROVOCATĂ DE ÎNCĂLCAREA GARANȚIEI EXPRESE SAU IMPLICITE, ÎNCĂLCAREA CONTRACTULUI, NEGLIJENȚĂ, RĂSPUNDERE STRICTĂ SAU ORICE ALTĂ TEORIE JURIDICĂ CU PRIVIRE LA SOFTWARE, INCLUSIV, FĂRĂ A SE LIMITA LA ACESTELE, DAUNELE PROVOCATE DE PIERDERILE DE PROFIT, VENITURI, PIERDEREA DATELOR, INCAPACITATEA DE UTILIZARE A SOFTWARE-ULUI SAU A ORICĂRUI ECHIPAMENT HARDWARE ASOCIAT, INACTIVITATE ȘI TIMPUL DE UTILIZARE, CHIAZ DACĂ AU FOST INFORMAȚI ÎN LEGĂTURA CU POSIBILITATEA UNOR ASTFEL DE DAUNE SAU PIERDERI. ÎN ORICE CAZ, TOATĂ RESPONSABILITATEA AGRĂVĂRII VIRTUTEA ORICĂREI PROVIZIE A ACESTUI EULA VA FI LIMITATĂ LA CEA MAI MARE DINTRE (i) SUMA EFECTIVĂ PENTRU SOFTWARE, PRODUSUL SONY ÎN CARE SOFTWARE-UL ESTE INTEGRAT SAU CU CARE ESTE ÎN CONTACT SAU (ii) SUMA FIXĂ CONVENITĂ ÎN SCRIEREA ACESTUI EULA DE SONY ȘI DUMNEAVOASTRĂ. UNELE JURISDICȚII NU PERMIT ASTFEL DE EXCLUDERI SAU LIMITĂRI ALE RĂSPUNDERII SAU LIMITĂRI DE DAUNE SAU PIERDERI DE MAI SUS S-AR PUTEA SĂ NU SE APLICE PENTRU DVS. ÎN MĂSURA CĂRE SUNT CONTRARE LEGII APLICABILE DIN JURISDICȚIA DVS.

DESPĂGUBIRE

Cu excepția cazurilor interzise de legea aplicabilă, sunteți de acord să despăgubiți și să exonerați de răspundere SONY și furnizorii terți, precum și afiliații, funcționarii și angajații acestora, de orice pierdere, revendicare sau cerere, inclusiv costurile rezonabile ale avocaților, formulate de orice terță parte din cauza sau ca urmare a utilizării de către dumneavoastră a SOFTWARE-ului și/sau a DISPOZITIVULUI (inclusiv, fără a se limita la, orice vulnerabilitate software cauzată de o eroare de utilizare), încălcării acestui EULA sau neîndeplinirii responsabilităților dumneavoastră conform acestui EULA.

CARACTERISTICA DE ACTUALIZARE AUTOMATĂ

Din când în când, SONY sau FURNIZORII TERȚI pot actualiza sau modifica automat SOFTWARE-ul, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, în scopul îmbunătățirii funcțiilor de securitate, de corecție a erorilor și îmbunătățire a funcțiilor, în momentul interacționării cu serverele SONY sau terțe sau în alte circumstanțe. Aceste actualizări sau modificări pot șterge sau modifica natura caracteristicilor sau alte aspecte ale SOFTWARE-ului, inclusiv, fără a se limita la acestea, funcțiile pe care vă așteptați să găsiți. Confirmați și sunteți de acord că aceste activități sunt la latitudinea SONY și că SONY poate condiționa continuarea utilizării SOFTWARE-ului cu instalarea completă sau acceptarea acestor actualizări sau modificări. Toate actualizările/modificările vor fi integrate în SOFTWARE, în scopul acestui EULA. Prin acceptarea acestui EULA, vă exprimați acordul cu privire la aceste actualizări/modificări.

FORȚĂ MAJORĂ

SONY nu va fi responsabilă pentru nicio întârziere sau eșec în executarea obligațiilor sale cauzate de factori care sunt dincolo de controlul său rezonabil, inclusiv, dar fără a se limita la, incendii, inundații, furtuni, cutremure, epidemii, calamități naturale, războaie, terorism, revolte, insurgențe, embargouri, acte ale autorităților civile, militare sau guvernamentale, accidente, alte accidente, explozii, greve sau lipsuri în facilitățile de transport, combustibil, energie, forță de muncă sau material.

ACORDUL INTEGRAL, DEROGARE, SEPARABILITATE

Prezentul EULA (și politica de confidențialitate SONY aplicabilă, prezentate separat, dacă există), cu completările și modificările ulterioare, constituie împreună întregul acord dintre dumneavoastră și SONY în privința SOFTWARE-ului. Dacă SONY

exercită sau nu aplică vreun drept sau prevedere a prezentului EULA nu înseamnă că renunță la dreptul sau prevedea respectivă. Dacă o parte din acest EULA este invalidată, devine ilegală sau inaplicabilă, prevederile respective vor fi măsura permisă în scopul menținerii obiectivului acestui EULA și, celelalte părți își vor rămâne integral aplicabile și în

LEGEA APLICABILĂ ȘI JURISDICȚIE

Convenția Națiunilor Unite cu privire la Contracte pentru Vânzarea internațională de bunuri nu se va aplica în cazul acestui EULA. Acest EULA va fi guvernat de legile Japoniei, fără a ține cont de niciun conflict dintre prevederile legale. Orice dispută din acest EULA se va supune forului exclusiv al tribunalelor din Tokyo, Japonia, iar părțile acordului consimt prin prezentul EULA de acord cu forul și jurisdicția acestor tribunale. Cele de mai sus nu se aplică în cazul tău în măsura în care legea aplicabilă dvs. restricționează sau interzice astfel de acorduri.

REMEDII ECHITABILE

Cu excepția prevederilor contrarii din acest EULA, confirmați și sunteți de acord că orice încălcare sau nerespectare a EULA de către dumneavoastră va provoca daune ireparabile pentru SONY, pentru care despăgubirile monetare ar fi imposibile și, consimțiți ca SONY să obțină orice despăgubiri reparatorii sau echitabile pe care SONY le consideră necesare sau astfel de situații. De asemenea, SONY poate lua măsuri legale și tehnice în scopul prevenirii încălcării și/sau aplicării EULA, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, întreruperea imediată a utilizării SOFTWARE-ului de către dumneavoastră. SONY consideră că încălcați sau intenționați să încălcați prezentul EULA. Aceste măsuri vin în completarea despăgubirilor care SONY beneficiază conform legii, în bani sau în baza contractului.

ÎNCETAREA CONTRACTULUI

Fără a prejudicia niciunul dintre drepturile pe care îl deține, SONY vă poate suspenda accesul sau utilizarea SOFTWARE-ului și/sau poate rezilia prezentul EULA în cazul în care nu respectați termenii acestuia. În cazul unei astfel de rezilieri, trebuie să încetați orice utilizare, și să distrugeți orice copii ale SOFTWARE-ULUI; (ii) respectați cerințele din secțiunea de mai jos „Responsabilitățile legate de conturile dumneavoastră”.

AMENDAMENT

SONY ÎȘI REZERVĂ DREPTUL DE A AMENDA ORICARE DINTRE TERMENII ACESTUI EULA DUPĂ BUNUL PLĂCUT. NOTIFICĂRI DE AMENDAMENT VALEABILĂ. POSTAREA UNEI NOTIFICĂRI PE UN SITE WEB DESEMNAȚ DE SONY, PRIN NOTIFICARE E-MAIL LA ADRESA FURNIZATĂ DE DUMNEAVOASTRĂ, PRIN NOTIFICARE ÎN CADRUL PROCESULUI PRIN CARE OBTINEȚI UPDATURI/ACTUALIZĂRI SAU PRIN ORICE FEL DE NOTIFICARE ACCEPTATĂ LEGAL. Dacă nu sunteți de acord cu amendamentul, trebuie să contactați cu promptitudine SONY pentru instrucțiuni. Continuarea utilizării SOFTWARE-ului după data de vigoare menționată în notificare va echivala cu acordul dumneavoastră în privința amendamentului respectiv.

BENEFICIARI TERȚI

Fiecare FURNIZOR TERȚ este un beneficiar terț desemnat în mod explicit și, va avea dreptul de a aplica fiecare prevedere a acestui EULA referitoare la software-ul furnizat de terțul respectiv.

RESPONSABILITĂȚILE LEGATE DE CONTURILE DUMNEAVOASTRĂ

În cazul în care returnați DISPOZITIVUL vânzătorului, îl vindeți sau îl înstrăinați în alt fel sau în cazul rezilierii acestui EULA, sunteți responsabil pentru și trebuie, dacă este posibil în mod rezonabil să dezinstalați SOFTWARE-UL de pe DISPOZITIVUL și să ștergeți toate conturile deținute pe care le-ați înregistrat pe DISPOZITIV sau care sunt accesibile prin intermediul SOFTWARE-ULUI. Sunteți unicul răspunzător pentru respectarea confidențialității conturilor înregistrate la SONY sau la terți și pe numele de utilizator și parolele asociate cu utilizarea DISPOZITIVULUI de către dvs.

În cazul în care aveți întrebări cu privire la acest EULA, puteți contacta SONY în scris la adresa de contact valabilă în regiunea sau țară.

Pentru utilizatorii finali din Statele Unite ale Americii

Ultima actualizare: 2024-08

IMPORTANT:

ÎNAINTE DE A UTILIZA SOFTWARE-UL, CITIȚI CU ATENȚIE ACEST ACORD DE LICENȚĂ CU UTILIZATORUL FINAL („EULA”). UTILIZÂND SOFTWARE-UL SUNTEȚI DE ACORD SĂ VĂ SUPUNEȚI TERMENILOR ACESTUI EULA. DĂCĂ NU SUNTEȚI DE ACORD CU TERMENII ACESTUI EULA, NU PUTEȚI UTILIZA SOFTWARE-UL.

Această EULA este un acord juridic între (i) dvs. și orice entitate pe care o reprezentați (colectiv „dvs.”) și (ii) Sony Electronics Inc. („SONY”). Acest EULA determină drepturile și obligațiile dumneavoastră cu privire la software-ul produsului SONY și distribuitorii terți de licență ai acestuia (inclusiv filialele SONY) și filialele acestora (denumiți colectiv „FURNIZORI TERȚI”). Acestea sunt valabile împreună cu toate actualizările/upgrade-urile, toate documentațiile tipărite, on-line sau în alt format electronic pentru software și, toate fișierele de date furnizate de SONY sau FURNIZORI TERȚI, sau create în urma operării acestui software (denumite colectiv „SOFTWARE-UL”).

Indiferent de cele menționate mai sus, toate software-urile incluse în SOFTWARE care au un acord de licență cu util separat (inclusiv, fără a se limita la acestea, Licența publică GNU și Licența publică secundară/de bibliotecă) vor fi guvernate de acordurile de licență cu utilizatorul final respective și nu de condițiile acestui EULA în măsura prevăzută de acordurile cu utilizatorul final separate („SOFTWARE EXCLUS”).

LICENȚĂ SOFTWARE

SOFTWARE-ul este licențiat, nu vândut. SOFTWARE-ul este protejat prin legile și tratatele internaționale privind dreptul de autor și proprietatea intelectuală.

DREPTURI DE AUTOR

Toate drepturile și titlurile din și pentru SOFTWARE (inclusiv, fără a se limita la acestea, toate imaginile, fotografiile, materialele video, audio, muzică, text și „appleturi” și alte conținuturi incluse în SOFTWARE) sunt deținute de SONY sau mai mulți dintre FURNIZORII TERȚI.

ACORDAREA LICENȚEI

SONY vă acordă o licență limitată, non-exclusivă, personală și netransferabilă pentru a utiliza SOFTWARE-ul exclusiv cu dispozitivul dumneavoastră compatibil (inclusiv, dar fără a se limita la, produsele SONY în care SOFTWARE-ul este inclus sau cu care este livrat în pachet) („DISPOZITIV”) exclusiv în conformitate cu acest EULA și cu instrucțiunile de utilizare. Licența poate fi pusă la dispoziție de către SONY sau de către FURNIZORII TERȚI. SONY și FURNIZORII TERȚI își rezervă în toate drepturile, titlurile și interesele (inclusiv, fără a se limita la acestea, toate drepturile de proprietate intelectuală) în SOFTWARE-ul care nu vă sunt acordate în mod specific prin prezentul EULA.

CERINȚE ȘI LIMITĂRI

Nu vă este permis să copiați, să publicați, să adaptați, să redistribuiți, să încercați să derivați codul sursă, să modificați tehnici de inginerie inversă, să decompilați sau să dezasamblați niciun SOFTWARE, integral sau parțial, sau să creați instrumente derivate din sau ale SOFTWARE-ului decât dacă acestea sunt facilitate în mod intenționat de SOFTWARE-ul respectiv. Nu aveți permisiunea să modificați sau să manipulați funcțiile de gestionare a drepturilor digitale ale SOFTWARE-ului. Nu aveți permisiunea să omiteți, să modificați, să distrugeți sau să ocoliți niciuna dintre funcțiile sau protecțiile SOFTWARE-ului sau mecanismul legat operațional de SOFTWARE. Nu aveți permisiunea să separați nicio componentă individuală a SOFTWARE-ului în vederea utilizării pe mai multe DISPOZITIVE decât cu permisiunea explicită din partea SONY. Nu aveți permisiunea să eliminați, să modificați, să acoperiți sau să ștergeți nicio marcă comercială sau notificare din SOFTWARE. Nu aveți permisiunea să partajați, să distribuiți, să închiriați, să împrumutați, să sublicențiați, să cesionați, să transferați sau să comercializați SOFTWARE-ul. Nu aveți voie să utilizați SOFTWARE-ul încălcând legile, reglementările, deciziile judecătorești sau orice lege legală obligatorii emise de o autoritate publică sau de politică publică, sau cu încălcarea drepturilor sau intereselor personale (inclusiv, dar fără a se limita la, drepturile de proprietate intelectuală și alte drepturi de proprietate, drepturile asupra informațiilor comerciale, privilegiul, intimitatea și publicitatea) ale SONY, ale tuturor FURNIZORILOR TERȚI sau ale oricăror alte terțe părți. Software-urile, serviciile de rețea sau alte produse diferite de SOFTWARE de care depinde performanța SOFTWARE-ului pot fi modificate, întrerupte sau suspendate după bunul plac al furnizorilor (furnizori software, de servicii sau SONY). SONY nu garantează faptul că SOFTWARE-ul, serviciile de rețea, conținutul sau alte produse vor fi disponibile în permanență sau opera fără întreruperi sau modificări. Nu veți instrui sau permite, procura, activa sau solicita vreunei terțe părți (inclusiv utilizatorilor dumneavoastră, personalului terț sau altor persoane, angajați sau subcontractanți) să întreprindă vreun act conceput sau destinat să: (i) utilizeze SOFTWARE-ul (sau orice parte a acestuia) într-un mod sau pentru un scop inconsistent cu acest EULA; (ii) introducă în SOFTWARE orice „ușă din spate”, „dispozitiv de distrugere”, „bombă cu troian”, „virus” sau „vierme” (așa cum sunt aceste termeni înțeleși în mod obișnuit în industria software-ului) sau orice fișiere, scripturi, agenți, programe, rutine software sau instrucțiuni concepute sau destinate să perturbe, dezactiveze sau să împiedice în orice mod funcționarea SOFTWARE-ului sau a oricărui dispozitiv sau sistem deținut sau controlat de dumneavoastră sau de orice terță parte, sau care altfel ar putea deteriora sau distruge orice date sau fișier („Cod rău”) sau (iii) interfereze cu funcționarea corectă a SOFTWARE-ului; (iv) ocolească, dezactiveze sau interfereze cu caracteristicile de securitate ale SOFTWARE-ului sau cu caracteristicile care previn sau restricționează utilizarea, accesul la sau copierea SOFTWARE-ului, sau care impun limitări asupra utilizării SOFTWARE-ului; sau (v) să impună (sau care ar putea impune) discreția dumneavoastră) o sarcină nerezonabilă sau disproportionat de mare asupra SOFTWARE-ului.

SOFTWARE EXCLUS ȘI COMPONENTE SURSĂ DESCHISĂ

Fără a ține seama de licența limitată acordată mai sus, admiteți faptul că SOFTWARE-UL poate include SOFTWARE-uri EXCLUDE. Anumite SOFTWARE-uri EXCLUDE pot fi guvernate de licențe software sursă deschisă („Componente sursă deschise”). Acestea includ orice licențe software aprobate ca licențe sursă deschise prin Inițiativa sursă deschisă sau licențe similare în măsura, ce includ, fără a se limita la orice licențe care, în baza condiției de distribuție a software-ului licențiat sub acord, impun distribuitorului să pună software-ul la dispoziție în formatul de cod sursă. Dacă și în măsura în care se impune

vizitați oss.sony.net/Products/Linux sau alt site web desemnat uneori de SONY pentru o listă de COMPONENTE SU DESCHISĂ incluse în SOFTWARE și termenii și condițiile aplicabile pentru utilizarea acestora. Termenii și condițiile pot fi modificate oricând de terți fără ca dumneavoastră să fiți răspunzători. În măsura impusă de licențele pentru SC URILE EXCLUDE, termenii acestor licențe vor înlocui termenii prezentului EULA. În măsura în care termenii licențelor pentru SOFTWARE-URILE EXCLUDE interzic restricțiile din prezentul EULA în privința SOFTWARE-URILOR EXCL restricții nu se vor aplica în cazul SOFTWARE-URILOR EXCLUDE. În măsura în care termenii licențelor valabile per Componentele Sursă Deschisă impun SONY să facă o ofertă de furnizare a codului sursă în legătură cu SOFTWARE prezenta se face o astfel de ofertă.

UTILIZAREA SOFTWARE-ULUI CU MATERIALE PROTEJATE PRIN DREPTURI DE AUTOR

SOFTWARE-ul poate fi utilizat de dumneavoastră pentru a vizualiza, stoca, procesa și/sau utiliza conținutul creat de de terți. Acest conținut poate fi protejat prin legi și/sau acorduri privind drepturile de autor și proprietatea intelectuală. acord să utilizați SOFTWARE-ul exclusiv în conformitate cu toate aceste legi și acorduri valabile pentru acest conținut și sunteți de acord că SONY poate lua măsurile adecvate pentru a proteja conținutul stocat, procesat sau utilizat de : Astfel de măsuri includ, dar nu se limitează la refuzul de a accepta cererea dumneavoastră de a activa backup-ul și i conținutului prin anumite funcții ale SOFTWARE-ului, precum și rezilierea acestui EULA în cazul utilizării ilegite a s ului.

SERVICII DE CONȚINUT

DE ASEMENEA, REȚINEȚI CĂ SOFTWARE-UL POATE FI CONCEPUT PENTRU A FI UTILIZAT ÎMPREUNĂ CU C DISPONIBIL PRIN UNUL SAU MAI MULTE SERVICII DE CONȚINUT („SERVICII DE CONȚINUT”). UTILIZAREA ȘI ȘI CONȚINUTUL RESPECTIV SUNT GUVERNATE DE TERMENII DE SERVICIU AFERENȚI SERVICIULUI DE CC RESPECTIV. DACĂ REFUZAȚI SĂ ACCEPTAȚI ACEȘTI TERMENI, UTILIZAREA SOFTWARE-ULUI VA FI LIMITAT și sunteți de acord că anumite elemente de conținut și servicii disponibile prin SOFTWARE pot fi furnizate de terți as SONY nu deține niciun control. ÎN CAZUL ÎN CARE SERVICIUL DE FURNIZARE A CONȚINUTULUI NU ESTE SUB CONTROLUL SONY, SONY NU VA FI RESPONSABIL PENTRU NICIO DAUNĂ (SAU ALTĂ RESPONSABILITATE) ACEST SERVICIU DE CONȚINUT. UTILIZAREA SERVICIILOR DE CONȚINUT NECESITĂ O CONEXIUNE LA INTI FURNIZAREA SERVICIULUI DE CONȚINUT POATE FI ÎNTRERUPT ORICÂND.

CONECTAREA LA INTERNET ȘI SERVICIILE TERȚE

Confirmați și sunteți de acord că accesarea anumitor caracteristici SOFTWARE poate necesita o conexiune la intern care sunteți responsabili. Mai mult, sunteți unici răspunzători de plata taxelor pentru conexiunea la internet, inclusiv, limita la acestea, comisioanele de furnizare de servicii internet sau de timp de emisie. Operarea SOFTWARE-ului pc sau restricționată, în funcție de capacitatea, lățimea de bandă sau limitele tehnice ale conexiunii sau serviciilor de int Furnizarea, calitatea și securitatea acestei conexiuni la internet sunt asumate de dumneavoastră sau de terții care fu aceste servicii. Sunteți pe deplin responsabil în cazul în care orice cod rău intenționat este introdus în SOFTWARE c prin intermediul conexiunilor la internet.

EXPORT ȘI ALTE REGLEMENTĂRI

Sunteți de acord să respectați toate restricțiile și reglementările cu privire la export și re-export în vigoare, emise de Departamentul pentru comerț și alte agenții guvernamentale în regiunea sau țara în care locuiți și, să nu transferați s autorizați transferul SOFTWARE-ului într-o țară interzisă sau prin încălcarea acestor restricții sau reglementări.

DREPTURI RESTRICȚIONATE DE GUVERNUL SUA

Utilizarea, duplicarea sau divulgarea de către Guvernul Statelor Unite este supusă restricțiilor stabilite în subparagra (2) din Drepturile Restricționate ale Software-ului Comercial la 48 C.F.R. § 52.227-19, după caz. Producătorul, exclu: acestei secțiuni, este Sony Electronics Inc., 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127.

ACTIVITĂȚI DE MARE RISC

SOFTWARE-ul nu este tolerant la erori și nu este proiectat, produs sau destinat utilizării sau vânzării drept echipame online în medii periculoase ce necesită o funcționare fără defecțiuni, cum ar fi în exploatarea instalațiilor nucleare, în navigație sau control al aparatelor de zbor, controlul traficului aerian, mașini de asistare directă a vieții sau sisteme d circumstanțe în care defectarea SOFTWARE-ului ar putea avea ca rezultat decese, vătămări personale sau daune fi mediu grave („ACTIVITĂȚI DE MARE RISC”). SONY, fiecare dintre FURNIZORII TERȚI și filialele acestora renunță î specific la orice garanție, obligație sau condiție de conformitate explicită sau implicită pentru ACTIVITĂȚI DE MARE

EXCLUDEREA GARANȚIEI PENTRU SOFTWARE

Luați la cunoștință și sunteți de acord că utilizarea SOFTWARE-ului reprezintă exclusiv riscul dumneavoastră și că sunteți responsabili pentru utilizarea SOFTWARE-ULUI. SOFTWARE-ul este furnizat „CA ATARE” și fără niciun fel de garanție sau condiții.

SONY ȘI FURNIZORII TERȚI (în scopul acestei Secțiuni, SONY ȘI FURNIZORII TERȚI vor fi denumiți colectiv „SONY”) RENUNȚĂ ÎN MOD EXPRES LA TOATE GARANȚIILE, OBLIGAȚIILE ȘI CONDIȚIILE, EXPRESE SAU IMPLICITE, FĂRĂ A SE LIMITA LA ACESTELE, GARANȚIILE IMPLICITE DE COMERCIALIZARE, CALITATE, ADECVARE LA UN SCOP, PRECIZIE, TITLU ȘI NEÎNCĂLCARE. FĂRĂ A SE LIMITA LA ASPECTUL GENERAL DE MAI SUS, SONY NU GARANTEAZĂ, NU PUNE NICIO CONDIȚIE ȘI NU FACE NICIO DECLARAȚIE (A) CĂ FUNCȚIILE CONȚINUTE DE SOFTWARE VĂ VOR SATISFACE CERINȚELE SAU CĂ VOR FI ACTUALIZATE, (B) CĂ SOFTWARE-UL VA FUNCȚIONA CORECT SAU FĂRĂ ERORI SAU CĂ DEFECȚIUNILE VOR FI REMEDIATE, (C) CĂ SOFTWARE-UL NU VA DEȚINE NICIUN ALT SOFTWARE, ECHIPAMENT HARDWARE SAU DATE, (D) CĂ ORICE SOFTWARE, SERVICII DE REȚEA (INCLUSIV INTERNETUL) SAU PRODUSE (DIFERITE DE SOFTWARE) DE CARE DEPINDE PERFORMANȚA SCOPULUI VOR FI DISPONIBILE ÎN PERMANENȚĂ, CONTINUU SAU FĂRĂ MODIFICĂRI, (E) CĂ SOFTWARE-UL SAU ECHIPAMENT, SISTEM SAU REȚEA PE CARE ESTE FOLOSIT SOFTWARE-UL (INCLUSIV DISPOZITIVUL) VA FI VULNERABILITĂȚI LA INTRUZIUNE SAU ATAC ȘI, (F) CU PRIVIRE LA UTILIZAREA SAU REZULTATELE DE UTILIZARE A SOFTWARE-ULUI DIN PERSPECTIVA CORECTITUDINII, ACURATEȚEI, SIGURANȚEI SAU ALTELE ASEMENEA

NICIO INFORMAȚIE ȘI NICIUN SFAT, VERBAL SAU ÎN SCRIS, DAT DE SONY SAU DE UN REPREZENTANT AL SONY NU VA CREA O GARANȚIE, OBLIGAȚIE SAU CONDIȚIE SAU NU VA CREȘTE ÎN NICIUN FEL SFERA DE ACȚIUNE A PREVEDERILOR ACESTEI EULA. ÎN CAZUL ÎN CARE SOFTWARE-UL ESTE DEFECTUOS, VĂ ASUMAȚI ÎNTELE COSTURILE DE SERVICE, REPARAȚII SAU CORECȚIE NECESARE. UNELE JURISDICȚII NU PERMIT EXCLUDEREA GARANȚIILOR IMPLICITE, AȘADAR ACESTE EXCLUDERI S-AR PUTEA SĂ NU SE APLICE PENTRU DUMNEAVOASTRĂ ÎN MĂSURA ÎN CARE SUNT CONTRARE LEGII APLICABILE DIN JURISDICȚIA DUMNEAVOASTRĂ.

LIMITAREA RĂSPUNDERII

SONY ȘI FURNIZORII TERȚI (în această Secțiune, SONY ȘI FURNIZORII TERȚI vor fi denumiți colectiv „SONY”) NU RĂSPUNZĂTORI PENTRU NICIO DAUNĂ SAU PIERDERE ACCIDENTALĂ, INDIRECTĂ, SPECIALĂ, EXEMPLAR, CALE DE CONSECINȚĂ PROVOCATĂ DE ÎNCĂLCAREA GARANȚIEI EXPRESE SAU IMPLICITE, ÎNCĂLCAREA CONTRACTULUI, NEGLIJENȚĂ, RĂSPUNDERE STRICTĂ SAU ORICE ALTĂ TEORIE JURIDICĂ CU PRIVIRE LA SOFTWARE, INCLUSIV, FĂRĂ A SE LIMITA LA ACESTELE, DAUNELE PROVOCATE DE PIERDERILE DE PROFIT, VENITURI, PIERDEREA DATELOR, INCAPACITATEA DE UTILIZARE A SOFTWARE-ULUI SAU A ORICĂRUI ECHIPAMENT HARDWARE ASOCIAT, INACTIVITATE ȘI TIMPUL DE UTILIZARE, CHIAR DACĂ AU FOST INFORMAȚI ÎN LEGĂTURA CU POSIBILITATEA UNOR ASTFEL DE DAUNE SAU PIERDERI. ÎN ORICE CAZ, TOATĂ RESPONSABILITATEA AGRĂVĂRII VIRTUTEA ORICĂREI PROVIZIE A ACESTUI EULA VA FI LIMITATĂ LA CEA MAI MARE DINTRE (i) SUMA EFECTIVĂ PENTRU SOFTWARE, PRODUSUL SONY ÎN CARE SOFTWARE-UL ESTE INTEGRAT SAU CU CARE ESTE ÎN CONTACT SAU (ii) SUMA FIXĂ CONVENITĂ ÎN SCRIEREA ACESTUI EULA DE SONY ȘI DUMNEAVOASTRĂ. UNELE JURISDICȚII NU PERMIT ASTFEL DE EXCLUDERI SAU LIMITĂRI ALE RĂSPUNDERII SAU LIMITĂRI DE DAUNE SAU PIERDERI. ÎN MĂSURA ÎN CARE SUNT CONTRARE LEGII APLICABILE DIN JURISDICȚIA DVS.

DESPĂGUBIRE

Cu excepția cazurilor interzise de legea aplicabilă, sunteți de acord să despăgubiți și să exonerați de răspundere SONY și furnizorii terți, precum și afiliații, funcționarii și angajații acestora, de orice pierdere, revendicare sau cerere, inclusiv costurile rezonabile ale avocaților, formulate de orice terță parte din cauza sau ca urmare a utilizării de către dumneavoastră a SOFTWARE-ului și/sau a DISPOZITIVULUI (inclusiv, fără a se limita la, orice vulnerabilitate software cauzată de o eroare de utilizare), încălcării acestui EULA sau neîndeplinirii responsabilităților dumneavoastră conform acestui EULA.

CARACTERISTICA DE ACTUALIZARE AUTOMATĂ

Din când în când, SONY sau FURNIZORII TERȚI pot actualiza sau modifica automat SOFTWARE-ul, inclusiv, dar fără a se limita la, aceste actualizări, în scopul îmbunătățirii funcțiilor de securitate, de corecție a erorilor și îmbunătățire a funcțiilor, în momentul interacționării cu serverele SONY sau terțe sau în alte circumstanțe. Aceste actualizări sau modificări pot șterge sau modifica natura caracteristicilor sau alte aspecte ale SOFTWARE-ului, inclusiv, fără a se limita la, funcțiile pe care vă permite să le utilizați. Confirmați și sunteți de acord că aceste activități sunt la latitudinea SONY și că SONY poate condiționa continuarea utilizării SOFTWARE-ului cu instalarea completă sau acceptarea acestor actualizări sau modificări. Toate actualizările/modificările vor fi integrate în SOFTWARE, în scopul acestui EULA. Prin acceptarea acestui EULA, vă exprimați și sunteți de acord cu privire la aceste actualizări/modificări.

FORȚĂ MAJORĂ

SONY nu va fi responsabilă pentru nicio întârziere sau eșec în executarea obligațiilor sale cauzate de factori care sub controlului său rezonabil, inclusiv, dar fără a se limita la, incendii, inundații, furturi, cutremure, epidemii, calamități naturale, războaie, terorism, revolte, insurgențe, embargouri, acte ale autorităților civile, militare sau guvernamentale, accidente, alte accidente, explozii, greve sau lipsuri în facilitățile de transport, combustibil, energie, forță de muncă sau material

ACORDUL INTEGRAL, DEROGARE, SEPARABILITATE

Prezentul EULA (și politica de confidențialitate SONY aplicabilă, prezentate separat, dacă există), cu completările și ulterioare, constituie împreună întregul acord dintre dumneavoastră și SONY în privința SOFTWARE-ului. Dacă SONY exercită sau nu aplică vreun drept sau prevedere a prezentului EULA nu înseamnă că renunță la dreptul sau prevederile respective. Dacă o parte din acest EULA este invalidată, devine ilegală sau inaplicabilă, prevederile respective vor fi măsura permisă în scopul menținerii obiectivului acestui EULA și, celelalte părți își vor rămâne integral aplicabile și în

LEGEA APLICABILĂ ȘI JURISDICȚIE

Convenția Națiunilor Unite cu privire la Contracte pentru Vânzarea internațională de bunuri nu se va aplica în cazul acestui EULA. Această EULA nu va fi guvernată sau interpretată în niciun fel prin referire la vreo lege bazată pe Uniformă privind Tranzacțiile de Informații Computaționale (UCITA) sau orice altă lege derivată din sau legată de UCITA. EULA va fi guvernat de legile Statului Delaware (USA) fără a ține cont de niciun conflict dintre prevederile legale.

ARBITRAJ OBLIGATORIU

ORICE „LITIGIU” NESOLUȚIONAT PE CALEA AMIABILĂ DESCRISĂ MAI SUS VA FI REZOLVATĂ EXCLUSIV PRIN ARBITRAJ OBLIGATORIU. „LITIGIUL” este definit ca orice dezacord, cauză de acțiune, revendicare, controversă sau procedură de litigiu dintre dumneavoastră și orice entitate Sony, legată de sau rezultând din SOFTWARE sau din acest EULA. LITIGIUL trebuie interpretat în cel mai larg sens posibil care va fi aplicat. În cazul unui litigiu, sunteți de acord să notificați mai întâi Sony contactând Sony Electronics Inc. la 16535 Via Esprillo, MZ 1105, San Diego, CA 92127, în atenția Departamentului Juridic. Dacă doriți să participați la negocieri de bună credință pentru a încerca să rezolvați orice LITIGIU timp de cel puțin 14 zile, cu excepția cazului în care dumneavoastră sau Sony (sau oricare dintre afiliații săi) puteți omite această procedură informală de negociere impune, proteja sau a se referi la valabilitatea drepturilor de proprietate intelectuală.

INSTRUCȚIUNI PRIVIND ARBITRAJUL

Pentru a începe arbitrajul, fie dvs., fie SONY trebuie să facă o cerere scrisă celeilalte părți pentru arbitraj. Arbitrajul va fi condus de un singur arbitru. Se va desfășura conform Procedurilor Accelerate ale Regulilor de Arbitraj Comercial și ale Procedurii Suplimentare pentru litigii legate de consumatori, atunci când este cazul („Regulile”) ale Asociației Americane de Arbitraj în vigoare la momentul depunerii cererii. Puteți obține o copie a Regulilor AAA contactând AAA la (800) 778-7879 sau pe www.adr.org. Taxele pentru a începe și a desfășura arbitrajul vor fi împărțite între dumneavoastră și SONY, dar în niciun caz taxele dumneavoastră nu vor depăși suma permisă de regulile speciale pentru litigiile consumatorilor prevăzute de AAA în care SONY va acoperi toate taxele și cheltuielile administrative suplimentare. Aceasta nu interzice arbitrului să acorde câștigătoare onorariile și cheltuielile de arbitraj atunci când este cazul, conform Regulamentului. În afară de cazul în care SONY conveniți altfel, arbitrajul va avea loc în județul și statul în care locuiți, iar legea federală sau de stat aplicabilă va fi legea statului în care are loc arbitrajul. Legea Federală de Arbitraj, 9 U.S.C. § 1 și următoarele, va guverna arbitrajul în sine și nu orice altă lege referitoare la arbitraj. Decizia arbitrului va fi obligatorie și finală, cu excepția unui drept limitat de apel conform Legii de Arbitraj. Arbitrul poate acorda remedii declaratorii sau de interdicție doar în favoarea părții care solicită ajutor, și doar în măsura necesară pentru a oferi un remediu justificat de cererea individuală a părții respective. Orice instanță cu jurisdicție asupra litigiului poate pune în aplicare decizia arbitrului.

EXCEPȚIA SOLICITĂRILOR MICI

În ciuda prevederilor de mai sus, aveți dreptul să contestați orice LITIGIU la instanța pentru daune mici sau la altă instanță similară cu jurisdicție limitată, în măsura în care suma în litigiu nu depășește 15.000 de dolari și cu condiția ca această instanță să aibă jurisdicție corespunzătoare și să fie îndeplinite toate celelalte cerințe (inclusiv suma în litigiu).

RENUNȚARE LA ACȚIUNEA COLECTIVĂ

ÎNȚELEGEȚI ȘI LUAȚI LA CUNOȘTINȚĂ CĂ, PRIN ACCEPTAREA ARBITRAJULUI OBLIGATORIU, RENUNȚAȚI LA DREPTUL DE A CONTESTA (SAU DE A PARTICIPA CA PARTE SAU MEMBRU AL UNEI ACȚIUNI COLECTIVE) ORICE LITIGIU LA O INSTANȚĂ ÎNAINTEA UNUI JUDECĂTOR SAU A UNOR JURAȚI. ORICE PROCES DE SOLUȚIONARE A LITIGIULUI VA FI DESFĂȘURAT DOAR PE O BAZĂ INDIVIDUALĂ, IAR AMBELE PĂRȚI SUNT DE ACORD SĂ NU AIBĂ NICIUN DREPT DE A PARTICIPA LA O ACȚIUNE COLECTIVĂ, ACȚIUNE REPREZENTATIVĂ, ACȚIUNE CONSOLIDATĂ SAU ACȚIUNE A LA ÎNCALCAREA DREPTULUI DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ, CU EXCEPȚIA CA TOATE PĂRȚILE IMPLICATE ÎN DISPUTĂ SĂ FIE DE ACORD ÎN MOD SPECIFIC ÎN ACHIZIȚIA SAU ÎN ÎNCALCAREA DREPTULUI DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ.

INSTRUCȚIUNI PENTRU RENUNȚARE

DACĂ NU DORIȚI SĂ FIȚI OBLIGAT DE CLAUZA DE ARBITRAJ OBLIGATORIU ȘI/SAU DE RENUNȚAREA LA ACȚIUNILE COLECTIVE DE MAI SUS, ATUNCI: (1) TREBUIE SĂ NOTIFICAȚI SONY ÎN SCRIS ÎN DECURS DE 30 DE ZILE DE LA CARE AȚI FOLOSIT PENTRU PRIMA DATĂ SOFTWARE-UL SAU AȚI ACCEPTAT ACEST EULA, ORICE AR FI ÎN MAI ÎNTÂI; (2) NOTIFICAREA DUMNEAVOASTRĂ ÎN SCRIS TREBUIE SĂ FIE TRIMISĂ LA SONY ELECTRONICS VIA ESPRILLO, MZ 1105, SAN DIEGO CA 92127, ÎN ATENȚIA DEPARTAMENTUL JURIDIC; ȘI (3) NOTIFICAREA DUMNEAVOASTRĂ ÎN SCRIS TREBUIE SĂ INCLUDĂ: (A) NUMELE DUMNEAVOASTRĂ; (B) ADRESA DUMNEAVOASTRĂ; (C) DATA LA CARE AȚI FOLOSIT PENTRU PRIMA DATĂ SOFTWARE-UL SAU AȚI ACCEPTAT ACEST EULA; ȘI (D) DECLARAȚIE CLARĂ CĂ NU DORIȚI SĂ REZOLVAȚI DISPUTELE CU NICI O ENTITATE SONY PRIN ARBITRAJ. VO TREBUIȚI FIȚI OBLIGAT DE RENUNȚAREA LA ACȚIUNEA COLECTIVĂ.

RESPINGEREA MODIFICĂRILOR ADUSE PROCEDURILOR DE CONFLICT

În ciuda oricăror dispoziții contrare din acest EULA, puteți respinge modificările aduse clauzei de arbitraj obligatoriu și acțiunile colective dacă: (1) ați început deja utilizarea autorizată a SOFTWARE-ului în momentul în care modificarea este efectuată; și (2) trimiteți o notificare scrisă la adresa din paragraful precedent în termen de 30 de zile după ce modificarea respectivă a fost/este efectuată. Într-o astfel de situație, veți fi în continuare obligat prin procedurile de LITIGIU cu care ați consimțit anterior și care existau înainte de modificarea pe care ați respins-o.

DIVERSE

Orice LITIGIU stabilit ca nefiind supus arbitrajului și care nu este inițiat în instanța pentru daune mici va fi soluționată dintre părți într-o instanță de jurisdicție competentă, fie în instanța superioară a statului San Diego, fie în Tribunalul de Stat pentru Districtul Sudic al Californiei.

REMEDII ECHITABILE

Cu excepția prevederilor contrarii din acest EULA, confirmați și sunteți de acord că orice încălcare sau nerespectare a EULA de către dumneavoastră va provoca daune ireparabile pentru SONY, pentru care despăgubirile monetare ar fi insuficiente și, consimțiți ca SONY să obțină orice despăgubiri reparatorii sau echitabile pe care SONY le consideră necesare în astfel de situații. De asemenea, SONY poate lua măsuri legale și tehnice în scopul prevenirii încălcării și/sau aplicării EULA, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, întreruperea imediată a utilizării SOFTWARE-ului de către dumneavoastră. SONY consideră că încălcați sau intenționați să încălcați prezentul EULA. Aceste măsuri vin în completarea despăgubirilor pe care SONY beneficiază conform legii, în bani sau în baza contractului.

ÎNCETAREA CONTRACTULUI

Fără a prejudicia niciunul dintre drepturile pe care îl deține, SONY vă poate suspenda accesul sau utilizarea SOFTWARE-ului și/sau poate rezilia prezentul EULA în cazul în care nu respectați termenii acestuia. În cazul unei astfel de rezilieri, trebuie să încetați orice utilizare, să distrugeți orice copii ale SOFTWARE-ULUI; (ii) respectați cerințele din secțiunea de mai jos, „Responsabilitățile legate de conturile dumneavoastră”.

AMENDAMENT

SONY ÎȘI REZERVĂ DREPTUL DE A MODIFICA ORICARE DINTRE TERMENII ACESTUI EULA LA ALEGEREA SA PRIN POSTAREA UNEI NOTIFICĂRI PE UN SITE DESEMNAȚ DE SONY, PRIN NOTIFICARE E-MAIL LA ADRESA E-MAIL FURNIZATĂ DE DUMNEAVOASTRĂ, PRIN NOTIFICARE ÎN CADRUL PROCESULUI PRIN CARE OBTÎNEȚI UPDATES/ACTUALIZĂRI SAU PRIN ORICE FEL DE NOTIFICARE REZONABILĂ ACCEPTATĂ LEGAL. Dacă nu sunteți de acord cu amendamentul, trebuie să contactați cu promptitudine SONY pentru instrucțiuni. Continuarea utilizării SOFTWARE-ului de intrare în vigoare menționată în notificare va echivala cu acordul dumneavoastră în privința amendamentului respectiv.

BENEFICIARI TERȚI

Fiecare FURNIZOR TERȚ este un beneficiar terț desemnat în mod explicit și, va avea dreptul de a aplica fiecare prevedere din acest EULA referitoare la software-ul furnizat de terțul respectiv.

RESPONSABILITĂȚILE LEGATE DE CONTURILE DUMNEAVOASTRĂ

În cazul în care returnați DISPOZITIVUL vânzătorului, îl vindeți sau îl înstrăinați în alt fel sau în cazul rezilierii acestuia, sunteți responsabili pentru și trebuie, dacă este posibil în mod rezonabil să dezinstalați SOFTWARE-UL de pe DISPOZITIV și să ștergeți toate conturile deținute pe care le-ați înregistrat pe DISPOZITIV sau care sunt accesibile prin intermediul SOFTWARE-ULUI. Sunteți unicul răspunzător pentru respectarea confidențialității conturilor înregistrate la SONY sau la terți și pe numele de utilizator și parolele asociate cu utilizarea DISPOZITIVULUI de către dvs.

În cazul în care aveți întrebări cu privire la acest EULA, puteți contacta SONY în scris la adresa: Sony Electronics Inc, Esprillo, San Diego, CA 92127.

Licențe software Open Source

Pe baza contractelor de licență între Sony și deținătorii drepturilor de autor pentru software, acest produs utilizează sursă deschisă.

Pentru a satisface cerințele deținătorilor drepturilor de autor pentru software, Sony este obligată să vă informeze cu conținutul acestor licențe.

Licențele (în limba engleză) sunt stocate în memoria internă a produsului.

Stabiliți o conexiune de stocare în masă între produs și computer pentru a citi licențele din folderul „PMHOME” - „LIC

[140] Anexă

Specificații

Generalități

Greutate

PXW-Z200

Aprox. 1,96 kg (4 lb 5,1 oz) (doar corpul principal)

Aprox. 2,4 kg (5 lb 4,7 oz) (inclusiv parasolarul, acumulatorul (BP-U35), capacul pentru LCD, suportul pentru mic

ocularul)

HXR-NX800

Aprox. 1,93 kg (4 lb 4,1 oz) (doar corpul principal)

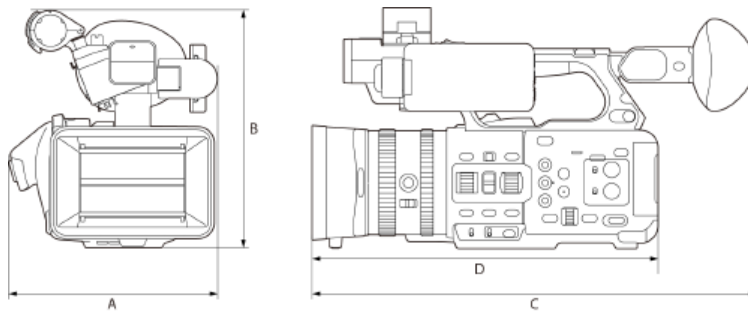
Aprox. 2,38 kg (5 lb 4,0 oz) (inclusiv parasolarul, acumulatorul (BP-U35), capacul pentru LCD, suportul pentru m

ocularul)

Dimensiuni (lățime/înălțime/adâncime)

Aprox. 175,6 mm (A) × 201,3 mm (B) × 371,1 mm (C) (7 inch × 8 inch × 14 ⁵/₈ inch)

D: Aprox. 289,2 mm (11 ¹/₂ inch)



Cerințe de alimentare

19,5 V c.c. (18,0 V - 20,5 V)

Consum electric

PXW-Z200

Consum normal de curent: aprox. 20 W (corp principal, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, înregistrare pe card de memorie CFexpress Type A, monitor LCD/vizor aprins (implicit), fără dispozitive periferice conectate)

Putere consumată maximă: aprox. 37 W (corp principal, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 cps), înregistrare pe memorie CFexpress Type A (înregistrare simultană pe 2 carduri), monitor LCD/vizor aprins (maxim), dispozitive periferice conectate (dispozitive wireless SDI, HDMI, USB))

HXR-NX800

Consum normal de curent: aprox. 16 W (corp principal, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, înregistrare pe card de memorie CFexpress Type A, monitor LCD/vizor aprins (implicit), fără dispozitive periferice conectate)

Putere consumată maximă: aprox. 32 W (corp principal, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 cps), înregistrare pe memorie CFexpress Type A (înregistrare simultană pe 2 carduri), monitor LCD/vizor aprins (maxim), dispozitive periferice conectate (dispozitive wireless HDMI, USB))

Temperatură de funcționare

Între 0 °C și 40 °C (între 32 °F și 104 °F)

Temperatură de depozitare

Între -20 °C și +60 °C (între -4 °F și +140 °F)

Durată de operare continuă

PXW-Z200

Aprox. 90 de minute (utilizând BP-U35, consum de energie normal)

HXR-NX800

Aprox. 120 de minute (utilizând BP-U35, consum de energie normal)

Format de înregistrare (video)

XAVC HS Long 422/420

XAVC S Long 422/420

XAVC S-I Intra

Format de înregistrare (audio)

LPCM 24 biți, 48 kHz, 4 canale

Rată de cadre la înregistrare

XAVC HS Long 422/420

3840×2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 23.98P

XAVC S Long 422

3840×2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC S Long 420

3840×2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

1920×1080/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC S Intra

3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

* Când Mișcare cu încetinitorul și rapidă este pornită, 119.88P și 100P nu pot fi utilizate.

Durată de înregistrare/de redare

XAVC HS Long 420

3840×2160/59.94P

Aprox. 80 minute (utilizând CEA-G160T)

XAVC S Long 420

3840×2160/59.94P

Aprox. 80 de minute (utilizând CEA-G160T)

1920×1080/59.94P

Aprox. 270 minute (utilizând CEA-G160T)

XAVC S Intra

3840×2160/59.94P

Aprox. 25 de minute (utilizând CEA-G160T)

1920×1080/59.94P

Aprox. 75 minute (utilizând CEA-G160T)

Notă

Durată de înregistrare/de redare poate varia în funcție de condițiile de utilizare și de caracteristicile memoriei. Durata de redare înregistrare sunt valabile pentru o înregistrare fără pauze (un singur clip). Durata efectivă pot fi mai scurte, în funcție de numărul înregistrate.

Secțiunea camerei

Dispozitiv de imagistică (tip)

Senzor de imagine CMOS suprapus de 1,0 inch

Număr de pixeli

20,9M (total)

14,0M (efectiv)

Numărul efectiv de pixeli variază în funcție de modul de captură și setări.

Focalizare automată

Metodă de detecție: detecția fazei/detecția contrastului

Filtre ND interne

[Clear]: fără filtru ND

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Filtru ND variabil liniar: de la 1/4 ND la 1/128 ND

Timp de expunere

Între 64F și 1/8.000 sec. (23.98P)

Unghi obturator

între 5,6 și 360°, între 2 și 64 de cadre

Mișcare cu încetinitorul și rapidă

XAVC S QFHD: 1 cps la 120 cps

XAVC S HD: 1 cps la 240 cps

Echilibru de alb

2000 K - 15000 K

Amplificare

−3 dB până la +36 dB (incremente de 1 dB, utilizând SDR ITU709)

Aspect de bază

[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]

Secțiune obiectiv

Rată de zoom optic: 20, antrenare electrică

Lungime focală: $f = 7,71$ la 154,21 mm, 24 la 480 mm (echivalentul 35 mm)

Iris: diafragmă deschisă (valoare F) F2,8 – F4,5, diafragmă minimă (valoare F) F11, închisă (comutare automată/ma

Focalizare: comutabilă AF/MF

Interval de focalizare: 10 mm până la ∞ (larg), 1.000 mm până la ∞ (teleobiectiv)

Tip de stabilizare a imaginii: optică

Diametrul filtrului: 72 mm

Secțiunea audio

Frecvență de eșantionare

48 kHz

Cuantizare

24 biți

Răspuns în frecvență

Modul MIC cu intrare XLR: între 20 Hz și 20 kHz (± 3 dB sau mai puțin)

Modul LINE cu intrare XLR: între 20 Hz și 20 kHz (± 3 dB sau mai puțin)

Interval dinamic

Modul MIC cu intrare XLR: 80 dB (tipic)

Modul LINE cu intrare XLR: 90 dB (tipic)

Distorsiune

Modul MIC cu intrare XLR: 0,08% sau mai puțin (−40 dBu nivel de intrare)

Modul LINE cu intrare XLR: 0,08% sau mai puțin (+14 dBu nivel de intrare)

Difuzor încorporat

Monofonică

Microfon intern

Microfon cu condensator electret stereo omnidirecțional

Secțiunea Intrare/ieșire

Intrări

INPUT 1/2: tip XLR, 3 pini, mamă

LINE / MIC / MIC+48V comutabil

MIC: Referință între −30 dBu și −80 dBu

Conector INPUT3: mufă stereo mini jack, compatibilă pentru alimentare

Referință −66 dBu

TC IN (doar pentru PXW-Z200): tip BNC

Ieșiri

SDI OUT (doar pentru PXW-Z200): tip BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Nivel A/B), HD-SDI

Căști (mini mufă stereo): −16 dBu (nivel de referință ieșire, volum maxim monitor, 16 Ω sarcină)

HDMI: tip A, 19 pini

TC OUT (doar pentru PXW-Z200): tip BNC

Altele

DC IN: conform EIAJ, 18 V - 20,5 V c.c.

Suport cu interfață multiplă: dedicat cu 21 de pini

TELECOMANDĂ: 2,5 mm 3 poli tip sub-mini

USB-C: USB 3.2 Gen 1

Secțiunea afișajului

Monitorul LCD

Dimensiunea ecranului: diagonală 8,8 cm (3.5 inch)

Raport de aspect: 16:9

Numărul de pixeli: 1280 (H) × 720 (V)

Vizorul

Zonă totală a afișajului

Dimensiunea ecranului: diagonală 1,0 cm (0,39 inch)

Raport de aspect: 4:3

Numărul de pixeli: 1024 (H) × 768 (V)

Zona efectivă a afișajului

Dimensiunea ecranului: diagonală 0,92 cm (0,36 inch)

Raport de aspect: 16:9

Număr de pixeli: 1024 (H) × 576 (V)

Secțiunea sloturilor pentru suporturi media

Slot pentru card CFexpress Type A/SD (2)

Wired LAN

Tip RJ45

1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

Wireless LAN

Model WW634937*/WW447862*

Standarde acceptate

IEEE 802.11a/b/g/n/ac

Bandă de frecvență

2,4 GHz/5 GHz

Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metodă de conectare

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual

Metodă de acces

Mod de infrastructură

Model WW593605*/WW208017*

Standarde acceptate

IEEE 802.11b/g/n

Bandă de frecvență

2,4 GHz

Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metodă de conectare

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual

Metodă de acces

Mod de infrastructură

* WWxxxx este numele modelului. Verificați plăcuța cu numele modelului în partea de jos a unității pentru a afla care modelului.

Modele de iPhone compatibile

iPhone 15 Pro Max / iPhone 15 Pro / iPhone 15 Plus / iPhone 15 / iPhone 14 Pro Max / iPhone 14 Pro / iPhone 14 Plus / iPhone 13 Pro Max / iPhone 13 Pro / iPhone 13 / iPhone 13 mini
(începând cu iunie 2024)

Accesorii furnizate

Adaptor c.a. (1)
Cablul de alimentare (1)
Încărcător de baterii (1)
Acumulator (1)
Capac pentru LCD (1)
Parasolar (1)
Ocular (1)
Suport pentru microfon (1)
Kit pentru suport de tip „fără conectare” (1)
(Suport de tip „fără conectare” (1), suport cu arc (1), șuruburi (4))
Înainte de utilizarea acestei unități (1)
Broșură de garanție (1)

Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

Mărcile comerciale

„XAVC” și **XAVC** sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.
Apple, iPhone și iPad sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în Statele Unite și alte țări și regiuni. Marka iPhone este folosită în Japonia sub licență de la Aiphone Co., Ltd.
Termenii HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în Statele Unite și în alte țări.
Microsoft și Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
Mac și macOS sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în S.U.A. și alte țări.
„Catalyst Browse” este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Sony Corporation.
IOS este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Cisco Systems, Inc. și/sau a afiliaților acestora în Statele Unite și în alte țări.
Android, Google Play sunt mărci comerciale ale Google Inc.
Wi-Fi, sigla Wi-Fi și Wi-Fi PROTECTED SETUP sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
Sigla SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
CFexpress și sigla CFexpress Type A sunt mărci comerciale ale CompactFlash Association.
Codul QR este marcă comercială înregistrată a Denso Wave Inc.
Marca și siglele Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestora de către Sony Group Corporation și filialele sale se face sub licență.
USB Type-C® and USB-C® sunt mărci comerciale înregistrate ale USB Implementers Forum.
Utilizarea simbolului Made for Apple înseamnă că un accesoriu a fost conceput pentru a se conecta în mod specific produsul (produsele) Apple identificat(e) în simbol și a fost certificat de dezvoltator pentru a îndeplini standardele performanță Apple. Compania Apple nu este responsabilă pentru funcționarea acestui dispozitiv și nici pentru conformitatea acestuia cu standardele de siguranță și de reglementare.



Toate celelalte denumiri de companii și nume de produse sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale deținătorilor de drept ai acestora. Articolele care poartă mărcile comerciale nu sunt indicate prin simbolurile ® or Ghid de asistență.