

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Рекомендуемые страницы Справочного руководства

### Основные операции

Рассматривается основной порядок съемки для камеры.

### Рекомендуемые карты памяти

Предоставляются сведения о картах памяти, поддерживаемых данным устройством.

## Информация о поддержке

### [PXW-Z200/HXR-NX800: информация о поддержке](#)

Приводятся основные сведения о камере, информация о дополнительных принадлежностях, а также вопросы и ответы для устранения неполадок.

### Справочное руководство приложения Monitor & Control

Приложение “Monitor & Control” подключается к одной камере, поддерживает дистанционное управление камерой, отображается клипы с камеры и позволяет управлять ими.

Ознакомьтесь в первую очередь

[Порядок использования данного Справочного руководства](#)

[Меры предосторожности при использовании](#)

Названия элементов

[Конфигурация системы](#)

[Левая сторона/передняя сторона](#)

[Правая сторона](#)

[Задняя сторона/блок разъемов/гнезда карт памяти](#)

[Верхняя сторона/рукоятка](#)

[Нижняя сторона](#)

[Снятие держателя микрофона](#)

[Установка разъема для крепления принадлежностей](#)

[Использование сенсорной панели](#)

[Дисплей](#)

## Экран состояния

Подготовка к эксплуатации

Подготовка источника питания

Использование аккумуляторного блока

Использование адаптера переменного тока

Включение и выключение питания

Базовая конфигурация

– Дата и время

– Специальные возможности

– Настройка основных операций

– Режим съемки

– Формат записи

Присоединение устройств

– Присоединение микрофона (продаётся отдельно)

– Установка бленды ЖК-монитора (из комплекта поставки)

– Установка бленды объектива (из комплекта поставки)

– Установка большого наглазника

Настройка ЖК-монитора

– Регулировка угла установки ЖК-монитора

– Регулировка яркости ЖК-монитора

– Увеличение изображения на экране ЖК-монитора

Настройка видоискателя

– Регулировка угла установки видоискателя

– Регулировка яркости видоискателя

Переключение между изображением на ЖК-мониторе/в видоискателе

Использование карт памяти

– Карты памяти

– Рекомендуемые карты памяти

– Установка карты памяти

– Извлечение карты памяти

– Инициализация карт памяти

– Проверка оставшегося времени записи

Съемка

## Основные операции

### Регулировка масштаба

- [Масштабирование с помощью рычага масштабирования](#)
- [Выбор типа масштабирования](#)
- [Масштабирование с помощью рычаг масштабирования на рукоятке](#)
- [Масштабирование с помощью кольца масштабирования](#)

### Настройка фокусировки

- [Регулировка фокусировки вручную](#)
- [Фокусировка с помощью сенсорного управления](#)
- [Временное использование автоматической фокусировки](#)
- [Фокусировка с использованием увеличенного изображения](#)
- [Автоматическая регулировка фокусировки](#)
- [Задание области/положения автоматической фокусировки](#)
- [Быстрое изменение области фокусировки](#)
- [Перемещение рамки области фокусировки с помощью сенсорного управления](#)
- [Настройка работы автоматической фокусировки](#)
- [Изменение целевой области фокусировки вручную](#)
- [Временное использование ручной фокусировки](#)
- [Отслеживание с использованием обнаружения людей](#)
- [Отслеживание указанного объекта](#)
- [Запуск автоматической фокусировки с отслеживанием в реальном времени](#)
- [Остановка автоматической фокусировки с отслеживанием в реальном времени](#)
- [Примечания по съемке](#)
- [Регулировки рабочего отрезка](#)

### Регулировка яркости

- [Регулировка диафрагмы](#)
- [Регулировка усиления](#)
- [Регулировка выдержки](#)
- [Регулировка уровня освещенности](#)

### Регулировка баланса белого

- [Автоматическая регулировка баланса белого](#)
- [Регулировка баланса белого вручную](#)

### Настройка стабилизации изображения

## Использование стабилизации изображения

### Настройка звука

– [Настройка записываемого звука](#)

– [Выбор устройства, подающего входной аудиосигнал](#)

– [Автоматическая регулировка уровня записи звука](#)

– [Регулировка уровня записи звука вручную](#)

– [Добавление входных аудиоразъемов](#)

### Использование функций съемки

– [Прямое меню](#)

– [Программируемые кнопки](#)

– [Многофункциональный диск](#)

– [Кольца объектива](#)

– [Диск IRIS](#)

– [Съемка с замедлением/ускорением движения](#)

– [Запись видео с промежутками \(Interval Rec\)](#)

– [Запись кэшированных изображений \(Picture Cache Rec\) \(только RXW-Z200\)](#)

– [Запись на обе карты памяти А и В](#)

– [Автоматическое кадрирование](#)

– [Ручное кадрирование](#)

– [Монитор видеосигнала](#)

– [Функция Gamma Display Assist](#)

– [Флаги клипов](#)

### Запись прокси

– [Запись прокси](#)

– [Запись и передача клипа прокси частями](#)

### Съемка с требуемым видом

– [Выбор вида](#)

– [Импорт требуемого базового вида](#)

– [Удаление базового вида](#)

– [Настройка вида](#)

– [Сохранение вида как файла сцены](#)

– [Переименование файла сцены](#)

– [Предоставление вида другой камере](#)

[Сохранение файла сцены из внутренней памяти на карту памяти](#)

[Загрузка во внутреннюю память файла сцены, сохраненного на карте памяти](#)

## [Съемка в темных местах](#)

### Подключение к сети

#### [Сетевые функции](#)

##### Использование приложения "Monitor & Control"

[Подключение к "Monitor & Control"](#)

### Подключение к Интернету

[Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС](#)

[Подключение к Интернету с помощью тетеринга USB](#)

[Подключение к Интернету по проводной ЛВС](#)

### Использование приложения Creators' App for enterprise

[Передача файлов на портал "C3 Portal"](#)

### Передача файлов

#### [Подготовка к передаче файлов](#)

#### [Выбор и передача клипа](#)

#### [Автоматическая передача клипов](#)

#### [Передача с использованием протокола Secure FTP](#)

#### [Потоковая передача](#)

### Воспроизведение

#### [Структура экрана эскизов](#)

#### [Воспроизведение клипа](#)

#### [Операции с клипами](#)

### Изменение настроек

#### [Список меню](#)

#### [Операции полного меню](#)

#### [Ввод строки символов](#)

#### [Блокировка меню](#)

#### [Отмена блокировки меню](#)

#### [Использование средства чтения с экрана](#)

#### [Увеличение изображения на экране](#)

### Настройка функций полного меню

- [Меню \[User\]](#)
- [Меню \[Edit User Menu\]](#)
- [Меню \[Shooting\]](#)
- [Меню \[Project\]](#)
- [Меню \[Paint/Look\]](#)
- [Меню \[TC/Media\]](#)
- [Меню \[Monitoring\]](#)
- [Меню \[Audio\]](#)
- [Меню \[Thumbnail\]](#)
- [Меню \[Technical\]](#)
- [Меню \[Network\]](#)
- [Меню \[Maintenance\]](#)
- [Настройки и значения по умолчанию для \[ISO/Gain\]](#)
- [Настройки и значения по умолчанию для \[AGC Limit\]](#)
- [Настройки \[Video Format\] / \[Quality\] / \[Bit Rate\]](#)
- [Настройки качества изображения, сохраненные для каждого режима съемки](#)
- [Сохранение файла конфигурации](#)

## Использование внешних устройств

### Использование монитора и устройств записи

- [Подготовка к подключению внешнего монитора/записывающего устройства](#)
- [Подключение внешнего устройства к выходу SDI \(только PXW-Z200\)](#)
- [Подключение внешнего устройства к выходу HDMI](#)
- [Синхронизация временного кода с внешним устройством \(только PXW-Z200\)](#)

### Использование пульта ДУ

- [Использование мобильного устройства или пульта ДУ LANC](#)
- [Использование пульта ДУ Bluetooth](#)

### Использование компьютера

- [Потоковая передача видео с камеры на компьютер через USB](#)
- [Монтаж клипов и управление ими на компьютере](#)

### Выходные форматы

- [Форматы выходного сигнала на выходном разъеме SDI/HDMI \(только PXW-Z200\)](#)
- [Выходные форматы для выходного разъема HDMI](#)

### Приложение

[Устранение неисправностей](#)

[Предупреждения относительно эксплуатации](#)

[Элементы, сохраненные в файлы](#)

[Блок-схемы](#)

[Лицензии](#)

[Технические характеристики](#)

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Порядок использования данного Справочного руководства

В данном Справочном руководстве описываются функции и использование камер PXW-Z200 и HXR-NX800.

Камера PXW-Z200 оборудована разъемами SDI OUT и TC IN/OUT. Кроме того, камера PXW-Z200 поддерживает функции, связанные с форматом MXF. В остальном функции и работа камер PXW-Z200 и HXR-NX800 одинаковые. Если функции отличаются, в описании и заголовке указано название соответствующей модели.

В Справочном руководстве можно найти требуемую информацию об использовании этого устройства.

TP1001682259

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меры предосторожности при использовании

### При образовании конденсата

Если устройство принесли с холода в теплое помещение или если резко повысилась температура окружающей среды, на внешней поверхности устройства и/или внутри устройства может образоваться влага. Это явление называется конденсацией. В случае возникновения конденсации выключите устройство и дождитесь исчезновения влаги перед использованием устройства. Использование влажного устройства может привести к его повреждению.

### ЖК-панели

ЖК-панель, установленная на данном устройстве, произведена по высокоточной технологии, что позволяет достичь не менее 99,99% рабочих пикселей. Таким образом, лишь крайне малая часть пикселей может быть "битыми": постоянно выключенные (черные), включенные (красный, зеленый или синий) или мигающие. Кроме того, эти "битые" пиксели могут внезапно появиться после длительного использования. Это связано с физическими характеристиками жидкокристаллических экранов. Это не является неисправностью. Обратите внимание: эти проблемы не влияют на записанные данные.

### OLED-панель

- OLED-панель, используемая в видоискателе, установленном на данном устройстве, произведена по высокоточной технологии, что позволяет достичь не менее 99,99% рабочих пикселей. Таким образом, лишь крайне малая часть пикселей может быть "битыми": постоянно выключенные (черные), включенные (красный, зеленый или синий) или мигающие. Кроме того, эти "битые" пиксели могут внезапно появиться после длительного использования. Это связано с физическими характеристиками органических светодиодов. Это не является неисправностью. Обратите внимание: эти проблемы не влияют на записанные данные.
- В связи с физическими характеристиками OLED-панели на ней может оставаться остаточное изображение или может снижаться ее яркость. Эти проблемы не являются неисправностью, и OLED-панель можно использовать обычным образом. При изменении линии зрения в видоискателе могут быть видны некоторые основные цвета, но это не является неисправностью. Эти цвета не записываются на карту памяти.

### Меры предосторожности при использовании сенсорной панели

ЖК-монитор устройства представляет собой сенсорную панель с прямым управлением пальцами.

Сенсорной панели достаточно слегка касаться пальцем. Не нажмите на нее с усилием и не пользуйтесь никакими предметами с острыми краями или наконечниками (ногтями, шариковой ручкой, булавкой и т. п.).

В указанных ниже условиях сенсорная панель может не реагировать на касания. Обратите внимание также на то, что такие действия могут привести к неисправности.

- Управление кончиками ногтей
- Управление, когда поверхности экрана касаются другие предметы
- Управление с установленной защитной пленкой или наклейкой
- Управление, когда на дисплее находятся капли воды или конденсат
- Управление влажными или потными пальцами

### Влияние на датчик изображения КМОП камеры

#### Примечание

- Следующие возможные явления в изображениях специфичны для датчиков изображений. Они не означают неисправность.

#### Белые точки

Несмотря на то, что датчики изображения производятся с использованием высокопрекциональных технологий, в редких случаях на экране могут возникать белые точки, вызванные космическими лучами и т. п.

Это объясняется принципом создания датчиков изображения и не является неисправностью.

Белые точки большей частью возникают в следующих случаях:

- при высокой температуре окружающей среды;
- при повышении чувствительности.

#### Дрожание

При съемке при освещении флуоресцентным светом, натриевыми лампами, ртутными лампами или светодиодами может дрожать изображение на экране или могут изменяться цвета.

## **Расходные материалы**

- Вентилятор и батарея являются расходными деталями, которые необходимо периодически заменять. При работе при комнатной температуре замену необходимо проводить через каждые 5 лет. Однако данный цикл является только рекомендуемым и не подразумевает гарантированную работу этих деталей в течение этого времени. Для получения дополнительной информации о замене деталей обратитесь в сервисный центр Sony или к поставщику.
- Средний срок службы адаптера переменного тока и электролитического конденсатора составляет около 5 лет при нормальной температуре работы и нормальном использовании (8 часов в день, 25 дней в месяц). Если использование превышает указанную выше нормальную частоту использования, продолжительность работы может соответственно уменьшиться.
- Клемма батареи данного устройства (разъем для аккумуляторных блоков и адаптеров переменного тока) является расходуемой деталью. Питание может не подаваться на устройство надлежащим образом, если штырьки клеммы батареи изогнуты или деформированы вследствие удара или вибраций, либо если они ржавеют из-за длительного использования на открытом воздухе. Рекомендуется проводить периодические осмотры для обеспеченияальной работы устройства и увеличения срока его службы. Для получения дополнительных сведений об осмотрах обратитесь к представителю службы технического обслуживания или отдела продаж компании Sony.

## **О встроенным элементе питания**

В устройстве имеется встроенный аккумулятор для хранения данных о дате, времени и других данных даже в случае выключения устройства. Встроенный аккумулятор зарядится через 24 часа, если устройство подключено к электрической розетке с помощью адаптера переменного тока или если установлен полностью заряженный основной аккумулятор, независимо от того, включено ли устройство. Аккумулятор полностью разрядится примерно за 2 месяца, если не подключен адаптер переменного тока или устройство используется без аккумулятора. Используйте устройство после зарядки аккумулятора. Однако, даже если этот аккумулятор не заряжен, на работу устройства это не повлияет, если при работе не требуется записывать дату и время.

## **Места использования и хранения**

Хранить на ровной поверхности в хорошо проветриваемом месте. Не следует использовать или хранить устройство в следующих местах.

- При слишком высокой или слишком низкой температуре (диапазон рабочих температур: от 0 °C до 40 °C). Помните, что летом в странах с жарким климатом температура внутри автомобиля с закрытыми окнами может легко достигать значений, превышающих 50 °C.
- В местах с высокой влажностью или большим количеством пыли.
- В местах, в которых на устройство может попадать дождь
- В местах, где присутствует сильная вибрация
- Вблизи сильных магнитных полей
- Около радио или телевизионных передатчиков, формирующих сильные электромагнитные поля
- Под прямым солнечным светом или вблизи нагревательных приборов в течение длительного времени

## **Примечание в отношении лазерных лучей**

Лазерные лучи могут повредить светочувствительные матрицы КМОП. При съемке эпизода, в котором присутствуют лазерные лучи, не допускайте направления лазерного луча на объектив устройства. В частности, мощные лазерные лучи, испускаемые устройствами медицинского или иного назначения, могут вызвать повреждения вследствие отражения или рассеивания света.

## **Не размещайте данное изделие вблизи медицинских устройств**

Данное изделие (включая аксессуары) оснащено магнитом(ами), который может влиять на работу кардиостимуляторов, программируемых шунтирующих клапанов для лечения гидроцефалии или других медицинских устройств. Не размещайте данное изделие вблизи лиц, пользующихся такими медицинскими устройствами. Проконсультируйтесь с врачом перед использованием данного изделия, если вы пользуетесь любым медицинским устройством.

## **Во избежание электромагнитных помех от портативных коммуникационных устройств**

Использование портативных телефонов и других коммуникационных устройств рядом с этой камерой может привести к неполадкам и помехам аудио- и видеосигналов. Рекомендуется отключать питание портативных коммуникационных устройств рядом с этим изделием.

## **Меры предосторожности при подключении к Интернету**

- Данное устройство не может подключаться по беспроводной ЛВС к точке доступа, использующей только протокол WEP или WPA, которые представляют собой методы обеспечения безопасности, имеющие уязвимости.

- Данное устройство не является сетевым устройством (таким как маршрутизатор или концентратор-коммутатор). Настоятельно рекомендуется подключать устройство к сети, в которой можно задавать сетевые настройки и управлять ими так, чтобы обеспечить защиту от сетевых атак, таких как DoS-атаки (атаки типа “отказ в обслуживании”).
- Подключайте устройство к сети через настраиваемый и управляемый соответствующим образом маршрутизатор либо подключайте его к порту ЛВС с такой же функциональностью. При подключении без такой защиты (например, при использовании бесплатного Wi-Fi) могут возникнуть проблемы с безопасностью. Настроенные должным образом маршрутизаторы обеспечивают достаточную защиту от DoS-атак или потери работоспособности устройств в сети. Заметив что-либо необычное, немедленно отключите камеру от сети.

## Предупреждения по мерам безопасности

- Если задать для настройки [Security] беспроводной ЛВС значение [None] и подключить камеру к точке доступа, беспроводная связь между камерой и точкой доступа не будет шифроваться и возможен перехват третьими лицами, находящимися в зоне приема сигнала. Для усиления безопасности используйте протокол безопасности WPA2 или WPA3.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО УЩЕРБ, ВОЗНИКШИЙ ВСЛЕДСТВИЕ НЕСОБЛЮДЕНИЯ МЕР ПРЕДСТОРОЖНОСТИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УСТРОЙСТВ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ, НЕИЗБЕЖНЫХ УТЕЧЕК ИНФОРМАЦИИ, СВЯЗАННЫХ СО СПЕЦИФИКАЦИЯМИ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ, ИЛИ ПРОБЛЕМ БЕЗОПАСНОСТИ ЛЮБОГО РОДА.
- В зависимости от операционной среды возможен несанкционированный доступ посторонних лиц к устройству. При подключении устройства к сети убедитесь в том, что сеть надежно защищена.
- При подключении этого изделия к сети выполняйте подключение через систему, которая обеспечивает функцию защиты, такую как маршрутизатор или брандмауэр. При подключении без такой защиты могут возникнуть проблемы с безопасностью.

## Замечание по функциям записи

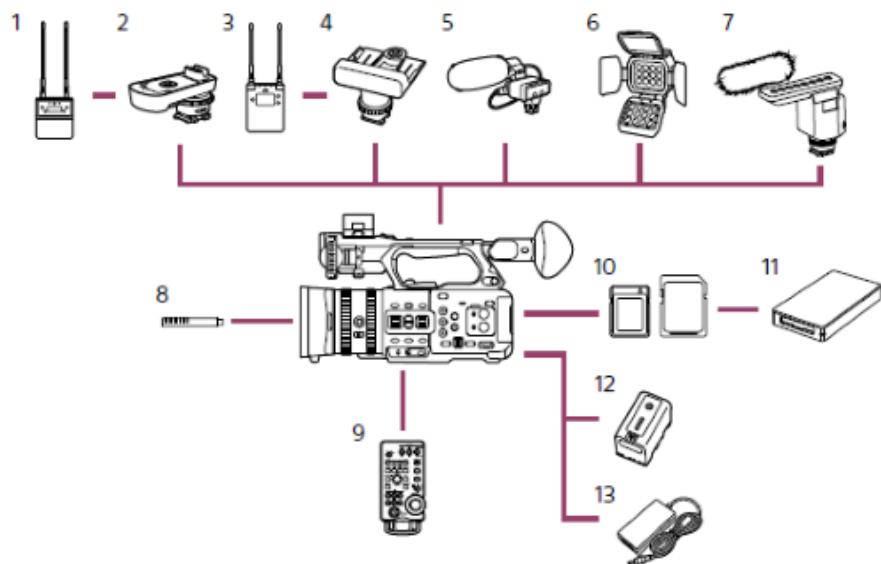
- Всегда делайте пробную запись, а также удостоверьтесь в надлежащем качестве этой записи. КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО УЩЕРБ, ВКЛЮЧАЯ, В ЧИСЛЕ ПРОЧЕГО, КОМПЕНСАЦИЮ ИЛИ ВОЗМЕЩЕНИЕ УБЫТКОВ В СВЯЗИ С ОТКАЗОМ ДАННОГО УСТРОЙСТВА ИЛИ НОСИТЕЛЯ ИНФОРМАЦИИ, ВНЕШНИХ ЗАПОМИНАЮЩИХ СИСТЕМ ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ СИСТЕМ НОСИТЕЛЕЙ ИЛИ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ И НЕОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЗАПИСИ ЛЮБОГО СОДЕРЖАНИЯ И ТИПА.
- Перед эксплуатацией данного устройства обязательно проверьте правильность его работы. КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО УЩЕРБ, ВКЛЮЧАЯ, В ЧИСЛЕ ПРОЧЕГО, КОМПЕНСАЦИЮ ИЛИ ВОЗМЕЩЕНИЕ УБЫТКОВ В СВЯЗИ С УТРАТОЙ ИЛИ НЕДОПОЛУЧЕНИЕМ ПРИБЫЛЕЙ ИЗ-ЗА НЕРАБОТОСПОСОБНОСТИ ЭТОГО УСТРОЙСТВА, КАК НА ПРОТЯЖЕНИИ ГАРАНТИЙНОГО ПЕРИОДА, ТАК И ПОСЛЕ ИСТЕЧЕНИЯ СРОКА ГАРАНТИИ, А ТАКЖЕ ВСЛЕДСТВИЕ ЛЮБЫХ ИНЫХ ВОЗМОЖНЫХ ПРИЧИН.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕТЕНЗИИ ЛЮБОГО РОДА, ПРЕДЪЯВЛЕННЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ ЭТОГО УСТРОЙСТВА ИЛИ ТРЕТЬИМИ ЛИЦАМИ.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПОТЕРЮ, ИСПРАВЛЕНИЕ ИЛИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛЮБЫХ ДАННЫХ, ЗАПИСАННЫХ В СИСТЕМЕ ВНУТРЕННЕЙ ПАМЯТИ, НА НОСИТЕЛЕ ИНФОРМАЦИИ, ВНЕШНИХ ЗАПОМИНАЮЩИХ СИСТЕМАХ ИЛИ НА ЛЮБЫХ ДРУГИХ СИСТЕМАХ НОСИТЕЛЕЙ ИЛИ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕКРАЩЕНИЕ ИЛИ ПРИОСТАНОВКУ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЛЮБЫХ УСЛУГ, СВЯЗАННЫХ С ЭТИМ УСТРОЙСТВОМ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.

TP1001682260

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

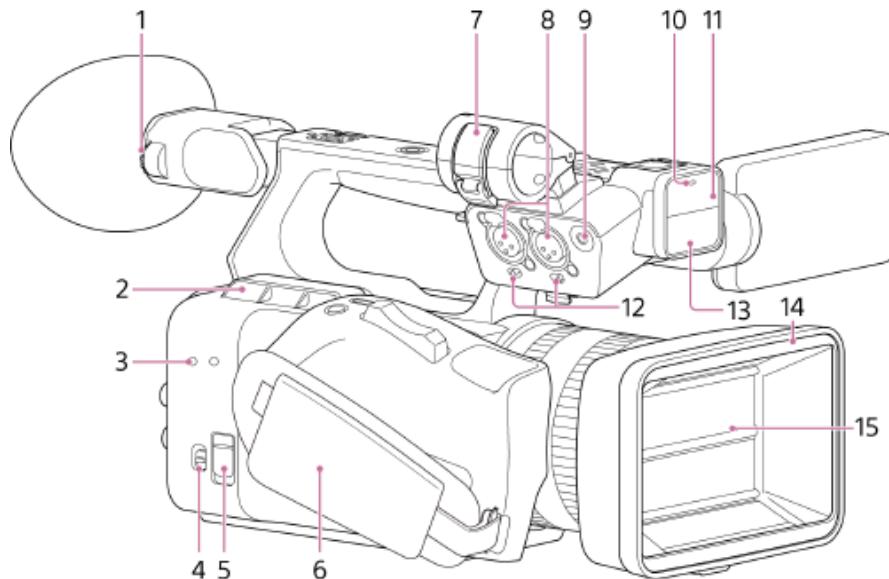
## Конфигурация системы



1. Комплект беспроводного микрофона UWP-D21/UWP-D22
2. Адаптер многоцелевого разъема SMAD-P5
3. Приемник беспроводного микрофона URX-P03D
4. Адаптер многоцелевого разъема SMAD-P3D
5. Комплект адаптера XLR XLR-K2M/XLR-K3M
6. Лампа для видеосъемки HVL-LBPC
7. Направленный микрофон ECM-B1M
8. Микрофон ECM-VG1/ECM-MS2
9. Блок дистанционного управления RM-30BP
10. Карты памяти CFexpress Type A/карты памяти SDXC
11. Устройство чтения карт CFexpress Type A/устройство чтения карт SD
12. Аккумулятор BP-U35/BP-U70/BP-U100
13. Адаптер переменного тока (входит в комплект поставки)

TP1001682261

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

**Левая сторона/передняя сторона****1. Диск диоптрийной регулировки**

Поворачивайте ручку, чтобы добиться четкого изображения в видоискателе.

**2. Выпусканое вентиляционное отверстие****Примечание**

- Не закрывайте выпускное вентиляционное отверстие.
- Соблюдайте осторожность, так как область рядом с вентиляционным отверстием будет горячей.

**3. Отверстия под винт крепления принадлежностей**

Отверстие под винт размером M3. Используйте винт длиной 8 мм или менее.

**4. Переключатель TC IN/OUT**

Служит для переключения разъема TC IN/OUT между режимами входа и выхода. Имеется только на PXW-Z200.

**5. Разъем REMOTE**

Подключение к принадлежности общего назначения с разъемом LANC.

**6. Ремень ручки****7. Держатель микрофона****8. Разъемы INPUT 1/INPUT 2 (аудиовход)**

Разъемы аудиовходов. Установите переключатели INPUT 1/INPUT 2 для устройств, подключенных к разъемам INPUT 1/INPUT 2, соответственно.

**9. Разъем INPUT 3**

Служит для подключения стереофонического миниразъема диаметром 3,5 мм (3-полюсного) от микрофона.

**10. Индикатор записи/съемки (передний)**

Загорается при начале записи. Мигает, когда заканчивается место на карте памяти или заряд аккумулятора.

**11. Инфракрасная лампа для ночной съемки****12. Переключатели INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)**

Служат для переключения аудиоустройств, подключенных к разъемам INPUT 1/INPUT 2.

LINE: внешнее аудиоустройство (например, микшер)

MIC: динамический микрофон, микрофон, работающий от аккумулятора

MIC+48V: микрофон с фантомным питанием +48 В

13. Внутренний микрофон ручки

14. Бленда объектива

15. Заслонка бленды объектива

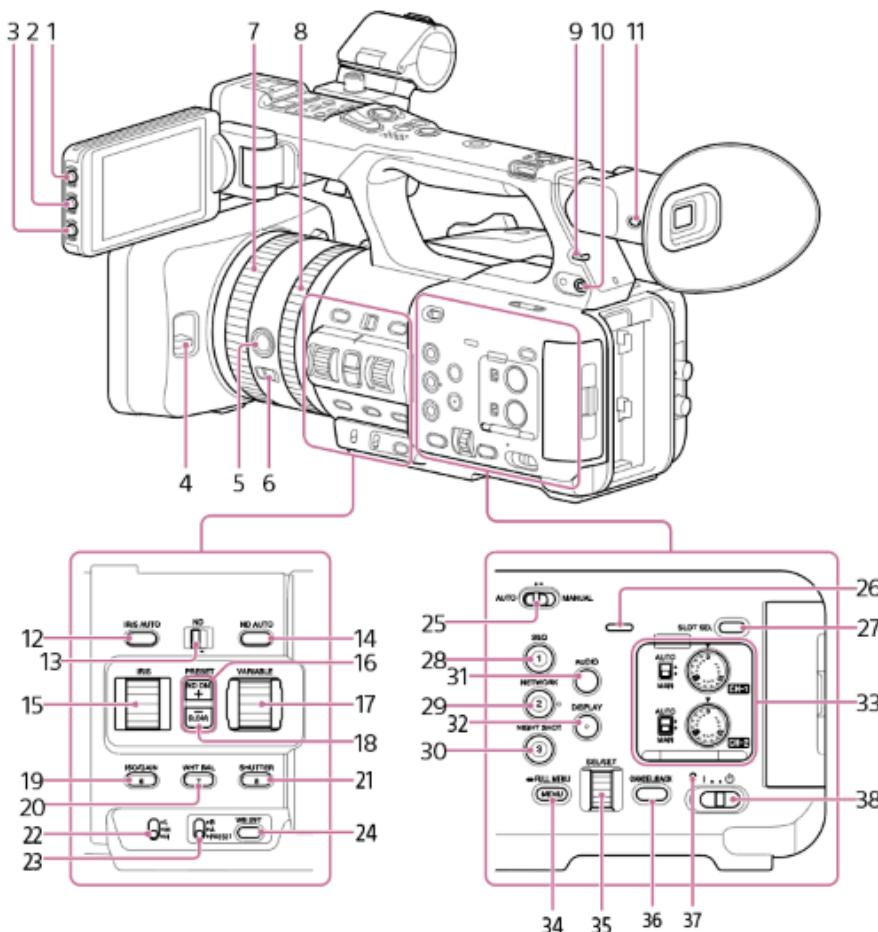
---

**См. также**

- [Регулировка угла установки видоискателя](#)
- [Синхронизация временного кода с внешним устройством \(только PXW-Z200\)](#)
- [Использование мобильного устройства или пульта ДУ LANC](#)
- [Снятие держателя микрофона](#)
- [Настройка записываемого звука](#)
- [Основные операции](#)
- [Съемка в темных местах](#)
- [Установка бленды объектива \(из комплекта поставки\)](#)

TP1001682262

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

**Правая сторона****1. Кнопка PEAKING**

Задание настроек контурной коррекции.

**2. Кнопка ZEBRA**

Задание настроек узора зебры.

**3. Кнопка ASSIGN (программируемая) 11****4. Переключатель открытия/закрытия заслонки бленды объектива****5. Кнопка FOCUS PUSH AUTO**

В режиме ручной фокусировки: при нажатой кнопке включается режим автоматической фокусировки.

В режиме автоматической фокусировки: при нажатой кнопке включается режим ручной фокусировки.

**6. Переключатель FOCUS**

Служит для переключения между режимами автоматической и ручной фокусировки.

**7. Кольцо фокусировки**

Ему также можно назначить функцию масштабирования.

Подробнее см. в разделе “Кольца объектива”.

**8. Кольцо масштабирования**

Ему также можно назначить функцию регулировки диафрагмы.

Подробнее см. в разделе “Кольца объектива”.

**9. Индикатор записи/съемки (задний)**

Загорается при начале записи.

**10. Гнездо для наушников**

## 11. Кнопка выбора VF/LCD

Служит для переключения между видоискателем и ЖК-монитором. При каждом нажатии кнопки настройка последовательно переключается между Автоматически → ЖК-монитор → ЖК-монитор постоянно включен → Автоматически.  
Автоматически: обнаружение контакта глаза с видоискателем и переключение между ЖК-монитором и видоискателем.  
ЖК-монитор: установка приоритета отображения на ЖК-мониторе, независимо от положения глаза относительно видоискателя.  
ЖК-монитор постоянно включен: отображение на ЖК-мониторе постоянно включено, независимо от сложенного состояния ЖК-монитора.

## 12. Кнопка IRIS AUTO

Служит для переключения режима настройки диафрагмы.

## 13. Переключатель ND

Служит для переключения режима настройки фильтра нейтральной плотности. Режим предустановки в левом положении и переменный режим в правом положении.

## 14. Кнопка ND AUTO

Служит для установки автоматического режима фильтра нейтральной плотности. Работает только в переменном режиме фильтра нейтральной плотности.

## 15. Диск IRIS

Служит для настройки величины диафрагмы в режиме ручной регулировки IRIS.

Ему также можно назначить другие функции.

Подробнее см. в разделе “Диск IRIS”.

## 16. Кнопки вверх/вниз ND FILTER POSITION

## 17. Диск ND VARIABLE

Служит для регулировки плотности фильтра нейтральной плотности в ручном режиме.

## 18. Индикатор ND CLEAR

Горит, когда фильтр нейтральной плотности установлен в положение CLEAR.

## 19. Кнопка ISO/GAIN / ASSIGN (программируемая) 6

## 20. Кнопка WHT BAL / ASSIGN (программируемая) 7

## 21. Кнопка SHUTTER / ASSIGN (программируемая) 8

## 22. Переключатель ISO/GAIN

Служит для переключения значения усиления видеоусилителя. Значения усиления, соответствующие каждому положению переключателя, можно настроить на экране состояния [Camera] или с помощью полного меню.

## 23. Переключатель WHT BAL (выбор баланса белого из памяти)

Служит для переключения режима настройки баланса белого.

## 24. Кнопка WB SET

Когда переключатель WHT BAL установлен в положение A или B и нажимается кнопка WB SET, включается автоматический баланс белого и данные баланса белого сохраняются во внутренней памяти.

## 25. Переключатель AUTO/MANUAL

Служит для переключения между режимами съемки FULL AUTO и MANUAL.

## 26. Встроенный динамик

## 27. Кнопка SLOT SELECT

Если установлены две карты памяти, для переключения между гнездами карт памяти нажмайте кнопку SLOT SELECT.

## 28. Кнопка S&Q / ASSIGN (программируемая) 1

Задание настроек замедления/ускорения движения.

## 29. Кнопка NETWORK / ASSIGN (программируемая) 2

## 30. Кнопка NIGHTSHOT / ASSIGN (программируемая) 3

## 31. Кнопка AUDIO

Служит для отображения экрана состояния [Audio].

## 32. Кнопка DISPLAY

Служит для отображения/скрытия состояния и настроек устройства.

## 33. Переключатель регулировки звука

- Переключатель AUTO/MAN

Служит для переключения уровня записи звука CH-1/CH-2 между автоматическим и ручным режимами.

- Диски AUDIO LEVEL (CH1/CH2)

Служит для ручной регулировки уровня записи звука CH-1/CH-2 в ручном режиме.

#### 34. Кнопка MENU

Нажмите и отпустите для отображения экрана состояния. Нажмите и удерживайте для отображения экрана полного меню.

#### 35. Многофункциональный диск

Нажмите при просмотре изображения на ЖК-мониторе/видеоискателе для отображения прямого меню.

Когда на ЖК-мониторе/видеоискателе отображается меню, поворачивайте диск для перемещения курсора вверх и вниз с целью выбора элементов меню или настроек. Нажмите, чтобы активировать выбранный элемент.

Когда меню не отображается, диск работает как программируемый диск.

#### 36. Кнопка CANCEL/BACK

Нажмите для возврата к предыдущему меню. Все неподтвержденные изменения отменяются.

#### 37. Индикатор питания

#### 38. Выключатель питания

---

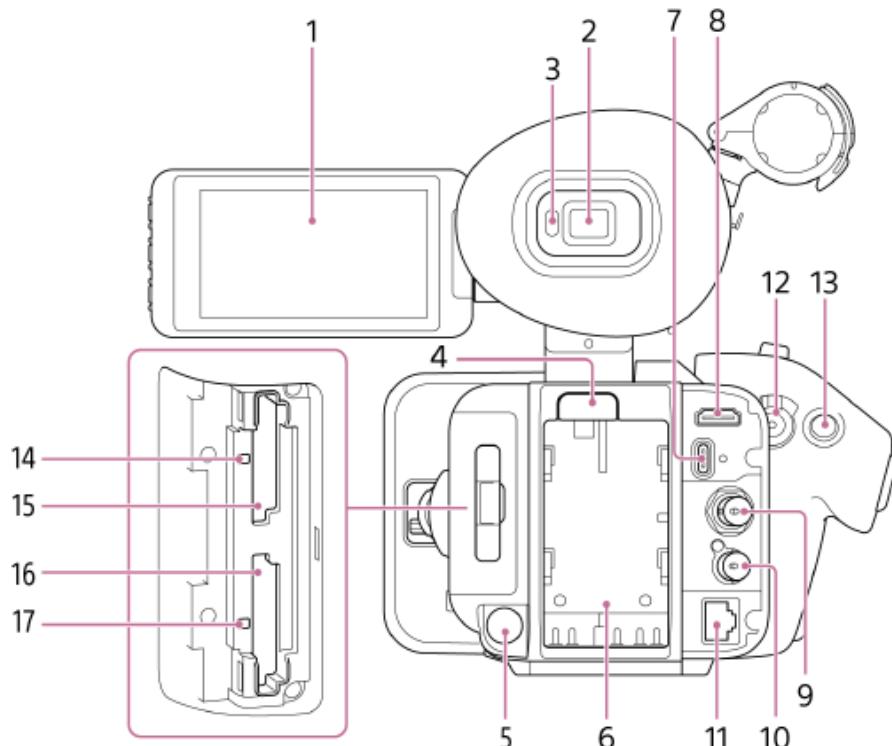
#### См. также

- [Программируемые кнопки](#)
- [Кольца объектива](#)
- [Диск IRIS](#)
- [Установка бленды объектива \(из комплекта поставки\)](#)
- [Временное использование автоматической фокусировки](#)
- [Регулировка фокусировки вручную](#)
- [Автоматическая регулировка фокусировки](#)
- [Масштабирование с помощью кольца масштабирования](#)
- [Основные операции](#)
- [Переключение между изображением на ЖК-мониторе/в видеоискателе](#)
- [Регулировка диафрагмы](#)
- [Регулировка уровня освещенности](#)
- [Регулировка усиления](#)
- [Регулировка баланса белого вручную](#)
- [Регулировка выдержки](#)
- [Установка карты памяти](#)
- [Съемка с замедлением/ускорением движения](#)
- [Сетевые функции](#)
- [Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС](#)
- [Подключение к Интернету по проводной ЛВС](#)
- [Съемка в темных местах](#)
- [Настройка записываемого звука](#)
- [Дисплей](#)
- [Регулировка уровня записи звука вручную](#)
- [Экран состояния](#)
- [Список меню](#)
- [Прямое меню](#)
- [Включение и выключение питания](#)

TP1001682263

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Задняя сторона/блок разъемов/гнезда карт памяти



## 1. ЖК-монитор/сенсорная панель

## 2. Видоискатель

## 3. Датчик глаза

Обнаруживает, находится ли глаз рядом с видоискателем и контролирует отображение экранов на ЖК-мониторе/видоискателе.

## 4. Кнопка BATT RELEASE (извлечение аккумулятора)

Нажмите эту кнопку, чтобы извлечь аккумулятор.

## 5. Разъем DC IN (вход питания постоянного тока)

Стандартный разъем постоянного тока.

## 6. Отсек аккумулятора

## 7. Разъем USB-C®

Разъем кабеля USB Type-C. Резьбовое отверстие справа от разъема USB-C предназначено для винтового крепления кабеля Type-C.

## 8. Выходной разъем HDMI

Служит для вывода сигнала HDMI.

## 9. Разъем SDI OUT (тип BNC)

Служит для вывода сигнала SDI. Имеется только на PXW-Z200.

## 10. Разъем TC IN/OUT (тип BNC)

Разъем ввода/вывода временного кода. Имеется только на PXW-Z200.

Используется для следующих целей, в зависимости от положения переключателя TC IN/OUT.

IN: ввод опорного сигнала временного кода при синхронизации временного кода данного устройства с внешним устройством.

OUT: вывод сигнала временного кода из данного устройства при синхронизации временного кода внешнего устройства с временным кодом данного устройства.

## Примечание

- Подключайте к разъему TC IN/OUT устройство, соответствующее цифровому стандарту SMPTE. Подключение несоответствующего устройства (например, устройства, которое подает напряжение вне диапазона от 0,5 В до 4,5 В) может привести к повреждению данного устройства.

## 11. Разъем локальной сети

Разъем проводной локальной сети.

## 12. Кнопка START/STOP (пуск/остановка записи) / переключатель HOLD (ручка)

Нажмите кнопку START/STOP (пуск/остановка записи), чтобы включить индикатор и начать запись. Нажмите еще раз, чтобы выключить индикатор и остановить запись.

Когда переключатель HOLD находится в положении HOLD, нажать кнопку START/STOP (пуск/остановка записи) невозможно.

## 13. Многофункциональный селектор

Служит для управления автоматической фокусировкой и использования меню. Позволяет перемещать курсор в 8 направлениях и выбирать значения при нажатии.

## 14. Индикатор доступа A

## 15. Гнездо карты CFexpress Type A/SD-карты (A)

## 16. Гнездо карты CFexpress Type A/SD-карты (B)

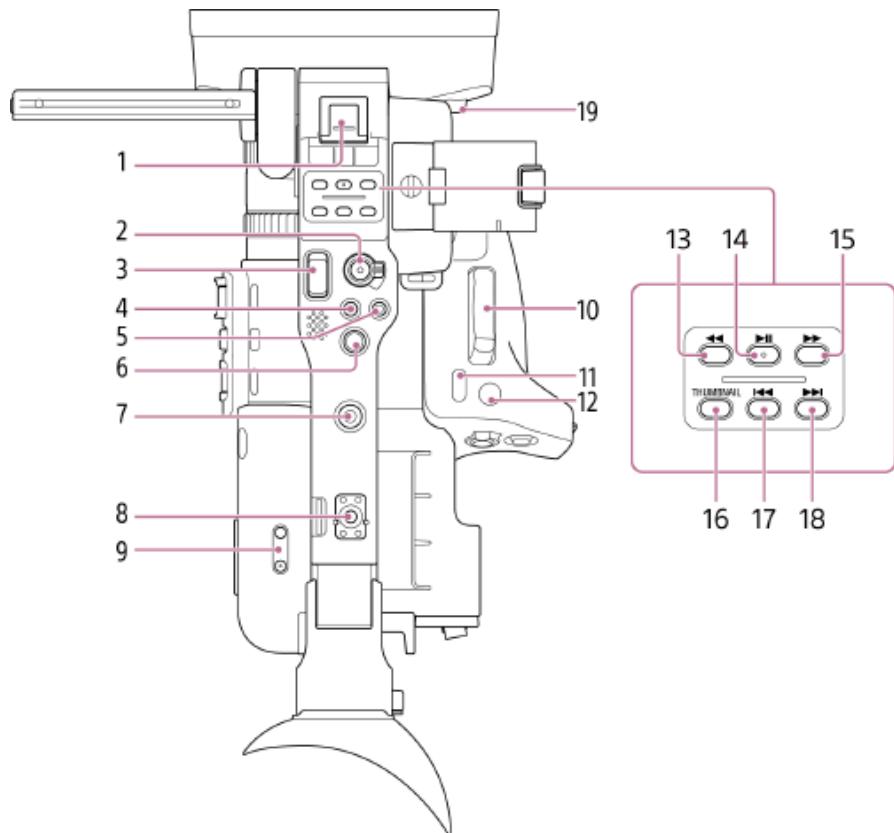
## 17. Индикатор доступа B

### См. также

- [Регулировка угла установки ЖК-монитора](#)
- [Использование сенсорной панели](#)
- [Установка большого наглазника](#)
- [Регулировка угла установки видеоискателя](#)
- [Регулировка яркости видеоискателя](#)
- [Переключение между изображением на ЖК-мониторе/в видеоискателе](#)
- [Дисплей](#)
- [Использование аккумуляторного блока](#)
- [Использование адаптера переменного тока](#)
- [Передача файлов на портал "C3 Portal"](#)
- [Монтаж клипов и управление ими на компьютере](#)
- [Подключение внешнего устройства к выходу HDMI](#)
- [Форматы выходного сигнала на выходном разъеме SDI/HDMI \(только PXW-Z200\)](#)
- [Выходные форматы для выходного разъема HDMI](#)
- [Подключение внешнего устройства к выходу SDI \(только PXW-Z200\)](#)
- [Синхронизация временного кода с внешним устройством \(только PXW-Z200\)](#)
- [Подключение к Интернету по проводной ЛВС](#)
- [Основные операции](#)
- [Запись на обе карты памяти A и B](#)
- [Установка карты памяти](#)

TP1001682264

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

**Верхняя сторона/рукоятка****1. Многоцелевой разъем**

Список принадлежностей, которые можно присоединить к многоцелевому разъему, можно узнать у местного торгового представителя.

**2. Кнопка START/STOP (пуск/остановка записи) / переключатель HOLD (рукоятка)**

Нажмите кнопку START/STOP (пуск/остановка записи), чтобы включить индикатор и начать запись. Нажмите еще раз, чтобы выключить индикатор и остановить запись.

Когда переключатель HOLD находится в положении HOLD, нажать кнопку START/STOP (пуск/остановка записи) невозможно.

**3. Рычаг масштабирования на рукоятке**

Служит для регулировки масштаба от широкоугольного положения до положения телефото. Немного переместите его для медленного изменения масштаба, переместите сильнее для более быстрого изменения масштаба.

**4. Кнопка ASSIGN (программируемая) 9****5. Кнопка ASSIGN (программируемая) 10****6. Многофункциональный селектор**

Служит для управления автоматической фокусировкой и использования меню. Позволяет перемещать курсор в 8 направлениях и выбирать значения при нажатии.

**7. Отверстие под винт крепления принадлежностей**

Отверстие с резьбой 1/4 дюйма совместимо с винтами 1/4-20 UNC (длиной 6 мм или менее).

**Примечание**

- Винты длиннее 6 мм могут повредить внешние детали.

**8. Крепление разъема для крепления принадлежностей/отверстие под винт крепления принадлежностей**

Совместимо с винтами 1/4 дюйма.

#### 9. Кнопка громкости

Служит для регулировки громкости наушников/встроенного динамика.

#### 10. Рычаг масштабирования (на ручке)

Служит для регулировки масштаба от широкоугольного положения до положения телефото. Немного переместите его для медленного изменения масштаба, переместите сильнее для более быстрого изменения масштаба.

#### 11. Кнопка DIRECT MENU / ASSIGN (программируемая) 5

#### 12. Кнопка FOCUS MAG / ASSIGN (программируемая) 4

#### 13. Кнопка F REV

Служит для быстрого воспроизведения видео в обратном направлении. Для увеличения скорости (3 ступени) нажмите кнопку еще раз.

#### 14. Кнопка PLAY/PAUSE

Служит для приостановки воспроизведения. Нажмите еще раз, чтобы возобновить обычное воспроизведение.

#### 15. Кнопка F FWD

Служит для быстрого воспроизведения видео в прямом направлении. Для увеличения скорости (3 ступени) нажмите кнопку еще раз.

#### 16. Кнопка THUMBNAIL

Нажмите кнопку в режиме съемки или воспроизведения, чтобы открыть экран эскизов. Нажмите еще раз, чтобы вернуться в режим съемки.

#### 17. Кнопка PREV

Переход к первому изображению клипа. Если уже отображается первое изображение клипа, осуществляется переход в начало предыдущего клипа. Если нажать кнопку F REV при нажатой кнопке PREV, осуществляется переход в начало первого клипа на карте памяти.

#### 18. Кнопка NEXT

Переход в начало следующего клипа.

Если просматривается последний клип, осуществляется переход в конец клипа. Если нажать кнопку F FWD при нажатой кнопке NEXT, осуществляется переход в конец последнего клипа на карте памяти.

#### 19. Кнопка отсоединения бленды объектива

---

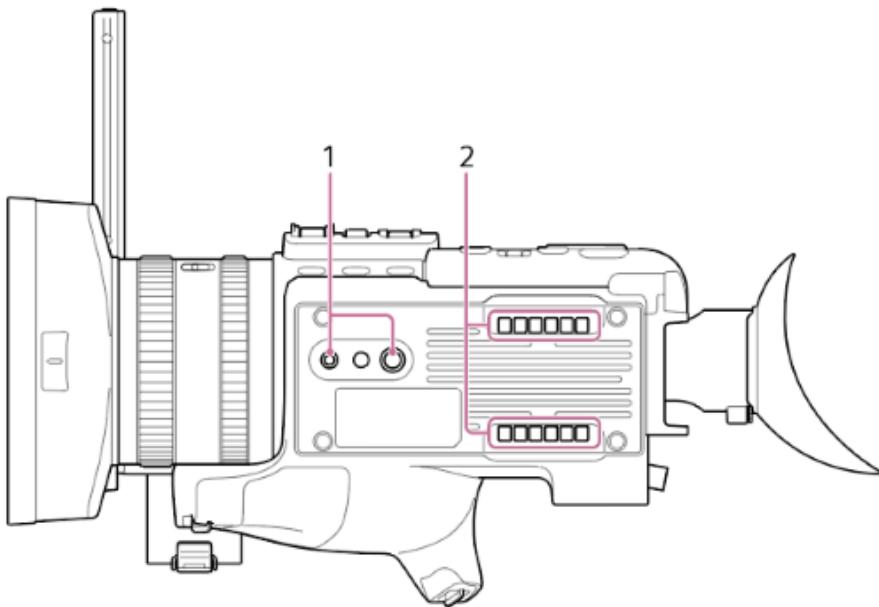
#### См. также

- [Настройка записываемого звука](#)
- [Выбор устройства, подающего входной аудиосигнал](#)
- [Добавление входных аудиоразъемов](#)
- [Основные операции](#)
- [Запись на обе карты памяти A и B](#)
- [Масштабирование с помощью рычага масштабирования](#)
- [Программируемые кнопки](#)
- [Прямое меню](#)
- [Фокусировка с использованием увеличенного изображения](#)
- [Воспроизведение клипа](#)
- [Установка бленды объектива \(из комплекта поставки\)](#)

TP1001682265

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Нижняя сторона



### 1. Отверстия для винтов штатива

Совместимы с винтами 1/4 дюйма (1/4-20 UNC) и 3/8 дюйма (3/8-16 UNC). Служат для установки на штатив (приобретается дополнительно, винты длиной 5,5 мм или менее).

### 2. Впускное вентиляционное отверстие

#### Примечание

- Не закрывайте впускное вентиляционное отверстие.

TP1001682266

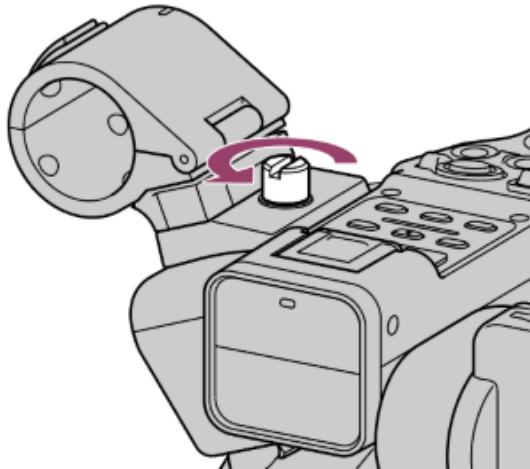
5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Снятие держателя микрофона

Чтобы уменьшить место, необходимое для хранения, можно снять с устройства держатель микрофона.

- 1 **Выверните винт, чтобы снять держатель микрофона.**



### Примечание

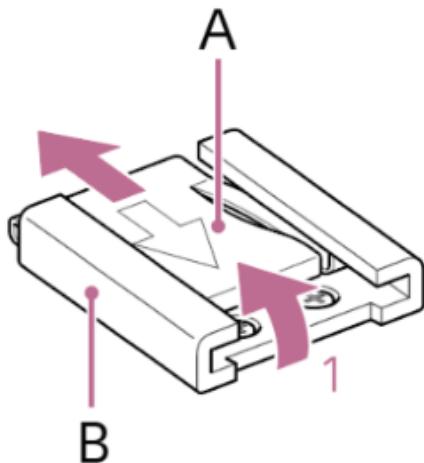
- При установке держателя микрофона надежно затяните винт, чтобы не выпал микрофон.

TP1001682267

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

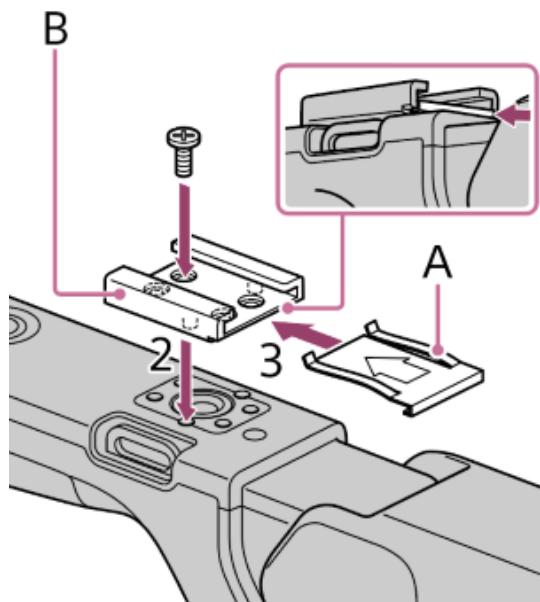
## Установка разъема для крепления принадлежностей

- 1 Поднимите передний край пружины разъема (A) и потяните за пружину в направлении, противоположном стрелке на пружине.



- 2 Поместите разъем для крепления принадлежностей (B) на место установки, совместив выступы на разъеме с соответствующими точками на месте установки, и затяните четыре винта.

- 3 Вставьте пружину разъема (A) в направлении стрелки таким образом, чтобы фрагмент в форме U оказался на конце разъема для крепления принадлежностей.



### Совет

- Чтобы снять разъем для крепления принадлежностей, снимите пружину разъема, как описано в шаге 1, выверните четыре винта и снимите разъем для крепления принадлежностей.

## Использование сенсорной панели

### Меры предосторожности при использовании сенсорной панели

Видоискатель устройства представляет собой сенсорную панель с прямым управлением пальцами.

Сенсорной панели достаточно слегка касаться пальцем. Не нажимайте на нее с усилием и не пользуйтесь никакими предметами с острыми краями или наконечниками (ногтями, шариковой ручкой, булавкой и т. п.).

В указанных ниже условиях сенсорная панель может не реагировать на касания. Обратите внимание также на то, что такие действия могут привести к неисправности.

- Управление кончиками ногтей
- Управление, когда поверхности экрана касаются другие предметы
- Управление с установленной защитной пленкой или наклейкой
- Управление, когда на дисплее находятся капли воды или конденсат
- Управление влажными или потными пальцами

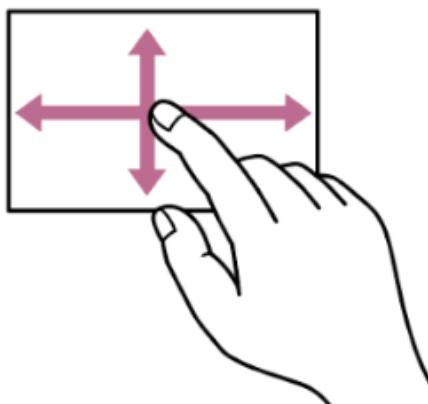
### Жесты сенсорной панели

#### Нажатие

Пальцем слегка коснитесь пункта, например значка или пункта меню, затем сразу же уберите палец.

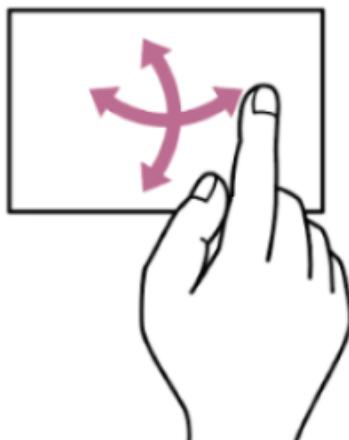
#### Перетаскивание

Коснитесь экрана и сдвиньте палец в требуемое положение на экране, затем уберите палец.



#### Смахивание

Коснитесь экрана и быстро смахните пальцем вверх, вниз, влево или вправо.



#### Совет

- Если содержимое экрана продолжается за краями экрана, вы можете перетаскивать или смахивать его с помощью прокрутки.

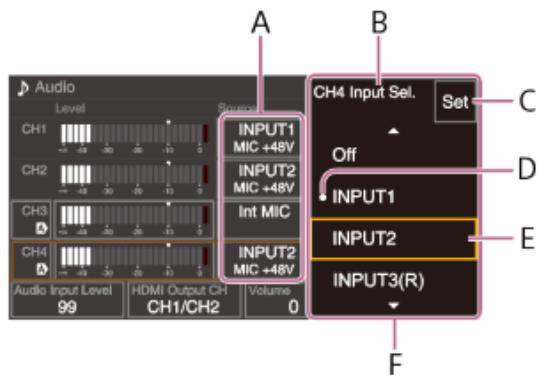
## Настройка сенсорной панели

Работу сенсорной панели можно включать и отключать с помощью пункта [Technical] – [Touch Operation] в полном меню.

## Использование экранов настройки с сенсорным вводом

В этом разделе в качестве примера использования сенсорного управления описывается использование экрана состояния.

### Компоновка экрана



А: Пункт настройки

Б: Название пункта настройки

С: Кнопка [Set] (применить)

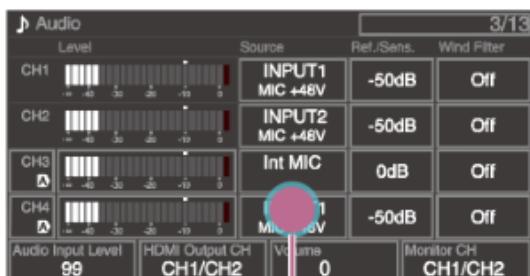
Д: Метка, показывающая предыдущее значение

Е: Курсор выбора значения (оранжевая рамка)

Ф: Варианты выбора значения

### Управление

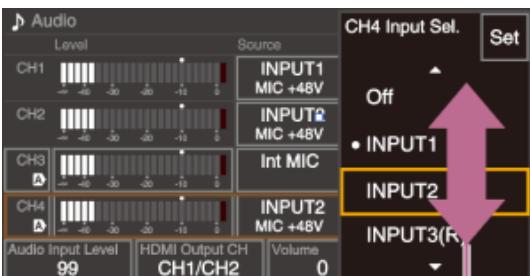
1. Нажмите пункт настройки (А).



А

Отображаются варианты для выбора значения.

2. Перетащите или смахните настройку, чтобы выбрать значение (Б).



Б

3. Нажмите [Set] или курсор выбора значения.

Значение применяется, и снова отображается предыдущий экран.

4. Смахните экран вправо.

Отображается переход по иерархии меню.

Index	
► Camera	● Battery
♪ Audio	■ Media
◀ Project	● Network
☛ Monitoring	☛ Stream
◀ Assignable Button	↑ File Transfer

### Совет

- Нажмите кнопку CANCEL/BACK, чтобы вернуться к предыдущему значению.
- Можно использовать также многофункциональный диск или многофункциональный селектор.
- Кроме того, сенсорное управление можно отключить.

TP1001682269

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

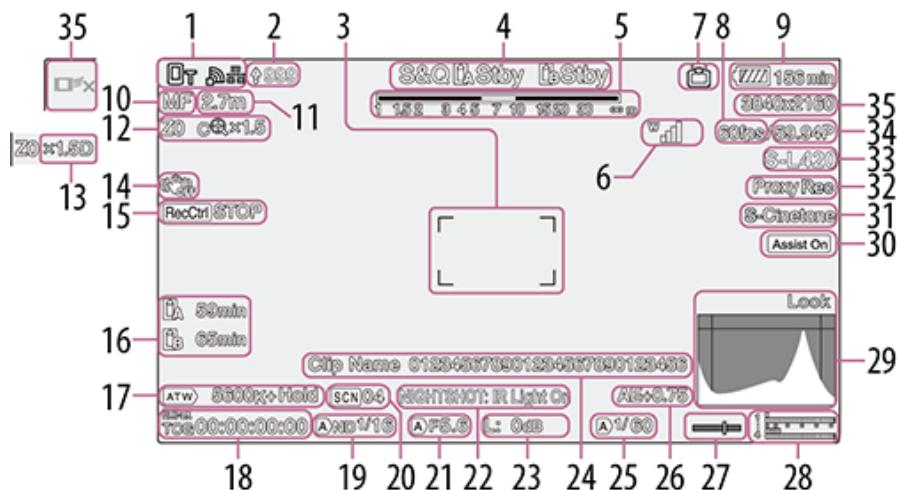
## Дисплей

Во время съемки (записи/ожидания) и воспроизведения данные о состоянии и настройки устройства накладываются на изображение.

Для скрытия/отображения этой информации служит кнопка DISPLAY. Даже если эта информация скрыта, индикация отображается при выполнении операций в прямом меню.

Также можно выбрать отображение или скрытие каждого элемента в отдельности.

### Информация, отображаемая на экране во время съемки



#### 1. Состояние сети

Отображение состояния сетевого подключения в виде значка.

#### 2. Ход выполнения отправки/оставшиеся файлы

#### 3. Область фокусировки

Отображает область фокусировки для автоматической фокусировки.

#### 4. Режим записи гнезда A/B / Состояние работы, отображение интервала интервальной съемки

Отображение	Значение
● Rec	Запись
Stby	Ожидание съемки

#### 5. Глубина резкости

#### 6. Состояние устройства серии UWP-D

Отображение в виде значка силы радиочастотного сигнала, когда к разъему MI, настроенному для передачи цифрового звука, подключено устройство серии UWP-D.

#### 7. Состояние потоковой передачи

Для потоковой трансляции SRT также отображается скорость передачи данных ARC.

Отображение	Значение
●	Состояние потоковой передачи
●	Состояние переключения на потоковую передачу
● ✗	Состояние отсутствия потоковой передачи из-за ошибки

Отображение	Значение
 USB	Состояние отсутствия потоковой передачи через USB (мигающее отображение "USB")
	Состояние потоковой передачи через USB (горящее отображение "USB")

#### 8. Частота кадров при замедленной и ускоренной съемке

#### 9. Оставшийся заряд аккумулятора/напряжение DC IN

#### 10. Режим фокусировки

Отображение	Значение
 Focus Hold	Режим [Focus Hold]
 MF	Режим MF
 AF	Режим AF
 AF	Режим автофокуса с отслеживанием в реальном времени
AF с распознаванием объекта (AF/  Only/  /  !)	
    !	Значок обнаружения людей
  !	Значок AF с обнаружением только людей
  !	Значок сохраненного отслеживаемого лица
 !	Значок приостановки AF <sup>1)</sup>

1) Отображается во время работы автоматической фокусировки, когда автоматическая фокусировка не может продолжаться и временно остановлена. Значок исчезает, когда причина остановки автоматической фокусировки устранена, и затем работа автоматической фокусировки возобновляется.

#### 11. Положение фокусировки

Указывает положение фокуса.

#### 12. Положение масштабирования

Показывает положение масштабирования в диапазоне от 0 (широкий угол) до 99 (телефото).

Индикация может быть изменена на индикатор в виде шкалы.

При включении режима Clear Image Zoom на экран добавляются следующие элементы.

Отображение	Значение
 	Режим Clear Image Zoom включен
Значение увеличения	При использовании режима Clear Image Zoom

#### 13. Цифровой экстендер

Показывает коэффициент масштабирования функции цифрового экстендера.

Отображается, когда с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Digital Extender], включен цифровой экстендер.

Его использование возможно только когда разрешение записи — FHD, поддерживается увеличение до 1,5x в центре экрана.

При использовании оптического масштабирования вместе с функцией Clear Image Zoom поддерживается масштабирование до 60x.

#### 14. Режим стабилизации изображения

#### 15. Состояние [Rec Control] выхода SDI/выхода HDMI

Отображение состояния вывода выходного сигнала SDI/HDMI.

#### 16. Оставшаяся емкость карты памяти

Отображение	Значение
 A	Монтирование/состояние монтирования ([Media(A)])

Отображение	Значение
	Монтирование/состояние монтирования ([Media(B)])
	Монтирование/состояние монтирования ([Media(B)]) <sup>1)</sup>
	Состояние монтирования (запись невозможна) ([Media(B)]) <sup>1) 2)</sup>

1) Запись только клипов прокси

2) При начале записи или во время записи произошла ошибка или появилось предупреждение о недостаточной свободной емкости. Если карта памяти защищена от записи, отображается значок  (Зашитено).

## 17. Режим баланса белого

Отображение	Значение
	Режим Auto
	Режим Auto приостановлен
W:P	Режим предустановки
W:A	Режим из ячейки памяти A
W:B	Режим из ячейки памяти B

## 18. Синхронизация с внешним временным кодом/Данные времени

Отображается значение "EXT-LK", когда установлена привязка к временному коду внешнего устройства.

## 19. Фильтр нейтральной плотности

Отображение	Значение
	Режим Auto

## 20. Файл эпизода

### 21. Диафрагма

Отображение положения диафрагмы (F-числа).

## 22. Состояние [NIGHTSHOT]/Предупреждение об уровне видео

### 23. Усиления

В режиме съемки [Custom] отображается значение усиления или значение ISO. В режиме съемки с логарифмической кривой отображается значение ISO.

Отображение	Значение
	Режим Auto
H	Режим предустановки H
M	Режим предустановки M
L	Режим предустановки L
	Режим временной регулировки

## 24. Название клипа

Отображается название текущего записываемого клипа или следующего записываемого клипа.

## 25. Затвор

### 26. Режим AE/уровень AE

### 27. Индикатор уровня

Отображается горизонтальный уровень с шагом  $\pm 1^\circ$  вплоть до  $\pm 15^\circ$ .

## 28. Измеритель уровня аудио

Отображение уровня звука каналов с CH1 по CH4.

#### 29. Монитор видеосигнала

Отображает форму сигнала, вектороскоп и гистограмму.

Оранжевая линия указывает заданное значение уровня зебры.

В режиме съемки с логарифмической кривой над изображением выводится состояние применения таблицы соответствия LUT целевого монитора. Если выбрано значение [LUT Off], отображается настройка цветовой гаммы. Если выбрано значение [LUT On], отображается "Look" независимо от типа примененной таблицы LUT.

#### Индикатор скорости сети

Отображает текущую скорость передачи данных для каждого сетевого пути. Не отображается при отображении видеосигнала.

#### 30. Помощь в отображении гаммы/Базовый вид

В режиме съемки [Custom] отображается состояние функции помощи в отображении гаммы. Функцию помощи в отображении гаммы можно быстро включить/отключить с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Gamma Display Assist].

В режиме съемки с логарифмической кривой отображается настройка базового вида.

#### 31. Индикатор записи видео

Отображает видеосигнал, который записывается на карты памяти. В режиме съемки [Custom] отображается настройка базового вида.

В режиме съемки с логарифмической кривой отображается настройка цветовой гаммы.

#### 32. Состояние прокси

Отображение	Значение
Proxy	Запись прокси включена
Proxy Rec	Запись прокси
Proxy Rec (мигает)	Запись прокси не готова
PxChunk	Запись прокси с разбивкой включена
PxChunk Rec	Запись прокси с разбивкой
PxChunk Rec (мигает)	Запись прокси с разбивкой не готова

#### 33. Индикатор формата записи (кодека)

Отображает имя формата, в котором выполняется запись на карты памяти.

#### 34. Индикатор формата записи (частоты кадров и метода развертки)

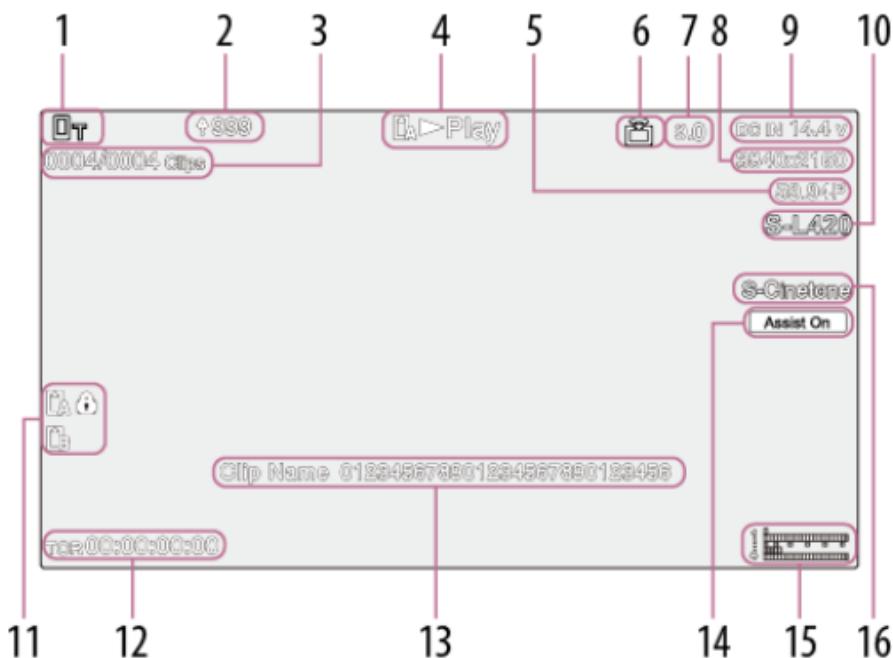
#### 35. Индикатор формата записи (размера изображения)

Отображает размер изображения, которое записывается на карты памяти.

#### 36. Кнопка остановки автофокусировки с отслеживанием в реальном времени

#### Информация, отображаемая на экране во время воспроизведения

Следующая информация отображается поверх воспроизведенного изображения.



1. Состояние сети
2. Ход выполнения отправки/оставшиеся файлы
3. Номер клипа/общее количество клипов
4. Состояние воспроизведения
5. Формат воспроизведения (частота кадров и метод развертки)
6. Состояние потоковой передачи
7. Скорость потока данных

Когда для параметра [ARC] задано значение [On], отображается скорость передачи данных для потоковой передачи SRT. Индикация мигает, если скорость потока данных опускается ниже значения, заданного функцией ARC.

8. Формат воспроизведения (размер изображения)
9. Оставшийся заряд аккумулятора/напряжение DC IN
10. Формат воспроизведения (кодек)
11. Карта памяти

Если карта памяти защищена от записи, отображается значок (Зашитено).

12. Данные времени
13. Название клипа
14. Помощь в отображении гаммы

В режиме съемки [Custom] отображается состояние функции помощи в отображении гаммы.

В режиме съемки с логарифмической кривой отображается примененная таблица соответствия LUT монитора.

15. Измеритель уровня аудио

Отображение уровня звука при воспроизведении.

16. Гамма записи воспроизводимого клипа

Отображается гамма записи, если воспроизводимый клип был записан в режиме [HLG] или [S-Log3].

## Значки

### Значки сетевого подключения

Если мигает значок, нажмите кнопку NETWORK, чтобы проверить состояние на экране состояния [Network].

Подробнее см. в разделах “Подключение к “Monitor & Control””, “Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС”, “Подключение к Интернету с помощью тетеринга USB” и “Подключение к Интернету по проводной ЛВС”.

Режим сети	Состояние подключения	Значок
Режим точки доступа	Работа в качестве точки доступа	
	Ошибка работы точки доступа	(значок мигает)

Режим сети	Состояние подключения	Значок
Режим станции	Подключен Wi-Fi Сила сигнала Wi-Fi (4 уровня)	
	Wi-Fi отключен (в том числе во время установления соединения)	
	Ошибка подключения Wi-Fi	
Проводная ЛВС	Проводная ЛВС подключена	
	Проводная ЛВС отключена	
	Ошибка проводной ЛВС	
Кабель USB	Кабель USB подключен	
	Кабель USB отключен	
	Ошибка кабеля USB	
Bluetooth	Функция Bluetooth включена	

### Значки устройства серии UWP-D

Состояние передатчика	Состояние приема	Значок
Питание выключено	Нет приема	
Нормальное состояние передачи	Выполняется прием	 (Индикатор силы сигнала с 4 уровнями)
Состояние отключения звука	Прием (звук отключен)	
Состояние предупреждения о заряде аккумулятора	Выполняется прием	 (Значок мигает)
Отключение звука и состояние предупреждения о заряде аккумулятора	Выполняется прием	 (Значок мигает)

### См. также

- [Запись и передача клипа прокси частями](#)
- [Подключение к "Monitor & Control"](#)
- [Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС](#)
- [Подключение к Интернету с помощью тетеринга USB](#)
- [Подключение к Интернету по проводной ЛВС](#)
- [Основные операции](#)
- [Регулировка усиления](#)
- [Потоковая передача](#)
- [Съемка с замедлением/ускорением движения](#)
- [Использование стабилизации изображения](#)
- [Проверка оставшегося времени записи](#)
- [Регулировка баланса белого вручную](#)
- [Синхронизация временного кода с внешним устройством \(только PXW-Z200\)](#)
- [Выбор вида](#)
- [Сохранение вида как файла сцены](#)
- [Элементы, сохраненные в файлы](#)
- [Структура экрана эскизов](#)
- [Монитор видеосигнала](#)

- Функция Gamma Display Assist
- Запись прокси
- Остановка автоматической фокусировки с отслеживанием в реальном времени

TP1001682270

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Экран состояния

Настройки и состояние устройства можно проверить на экране состояния. Настройки пунктов, отмеченных звездочкой (\*), могут быть изменены.

### Отображение экрана состояния

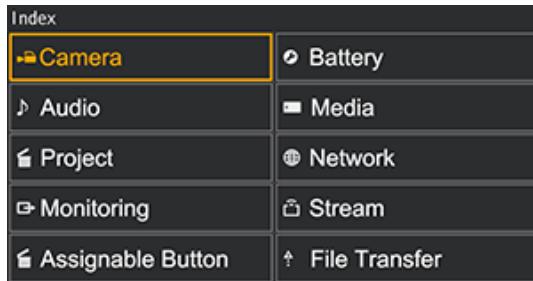
- Нажмите кнопку MENU.

#### Совет

- Каждый экран состояния можно индивидуально отображаться/скрывать с помощью пункта [Technical] – [Menu Settings] – [Menu Page On/Off] в полном меню.

### Переключение на экран состояния

- Поверните многофункциональный диск.
- Отклоните многофункциональный селектор вверх или вниз.
- Смахните экран состояния вверх или вниз.
- Смахните экран вправо, чтобы на отобразившемся экране [Index] выбрать страницу, которую нужно просмотреть.



### Скрытие экрана состояния

- Нажмите кнопку MENU.

### Изменение настройки

Когда отображается экран состояния, нажмите на многофункциональный диск или многофункциональный селектор, чтобы обеспечить выбор пункта настройки на странице. Выберите номер страницы и нажмите для переключения страниц. Можно также выбрать пункты прямо путем прикосновения.

#### Примечание

- Изменения с экрана состояния можно отключить, задав для параметра [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu Only] в полном меню значение [On].

### Экран состояния [Camera]

Показывает состояние различных предустановленных параметров.

Отображаемый элемент	Описание
[White Switch<B>]	Значение настройки баланса белого из ячейки памяти B
[White Switch<A>]	Значение настройки баланса белого из ячейки памяти A
[White Switch<P>]	Настройка [Preset White]
[ND]<предустановка>*	Настройка фильтра нейтральной плотности [Preset]
[ISO/Gain<L>]*	Настройка [ISO/Gain<L>]
[ISO/Gain<M>]*	Настройка [ISO/Gain<M>]

Отображаемый элемент	Описание
[ISO/Gain<H>]*	Настройка [ISO/Gain<H>]
[Zebra1]*	Значение включения/отключения и уровень параметра Zebra 1
[Zebra2]*	Значение включения/отключения и уровень параметра Zebra 2
[VF Gamma] / [Gamma]	Категория и кривая гамма
[Scene File]*	Используемый файл сцен и его идентификатор файла

### Экран состояния [Audio]

Отображает настройку входа, измеритель уровня аудио и настройку монитора громкости для каждого канала.

Отображаемый элемент	Описание
[CH1]	[Level]
	Состояние включения/выключения автоматической регулировки Измеритель уровня аудио
	[Source]*
	Источник входного сигнала
[CH2]	[Reference]*
	Эталонный уровень входного сигнала
	[Wind Filter]*
	Настройка фильтра подавления шума ветра для микрофона
[CH3]	[Level]*
	Состояние включения/выключения автоматической регулировки Измеритель уровня аудио
	[Source]*
	Источник входного сигнала
[CH4]	[Reference]*
	Эталонный уровень входного сигнала
	[Wind Filter]*
	Настройка фильтра подавления шума ветра для микрофона
[Audio Input Level]*	Настройка входного уровня звука (основной звук)
[HDMI Output CH]*	Настройка аудиоканалов вывода на HDMI и наушники
[Headphone Out]*	Настройка типа выхода на наушники
[Monitor CH]*	Настройка канала монитора

### Экран состояния [Project]

Отображаются базовые настройки, связанные с проектом съемки.

Отображаемый элемент	Описание
[Frequency/Scan]*	Настройки частоты системы и метода развертки

Отображаемый элемент	Описание
[Codec]*	Задание кодека для записи
[Rec Function]*	Настройка включения/выключения функции специальной записи и основные настройки
[Simul Rec]*	Состояние и настройка включения/выключения функции одновременной записи в 2 гнезда
[Title Name]*	Часть заголовка в названии клипа
[Video Format]*	Размер изображения для записи на карты памяти
[Picture Cache Rec]* <sup>1)</sup>	Включение/выключения функции записи в кэш изображения и настройки размера кэша
[Number]	Цифровой суффикс в названии клипа
[Shooting Mode]*	Настройка режима съемки
[Auto Framing]*	Настройка функции автоматического кадрирования
[Proxy Rec]*	Настройка включения/выключения записи прокси

1) Только PXW-Z200

### Экран состояния [Monitoring]

Отображает настройки выходов SDI/HDMI.

Отображаемый элемент	Описание
[SDI] <sup>1)</sup>	[Signal]* Размер выдаваемого изображения
	[Info. Disp.]* Настройка включения/выключения вывода экранной индикации
	[Color Gamut]* Настройка цветовой гаммы/состояние таблицы соответствия LUT монитора
[HDMI]	[Signal]* Размер выдаваемого изображения
	[Info. Disp.]* Настройка включения/выключения вывода экранной индикации
	[Color Gamut]* Настройка цветовой гаммы/состояние таблицы соответствия LUT монитора
[IP/USB]	[Signal]* Размер выдаваемого изображения/переключение на экран состояния [Stream]/настройка включения/выключения [USB Stream]
	[Info. Disp.] Вывод экранной индикации ([Off] (фиксированный))
	[Color Gamut]* Настройка цветовой гаммы/состояние таблицы соответствия LUT монитора
[LCD/VF]	[Color Gamut]* Настройка функции помощи в отображении гамма/настройка цветовой гаммы/состояние таблицы соответствия LUT монитора
[Base Look/LUT]*	Настройка [Base Look/LUT]
[Gamma Display Assist]*	Состояние включения/выключения [Gamma Display Assist]

1) Только PXW-Z200

### Экран состояния [Assignable Button]

Отображает функции, назначенные каждой из программируемых кнопок.

Отображаемый элемент	Описание
1	Функция, назначенная программируемой кнопке 1

Отображаемый элемент	Описание
2	Функция, назначенная программируемой кнопке 2
3	Функция, назначенная программируемой кнопке 3
4	Функция, назначенная программируемой кнопке 4
5	Функция, назначенная программируемой кнопке 5
6	Функция, назначенная программируемой кнопке 6
7	Функция, назначенная программируемой кнопке 7
8	Функция, назначенная программируемой кнопке 8
9	Функция, назначенная программируемой кнопке 9
10	Функция, назначенная программируемой кнопке 10
11	Функция, назначенная программируемой кнопке 11
[<PUSH AUTO>]	Функция, назначенная кнопке FOCUS PUSH AUTO
[Multi Function Dial]	Функция, назначенная многофункциональному диску
[Lens Ring]	Функции, назначенные кольцам объектива
[IRIS Dial]	Функция, назначенная диску IRIS

### Экран состояния [Battery]

Отображает информацию об аккумуляторе и источнике питания, подключенном к разъему DC IN.

Отображаемый элемент	Описание
[Detected Battery]	Тип аккумулятора
[Remaining]	Оставшаяся емкость (%)
[Charge Count]	Количество подзарядок
[Capacity]	Оставшаяся емкость (Ач)
[Voltage]	Напряжение аккумулятора (В)
[Manufacture Date]	Дата производства аккумулятора
[Video Light Remaining]	Оставшаяся емкость аккумулятора лампы для видеосъемки
[Power Source]	Источник электропитания
[Supplied Voltage]	Напряжение, подаваемое источником питания

### Экран состояния [Media]

Отображает оставшуюся емкость и оставшееся время записи на картах памяти.

Отображаемый элемент	Описание
Информация о карте памяти A	Когда карта памяти установлена в гнездо A, отображается значок.
Счетчик оставшейся емкости карты памяти A	Отображает оставшуюся емкость на карте памяти, вставленной в гнездо A, которая выражается в процентах на гистограмме.
Оставшееся время записи на карту памяти	Отображает, сколько еще времени примерно может продолжаться запись на карту памяти, вставленную в гнездо A, в текущих условиях записи (в минутах).
Кнопка инициализации карты памяти A	Нажмите для отображения меню инициализации карты памяти A.

Отображаемый элемент	Описание
Информация о карте памяти B	Когда карта памяти установлена в гнездо B, отображается значок.
Счетчик оставшейся емкости карты памяти B	Отображает оставшуюся емкость на карте памяти, вставленной в гнездо B, которая выражается в процентах на гистограмме.
Оставшееся время записи на карту памяти B	Отображает, сколько еще времени примерно может продолжаться запись на карту памяти, вставленную в гнездо B, в текущих условиях записи (в минутах).
Кнопка инициализации карты памяти B	Нажмите для отображения меню инициализации карты памяти B.

## Экран состояния [Network]

Отображение состояния сетевого подключения.

Отображаемый элемент	Описание
[Wireless LAN]*	Состояние подключения и настройки беспроводной локальной сети
[Wired LAN]*	Состояние подключения и настройки проводной локальной сети
[USB] / [USB Stream] / [USB Tethering]*	Состояние подключения и настройки функции USB
[Bluetooth]	Состояние подключения и настройка Bluetooth
[Show Authentication]	Нажмите для отображения имени пользователя и пароля для подключения к устройству

### Совет

- Если мигает столбец [Status], нажав на мигающий элемент, можно посмотреть советы, что нужно сделать. Подробнее см. в разделах “Подключение к “Monitor & Control””, “Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС”, “Подключение к Интернету с помощью тетеринга USB” и “Подключение к Интернету по проводной ЛВС”.

## Экран состояния [Stream]

Служит для отображения состояния потоковой передачи.

Отображаемый элемент	Описание
[RTMP/RTMPS Status]* / [SRT-Caller Status]*	Настройка включения/выключения потоковой передачи. Когда задано значение [On], также отображается состояние функции потоковой передачи.
[ARC]	Состояние включения/выключения функции автоматического управления скоростью [SRT-Caller 1] – [SRT-Caller 3]. Когда задано значение [On], также отображается состояние автоматического управления скоростью.
[Destination]*	Настройка пункта назначения потоковой передачи
[Latency] / [TTL]	Задержка и время существования (TTL) потоковой передачи [SRT-Caller 1] – [SRT-Caller 3]
[Destination URL]	URL-адрес пункта назначения потоковой передачи
[Codec]	Кодек
[Audio Channel]	Аудиоканал
[Resolution] / [Bit Rate]	Разрешение и скорость потока данных потоковой передачи

## Экран состояния [File Transfer]

Отображение сведений о передаче файлов.

Отображаемый элемент	Описание
[Auto Upload]*	Состояние включения/выключения [Auto Upload]
[Auto Upload (Proxy)]*	Состояние включения/выключения/передачи частями [Auto Upload (Proxy)]
[Total Transfer Progress]	Общий ход выполнения всех заданий
[Default Upload Server]*	Выбор сервера назначения для передачи файлов [Auto Upload (Proxy)]
[Job Status(Remain/Total)]	Оставшееся число заданий и общее число заданий
[Current File Transfer Progress]	Ход выполнения передачи текущего файла
[Current Transferring File Name]	Имя текущего передаваемого файла
[Server Address]	Адрес сервера назначения передаваемого файла
[Destination Directory]	Каталог назначения сервера назначения передаваемого файла

#### См. также

- [Подключение к “Monitor & Control”](#)
- [Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС](#)
- [Подключение к Интернету с помощью тетеринга USB](#)
- [Подключение к Интернету по проводной ЛВС](#)

TP1001682271

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Подготовка источника питания

Можно использовать аккумуляторный блок или электропитание от адаптера переменного тока.

В целях безопасности используйте только аккумуляторные блоки и адаптеры переменного тока Sony из списка ниже.

### Литий-ионные аккумуляторные блоки

BP-U35 (входит в комплект поставки)

BP-U70

BP-U100

### Зарядные устройства

BC-CU1 (входит в комплект поставки)

BC-U1A

BC-U2A

**Адаптер переменного тока (входит в комплект поставки)**

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не храните аккумуляторные блоки в местах, подвергающихся воздействию прямого солнечного света, огня или высокой температуры.

### Примечание

- При работе от источника питания переменного тока используйте входящий в комплект поставки адаптер переменного тока.
- Всегда устанавливайте переключатель питания в положение  (ожидание) перед подключением или отключением аккумулятора или адаптера переменного тока. Если он подключается, когда переключатель питания находится в положении  (вкл.), в некоторых случаях устройство может не включиться. Если устройство не включается, установите переключатель питания в положение  (ожидание) и временно отключите аккумулятор или адаптер переменного тока, затем подождите 30 секунд, прежде чем подключать его обратно. Если адаптер переменного тока подключается, когда устройство работает от аккумулятора, его можно подключить без проблем, когда переключатель питания находится в положении  (вкл.).

TP1001682272

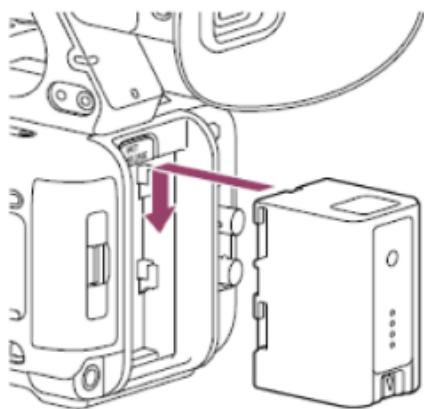
5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Использование аккумуляторного блока

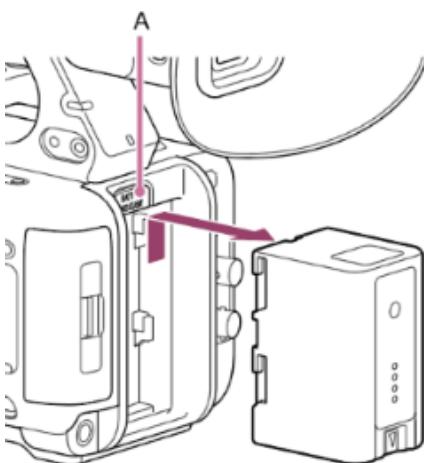
### Установка аккумулятора

Вставьте аккумулятор в отсек до упора, а затем сдвиньте его вниз, чтобы зафиксировать на месте.



### Извлечение аккумулятора

Нажмите и удерживайте кнопку BATT RELEASE (A), затем сдвиньте аккумуляторный блок вверх и вытащите его из отсека.



#### Примечание

- Перед установкой аккумулятора зарядите его с помощью специального зарядного устройства BC-CU1/BC-U1A/BC-U2A.
- При зарядке теплого аккумулятора (например, сразу после использования) он может зарядиться только частично.

### Проверка оставшейся емкости

При съемке/воспроизведении с использованием аккумулятора оставшаяся емкость аккумулятора отображается на ЖК-мониторе/в видоискателе.

Значок	Значение
	От 91% до 100%
	От 71% до 90%
	От 51% до 70%
	От 31% до 50%
	От 11% до 30%

Значок	Значение
	От 0% до 10%

Устройство указывает оставшуюся емкость аккумулятора, вычисляя оставшееся время работы при условии продолжения работы с текущим уровнем энергопотребления.

## Если заряд аккумулятора иссякает

Если во время работы оставшийся заряд аккумулятора падает ниже определенного уровня (состояние [Low Battery]), появляется сообщение о низком уровне заряда аккумулятора и индикатор записи/съемки начинает мигать.

Если заряд аккумулятора падает до уровня, при котором работа не может продолжаться (состояние [Battery Empty]), выдается сообщение о том, что аккумулятор разряжен.

Замените его на заряженный аккумуляторный блок.

## Изменение уровней, на которых выдаются предупреждения

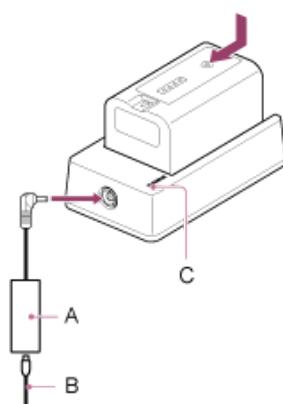
По умолчанию уровень [Low Battery] установлен на 10% от полного заряда аккумулятора, а уровень [Battery Empty] — на 3%.

Изменить настройки уровней, на которых выдаются предупреждения, можно с помощью пункта [Technical] — [Camera Battery Alarm] в полном меню.

## Зарядка с помощью зарядного устройства из комплекта поставки

- Подсоедините адаптер переменного тока (A) к зарядному устройству, затем подсоедините кабель питания (B) к источнику питания переменного тока.
- Нажмите на аккумулятор вниз и сдвиньте его в показанном стрелкой направлении.

Индикатор CHARGE (C) загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.



### Индикатор CHARGE (оранжевый)

Горит: зарядка

Мигает: ошибка зарядки или температура вне рабочего диапазона и зарядка приостановлена

- После полной зарядки индикатор CHARGE зарядного устройства выключается.
- Обязательно используйте фирменные аккумуляторы Sony.

### Время зарядки

Для зарядки полностью разряженного аккумулятора BP-U35 требуется примерно 120 минут.

#### Примечание

- Если адаптер переменного тока отсоединен от зарядного устройства, а аккумулятор остался подключенным к зарядному устройству, аккумулятор начинает разряжаться.

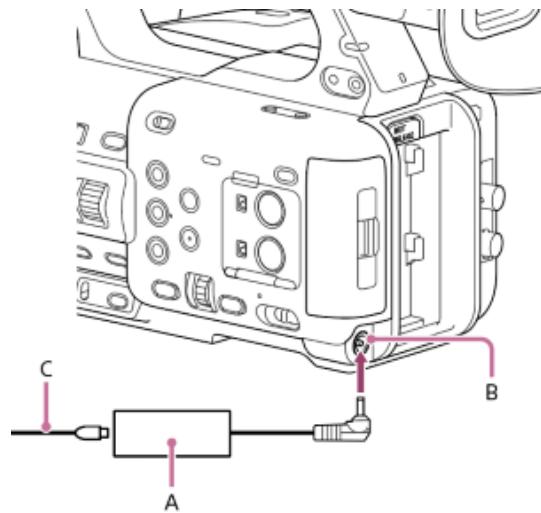
TP1001682273

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Использование адаптера переменного тока

Можно подключить устройство к источнику питания переменного тока, чтобы использовать камеру, не беспокоясь о необходимости заряжать аккумулятор.



Подсоедините адаптер переменного тока (A) к разъему DC IN (B) на устройстве, после чего подсоедините кабель питания (C) (входит в комплект поставки) к источнику питания переменного тока.

### Если выходное напряжение адаптера переменного тока становится низким

Если во время работы выходное напряжение адаптера переменного тока становится ниже определенного уровня (состояние [DC Low Voltage1]), отображается сообщение о снижении выходного напряжения адаптера переменного тока и начинает мигать индикатор записи/съемки.

Если выходное напряжение адаптера переменного тока становится ниже уровня, при котором дальнейшая работа невозможна (состояние [DC Low Voltage2]), отображается сообщение о слишком низком выходном напряжении адаптера переменного тока. В этом случае адаптер переменного тока может быть неисправен. Проверьте адаптер переменного тока.

### Изменение значений напряжения, при которых выдаются предупреждения

По умолчанию для уровня [DC Low Voltage1] задано значение 16,5 В, а для уровня [DC Low Voltage2] — 15,5 В. Изменить настройки уровней, на которых выдаются предупреждения, можно с помощью пункта [Technical] — [Camera DC IN Alarm] в полном меню.

### Об адаптере переменного тока

- Не располагайте адаптер переменного тока в ограниченном пространстве, например, между стеной и мебелью.
- Подсоединяйте адаптер переменного тока к ближайшему источнику питания переменного тока. Если во время работы возникнет неисправность, сразу же отсоедините шнур питания от источника питания переменного тока.
- Не замыкайте металлические части вилки адаптера переменного тока. Это приведет к повреждению прибора.
- Аккумулятор нельзя заряжать, когда он присоединен к устройству, даже если подключен адаптер переменного тока.
- Для отсоединения адаптера переменного тока от устройства возмите за вилку и потяните ее. Если потянуть за кабель, это может привести к неисправности.

TP1001682274

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Включение и выключение питания

Чтобы включить питание, установите этот переключатель в положение  (вкл.). Чтобы выключить питание, установите этот переключатель в положение  (выкл.).

### Примечание

- Даже когда переключатель питания установлен в положение  (ожидание), устройство продолжает потреблять небольшое количество электроэнергии. Если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките аккумулятор.
- Извлекайте аккумулятор или отключайте адаптер переменного тока после выключения индикатора питания, когда переключатель питания установлен в положение  (ожидание). Если отсоединить источник питания, когда переключатель питания находится в положении , возможно повреждение устройства или карты памяти.

TP1001682275

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Дата и время

Начальный экран настройки открывается на ЖК-мониторе/в видоискателе при первом включении устройства либо после того как резервный аккумулятор был полностью разряжен.

На этом экране задайте дату и время для внутренних часов прибора.

### О параметре [Time Zone]

Задайте разницу во времени относительно универсального координированного времени UTC. Задайте нужное значение.

Многофункциональным селектором или многофункциональным диском выбирайте элементы или настройки, затем нажмите на многофункциональный селектор или многофункциональный диск, чтобы применить настройки и запустить часы.

После закрытия экрана настроек изменить дату, время и [Time Zone] можно с помощью пункта [Maintenance] – [Clock Set] в полном меню.

#### Примечание

- Если настройка времени сбилась после полного разряда резервного аккумулятора, возникшего из-за отключения питания на продолжительное время (аккумулятор отсутствует, а адаптер переменного тока не подсоединен), начальный экран настройки откроется, когда устройство будет включено в следующий раз.
- Когда в видоискателе отображается начальный экран настройки, какие-либо другие операции, кроме выключения видеокамеры, можно будет выполнять только после задания настроек на этом экране.
- В устройстве имеется встроенный аккумулятор для хранения данных о дате, времени и других данных даже в случае выключения устройства.

TP1001682276

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Специальные возможности

В устройстве предусмотрены специальные возможности для снижения зрительной нагрузки. Это функция чтения с экрана, которая зачитывает вслух текст и другую информацию с экрана, а также функция увеличения экрана.

Специальные возможности можно настроить на экране начальной настройки или с помощью пункта [Maintenance] – [Accessibility] в полном меню.

### Функция чтения с экрана

Функцию чтения с экрана можно включить/отключить и задать ее настройки, такие как скорость чтения, с помощью пункта [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] в полном меню.

### Функция увеличения экрана

Функцию увеличения экрана можно включить/отключить и задать ее настройки, такие как коэффициент увеличения, с помощью пункта [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] в полном меню.

#### Совет

- Некоторые элементы индикации, помимо записанного изображения и воспроизводимого изображения, не отображаются в увеличенном виде.

#### См. также

- [Использование средства чтения с экрана](#)
- [Увеличение изображения на экране](#)

TP1001682277

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Настройка основных операций

Перед съемкой настройте основные операции устройства на экране состояния [Project] в соответствии с потребностями при использовании.

Project		3/10
Frequency/Scan	59.94P	Shooting Mode
Codec	XAVC S-L 420	Custom (709)
Rec Function	Off	Auto Framing
Simul Rec	Off	Off
Title Name	C	Proxy Rec
	Number	Off
	0001	

### См. также

- [Экран состояния](#)

TP1001682278

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Режим съемки

Устройство позволяет выбрать пользовательский режим съемки для гибкого создания изображений на месте или режим съемки с логарифмической кривой, в котором устройство работает как кинокамера, когда изображения обрабатываются в студии. Для установки используйте пункт [Shooting Mode] на экране состояния [Project].

### Совет

- Настройка также возможна в пункте [Project] – [Base Setting] – [Shooting Mode] полного меню.

### Примечание

- Исходные значения (например, включение/выключение [Noise Suppression]) могут зависеть от режима съемки. При изменении режима съемки дважды убедитесь, что настройки соответствуют намерениям.

## Пользовательский режим съемки: [Custom]

В режиме съемки [Custom] можно выбрать видеостандарт.

Настройка также возможна в пункте [Project] – [Base Setting] – [Target Display] полного меню.

- [SDR(BT.709)]: съемка в соответствии со стандартом вещания HD
- [HDR(HLG)]: съемка в соответствии со стандартом вещания нового поколения 4K

## Режим съемки с логарифмической кривой: [Flexible ISO]

Содержимое S-Log3 записывается с настройками экспозиции, отражающими чувствительность ISO, соответствующую снимаемой сцене.

В режиме съемки с логарифмической кривой можно выбрать базовую цветовую гамму для записи и вывода сигналов. Выбранная здесь цветовая гамма используется для записываемого и выходного видеосигнала, когда для параметра [LUT] задано значение [Off].

Настройка также возможна в пункте [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Color Gamut] полного меню.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: простая в настройке цветовая гамма для цифровой камеры (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: широкая гамма цветов Sony, которая охватывает цветовую гамму ITU-R BT.2020.

Ниже приведены функциональные ограничения для каждого из режимов съемки.

✓: Поддерживается

✗: Не поддерживается

Пункт	[Custom]	[Flexible ISO]
[ISO/Gain]	✓	✓ (только ISO)
[LUT On/Off]	✗	✓
[Paint/Look] (кроме [Base Look])	✓	✗
[Paint/Look] (только [Base Look])	✓ <sup>1)</sup>	✓ <sup>2)</sup>

1) Используется базовый вид

2) Используется как LUT

### См. также

- Функция Gamma Display Assist
- Монитор видеосигнала



Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Формат записи

### Частота системы

Переключение частоты системы для записи видео.

Для установки используйте пункт [Frequency/Scan] на экране состояния [Project]. В зависимости от выбранного значения, устройство может автоматически перезагрузиться после переключения.

#### Совет

- Настройка также возможна в пункте [Project] – [Rec Format] – [Frequency] полного меню.

#### Примечание

- Переключение частоты системы во время записи/воспроизведения невозможно.

### Категория кодека (только PXW-Z200)

Переключение категории кодека для записи видео.

Для установки используйте пункт [Codec] – [Codec Category] на экране состояния [Project]. После переключения категории кодека устройство автоматически перезагрузится.

#### Совет

- Настройка также возможна в пункте [Project] – [Rec Format] – [Codec Category] полного меню.

#### Примечание

- Переключение категории кодека во время записи/воспроизведения невозможно.

### Кодек

Переключение кодека для записи видео.

Для установки используйте пункт [Codec] – [Codec] на экране состояния [Project].

#### Совет

- Настройка также возможна в пункте [Project] – [Rec Format] – [Codec] полного меню.

#### Примечание

- Переключение кодека во время записи/воспроизведения невозможно.

### Формат видео

Задание формата видео для записи видео.

Для установки используйте пункт [Video Format] на экране состояния [Project].

#### Совет

- Настройка также возможна в пункте [Project] – [Rec Format] – [Video Format] полного меню.

#### Примечание

- Переключение формата видео во время записи/воспроизведения невозможно.

- В зависимости от настройки формата видео могут накладываться ограничения на сигнал, выводимый на разъем SDI OUT (только PXW-Z200) и на выходной разъем HDMI.

- Если задан формат записи 3840×2160 и частота кадров съемки с замедлением/ускорением движения равна 100fps или 120fps, кадрирование становится уже (обрезанным).

TP1001682280

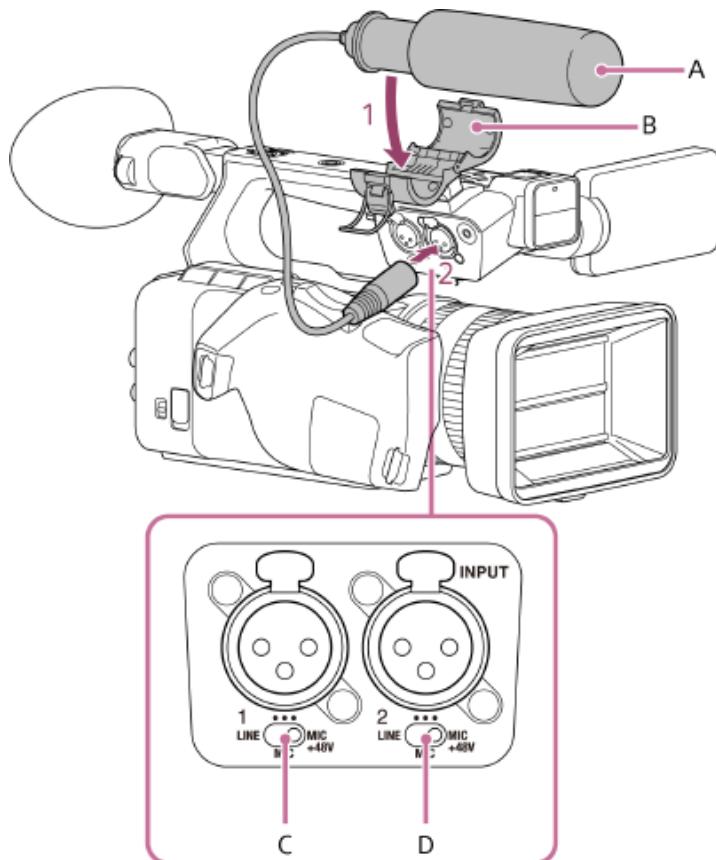
5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Присоединение микрофона (продаётся отдельно)

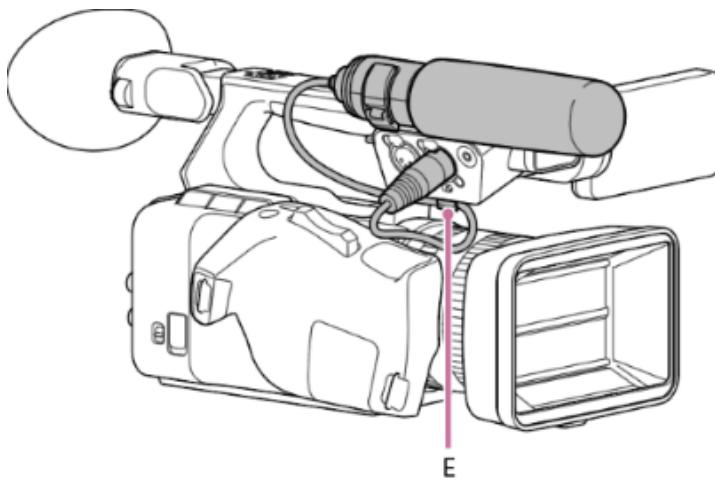
Можно присоединить микрофон (продаётся отдельно).

- 1 Установите микрофон (A) в держатель микрофона (B).
- 2 Подсоедините кабель микрофона к разъёму INPUT 1 или INPUT 2.
- 3 Установите переключатель INPUT 1/INPUT 2 (C/D) в соответствии с типом микрофона.

MIC: динамический микрофон, микрофон, работающий от аккумулятора  
MIC+48V: микрофон с фантомным питанием +48 В



- 4 Поместите кабель микрофона в держатель кабеля (E).



#### Совет

- Если не удается надежно закрепить микрофон, используйте втулку из комплекта поставки микрофона.
- В зависимости от типа установленного объектива на изображении может быть виден край микрофона. Отрегулируйте положение микрофона.

#### См. также

- [Настройка записываемого звука](#)
- [Выбор устройства, подающего входной аудиосигнал](#)
- [Автоматическая регулировка уровня записи звука](#)
- [Регулировка уровня записи звука вручную](#)

TP1001682281

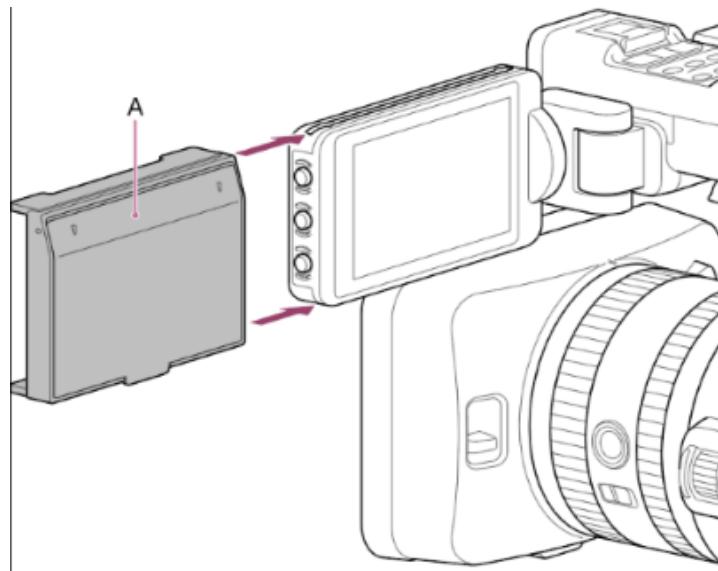
5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Установка бленды ЖК-монитора (из комплекта поставки)

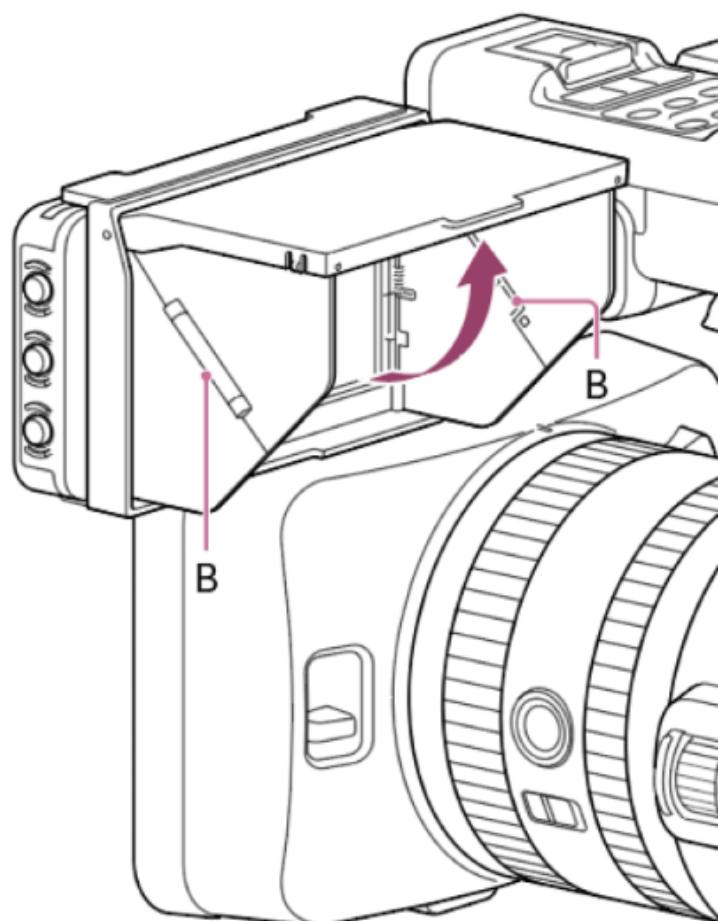
На ЖК-монитор можно установить бленду ЖК-монитора (из комплекта поставки).

Установите бленду ЖК-монитора (A), надвинув ее слева направо по канавкам вдоль верхней и нижней граней ЖК-монитора.



### Открытие крышки бленды ЖК-монитора

Потяните нижнюю центральную часть крышки бленды ЖК-монитора на себя, затем потяните ее вверх, чтобы открыть бленду.



Чтобы закрыть крышку бленды ЖК-монитора, нажмите на левую и правую стороны (B) внутрь.

### Примечание

- При перемещении ЖК-монитора беритесь за корпус ЖК-монитора, затем перемещайте его. Не беритесь за бленду ЖК-монитора.

### Снятие бленды ЖК-монитора

Бленда ЖК-монитора снимается в порядке, обратном ее установке.

TP1001682282

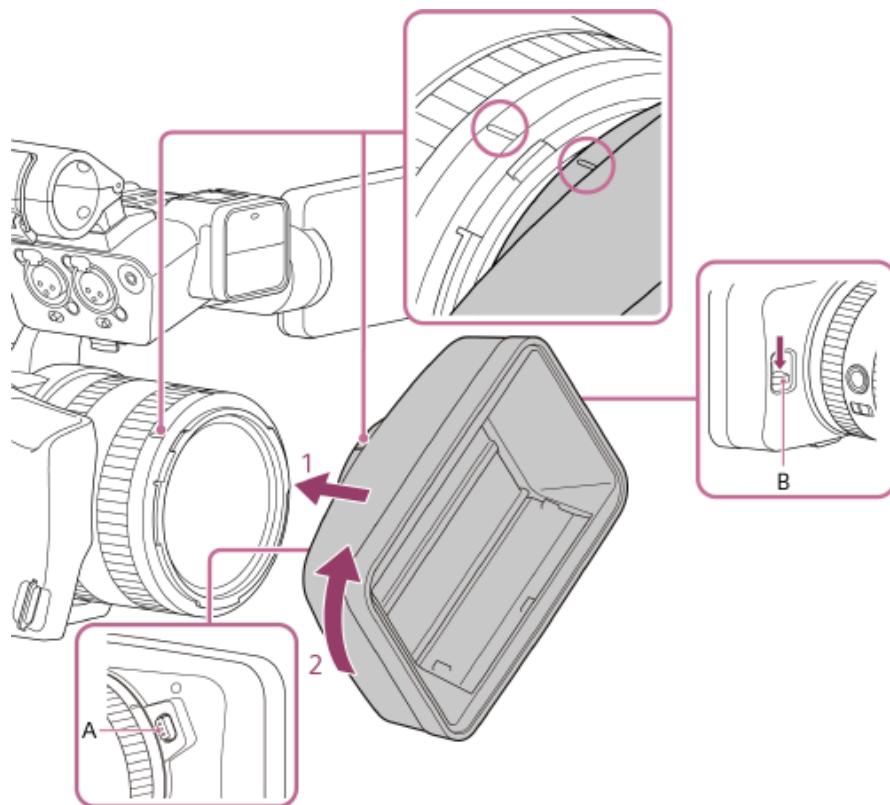
5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Установка бленды объектива (из комплекта поставки)

Можно установить бленду объектива (входит в комплект поставки).

Совместите метки на объективе и бленде объектива (1) и поверните бленду в направлении стрелки (2).



### Примечание

- Если бленда не используется, например во время транспортировки устройства, нажмите переключатель открытия/закрытия заслонки бленды объектива (B) вниз, чтобы закрыть заслонку бленды и защитить объектив.

## Снятие бленды объектива

Нажмите кнопку отсоединения бленды объектива (A) и, удерживая ее нажатой, снимите бленду объектива в направлении, обратном направлению при установке (2).

TP1001682283

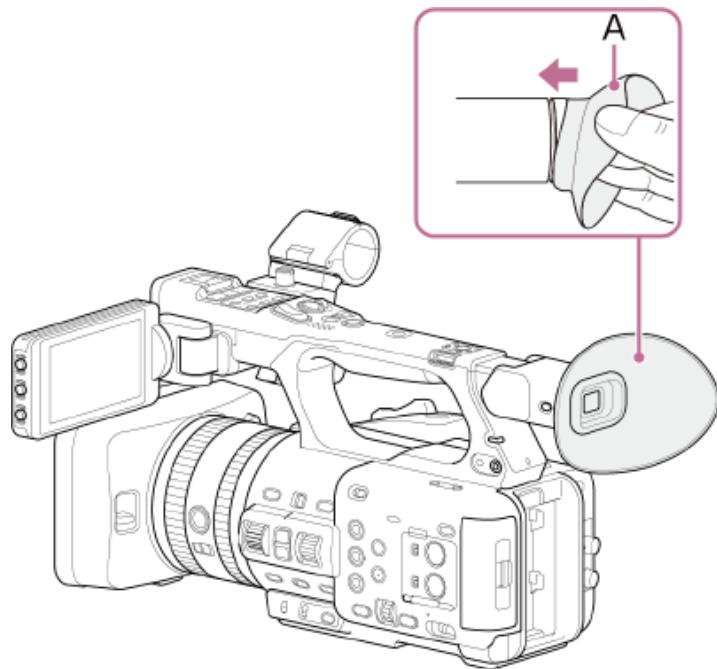
5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Установка большого наглазника

На видоискатель можно установить большой наглазник.

Слегка сожмите большой наглазник (A) (входит в комплект поставки) и наденьте его на видоискатель, чтобы край вошел в горизонтальную канавку.



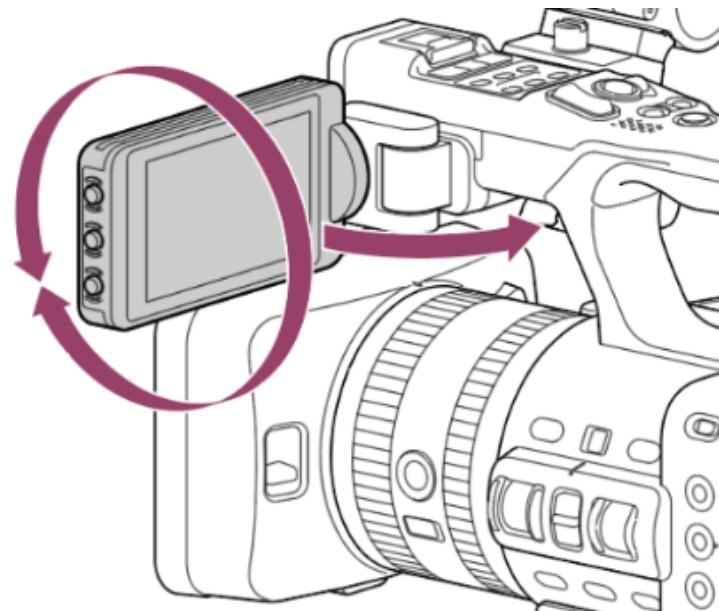
TP1001682284

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулировка угла установки ЖК-монитора

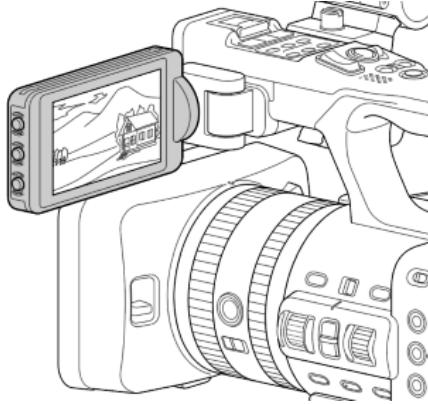
Для регулировки угла наклонайте ЖК-монитор вверх/вниз или поворачивайте назад.

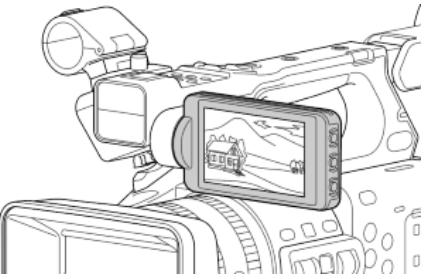
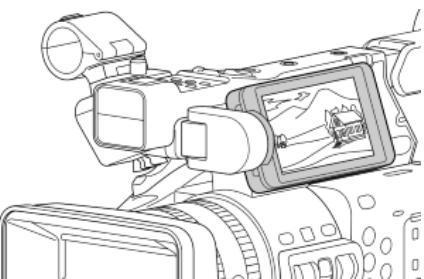


ЖК-монитор можно наклонять вверх 180°, вниз на 90° или поворачивать назад на 105°, как показано на следующей схеме.

### Совет

- Обычно, когда ЖК-монитор закрывается в сложенном состоянии, экран выключается, но его можно оставить включенным с помощью кнопки выбора VF/LCD.

Ориентация ЖК-монитора	Описание
ЖК-монитор направлен в сторону, противоположную объективу	 <p>Такая ориентация дисплея подходит для обычной съемки.</p>

Ориентация ЖК-монитора	Описание
<p>ЖК-монитор направлен в ту же сторону, что и объектив</p> 	<p>Такая ориентация дисплея подходит съемки самого себя. Записываемое изображение отображается отраженным по горизонтали, но воспроизводимое изображение не отражается.</p>
<p>ЖК-монитор находится в сложенном положении, но обращен наружу.</p> 	<p>Изображение можно контролировать даже в такой ориентации.</p>

TP1001682285

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулировка яркости ЖК-монитора

Регулировка производится в пункте [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [LCD Monitor Brightness] полного меню. Регулировка яркости не влияет на записываемое изображение.

### Совет

- Регулировку также можно выполнять с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [LCD/VF Adjust].

TP1001682286

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Увеличение изображения на экране ЖК-монитора

Установите для параметра [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] значение [Enable] в полном меню и нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Enlarge Screen Button], чтобы увеличить изображение на экране. Коэффициент увеличения растет при каждом нажатии этой кнопки, пока при очередном нажатии увеличение не отменяется.

Для перемещения увеличеваемого места нажмите положение на ЖК-мониторе или используйте многофункциональный селектор. Управляйте меню с помощью многофункционального диска.

### Совет

- Когда для параметра [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] задано значение [Disable], для программируемой кнопки, которой назначена функция [Enlarge Screen], восстанавливается назначение по умолчанию.

### Примечание

- Изменить коэффициент увеличения экрана с помощью сенсорных операций невозможно.

### См. также

- [Увеличение изображения на экране](#)

TP1001682287

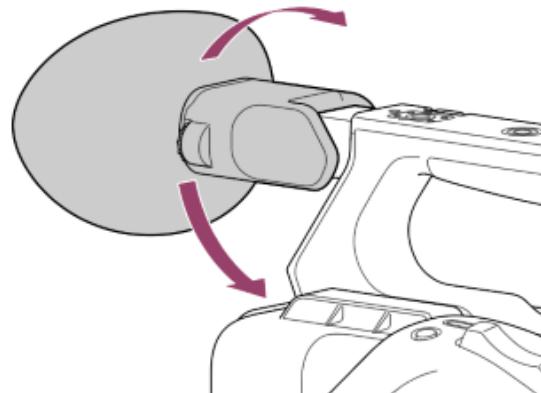
5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

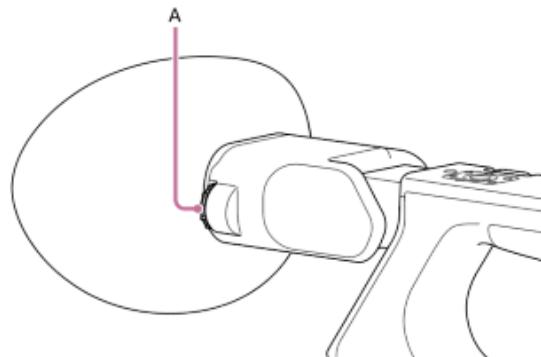
## Регулировка угла установки видоискателя

При использовании видоискателя глаз должен находиться близко к видоискателю.

Угол установки видоискателя можно отрегулировать в соответствии со своим стилем съемки. Когда видоискатель не используется, его можно сложить вниз. В сложенном состоянии он выключается.



Если изображение на экране видоискателя нечеткое, используйте диск диоптрийной регулировки (A) на боковой стороне видоискателя. Поворачивайте диск, пока изображение не станет четким.



TP1001682288

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулировка яркости видоискателя

Регулировка производится в пункте [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [VF Brightness] полного меню. Регулировка яркости не влияет на записываемое изображение.

### Совет

- Регулировку также можно выполнять с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [LCD/VF Adjust].

TP1001682289

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Переключение между изображением на ЖК-мониторе/в видоискателе

Когда видоискатель сложен, он выключается. В разложенном положении видоискатель автоматически включается, когда датчик глаза обнаруживает, что вы смотрите в видоискатель.

Когда изображение отображается в видоискателе, изображение на ЖК-мониторе выключается (изображения не отображаются на ЖК-мониторе и в видоискателе одновременно).

Если датчик глаза сработал неправильно из-за таких факторов, как положение, в котором оператор держит камеру, видоискатель может включиться, а ЖК-монитор — выключиться.

В таких случаях можно отключить датчик глаза с помощью кнопки выбора видоискателя/ЖК-монитора. Когда датчик глаза отключен, изображение не появляется в видоискателе, даже если вы смотрите в него.

TP1001682290

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Карты памяти

Устройство записывает аудио- и видеосигналы на карты памяти CFexpress Type A (не входят в комплект поставки) или SDXC (не входят в комплект поставки), которые вставляются в гнезда для карт. Карты памяти также используются для записи прокси, хранения/загрузки настроек и при обновлении (обновление программного обеспечения).

### Карты памяти CFexpress Type A

Сведения о картах памяти CFexpress Type A\*, поддерживаемых этим устройством, см. в следующем разделе.

#### Рекомендуемые карты памяти

Подробные сведения о работе с носителями других производителей см. в инструкции по эксплуатации носителей или в информации от производителя.

\* В этом справочном руководстве такие карты памяти называются "карты CFexpress".

### Карты памяти SDXC

Сведения о картах памяти SDXC\*, поддерживаемых этим устройством, см. в следующем разделе.

#### Рекомендуемые карты памяти

\* В этом справочном руководстве такие карты памяти называются "карты SD".

TP1001682291

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Рекомендуемые карты памяти

Условия гарантированной работы зависят от значения параметра [Rec Format] и настроек записи.

### Формат MP4

#### ■ Обычная запись

✓: Операция гарантирована

✗: Операция не гарантирована

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
119,88 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
100 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59,94 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29,97 Гц	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
25 Гц	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23,98 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

\*1 Класс 300

\*2 Класс 100

## ■ Замедленная и ускоренная съемка

✓: Операция гарантирована

✗: Операция не гарантирована

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59,94 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
		100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	1920×1080P <sup>*2</sup>	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
		100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	1920×1080P	1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		100, 120	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	150, 180, 200, 240	150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	1920×1080P <sup>*2</sup>	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29,97 Гц	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120	[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
25 Гц	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120	[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23,98 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
XAVC S Long 422	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
XAVC S Long 420	XAVC S Long 420	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	1920×1080P	150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
	1920×1080P <sup>*2</sup>	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

\*1 Класс 300

\*2 Класс 100

## Формат MXF (только PXW-Z200)

### ■ Обычная запись

✓: Операция гарантирована

✗: Операция не гарантирована

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59,94 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		3840×2160P	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
		1920×1080i <sup>*2</sup>	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P <sup>*2</sup>	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		3840×2160P	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080i <sup>*2</sup>	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P <sup>*2</sup>	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	[High]	✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29,97 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Формат записи			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение		Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23,98 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓

<sup>\*1</sup> Класс 300

<sup>\*2</sup> Класс 100

## ■ Замедленная и ускоренная съемка

✓: Операция гарантирована

✗: Операция не гарантирована

### Примечание

- В режиме замедленной и ускоренной съемки не поддерживаются чересстрочные форматы.

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59,94 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
			1–60	[High], [Mid], [Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
	1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29,97 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
240 Гц	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
25 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			1920×1080P	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

Формат записи			Частота кадров замедленной и ускоренной съемки	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Частота системы	[Codec]	Разрешение			Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23,98 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
24,97 Гц	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
	XAVC-I 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Класс 300

\*2 Класс 100

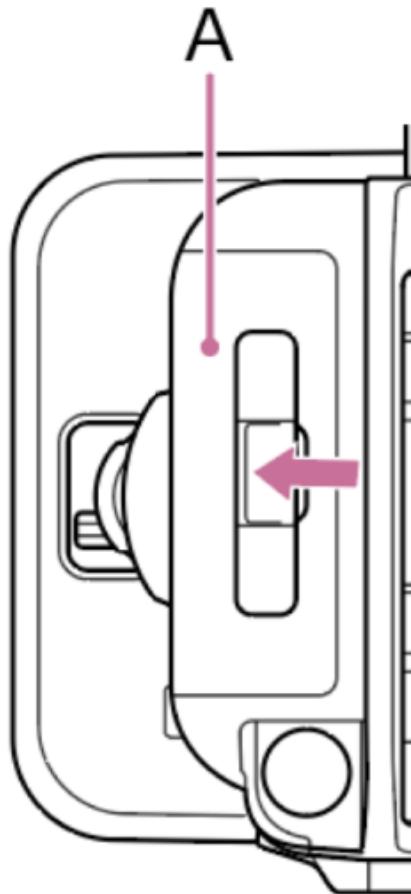
TP1001682292

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Установка карты памяти

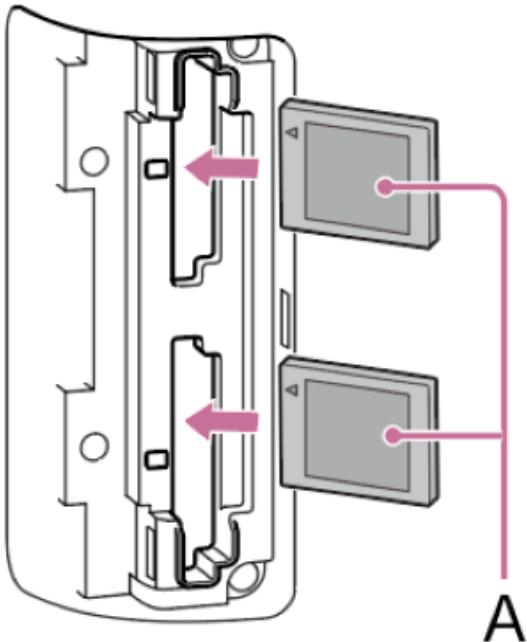
В этом разделе рассматривается установка карты памяти.

- 1 Нажмите рычаг в центре крышки гнезда карты (A) в направлении стрелки, чтобы открыть эту крышку.

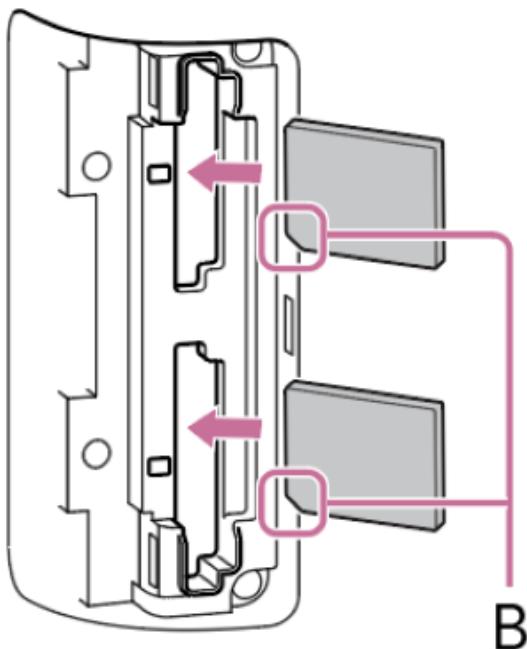


- 2 Установите карту памяти.

- Для карт CFexpress этикетка (A) обращена влево.



- Для SD-карт этикетка обращена вправо, а скошенный угол (B) находится внизу.



Индикатор доступа загорится красным, после чего его цвет изменится на зеленый, если карта является работоспособной.

#### Примечание

- Если индикатор доступа постоянно мигает красным и не становится зеленым, выключите устройство на время, выньте и вставьте опять карту памяти.

### 3 Закройте крышку гнезда карты памяти.

#### Примечание

- Сама карта памяти, гнездо для карт памяти и данные, записанные на карту памяти могут быть повреждены, если вставлять карту в гнездо с усилием, когда она неправильно ориентирована.
- При записи на карты памяти, установленные в оба гнезда для карт памяти CFexpress Type A/SD ((A) и (B)) вставляйте карты памяти, рекомендуемые для работы с соответствующим форматом записи.

#### См. также

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Извлечение карты памяти

Откройте крышку гнезда карты памяти и слегка нажмите на карту памяти, чтобы извлечь ее.

### Примечание

- Если устройство выключается, когда карта памяти используется, или карта памяти извлекается в этот момент, целостность находящихся на карте памяти данных не гарантируется. Все данные, записанные на карту памяти, могут быть потеряны. Перед выключением устройства или извлечением карты памяти всегда необходимо убедиться, что индикатор доступа горит зеленым цветом или не горит.
- При извлечении карты памяти сразу после завершения съемки она может быть горячей, но это не указывает на неисправность.

TP1001682294

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Инициализация карт памяти

Если в устройство вставить неформатированную карту памяти или карту памяти, которая была отформатирована в другой системе, на ЖК-мониторе/в видоискателе отображается сообщение.

Для форматирования карты выполните следующую процедуру.

### 1. Выберите [Format] для карты памяти, которую требуется инициализировать, на экране состояния [Media] и выберите [Full Format] или [Quick Format].

Отображается сообщение с запросом подтверждения.

- [Full Format]: полная инициализация карты памяти, включая регион данных и информацию управления данными.
- [Quick Format]: только инициализация информации управления данными карты памяти.

#### Примечание

- Если на форматируемой карте памяти находятся файлы, которые требуется перенести, под сообщением с запросом подтверждения появляется дополнительное сообщение (например: "A transfer target file exists."). В таком случае подтвердите, требуется ли инициализировать карту памяти, и выполните или отмените инициализацию.

### 2. Выберите [OK].

Во время выполнения на экране отображается сообщение, а индикатор доступа горит красным.

После завершения форматирования отображается сообщение о завершении. Нажмите многофункциональный диск, чтобы закрыть сообщение.

#### Совет

- Выполнение также возможно с помощью пункта [TC/Media] – [Format Media] в полном меню.

#### Примечание

- При форматировании карты памяти все находящиеся на ней данные, в том числе записанные видеоклипы и файлы настройки, стираются.
- В зависимости от длительности процесса форматирования во время его выполнения сообщения могут не отображаться.

## Если выполнить форматирование не удалось

Карты памяти, которые не поддерживаются устройством, нельзя отформатировать.

На экране появится сообщение с предупреждением. Выполните инструкции по замене карты на поддерживаемую карту памяти.

## Использование карты памяти, отформатированной в устройстве, в другом устройстве

Прежде всего, создайте резервную копию находящихся на карте данных, затем отформатируйте карту на том устройстве, где она будет использоваться.

TP1001682295

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Проверка оставшегося времени записи

При съемке (записи/в режиме ожидания) можно отслеживать оставшееся свободное место на картах памяти, установленных в гнезда, по индикаторам оставшейся емкости носителей на экране съемки.

Оставшееся время записи вычисляется по оставшейся емкости карты памяти, установленной в каждом гнезде, и текущему настроенному формату записи. Оно отображается в минутах.

### Время замены карты памяти

- Когда во время записи общее оставшееся время записи на обеих картах памяти становится менее 5 минут, на экране появляется сообщение "Media Near Full" (Носитель почти заполнен), индикатор записи/съемки начинает мигать и подается звуковой сигнал (через выход на наушники). Замените на карту памяти, на которой достаточно свободного места.
- Если продолжить запись до тех пор, пока вся емкость не будет исчерпана, то на экране появится сообщение "Media Full" (Носитель заполнен) и запись будет остановлена.

### Совет

- На одну карту памяти можно записать приблизительно 9999 клипов в формате XAVC S или 600 клипов в формате XAVC (только PXW-Z200).

TP1001682296

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Основные операции

Далее описана процедура ведения простой съемки.

**1. Присоедините необходимые устройства и удостоверьтесь в том, что подается питание.**

**2. Вставьте требуемые карты памяти.**

Если карты памяти вставлены в оба гнезда для карт памяти A и B, устройство автоматически переключается на вторую карту, когда на первой карте больше не остается свободной емкости.

**3. Установите переключатель питания во включенное положение.**

Загорается индикатор питания, и на ЖК-мониторе или в видоискателе появляется экран съемки.

**4. Нажмите кнопку START/STOP (пуск/остановка записи) на ручке или рукоятке.**

Загорается индикатор записи/съемки, и начинается запись.

**5. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку START/STOP (пуск/остановка записи) еще раз.**

Запись останавливается, и устройство переходит в режим [Stby] (режим ожидания записи).

### Примечание

- Если кнопка START/STOP (пуск/остановка записи) нажата в течение нескольких секунд после включения устройства, индикатор записи/съемки загорается, указывая на то, что устройство находится в состоянии записи, но запись на карту памяти может не осуществляться в течение первых нескольких секунд в зависимости от выбранного формата записи.

## Съемка в режиме FULL AUTO

Когда переключатель AUTO/MANUAL установлен в положение AUTO, включаются автоматический фильтр нейтральной плотности, автоматическая установка диафрагмы, автоматическое управление усилением, автоматическая установка затвора и режим ATW, а яркость и баланс белого настраиваются автоматически.

Для раздельной настройки этих параметров установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL.

### Примечание

- [Auto ND Filter] включается, когда для параметра [ND Filter Position] задано значение [On] в переменном режиме фильтра нейтральной плотности. Когда переключатель ND PRESET/VARIABLE установлен в положение VARIABLE, используйте кнопки вверх/вниз ND FILTER POSITION для переключения между значениями [On]/[Clear] вручную в соответствии с яркостью объекта.

## Непрерывная съемка при замене карт памяти

Когда карты памяти вставлены в оба гнезда для карт памяти A и B, при съемке производится автоматическое переключение на вторую карту непосредственно перед тем, когда на первой карте больше не остается свободной емкости (запись с переключением карт).

Можно продолжать непрерывную съемку с переключением карт памяти, заменяя заполненную карту памяти новой.

### Совет

- Во время записи можно нажать кнопку SLOT SELECT, чтобы вручную переключить место записи на другое гнездо для карт памяти.

### Примечание

- Не извлекайте карту памяти в тот момент, когда на нее ведется запись. Во время записи заменяйте карты памяти только в гнездах, для которых не горит индикатор доступа.
- Когда на карте памяти, на которую выполняется запись, остается места менее чем на одну минуту видео, а в другое гнездо вставлена доступная для записи карта памяти, на экране появляется сообщение. Это сообщение исчезнет после того, как будет произведено переключение карт памяти.
- Запись может не продолжиться, если запись запускается в тот момент, когда на карте памяти осталось свободного места менее чем на одну минуту видео. Для правильной работы перед началом записи удостоверьтесь, что на карте памяти осталось больше свободного места, чем на одну минуту видео.

- На устройстве невозможно бесшовное воспроизведение видео, созданного устройством с использованием функции записи с переключением.
- Для объединения видео, записанного в данном устройстве с помощью функции записи с переключением, используйте программное обеспечение Catalyst Browse. Перед использованием проверьте среду работы "Catalyst Browse".
- При использовании функции записи с переключением карт памяти вместе с SD-картами устанавливайте SD-карты одного типа.

## О клипах

### Клипы

Когда запись останавливается, видео, звук и сопутствующие данные от начала до конца записи сохраняются в виде единого "клипа" на карту памяти.

### Названия клипов

Каждому записанному устройством клипу автоматически назначается название с использованием формата названия, заданного с помощью пункта [TC/Media] – [Clip Name Format] в полном меню.

### Максимальная длительность записи клипа

Максимальная длительность записи клипа в формате XAVC S — 13 часов, после чего запись автоматически останавливается. В формате XAVC (только PXW-Z200) максимум — 24 часа, после чего запись автоматически останавливается.

## Мониторинг звука

Прослушивать записываемый звук можно с помощью наушников.

Подключите наушники к гнезду для наушников, и вы сможете прослушивать записываемый звук. Прослушивать воспроизведимый звук можно с помощью встроенного динамика или наушников.

Выберите контролируемый канал с помощью пункта [Monitor CH] на экране состояния [Audio] или пункта [Audio] – [Audio Output] – [Monitor CH] в полном меню.

### Совет

- Устройство поддерживает функцию чтения с экрана для экранной индикации/меню.

## Данные времени

### Установка временного кода

Задайте временной код для записи с помощью пункта [TC/Media] – [Timecode] в полном меню.

### Задание пользовательских битов

В клип можно добавить 8-значный шестнадцатеричный номер в виде пользовательских битов. Можно также задать для пользовательских битов текущее время. Задайте с помощью пункта [TC/Media] – [Users Bit].

### Отображение данных времени

Задайте временной код для отображения с помощью пункта [TC/Media] – [TC Display] – [Display Select] в полном меню.

При нажатии программируемой кнопки, которой назначена функция [DURATION/TC/U-BIT], отображаемые на экране данные последовательно переключаются между временным кодом, битами пользователя и прошедшим временем.

### Переключение ввода/вывода временного кода (только PXW-Z200)

Для переключения ввода/вывода временного кода служит переключатель TC IN/OUT.

## Просмотр записи

Видео последнего записанного клипа можно просмотреть на экране с помощью режима просмотра записи.

### Примечание

- Просмотр записи не поддерживается при изменении формата видео после записи клипа.

### Способ просмотра записи

Заранее назначьте функцию [Rec Review] одной из программируемых кнопок.

Когда запись остановлена, нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Rec Review]. Начнется воспроизведение клипа, записанного последним.

Клип воспроизводится до конца, просмотр записи завершается, и устройство возвращается в режим [Stby] (ожидание записи).

## Остановка просмотра записи

Нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Rec Review], или нажмите кнопку CANCEL/BACK.

## Настройки просмотра записи

С помощью настройки [Technical] – [Rec Review] из полного меню можно задать одну из следующих позиций начала воспроизведения.

- Последние 3 секунды клипа
- Последние 10 секунд клипа
- Начало клипа

### Совет

- Если требуется просмотреть конкретный клип после съемки нескольких клипов, нажмите кнопку THUMBNAIL, чтобы открыть экран эскизов, и выберите клип для начала воспроизведения.

---

### См. также

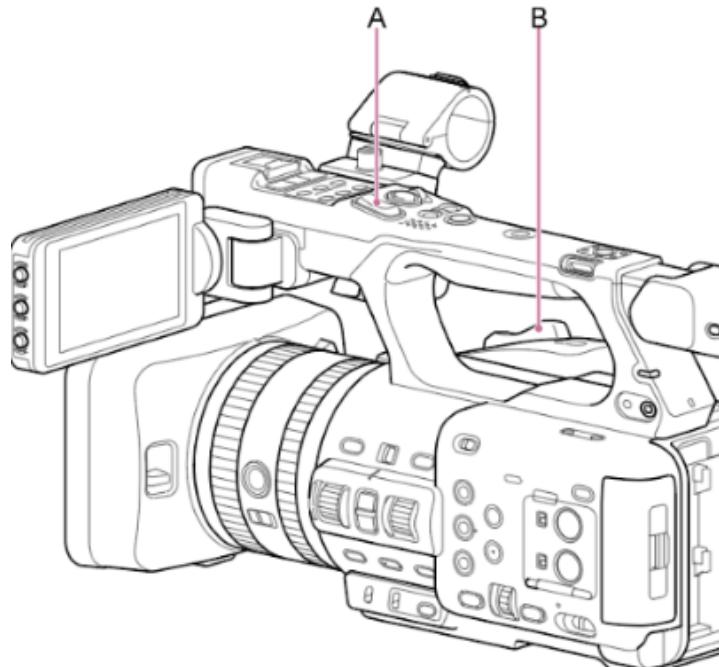
- [Использование средства чтения с экрана](#)
- [Воспроизведение клипа](#)
- [Синхронизация временного кода с внешним устройством \(только PXW-Z200\)](#)

TP1001682297

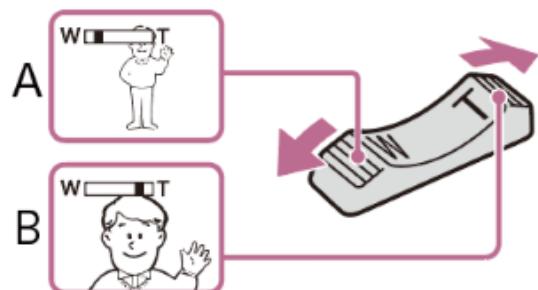
5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Масштабирование с помощью рычага масштабирования

Масштабированием можно управлять с помощью рычага масштабирования на рукоятке (A) или рычага масштабирования на ручке (B). Скорость масштабирования зависит от силы нажатия на рычаг.



Немного нажмите рычаг масштабирования для медленного изменения масштаба, переместите его дальше для более быстрого изменения масштаба.



A: Нажмите в направлении W (широкий угол) для уменьшения изображения

B: Нажмите в направлении T (телефото) для увеличения изображения

### Совет

- Расстояние до объекта, необходимое для фокусировки на него, составляет около 1 см и более для широкоугольного положения и около 100 см и более для положения телефото.
- Фокусировка на объекты, расположенные ближе 100 см, может оказаться невозможной в зависимости от положения масштабирования.
- Не следует резко снимать палец с рычага масштабирования. При отпускании пальца может быть записан звук работы рычага масштабирования.
- Тип масштабирования при использовании рычага масштабирования можно выбрать с помощью параметра [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] в полном меню.
- С помощью параметра [Technical] – [Speed Zoom] в полном меню можно также выбрать скорость привода масштабирования при использовании рычага масштабирования.



Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Выбор типа масштабирования

Задайте тип масштабирования с помощью пункта [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] в полном меню.

Настройка [Zoom Type]	
[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Поддерживается только оптическое масштабирование.	Поддерживаются оптическое масштабирование и функция Clear Image Zoom.

## Clear Image Zoom

Устройство оснащено функцией масштабирования с обработкой сигнала изображения, называемой Clear Image Zoom. Если включена функция Clear Image Zoom, возможно еще большее эффективное масштабирование, чем максимальное оптическое положение телефото.

Максимальный коэффициент масштабирования с помощью функции Clear Image Zoom зависит от разрешения записи.

- Когда используется разрешение при записи QFHD: 1,5×
- Когда используется разрешение при записи HD: 2×

## Цифровой экстендер

Устройство оснащено функцией цифрового экстендера с увеличением 1,5×. В отличие от функции Clear Image Zoom, масштаб не изменяется непрерывно.

Назначьте функцию [Digital Extender] программируемой кнопке. При выключении устройства увеличение возвращается на 1×.

TP1001682299

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Масштабирование с помощью рычаг масштабирования на рукоятке

Задайте настройку рычага масштабирования на рукоятке с помощью пункта [Technical] – [Handle Zoom] в полном меню.

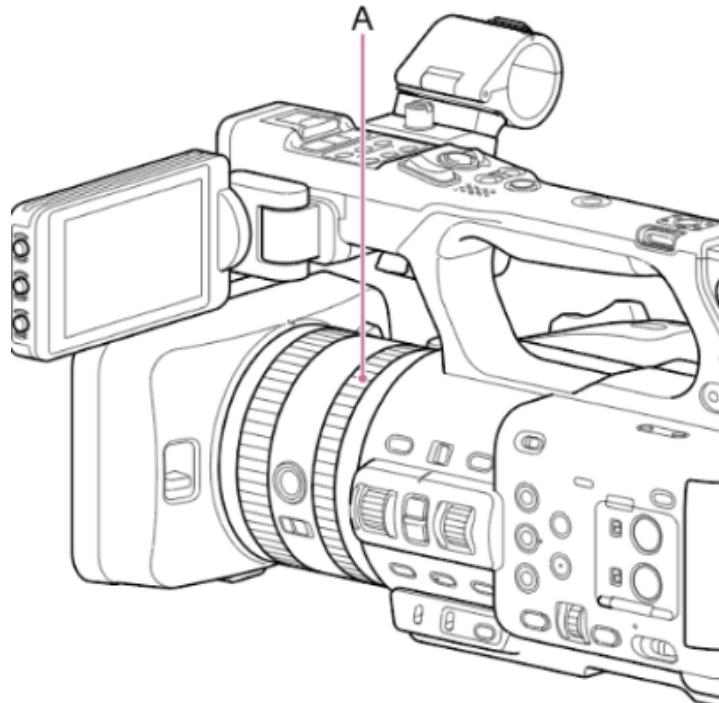
TP1001682300

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Масштабирование с помощью кольца масштабирования

Масштабирование можно производить, поворачивая кольцо масштабирования (A) с требуемой скоростью. Также поддерживается точная настройка.



### Примечание

- Поворачивайте кольцо масштабирования с умеренной скоростью. Если поворачивать его слишком быстро, скорость поворота может стать неравномерной. Кроме того, может записываться звук работы привода масштабирования.
- Если масштабирование не работает, проверьте функцию, назначенную этому кольцу объектива. Подробнее см. в разделе "Кольца объектива".

### См. также

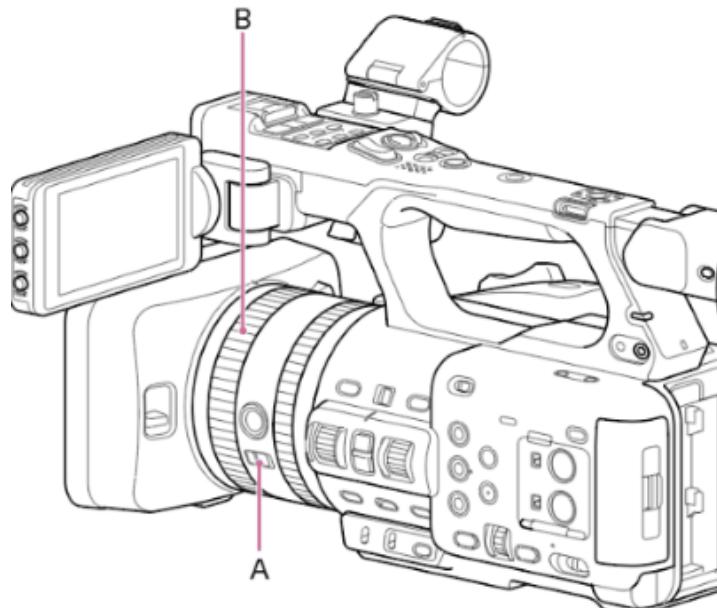
- [Кольца объектива](#)

TP1001682301

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Регулировка фокусировки вручную

Чтобы выполнять фокусировку вручную, установите переключатель FOCUS (A) в положение MF. Поворачивайте кольцо фокусировки (B), чтобы регулировать фокус вручную в зависимости от условий съемки.



Ручная фокусировка подходит для съемки объектов следующих видов.

- Объекты, которые находятся за окном, покрытым каплями воды
- Объекты, которые сливаются с фоном
- Объекты, находящиеся дальше расположенных поблизости объектов
- Если фокус потерян из-за значительного изменения температуры окружающей среды (изменение из-за температурных характеристик объектива)

### Совет

- Когда основным методом управления является ручная регулировка, в следующих случаях можно использовать автоматическую фокусировку.
  - Когда для чувствительности к смене объекта AF задано значение [1(Locked On)]
  - Когда переключатель FOCUS установлен в положение AF
  - При использовании кольца фокусировки ([AF Assist])

### Примечание

- Если фокусировка с помощью кольца фокусировки не работает, проверьте функцию, назначенную этому кольцу объектива. Подробнее см. в разделе “Кольца объектива”.

### См. также

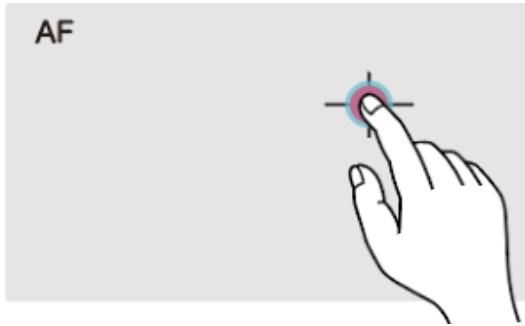
- [Изменение целевой области фокусировки вручную](#)
- [Кольца объектива](#)

TP1001682302

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Фокусировка с помощью сенсорного управления

В режиме ручной фокусировки можно указать положение, в котором требуется навести фокус, коснувшись экрана. Чтобы использовать точечную фокусировку, задайте для параметра [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] значение [Spot Focus] в полном меню. Метка точечной фокусировки отображается при нажатии того места на экране, где требуется навести фокус.



### Примечание

- В режиме точечной фокусировки можно нажать кнопку FOCUS PUSH AUTO, чтобы временно приостановить точечную фокусировку и использовать автоматическую фокусировку, пока эта кнопка удерживается нажатой. После того как кнопка будет отпущена, восстанавливается ручная фокусировка. Эта же операция поддерживается с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Push AF/Push MF].
- Указать положение точечной фокусировки нельзя, когда используется увеличение зоны фокуса или когда в полном меню для параметра [Technical] – [Touch Operation] задано значение [Off].

### См. также

- [Использование сенсорной панели](#)

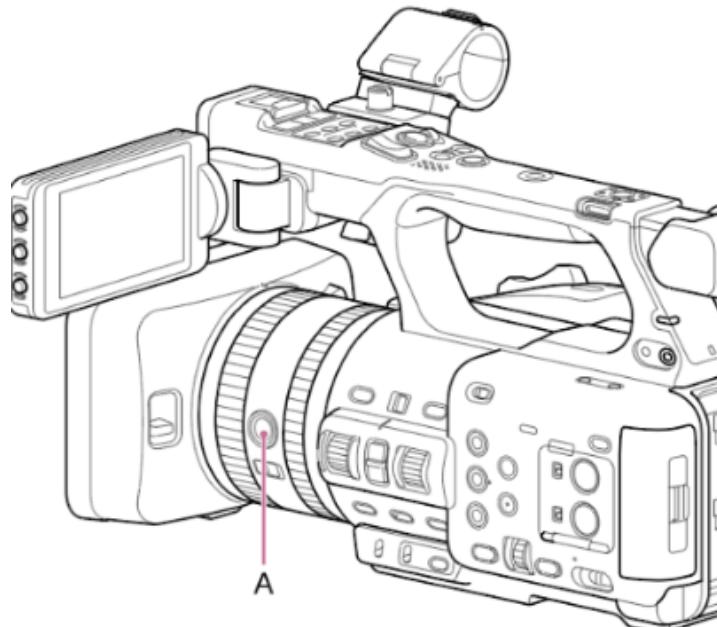
TP1001682303

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Временное использование автоматической фокусировки

В режиме ручной фокусировки можно нажать кнопку FOCUS PUSH AUTO (A) или программируемую кнопку, которой назначена функция [Push AF/Push MF], чтобы временно включить автоматическую фокусировку, пока эта кнопка удерживается нажатой.



Фокусировка производится в пределах области фокусировки, заданной с помощью пункта [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] в полном меню.

После того как кнопка будет отпущена, восстанавливается ручная фокусировка.

Это удобно, когда требуется медленно перемещать фокус с одного объекта на другой во время ручной фокусировки.

TP1001682304

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Фокусировка с использованием увеличенного изображения

По умолчанию функция [Focus Magnifier  $\times 3/\times 6$ ] назначена кнопке ASSIGN 4 на ручке и кнопке ASSIGN 9 на рукоятке.

Нажмите кнопку ASSIGN 4 или ASSIGN 9, чтобы переключить ЖК-монитор/видеоискатель на экран увеличения для фокусировки, на котором центр кадра увеличивается приблизительно в три раза. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы увеличить эту область приблизительно в шесть раз. Эта функция полезна для проверки фокуса.

Нажмите кнопку еще раз, чтобы вернуться к нормальному изображению.

Положение, в котором производится увеличение области фокусировки, можно перемещать с помощью многофункционального селектора. При нажатии мультиселектора производится возврат в центр изображения.

### Примечание

- При увеличении области фокусировки записываемое изображение и изображение, передающееся на выход SDI/HDMI, не увеличиваются.
- При выключении устройства область увеличения возвращается в центр экрана.

TP1001682305

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Автоматическая регулировка фокусировки

В устройстве используется фазовая AF для быстрой фокусировки и контрастная AF для точной фокусировки. Сочетание этих двух методов автофокусировки обеспечивает быструю и точную автоматическую фокусировку. Чтобы выполнять фокусировку автоматически, установите переключатель FOCUS в положение AF.

### Совет

- Когда в полном меню для пункта [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] задано значение [On], все равно можно использовать кольца фокусировки для настройки фокуса во время автофокусировки. Когда управление с помощью кольца фокусировки прекращается, камера фокусируется на объекте, ближайшем к текущему положению фокусировки, в соответствии с настройкой [Subject Recognition AF].

### Примечание

- В некоторых условиях съемки точность может не обеспечиваться.

TP1001682306

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

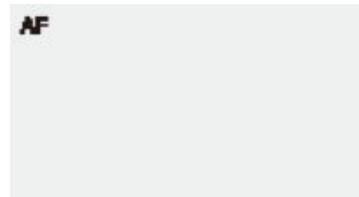
Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Задание области/положения автоматической фокусировки

Можно задать целевую область для автоматической фокусировки с помощью параметра [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] в полном меню.

### [Wide]

При фокусировке производится поиск объекта по широкому углу изображения. Рамка не отображается.



### [Zone]

Автоматический поиск положения фокусировки в указанной зоне.

Если выбран этот вариант, укажите положение многофункциональным селектором.

Вернуться в центральное положение можно, нажав и удерживая многофункциональный селектор.

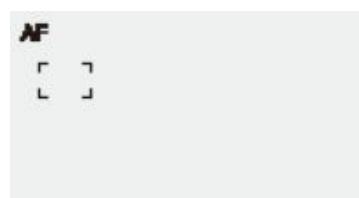


### [Flexible Spot]

Производит фокусировку на указанное положение изображения.

Если выбран этот вариант, укажите положение многофункциональным селектором.

Вернуться в центральное положение можно, нажав и удерживая многофункциональный селектор.



### Совет

- Рамку области фокусировки можно показать/скрыть с помощью параметра [Monitoring] – [Display On/Off] – [Focus Area Indicator] в полном меню.

### Примечание

- При использовании кнопки DISPLAY рамка области фокусировки не скрывается.

TP1001682307

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Быстрое изменение области фокусировки

Чтобы иметь возможность быстро изменять положение и размер области автоматической фокусировки во время съемки, назначьте функцию [Focus Setting] программируемой кнопке.

Работа функции зависит от настройки [Focus Area].

### **Когда для параметра [Focus Area] установлено значение [Wide]:**

Чтобы изменить только размер области фокусировки, нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting]. Затем положение можно изменить, задав для параметра [Focus Area] значение [Flexible Spot] или [Zone].

### **Когда для параметра [Focus Area] установлено значение [Zone] или [Flexible Spot]:**

Чтобы изменить положение области фокусировки, нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting], и выполните регулировку с помощью многофункционального селектора.

Чтобы вернуть область фокусировки в центр во время регулировки ее положения, нажмите многофункциональный селектор.

Чтобы изменить размер области фокусировки, нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting].

После изменения размера, задайте положение области фокусировки, нажав многофункциональный селектор.

Завершив настройку, нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting], чтобы вернуться на исходный экран.

#### **Совет**

- Рамка области фокусировки отображается оранжевым цветом, когда положение области фокусировки можно изменить.

TP1001682308

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

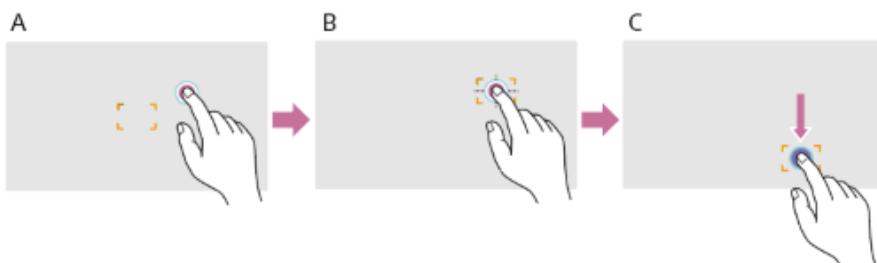
## Перемещение рамки области фокусировки с помощью сенсорного управления

Положение области фокусировки можно изменить, нажав программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting], чтобы изменить цвет индикации области фокусировки на оранжевый, а затем переместив эту область с помощью сенсорного управления.

Нажмите экран для перемещения центра области фокусировки в место нажатия. Перетаскивайте экран, чтобы область фокусировки перемещалась вслед за пальцем.

### Совет

- Сенсорное управление фокусировкой на экране съемки можно включать и выключать с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Focus Setting].



А: Нажмите в требуемом положении

В: Область фокусировки перемещается и располагается по центру нажатого положения

С: Перетащите область фокусировки в требуемое положение вслед за пальцем

### Примечание

- Если нажать в некотором положении или перетащить область фокусировки в положение вне диапазона настройки, положение области фокусировки устанавливается на верхнем, нижнем, левом или правом краю диапазона настройки.
- В указанных ниже условиях эта функция недоступна.
  - Когда в полном меню для параметра [Technical] – [Touch Operation] задано значение [Off]
  - Когда рамка области фокусировки отображается серым цветом или вообще не отображается

### См. также

- [Использование сенсорной панели](#)

TP1001682309

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

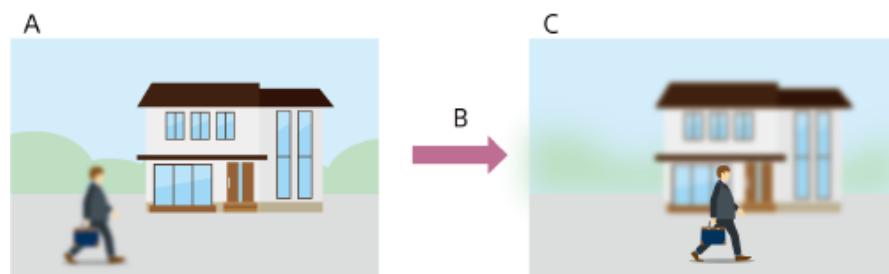
## Настройка работы автоматической фокусировки

### Скорость изменения AF

Скорость изменения фокусировки при изменении объекта можно задать с помощью пункта [Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] в полном меню.

Если выбрано значение [1(Slow)], при изменении объекта фокусировки фокус перемещается медленно, что позволяет снимать впечатляющие кадры.

Если выбрано значение [7(Fast)], фокус быстро переключается между объектами. Камера моментально фокусируется на объекте съемки, попадающем в кадр, что делает эту настройку идеальным вариантом для документальной съемки, требующей быстрой фокусировки.



A: В фокусе находится объект на заднем плане

B: Переключение между объектами

[1(Slow)]: фокусировка изменяется медленно

⋮

[7(Fast)]: фокусировка изменяется быстро

C: В фокусе находится объект на переднем плане

### Чувствительность к смене объекта AF

С помощью пункта [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] в полном меню можно задать чувствительность для переключения между объектами.

Когда выбрано значение [1(Locked On)], фокус не будет сразу же изменяться, если перед объектом, на который наведен фокус, появляется другой объект. Когда выбрано значение [5(Responsive)], фокусировка изменяется, отдавая приоритет объекту, появившемуся впереди.

#### Совет

- Если функция [AF Speed/Sens.] назначена программируемой кнопке, при каждом нажатии этой кнопки отображаются полосы уровня для регулировки значений, позволяя изменять настройки [AF Transition Speed] и [AF Subj. Shift Sens.].

Скорость изменения AF → Чувствительность к смене объекта AF → Нет индикации ...

#### [AF Subj. Shift Sens.]: [1(Locked On)]



Быстрое переключение фокусировки на другой объект не производится

#### [AF Subj. Shift Sens.]: [5(Responsive)]



Фокусировка изменяется на другой объект быстро

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Изменение целевой области фокусировки вручную

Когда в полном меню для пункта [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] задано значение [On], все равно можно использовать кольца фокусировки для настройки фокуса на объект во время autofокусировки.

После прекращения использования кольца фокусировки продолжается автоматическая фокусировка на объект, сфокусированный с помощью кольца фокусировки (состояние AF Assist).

После использования кольца фокусировки перемещение фокусировки на другой объект несколько затруднено независимо от настройки параметра [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] в полном меню.

Состояние AF Assist отменяется в следующих случаях.

- Когда объект, фокусировка на который произведена с помощью кольца фокусировки, пропадает из вида
- При переключении на ручную фокусировку
- Когда запущена функция автоматической фокусировки с отслеживанием в реальном времени

### Совет

- Состояние AF Assist можно быстро отменить с помощью кнопки FOCUS PUSH AUTO или программируемой кнопки, которой назначена функция [Push AF/Push MF].
- Работе функции Realtime Tracking AF прекращается, если повернуть кольцо фокусировки.
- В режиме AF с обнаружением только людей автоматическая фокусировка производится на лицо, ближайшее к положению фокусировки, заданному кольцом фокусировки.

TP1001682311

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Временное использование ручной фокусировки

Нажмите кнопку FOCUS PUSH AUTO при работе в режиме автоматической фокусировки, чтобы фокусироваться вручную, пока нажата эта кнопка.

После того как кнопка будет отпущена, восстанавливается автоматическая фокусировка.

Это позволяет временно останавливать автоматическую фокусировку и фокусироваться вручную, когда что-либо, не являющееся объектом съемки, проходит перед ним.

### Совет

- Эта же операция поддерживается с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Push AF/Push MF].
- Если автоматическая фокусировка с отслеживанием в режиме реального времени включена, она останавливается.

TP1001682312

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Отслеживание с использованием обнаружения людей

Устройство может обнаруживать людей в качестве цели для отслеживания, а затем настраивать фокус на лица, глаза, голову или тело в пределах области фокусировки.

Эта функция доступна только при использовании режима автоматической фокусировки или во время автофокусировки при нажатой кнопке.

При обнаружении человека отображается серая рамка распознавания объекта. Если возможна автоматическая фокусировка, цвет рамки изменяется на белый и начинается отслеживание.

Если распознана более конкретная область распознавания (например, глаза), эта область автоматически получает приоритет и отображается рамка распознавания.

Если обнаружено несколько человек, главный объект определяется автоматически.

### Совет

- Если установлена область фокусировки [Zone] или [Flexible Spot] и люди перекрываются в указанной области фокусировки, рамки распознавания объектов отображаются на распознанных областях (лицо/глаза/голова/туловище).

Работа функции AF с распознаванием объектов задается с помощью пункта [Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF] в полном меню.

#### [Human Only AF]:

Камера обнаруживает объекты (людей), затем фокусируется и отслеживает их лица, глаза, головы или тела.

Когда лицо/глаза/туловище/голова не распознаны, режим автоматической фокусировки временно останавливается и отображается значок автофокусировки только на людей  (автофокусировка приостановлена). Этот режим эффективен, если требуется фокусировка и отслеживание только лиц, глаз, голов или тел.

#### [Human Priority AF]:

Камера обнаруживает лицо/глаза/голову/тело объектов (людей) и устанавливает приоритет фокусировки/отслеживания лица/глаз/головы/тела. Если лицо/глаза/голова/тело не обнаружены, производится фокусировка на другие объекты на изображении (настройка по умолчанию).

#### [Off]:

Функция AF с распознаванием объектов отключена.

### Примечание

- Во время использования автоматической фокусировки при нажатой кнопке включается режим [Human Priority AF], даже если выбран режим [Human Only AF].
- Если переключатель FOCUS установлен в положение MF, рамки распознавания объектов не отображаются (кроме автоматической фокусировки при нажатой кнопке и автоматической фокусировке с отслеживанием в реальном времени).
- Если выключить устройство, когда выбран режим [Human Only AF], при следующем включении устройства автоматически устанавливается режим [Human Priority AF].

## Удаление рамок распознавания объектов

Рамки с распознаванием объектов можно показать/скрыть с помощью параметра [Monitoring] – [Display On/Off] – [Subject Recognition Frame] в полном меню.

## Переключение режима AF с распознаванием объектов с помощью программируемой кнопки

Назначьте функцию [Subject Recognition AF] программируемой кнопке. Затем работа AF с распознаванием объектов будет переключаться при каждом нажатии этой кнопки в следующем порядке: [Human Priority AF] → [Human Only AF] → [Off].

## Настройка с помощью прямого меню

Режим работы функции AF с распознаванием объектов можно задавать также с помощью прямого меню.

### См. также

- [Программируемые кнопки](#)
- [Прямое меню](#)

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Отслеживание указанного объекта

Можно удерживать объект в фокусе, указав его касанием или выбрав рамку распознавания объекта.

После выбора объекта отображается белая рамка отслеживания, после чего начинается само отслеживание.

### Совет

- Отслеживание ведется во всей области изображения независимо от заданной настройки области фокусировки.

Когда в полном меню для параметра [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] задано значение [Tracking AF], автоматическая фокусировка с отслеживанием в реальном времени поддерживается даже тогда, когда выбран режим ручной фокусировки. В зависимости от выбранного варианта AF с распознаванием объектов, с целью отслеживания выполняются следующие действия.

#### [Human Only AF] / [Human Priority AF]:

Используйте для фокусировки на указанном объекте и отслеживания этого объекта.

Если отслеживается человек и обнаружено лицо/глаза/голова/тело, камера фокусируется на этом лице/глазах/голове/теле.

При обнаружении лица/глаз/головы/тела отслеживаемого объекта его лицо сохраняется. После сохранения отображается значок (сохраненное лицо для отслеживания).

#### [Off]:

Используйте для фокусировки на указанном объекте и отслеживания этого объекта.

Обнаружение лица/глаз/головы/тела не производится, даже если объектом отслеживания является человек.

TP1001682314

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Запуск автоматической фокусировки с отслеживанием в реальном времени

Когда в качестве цели отслеживания указывается определенный объект, начинается отслеживание этой цели.

### Указание касанием

Коснитесь целевого объекта, чтобы отслеживать его в следующих состояниях:

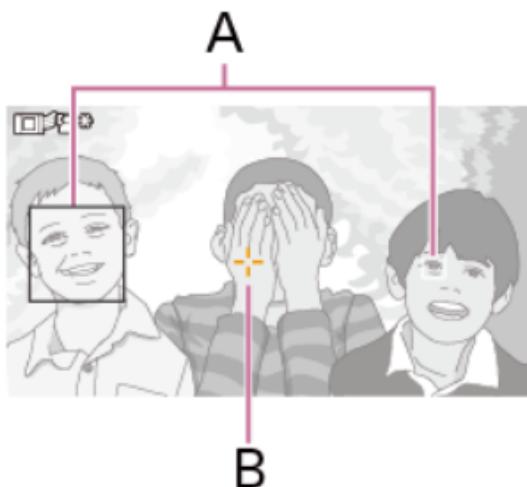
- Когда установлен режим ручной фокусировки или выполняется ручная фокусировка при нажатой кнопке и в полном меню для параметра [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] задано значение [Tracking AF]
- Когда используется режим автоматической фокусировки или во время автоматической фокусировки при нажатой кнопке

#### Примечание

- Сенсорное управление недоступно, когда в полном меню для параметра [Technical] – [Touch Operation] задано значение [Off].

### Указание с помощью указателя автоматической фокусировки с отслеживанием

Когда в полном меню для параметра [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] задано значение [Pointer], можно быстро выбрать объект на экране с помощью многофункционального селектора вместо сенсорного управления. С помощью многофункционального селектора переместите указатель автоматической фокусировки с отслеживанием на целевой объект и нажмите многофункциональный селектор.



А: Рамка обнаружения глаз/лица

В: Указатель автоматической фокусировки с отслеживанием

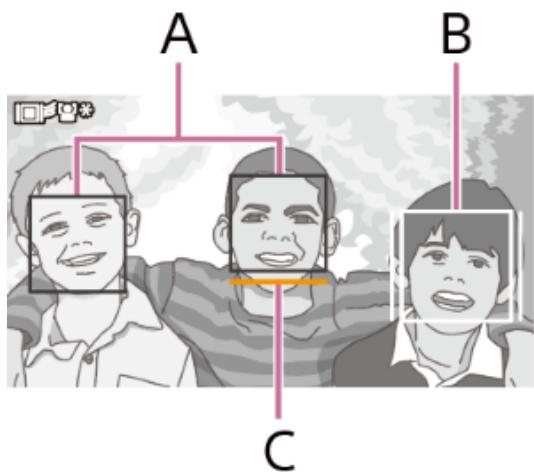
Это удобно при использовании видоискателя или при отключенном сенсорном управлении.

Можно изменить цвет и контур указателя автоматической фокусировки с отслеживанием, чтобы указатель был лучше виден или не мешал при съемке.

### Указание путем выбора рамки распознавания объекта

Когда в полном меню для параметра [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] задано значение [Subject Sel. Cursor], можно выбрать рамку распознавания объекта с помощью многофункционального селектора.

С помощью многофункционального селектора переместите указатель выбора объекта (оранжевое подчеркивание) на целевой объект и нажмите многофункциональный селектор.



А: Другие рамки обнаружения лиц (серые)

В: Рамка отслеживания

С: Курсор выбора лица (оранжевый)

#### Совет

- Целевой объект, который требуется отслеживать в режиме AF с отслеживанием в реальном времени, можно изменять.

#### Примечание

- В режиме ручной фокусировки нельзя запустить отслеживание путем выбора рамки распознавания объекта.

TP1001682315

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Остановка автоматической фокусировки с отслеживанием в реальном времени

### Остановка касанием

Коснитесь кнопки  (остановка автофокуса с отслеживанием в реальном времени), отображаемой на сенсорной панели вверху слева.

#### Совет

- Автоматическая фокусировка с отслеживанием в реальном времени останавливается в следующих случаях:
  - При нажатии кнопки FOCUS PUSH AUTO или программируемой кнопки, которой назначена функция [Push AF/Push MF]
  - При переключении переключателя FOCUS между положениями AUTO/MAN
  - При изменении режима фокусировки
  - При выполнении автоматической фокусировки
  - При изменении настройки области фокусировки или режима работы автоматической фокусировки с распознаванием объекта
  - Когда целевой объект отслеживания не находится в пределах экрана съемки и фокусировка на объект теряется на несколько секунд

TP1001682316

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Примечания по съемке

Фокусировка на объекты может быть невозможна в следующих случаях в зависимости от условий съемки.

- Низкая освещенность, контровой свет
- В тени
- При значительной расфокусировке

Кроме того, даже если камера распознает глаза объекта, она может оказаться не в состоянии правильно сфокусироваться на глазах в следующих случаях, если объект существенно перемещается.

- Глаза закрыты
- Глаза закрыты волосами
- Объект носит очки (солнечные очки)

Фокусировка на объекты может быть невозможна и в других случаях в зависимости от условий съемки.

- Если невозможно сфокусироваться на конкретной области объекта, которую вы задали как приоритетную, например на глаза, камера может автоматически сфокусироваться на другие распознанные области, такие как голова или туловище объекта.
- Даже если вокруг лица объекта отображается белая рамка распознавания объекта, камера может автоматически сфокусироваться на глаза или другие области объекта.
- Если в пределах угла зрения находится только часть объекта, объект может быть не распознан.
  - Когда видны только руки и ноги объекта или животного
  - Когда часть объекта скрыта и не видна.
- В зависимости от ситуации, в качестве объекта съемки могут быть распознаны предметы или части тела, не относящиеся к требуемому объекту.

Если во время масштабирования сбивается ручная фокусировка, исправьте проблему, как описано в разделе “Регулировки рабочего отрезка”.

---

### См. также

- [Регулировки рабочего отрезка](#)

TP1001682317

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Регулировки рабочего отрезка

Эта функция автоматически регулирует рабочий отрезок (flange back, FB) — расстояние от опорной поверхности объектива до фокальной плоскости устройства формирования изображения.

Эта регулировка необходима в случае неправильной фокусировки в широкоугольном положении и положении телефото оптического масштабирования. В правильно отрегулированном состоянии настроенный фокус сохраняется при изменении положения масштабирования.

### Подготовка к регулировке

Прежде чем приступать к регулировке, необходимо сделать следующее.

**1. Со специального URL-адреса загрузите таблицу регулировки рабочего отрезка и распечатайте ее на бумаге формата А3.**

[https://helpguide.sony.net/pro/fb\\_adj/v1/h\\_zz/](https://helpguide.sony.net/pro/fb_adj/v1/h_zz/)

**2. Поставьте камеру на горизонтальную поверхность.**

Если установлены конверсионный объектив или другие устройства, снимите их.

**3. Разместите таблицу регулировки рабочего отрезка (рекомендуется на листе формата А3) на расстоянии приблизительно 2 м, установите масштабирование в положение телефото и снимайте таблицу так, чтобы центр таблицы регулировки рабочего отрезка отображался в центре экрана.**

Убедитесь, что при установке масштабирования в широкоугольное положение около центра экрана (в области, обозначенной пунктирной линией на рисунке ниже) не отображаются предметы, которые находятся на другом расстоянии, чем таблица.

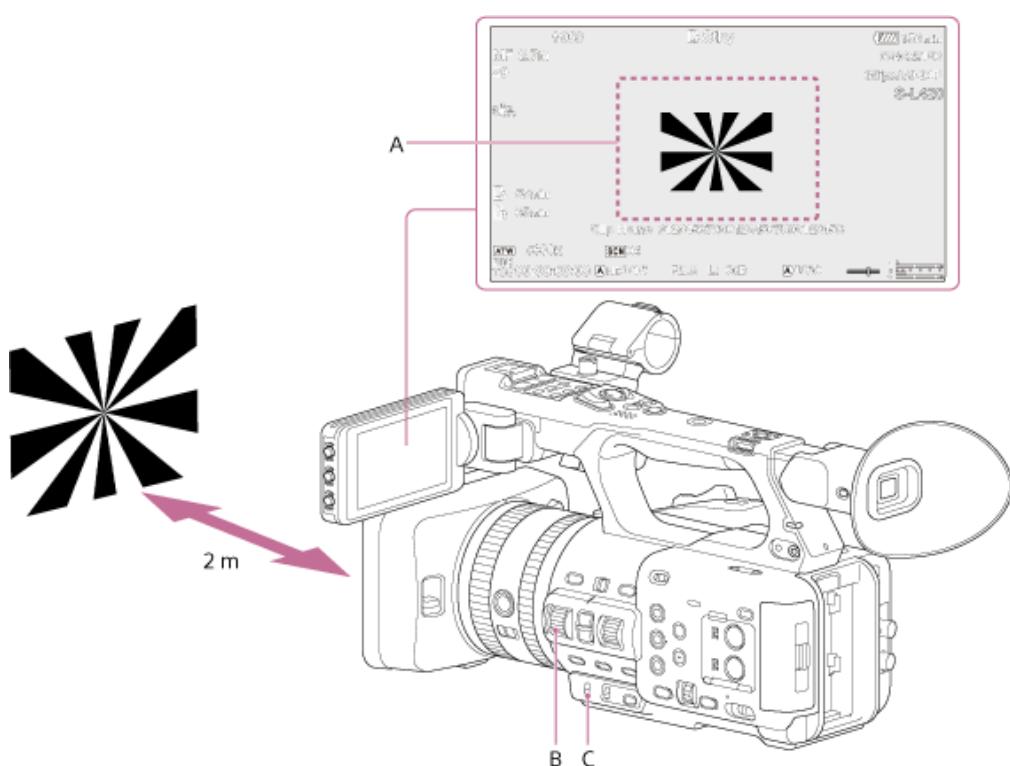
A: В области, обозначенной пунктирной линией, отображается только регулировочная таблица.

**4. Установите масштабирование в широкоугольное положение и выполните следующие настройки.**

**Настройки переключателей**

B: Диск IRIS: F2.8 (открыта)

C: Переключатель ISO/GAIN: 0 дБ



**Настройки в полном меню**

[Project] – [Rec Format] – [Frequency]: 59.94 или 50

[Project] – [Rec Format] – [Video Format]: 3840×2160P

[Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting]: [Off]

[Shooting] – [SteadyShot] – [Setting]: [Off]

5. Используя освещение и фильтры ND, отрегулируйте яркость так, чтобы изображение было приемлемо ярким по всему диапазону масштабирования.

## Выполнение автоматической регулировки

1. Выберите [Technical] – [Lens] – [Auto FB Adjust] – [Execute] в полном меню.
2. На экране подтверждения просмотрите описание и выберите [Execute].

## Отмена автоматической регулировки рабочего отрезка

Выберите кнопку [Cancel], отображаемую во время процесса регулировки.

## Сброс значений регулировки до заводских значений по умолчанию

1. Выберите [Technical] – [Lens] – [Auto FB Adjust] – [Reset] в полном меню.
2. На экране подтверждения просмотрите описание и выберите [Execute].

### Примечание

- Во время процесса регулировки не прикасайтесь к камере.
- Если не удается выполнить регулировку, отображается сообщение. Если не удается выполнить регулировку, проверьте следующее.
  - Приемлема ли яркость изображения таблицы регулировки рабочего отрезка?  
Если яркость неприемлема, отображается сообщение и регулировка прерывается.
  - Не слишком ли близко или не слишком ли далеко находится таблица регулировки рабочего отрезка?
  - Правильно ли была выполнена процедура “Подготовка к регулировке”?
  - Не отображаются ли на экране камеры какие-то очень яркие предметы, например, светильники?

TP1002064427

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулировка диафрагмы

Можно настраивать диафрагму для регулировки яркости.

### Автоматическая регулировка диафрагмы

Эта функция регулирует яркость в соответствии с объектом съемки.

**Нажмите и удерживайте кнопку IRIS AUTO, чтобы установить режим настройки AUTO.**

#### Совет

- Эта же операция поддерживается путем выбора [Auto] в прямом меню [Auto Iris].
- Функцию [Auto Iris] также можно назначить программируемой кнопке.

### Регулировка диафрагмы вручную

1. **Нажмите и удерживайте кнопку IRIS AUTO, чтобы установить режим настройки MANUAL.**
2. Для регулировки поворачивайте диск IRIS.

#### Совет

- Эта же операция поддерживается путем выбора F-числа в прямом меню и отклонения многофункционального селектора вверх/вниз.
- Функцию регулировки диафрагмы можно назначить кольцу масштабирования с помощью пункта [Project] – [Lens Ring] – [Lens Ring] в полном меню. Подробнее см. в разделе “Кольца объектива”.

#### Примечание

- Если регулировку диафрагмы невозможно выполнить с помощью диска IRIS, проверьте настройку [Project] – [IRIS Dial] – [IRIS Dial] в полном меню. Подробнее см. в разделе “Диск IRIS”.

### Временная регулировка в автоматическом режиме

Нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Push Auto Iris], для временной автоматической регулировки диафрагмы при нажатой кнопке.

После того как кнопка будет отпущена, диафрагма вернется к ранее заданной установке.

#### См. также

- [Диск IRIS](#)
- [Кольца объектива](#)

TP1001682318

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулировка усиления

Можно настраивать усиление для регулировки яркости.

### Автоматическая регулировка усиления

Нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [ISO/Gain], чтобы открыть прямое меню [AGC], и выберите [Auto].

#### Совет

- Эта же операция поддерживается путем задания для параметра [Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC] в полном меню значения [On].
- Функцию [AGC] также можно назначить программируемой кнопке.

### Регулировка усиления вручную

Управлять усилением можно, когда требуется отрегулировать экспозицию при использовании фиксированного значения диафрагмы, либо если вы хотите воспрепятствовать увеличению усиления из-за AGC.

1. Нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [ISO/Gain], чтобы открыть прямое меню [AGC], и выберите [Manual].
2. Установите переключатель ISO/GAIN в положение L, M или H.

#### Совет

- Предустановленное значение для каждого положения переключателя можно изменить с помощью пункта [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] на экране состояния [Camera] или пункта [Shooting] – [ISO/Gain] – [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] в полном меню.
- Можно также назначить функцию [Push AGC] программируемой кнопке и временно задать для параметра [AGC] значение [On], пока эта кнопка нажата.

### Управление усилением (точная регулировка)

1. Нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [ISO/Gain], чтобы величина усиления отображалась на белом фоне.
2. Настройте значение, поворачивая многофункциональный диск.

#### Совет

- Измените предустановленное значение усиления в соответствии с настройкой переключателя ISO/GAIN.

### Временное управление усилением (точная регулировка)

Назначьте [ISO/Gain] многофункциональному диску и с помощью этого диска настройте значение, заданное переключателем ISO/GAIN.

Это полезно, когда требуется отрегулировать экспозицию по одному шагу, не меняя глубину поля.

Временно измененное значение отменяется изменением положения переключателя ISO/GAIN, заданием для параметра [AGC] значения [On] или выключением питания.

#### Совет

- Можно также назначить функцию [Push AGC] программируемой кнопке и временно задать для параметра [AGC] значение [On], пока эта кнопка нажата.

TP1001682319

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулировка выдержки

Можно регулировать выдержку для настройки яркости.

### Автоматическая регулировка выдержки

Нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [Shutter], для отображения прямого меню, затем выберите [Auto] для автоматической регулировки выдержки или угла затвора в соответствии с яркостью изображения.

#### Совет

- Эта же операция поддерживается путем задания для параметра [Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter] в полном меню значения [On].

### Регулировка выдержки вручную

- Нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [Shutter], чтобы открыть прямое меню, и выберите [Speed] или [Angle].
- Нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Shutter], чтобы величина выдержки отображалась на белом фоне.
- Настройте выдержку, поворачивая многофункциональный диск.

#### Совет

- Для настройки времени экспозиции в соответствии с интервалом между кадрами выберите значение [Off] на шаге 1.
- Выдержку затвора можно задавать в виде угла или напрямую в соответствии с частотой источника освещения.

TP1001682320

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулировка уровня освещенности

Когда освещенность слишком яркая, ее уровень можно понизить с помощью фильтра ND.

В устройстве предусмотрено два режима фильтра нейтральной плотности. Между этими двумя режимами можно переключаться с помощью переключателя ND PRESET/VARIABLE.

### Настройка в предустановленном режиме

Установите переключатель ND PRESET/VARIABLE в положение PRESET и установите кнопки вверх/вниз ND FILTER POSITION на одну из следующих настроек.

[Clear]: без фильтра нейтральной плотности

[1]: коэффициент пропускания, заданный в параметре [Shooting] – [ND Filter] – [Preset1] полного меню.

[2]: коэффициент пропускания, заданный в параметре [Shooting] – [ND Filter] – [Preset2] полного меню.

[3]: коэффициент пропускания, заданный в параметре [Shooting] – [ND Filter] – [Preset3] полного меню.

### Настройка в переменном режиме

Установите переключатель ND PRESET/VARIABLE в положение VARIABLE. Переключайте фильтр между положениями [Clear] и [On] с помощью кнопок вверх/вниз ND FILTER POSITION.

### Автоматическая регулировка уровня освещенности

Установите для параметра [Auto ND Filter] значение [On], чтобы включить автоматическую регулировку экспозиции с помощью фильтра нейтральной плотности.

1. Нажмите кнопку [+] кнопок вверх/вниз ND FILTER POSITION, чтобы установить для фильтра нейтральной плотности значение [On].
2. Нажмите и удерживайте кнопку ND AUTO, пока не будет выбрано значение [Auto].

### Регулировка уровня освещенности вручную

1. Нажмите кнопку [+] кнопок вверх/вниз ND FILTER POSITION, чтобы установить для фильтра нейтральной плотности значение [On].
2. Нажмите и удерживайте кнопку ND AUTO, пока не будет выбрано значение [Manual].
3. Поворачивайте диск ND VARIABLE для настройки коэффициента пропускания фильтра.

### Временная регулировка в автоматическом режиме

Назначьте функцию [Push Auto ND] программируемой кнопке, чтобы временно задавать для параметра [Auto ND Filter] значение [On], пока эта кнопка нажата. При отпускании кнопки для этой функции устанавливается значение [Off].

Нажмите кнопку [+] кнопок вверх/вниз ND FILTER POSITION, чтобы установить для фильтра нейтральной плотности значение [On].

#### Примечание

- При переключении фильтра нейтральной плотности на значение [Clear] или из этого значения во время съемки на изображении отображается рамка фильтра нейтральной плотности и звук срабатывания записывается на звуковую дорожку.

#### Совет

- Значение [Clear] можно задать, повернув диск ND VARIABLE вниз из положения ND1/4. Можно также повернуть диск вверх из положения [Clear], чтобы установить значение ND1/4. Эту операцию можно отключить с помощью пункта [Technical] – [ND Dial] – [CLEAR with Dial] в полном меню.
- Можно также назначить функцию [ND Filter Position] программируемой кнопке, и нажимать эту кнопку для изменения настройки вместо использования кнопок вверх/вниз ND FILTER POSITION.  
Режим предустановки: [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear]...  
Переменный режим: [Clear] → [On] → [Clear]...

- Можно также назначить функцию [Auto ND Filter] программируемой кнопке и нажимать эту кнопку для переключения [Auto ND Filter] между [On] и [Off].
- Если при съемке ярко освещенного объекта слишком сильно закрыть диафрагму, может возникнуть дифракционное размытие, в результате чего изображение начнет выходить из фокуса (типичное явление в видеокамерах). С помощью диска фильтр ND можно подавить это явление для улучшения результатов съемки.

TP1001682321

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Автоматическая регулировка баланса белого

Эта функция автоматически подбирается подходящий уровень баланса белого.

Баланс белого автоматически регулируется при изменении цветовой температуры источника света.

Нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [White Balance], чтобы открыть прямое меню, и выберите [ATW].

Выберите скорость регулировки с помощью пункта [Shooting] – [White Setting] – [ATW Speed] в полном меню.

### Совет

- Можно фиксировать текущее значение баланса белого, назначив функцию [ATW Hold] одной из программируемых кнопок и нажимая эту кнопку, чтобы приостановить режим ATW.

### Примечание

- Обеспечить запись правильных цветов с помощью функции ATW не всегда возможно. Это зависит от условий освещенности и объекта съемки.

Примеры приведены ниже.

- Когда в объекте съемки, например небе, море, земле, цветах и т. п., имеется один доминирующий цвет.
- Когда объект освещается источником света с очень высокой или очень низкой цветовой температурой.
- Если скорость автоматического отслеживания ATW низкая или не удается получить соответствующий эффект, выполните автоматическую регулировку баланса белого.

TP1001682322

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулировка баланса белого вручную

1. Когда для баланса белого задан режим ATW, нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [White Balance], для отображения прямого меню, затем выберите [W:P]/[W:A]/[W:B].
2. С помощью переключателя WHT BAL выберите значение B, A или PRESET.  
B: режим из ячейки памяти B  
A: режим из ячейки памяти A  
PRESET: режим предустановки

### Совет

- Режим [ATW] можно включить для памяти B путем задания для параметра [Shooting] – [White Setting] – [White Switch<B>] в полном меню значения [ATW].

### Режим из ячейки памяти A/B

Этот режим задает балансу белого настройку, сохраненную в ячейке памяти A или B соответственно.

#### Режим предустановки

В этом режиме цветовой температуре устанавливается заранее заданное значение (по умолчанию это [3200K]).

## Изменение предустановленного значения по умолчанию

В режиме предустановки действующее предустановленное значение можно изменять напрямую.

Нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [White Balance], чтобы открыть прямое меню, и выберите следующее.

Пользовательский режим съемки: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Режим съемки с логарифмической кривой: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

### Совет

- Можно также назначить функцию [Preset White Select] программируемой кнопке и нажимать эту кнопку для изменения настройки.

Пользовательский режим съемки:

[→3200K]

[→4300K]

[→5600K]

[→6300K]

Режим съемки с логарифмической кривой:

[→3200K]

[→4300K]

[→5500K]

## Изменение цветовой температуры

1. Нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [White Balance], чтобы величина цветовой температуры отображалась на белом фоне.
2. Настройте значение, поворачивая многофункциональный диск.

### Совет

- В режиме предустановки можно задавать значение с шагом 100K.

- В режиме памяти можно задавать значение с шагом 20K в диапазоне от [2000K] до [5600K]. Значения более [5600K] можно задавать с интервалом, равным величине изменения цвета от [5580K] до [5600K]. Изменить цветовую температуру можно также в пункте [Shooting] – [White] – [Tint] в полном меню.

## Выполнение автоматической регулировки баланса белого

Баланс белого, сохраняемый в ячейки памяти A/B, настраивается автоматически.

1. Выберите режим из ячейки памяти A или режим из ячейки памяти B.
2. Поместите лист белой бумаги (или другой предмет) в место, в котором имеются такой же источник и такие же условия освещения, как у объекта съемки, затем увеличьте масштаб и заполните белым весь экран.
3. Отрегулируйте яркость.

Отрегулируйте диафрагму вручную. Подробнее см. в следующем разделе.

#### Регулировка диафрагмы

#### 4. Нажмите кнопку **WB SET**.

- Если автоматический баланс белого выполняется в режиме ячейки памяти, то заданное в результате автоматической регулировки значение будет сохранено в ячейке памяти (A или B), выбранной на шаге 1.
- Если автоматический баланс белого выполняется в режиме ATW, результат наследуется, а работа ATW возобновляется по окончании автоматической регулировки. Это полезно, когда отрегулировать баланс белого нужно очень быстро независимо от значения настройки [ATW Speed].

#### Примечание

- Если регулировка завершится неудачно, на экране будет примерно в течение трех секунд отображаться сообщение об ошибке. Если после повторных попыток настроить баланс белого сообщение об ошибке появляется снова, обратитесь к представителю службы технического обслуживания компании Sony.

TP1001682323

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Использование стабилизации изображения

Смазывание изображения из-за сотрясения камеры при съемке можно подавить, включив функцию стабилизации изображения.

### 1. В полном меню камеры установите для параметра [Shooting] – [SteadyShot] – [Setting] значение [Active]/[Standard].

[Standard]: уменьшает размытие снимаемых изображений, вызванное сотрясением камеры.

[Active]: применяется более мощная коррекция, чем в режиме [Standard], для коррекции более сильного сотрясения камеры, например при съемке во время ходьбы. Кадрирование слегка смещается к положению телефото.

[Off]: режим стабилизации изображения отключен.

Можно назначить функцию [SteadyShot], [SteadyShot Active] или [SteadyShot Standard] программируемой кнопке, затем переключаться между значениями [Standard], [Active] и [Off] при каждом нажатии этой кнопки. Сведения о последовательности переключения см. в описании пункта [Project] – [Assignable Button] полного меню в следующем разделе.

**Меню [Project]**

Эта настройка отображается на экране съемки.

Кроме того, стабилизацию изображения можно переключать между режимами [Standard], [Active] и [Off] с помощью прямого меню.

### Совет

- При съемке в режиме Slow & Quick Motion невозможно задать значение [Active].
- При съемке со штативом устанавливайте для стабилизации изображения значение [Off]. В случае выполнения медленных поворотов/наклонов, когда для стабилизации изображения установлено значение [Standard] или [Active], возможно искажение изображения.
- Медленные повороты/наклоны также могут привести к искажению изображения при съемке с рук. В этом случае попробуйте отрегулировать настройку стабилизации изображения.

TP1001682324

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Настройка записываемого звука

Записываемый звук настраивается с помощью входных разъемов, переключателей и дисков устройства.

### Входные разъемы для внешнего аудиосигнала и селекторные переключатели

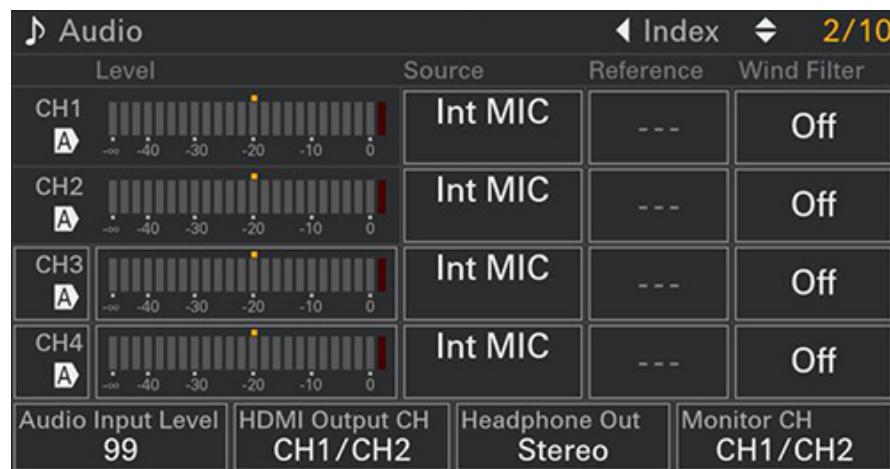
Разъем INPUT 1  
Разъем INPUT 2  
Разъем INPUT 3 (для подключения внешнего микрофона)  
Многоцелевой разъем  
Переключатель INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V)  
Переключатель INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

### Переключатели/диски для задания уровня звука

Переключатель CH1 (AUTO/MAN)  
Переключатель CH2 (AUTO/MAN)  
Диск AUDIO LEVEL (CH1)  
Диск AUDIO LEVEL (CH2)

### Экран состояния [Audio]

Нажмите кнопку AUDIO для отображения экрана состояния [Audio]. Также можно нажать кнопку MENU и прокрутить экран для отображения состояния.



TP1001682325

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Выбор устройства, подающего входной аудиосигнал

1 Задайте аудиовход с помощью [CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4] – [Source] на экране состояния [Audio] или [Audio] – [Audio Input] – [CH1 Input Select]/[CH2 Input Select]/[CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] в полном меню.

При использовании микрофона или адаптера XLR, подключенного к многоцелевому разъему, укажите [Shoe CH1] или [Shoe CH2] (или [Shoe CH3] или [Shoe CH4]). Подробную информацию об адаптере XLR см. в следующем разделе.

### Добавление входных аудиоразъемов

#### Примечание

- В режиме с замедлением/ускорением движения звук не записывается.
- Если для параметров [CH1 Input Select] и [CH2 Input Select] задано значение [Internal MIC], уровень записи звуков обоих каналов CH1 и CH2 регулируется диском AUDIO LEVEL (CH1). Если для параметров [CH3 Input Select] и [CH4 Input Select] задано значение [Internal MIC], уровень записи звуков обоих каналов CH3 и CH4 регулируется с помощью [CH3 Input Level].

2 Выберите источник входного аудиосигнала.

Установите переключатели INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) для устройств, подключенных к разъемам INPUT 1/INPUT 2, соответственно.

Подключенное устройство	Положение переключателя
Внешний источник аудиосигнала (например, микшер)	LINE
Динамический микрофон, беспроводной микрофон	MIC
Микрофон с фантомным питанием +48 В	MIC+48V

- Если выбрать MIC+48V и подключить микрофон, который несовместим с источником +48 В, это может привести к повреждению подключенного устройства. Проверьте настройку перед подключением устройства.
- Если беспокоит шум на разъемах, к которым не подключены устройства, установите соответствующие переключатели INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) в положение LINE.

TP1001682326

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Автоматическая регулировка уровня записи звука

Переключатели CH1/CH2 (AUTO/MAN) для каналов, регулировка которых будет производиться автоматически, следует установить в положение AUTO.

Для CH3/CH4 установите управление уровнем записи звука на экране состояния [Audio] или задайте для параметра [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] в полном меню значение [Auto].

### См. также

- [Блок-схемы](#)

TP1001682327

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулировка уровня записи звука вручную

Для ручной регулировки уровня записи звука каналов CH1/CH2 используется следующая процедура.

- 1 Переключатели CH1/CH2 (AUTO/MAN) для регулируемых каналов следует установить в положение MAN.**
- 2 Во время съемки или в режиме ожидания регулировка уровня звука производится дисками AUDIO LEVEL (CH1)/(CH2) соответствующих каналов.**
  - Для CH3/CH4 отрегулируйте уровень записи звука с помощью пунктов [CH3]/[CH4] на экране состояния [Audio] или задайте для параметра [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] в полном меню значение [Manual], затем отрегулируйте уровень записи звука с помощью пункта [CH3 Input Level]/[CH4 Input Level].
  - Можно настроить уровень для каналов с CH1 по CH4 в качестве группы. Уровень записи звука можно отрегулировать с помощью программируемого диска, которому назначена функция [Audio Input Level], экрана состояния [Audio] или пункта [Audio] – [Audio Input] – [Audio Input Level] в полном меню.

### Совет

- Экран состояния [Audio] удобен для проверки уровня входного звукового сигнала.

### Примечание

- Настройка [Audio Input Level] может быть отключена в зависимости от сочетания настроек в меню [Audio].
- Устройство поддерживает сочетания различных настроек.
- Подробную информацию о сочетаниях настроек см. в следующем разделе.  
[Блок-схемы](#)

TP1001682328

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Добавление входных аудиоразъемов

К устройству можно подключить до четырех каналов аудиоустройств XLR одновременно с помощью адаптера XLR-K2M XLR (не входит в комплект поставки) или адаптера XLR-K3M XLR (не входит в комплект поставки).

### XLR-K2M

Подсоедините адаптер XLR к многоцелевому разъему и задайте для параметра [CH3] – [Source] значение [Shoe CH1], а для параметра [CH4] – [Source] значение [Shoe CH2] на экране состояния [Audio].

Или задайте для параметра [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] значение [Shoe CH1], а для параметра [CH4 Input Select] значение [Shoe CH2] в полном меню.

XLR-K2M — это адаптер, совместимый с 2 каналами. Поскольку каналы CH3/CH4 не поддерживаются на многоцелевом разъеме, в каналах, для которых в камере установлено значение [Shoe CH3] или [Shoe CH4], звук отсутствует.

### XLR-K3M

Подсоедините адаптер XLR к многоцелевому разъему и задайте для параметра [CH3] – [Source] значение [Shoe CH1] или [Shoe CH3], а для параметра [CH4] – [Source] значение [Shoe CH2] или [Shoe CH4] на экране состояния [Audio].

Или задайте для параметра [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] значение [Shoe CH1] или [Shoe CH3], а для параметра [CH4 Input Select] значение [Shoe CH2] или [Shoe CH4] в полном меню.

#### Примечание

- Устройство поддерживает 4-канальный цифровой аудиоинтерфейс XLR-K3M.
- Если для параметров [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level]/[CH4 Level] задано значение [Audio Input Level], то значение [Audio Input Level] на устройстве умножается на уровень, настроенный в адаптере XLR. Функция [Audio Input Level] также включается, когда переключатель адаптера XLR установлен в положение AUTO. Когда выбрано значение [Through], звук будет записываться с уровнем, настроенным на адаптере XLR.
- Для каналов, в которых в качестве входа выбран адаптер XLR, накладывающиеся функции устройства будут отключены. Для регулировки используйте переключатели и диски на адаптере XLR.

TP1001682329

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Прямое меню

Можно проверять состояние и настройки устройства, отображаемые на экране съемки, и напрямую выбирать и изменять настройки.

Можно настроить указанные ниже пункты.

- [Subject Recognition AF]
- [SteadyShot]
- [White Mode]
- [Color Temp]
- [Scene File]
- [ND Filter Position] / [Auto ND Filter]
- [ND Filter Value]
- [Auto Iris]
- Величина диафрагмы
- [AGC]
- Значение ISO
- Значение усиления
- [Auto Shutter] / [ECS]
- [Shutter Value]
- [Auto Exposure Mode]
- [Auto Exposure Level]
- Частота кадров замедленной и ускоренной съемки

**1. Нажмите многофункциональный диск или программируемую кнопку, которой назначена функция [Direct Menu].**

Только элементы, которые допускают настройку с помощью прямого меню, можно выбрать на экране с помощью оранжевого курсора.

**2. Многофункциональным диском переместите курсор на нужный пункт меню, затем нажмите диск многофункциональный диск.**

Открывается меню, или пункт отображается на белом фоне.

**3. Поворачивая многофункциональный диск, выберите настройку, затем нажмите многофункциональный диск.**

Меню или белый фон исчезает, и на экране появляется новая настройка с оранжевым курсором.

Чтобы закрыть прямое меню, снова нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Direct Menu], или подождите 3 секунды, не выполняя никаких действий.

### Совет

- Прямые настройки можно также задавать, нажимая или нажимая и удерживая каждую из кнопок функций.
- Когда пункты отображаются на белом фоне, многофункциональный диск может использоваться как программируемый диск.
- Многофункциональный селектор также можно использовать для операций выбора.
- Прямое меню не поддерживает сенсорное управление.

TP1001682330

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Программируемые кнопки

На устройстве есть 12 программируемых кнопок, которым можно назначать функции.

### Изменение функции кнопки

Установка осуществляется в параметре [Project] – [Assignable Button] полного меню.  
Назначенные функции можно просмотреть на экране состояния [Assignable Button].

### По умолчанию программируемым кнопкам назначены функции

Программируемая кнопка	Функция
Кнопка ASSIGN (программируемая) 1	[S&Q Motion]
Кнопка ASSIGN (программируемая) 2	[Network Status]
Кнопка ASSIGN (программируемая) 3	[NIGHTSHOT]
Кнопка ASSIGN (программируемая) 4	[Focus Magnifier ×3/×6]
Кнопка ASSIGN (программируемая) 5	[Direct Menu]
Кнопка ASSIGN (программируемая) 6	[ISO/Gain]
Кнопка ASSIGN (программируемая) 7	[White Balance]
Кнопка ASSIGN (программируемая) 8	[Shutter]
Кнопка ASSIGN (программируемая) 9	[Focus Magnifier ×3/×6]
Кнопка ASSIGN (программируемая) 10	[Direct Menu]
Кнопка ASSIGN (программируемая) 11	[Video Signal Monitor]
Кнопка FOCUS PUSH AUTO	[Push AF/Push MF]

### Функции, которые можно назначить

- [Off]
- [ISO/Gain]
- [AGC]
- [Push AGC]
- [ND Filter Position]
- [Auto ND Filter]
- [Push Auto ND]
- [Auto Iris]
- [Push Auto Iris]
- [Shutter]
- [Auto Shutter]
- [AE Level/Mode]
- [Backlight]
- [Spotlight]
- [Preset White Select]
- [White Balance]
- [ATW]
- [ATW Hold]
- [AF Speed/Sens.]
- [Focus Setting]
- [Subject Recognition AF]
- [Push AF/Push MF]
- [Focus Hold]

- [Focus Magnifier ×3/×6]
- [Focus Magnifier ×3]
- [Focus Magnifier ×6]
- [Digital Extender]
- [S&Q Motion]
- [LUT On/Off 1]
- [LUT On/Off 2]
- [NIGHTSHOT]
- [Soft Skin Effect]
- [SteadyShot]
- [SteadyShot Active]
- [SteadyShot Standard]
- [Rec]
- [Picture Cache Rec]
- [AFR Tracking Stop]
- [AFR/MFR Stop (Full)]
- [AFR Restart]
- [AFR Settings]
- [Rec Review]
- [Last Clip Del.]
- [Shot Mark1]
- [Shot Mark2]
- [Clip Flag OK]
- [Clip Flag NG]
- [Clip Flag Keep]
- [Color Bars]
- [Tally [Front]]
- [DURATION/TC/U-BIT]
- [Display]
- [Lens Info]
- [Video Signal Monitor]
- [Marker]
- [LCD/VF Adjust]
- [Gamma Display Assist]
- [Peaking]
- [Zebra]
- [Thumbnail]
- [Touch Operation]
- [Handle Zoom]
- [Stream]
- [Auto Upload (Proxy)]
- [Enlarge Screen]
- [Direct Menu]
- [Network Status]
- [User Menu]
- [Menu]

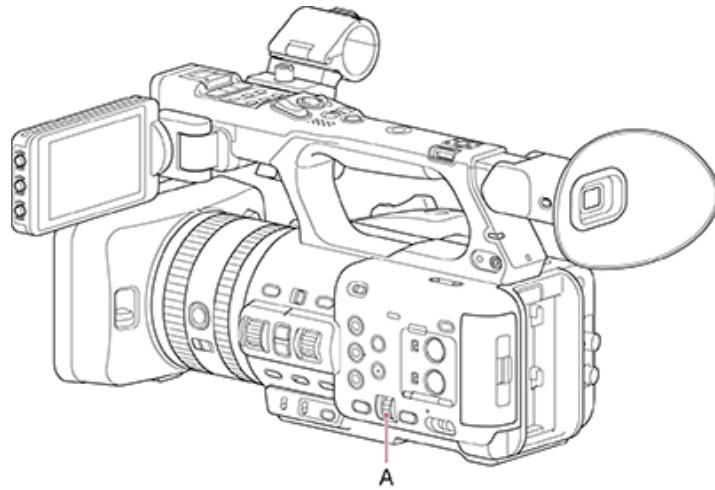
TP1001682331

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Многофункциональный диск

Можно также изменить функцию многофункционального диска устройства.



А: Многофункциональный диск

Назначьте функцию многофункциональному диску с помощью пункта [Project] – [Multi Function Dial] – [Default Function] в полном меню.

Настройка	Описание
[Off] (значение по умолчанию)	Отключение многофункционального диска.
[ISO/Gain]	Регулировка усиления.
[Auto Exposure Level]	Регулировка уровня автоматической экспозиции.
[Audio Input Level]	Регулировка уровня записи звука.

### Примечание

- Настройка отображается, пока меню находится на экране.

TP1002064428

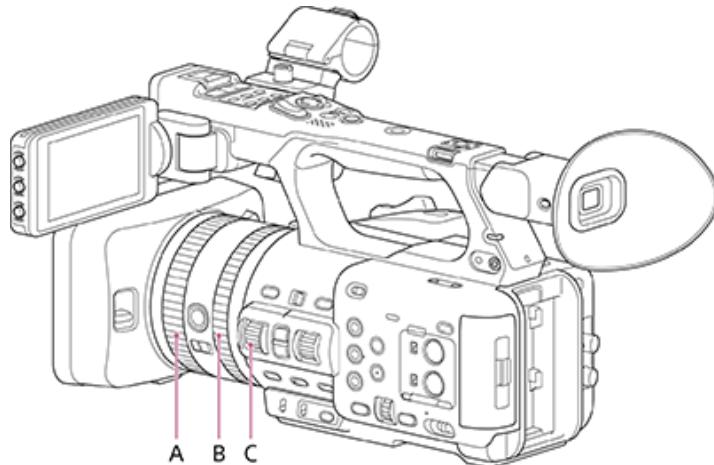
5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Кольца объектива

Функции колец объектива (кольца фокусировки, кольца масштабирования) можно изменить.

Диафрагма регулируется с помощью диска IRIS, но ее можно регулировать и с помощью кольца масштабирования, назначив ему функцию регулировки диафрагмы.



А: Кольцо фокусировки

В: Кольцо масштабирования

С: Диск IRIS

Назначьте функции кольцам объектива с помощью пункта [Project] – [Lens Ring] в полном меню.

Настройка	Описание
[Focus, Zoom] (значение по умолчанию)	Регулировка фокуса вручную с помощью кольца фокусировки (А). Регулировка масштаба с помощью кольца масштабирования (В).
[Focus, IRIS]	Регулировка фокуса вручную с помощью кольца фокусировки (А). Регулировка диафрагмы с помощью кольца масштабирования (В).
[Zoom, IRIS]	Регулировка масштаба с помощью кольца фокусировки (А). Регулировка диафрагмы с помощью кольца масштабирования (В).

### Совет

- Даже если функция [IRIS] назначена диску IRIS с помощью пункта [Project] – [IRIS Dial] в полном меню, также можно назначить функции [Focus, IRIS] или [Zoom, IRIS] кольцам объектива.
- Проверять функции, назначенные кольцам объектива, удобно на экране состояния [Assignable Button].

### Примечание

- Настройку невозможно изменить во время воспроизведения, во время отображения эскизов и при использовании режима накопителя. Настройку также невозможно изменить, пока камера выполняет функцию, например, регулировку баланса белого.

### См. также

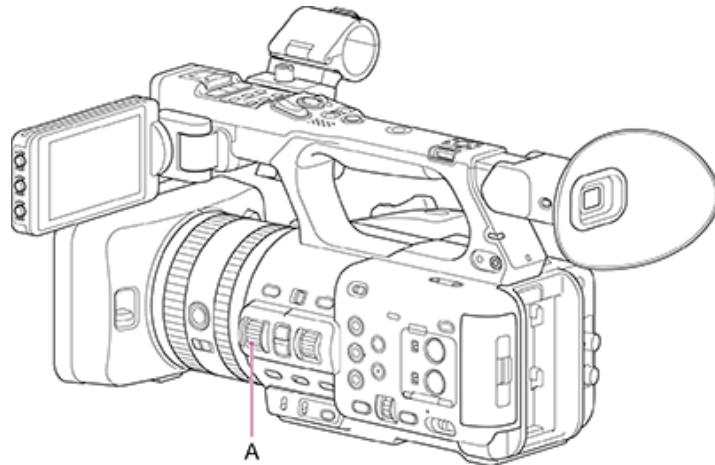
- [Диск IRIS](#)



Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Диск IRIS

Функции регулировки усиления, уровня автоматической экспозиции или уровня записи звука можно назначить диску IRIS.



A: Диск IRIS

Назначьте функцию диску IRIS с помощью пункта [Project] – [IRIS Dial] в полном меню.

Настройка	Описание
[Off]	Отключение диска IRIS.
[ISO/Gain]	Регулировка усиления.
[IRIS] (значение по умолчанию)	Регулировка диафрагмы.
[Auto Exposure Level]	Регулировка уровня автоматической экспозиции.
[Audio Input Level]	Регулировка уровня записи звука.

### Совет

- Даже если функции [Focus, IRIS] или [Zoom, IRIS] назначены кольцам объектива с помощью пункта [Project] – [Lens Ring] в полном меню, функцию [IRIS] также можно назначить диску IRIS.
- Проверять функции, назначенные диску IRIS, удобно на экране состояния [Assignable Button].

### Примечание

- Настройку невозможно изменить во время воспроизведения, во время отображения эскизов и при использовании режима накопителя. Настройку также невозможно изменить, пока камера выполняет функцию, например, регулировку баланса белого.

### См. также

- [Кольца объектива](#)

TP1002064430

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Съемка с замедлением/ускорением движения

Если для формата записи задано одно из следующих значений, можно установить разную частоту кадров записи и частоту кадров воспроизведения.

### ■ Формат MP4

Формат записи			Частота кадров
Частота системы	Кодек	Формат видео	
59.94/50/23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	1–60, 100, 120
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	1–60, 100, 120
59.94/50/29.97/25/23.98	XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420 / XAVC S-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

### ■ Формат MXF (только PXW-Z200)

Формат записи			Частота кадров
Частота системы	Кодек	Формат видео	
59.94/50	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
		1280×720P	1–60
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60, 100, 120
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
		1280×720P	1–60
	MPEG-HD 422	1280×720P	1–60
29.97/25/23.98	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60, 100, 120
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
	MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60

Режим с замедлением/ускорением движения можно включать и выключать, нажимая программируемую кнопку, которой назначена функция [S&Q Motion].

Частоту кадров для съемки можно задать, нажав и удерживая эту кнопку.

#### Совет

- Режим можно также задать с помощью пункта [Rec Function] на экране состояния [Project] или пункта [Shooting] – [S&Q Motion] в полном меню.

#### Примечание

- Режим с замедлением/ускорением движения нельзя задать во время записи, воспроизведения, либо когда отображается экран эскизов.

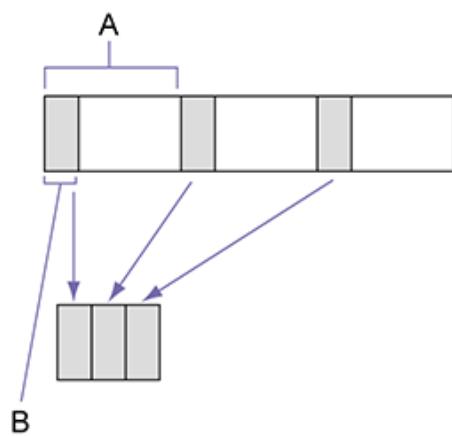
- В режиме с замедлением/ускорением движения запись звука не поддерживается.
- В режиме замедленного и ускоренного движения автоматическая выдержка отключена.

TP1001682332

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Запись видео с промежутками (Interval Rec)

Функция Interval Rec позволяет записывать во внутреннюю память устройства видео через одинаковые временные интервалы. Эта функция обеспечивает эффективный способ съемки медленно движущихся объектов. После запуска записи видеокамера периодически записывает заданное количество кадров ([Number of Frames]) через заданный временной интервал ([Interval Time]).



А: Интервал съемки ([Interval Time])

В: Количество записываемых кадров на фрагмент ([Number of Frames])

Когда функция Interval Rec включена, лампа для видеосъемки HVL-LBPC (приобретается дополнительно) включается автоматически перед началом съемки, что дает возможность снимать при стабильном освещении и цветовой температуре (функция предварительного освещения).

### Примечание

- Одновременно можно использовать только одну функцию записи в особом режиме, например Interval Rec.
- При включении другого особого режима записи в то время, когда используется функция Interval Rec, она будет автоматически отключена.
- Работа в режиме Interval Rec автоматически завершается после изменения таких системных настроек, как формат видео.
- Настройки функции Interval Rec нельзя изменить во время съемки или воспроизведения, либо, когда отображается экран эскизов.

### Настройка функции Interval Rec

Задайте для параметра [Rec Function] значение [Interval Rec] на экране состояния [Project], затем задайте значения параметров [Number of Frames] и [Interval Time].

Если используется лампа для видеосъемки HVL-LBPC (приобретается дополнительно), при необходимости задайте перед началом съемки временной интервал включения лампы для видеосъемки с помощью параметра [Project] – [Interval Rec] – [Pre-Lighting] в полном меню.

### Совет

- Параметры [Number of Frames] и [Interval Time] также можно настроить с помощью пункта [Project] – [Interval Rec] в полном меню.

### Примечание

- Если требуется, чтобы лампа для видеосъемки включилась перед началом съемки, переведите переключатель лампы для видеосъемки в положение AUTO. Лампа для видеосъемки будет автоматически включаться и выключаться в соответствии со значением параметра [Technical] – [Video Light Set] в полном меню.
- Если установить переключатель лампы для видеосъемки в положение ON, лампа будет гореть всегда (она не будет включаться и выключаться автоматически).
- Если лампа для видеосъемки настроена таким образом, что она выключается на 5 секунд или менее, она не будет выключаться.

При выключении устройства режим Interval Rec отменяется, но значения параметров [Number of Frames], [Interval Time] и [Pre-Lighting] сохраняются. Их не нужно будет снова задавать в следующий раз при использовании режима Interval Rec.

## **Съемка в режиме Interval Rec**

Нажмите кнопку START/STOP (пуск/остановка записи), чтобы начать съемку. В видоискателе попеременно отображаются надписи "Int ● Rec" и "Int ● Stby".

При использовании функции предварительного освещения лампа для видеосъемки включится перед началом съемки.

## **Остановка съемки**

Остановите съемку.

Когда съемка завершается, видеоданные, которые были сохранены в памяти вплоть до этого момента, записываются на носитель.

## **Выход из режима Interval Rec**

Выполните одно из следующих действий.

- Установите переключатель питания в выключенное положение.
- В режиме ожидания задайте для параметра [Rec Function] любое значение, кроме [Interval Rec], на экране состояния [Project].

Кроме того, работа в режиме Interval Rec автоматически завершается при перезапуске устройства.

## **Ограничения во время записи**

- Звук не записывается.
- Просмотр записи (Rec Review) невозможен.

## **Если устройство выключается**

- Если переключатель питания устройства переводится в выключенное положение, устройство обращается к носителю на несколько секунд, чтобы записать на него изображения, сохраненные в памяти вплоть до этого момента, после чего питание автоматически выключается.
- Если подача питания прекращается из-за извлечения аккумулятора, отсоединения шнура питания постоянного тока либо отключения подачи питания от адаптера переменного тока, видео- и аудиоданные, снятые до этого момента, могут быть потеряны (максимум 10 секунд). При замене аккумулятора следует соблюдать осторожность.

TP1002064431

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Запись кэшированных изображений (Picture Cache Rec) (только PXW-Z200)

Функция Picture Cache Rec позволяет записывать видео задним числом при начале съемки поддерживая внутреннюю кэш-память заданной продолжительности при съемке. Задайте для параметра [Picture Cache Rec] значение [On] на экране состояния [Project], затем задайте размер кэша.

Настройка [Cache Size]	Время кэша (приблизительно)
[Short]	5 секунд
[Medium]	10 секунд
[Long]	20 секунд
[Max]	Максимальное значение для каждого формата записи

### Совет

- Время кэша может быть короче, что зависит от частоты кадров при съемке и от формата записи. Проверьте столбец [Picture Cache Rec] на экране состояния [Project] или индикацию в нижней правой части экрана настройки размера кэша.
- Настройка также возможна в пункте [Project] – [Picture Cache Rec] полного меню.
- Включение или выключение функции [Picture Cache Rec] также можно назначить программируемой кнопке.

### Примечание

- Функцию Picture Cache Rec нельзя использовать в сочетании с функцией Interval Rec, одновременной записью в 2 гнезда и записью прокси. При включении функции Picture Cache Rec остальные перечисленные функции записи принудительно выключаются.
- Режим Picture Cache Rec нельзя выбрать во время записи, либо когда выполняется функция Rec Review.
- Когда функция Picture Cache Rec включена, временной код записывается в режиме [Free Run], даже если задано значение [Regen] или [Rec Run].
- В режиме Picture Cache Rec может быть невозможно задать настройку [Output Format]. В этом случае временно выключите функцию Picture Cache Rec, после чего измените эту настройку.

## Запуск функции Picture Cache Rec

Когда включена функция [Picture Cache Rec], на экране видоискателя отображается “● Cache” (● — зеленый). При нажатии кнопки START/STOP (пуск/остановка записи) запись запускается, и видео записывается на карты памяти, начиная с видео, которое хранится в кэш-памяти.

## Для выхода из функции Picture Cache Rec

Выключите функцию [Picture Cache Rec] на экране состояния [Project] или нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция Picture Cache Rec.

### Примечание

- При изменении формата записи видео или Basic Look, хранящиеся в кэш-памяти видео удаляются, и кэширование начинается заново. Соответственно, запись картинки в кэш изображения перед изменением формата невозможна, даже если начать запись сразу же после смены формата.
- Если функция Picture Cache Rec запускается/останавливается сразу же после установки карты памяти, запись данных из кэша на карту невозможна.
- Видео сохраняется в кэш-памяти при включении функции Picture Cache Rec. Видео, записывавшееся до включения этой функции, не кэшируется.
- Во время доступа к карте памяти, например при воспроизведении, работе функции Rec Review или при отображении экрана эскизов, видео в кэш-память не сохраняется. Запись видео в кэш изображения в это время невозможна.

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Запись на обе карты памяти А и В

Можно одновременно вести запись на карты памяти А и В, задав [Simul Rec] на экране состояния [Project] или задав для параметра [Project] – [Simul Rec] – [Setting] значение [On] в полном меню.

### Раздельная запись на карту памяти А и на карту памяти В

Запускать и останавливать запись можно будет для каждой карты памяти отдельно с помощью кнопок записи START/STOP, расположенных на устройстве и рукоятке.

По умолчанию обе кнопки настроены запускать и останавливать одновременную запись на обе карты памяти (А и В).

- [Rec Button: Handle Rec Button: ]

Когда кнопки настраиваются для управления записью на различные карты памяти, следующий параметр управления началом и остановкой записи следует за состоянием записи гнезда А.

PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control]

HXR-NX800: [HDMI Rec Control]

### Изменение настройки

В полном меню установите для параметра [Project] – [Simul Rec] значение [Rec Button Set].

Настройка [Rec Button Set]	Кнопки и карты памяти
[Rec Button:   Handle Rec Button:   ]	Запуск/остановка одновременной записи на карты памяти А и В с помощью любой из двух кнопок.
[Rec Button:  Handle Rec Button:  ]	Кнопка START/STOP записи запускает/останавливает запись на карту памяти А, а кнопка START/STOP записи на рукоятке запускает/останавливает запись на карту памяти В.
[Rec Button:  Handle Rec Button:  ]	Кнопка START/STOP записи запускает/останавливает запись на карту памяти В, а кнопка START/STOP записи на рукоятке запускает/останавливает запись на карту памяти А.

#### Совет

- Кнопки записи на пульте ДУ LANC или на пульте ДУ в приложении для смартфона работают так же, как кнопка START/STOP на ручке устройства.

### Предотвращение случайного нажатия кнопки START/STOP

Установите переключатель HOLD, присоединенный к кнопке START/STOP, в положение HOLD.

### Об именах файлов

При одновременной записи в 2 гнезда у созданного клипа будут одинаковые имена клипа на обоих носителях.

#### См. также

- [Верхняя сторона/рукоятка](#)
- [Задняя сторона/блок разъемов/гнезда карт памяти](#)

TP1001682334

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Автоматическое кадрирование

Автоматическое кадрирование — это функция, с помощью которой камера распознает людей, а затем обрезает, записывает и выводит изображение, соответствующее предварительно заданной композиции.

Во время прямой трансляции можно использовать материалы, кадрированные с помощью функции автоматического кадрирования, для прямой трансляции, одновременно сохраняя некадрированные материалы в виде клипа, чтобы использовать как содержимое на сжатых носителях.

Задайте кадрирование с помощью пункта [Auto Framing] на экране состояния [Project] или задайте для параметра [Project] – [Auto Framing] – [Setting] значение [On] в полном меню и настройте следующее.

### Место вывода кадрированного изображения

- Записанное видео и видео для потоковой трансляции:

Задайте с помощью параметра [Project] – [Auto Framing] – [Rec/Stream] в полном меню.

- Видео, выводимое на разъем HDMI:

Задайте с помощью параметра [Project] – [Auto Framing] – [HDMI] в полном меню.

### Способ указания объекта для отслеживания

Задайте с помощью параметра [Project] – [Auto Framing] – [Tracking Start Mode] в полном меню.

[Manual]: человека, которого нужно отслеживать, указывается вручную. Используйте этот способ, если нужно увеличивать масштаб с произвольной периодичностью или требуется выбрать среди нескольких людей определенного человека.

[Auto]: приоритет в качестве цели отслеживания имеет человек рядом с центром изображения.

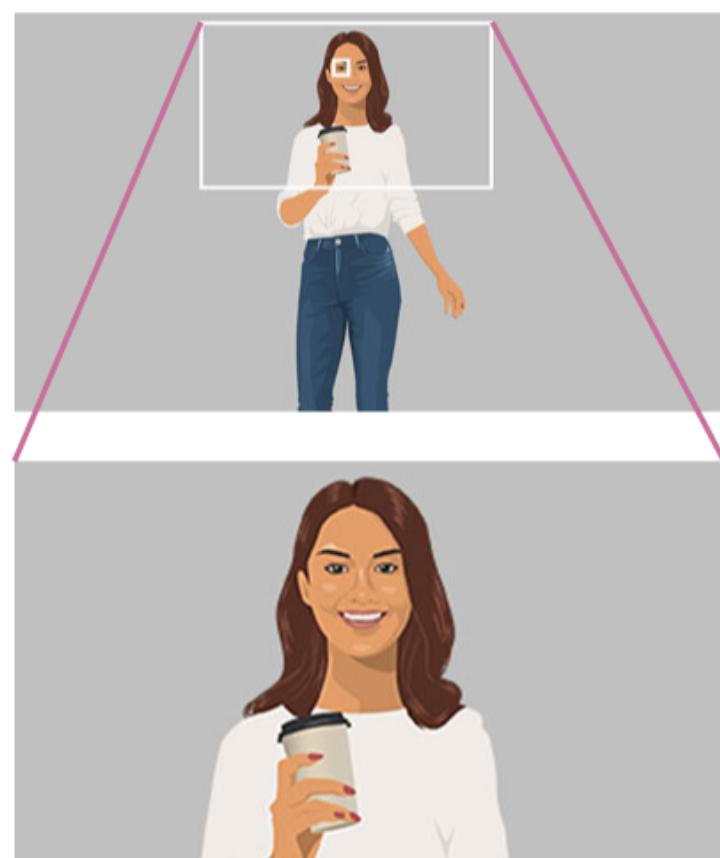
### Размер человека при кадрировании

Задайте с помощью экрана состояния [Project] или параметра [Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] в полном меню.

В зависимости от настройки [Crop Level] кадрирование варьируется следующим образом

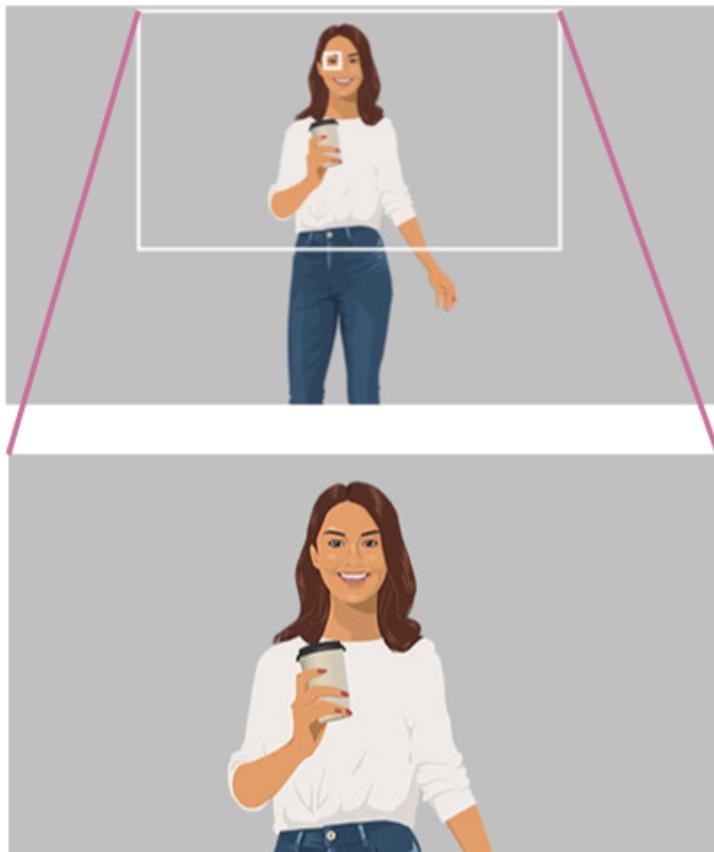
**[Large Crop Level]:**

степень обрезки, при которой человек отображается на изображении крупным планом.



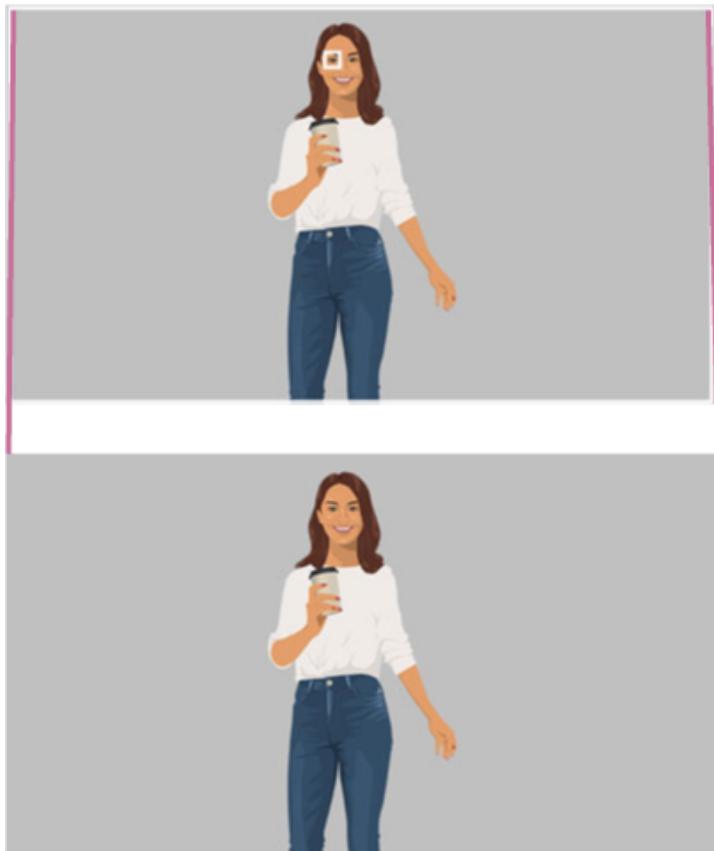
**[Medium Crop Level]:**

степень обрезки, при которой человек отображается на изображении средним планом.



#### **[Small Crop Level]:**

степень обрезки, при которой человек отображается на изображении некрупно.



#### **Скорость отслеживания человека**

Задайте с помощью экрана состояния [Project] или параметра [Project] – [Auto Framing] – [Tracking Speed] в полном меню.

#### **Съемочный эффект**

Даже если изображение почти не меняется, например, когда люди почти не двигаются, в него можно внести разнообразие, медленно увеличивая и уменьшая масштаб.

Задайте с помощью параметра [Project] – [Auto Framing] – [Production Effect] в полном меню.

## Совет

- Чтобы остановить автоматическое кадрирование с сохранением положения обрезки, можно нажать программируемую кнопку, которой назначена функция [AFR Tracking Stop].
- Чтобы приостановить кадрирование и переключиться на вид с полным углом обзора, можно нажать программируемую кнопку, которой назначена функция [AFR/MFR Stop (Full)]. Если для параметра [Auto Framing] – [Tracking Start Mode] задано значение [Auto], можно выполнить сброс цели отслеживания и перезапуск автоматического кадрирования, нажав на эту кнопку еще раз. Это может быть удобно в случаях, когда композиция отличается от ожидаемой.
- Нажав программируемую кнопку, которой назначена функция [AFR Restart], когда для параметра [Auto Framing] – [Tracking Start Mode] задано значение [Auto], можно выполнить сброс цели отслеживания и начать все с начала.
- Нажав программируемую кнопку, которой назначена функция [AFR Settings], можно настроить параметры [Crop Level] и [Tracking Speed].

## Примечание

- В зависимости от условий съемки изображение может обрезаться с неоптимальным кадрированием.
- Когда включена эта функция, выход SDI недоступен.

TP1001682333

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Ручное кадрирование

Изображение может обрезаться с помощью указанного кадрирования. При этом можно вручную задать объект съемки и размер обрезанного изображения.

Так можно добиться поддерживающей интерес к себе операторской работы, даже снимая несколькими фиксированными камерами в одиночку.

Эту функцию можно использовать с помощью приложения “Monitor & Control” на мобильном устройстве.

Задайте для параметра [Auto Framing] на экране состояния [Project] или для параметра [Project] – [Auto Framing] – [Setting] в полном меню значение [On] и подключитесь к устройству с помощью приложения “Monitor & Control”. Подробнее см. в Справочном руководстве приложения “Monitor & Control”.

### Место вывода кадрированного изображения

- Записанное видео и видео для потоковой трансляции:  
Задайте с помощью параметра [Project] – [Auto Framing] – [Rec/Stream] в полном меню.
- Видео, выводимое на разъем HDMI:  
Задайте с помощью параметра [Project] – [Auto Framing] – [HDMI] в полном меню.

#### Совет

- Чтобы приостановить кадрирование и переключиться на вид с полным углом обзора, можно нажать программируемую кнопку, которой назначена функция [AFR/MFR Stop (Full)].
- Сведения о порядке подключения к данному устройству с помощью мобильного устройства и порядке работы с приложением “Monitor & Control” см. в Справочном руководстве по “Monitor & Control”.

#### Примечание

- В зависимости от условий съемки изображение может не обрезаться с указанным кадрированием.
- Когда включена эта функция, выход SDI недоступен.

#### См. также

- [Подключение к “Monitor & Control”](#)

TP1002064433

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Монитор видеосигнала

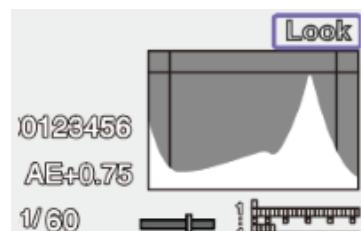
С помощью параметра [Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor] в полном меню можно задать тип отображения видеосигнала на экране видоискателя: форма сигнала, вектороскоп или гистограмма.

Оранжевая линия указывает заданное значение уровня зебры.

Эта же операция поддерживается с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Video Signal Monitor].

### Отображение цели мониторинга

Если в режиме съемки с логарифмической кривой применена таблица LUT, для указания цели мониторинга в правом верхнем углу монитора видеосигнала отображается значок "Look". Если таблица LUT не применяется, отображается значок "SG3/SLog3" или "SG3C/SLog3".



TP1001682335

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Функция Gamma Display Assist

Если в пользовательском режиме съемки в полном меню для параметра [Project] – [Base Setting] – [Target Display] задано значение [HDR(HLG)], можно для параметра [Gamma Display Assist] задать значение [On] на экране состояния [Monitoring] для просмотра вспомогательной индикации в видоискателе, упрощающей съемку в режиме HDR. Настройка также возможна в пункте [Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting] полного меню.

### Выбор дисплея видоискателя при включенной функции Gamma Display Assist

Для отображения изображений HDR в видоискателе при включенной функции Gamma Display Assist поддерживается два метода отображения.

#### Отображение HDR с поддержанием контраста между областями низкой и высокой освещенности

В этом методе возможности HDR используются для того, чтобы отображать изображение в видоискателе с четкими черными и светлыми областями, даже при съемке на темном или ярком фоне. Однако контрастность будет немного снижена.

Чтобы использовать этот метод отображения, задайте для параметра [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] значение [Off] в полном меню.

#### Отображение SDR путем простого преобразования из HDR в SDR

Этот метод позволяет управлять камерой как обычным устройством SDR.

Можно регулировать яркость изображения HDR, настраивая разницу в усилении между HDR и SDR с помощью параметра [SDR Gain].

Чтобы использовать этот метод отображения, выполните настройку, следуя приведенной далее процедуре.

1. В полном меню установите для параметра [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] значение [On].
2. Регулируйте значение усиления SDR в режиме HDR с помощью параметра [Project] – [HDR Setting] – [SDR Gain] в полном меню.

#### Совет

- При преобразовании из HDR в SDR с помощью SR Live Metadata после съемки применяется значение параметра [SDR Gain] с тем, чтобы при отображении изображения SDR экспозиция была такой же, как при просмотре в видоискателе во время съемки.

TP1001682336

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Флаги клипов

Чтобы добавить в записываемый или только что записанный клип флаг клипа [OK], нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Clip Flag OK], и выберите [Add OK]. Флаг клипа можно также добавить в клип во время его воспроизведения. Чтобы удалить флаг клипа [OK], дважды нажмите эту кнопку для выполнения команды [Delete Clip Flag].

### Совет

- Флаг клипа можно также добавить с помощью пункта [Thumbnail] – [Set Clip Flag] в полном меню.
- Экран эскизов может отображаться с сортировкой по типу флага клипа (фильтрованный экран эскизов клипов). Подробнее см. в следующем разделе.

[Операции с клипами](#)

TP1001682337

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Запись прокси

Эта функция позволяет при записи на карту памяти записывать клип прокси низкого разрешения одновременно с записью исходного клипа высокого разрешения.

Клип прокси может автоматически дополнительно разделяться на части через короткие интервалы, и файлы могут передаваться до окончания записи.

Сведения о поддерживаемых картах памяти, форматировании карт памяти и проверке оставшейся емкости см. в следующих разделах.

[Рекомендуемые карты памяти](#)

[Инициализация карт памяти](#)

[Проверка оставшегося времени записи](#)

### О записываемом файле

Файл имеет расширение “.mp4”.

Одновременно записывается временной код.

### Место сохранения записанного файла

Записанный файл сохраняется в следующем каталоге.

#### Формат MP4

Карта памяти	Путь к папке	
	Обычная запись	Запись с разбивкой
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

#### Формат MXF (только PXW-Z200)

Карта памяти	Путь к папке	
	Обычная запись	Запись с разбивкой
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/SUB	/PRIVATE/XDROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/XDROOT/SUB	/PRIVATE/XDROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

### Об именах файлов

Имя файла состоит из названия клипа, записанного на карту памяти, + суффикс “S03”. Имя файла клипа прокси, записанного частями для отправки, состоит из имени исходного клипа + номер части + суффикс “S03”.

#### Запись прокси

Для настройки записи прокси выполните следующую процедуру.

1. Задайте с помощью параметра [Proxy Rec] на экране состояния [Project] или задайте для параметра [Project] – [Proxy Rec] – [Setting] значение [On] в полном меню.
2. Установите карту памяти в гнездо для карт CFexpress Type A/SD-карт.

- Для карт CFexpress этикетка обращена влево.
- Для SD-карт этикетка обращена вправо, а скошенный угол находится внизу.

#### Примечание

- Для записи прокси нельзя задать значение [On] одновременно с замедлением/ускорением движения. Когда для записи прокси задано значение [On], при задании для съемки с замедлением/ускорением движения значения [On] для записи прокси временно устанавливается значение [Off].

### 3. Нажмите кнопку **START/STOP** (пуск/остановка записи).

Начинается запись прокси.

#### Примечание

- Если устройство выключается, когда карта памяти используется, или карта памяти извлекается в этот момент, целостность находящихся на карте памяти данных не гарантируется. Все данные, записанные на карту памяти, могут быть потеряны. Перед выключением устройства или извлечением карты памяти необходимо обязательно убедиться, что индикатор доступа к карте памяти не горит.
- При установке или извлечении карты памяти следите, чтобы она не выскочила из гнезда.

#### Остановка съемки

Остановите съемку.

#### Задание аудиоканала для записи прокси

Аудиоканал для записи данных прокси задается в пункте [Project] – [Proxy Rec] – [Audio Channel] полного меню.

TP1001682338

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Запись и передача клипа прокси частями

Когда для параметра автоматической передачи задано значение [Chunk], и клип прокси записывается частями, клип прокси может передаваться одновременно с выполнением основной записи.

Подробные сведения о передаче записанного клипа прокси частями см. в следующем разделе.

### Автоматическая передача клипов

#### 1. Выберите интервал записи частей с помощью пункта [Project] – [Proxy Rec] – [Chunk] в полном меню.

[30s]: клип прокси будет записываться 30-секундными частями (это значение по умолчанию).

[1min]: клип прокси будет записываться частями длительностью в одну минуту.

[2min]: клип прокси будет записываться частями длительностью в две минуты.

#### 2. В полном меню установите для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] значение [Chunk].

Исходный клип записывается на носитель в гнезде A, а клип прокси записывается частями на носитель в гнезде B.

#### 3. Запустите запись прокси.

Отдельное задание передачи клипа прокси регистрируется в списке заданий с указанным интервалом записи частями.

### Примечание

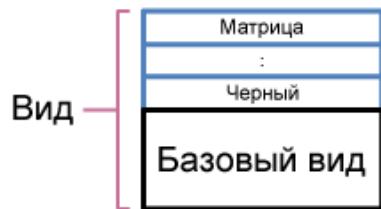
- Когда для параметра [Auto Upload (Proxy)] не задано значение [Chunk], запись прокси частями не производится.
- Носитель в гнезде B выделяется для записи клипов прокси частями, поэтому запись с переключением и одновременная запись в 2 гнезда не поддерживаются.

TP1001682339

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Выбор вида

В режиме съемки [Custom] можно добавить регулировки черного, матрицы и других параметров для создания “вида” на основе базового вида.



Можно также быстро выбрать другой вид, если сохраните другие сочетания настроек в файлах сцен.

Устройство поставляется с шестью предварительно настроенными видами.

1. При открытом экране съемки нажмите многофункциональный диск.
2. Выберите значок **SCN 1** (файл сцены).
3. Нажмите многофункциональный диск.
4. Выберите требуемый вид в меню и нажмите многофункциональный диск.

### Совет

- Следующие предварительно заданные настройки сконфигурированы по умолчанию.

[Shooting Mode]	[Custom]	
[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Файл сцены 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Файл сцены 2	[ITU709]	[HLG Mild]
Файл сцены 3	[709tone]	[HLG Natural]
Файл сцены 4	(Не зарегистрирован)	(Не зарегистрирован)
Файл сцены 5–16	(Не зарегистрирован)	(Не зарегистрирован)

- Вид можно также выбрать с помощью пункта [Paint/Look] – [Scene File] – [Recall Internal Memory] в полном меню. Предварительно заданный вид можно также вызвать с помощью пункта [Scene File] – [Preset Recall].

TP1001682340

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Импорт требуемого базового вида

С карты памяти или из облачной службы можно импортировать в качестве базового вида до 16 файлов 3D LUT, созданных на компьютере или другом устройстве.

- Формат файла: файл CUBE (\*.cube) для 17-точечной или 33-точечной таблицы 3D LUT, созданной в приложении Catalyst Browse или RAW Viewer.
- Входная цветовая гамма/гамма: S-Gamut3.Cine/S-Log3 или S-Gamut3/S-Log3

### Импорт с карты памяти

Можно импортировать файл 3D LUT с карты памяти.

#### 1. На компьютере или другом устройстве сохраните файл 3D LUT в указанной папке на карте памяти.

Карта памяти	Путь к папке
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

#### 2. Вставьте карту памяти, на которой сохранены файлы 3D LUT, в гнездо для карт CFexpress Type A/SD (B).

#### 3. Выполните команду [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)] в полном меню.

#### 4. Выберите место назначения для импорта.

#### 5. Выберите импортируемый файл 3D LUT.

Следуйте инструкциям на экране. Устройство обрабатывает файл 3D LUT как базовый вид.

#### 6. Выберите импортированный файл 3D LUT с помощью пункта [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] в полном меню.

#### 7. Задайте параметры [Paint/Look] – [Base Look] – [Input] и [Output] в полном меню в соответствии с атрибутами импортированного файла 3D LUT.

### Импорт из облачной службы

Можно импортировать файл 3D LUT из облачной службы.

#### 1. Подключитесь к устройству из приложения для смартфонов “Creators' App for enterprise”.

#### 2. Выполните команду [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)] в полном меню.

#### 3. Выберите место назначения для импорта.

#### 4. Выберите импортируемый файл 3D LUT.

Следуйте инструкциям на экране. Устройство обрабатывает файл 3D LUT как базовый вид.

#### 5. Выберите импортированный файл 3D LUT с помощью пункта [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] в полном меню.

#### 6. Задайте параметры [Paint/Look] – [Base Look] – [Input] и [Output] в полном меню в соответствии с атрибутами импортированного файла 3D LUT.

### Регулировка в случае недостаточной экспозиции

Если наблюдается тенденция к недостаточной экспозиции, когда выбрана автоматическая экспозиция и используется импортированный базовый вид, настройте параметр [Paint/Look] – [Base Look] – [AE Level Offset] в полном меню.

#### Примечание

- Если просто импортировать файл 3D LUT, это не повлияет на изображение. Загрузите импортированный файл 3D LUT с помощью пункта [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] в полном меню.
- Если параметр [Input] задан неправильно, требуемый вид не будет получен.
- Настройки пунктов меню [Input]/[Output]/[AE Level Offset] применяются к базовому виду, выбранному с помощью пункта [Select]. Если импортировано несколько файлов 3D LUT, выберите пункт [Select] для каждого файла 3D LUT и настройте параметры [Input]/[Output]/[AE Level Offset] отдельно для каждого файла.
- Заданные настройки [Input]/[Output]/[AE Level Offset] сохраняются для каждого файла 3D LUT.

- Варианты выбора базового вида/LUT для импортированных файлов 3D LUT являются общими для режимов [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)]/режима съемки с логарифмической кривой, но преобразование цветовой гаммы и гамма-кривой в соответствии с этими режимами не выполняется.
- Файлы 3D LUT не удаляются при выполнении команды [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] в полном меню.
- Если файлом сцены используется пользовательский базовый вид, а на камере не сохранены оригинальные данные Cube для пользовательского базового вида, файл сцены невозможно сохранить на карту памяти. В этом случае в списке файлов сцен перед именем файла сцены отображается значок [!].
- Исходные значения (например, включение/выключение [Noise Suppression]) могут зависеть от вида. При изменении вида дважды убедитесь, что настройки соответствуют намерениям.

TP1001682341

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Удаление базового вида

С помощью пункта [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete] в полном меню можно удалить импортированный файл 3D LUT. С помощью пункта [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All] в полном меню можно удалить все файлы 3D LUT.

### Примечание

- Перед удалением убедитесь, что базовый вид не используется ни в одном из файлов сцен. Если будет удален используемый базовый вид, вид из соответствующих файлов сцен будет неправильным.
- Импортированные файлы 3D LUT не удаляются при выполнении команды [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] в полном меню.
- Удаленный базовый вид больше не может использоваться как таблица LUT в режиме съемки с логарифмической кривой.

TP1001682344

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Настройка вида

Вид можно настроить на основе базового вида с помощью параметров [Paint/Look] – [Matrix] и других пунктов настройки в полном меню.

Подключите устройство к телевизору или монитору и настройте качество изображения, контролируя его на экране телевизора или монитора.

### Примечание

- При импорте файла 3D LUT и применении его к изображению требуемый вид, определенный в файле 3D LUT, не будет получен, если был изменен параметр [Paint/Look] – [Matrix] и другие настройки в полном меню, отличные от настроек базового вида. Все настроенные параметры можно сбросить с помощью команды [Paint/Look] – [Reset Paint Settings] – [Reset without Base Look] в полном меню.

TP1001682342

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Сохранение вида как файла сцены

С помощью пункта [Paint/Look] – [Scene File] – [Store Internal Memory] в полном меню можно сохранить текущий вид как файл сцены во внутренней памяти.

Затем можно быстро вызывать вид с помощью вызова прямого меню с экрана съемки.

### Совет

- Предварительно заданные файлы сцен можно перезаписать.
- Чтобы восстановить предварительно заданный файл сцены, загрузите восстанавливаемый вид с помощью пункта [Paint/Look] – [Scene File] – [Preset Recall] в полном меню, затем сохраните файл сцены с помощью пункта [Scene File] – [Store Internal Memory].

### Примечание

- Если выбрать другой вид без сохранения текущего вида, текущий вид будет удален.
- Файлы сцены не удаляются при выполнении команды [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] в полном меню.

## Удаление сохраненного вида

С помощью пункта [Paint/Look] – [Scene File] – [Delete Internal Memory] в полном меню можно удалить файл сцены из внутренней памяти.

### Совет

- Удаленный файл больше не будет отображаться в прямом меню.

TP1001682343

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Переименование файла сцены

Переименовать файл сцены можно с помощью пункта [Paint/Look] – [Scene File] – [File Name] в полном меню. При сохранении файла сцены во внутренней памяти с помощью пункта [Store Internal Memory] он сохраняется с отредактированным именем.

### Совет

- При загрузке файла сцены в камеру с помощью пункта [Recall Internal Memory] для имени файла сцены задается значение по умолчанию, заданное в пункте [File Name]. При выборе базового вида с помощью пункта [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] в полном меню для имени базового вида задается значение по умолчанию, заданное в пункте [File Name].

### Примечание

- При сохранении файла сцены на карту памяти с помощью пункта [Save to Media(B)] имя файла сцены то же, что и у файла сцены, сохраненного во внутренней памяти. Если имена файлов на карте памяти дублируются, автоматически добавляется суффикс счетчика копирования.

TP1002064434

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Предоставление вида другой камере

Вид можно предоставить как файл сцены другим камерам, которые поддерживают функции сохранения/загрузки файла сцены. Эта функция применяется для настроек [Paint/Look] в полном меню.

Сохранить/загрузить файл сцены можно с помощью пункта [Paint/Look] – [Scene File] в полном меню.

**1. Задайте требуемый вид с помощью пунктов настройки в меню [Paint/Look].**

**2. Задайте имя вида с помощью пункта [File Name].**

Подробнее см. в разделе “Переименование файла сцены”.

**3. Выполните команду [Store Internal Memory], чтобы сохранить текущий вид как файл сцены во внутренней памяти.**

Подробнее см. в разделе “Сохранение вида как файла сцены”.

**4. Выполните команду [Save to Media(B)], чтобы сохранить файл сцены из внутренней памяти на карту памяти.**

Подробнее см. в разделе “Сохранение файла сцены из внутренней памяти на карту памяти”.

**5. Вставьте карту памяти, на которой на шаге 4 был сохранен файл, в гнездо B поддерживающей эту функцию камеры, которой он предоставляется.**

**6. На камере, которой предоставляется файл сцены, выполните команду [Load from Media(B)], чтобы загрузить его во внутреннюю память.**

Подробнее см. в разделе “Загрузка во внутреннюю память файла сцены, сохраненного на карте памяти”.

**7. На камере, которой предоставляется файл сцены, выполните команду [Recall Internal Memory], чтобы вызвать файл сцены, хранящийся во внутренней памяти.**

Настройкам качества изображения этой камеры будет применен сохраненный на шаге 3 вид из камеры, которая его предоставляет.

### Место сохранения записанного файла

Файл сцены сохраняется на карте памяти в следующей папке.

#### Путь к папке

/PRIVATE/SONY/PRO/SCENE

### Примечание

- Если имена файлов на карте памяти дублируются, автоматически добавляется суффикс счетчика копирования.
- Полностью воспроизвести настройки качества изображения из загруженного файла сцены невозможно.
- Пункты настройки, которые имеются в загруженном с карты памяти файле сцены, но не существуют на камере, в которую он загружен, не загружаются.
- Для пунктов настройки, существующих на камере, в которую с карты памяти загружен файл сцены, но отсутствующих в этом файле, задаются значения по умолчанию камеры, в которую он загружен.
- Если пункты настройки совпадают, но диапазоны их настройки в меню отличаются, загружаются значения в пределах поддерживаемого диапазона.
- Даже если загрузка настроек возможна, качество изображения может не быть таким же из-за различий между моделями в датчиках и обработке сигнала камерами. После загрузки файла проверьте качество изображения.
- Ограничите количество файлов сцен, сохраняемых отдельно для SDR и HDR, до 60 каждого. Если превысить это предельное количество, все сохраненные файлы больше не будут доступны на камере.

### См. также

- [Сохранение вида как файла сцены](#)

- Сохранение файла сцены из внутренней памяти на карту памяти
- Загрузка во внутреннюю память файла сцены, сохраненного на карте памяти

TP1002064435

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Сохранение файла сцены из внутренней памяти на карту памяти

Файл сцены, сохраненный во внутренней памяти камеры, можно сохранить на карту памяти с помощью пункта [Paint/Look] – [Scene File] – [Save to Media(B)] в полном меню.

### Совет

- Файлы сцен, сохраненные на картах памяти, можно импортировать в другие камеры, которые поддерживают эту функцию.
- Включенные в файл сцены пункты настройки — это те же пункты, которые сохранены во внутренней памяти камеры. Для следующих функций окраски включаются пункты настройки.  
[Black] / [Knee] / [Detail] / [User Matrix] / [Multi Matrix] / [Base Look]

### Примечание

- Если файлом сцены используется пользовательский базовый вид, а на камере не сохранены оригинальные данные Cube для пользовательского базового вида, файл сцены невозможно сохранить на карту памяти. В этом случае в списке файлов сцен перед именем файла сцены отображается значок !.

TP1002064436

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Загрузка во внутреннюю память файла сцены, сохраненного на карте памяти

Файл сцены, сохраненный на карте памяти, можно загрузить во внутреннюю память камеры с помощью пункта [Paint/Look] – [Scene File] – [Load from Media(B)] в полном меню.

### Совет

- Когда файл сцены загружен с карты памяти во внутреннюю память, его можно выбрать и применить к текущим настройкам качества изображения с помощью пункта [Paint/Look] – [Scene File] – [Recall Internal Memory] в полном меню.

### Примечание

- При загрузке файла сцены в другую модель или в такую же модель с другой версией встроенного ПО во внутреннюю память загружаются только значения общих настроек.
- Даже если загрузка настроек возможна, качество изображения может не быть таким же из-за различий между моделями в датчиках и обработке сигнала камерами.

TP1002064437

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Съемка в темных местах

Включив инфракрасную лампу для ночной съемки, можно снимать в полной темноте. В полном меню установите для параметра [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting] значение [On].

### Задание инфракрасной лампы

Задайте с помощью параметра [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [IR Light] в полном меню.

### Задание цвета изображения

Задайте с помощью параметра [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Image Color] в полном меню.

#### Совет

- Инфракрасную лампу можно также включить с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [NIGHTSHOT].

#### Примечание

- Функция ночной съемки использует инфракрасную лампу. Не закрывайте пальцами инфракрасную лампу для ночной съемки.
- Снимите бленду объектива.
- При использовании в условиях хорошей освещенности может возникнуть неполадка.

TP1001682345

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Сетевые функции

Данное устройство может подключаться к мобильному устройству, такому как смартфон или планшет, что позволяет дистанционно управлять этим устройством с мобильного устройства. Данное устройство можно также подключить к Интернету для передачи файлов и использования различных служб.

- Дистанционное управление

Данным устройством можно управлять дистанционно с мобильного устройства, просматривая при этом изображение с камеры или воспроизведенное изображение.

**Примечание**

- В случае обнаружения несанкционированного доступа обмен данными с камерой может стать невозможным. В этом случае заново выполните подключение с начала.

- Передача файлов

Можно передавать на облачный сервер через Интернет клипы прокси или оригинальные клипы, записанные на карту памяти в устройстве.

- Потоковая передача

Можно транслировать изображение с камеры устройства с помощью протоколов потоковой передачи RTMP/RTMPS или SRT.

### Приложение “Monitor & Control”

Это приложение позволяет задавать баланс белого и настройки экспозиции, фокусировку и другие параметры, контролируя изображения с данного устройства на экране мобильного устройства.

### Приложение “Creators' App for enterprise”

Можно легко переносить файлы в облачную службу “C3 Portal” с помощью приложения “Creators' App for enterprise”.

Сначала зарегистрируйте учетную запись “C3 Portal” и установите на мобильное устройство приложение “Creators' App for enterprise”.

Сведения о том, как получить учетную запись “C3 Portal” можно получить у администратора своей организации.

**Примечание**

- Эта облачная служба может быть недоступна в регионе, в котором вы живете.

### “Camera Remote SDK”

Это среда разработки, предоставляемая Sony разработчикам программного обеспечения для создания решений и приложений, использующих камеры Sony. С помощью этого пакета SDK разработчики могут дистанционно управлять камерами Sony с хост-ПК и разрабатывать уникальные приложения для съемки и мониторинга.

Подробные сведения о каждом приложении и пакете SDK можно получить у представителя службы технического обслуживания компании Sony. Сведения об использовании см. в соответствующей Справке или Справочном руководстве.

TP1001682346

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Подключение к “Monitor & Control”

Подключите данное устройство к мобильному устройству, затем на мобильном устройстве контролируйте изображение с этого устройства с помощью приложения “Monitor & Control”.

Способ подключения
Подключение по Wi-Fi с помощью сопряжения по Bluetooth/сопряжения по Bluetooth (Wi-Fi)
Подключение по Wi-Fi с использованием камеры как точки доступа <sup>1)</sup> (подключение Wi-Fi Direct)/Wi-Fi
Подключение по Wi-Fi с использованием беспроводного маршрутизатора локальной сети в качестве точки доступа <sup>1)</sup> /Wi-Fi
Подключение по проводной локальной сети через маршрутизатор/проводную ЛВС
Тетеринг Wi-Fi <sup>2)</sup> с использованием мобильного устройства в качестве точки доступа <sup>1)</sup> /тетеринг (Wi-Fi)
Тетеринг USB <sup>2)</sup> с использованием мобильного устройства в качестве точки доступа <sup>1)</sup> /тетеринг (USB)

1) Точка доступа (AP): устройство, предоставляющее SSID для подключения Wi-Fi  
 2) Тетеринг (общий доступ к Интернету): функция, позволяющая подключаться к Интернету через сотовую сеть передачи данных с использованием SIM-карты мобильного устройства

Сведения о порядке подключения к данному устройству с помощью мобильного устройства и порядке работы с приложением “Monitor & Control” см. в Справочном руководстве по “Monitor & Control”.

Состояние работы можно проверить в столбце [Status] на экране состояния [Network].

В следующей таблице приведены состояния, отображающиеся, когда на устройстве установлен режим точки доступа. Для других случаев см. соответствующие разделы.

Отображающееся состояние	Возможная причина	Действия по устранению
[Non Active]	(Промежуточное состояние)	Обработка. Немного подождите.
(Имя SSID)	Ожидание подключения мобильного устройства.	Нажмите на имя SSID, чтобы отобразились SSID и пароль устройства. Настройте функцию беспроводной ЛВС мобильного устройства.
[Connected]	Подключение нескольких устройств невозможно.	Подключение нескольких устройств невозможно.
[IP Address Error]	В сети имеются устройства, которым назначен один и тот же IP-адрес.	Имеется конфликт IP-адресов. Проверьте сетевые настройки.

### См. также

- Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС
- Подключение к Интернету с помощью тетеринга USB
- Подключение к Интернету по проводной ЛВС

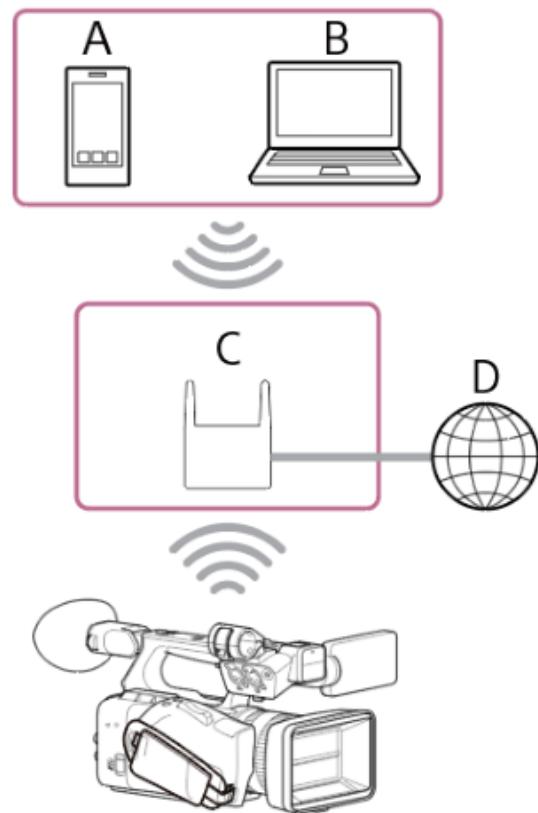
TP1001682347

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС

Подключите устройство к существующей точке доступа беспроводной локальной сети. Подключите устройство для управления работой через точку доступа.

В журнале отображаются 10 последних использовавшихся точек доступа. Журнал подключения сохраняется в файле All, но пароли точек доступа не сохраняются. При следующем подключении после загрузки файла All требуется ввести пароль.



A: Смартфон/планшет  
B: Компьютер  
C: Точка доступа  
D: Интернет

### Совет

- Когда данное устройство подключено к точке доступа, оно работает в режиме станции (ST).
- Мобильное устройство может быть настроено как точка доступа (тетеринг Wi-Fi). Дополнительную информацию см. в инструкции по эксплуатации мобильного устройства.

## Подключение с помощью функции автоматического обнаружения точки доступа

### 1. Нажмите кнопку NETWORK.

Откроется экран состояния [Network].

### Совет

- Также можно нажать кнопку MENU и прокрутить экран для отображения состояния.

### 2. Задайте для параметра [Wireless LAN] – [Setting] значение [Wireless LAN ST].

### Примечание

- Данное устройство не поддерживает одновременное использование беспроводной и проводной локальных сетей.

- Данное устройство не является сетевым устройством (таким как маршрутизатор или концентратор-коммутатор). Настоятельно рекомендуется подключать устройство к сети, в которой можно задавать сетевые настройки и управлять ими так, чтобы обеспечить защиту от сетевых атак, таких как DoS-атаки (атаки типа "отказ в обслуживании").
- Подключайте устройство к сети через настраиваемый и управляемый соответствующим образом маршрутизатор либо подключайте его к порту ЛВС с такой же функциональностью. При подключении без такой защиты (например, при использовании бесплатного Wi-Fi) могут возникнуть проблемы с безопасностью. Настроенные должным образом маршрутизаторы обеспечивают достаточную защиту от DoS-атак или потери работоспособности устройств в сети. Заметив что-либо необычное, немедленно отключите камеру от сети.

### 3. Нажмите [Wireless LAN] – [Status].

Появляется экран [Scan Networks].

### 4. Выберите точку доступа сети, к которой требуется подключиться, и введите пароль.

### 5. Задайте требуемые значения следующих параметров подключения.

Элемент конфигурации	Описание
[DHCP]	Задайте настройки DHCP. Если задано значение [On], IP-адрес назначается данному устройству автоматически. Чтобы задать IP-адрес данному устройству вручную, задайте значение [Off].
[IP Address]	Введите IP-адрес данного устройства. Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].
[Subnet Mask]	Введите маску подсети для данного устройства. Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].
[Gateway]	Введите шлюз для точки доступа. Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].
[DNS Auto]	Определяет, требуется ли получать DNS автоматически. Если задано значение [On], адрес сервера DNS назначается автоматически. Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [On].
[Primary DNS Server]	Введите основной сервер DNS для точки доступа. Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DNS Auto] задано значение [Off].
[Secondary DNS Server]	Введите дополнительный сервер DNS для точки доступа. Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DNS Auto] задано значение [Off].

### 6. По завершении нажмите кнопку [Connect].

Данное устройство подключается к Интернету.

#### Совет

- Чтобы использовать приложение "Monitor & Control" или пакет "Camera Remote SDK" для управления данным устройством с внешнего устройства, задайте для параметра [Wireless LAN] – [Remote] значение [Enable] на экране состояния [Network].
- Нажмите кнопку [Show Authentication] на экране состояния [Network], чтобы открыть информацию об аутентификации для подключения к данному устройству. Следите за тем, чтобы посторонние лица не видели экран и не могли скопировать изображение QR-кода.

### Подключение вручную путем ввода информации о точке доступа

1. Задайте для параметра [Wireless LAN] – [Setting] значение [Wireless LAN ST] на экране состояния [Network].
2. Настройте пункт [Network] – [Wireless LAN] – [Manual Register] в полном меню.

Появляется экран [Wireless LAN] – [Manual Register].

### 3. Задайте следующие параметры.

Элемент конфигурации	Описание
[SSID]	<p>Введите идентификатор SSID точки доступа беспроводной ЛВС.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Введите от 1 до 32 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (- . @_ ( ) ! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~)</li> </ul>
[Security]	<p>Выберите способ шифрования.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В этом разделе точки доступа беспроводной ЛВС и маршрутизаторы беспроводной ЛВС, которые переключают соединения ЛВС, называются "точки доступа".</li> <li>Устройство поддерживает подключения к точкам доступа с протоколами WPA3-SAE, WPA2-PSK или без настроек безопасности. Для безопасности подключения к беспроводной ЛВС настоятельно рекомендуется подключение к точкам доступа с настройкой безопасности WPA3 или WPA2.</li> <li>По умолчанию выбран метод обеспечения безопасности WPA2.</li> <li>В случае подключения к точке доступа без какой бы то ни было настройки безопасности можно подвергнуться взлому, доступу злонамеренных третьих лиц или атакам на уязвимости. Если подключение без какой бы то ни было настройки безопасности не является неизбежным, оно не рекомендуется.</li> <li>Настройка безопасности беспроводной ЛВС очень важна. Компания Sony не несет ответственности ни за какой ущерб, причиненный несоблюдением мер безопасности, или проблемы безопасности, возникшие вследствие непредотвратимых обстоятельств использования беспроводной ЛВС.</li> </ul>
[Password]	<p>Введите пароль точки доступа беспроводной ЛВС.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ниже указано количество допустимых для ввода символов. <ul style="list-style-type: none"> <li>Когда задано значение [WPA2]: от 8 до 63 символов</li> <li>Когда задано значение [WPA3]: от 8 до 128 символов</li> <li>Когда задано значение [None]: 0 символов</li> </ul> </li> </ul> <p>Ниже указаны допустимые для ввода символы.</p> <p>Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (- . @_ ( ) ! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~)</p>
[DHCP]	<p>Задайте настройки DHCP. Если задано значение [On], IP-адрес назначается данному устройству автоматически.</p> <p>Чтобы задать IP-адрес данному устройству вручную, задайте значение [Off].</p>
[IP Address]	<p>Введите IP-адрес данного устройства.</p> <p>Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки ▲/▼ для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
[Subnet Mask]	<p>Введите маску подсети для данного устройства.</p> <p>Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки ▲/▼ для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>

Элемент конфигурации	Описание
[Gateway]	<p>Введите адрес шлюза. Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
[DNS Auto]	<p>Определяет, требуется ли получать DNS автоматически. Если задано значение [On], адрес сервера DNS назначается автоматически. Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [On].</p>
[Primary DNS Server]	<p>Введите адрес первичного сервера DNS. Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DNS Auto] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
[Secondary DNS Server]	<p>Введите адрес вторичного сервера DNS. Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DNS Auto] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>

#### 4. По завершении нажмите кнопку [Connect].

Данное устройство подключается к Интернету.

##### Совет

- Чтобы использовать приложение "Monitor & Control" или пакет "Camera Remote SDK" для управления данным устройством с внешнего устройства, задайте для параметра [Wireless LAN] – [Remote] значение [Enable] на экране состояния [Network].
- Нажмите кнопку [Show Authentication] на экране состояния [Network], чтобы открыть информацию об аутентификации для подключения к данному устройству. Следите за тем, чтобы посторонние лица не видели экран и не могли скопировать изображение QR-кода.

##### Примечание

- Для параметра [Security] (способ шифрования) можно задать значение [None], [WPA2] или [WPA3]. С точки зрения безопасности рекомендуется использовать значение [WPA2] или [WPA3]. Для безопасности подключения к беспроводной ЛВС настоятельно рекомендуется подключение к точкам доступа с настройкой безопасности WPA2 или WPA3.
- В случае подключения к точке доступа без какой бы то ни было настройки безопасности можно подвергнуться взлому, доступу злонамеренных третьих лиц или атакам на уязвимости. Если подключение без какой бы то ни было настройки безопасности не является неизбежным, оно не рекомендуется.
- При настройке точки доступа на экране [Manual Register] можно вводить символы, количество и тип которых указаны ниже.
  - При вводе SSID:  
От 1 до 32 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы.  
Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (- . @ \_ ! " # \$ % & ' \* + , / : ; < = > ? [ \ ] ^ ` { | } ~)
  - При вводе пароля:  
Для WPA2 — от 8 до 63 допустимых для ввода символов. Для WPA3 — от 8 до 128 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы.  
Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (- . @ \_ ! " # \$ % & ' \* + , / : ; < = > ? [ \ ] ^ ` { | } ~)

Состояние работы можно проверить в столбце [Status] на экране состояния [Network].

Отображающееся состояние	Возможная причина	Действия по устранению
[Non Active]	(Промежуточное состояние)	Обработка. Немного подождите.

Отображающееся состояние	Возможная причина	Действия по устранению
[Disconnected]	Не выбрана точка доступа, к которой нужно подключиться.	Нажмите на [Disconnected] и выберите объект подключения из списка точек доступа.
[Searching]	Поиск ранее подключенной точки доступа.	Чтобы сменить объект подключения, нажмите на [Searching] и выберите объект подключения из списка точек доступа.
[Connecting]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Большая удаленность от точки доступа.</li> <li>● Происходит получение IP-адреса, или получить его не удалось.</li> <li>● Происходит выполнение WPS.</li> <li>● Отключение от точки доступа.</li> </ul>	<p>Убедитесь в следующем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Точка доступа, к которой нужно подключиться, находится поблизости.</li> <li>● Точка доступа распознается как устройство, доверяющее данному устройству.</li> <li>● Не превышается максимальное предельное количество одновременных подключений к точке доступа.</li> <li>● Включен сервер DHCP точки доступа или сети.</li> </ul>
(Имя SSID)	(Нормальная работа)	Устройство подключено к отображающейся точке доступа.
[IP Address Error]	В сети имеются устройства, которым назначен один и тот же IP-адрес.	Имеется конфликт IP-адресов. Проверьте сетевые настройки.

TP1001682348

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Подключение к Интернету с помощью тетеринга USB

Устройство можно подключить к смартфону кабелем USB, затем подключить к Интернету с помощью смартфона.

**1. Включите данное устройство.**

**2. Нажмите кнопку NETWORK.**

Откроется экран состояния [Network].

**Совет**

- Также можно нажать кнопку MENU и прокрутить экран для отображения состояния.

**3. Задайте для параметра [USB] – [Setting] значение [USB Tethering].**

Включится тетеринг USB.

**4. Подключите данное устройство к смартфону с помощью кабеля USB.**

**5. Включите связь по кабелю на смартфоне.**

Дополнительную информацию см. в инструкции по эксплуатации смартфона.

Данное устройство подключается к Интернету.

Состояние работы можно проверить в столбце [Status] на экране состояния [Network].

Отображающееся состояние	Возможная причина	Действия по устранению
[Non Active]	(Промежуточное состояние)	Обработка. Немного подождите.
[No Device]	Отсоединен кабель USB.	Убедитесь в следующем. <ul style="list-style-type: none"> <li>Заново вставьте кабель USB.</li> <li>Другое устройство включено.</li> </ul>
[Unsp. Cnct. Dev.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Другое устройство не настроено для тетеринга USB.</li> <li>Другое устройство не поддерживает тетеринг USB.</li> </ul>	Убедитесь, что на другом устройстве включен тетеринг USB.
[Disconnected]	(Промежуточное состояние)	Обработка. Немного подождите.
[Connecting]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Другое устройство не настроено для тетеринга USB.</li> <li>Другое устройство не распознается как устройство, доверяющее данному устройству.</li> <li>Происходит получение IP-адреса, или получить его не удалось.</li> </ul>	Убедитесь в следующем. <ul style="list-style-type: none"> <li>На другом устройстве включен тетеринг USB.</li> <li>Другое устройство распознается как устройство, доверяющее данному устройству.</li> <li>Включен сервер DHCP другого устройства или сети.</li> </ul> <p>Если нет сервера DHCP, задайте IP-адрес вручную.</p>
[Connected]	(Нормальная работа)	Устройство работает нормально.
[IP Address Error]	В сети имеются устройства, которым назначен один и тот же IP-адрес.	Имеется конфликт IP-адресов. Проверьте сетевые настройки.

## Совет

- Чтобы использовать приложение "Monitor & Control", "Creators' App for enterprise" или пакет "Camera Remote SDK" для управления данным устройством с внешнего устройства, задайте для параметра [USB Tethering] – [Remote] значение [Enable] на экране состояния [Network].
- Нажмите кнопку [Show Authentication] на экране состояния [Network], чтобы открыть информацию об аутентификации для подключения к данному устройству. Следите за тем, чтобы посторонние лица не видели экран и не могли скопировать изображение QR-кода.
- Когда для обоих параметров [USB Tethering] и [USB Stream] установлено значение [Off], при подключении устройства к смартфону с помощью кабеля USB появляется экран выбора функции USB, которую нужно включить. В этом случае из выпадающего списка выберите [USB Tethering], затем выберите [Execute], чтобы включить тетеринг USB.

## Примечание

- Если на черном экране появляется сообщение о том, что было инициировано подключение по USB, отсоедините кабель USB, чтобы вернуться на экран съемки, установите для параметра [USB] значение [USB Tethering], а затем подключите кабель USB.
- Подключение по кабелю USB не может использоваться, если смартфон подключен через концентратор USB.
- Используйте для тетеринга только надежные смартфоны. Подключение к устройствам неизвестного происхождения не рекомендуется из соображений безопасности.

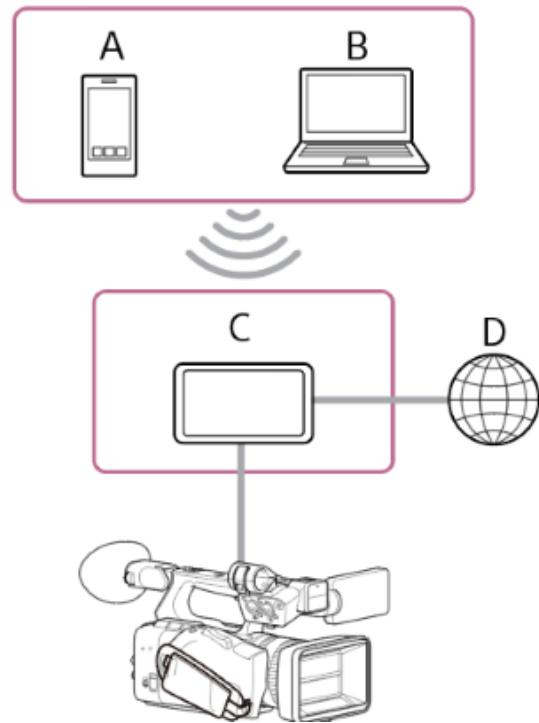
TP1001682349

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Подключение к Интернету по проводной ЛВС

К Интернету можно подключиться, соединив данное устройство и маршрутизатор беспроводной локальной сети по проводному подключению ЛВС.



А: Смартфон/планшет

В: Компьютер

С: Маршрутизатор проводной локальной сети

Д: Интернет

1. Подсоедините кабель ЛВС к сетевому разъему данного устройства и к маршрутизатору беспроводной локальной сети.
2. Включите данное устройство.
3. Нажмите кнопку **NETWORK**.

Откроется экран состояния [Network].

### Совет

- Также можно нажать кнопку MENU и прокрутить экран для отображения состояния.

4. Задайте для параметра **[Wired LAN] – [Setting]** значение **[Wired LAN]**.

### Примечание

- Данное устройство не поддерживает одновременное использование беспроводной и проводной локальных сетей.
- Данное устройство не является сетевым устройством (таким как маршрутизатор или концентратор-коммутатор). Настоятельно рекомендуется подключать устройство к сети, в которой можно задавать сетевые настройки и управлять ими так, чтобы обеспечить защиту от сетевых атак, таких как DoS-атаки (атаки типа "отказ в обслуживании").
- Подключайте устройство к сети через настраиваемый и управляемый соответствующим образом маршрутизатор либо подключайте его к порту ЛВС с такой же функциональностью. При подключении без такой защиты могут возникнуть проблемы с безопасностью. Настроенные должным образом маршрутизаторы обеспечивают достаточную защиту от DoS-атак или потери работоспособности устройств в сети. Заметив что-либо необычное, немедленно отключите камеру от сети.

5. Задайте необходимые значения следующих параметров, используя пункт **[Network] – [Wired LAN] – [Detail Settings]** в полном меню, и выберите **[Set]**.

Элемент конфигурации	Описание
[DHCP]	<p>Задайте настройки DHCP. Если задано значение [On], IP-адрес назначается данному устройству автоматически.</p> <p>Чтобы задать IP-адрес данному устройству вручную, задайте значение [Off].</p>
[IP Address]	<p>Введите IP-адрес данного устройства.</p> <p>Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
[Subnet Mask]	<p>Введите маску подсети для данного устройства.</p> <p>Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
[Gateway]	<p>Введите адрес шлюза.</p> <p>Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
[DNS Auto]	<p>Определяет, требуется ли получать DNS автоматически. Если задано значение [On], адрес сервера DNS назначается автоматически.</p> <p>Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DHCP] задано значение [On].</p>
[Primary DNS Server]	<p>Введите адрес первичного сервера DNS.</p> <p>Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DNS Auto] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
[Secondary DNS Server]	<p>Введите адрес вторичного сервера DNS.</p> <p>Эта настройка доступна только в том случае, если для параметра [DNS Auto] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>

Состояние работы можно проверить в столбце [Status] на экране состояния [Network].

Отображающееся состояние	Возможная причина	Действия по устранению
[Non Active]	(Промежуточное состояние)	Обработка. Немного подождите.

Отображающееся состояние	Возможная причина	Действия по устраниению
[Disconnected]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсоединен кабель Ethernet.</li> <li>Не включено другое устройство, подключенное с помощью кабеля Ethernet.</li> <li>Поврежден кабель Ethernet.</li> </ul>	<p>Убедитесь в следующем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оба конца кабеля Ethernet правильно вставлены.</li> <li>Включено другое устройство, подключенное с помощью кабеля Ethernet.</li> <li>Кабель Ethernet не поврежден.</li> </ul>
[Connecting]	Происходит получение IP-адреса, или получить его не удалось. (Нет доступного сервера DHCP)	<p>Если после недолгого ожидания ничего не изменится, убедитесь, что включен сервер DHCP сети.</p> <p>Если нет сервера DHCP, задайте IP-адрес вручную.</p>
[Connected]	(Нормальная работа)	Устройство работает normally.
[IP Address Error]	В сети имеются устройства, которым назначен один и тот же IP-адрес.	Имеется конфликт IP-адресов. Проверьте сетевые настройки.

#### Совет

- Чтобы использовать приложение "Monitor & Control" или пакет "Camera Remote SDK" для управления данным устройством с внешнего устройства, задайте для параметра [Wired LAN] – [Remote] значение [Enable] на экране состояния [Network].
- Нажмите кнопку [Show Authentication] на экране состояния [Network], чтобы открыть информацию об аутентификации для подключения к данному устройству. Следите за тем, чтобы посторонние лица не видели экран и не могли скопировать изображение QR-кода.

#### Примечание

- Обязательно выбирайте [Set] после изменения настроек подключения. Если не выбрать [Set], настройки не применяются.

TP1001682350

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Передача файлов на портал “C3 Portal”

Можно передавать файлы в облачную службу “C3 Portal” с помощью приложения “Creators’ App for enterprise”.

### 1. Выполните команду [Network] – [Network Setup] – [Setup for Mobile App] в полном меню.

Для элементов, которые будут обновлены автоматически, отображается экран запроса подтверждения.  
Следующие параметры в меню [Network] выбираются автоматически.

- [USB Tethering] – [Setting] – [On]
- [USB Tethering] – [Camera Remote Control] – [Enable]

### 2. Проверьте настройки и выберите [OK].

Начнется применение настроек.  
Отображается сообщение конфигурации.  
Когда настройки будут применены, на ЖК-мониторе/в видоискателе откроется экран аутентификации доступа.



На этом экране отображается следующая информация.

Имя пользователя/пароль/отпечаток пальца/название модели камеры/серийный номер

#### Совет

- Этот экран не выдается вместе с видеосигналом.

#### Примечание

- Следите за тем, чтобы никто не видел пароль и не мог скопировать изображение QR-кода.

### 3. Запустите приложение “Creators’ App for enterprise” на смартфоне и выполните вход в облачную службу “C3 Portal”.

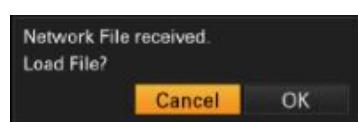
### 4. Подключите кабель USB к разъему USB-C данного устройства, затем подключите его к смартфону.

### 5. Включите функцию тетеринга USB на смартфоне.

Дополнительную информацию см. в инструкции по эксплуатации смартфона.

### 6. Следуйте инструкциям на экране “Creators’ App for enterprise” и отсканируйте QR-код, отображаемый на ЖК-мониторе данного устройства.

Информация о настройке передачи файлов отправляется со смартфона в устройство, и на данном устройстве открывается следующий экран.



### 7. Выберите [OK].

Начнется загрузка информации о настройке.

После успешной загрузки настройки появляется сообщение.

### Примечание

- Приложение "Creators' App for enterprise" перезаписывает настройку [Network] – [File Transfer] данного устройства.
- [Root Certificate] не может задаваться автоматически. Задайте его значение вручную.

### Передача исходных клипов

Задайте с помощью экрана состояния [File Transfer] или укажите для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] значение [On] в полном меню, чтобы включить передачу исходных клипов в службу "C3 Portal".

Каждый раз по завершении записи клип передается в расположение, связанное с вашей учетной записью "C3 Portal".

### Передача клипов прокси

Задайте с помощью экрана состояния [File Transfer] или укажите для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] значение [On] в полном меню, чтобы включить передачу клипов прокси в службу "C3 Portal".

Каждый раз по завершении записи клип передается в расположение, связанное с вашей учетной записью "C3 Portal".

### Совет

- Файлы, отправляемые с устройства, помещаются в кэш приложения "Creators' App for enterprise", затем передаются на портал "C3 Portal". Индикатор состояния передачи файлов, отображаемый на устройстве, показывает, как идет перемещение данных в приложение "Creators' App for enterprise".
- Когда передача файлов с устройства в приложение "Creators' App for enterprise" будет завершена, устройство можно будет выключить, однако помните, что файлы все еще могут передаваться со смартфона. Контролируйте оставшийся уровень заряда аккумулятора смартфона.
- На портал "C3 Portal" можно передавать любые клипы. Подробнее см. в следующем разделе.  
[Выбор и передача клипа](#)
- Можно импортировать в данное устройство файлы 3D LUT, хранящиеся на портале "C3 Portal".
- Можно сохранить файл All, созданный данным устройством, на портале "C3 Portal" и затем загрузить его с портала "C3 Portal".

### Прочие функции, использующие портал "C3 Portal"

#### Управление файлами 3D LUT

Можно импортировать в данное устройство файлы 3D LUT, хранящиеся на портале "C3 Portal".

#### Управление файлами All

Можно сохранить файл All, созданный данным устройством, на портале "C3 Portal" и загрузить файл All с портала "C3 Portal".

---

#### См. также

- [Импорт требуемого базового вида](#)
- [Сохранение файла конфигурации](#)

TP1001682351

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Подготовка к передаче файлов

Записанный клип прокси или исходный клип можно передать на сервер в Интернете или локальной сети.

Подключите данное устройство к Интернету или локальной сети с помощью следующей процедуры.

[Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС](#)

[Подключение к Интернету с помощью тетеринга USB](#)

[Подключение к Интернету по проводной ЛВС](#)

## Регистрация места назначения передачи файлов

Заранее зарегистрируйте сервер, на который требуется передавать файлы, входящие в состав клипа.

1. Выберите [Network] – [File Transfer] – [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] в полном меню.
2. Открывается экран настройки пункта назначения передачи.
3. Задайте каждый параметр на экране настройки пункта назначения передачи.

Элемент конфигурации	Описание
[Display Name]	<p>Введите имя сервера для отображения в списке пунктов назначения передачи.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>От 1 до 16 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (! # \$ % &amp; ' ( ) * + , - . / : ; &lt; = &gt; ? @ [ ] ~)</li> </ul>
[Service]	<p>Отображается тип сервера. [FTP]: FTP-сервер</p>
[Host Name]	<p>Введите адрес сервера.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>От 1 до 255 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (.-)</li> </ul>
[Port]	<p>Введите номер порта для подключения к серверу.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>От 1 до 5 допустимых для ввода символов. Допустимыми для ввода являются только цифровые символы.</li> </ul>
[User Name]	<p>Введите имя пользователя.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>От 0 до 255 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (- . @ _ ( ) ! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~)</li> </ul>

Элемент конфигурации	Описание
[Password]	<p>Введите пароль.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>От 0 до 255 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (- . @ _ ( ) ! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~)</li> </ul>
[Passive Mode]	Включение и выключение пассивного режима.
[Destination Directory]	<p>Введите имя каталога на целевом сервере.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Исходные клипы передаются в папку "Main" в каталоге, указанном в качестве места назначения передачи.</li> <li>При редактировании "□" обозначает символы, изменить которые невозможно. При редактировании имени каталога, содержащего эти символы, правильная работа не гарантируется. Если требуется редактирование, удалите все символы и введите значение заново.</li> <li>Если в параметре [Destination Directory] введены символы, недопустимые на целевом сервере, файлы будут переданы в главный каталог пользователя. Недопустимые символы зависят от сервера.</li> <li>От 0 до 128 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (! # \$ % &amp; ' ( ) * + , - . / : ; &lt; = &gt; ? @ [ ] ~)</li> </ul>
[Using Secure Protocol]	Определяет, требуется ли выполнять безопасные передачи по FTP.
[Root Certificate]	<p>Загрузка или очистка сертификата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Load]: выберите [Set] на шаге 3, чтобы импортировать сертификат CA.</li> </ul> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Загружаемый сертификат должен иметь формат PEM с именем файла "certification.pem", и его необходимо записать в корневой каталог карты памяти, установленной в гнездо карты B.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Clear]: выберите [Set] на шаге 3, чтобы удалить сертификат CA.</li> <li>[None]: не загружать и не удалять сертификат.</li> </ul> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Перед импортом сертификата CA установите правильное время на часах данного устройства.</li> <li>В зависимости от формата записи, выполнение команд [Load]/[Clear] для сертификата может быть невозможно, поскольку операция записи имеет приоритет.</li> <li>В условиях низкого напряжения выполнение команд [Load]/[Clear] для сертификата CA невозможно.</li> </ul>
[Root Certificate Status]	Отображение состояния загрузки сертификата.
[Reset]	Сброс настроек [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] на заводские значения по умолчанию.

#### 4. После завершения выберите [Set], чтобы применить настройки.

##### Примечание

- Обязательно выбирайте [Set] после изменения настроек. Если не выбрать [Set], настройки не применяются.



Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Выбор и передача клипа

Можно передать на сервер клип прокси или оригинальный клип, записанный на карту памяти.

### Примечание

- Клипы прокси, записанные частями, — это файлы, предназначенные для автоматической передачи. Эти файлы невозможно выбрать и передать вручную.

### Передача клипов прокси

#### 1. Выберите [Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)] – [Select Clip] в полном меню.

Экран переключается с полного меню на экран эскизов.

Клипы можно передавать с экрана эскизов или с экрана отфильтрованных эскизов клипов.

#### 2. Выберите клип, который необходимо перенести, и нажмите кнопку MENU.

Открывается экран подтверждения передачи.

#### 3. Выберите [Execute].

Клип прокси, соответствующий выбранному исходному клипу, регистрируется как задание передачи, после чего начинается его отправка.

После успешной регистрации задания по передаче открывается экран результатов регистрации.

#### 4. Выберите [OK].

### Совет

- Выберите [All Clips] вместо [Select Clip] на шаге 1, чтобы передать клипы прокси, соответствующие всем исходным клипам.

### Примечание

- Можно зарегистрировать до 200 заданий передачи.

### Передача исходных клипов

#### 1. Выберите [Thumbnail] – [Transfer Clip] – [Select Clip] в полном меню.

Экран переключается с полного меню на экран эскизов.

Файл можно передавать с экрана эскизов или с экрана отфильтрованных эскизов клипов.

#### 2. Выберите клип, который необходимо перенести, и нажмите кнопку MENU.

Открывается экран подтверждения передачи.

#### 3. Выберите [Execute].

Выбранный клип регистрируется в качестве задания передачи, после чего начинается его отправка.

После успешной регистрации задания по передаче открывается экран результатов регистрации.

#### 4. Выберите [OK].

### Совет

- Выберите [All Clips] вместо [Select Clip] на шаге 1, чтобы передать все клипы.

### Примечание

- Исходные клипы передаются в папку "Main" в каталоге, указанном в качестве места назначения передачи.

- Можно зарегистрировать до 200 заданий передачи.

### Проверка состояния передачи

Состояние передачи файлов можно проверить, выбрав пункт [Network] – [File Transfer] – [View Job List] в полном меню.

Если подключено мобильное устройство, состояние передачи файлов можно также проверить с помощью приложения “Catalyst Browse”.

### Совет

- Если для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload]/[Auto Upload (Proxy)] задано значение [On] в полном меню или на экране состояния [File Transfer] при подключении к сети, по завершении записи исходные клипы и клипы прокси автоматически передаются на сервер, указанный с помощью параметра [Default Upload Server]. Если настроена автоматическая передача как исходных клипов, так и клипов прокси, приоритет имеет автоматическая передача клипов прокси.

### Примечание

- Список заданий сохраняется при выключении устройства, но до 10 минут последней информации о ходе выполнения могут быть утрачены, если снять аккумулятор, не установив предварительно переключатель питания в положение  (ожидание).
- Задания, добавленные после перехода в состояние низкого напряжения аккумулятора, не сохраняются в списке заданий.
- Если во время передачи файла произошла ошибка, передача клипа с тем же именем, что и переданный клип, может не возобновиться — это зависит от настроек и состояния целевого сервера передачи. В таком случае проверьте настройки и состояние целевого сервера передачи.

---

### См. также

- [Структура экрана эскизов](#)
- [Операции с клипами](#)

TP1001682353

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Автоматическая передача клипов

Клипы можно передавать автоматически.

### Автоматическая передача исходных клипов

Исходные клипы могут автоматически передаваться на указанный сервер при завершении записи.

Чтобы включить автоматическую передачу, установите для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] значение [On] в полном меню или на экране состояния [File Transfer].

### Автоматическая передача клипов прокси

Клипы прокси могут автоматически передаваться на указанный сервер при завершении записи.

Чтобы включить автоматическую передачу, установите для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] значение [On] в полном меню или на экране состояния [File Transfer].

Можно также задать для параметра [Auto Upload (Proxy)] значение [Chunk], чтобы записывать клип прокси частями, а затем передавать эти части на указанный сервер прямо во время записи. Автоматическая передача клипа прокси, записываемого частями, имеет приоритет над другими заданиями передачи файлов.

#### См. также

- [Запись прокси](#)
- [Запись и передача клипа прокси частями](#)

TP1001682354

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Передача с использованием протокола Secure FTP

Файлы можно отправлять в зашифрованном виде с использованием для подключения к целевому файловому серверу протокола FTPS в явном режиме (FTPES).

### Настройка безопасной передачи по FTP

Для безопасной передачи по FTP задайте для параметра [Using Secure Protocol] значение [On] в настройках целевого файлового сервера и импортируйте сертификат.

### Меры предосторожности в отношении функции FTP

В протоколе FTP содержимое, имя пользователя и пароль не шифруются. Для безопасной передачи данных используйте протокол FTPES (FTPS).

### О функции FTPS

Для обеспечения безопасной передачи файлов функция FTPS поддерживает различные алгоритмы шифрования. Для совместимости с разнообразными серверами поддерживаются многочисленные алгоритмы шифрования, некоторые из которых могут не соответствовать лучшим современным практикам обеспечения безопасности.

### Алгоритмы шифрования, поддерживаемые функцией FTPS

Поддерживаются следующие алгоритмы шифрования.

- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256

### Рекомендуемые алгоритмы шифрования

На основе рекомендаций Национального института стандартов и технологий США (NIST SP 800-57 Part 1 Revision 5) и соответствующих стандартов безопасности рекомендуются следующие алгоритмы шифрования.

- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384

### Об алгоритмах, признанных нерекомендуемыми

Для обеспечения совместимости функция FTPS также поддерживает перечисленные ниже алгоритмы, но на основе рекомендаций Национального института стандартов и технологий США (NIST SP 800-57 Part 1 Revision 5) и соответствующих стандартов безопасности они признаны нерекомендуемыми и могут быть исключены в одной из последующих версий.

- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA

- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA

## О совместимости при соединении

Функция FTPS разработана с соблюдением баланса между безопасностью и совместимостью. В настоящее время по указанным ниже причинам поддерживаются признанные нерекомендуемыми алгоритмы, но они могут быть исключены в одной из последующих версий.

- Внештатным фотографам и видеографам необходимо подключаться к серверам, работающим на различных клиентах.
- Необходимо поддерживать совместимость с более старыми системами и устаревшими серверами.
- Не все пользователи готовы перейти на более безопасную настройку из-за сложности изменения настроек алгоритма шифрования на стороне сервера.
- Настройки часто используются протоколами FTPS и SSH совместно, и любые изменения могут повлиять на другие службы.
- Чтобы обеспечить возможность взаимодействия в разных средах, должен поддерживаться широкий спектр алгоритмов шифрования.

Используемый во время соединения FTPS алгоритм шифрования определяется путем автоматического согласования с целевым сервером и, следовательно, зависит от настроек сервера. При осознании угроз безопасности приоритет в настоящее время отдается совместимости для удовлетворения разнообразных потребностей пользователей.

## Угрозы безопасности

Использование алгоритмов, признанных нерекомендуемыми, в том числе CBC/DHE/RSA/SHA-1, повышает риск расшифровки зашифрованных данных или нарушения их защиты злоумышленниками, что ведет к раскрытию данных во время передачи.

## Рекомендации по безопасному подключению

Прежде чем использовать функцию FTPS, убедитесь, что сервер назначения подключения поддерживает рекомендуемый алгоритм шифрования. Включайте на стороне сервера только рекомендуемые алгоритмы, а алгоритмы, признанные нерекомендуемыми, отключайте.

## Справочные материалы

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (с обновлениями по состоянию на 10.06.2016).

---

### См. также

- [Подготовка к передаче файлов](#)

TP1001682355

## Потоковая передача

С данного устройства возможна потоковая передача прямого или воспроизведенного видео и звука с низкой задержкой. Поддерживаются два способа потоковой передачи.

- Потоковая передача RTMP/RTMPS

С данного устройства возможна потоковая передача видео и звука камеры с низкой задержкой с помощью протокола RTMP (Real Time Messaging Protocol, протокол передачи данных в реальном времени), разработанного компанией Adobe Inc. Также поддерживается протокол RTMPS, в котором используется шифрование SSL.

- Потоковая передача SRT

С данного устройства возможна потоковая передача видео и звука камеры с низкой задержкой с помощью протокола SRT (Secure Reliable Transport, безопасный надежный транспорт), разработанного компанией Haivision. В потоковой передаче SRT используются прослушивающее и вызывающее устройства. Прослушивающее устройство имеет сведения о пункте назначения подключения, такие как IP-адрес и домен. Вызывающее устройство подключается к прослушивающему. Данное устройство соответствует вызывающему устройству.

### Примечание

- Для безопасного распределения потоковой передачи в URL-адресе потоковой передачи должен использоваться протокол "rtmps://". Обычно используемый для потоковой передачи протокол RTMP не является очень безопасным. В то же время, для безопасной потоковой передачи протокол RTMPS шифрует данные, используя SSL/TLS.
- В SRT в качестве настройки шифрования можно выбрать AES-128 или AES-256. Это гарантирует шифрование и безопасную потоковую передачу данных. Для беспроводной ЛВС также можно задать для параметра [Security] (способ шифрования) значение [None], но данные не будут шифроваться и связь не будет безопасной. Задавая эту настройку, обязательно принимайте во внимание требования к безопасности своей сетевой среды и пункта назначения потоковой передачи.
- Настройка шифрования, заданная для SRT, должна соответствовать настройке в пункте назначения. Если задать тот же способ шифрования, что и в пункте назначения, это обеспечит нормальный обмен данными.
- Когда используется SRT, для ввода в парольной фразе и общем ключе допустимы буквенные символы, цифровые символы и знаки. Настоятельно рекомендуется вводить не менее 16 символов.

Диапазон и начальное значение скорости потока данных потоковой передачи зависят от частоты системы и разрешения, как указано ниже.

Частота системы	Потоковая передача		
	Разрешение	Скорость потока данных (Мбит/с)	Исходное значение (Мбит/с)
59.94/50	3840×2160	Только 38	—
	1920×1080	От 4.5 до 27	9
	1280×720	От 2.3 до 13.5	6
29.97/25/23.98	3840×2160	От 13 до 38	34
	1920×1080	От 3 до 18	6
	1280×720	От 1.5 до 9	4

### Примечание

- Потоковая передача в режиме воспроизведения сохраненных видео не поддерживается.
- Даже если выходной формат видео чересстрочный, выходной формат потоковой передачи — прогрессивный.

## О функции RTMPS

Для обеспечения безопасной потоковой передачи RTMPS функция RTMPS поддерживает различные алгоритмы шифрования. Для совместимости с разнообразными серверами назначения потоковой передачи поддерживаются многочисленные алгоритмы шифрования, некоторые из которых могут не соответствовать передовым современным практикам обеспечения безопасности.

## **Алгоритмы шифрования, поддерживаемые функцией RTMPS**

Поддерживаются следующие алгоритмы шифрования.

- TLS\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_AES\_128\_CCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CCM
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CCM
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CCM
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CCM
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256

## **Рекомендуемые алгоритмы шифрования**

На основе рекомендаций Национального института стандартов и технологий США (NIST SP 800-57 Part 1 Revision 5) и соответствующих стандартов безопасности рекомендуются следующие алгоритмы шифрования.

- TLS\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_AES\_128\_CCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CCM
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CCM
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256

## **Об алгоритмах, признанных нерекомендуемыми**

Для обеспечения совместимости функция RTMPS также поддерживает перечисленные ниже алгоритмы, но на основе рекомендаций Национального института стандартов и технологий США (NIST SP 800-57 Part 1 Revision 5) и соответствующих стандартов безопасности они признаны нерекомендуемыми и могут быть исключены в одной из последующих версий.

### **Алгоритмы обмена ключами**

- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CCM
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CCM
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256

## **О совместимости при соединении**

Функция RTMPS разработана с соблюдением баланса между безопасностью и совместимостью. В настоящее время по указанным ниже причинам поддерживаются признанные нерекомендуемыми алгоритмы, но они могут быть исключены в одной из последующих версий.

- Для использования функции потоковой передачи RTMPS необходимо подключение к различным серверам, чтобы поддерживать потоковую передачу RTMPS.

- Необходимо поддерживать совместимость с более старыми системами и устаревшими серверами.
- Не все пользователи готовы перейти на более безопасную настройку из-за сложности изменения настроек алгоритма шифрования на стороне сервера.
- Настройки часто используются протоколами RTMPS и SSH совместно, и любые изменения могут повлиять на другие службы.
- Чтобы обеспечить возможность взаимодействия в разных средах, должен поддерживаться широкий спектр алгоритмов шифрования.

Используемый во время соединения RTMPS алгоритм шифрования определяется путем автоматического согласования с целевым сервером и, следовательно, зависит от настроек сервера. При осознании угроз безопасности приоритет в настоящее время отдается совместимости для удовлетворения разнообразных потребностей пользователей.

## Угрозы безопасности

Использование алгоритмов, признанных нерекомендуемыми, в том числе CBC и DHE, повышает риск расшифровки зашифрованных данных или нарушения их защиты злоумышленниками, что ведет к раскрытию данных во время передачи.

## Рекомендации по безопасному подключению

Прежде чем использовать функцию потоковой передачи RTMPS, убедитесь, что сервер назначения поддерживает рекомендуемый алгоритм шифрования. Включайте на стороне сервера только рекомендуемые алгоритмы, а алгоритмы, признанные нерекомендуемыми, отключайте.

## Справочные материалы

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (с обновлениями по состоянию на 10.06.2016).

## Настройка потоковой передачи RTMP/RTMPS

### Задание пункта назначения и формата подключения

1. В полном меню установите для параметра [Network] – [Stream] значение [RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3].  
Открывается экран настройки пункта назначения подключения.
2. Задайте каждый параметр на экране настройки пункта назначения подключения.

Элемент конфигурации	Описание
[Display Name]	Задайте отображаемое имя в меню [Destination Select].
[Codec]	Отображение кодека потоковой передачи видео.
[Resolution]	Задание разрешения потоковой передачи видео. <ul style="list-style-type: none"> <li>● 3840×2160P</li> <li>● 1920×1080P</li> <li>● 1280×720P</li> </ul>
[Bit Rate]	Задание скорости потока данных потоковой передачи видео.
[Destination URL]	Задание URL-адреса сервера для подключения. Если URL-адрес начинается с символов "rtmps://", потоковая передача распознается как потоковая передача RTMPS и данные потоковой передачи шифруются. В этом случае требуется сертификат для подключений RTMPS.
[Stream Key]	Задание ключа потоковой передачи для подключения потоковой передачи.

Элемент конфигурации	Описание
[RTMPS Certificate]	<p>Загрузка или очистка сертификата для потоковой передачи RTMPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Load]: загрузка сертификата.</li> </ul> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Загружаемый сертификат должен иметь формат PEM, и его необходимо записать в корневой каталог карты памяти с именем файла "RTMPS_certification.pem".</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Clear]: очистка сертификата.</li> <li>[None]: не загружать и не удалять сертификат.</li> </ul> <p>Если сертификат сюда не загружен, будет использоваться сертификат данного устройства по умолчанию.</p>

### 3. После завершения выберите [Set], чтобы применить настройки.

#### Примечание

- Обязательно выбирайте [Set] после изменения настроек. Если не выбрать [Set], настройки не применяются.
- Перед импортом сертификата для подключений RTMPS установите правильное время на часах данного устройства.
- В зависимости от формата записи, выполнение команд [Load]/[Clear] для сертификата может быть невозможно, поскольку операция записи имеет приоритет.
- В условиях низкого напряжения выполнение команд [Load]/[Clear] для сертификата для подключений RTMPS невозможно. [RTMPS Certificate Status]: отображение состояния загрузки сертификата для подключений RTMPS. [Reset]: сброс настроек на заводские значения по умолчанию.

## Замена встроенного сертификата по умолчанию для данного устройства другим сертификатом по умолчанию

### 1. Установите карту памяти, на которой сохранен другой сертификат по умолчанию, в гнездо карты B.

Импортируйте файл "RTMPS\_DefaultCertificates.pem", находящийся в корневом каталоге карты памяти

### 2. Выберите [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Replace] – [Execute] в полном меню.

Отображается сообщение, подтверждающее, что сертификат по умолчанию был записан на карту памяти. Можно также заменить сертификат по умолчанию пользовательским сертификатом по умолчанию.

### 3. Выберите [OK].

Сертификат по умолчанию импортируется в данное устройство.

После успешной загрузки отображается сообщение.

## Возврат ко встроенному сертификату по умолчанию данного устройства

Выберите [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Reset] – [Execute] в полном меню.

После успешного завершения операции отображается сообщение.

Замещающий сертификат по умолчанию удаляется, и включается встроенный сертификат по умолчанию данного устройства.

## Проверка состояния сертификата по умолчанию

Выберите [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Status] в полном меню для отображения состояния сертификата по умолчанию.

Когда используется встроенный сертификат по умолчанию данного устройства, отображается текст [Preinstall].

Когда используется другой сертификат по умолчанию, отображаются дата и время замены сертификата.

Формат отображения: 4 цифры года (западный календарь) + 2 цифры месяца + 2 цифры дня + 2 цифры часа (24-часовой формат) + 2 цифры минут + 2 цифры секунд

Пример. 2024, 1 декабря, 12:34:56 → 20241201123456

## Настройка потоковой передачи SRT

### Задание пункта назначения и формата подключения

#### 1. В полном меню установите для параметра [Network] – [Stream] значение [SRT-Caller 1]/[SRT-Caller 2]/[SRT-Caller 3].

Открывается экран настройки пункта назначения подключения.

## 2. Задайте каждый параметр на экране настройки пункта назначения подключения.

Элемент конфигурации	Описание
[Display Name]	Задайте отображаемое имя в меню [Destination Select].
[Codec]	Задание кодека потоковой передачи видео.
	Задание разрешения потоковой передачи видео.
[Resolution]	<ul style="list-style-type: none"><li>● 1920×1080P</li><li>● 1280×720P</li></ul>
[Bit Rate]	Задание скорости потока данных потоковой передачи видео.
[Destination URL]	Задание URL-адреса сервера для подключения.
[Port]	Задание порта пункта назначения потоковой передачи.
[Latency]	Задание задержки распределения потоковой передачи.
[TTL]	Задание значения времени существования (TTL) для потоковой передачи.
[Encryption]	Задание способа шифрования для потоковой передачи.
[Passphrase]	Задание парольной фразы, которая используется для шифрования для потоковой передачи.
[ARC]	Включение/выключение функции адаптивного управления скоростью при потоковой передаче.

### Примечание

- Когда для параметра [Codec] задано значение [H.265/HEVC], некоторые приемники могут неправильно поддерживать воспроизведение. Если во время воспроизведения возникает проблема, попробуйте значение [H.264/AVC].

## 3. После завершения выберите [Set], чтобы применить настройки.

Обязательно выбирайте [Set] после изменения настроек. Если не выбрать [Set], настройки не применяются. [Reset]: сброс настроек на заводские значения по умолчанию.

## Запуск потоковой передачи

### 1. Подключите данное устройство к Интернету или локальной сети.

### Примечание

- Рекомендуется проводная локальная сеть, так как для потоковой передачи требуется большой объем непрерывной передачи данных. Если используется беспроводная локальная сеть в диапазоне 2,4 ГГц, возможно нарушение работы дистанционного управления с мобильных устройств или с помощью Bluetooth. Если предстоит использовать беспроводное подключение, заранее проведите достаточно обширное тестирование в среде распространения радиоволн, аналогичной среде реального использования.
- Данное устройство не является сетевым устройством (таким как маршрутизатор или концентратор-коммутатор). Настоятельно рекомендуется подключать устройство к сети, в которой можно задавать сетевые настройки и управлять ими так, чтобы обеспечить защиту от сетевых атак, таких как DoS-атаки (атаки типа "отказ в обслуживании").
- Подключайте устройство к сети через настраиваемый и управляемый соответствующим образом маршрутизатор либо подключайте его к порту ЛВС с такой же функциональностью. При подключении без такой защиты (например, при использовании бесплатного Wi-Fi) могут возникнуть проблемы с безопасностью. Настроенные должным образом маршрутизаторы обеспечивают достаточную защиту от DoS-атак или потери работоспособности устройств в сети. Заметив что-либо необычное, немедленно отключите камеру от сети.

### 2. Заранее выберите настроенные параметры передачи на экране состояния [Stream] или с помощью параметра [Network] – [Stream] – [Destination Select] в полном меню.

### 3. Задайте параметр [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] на экране состояния [Stream] или задайте для параметра [Network] – [Stream] – [Setting] значение [On] в полном меню.

Потоковая передача начинается с заданными параметрами.

### Примечание

- В указанных ниже случаях запуск потоковой передачи невозможен.
  - Когда в полном меню для параметра [Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting] задано значение [On]

- Когда в полном меню для параметра [Project] – [Simul Rec] – [Setting] задано значение [On]
- Когда в полном меню для параметра [Project] – [Interval Rec] – [Setting] задано значение [On]
- Когда в полном меню для параметра [Project] – [Picture Cache Rec] – [Setting] задано значение [On]
- Когда в полном меню для параметра [Project] – [Rec Format] – [Frequency] задано значение 119.88 / 100.

- Во время потоковой передачи невозможно изменить настройку [Project] – [Picture Cache Rec] – [Cache Size] в полном меню.
- После запуска потоковой передачи до фактического начала потоковой передачи видео/звучка может пройти несколько десятков секунд.
- Если параметры пункта назначения подключения потоковой передачи недействительны или если сетевое подключение не было установлено, на индикаторе состояния потоковой передачи отображается символ .
- Данные видео/звучка передаются через Интернет в неизменном виде. Соответственно, доступ к этим данным могут получить посторонние люди. Убедитесь, что пункт назначения подключения может принимать данные потоковой передачи. Данные могут быть отправлены в неправильный пункт назначения из-за ошибки в настройках адреса или по другой причине.
- Потоковая передача может прерываться в зависимости от подключения к Интернету или состояния сети. В таком случае снова запустите потоковую передачу.
- Для эпизодов с быстрым движением качество изображения может снижаться.
- При потоковой передаче с высоким разрешением и низкой скоростью потока данных воспроизведение всех кадров может быть невозможно. Чтобы сократить такую возможность, выберите более низкое разрешение в параметре [Resolution].
- Во время потоковой передачи просмотр видео с помощью приложения "Monitor & Control" невозможен.
- Передача файлов во время потоковой передачи не поддерживается. Передача файлов поддерживается после остановки потоковой передачи.
- Если потоковая передача начинается во время передачи файлов, передача файлов останавливается. Передача файлов снова запускается после остановки потоковой передачи.
- Во время потоковой передачи частота обновления информации на экране снижается, но это не влияет на работу.
- Изменение параметров записи во время потоковой передачи невозможно.
- Форматы распределения, доступные для потоковой передачи, зависят от [Rec Format] основного сигнала.

## Остановка потоковой передачи

Чтобы остановить потоковую передачу, задайте параметр [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] на экране состояния [Stream] или задайте для параметра [Network] – [Stream] – [Setting] значение [Off] в полном меню.

TP1001682356

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Структура экрана эскизов

При нажатии кнопки THUMBNAIL клипы, записанные на карту памяти, отображаются на экране эскизов.

На экране эскизов можно выбрать клип и запустить воспроизведение с этого клипа. Воспроизводимое видео отображается на ЖК-мониторе/в видоискателе/на внешнем мониторе.

При повторном нажатии кнопки THUMBNAIL экран эскизов будет закрыт и в видоискателе снова появится передаваемое камерой изображение.

### Примечание

- На экране эскизов отображаются только клипы, записанные в выбранном в данный момент формате. Если нужного клипа нет на экране, проверьте формат записи. Обратите внимание, что при инициализации карты памяти с нее стираются все данные.

В нижней части экрана отображается информация о клипе, на который наведен курсор.



А: Текущая выбранная карта памяти (если карта защищена от записи, справа отображается значок замка)

В: Номер клипа/общее количество клипов

С: Курсор (желтый)

### 1. Эскиз

Отображает индексное изображение клипа. Во время записи первый кадр клипа автоматически становится индексным изображением.

Информация о клипе/кадре отображается под эскизом. Отображаемую информацию можно изменить в пункте [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] полного меню.

### 2. Название клипа

Отображает имя выбранного клипа.

### 3. Формат записи во время записи

Отображает формат файла выбранного клипа.

### 4. Информация об особой записи

Отображает режим записи, но только в том случае, если клип был записан в особом режиме.

Для клипов, записанных в режиме с замедлением/ускорением движения, справа отображается частота кадров.

### 5. Длительность записи клипа

### 6. Дата создания



Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Воспроизведение клипа

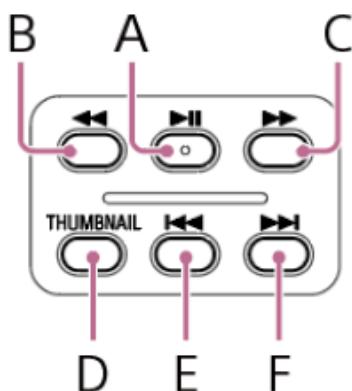
Воспроизводить записанные клипы можно, когда устройство находится в режиме ожидания записи.

1. Вставьте карту памяти для воспроизведения.
2. Нажмите кнопку управления воспроизведением PLAY/PAUSE.
3. Нажмите кнопку PREV или NEXT, чтобы поставить требуемый клип в очередь воспроизведения.
4. Нажмите кнопку PLAY/PAUSE.

Появляется экран воспроизведения.

Управлять воспроизведением можно с помощью следующих кнопок и дисков.

### Кнопки управления воспроизведением на рукоятке



A: Кнопка PLAY/PAUSE

Служит для приостановки воспроизведения. Нажмите еще раз, чтобы возобновить обычное воспроизведение.

B: Кнопка F REV

C: Кнопка F FWD

Быстрое воспроизведение назад/вперед. Для возврата к обычному воспроизведению нажмите кнопку PLAY/PAUSE.

D: Кнопка THUMBNAIL

Нажмите в режиме воспроизведения для отображения экрана эскизов. Нажмите еще раз, чтобы вернуться в режим съемки.

E: Кнопка PREV

Переход в начало текущего клипа. Нажмите в начале клипа для перехода к предыдущему клипу. Нажав и удерживая нажатой кнопку PREV, нажмите кнопку F REV, чтобы перейти к первому клипу.

F: Кнопка NEXT

Переход в начало следующего клипа. Нажав и удерживая нажатой кнопку NEXT, нажмите кнопку F FWD, чтобы перейти к последнему клипу.

### Многофункциональный селектор/многофункциональный диск

**Нажмите многофункциональный селектор или многофункциональный диск, затем нажмите воспроизводимое изображение:**

Служит для приостановки воспроизведения.

Нажмите еще раз, чтобы возобновить обычное воспроизведение.

**Нажмите левую/правую кнопки многофункционального селектора, затем смахните воспроизводимое изображение влево/вправо:**

Переход в начало клипа/начало следующего клипа.

**Нажмите и удерживайте левую/правую кнопки многофункционального селектора:**

Быстрое воспроизведение назад/вперед.

Воспроизведение возобновится, когда кнопка будет отпущена.

**Кнопка CANCEL/BACK:**

Приостановка воспроизведения и возврат на экран съемки.

#### Совет

- При воспроизведении клипа, записанного в режиме съемки с логарифмической кривой, применяется таблица LUT, которая использовалась в записи. Применяемая таблица LUT определяется по информации метаданных сохраненного файла 3D LUT.

Если клип был записан, когда во время съемки в полном меню для параметра [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] было задано значение [On], эта таблица LUT применяется для воспроизведения, если использовавшийся при съемке файл 3D LUT установлен на устройство.

Если клип был записан, когда во время съемки в полном меню для параметра [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] было задано значение [Off], во время воспроизведения применяется таблица LUT, выбранная с помощью параметра [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] в полном меню.

Эта же таблица LUT применяется, если файл 3D LUT, который использовался при съемке, не установлен на устройство.

## Непрерывное воспроизведение клипов с выбранного клипа

1. Вставьте карту памяти для воспроизведения.

2. Нажмите кнопку THUMBNAIL.

3. С помощью многофункционального селектора или многофункционального диска переместите курсор на эскиз клипа, с которого требуется начать воспроизведение.

Для прокрутки экрана можно также перетаскивать экран эскизов вверх/вниз.

4. Нажмите многофункциональный селектор или многофункциональный диск.

Воспроизведение начнется с начала выбранного клипа.

Воспроизведение можно также начать, нажав на эскиз.

### Примечание

- На границе между клипами изображение может прерываться или замирать. Управлять устройством в течение такого периода нельзя.
- После выбора клипа на экране эскизов и начала воспроизведения может наблюдаться кратковременный разрыв изображения в начале клипа. Чтобы начать воспроизведение клипа без разрыва, переключите устройство в режим воспроизведения, приостановите воспроизведение, кнопкой "Влево" многофункционального селектора вернитесь в начало клипа и снова запустите воспроизведение.

TP1001682358

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Операции с клипами

На экране эскизов для управления клипами и проверки их свойств служит меню [Thumbnail] в полном меню.

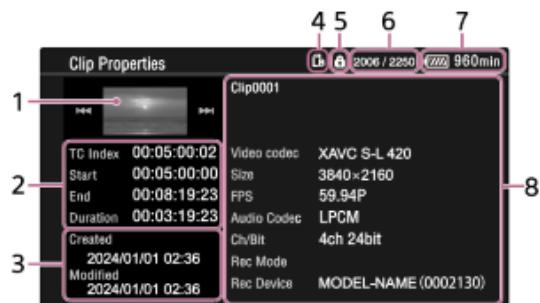
### Пункты меню для операций с клипами

- [Display Clip Properties]
- [Set Clip Flag]
- [Lock/Unlock Clip]
- [Delete Clip]
- [Copy Clip]
- [Transfer Clip]
- [Transfer Clip (Proxy)]
- [Filter Clips]
- [Customize View]

### Отображение свойств клипа

Выберите [Thumbnail] – [Display Clip Properties] в полном меню.

Нажмите кнопку влево или вправо многофункционального селектора для перехода к предыдущему или следующему клипу.



#### 1. Изображение текущего клипа

#### 2. Индикация временного кода

[TC Index]: временной код клипа

[Start]: временной код в начале записи

[End]: временной код в конце записи

[Duration]: длительность

#### 3. Дата/время создания и дата/время изменения

#### 4. Текущая выбранная карта памяти

#### 5. Значок защиты карты памяти от записи

#### 6. Номер клипа/общее количество клипов

#### 7. Значок аккумулятора

#### 8. Информация о клипе

Имя клипа/формат записи/специальный режим записи/имя устройства хранения

### Добавление флагов клипа

В клипы можно добавлять флаги клипов (метки [OK]/[NG]/[KP]), чтобы фильтровать отображение клипов на основе их флагов.

Выберите эскиз клипа, в который требуется добавить флаг клипа, затем выберите флаг клипа с помощью пункта [Thumbnail] – [Set Clip Flag] в полном меню.

Настройка	Добавленный флаг клипа
[Add OK]	<b>OK</b>
[Add NG]	<b>NG</b>
[Add KEEP]	<b>KP</b>

## Совет

- Для добавления флагов клипов можно также использовать программируемую кнопку, которой назначена функция флага клипа.

## Фильтрация отображения клипов

Выберите пункт [Thumbnail] – [Filter Clips] в полном меню, после чего выберите тип флага клипа, чтобы вывести на экран только те клипы, у которых есть указанный флаг.

Для отображения всех клипов выберите [All].

## Совет

- Можно также последовательно переключать фильтры с помощью кнопки DISPLAY.

## Удаление клипов

Клипы можно удалять с карты памяти.

Выберите [Thumbnail] – [Delete Clip] – [Select Clip]/[All Clips] в полном меню.

[Select Clip]: удаление выбранного клипа. Можно выбрать несколько клипов.

[All Clips]: удаление всех отображаемых на экране клипов.

## Копирование клипов

Клипы можно копировать на другую карту памяти.

Клипы копируются на целевую карту памяти с теми же именами клипов.

Выберите [Thumbnail] – [Copy Clip] – [Select Clip]/[All Clips] в полном меню.

[Select Clip]: копирование выбранного клипа. Можно выбрать несколько клипов.

[All Clips]: копирование всех клипов с одной карты памяти на другую карту.

## Примечание

- При копировании клипа в формате MP4 номер клипа в месте, куда производится копирование, определяется настройкой [TC/Media] – [Clip Name Format] – [Clip Number] в полном меню.

- Если при копировании клипа в формате MXF на карте памяти, на которую производится копирование, уже имеется клип с тем же именем, клип копируется с именем, которое получается путем добавления к исходному имени клипа 1 цифры в скобках как суффикса. Цифра в скобках — наименьшая, еще не использовавшаяся в месте записи.

Примеры приведены ниже.

ABCD0002 → ABCD0002(1)

ABCD0002(1) → ABCD0002(2)

ABCD0005(3) → ABCD0005(4)

- При недостаточной оставшейся емкости карты памяти, на которую производится копирование, отображается сообщение. Замените карту памяти, на которую производится копирование.

- При копировании карты памяти, на которую записано несколько клипов, в зависимости от условий использования и характеристик карт памяти может быть невозможно скопировать все клипы, даже если емкости карт памяти совпадают.

## Передача клипа на сервер в Интернете или на сервер в локальной сети

Подробнее см. в следующих разделах.

[Подготовка к передаче файлов](#)

[Выбор и передача клипа](#)

## Изменение информации, отображаемой на экране эскизов

Информацию о клипе/кадре, отображаемую под эскизом, можно изменить.

Выберите пункт [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] в полном меню, затем выберите информацию, которую требуется отображать.

[Date Time]: дата и время создания клипа и его последнего изменения

[Time Code]: временной код

[Duration]: длительность

[Sequential Number]: номер эскиза

## См. также

- [Меню \[TC/Media\]](#)



Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Список меню

Нажмите и удерживайте кнопку MENU, чтобы открыть полное меню на ЖК-мониторе/в видоискателе для задания различных параметров съемки и воспроизведения. Меню можно вывести на внешний видеомонитор.

### **[User]**

Содержит пункты меню, настроенные пользователем.

Пункты можно редактировать с помощью команды [Edit User Menu].

### **[Edit User Menu]**

Содержит пункты меню, предназначенные для изменения меню [User].

### **[Shooting]**

Содержит настройки, относящиеся к съемке.

### **[Project]**

Содержит базовые настройки проекта.

### **[Paint/Look]**

Содержит настройки, относящиеся к качеству изображения.

### **[TC/Media]**

Содержит настройки, относящиеся к временным кодам и картам памяти.

### **[Monitoring]**

Содержит настройки, относящиеся к выводу видео и индикации в видоискателе.

### **[Audio]**

Содержит настройки, относящиеся к звуку.

### **[Thumbnail]**

Содержит настройки, относящиеся к экрану эскизов.

### **[Technical]**

Содержит настройки для технических параметров.

### **[Network]**

Содержит настройки, относящиеся к сети.

### **[Maintenance]**

Содержит настройки устройств, такие как часты и язык.

## Иерархия полного меню

<p>[User] (Заводские настройки по умолчанию)</p>	[Base Setting]
	[HDR Setting]
	[Focus]
	[NIGHTSHOT]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Multi Function Dial]
	[All File]
	[LCD Monitor/VF]
	[Peaking]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Bluetooth]
	[Touch Operation]
	[Menu Settings]
	[Edit User Menu]
<p>[Edit User Menu]</p>	[Add Item]
	[Customize Reset]
<p>[Shooting]</p>	[ISO/Gain]
	[ND Filter]
	[Shutter]
	[Auto Exposure]
	[White]
	[White Setting]
	[Offset White]
	[Focus]
	[S&Q Motion]
	[LUT On/Off]
	[NIGHTSHOT]
	[Soft Skin Effect]
	[Noise Suppression]
	[Flicker Reduce]
	[SteadyShot]

[Project]	[Base Setting]
	[Rec Format]
	[Flexible ISO Setting]
	[HDR Setting]
	[Simul Rec]
	[Proxy Rec]
	[Interval Rec]
	[Picture Cache Rec] (только PXW-Z200)
	[SDI/HDMI Rec Control]
	PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control] HXR-NX800: [HDMI Rec Control]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Lens Ring]
	[IRIS Dial]
	[Multi Function Dial]
	[User File]
	[All File]
[Paint/Look]	[Scene File]
	[Base Look]
	[Reset Paint Settings]
	[Black]
	[Knee]
	[Detail]
	[Matrix]
[TC/Media]	[Multi Matrix]
	[Timecode]
	[TC Display]
	[Users Bit]
	[HDMI TC Out]
	[Clip Name Format]
	[Update Media]
	[Format Media]

[Monitoring]	[Output On/Off]
	[Output Format]
	[USB Stream]
	[Output Display]
	[Display On/Off]
	[Marker]
	[LCD Monitor/VF]
	[Gamma Display Assist]
	[Peaking]
	[Zebra]
[Audio]	[Audio Input]
	[Audio Output]
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]
	[Set Clip Flag]
	[Lock/Unlock Clip]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Transfer Clip (Proxy)]
	[Filter Clips]
	[Customize View]
[Technical]	[Color Bars]
	[ND Dial]
	[Tally]
	[Touch Operation]
	[Rec Review]
	[Zoom]
	[Handle Zoom]
	[Speed Zoom]
	[Menu Settings]
	[Fan Control]
	[Lens]
	[Video Light Set]
	[Camera Battery Alarm]
	[Camera DC IN Alarm]

[Network]	[Network Setup]
	[Wireless LAN]
	[Wired LAN]
	[USB Tethering]
	[Bluetooth]
	[File Transfer]
	[Stream]
	[Network Reset]
[Maintenance]	[Language]
	[  Accessibility]
	[Clock Set]
	[All Reset]
	[Hours Meter]
	[License Options] (только PXW-Z200)
	[Device Information]
	[Version]

TP1001682360

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Операции полного меню

Открыть полное меню и управлять им можно следующими способами.

### Кнопка MENU

Нажмите и удерживайте для отображения полного меню. Нажмите еще раз при открытом полном меню, чтобы вернуться на предыдущий экран.

### Многофункциональный селектор

Кнопками 8-стороннего джойстика перемещайте курсор вверх, вниз, влево и вправо для выбора пунктов меню или настроек. Чтобы применить выбранный пункт, нажмите многофункциональный селектор.

### Многофункциональный диск

Многофункциональный диск служит для перемещения курсора вверх и вниз с целью выбора элементов меню или настроек. Чтобы применить выбранный элемент, нажмите многофункциональный диск.

### Кнопка CANCEL/BACK

Нажмите для возврата к предыдущему меню. Незавершенное изменение отменяется.

### Сенсорное управление

Пункты меню и настройки можно выбирать с помощью сенсорного управления.

#### Примечание

- В зависимости от состояния в момент отображения меню некоторые его пункты будут недоступны для выбора.
- Сенсорное управление недоступно, когда в полном меню для параметра [Technical] – [Touch Operation] – [Setting] задано значение [Off].

## Пункты меню настройки

Нажимая кнопки 8-стороннего многофункционального селектора или поворачивая многофункциональный диск, переместите курсор на нужный пункт меню, затем нажмите многофункциональный селектор или многофункциональный диск, чтобы выбрать этот пункт. При использовании сенсорного управления нажмите пункт, который требуется настроить.

- В области вариантов выбора пунктов меню отображается до восьми строк. Если все доступные для пункта меню параметры не умещаются на экране, прокрутите список, перемещая курсор вверх/вниз. При использовании сенсорного управления смахните экран вверх/вниз для отображения вариантов выбора.
- Для вложенных пунктов с широким диапазоном возможных значений (например, от -99 до +99) область вариантов выбора не отображается. Текущее значение выделяется, что указывает на возможность изменения значения.
- Если выбрать [Execute] для функции, эта функция будет выполнена.
- Если выбрать пункт, перед выполнением которого требуется подтверждение, то меню будет временно скрыто и откроется сообщение о подтверждении. Ознакомьтесь с сообщением, после чего выберите выполнение функции или отмену.

TP1001682361

## Ввод строки символов

При выборе пункта, для которого требуется ввод символов, например имени файла, открывается экран ввода символов.



**1** С помощью сенсорного управления или многофункционального диска/многофункционального селектора выберите тип символов, которые требуется ввести, затем примените эту настройку.

Курсор можно перемещать нажатием или перетаскиванием влево/вправо.

[ABC]: буквенные символы в верхнем регистре

[abc]: буквенные символы в нижнем регистре

[123]: цифровые символы

[!#\$]: особые символы

**2** Выберите символ заданного типа, затем примените настройку.

Курсор переместится в следующее поле.

[ ]: ввод символа пробела в положении курсора.

[←/→]: перемещение положения курсора.

[X]: удаление символа, расположенного слева от курсора.

**3** После завершения выберите [Done], чтобы применить настройку.

Строка символов будет подтверждена, а экран ввода символов закроется.

Для отмены выберите [Cancel].

### Примечание

- При вводе пароля отображается кнопка для отображения/скрытия символов. Она служит для переключения между отображением звездочек и обычного текста.

TP1001682362

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Блокировка меню

Полное меню можно заблокировать, чтобы отображалось только меню [User].  
В этом состоянии невозможно изменять настройки с помощью экранов состояния.

- 1 Нажав и удерживая многофункциональный диск, нажмите и удерживайте кнопку MENU.
- 2 Выберите [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] в полном меню.

### Примечание

- Если нажать и удерживать кнопку MENU, не нажимая многофункциональный диск для отображения полного меню, отображается пункт [Menu Settings] – [User Menu Only] и меню невозможно заблокировать. Обязательно нажмите и удерживайте многофункциональный диск и нажмите и удерживайте кнопку MENU.

- 3 Выберите [On] и нажмите кнопку применения или многофункциональный диск.

Экран видоискателя переключается на экран ввода цифрового пароля.

- 4 Введите произвольный цифровой пароль.

Введите 4-значное число в диапазоне от 0000 до 9999. Значение по умолчанию — 0000.  
Введите цифру и нажмите кнопку применения или многофункциональный диск для перемещения курсора на следующую цифру.  
После ввода всех цифр переместите курсор на пункт [Set].

- 5 Нажмите кнопку применения или многофункциональный диск.

Ввод применен.

Отображается сообщение с запросом подтверждения, и экран переключается на меню [User].

TP1001682363

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Отмена блокировки меню

Отмените блокировку отображения полного меню.

**1 Нажав и удерживая многофункциональный диск, нажмите и удерживайте кнопку MENU.**

**2 Выберите [User] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] в полном меню.**

### Примечание

- Если нажать и удерживать кнопку MENU, не нажимая многофункциональный диск для отображения полного меню, отображается пункт [Menu Settings] – [User Menu Only] и меню невозможно разблокировать. Обязательно нажмите и удерживайте многофункциональный диск и нажмите и удерживайте кнопку MENU.

**3 Выберите [Off] и нажмите кнопку применения или многофункциональный диск.**

Экран видоискателя переключается на экран ввода цифрового пароля.

**4 Введите цифровой пароль, который использовался для блокировки меню.**

Введите цифру и нажмите кнопку применения или многофункциональный диск для перемещения курсора на следующую цифру.

После ввода всех цифр переместите курсор на пункт [Set].

**5 Нажмите кнопку применения или многофункциональный диск.**

Ввод применен.

Если введенный цифровой пароль соответствует цифровому паролю, использованному для блокировки меню, блокировка меню отменяется и отображается меню.

### Примечание

- Если введенный цифровой пароль не соответствует цифровому паролю, использованному для блокировки меню, блокировка меню не отменяется.
- Рекомендуется записать цифровой пароль и держать его под рукой на случай, если вы забудете цифровой пароль. Если вы все-таки забудете цифровой пароль, обратитесь к представителю службы технического обслуживания компании Sony.
- Если меню заблокировано, а пункты полного меню из приведенной ниже таблицы не зарегистрированы в меню [User], эти функции не могут быть назначены программируемым кнопкам.
- Если эти функции уже назначены программируемым кнопкам, при блокировке меню эти программируемые функции принудительно отключаются.

Пункт полного меню	Выбор программируемых кнопок
[Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC]	[AGC]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter]	[Auto Shutter]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Backlight]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Spotlight]
[Shooting] – [White] – [Preset White]	[Preset White Select]
[Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] / [AF Subj. Shift Sens.]	[AF Speed/Sens.]
[Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF]	[Subject Recognition AF]
[Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting]	[S&Q Motion]

Пункт полного меню	Выбор программируемых кнопок
[Shooting] – [LUT On/Off] – [ 1 SDI/HDMI] / [ 1 HDMI]	[LUT On/Off 1 ]
[Shooting] – [LUT On/Off] – [ 2 LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On/Off 2 ]
[Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting]	[NIGHTSHOT]
[Shooting] – [SteadyShot] – [Setting]	[SteadyShot] [SteadyShot Active] [SteadyShot Standard]
[Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] / [Framing Tracking Speed]	[Auto Framing Settings]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add OK]	[Clip Flag OK]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add NG]	[Clip Flag NG]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add KEEP]	[Clip Flag Keep]
[Technical] – [Color Bars] – [Setting]	[Color Bars]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Tally]	[Tally [Front]]
[TC/Media] – [TC Display] – [Display Select]	[DURATION/TC/U-BIT]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Lens Info]	[Lens Info]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor]	[Video Signal Monitor]
[Monitoring] – [Marker] – [Setting]	[Marker]
[Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting]	[Gamma Display Assist]
[Monitoring] – [Peaking] – [Setting]	[Peaking]
[Monitoring] – [Zebra] – [Setting]	[Zebra]
[Technical] – [Touch Operation] – [Setting]	[Touch Operation]
[Technical] – [Handle Zoom] – [Setting]	[Handle Zoom]
[Network] – [Stream] – [Setting]	[Stream]
[Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)]	[Auto Upload (Proxy)]

TP1001682364

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Использование средства чтения с экрана

Функция чтения с экрана может вслух зачитывать текст и другую информацию, отображаемую на экране.

### Включение средства чтения с экрана

В полном меню установите для параметра [Maintenance] – [  Accessibility] – [Screen Reader] – [Setting] значение [On].

#### Совет

- Звук средства чтения с экрана выводится на динамик данного устройства или на наушники.

### Задание скорости чтения с экрана

Задайте скорость с помощью параметра [Maintenance] – [  Accessibility] – [Screen Reader] – [Speed] в полном меню.

### Задание громкости чтения с экрана

Задайте громкость с помощью параметра [Maintenance] – [  Accessibility] – [Screen Reader] – [Volume] в полном меню.

### Включение средства чтения с экрана при запуске

В полном меню установите для параметра [Maintenance] – [  Accessibility] – [Screen Reader] – [Read Out when Power On] значение [Enable]/[Disable].

[Enable]: средство чтения с экрана включается, если включить данное устройство при нажатой кнопке MENU.

[Disable]: при включении данного устройства средство чтения с экрана выключено.

#### Примечание

- Нажмите и удерживайте кнопку MENU, пока не начнется чтение с экрана.
- По умолчанию для параметра [Read Out when Power On] задано значение [Enable]. Если вы не используете функцию чтения с экрана на экране начальной настройки, при его закрытии для этой функции автоматически устанавливается значение [Disable].

TP1001682365

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Увеличение изображения на экране

Можно увеличить изображение на экране съемки, экране воспроизведения и экране меню.

Если нажать программируемую кнопку, которой назначена функция увеличения экрана, экран увеличивается в соответствии с настройкой коэффициента увеличения.

### Примечание

- Некоторые экраны и объекты на дисплее не увеличиваются.
- Снимаемое и воспроизведимое изображение не увеличиваются. Для увеличения снимаемого изображения используйте функцию увеличения для фокусировки.

### Включение средства увеличения экрана

1. В полном меню установите для параметра [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] значение [Enable].

Отображается сообщение с запросом подтверждения.

2. Выберите [Execute].

Функция увеличения экрана включена и назначена кнопке ASSIGN 11.

### Задание коэффициента увеличения

Задайте коэффициент увеличения с помощью параметра [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Magnification] в полном меню.

Можно выбрать несколько коэффициентов увеличения, соответствующих условиям съемки и отображаемому содержимому.

### Задание кнопки увеличения экрана

Можно изменить кнопку, которой назначена функция увеличения экрана.

Задайте с помощью параметра [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Enlarge Screen Button] в полном меню.

Функцию увеличения экрана можно назначить одной из кнопок от ASSIGN 1 до ASSIGN 11/кнопке FOCUS PUSH AUTO.

### Совет

- Функцию увеличения экрана можно также назначить программируемой кнопке с помощью пункта [Project] – [Assignable Button] в полном меню.

### Примечание

- Когда все назначения [Assignable Button] – [Enlarge Screen] сброшены, для параметра [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] в полном меню задается значение [Disable].
- Когда для параметра [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] задано значение [Enable], для настроек всех программируемых кнопок, которым назначена функция [Assignable Button] – [Enlarge Screen], восстанавливается заводское назначение по умолчанию.
- Если функция увеличения экрана назначена кнопке с помощью пункта [Assignable Button], когда для параметра [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] задано значение [Disable], то для параметра [Enlarge Screen] – [Setting] задается значение [Enable].

### Использование увеличения экрана

- Экран увеличивается при нажатии кнопки, которой назначена функция увеличения экрана.
- Во время работы функции увеличения экрана отображаемое положение можно перемещать с помощью многофункционального селектора или сенсорного управления (перетаскивания). Для выполнения операций с меню и сообщениями используйте многофункциональный диск.
- При каждом нажатии кнопки, которой назначена функция увеличения экрана, настройки [Magnification] переключаются в следующем порядке: Без увеличения → Увеличение 1 → Увеличение 2 → ... → Без увеличения.
- Чтобы выйти из функции увеличения экрана, несколько раз нажмите кнопку, пока не вернетесь к нормальному отображению экрана.



Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [User]

В следующей таблице показаны пункты меню, настроенные по умолчанию, и соответствующие функции.

### [User]

Пункт меню	Описание
[Base Setting]	[Project] – [Base Setting]
[HDR Setting]	[Project] – [HDR Setting]
[Focus]	[Shooting] – [Focus]
[NIGHTSHOT]	[Shooting] – [NIGHTSHOT]
[Auto Framing]	[Project] – [Auto Framing]
[Assignable Button]	[Project] – [Assignable Button]
[Multi Function Dial]	[Project] – [Multi Function Dial]
[All File]	[Project] – [All File]
[LCD Monitor/VF]	[Monitoring] – [LCD Monitor/VF]
[Peaking]	[Monitoring] – [Peaking]
[Delete Clip]	[Thumbnail] – [Delete Clip]
[Copy Clip]	[Thumbnail] – [Copy Clip]
[Transfer Clip]	[Thumbnail] – [Transfer Clip]
[Bluetooth]	[Network] – [Bluetooth]
[Touch Operation]	[Technical] – [Touch Operation]
[Menu Settings]	[Technical] – [Menu Settings]
[Edit User Menu]	[Edit User Menu]

#### Примечание

- Добавлять и удалять пункты меню [User] можно с помощью команды [Edit User Menu]. Можно настроить не более 20 пунктов.

TP1001682367

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Edit User Menu]

Меню [Edit User Menu] отображается на верхнем уровне, когда выбран пункт [User] – [Edit User Menu].

### [Edit User Menu]

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
[Add Item] Добавление пункта в меню [User]	–	Добавление пункта меню уровня 2 в меню [User].
[Customize Reset] Сброс пунктов в меню [User]	–	Восстановление пунктов, которые содержатся в меню [User] по умолчанию.
Пункт меню уровня 2, выбранный во время редактирования	[Delete]	Удаление зарегистрированного пункта уровня 2 из меню [User].
	[Move]	Изменение расположения пунктов, зарегистрированных в меню [User].
	[Edit Sub Item]	Изменение (регистрация/удаление) зарегистрированных пунктов уровня 3 в меню [User].

TP1001682368

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Меню [Shooting]

В следующих таблицах приводится описание назначения и настроек каждого пункта меню.

### [Shooting] – [ISO/Gain]

Задание настроек усиления.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Mode]	[ISO] / [dB]	[dB]	<p>Выбор режима настройки усиления.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме съемки с логарифмической кривой устанавливается значение [ISO] (фиксированное).</li> </ul>
[ISO/Gain<H>]	Подробную информацию о настройках см. в следующем разделе. <a href="#">Настройки и значения по умолчанию для [ISO/Gain]</a>	–	Задание предварительно установленного значения усиления <H>.
[ISO/Gain<M>]	Подробную информацию о настройках см. в следующем разделе. <a href="#">Настройки и значения по умолчанию для [ISO/Gain]</a>	–	Задание предварительно установленного значения усиления <M>.
[ISO/Gain<L>]	Подробную информацию о настройках см. в следующем разделе. <a href="#">Настройки и значения по умолчанию для [ISO/Gain]</a>	–	Задание предварительно установленного значения усиления <L>.
[Shockless Gain]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение плавного усиления.

### [Shooting] – [ND Filter]

Задание предварительно установленных значений для фильтра нейтральной плотности.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Preset1]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Задание предварительно установленного значения 1 для фильтра нейтральной плотности.
[Preset2]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Задание предварительно установленного значения 2 для фильтра нейтральной плотности.
[Preset3]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Задание предварительно установленного значения 3 для фильтра нейтральной плотности.

### [Shooting] – [Shutter]

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Mode]	[Speed] / [Angle]	[Speed]	Выбор режима работы электронного затвора. Служит для четкой съемки быстро движущихся объектов. Выберите режим [Speed] для задания выдержки затвора в виде времени в секундах или режим [Angle] для задания выдержки в виде угла раскрытия затвора.
[Shutter Speed On/Off]	[On] / [Off]	[Off]	Определяет, будет ли время экспозиции при выбранном режиме [Speed] следовать значению [Shutter Speed] или будет устанавливаться полная экспозиция.
[Shutter Speed]	<p>64F – 1/8000 Возможные значения зависят от частоты системы выбранного формата записи.</p> <p>119.88P: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>100P: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p>	<p>119.88P: 1/120 100P: 1/100 59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 23.98P: 1/24</p>	<p>Задает выдержку затвора, если выбран режим [Speed].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если частота системы равна 100P или 119.88P, значения от 2F до 64F недоступны.</li> </ul>
[Shutter Angle]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	<p>Задает угол раскрытия затвора, если выбран режим [Angle].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если частота системы равна 100P или 119.88P, значения от 2F до 64F недоступны.</li> </ul>
[ECS On/Off]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение режима ECS.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[ECS Frequency]	От 23.99 до 8000 Возможные значения зависят от частоты системы выбранного формата записи.	119.88P: 120.0 100P: 100.0 59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02	Задает частоту ECS, если выбран режим ECS.

## [Shooting] – [Auto Exposure]

Задание настроек автоматической регулировки экспозиции.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Level]	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Установка уровня яркости для автоматически определяемой экспозиции.
[Mode]	[Backlight] / [Standard] / [Spotlight]	[Standard]	Задает режим работы автоматической настройки экспозиции. [Backlight]: режим для сокращения затемнения теней, когда объект съемки освещен сзади [Standard]: стандартный режим [Spotlight]: режим для сокращения областей усеченного белого, когда объект съемки освещен точечным источником
[Speed]	От -99 до +99	±0	Задает скорость регулировки для автоматической настройки экспозиции.
[AGC]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение автоматической регулировки усиления.
[AGC Limit]	Подробную информацию о настройках см. в следующем разделе. <a href="#">Настройки и значения по умолчанию для [AGC Limit]</a>	–	Установка максимального усиления для автоматической регулировки усиления.
[AGC Point]	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Задает F-число, на котором начинает работать функция автоматической регулировки усиления, когда для параметра [AGC] задано значение [On].
[Auto Shutter]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение автоматической регулировки выдержки.
[A.SHT Limit]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Установка самой быстрой выдержки для автоматической регулировки выдержки.
[A.SHT Point]	F5.6 / F8 / F11	F8	Задает F-число, на котором начинает работать функция автоматической регулировки выдержки, когда для параметра [Auto Shutter] задано значение [On].
[Clip Highlight]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение функции, которая игнорирует самые яркие области для обеспечения плавного отклика на высокую яркость.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Detect Window]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [Custom]	1	Установка диапазона экспозиметра для автоматической регулировки экспозиции в соответствии с яркостью объекта съемки. (Недоступно при регулировке экспозиции вручную)
[Detect Window Indication]	[On] / [Off]	[Off]	Включение и выключение индикации диапазона экспозамера.
[Custom Width]	От 40 до 999	500	Задание ширины диапазона экспозамера.
[Custom Height]	От 70 до 999	500	Задание высоты диапазона экспозамера.
[Custom H Position]	От -479 до +479	±0	Задание положения диапазона экспозамера по горизонтали.
[Custom V Position]	От -464 до +464	±0	Задание положения диапазона экспозамера по вертикали.

## [Shooting] – [White]

Задание настроек баланса белого.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Preset White]	От 2000K до 15000K	3200K	Установка предварительно заданного значения баланса белого.
[Color Temp <A>]	От 2000K до 15000K	3200K	<p>Задание цветовой температуры баланса белого, сохраняемой в памяти А.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поскольку значение параметра [Color Temp] ограничивается величинами 2000K и 15000K во время регулировки [R Gain]/[B Gain], правильное отображение значения [Color Temp] для величины усиления R/B может быть невозможно.</li> </ul>
[Tint<A>]	От -99 до +99	±0	<p>Задание значения [Tint] баланса белого, сохраненного в памяти А.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поскольку значение параметра [Tint] ограничивается величинами ±99 во время регулировки [R Gain]/[B Gain], правильное отображение значения [Tint] для значения усиления R/B может быть невозможно.</li> </ul>
[R Gain <A>]	От -99.0 до +99.0	±0.0	Задание усиления R баланса белого, сохраненное в памяти А.
[B Gain <A>]	От -99.0 до +99.0	±0.0	Задание усиления B баланса белого, сохраненное в памяти А.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Color Temp <B>]	От 2000K до 15000K	3200K	<p>Задание цветовой температуры баланса белого, сохраняемой в памяти B.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поскольку значение параметра [Color Temp] ограничивается величинами 2000K и 15000K во время регулировки [R Gain]/[B Gain], правильное отображение значения [Color Temp] для величины усиления R/B может быть невозможно.</li> </ul>
[Tint<B>]	От -99 до +99	±0	<p>Задание значения [Tint] баланса белого, сохраненного в памяти B.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поскольку значение параметра [Tint] ограничивается величинами ±99 во время регулировки [R Gain]/[B Gain], правильное отображение значения [Tint] для значения усиления R/B может быть невозможно.</li> </ul>
[R Gain <B>]	От -99.0 до +99.0	±0.0	Задание усиления R баланса белого, сохраненное в памяти B.
[B Gain <B>]	От -99.0 до +99.0	±0.0	Задание усиления B баланса белого, сохраненное в памяти B.

## [Shooting] – [White Setting]

Регулировка настройки баланса белого.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Shockless White]	[Off] / 1 / 2 / 3	2	<p>Установка скорости отклика баланса белого при переключении режима баланса белого.</p> <p>[Off]: мгновенное переключение.</p> <p>1–3: чем больше число, тем медленнее выполняется переключение.</p>
[ATW Speed]	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	<p>Установка скорости реакции в режиме автоматического баланса белого.</p> <p>1: самая быстрая скорость реакции</p>
[White Switch<B>]	[Memory] / [ATW]	[Memory]	<p>Выбор режима регулировки баланса белого, который устанавливается при переводе переключателя WHT BAL в положение B.</p>
[Filter White Memory]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Включение функции, которая задает область памяти баланса белого для каждого включения/выключения фильтра ND.</p> <p>[On]: установка памяти баланса белого для каждого фильтра ND.</p> <p><b>Совет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В предустановленном режиме предусмотрено четыре настройки ([Clear]/1/2/3). В переменном режиме предусмотрено две настройки ([Clear] и [On]).</li> </ul> <p>[Off]: установка одного значения баланса белого из памяти для всех фильтров ND.</p>

## [Shooting] – [Offset White]

Задание настроек смещения баланса белого.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Offset White <A>]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Выберите, требуется ([On]) или не требуется ([Off]) добавлять значение смещения к значению баланса белого из ячейки памяти A.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>В режиме съемки с логарифмической кривой Log задается значение [Off] (фиксированное).</li></ul>
[Offset Color Temp<A>]	От -99 до +99	$\pm 0$	Задание смещения цветовой температуры, добавляемого к балансу белого из ячейки памяти A, когда параметру [Offset White <A>] задано значение [On].
[Offset Tint<A>]	От -99 до +99	$\pm 0$	Задание смещения [Tint], добавляемого к балансу белого из ячейки памяти A, когда для параметра [Offset White <A>] задано значение [On].
[Offset White <B>]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Выберите, требуется ([On]) или не требуется ([Off]) добавлять значение смещения к значению баланса белого из ячейки памяти B.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>В режиме съемки с логарифмической кривой Log задается значение [Off] (фиксированное).</li></ul>
[Offset Color Temp<B>]	От -99 до +99	$\pm 0$	Задание смещения цветовой температуры, добавляемого к балансу белого из ячейки памяти B, когда для параметра [Offset White <B>] задано значение [On].
[Offset Tint<B>]	От -99 до +99	$\pm 0$	Задание смещения [Tint], добавляемого к балансу белого из ячейки памяти B, когда для параметра [Offset White <B>] задано значение [On].
[Offset White<ATW>]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Выберите, требуется ([On]) или не требуется ([Off]) добавлять значение смещения к значению баланса белого в режиме автоматического баланса белого.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>В режиме съемки с логарифмической кривой Log задается значение [Off] (фиксированное).</li></ul>
[Offset Color Temp<ATW>]	От -99 до +99	$\pm 0$	Задание смещения цветовой температуры, добавляемого к балансу белого в режиме автоматического баланса белого, когда для параметра [Offset White<ATW>] задано значение [On].
[Offset Tint<ATW>]	От -99 до +99	$\pm 0$	Задание смещения [Tint], добавляемого к балансу белого в режиме автоматического баланса белого, когда для параметра [Offset White<ATW>] задано значение [On].

## [Shooting] – [Focus]

Задание настроек фокусировки.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[AF Transition Speed]	[1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [7(Fast)]	5	Задание скорости изменения фокусировки в случае изменения объекта во время автоматической фокусировки.
[AF Subj. Shift Sens.]	[1(Locked On)] / 2 / 3 / 4 / [5(Responsive)]	[5(Responsive)]	Задание чувствительности изменения фокусировки на объект во время автоматической фокусировки.
[Focus Area]	[Wide] / [Zone] / [Flexible Spot]	[Wide]	Установка целевой области для автоматической фокусировки и автоматической фокусировки при нажатой кнопке. [Wide]: при фокусировке производится поиск объекта по широкому углу изображения. [Zone]: автоматический поиск точки фокусировки в указанной зоне. [Flexible Spot]: фокусировка на указанное положение на изображении.
[Subject Recognition AF]	[Human Only AF] / [Human Priority AF] / [Off]	[Human Priority AF]	Задает режим функции автофокусировки с распознаванием объектов. [Human Only AF]: камера обнаруживает объекты (людей), затем фокусируется и отслеживает их лица, глаза, головы или тела. Пока человек не обнаружен, операция автоматической фокусировки приостанавливается. [Human Priority AF]: камера обнаруживает объекты (людей), затем фокусируется и отслеживает их лица, глаза, головы или тела. Операция автоматической фокусировки активна, даже если человек не обнаружен. [Off]: функция AF с распознаванием объектов отключена.
[Touch Function in MF]	[Tracking AF] / [Spot Focus]	[Tracking AF]	Задание режима сенсорного управления во время ручной фокусировки.
[Multi Selector Function]	[Subject Sel. Cursor] / [Pointer]	[Subject Sel. Cursor]	Задает способ указания целевого объекта автоматической фокусировки в качестве отклика на использование многофункционального селектора. [Subject Sel. Cursor]: выбор рамки распознавания объекта съемки с помощью многофункционального селектора. [Pointer]: выбор объекта на экране путем перемещения указателя следящей AF с помощью многофункционального селектора.
[Pointer Color]	[Orange] / [White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]	[Orange]	Задает цвет указателя, используемого для указания целевого объекта фокусировки.
[Pointer Border]	[On] / [Off]	[On]	Включает/выключает обрамление указателя, используемого для указания целевого объекта фокусировки.
[AF Assist]	[On] / [Off]	[On]	Если этому параметру задано значение [On], пользователь может временно переопределять автофокус и задавать фокус вручную.

## [Shooting] – [S&Q Motion]

Задание настроек режима замедления/ускорения движения.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение и выключение режима записи с замедлением/ускорением движения.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Frame Rate]	1fps–60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	<p>Установка частоты кадров для режима с замедлением/ускорением движения.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Возможные значения зависят от выбранной частоты системы, кодека и формата видео.</li> </ul>

## [Shooting] – [LUT On/Off]

Задание настроек таблицы соответствия.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[ 1 SDI/HDMI] (Только PXW-Z200)	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	<p>Позволяет выбрать, будет ли применяться таблица соответствия LUT монитора к видеоизображению, выводимому на разъемы SDI и HDMI.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Может настраиваться в режиме съемки с логарифмической кривой Log.</li> </ul>
[ 1 HDMI] (Только HXR-NX800)	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	<p>Позволяет выбрать, будет ли применяться таблица соответствия LUT монитора к видеоизображению, выводимому на разъем HDMI.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Может настраиваться в режиме съемки с логарифмической кривой Log.</li> </ul>
[ 2 LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	<p>Позволяет выбрать, будет ли применяться таблица соответствия LUT монитора к видео, выводимому на ЖК-монитор, в видоискатель и при записи прокси.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Может настраиваться в режиме съемки с логарифмической кривой Log.</li> </ul>

## [Shooting] – [NIGHTSHOT]

Задает параметры ночной съемки.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение режима ночной съемки.
[IR Light]	[On] / [Off]	[On]	Включение и выключение инфракрасной лампы при включенном режиме ночной съемки.
[Image Color]	[White] / [Green]	[White]	Задает цвет изображения при включенном режиме ночной съемки.

## [Shooting] – [Soft Skin Effect]

Задает эффект улучшения вида кожи.

### Совет

- Задается эффект разглаживания кожи объекта съемки при обнаружении лица.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Включение или выключение эффекта улучшения вида кожи.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Эффект улучшения вида кожи можно включить, когда для параметра [NIGHTSHOT] – [Setting] задано значение [Off].</li></ul>
[Level]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Задает интенсивность эффекта улучшения вида кожи.

## [Shooting] – [Noise Suppression]

Задание настроек шумоподавления.

### Совет

- Настройки [Setting(Custom)] и [Level(Custom)] отражаются в настройке [Target Display].

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting(Custom)]	[On] / [Off]	[On]	<p>Включение или выключение функции подавления шума в пользовательском режиме съемки.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Этую функцию невозможно настроить в режиме съемки с логарифмической кривой Log.</li></ul>
[Level(Custom)]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	<p>Задание уровня подавления шума в пользовательском режиме съемки.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Этую функцию невозможно настроить в режиме съемки с логарифмической кривой Log.</li></ul>
[Setting(Flexible ISO)]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Включение или выключение функции подавления шума в режиме съемки с логарифмической кривой Log.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Этую функцию невозможно настроить в пользовательском режиме съемки.</li></ul>

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Level(Flexible ISO)]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	<p>Задание уровня подавления шума в режиме съемки с логарифмической кривой Log.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эту функцию невозможно настроить в пользовательском режиме съемки.</li> </ul>

### [Shooting] – [Flicker Reduce]

Задание настроек коррекции мерцания.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Mode]	[Auto] / [On] / [Off]	[Off]	Установка режима коррекции мерцания.
[Frequency]	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz]	Установка частоты источника питания, от которого работает освещение, вызывающее мерцание.

### [Shooting] – [SteadyShot]

Задание настроек стабилизации изображения.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[Active] / [Standard] / [Off]	[Standard]	Задание функции стабилизации изображения.

TP1001682369

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Project]

В следующих таблицах приводится описание назначения и настроек каждого пункта меню.

### [Project] – [Base Setting]

Задание базовых настроек.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Shooting Mode]	[Custom] / [Flexible ISO]	[Custom]	Установка режима съемки.
[Target Display]	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	Задание видеостандарта для записи/вывода в пользовательском режиме съемки.

### [Project] – [Rec Format]

Задание настроек формата записи.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Frequency]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	59.94	Выбор частоты системы.
[Codec Category] (только PXW-Z200)	[XAVC/MPEG HD(MXF)] / [XAVC (MXF)] / [XAVC S (MP4)]	[XAVC S (MP4)]	Установка категории кодека.
[Codec]	[XAVC-I] / [XAVC-L] / [MPEG-HD 422] / [XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	[XAVC S-L 420]	Установка кодека записи/воспроизведения клипов.  <b>Примечание</b> ● [XAVC-I] / [XAVC-L] / [MPEG-HD 422] можно задать только на PXW-Z200.
[Video Format]	Подробную информацию о настройках см. в следующем разделе. <a href="#">Настройки [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]</a>	–	Установка формата записи.
[Quality]	Подробную информацию о настройках см. в следующем разделе. <a href="#">Настройки [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]</a>	–	Задание скорости потока записываемых данных.
[Bit Rate]	Подробную информацию о настройках см. в следующем разделе. <a href="#">Настройки [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]</a>	–	Отображение скорости потока записываемых данных.

### [Project] – [Flexible ISO Setting]

Задание настроек режима съемки с логарифмической кривой ([Flexible ISO]). Включено только в режиме съемки с логарифмической кривой.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Color Gamut]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Задание цветовой гаммы для режима съемки с логарифмической кривой.
[Embed LUT File]	[On] / [Off]	[On]	Включение или выключение записи метаданных файла 3D LUT (файла CUBE).

## [Project] – [HDR Setting]

Задание настроек режима HDR.

### Примечание

- Настройка возможна, только когда для параметра [Shooting Mode] задано значение [Custom], а для параметра [Target Display] задано значение [HDR(HLG)].

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[LCD/VF SDR Preview]	[On] / [Off]	[Off]	<p>В режиме HDR этот параметр служит для включения и выключения функции, которая преобразует изображение на ЖК-мониторе/в видоискателе из HDR в SDR, когда работает функция Gamma Display Assist.</p> <p><b>Совет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если задано значение [On], к изображению на ЖК-мониторе/в видоискателе применяется [SDR Gain].</li> </ul>
[SDR Gain]	От 0dB до –15dB	–6dB	В режиме HDR служит для задания значения [SDR Gain], которое применяется к изображению на ЖК-мониторе/в видоискателе, когда для параметра [LCD/VF SDR Preview] задано значение [On].

## [Project] – [Simul Rec]

Задание настроек режима одновременной записи.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение функции одновременной записи и установка целевого носителя для записи.
[Rec Button Set]	[Rec Button:   Handle Rec Button:   ] / [Rec Button:  Handle Rec Button:  ] / [Rec Button:  Handle Rec Button:  ]	[Rec Button:   Handle Rec Button:   ]	Назначение кнопок пуска/остановки записи START/STOP, используемых для управления каждой из карт памяти.

## [Project] – [Proxy Rec]

Задание настроек режима записи прокси.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение режима записи прокси.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Proxy Format]	[HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1280P (6M)] / [AVC 1920i (9M)]	[AVC 1280P (6M)]	<p>Задание размера изображения для файла прокси.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[HEVC 1920P (9M)] отображается только при основной записи PXW-Z200 в чересстрочном формате.</li> </ul>
[Audio Channel]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Выбор аудиоканала для записи данных прокси.
[Chunk]	[30s] / [1min] / [2min]	[30s]	Выбор интервала записи частей файлов прокси.

## [Project] – [Interval Rec]

Задание настроек съемки с интервалом.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение режима съемки с интервалом.
[Interval Time]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (с) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (мин) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (ч)	1	Задание интервала видеозаписи в режиме съемки с интервалом, когда для параметра [Interval Rec] задано значение [On].
[Number of Frames]	<b>Если задана частота кадров при записи 100P/119.88P:</b> [4frames] / [12frames] / [24frames] <b>Если задана частота кадров при записи 50P/59.94P:</b> [2frames] / [6frames] / [12frames] <b>Для других настроек:</b> [1frame] / [3frames] / [6frames] / [9frames]	<b>Если задана частота кадров при записи 100P/119.88P:</b> [4frames] <b>Если задана частота кадров при записи 50P/59.94P:</b> [2frames] <b>Для других настроек:</b> [1frame]	Задание количества кадров на фрагмент в режиме съемки с интервалом, когда для параметра [Interval Rec] задано значение [On].
[Pre-Lighting]	[Off] / 2s / 5s / 10s	[Off]	Задание времени предварительного освещения.

## [Project] – [Picture Cache Rec] (только PXW-Z200)

Задание настроек режима записи в кэш изображения.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение режима записи в кэш изображения.
[Cache Size]	[Short] / [Medium] / [Long] / [Max]	[Max]	Задание времени хранения видео в кэш-памяти изображения (времени от начала записи в кэш изображения).

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Cache Rec Time]	–	–	Отображение времени хранения видео в кэш-памяти изображения (времени от начала записи в кэш изображения).

### [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] (только PXW-Z200)

Задание настроек управления записью через выходы SDI/HDMI.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[Off] / [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec]	[Off]	<p>Задание управления запуском и остановкой записи на внешнем подключенном устройстве с помощью выходного сигнала SDI/HDMI. [Off]: дистанционное управление не используется. [SDI/HDMI Remote I/F]: запуск/остановка записи на внешнее подключенное устройство, когда в устройство не вставлен носитель для записи. Без синхронизации с точностью до кадра с носителем в устройстве. [Parallel Rec]: запуск/остановка записи на внешнее подключенное устройство, когда в устройство вставлен носитель для записи. С синхронизацией с точностью до кадра с носителем в устройстве.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для управления с помощью выходного сигнала HDMI задайте для параметра [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] значение [On] в полном меню.</li> </ul>

### [Project] – [HDMI Rec Control] (только HXR-NX800)

Задание настроек управления записью через HDMI.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Задание управления запуском и остановкой записи на внешнем подключенном устройстве с помощью выходного сигнала HDMI.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для управления с помощью выходного сигнала HDMI задайте для параметра [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] значение [On] в полном меню.</li> </ul>

### [Project] – [Auto Framing]

Задание настроек автоматического кадрирования.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение функции автоматического кадрирования.
[Rec/Stream]	[Crop] / [Full]	[Full]	Определяет, следует ли обрезать записанное видео и видео для потоковой трансляции.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[HDMI]	[Crop] / [Full]	[Crop]	Определяет, следует ли обрезать видео, выводимое на разъем HDMI.
[Tracking Start Mode]	[Manual] / [Auto]	[Manual]	Задание способа запуска автоматического кадрирования. [Manual]: отслеживание объекта в обрезанной области начинается при запуске отслеживания с помощью сенсорного управления или другими средствами. [Auto]: отслеживание объекта в обрезанной области запускается автоматически при его распознавании.
[Crop Level]	[Large Crop Level] / [Medium Crop Level] / [Small Crop Level]	[Medium Crop Level]	Задает размер диапазона для обрезки распознанного объекта.
[Tracking Speed]	[1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / [5(Fast)]	3	Задает скорость, с помощью функции кадрирования/ обрезки отслеживает объект.
[Production Effect]	[Off] / [15s Zoom In/Out] / [30s Zoom In/Out]	[Off]	Определяет, следует ли автоматически переключаться между обрезанным видом при автоматическом кадрировании и видом с полным углом обзора. [15s Zoom In/Out]: переключение между кадрированием и видом с полным углом обзора каждые 15 секунд. [30s Zoom In/Out]: переключение между кадрированием и видом с полным углом обзора каждые 30 секунд.

### || [Project] – [Assignable Button]

Назначение функций программируемым кнопкам.

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
От <1> до <11> / [<PUSH AUTO>]	[Off] / [ISO/Gain] / [AGC] / [Push AGC] / [ND Filter Position] / [Auto ND Filter] / [Push Auto ND] / [Auto Iris] / [Push Auto Iris] / [Shutter] / [Auto Shutter] / [AE Level/Mode] / [Backlight] / [Spotlight] / [Preset White Select] / [White Balance] / [ATW] / [ATW Hold] / [AF Speed/Sens.] / [Focus Setting] / [Subject Recognition AF] / [Push AF/Push MF] / [Focus Hold] / [Focus Magnifier $\times 3/\times 6$ ] / [Focus Magnifier $\times 3$ ] / [Focus Magnifier $\times 6$ ] / [Digital Extender] / [S&Q Motion] / [LUT On/Off 1] / [LUT On/Off 2] / [NIGHTSHOT] / [Soft Skin Effect] / [SteadyShot] / [SteadyShot Active] / [SteadyShot Standard] / [Rec] / [Picture Cache Rec] (только PXW-Z200) / [AFR Tracking Stop] / [AFR/MFR Stop (Full)] / [AFR Restart] / [AFR Settings] / [Rec Review] / [Last Clip Del.] / [Shot Mark1] / [Shot Mark2] / [Clip Flag OK] / [Clip Flag NG] / [Clip Flag Keep] / [Color Bars] / [Tally [Front]] / [DURATION/TC/U-BIT] / [Display] / [Lens Info] / [Video Signal Monitor] / [Marker] / [LCD/VF Adjust] / [Gamma Display Assist] / [Peaking] / [Zebra] / [Thumbnail] / [Touch Operation] / [Handle Zoom] / [Stream] / [Auto Upload (Proxy)] / [Enlarge Screen] / [Direct Menu] / [Network Status] / [User Menu] / [Menu]	<p>Назначение функций программируемым кнопкам.</p> <p>[ISO/Gain]: отображение или закрытие прямого меню [ISO] / [Gain Mode] / [Value].</p> <p>[AGC]: включение или выключение автоматической регулировки усиления.</p> <p>[Push AGC]: включение функции автоматической регулировки усиления на время, пока нажата кнопка.</p> <p>[ND Filter Position]: переключение положения фильтра нейтральной плотности.</p> <p>[Auto ND Filter]: немедленное включение или выключение функции автоматической настройки фильтра нейтральной плотности.</p> <p>[Push Auto ND]: включение автоматического фильтра нейтральной плотности на время, пока нажата кнопка.</p> <p>[Auto Iris]: включение или выключение автоматической регулировки диафрагмы.</p> <p>[Push Auto Iris]: включение автоматической регулировки диафрагмы на время, пока нажата кнопка.</p> <p>[Shutter]: отображение или закрытие прямого меню [Auto Shutter] / [ECS] / [Shutter Value].</p> <p>[Auto Shutter]: включение или выключение автоматической регулировки выдержки.</p> <p>[AE Level/Mode]: отображение или закрытие прямого меню [AE Mode] / [Level].</p> <p>[Backlight]: переключение между [Backlight] / [Standard].</p> <p>[Spotlight]: переключение между [Spotlight] / [Standard].</p> <p>[Preset White Select]: переключение значения стандартного режима баланса белого.</p> <p>[White Balance]: отображение или закрытие прямого меню [White Balance Mode] / [Value].</p> <p>[ATW]: включение или выключение режима автоматического баланса белого.</p> <p>[ATW Hold]: приостановка работы автоматического баланса белого.</p> <p>[AF Speed/Sens.]: переключение настройки скорости изменения</p>

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
		<p>фокусировки и настройки чувствительности к изменению фокуса.</p> <p>[Focus Setting]: задание области фокусировки.</p> <p>[Subject Recognition AF]: переключение работы автофокусировки с распознаванием объектов.</p> <p>[Push AF/Push MF]: включение автофокусировки при нажатой кнопке в режиме ручной фокусировки.</p> <p>Включение ручной фокусировки при нажатой кнопке в режиме автоматической фокусировки.</p> <p>[Focus Hold]: удержание зафиксированной фокусировки при нажатой кнопке в режиме автоматической фокусировки.</p> <p>[Focus Magnifier ×3/×6] / [Focus Magnifier ×3] / [Focus Magnifier ×6]: включение или выключение функции увеличения для фокусировки.</p> <p>[Digital Extender]: включение или выключение функции цифрового экстендера.</p> <p>[S&amp;Q Motion]: включение или выключение съемки с замедлением/ускорением движения при нажатии кнопки. Если нажать и удерживать, производится установка частоты кадров при записи.</p> <p>[LUT On/Off 1]: переключение настройки [Shooting] – [LUT On/Off] – [1 HDMI] / [1 SDI/HDMI].</p> <p>[LUT On/Off 2]: переключение настройки [Shooting] – [LUT On/Off] – [2 LCD/VF/Proxy/Stream].</p> <p>[NIGHTSHOT]: включение или выключение режима ночной съемки.</p> <p>[Soft Skin Effect]: нажмите, чтобы включить или выключить эффект улучшения вида кожи. Нажмите и удерживайте, чтобы задать интенсивность эффекта улучшения вида кожи.</p> <p>[SteadyShot]: переключение функции стабилизации изображения в следующем порядке [Standard] → [Active] → [Off] → [Standard].</p> <p>[SteadyShot Active]: переключение функции стабилизации изображения между режимами [Active] и [Off].</p> <p>[SteadyShot Standard]: переключение функции</p>

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
		<p>стабилизации изображения между режимами [Standard] и [Off].</p> <p>[Rec]: запуск/остановка записи.</p> <p>[Picture Cache Rec] (только PXW-Z200): включение или выключение режима записи в кэш изображения.</p> <p>[AFR Tracking Stop]: остановка автоматического кадрирования с сохранением положения обрезки.</p> <p>[AFR/MFR Stop (Full)]: остановка кадрирования и переключение на вид с полным углом обзора. Нажмите еще раз для возобновления.</p> <p>[AFR Restart]: сброс цели отслеживания и запуск автоматического кадрирования с начала при его автоматическом запуске.</p> <p>[AFR Settings]: задание уровня обрезки и скорости отслеживания кадрирования для автоматического кадрирования.</p> <p>[Rec Review]: включение или выключение функции контроля записи.</p> <p>[Last Clip Del.]: удаление последнего клипа.</p> <p>[Shot Mark1]: добавление Shot Mark1 в текущий записываемый или воспроизводимый клип.</p> <p>[Shot Mark2]: добавление Shot Mark2 в текущий записываемый или воспроизводимый клип.</p> <p>[Clip Flag OK]: выполнение [Add OK]. Нажмите дважды для выполнения команды [Delete Clip Flag].</p> <p>[Clip Flag NG]: выполнение [Add NG]. Нажмите дважды для выполнения команды [Delete Clip Flag].</p> <p>[Clip Flag Keep]: выполнение [Add KEEP]. Нажмите дважды для выполнения команды [Delete Clip Flag].</p> <p>[Color Bars]: включение или выключение цветовых полос.</p> <p>[Tally [Front]]: включение или выключение свечения/мигания индикатора записи/съемки (переднего).</p> <p>[DURATION/TC/U-BIT]: переключение между [Time Code] / [Users Bit] / [Duration].</p> <p>[Display]: включение или выключение экранной индикации.</p> <p>[Lens Info]: переключение</p>

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
		<p>индикации глубины поля резкости.</p> <p>[Video Signal Monitor]: переключение отображения монитора видеосигнала (например, монитора формы сигнала).</p> <p>[Marker]: включение или выключение маркеров.</p> <p>[LCD/VF Adjust]: отображение полос уровня для регулировки яркости экрана ЖК-монитора/ видоискателя.</p> <p>[Gamma Display Assist]: переключение функции Gamma Display Assist.</p> <p>[Peaking]: включение или выключение выделения резкостью.</p> <p>[Zebra]: включение или выключение зебры.</p> <p>[Thumbnail]: отображение или закрытие экрана эскизов.</p> <p>[Touch Operation]: включение и выключение сенсорного управления.</p> <p>[Handle Zoom]: переключение работы органов управления масштабированием на рукоятке.</p> <p>[Stream]: включение или выключение потоковой передачи.</p> <p>[Auto Upload (Proxy)]: переключение автоматической передачи файла прокси между значениями [On] / [Off] / [Chunk].</p> <p>[Enlarge Screen]: переключение коэффициента увеличения функции увеличения экрана.</p> <p>[Direct Menu]: отображение или закрытие прямого меню.</p> <p>[Network Status]: отображение экрана состояния [Network].</p> <p>[User Menu]: отображение/ закрытие меню [User].</p> <p>[Menu]: отображение или закрытие полного меню.</p>

## [Project] – [Lens Ring]

Задание настроек колец объектива (кольца фокусировки, кольца масштабирования).

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Lens Ring]	[Focus, Zoom] / [Focus, IRIS] / [Zoom, IRIS]	[Focus, Zoom]	<p>Назначение функций кольцам объектива (кольцу фокусировки, кольцу масштабирования).</p> <p>[Focus, Zoom]: регулировка фокуса вручную с помощью кольца фокусировки. Регулировка масштаба с помощью кольца масштабирования.</p> <p>[Focus, IRIS]: регулировка фокуса вручную с помощью кольца фокусировки. Регулировка диафрагмы с помощью кольца масштабирования.</p> <p>[Zoom, IRIS]: Регулировка масштаба с помощью кольца фокусировки. Регулировка диафрагмы с помощью кольца масштабирования.</p>

## [Project] – [IRIS Dial]

Задание настроек диска IRIS.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[IRIS Dial]	[Off] / [ISO/Gain] / [IRIS] / [Auto Exposure Level] / [Audio Input Level]	[IRIS]	<p>Назначение функции по умолчанию диску IRIS.</p> <p>[Off]: отключение диска IRIS.</p> <p>[ISO/Gain]: регулировка усиления.</p> <p>[IRIS]: регулировка диафрагмы.</p> <p>[Auto Exposure Level]: регулировка уровня автоматической экспозиции.</p> <p>[Audio Input Level]: регулировка уровня записи звука.</p>

## [Project] – [Multi Function Dial]

Назначение функций многофункциональному диску.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Default Function]	[Off] / [ISO/Gain] / [Auto Exposure Level] / [Audio Input Level]	[Off]	<p>Назначение функции по умолчанию многофункциональному диску.</p> <p>[Off]: отключение многофункционального диска.</p> <p>[ISO/Gain]: регулировка усиления.</p> <p>[Auto Exposure Level]: регулировка уровня автоматической экспозиции.</p> <p>[Audio Input Level]: регулировка уровня записи звука.</p>

## [Project] – [User File]

Задание настроек, относящихся к операциям с файлами пользовательских настроек.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Load from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	<p>Загрузка параметров пользовательского файла с карты памяти, установленной в гнездо для карт В.</p> <p>[Execute]: выполнение функции.</p>
[Save to Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	<p>Сохранение параметров пользовательского файла на карту памяти, установленную в гнездо для карт В.</p> <p>[Execute]: выполнение функции.</p>

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[File ID]	–	–	Отображение экрана для отображения или изменения идентификатора файла для пользовательских файлов.
[Load Customize Data]	[On] / [Off]	[Off]	Определяет, следует ли загружать сведения о настройке меню [User] при выполнении команды [Load from Media(B)].
[Load White Data]	[On] / [Off]	[Off]	Определяет, следует ли загружать сведения о балансе белого при выполнении команды [Load from Media(B)].

## [Project] – [All File]

Задание настроек, относящихся к файлам All.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Load from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Загрузка параметров файла All с карты памяти, установленной в гнездо для карт B. [Execute]: выполнение функции.
[Load from Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Загрузка отправленного файла All из облачной службы портала "C3 Portal" (частного). [Execute]: выполнение функции.
[Load from Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Загрузка отправленного файла All из облачной службы портала "C3 Portal" (общего). [Execute]: выполнение функции.
[Save to Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Сохранение параметров файла All на карту памяти, установленную в гнездо для карт B. [Execute]: выполнение функции.
[Save to Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Сохранение настроек файла All в облачной службе портала "C3 Portal" (частного). [Execute]: выполнение функции.
[Save to Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Сохранение настроек файла All в облачной службе портала "C3 Portal" (общего). [Execute]: выполнение функции.
[File ID]	–	–	Назначение имени файлу.
[Load Network Data]	[On] / [Off]	[Off]	Определяет, следует ли загружать сведения о настройках меню [Network] при выполнении команды [Load from Media(B)].

TP1001682370

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Paint/Look]

В следующих таблицах приводится описание назначения и настроек каждого пункта меню.

### [Paint/Look] – [Scene File]

Задание настроек, относящихся к файлам сцен.

#### Примечание

- Включено только в пользовательском режиме съемки.

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
[Recall Internal Memory]	–	Загрузка файла сцены, хранящегося во внутренней памяти, и применение его настроек в качестве текущих настроек качества изображения.
[Store Internal Memory]	–	Сохранение текущего состояния качества изображения в виде файла сцены во внутренней памяти.
[Delete Internal Memory]	–	Удаления файла сцены из внутренней памяти.
[Preset Recall]	Когда в пользовательском режиме съемки выбрано значение [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] Когда в пользовательском режиме съемки выбрано значение [Target Display] – [HDR(HLG)]: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]	Применение стандартных настроек качества изображения (которые не допускают перезаписи) в качестве текущих настроек качества изображения.
[Load from Media(B)]	–	Загрузка файла сцены с карты памяти во внутреннюю память.
[Save to Media(B)]	–	Сохранение файла сцены из внутренней памяти на карту памяти.
[File Name]	–	Отображение/редактирование имени файла сцены.

### [Paint/Look] – [Base Look]

Задание настроек, относящихся к базовому виду.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Select]	Когда в пользовательском режиме съемки выбрано значение [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / User 1 – User 16 Когда в пользовательском режиме съемки выбрано значение [Target Display] – [HDR(HLG)]: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural] / User 1 – User 16 В режиме съемки с логарифмической кривой: [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / User 1 – User 16	Когда в пользовательском режиме съемки выбрано значение [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [ITU709] Когда в пользовательском режиме съемки выбрано значение [Target Display] – [HDR(HLG)]: [HLG Mild] В режиме съемки с логарифмической кривой: [s709]	Выбор базового вида.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Delete]	–	–	Удаление выбранного базового вида.
[Delete All]	–	–	Удаление всех базовых видов.
[Import from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Импорт файла базового вида с карты памяти, установленной в гнездо для карт B. [Execute]: выполнение функции.
[Import from Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Импорт отправленного файла базового вида из облачной службы портала "C3 Portal" (частного). [Execute]: выполнение функции.
[Import from Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Импорт отправленного файла базового вида из облачной службы портала "C3 Portal" (общего). [Execute]: выполнение функции.
[Input]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Задание входной цветовой гаммы для базового вида, выбранного с помощью пункта [Select].
[Output]	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	Задание выходной цветовой гаммы для базового вида, выбранного с помощью пункта [Select].
[AE Level Offset]	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Задание опорного значения экспозиции для базового вида, выбранного с помощью пункта [Select].

## [Paint/Look] – [Reset Paint Settings]

Сброс настроек меню [Paint/Look], кроме базового вида.

### Примечание

- Включено только в пользовательском режиме съемки.

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
[Reset without Base Look]	[Execute] / [Cancel]	Сброс настроек меню [Paint/Look], кроме базового вида. [Execute]: выполнение функции.

## [Paint/Look] – [Black]

Задание настроек черного.

### Примечание

- Включено только в пользовательском режиме съемки.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Master Black]	От -99.0 до +99.0	$\pm 0.0$	Установка контрольного уровня черного цвета.
[R Black]	От -99.0 до +99.0	$\pm 0.0$	Установка уровня R черного цвета.
[B Black]	От -99.0 до +99.0	$\pm 0.0$	Установка уровня B черного цвета.

## [Paint/Look] – [Knee]

Задание настроек коррекции точки излома.

### Примечание

- Включено только в пользовательском режиме съемки.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off] / ---	Когда выбрано значение [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [On] Когда выбрано значение [HDR(HLG)]: [Off]	Включение или выключение коррекции точки перелома.  <b>Совет</b> • Действует только тогда, когда выбрано значение [Base Look] – [Select] – [ITU709], [709tone], [HLG Live], [HLG Mild] или [HLG Natural].
[Auto Knee]	[On] / [Off] / ---	Когда выбрано значение [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [On] Когда выбрано значение [HDR(HLG)]: [Off]	Включение или выключение автоматической регулировки точки излома.  <b>Совет</b> • Действует только тогда, когда для параметра [Setting] задано значение [On] и выбрано значение [Base Look] – [Select] – [ITU709] или [709tone].
[Point]	От 75% до 109%	90%	Установка точки колена.
[Slope]	От -99 до +99	$\pm 0$	Установка наклона колена.

## [Paint/Look] – [Detail]

Задание настроек регулирования деталей.

### Примечание

- Включено только в пользовательском режиме съемки.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Включение или выключение сведений.
[Level]	От -7 до +7	$\pm 0$	Установка уровня деталей.
[Manual Setting]	[On] / [Off] / ---	[Off]	Включение или выключение ручного регулирования деталей.
[H/V Ratio]	От -2 до +2	$\pm 0$	Задание баланса между вертикальной (V) и горизонтальной (H) детализацией для ручной регулировки деталей.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[B/W Balance]	[Type1] / [Type2] / [Type3] / [Type4] / [Type5]	[Type3]	Задание баланса между деталями для темных областей (Black) и деталями для светлых областей (White) для ручной регулировки деталей.
[Limit]	От 0 до 7	0	Задание уровня ограничения деталей для ручной регулировки деталей.
[Crispening]	От 0 до 7	0	Задание уровня повышения резкости для ручной регулировки деталей.
[High Light Detail]	От 0 до 4	0	Задание уровня деталей для светлых областей при ручной регулировке деталей.

## [Paint/Look] – [Matrix]

Задание настроек матричной коррекции.

### Примечание

- Включено только в пользовательском режиме съемки.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[User Matrix]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение пользовательской матричной коррекции.
[User Matrix Level]	От -99 до +99	±0	Регулировка интенсивности цвета всего изображения.
[User Matrix Phase]	От -99 до +99	±0	Регулировка цветовой тональности всего изображения.
[User Matrix R-G]	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы R-G.
[User Matrix R-B]	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы R-B.
[User Matrix G-R]	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы G-R.
[User Matrix G-B]	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы G-B.
[User Matrix B-R]	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы B-R.
[User Matrix B-G]	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы B-G.

## [Paint/Look] – [Multi Matrix]

Задание настроек мультиматричной коррекции.

### Примечание

- Включено только в пользовательском режиме съемки.
- [Area Indication] применяется ко всем видеовыходам. Помните об этом при использовании выходного видеосигнала в качестве основного сигнала.
- Мультиматричная коррекция регулирует оттенок и насыщенность для каждой цветовой оси, при этом общий оттенок разделен на 16. При выборе цветовой оси, которую требуется отрегулировать, можно проверить, где расположена эта цветовая ось на снятом изображении,

включив функцию [Area Indication]. После проверки расположения выключите функцию [Area Indication], затем настройте оттенок и насыщенность.

- Во время выполнения записи функция [Area Indication] отключена (фиксирована).
- При переключении с экрана мультиматричной коррекции на другой экран функция [Area Indication] автоматически выключается.
- При задании мультиматричной коррекции кнопка DISPLAY выполняет функции кнопки выбора [Area Indication]. Функция [Area Indication] включается или выключается при каждом нажатии кнопки DISPLAY.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение мультиматричной коррекции.
[Area Indication]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Включает/выключает функцию индикации, которая определяет целевую область, соответствующую регулируемой целевой цветовой оси, выбранной в пункте [Axis].</p> <p>Части снятого изображения за пределами целевой области отображаются одним оттенком.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Совет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● При задании мультиматричной коррекции функцию [Area Indication] можно включать/выключать кнопкой DISPLAY.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● [Area Indication] применяется ко всем видеовыходам. Помните об этом при использовании выходного видеосигнала в качестве основного сигнала.</li> </ul> </div>
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Сброс оттенка и насыщенности для каждой цветовой оси к значениям по умолчанию.
[Axis]	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	Выбор целевой цветовой оси для регулировки.
[Hue]	От -99 до +99	±0	Задание оттенка целевой цветовой оси для регулировки, выбранной в параметре [Axis].
[Saturation]	От -99 до +99	±0	Задание насыщенности целевой цветовой оси для регулировки, выбранной в параметре [Axis].

TP1001682371

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

**Меню [TC/Media]**

В следующих таблицах приводится описание назначения и настроек каждого пункта меню.

**[TC/Media] – [Timecode]**

Задание настроек временного кода.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Mode]	[Preset] / [Regen] / [Clock]	[Preset]	Установка режима отсчета временного кода. [Preset]: начало отсчета от предварительно заданного значения. [Regen]: начало отсчета от временного кода конца предыдущего клипа. [Clock]: использование внутренних часов в качестве временного кода.
[Run]	[Rec Run] / [Free Run]	[Rec Run]	[Rec Run]: отсчет ведется только при записи. [Free Run]: отсчет ведется всегда, независимо от операции записи.
[Setting]	–	–	Установка произвольного значения временного кода. [Set]: применение настройки.
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Сброс временного кода до значения 00:00:00:00. [Execute]: выполнение функции.
[TC Format]	[DF] / [NDF]	[DF]	Установка формата временного кода. [DF]: пропуск кадров [NDF]: без пропуска кадров

**[TC/Media] – [TC Display]**

Задание настроек отображения данных времени.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Display Select]	[Timecode] / [Users Bit] / [Duration]	[Timecode]	Переключение отображения данных времени.

**[TC/Media] – [Users Bit]**

Задание настроек, относящихся к битам пользователя.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Mode]	[Fix] / [Time]	[Fix]	Установка режима битов пользователя. [Fix]: использование в битах пользователя произвольного фиксированного значения. [Time]: использование текущего времени в часах, минутах и секундах в битах пользователя.
[Setting]	–	–	Установка произвольного значения для битов пользователя.

## [TC/Media] – [HDMI TC Out]

Задание настроек, относящихся к выводу временного кода при использовании разъема HDMI.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Установка возможности передачи временного кода на устройства для других целей через выход HDMI.

## [TC/Media] – [Clip Name Format]

Задание настроек, связанных с именами клипов.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Title Prefix] (только PXW-Z200)	nnn_ (nnn: последние 3 цифры серийного номера) (макс. 7 цифр)	nnn	<p>Задание заглавной части названия клипа (от 4 до 46 символов). Открывает экран ввода строки символов.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настройка возможна, когда для параметра [Codec Category] задано значение [XAVC/MPEG HD(MXF)] или [XAVC (MXF)].</li> </ul>
[Number Set] (только PXW-Z200)	От 0001 до 9999	0001	<p>Задание числового суффикса названия клипа (4 цифры).</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настройка возможна, когда для параметра [Codec Category] задано значение [XAVC/MPEG HD(MXF)] или [XAVC (MXF)].</li> </ul>
[Clip Number]	[Series] / [Reset]	[Series]	<p>Задание способа нумерации для номеров клипов.</p> <p>[Series]: способ формирования номеров начиная со счетчика последовательных номеров, хранящегося в данном устройстве. Однако если самый большой номер среди клипов на карте памяти больше значения счетчика последовательных номеров, нумерация начинается с этого большого номера.</p> <p>[Reset]: способ нумерации начиная с самого большого номера среди клипов на карте памяти.</p>
[Series Counter Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	<p>Сброс счетчика последовательных номеров, хранящегося в данном устройстве.</p> <p>[Execute]: выполнение функции.</p> <p><b>Совет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Каждый раз, когда записывается клип, счетчик последовательных номеров обновляется на номер этого клипа.</li> </ul>
[Title Name Settings]	Ввод произвольного символа	C	<p>Задание части названия в имени клипа.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Введите от 1 до 37 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (! # \$ % ( ) + , - ; = @ [ ] ^ _ ~)</li> </ul>

## [TC/Media] – [Update Media]

Обновление файла управления на картах памяти.

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
[Media(A)]	[Execute] / [Cancel]	Обновление файла управления на карте памяти, вставленной в гнездо для карт А. [Execute]: выполнение функции.
[Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	Обновление файла управления на карте памяти, вставленной в гнездо для карт В. [Execute]: выполнение функции.

## [TC/Media] – [Format Media]

Инициализация карт памяти.

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
[Media(A)]	[Full Format] / [Quick Format] / [Cancel]	Форматирование карты памяти, вставленной в гнездо для карт А.
[Media(B)]	[Full Format] / [Quick Format] / [Cancel]	Форматирование карты памяти, вставленной в гнездо для карт В.

TP1001682372

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Monitoring]

В следующих таблицах приводится описание назначения и настроек каждого пункта меню.

### [Monitoring] – [Output On/Off]

Задание настроек видеовыхода.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[SDI] (Только PXW-Z200)	[On] / [Off]	[On]	Включение или выключение выхода SDI.
[HDMI]	[On] / [Off]	[On]	Включение или выключение выхода HDMI.

### [Monitoring] – [Output Format]

Задание настроек выходного формата.

Пункт меню	Настройка подпункта		Описание
PXW-Z200	[SDI]	Подробную информацию о настройках см. в следующем разделе. <a href="#">Форматы выходного сигнала на выходном разъеме SDI/HDMI (только PXW-Z200)</a>	Установка разрешения выходов SDI и HDMI.
	[HDMI]	Подробную информацию о настройках см. в следующем разделе. <a href="#">Выходные форматы для выходного разъема HDMI</a>	

### [Monitoring] – [USB Stream]

Задание настроек потоковой передачи через USB.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение/выключение потоковой передачи через USB.
[Format]	3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Задание разрешения потоковой передачи через USB.
[Audio Channel]	[CH1/CH2]	[CH1/CH2]	Отображение аудиоканалов для потоковой передачи через USB. Для аудиоканалов задано значение [CH1/CH2] (фиксированное).

### [Monitoring] – [Output Display]

Задание настроек вывода отображения на экране.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[SDI] (Только PXW-Z200)	[On] / [Off]	[Off]	Задает, внедряются ли меню, состояние и отображение на экране в выходной сигнал SDI.
[HDMI]	[On] / [Off]	[Off]	Задает, внедряются ли меню, состояние и отображение на экране в выходной сигнал HDMI.

### ■ [Monitoring] – [Display On/Off]

Выбор пунктов для отображения на экране съемки/экране воспроизведения.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Network Status]	[On] / [Off]	[On]	Выбор пунктов для отображения на экране съемки/экране воспроизведения.
[File Transfer Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Stream Status]	[On] / [Off]	[On]	
[USB Stream Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Rec/Play Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Tally]	[On] / [Off]	[On]	
[Battery Remain]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Mode]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Position]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Area Indicator]	[On] / [Off]	[On]	
[Subject Recognition Frame]	[On] / [Off]	[On]	
[Tracking AF Pointer]	[On] / [Off]	[On]	
[Lens Info]	[On] / [Off]	[Off]	
[Rec Format]	[On] / [Off]	[On]	
[Frame Rate]	[On] / [Off]	[On]	
[Zoom Position]	[On] / [Off]	[On]	
[Digital Extender]	[On] / [Off]	[On]	
[UWP RF Level]	[On] / [Off]	[On]	
[SteadyShot]	[On] / [Off]	[On]	
[Base Look/Rec Look]	[On] / [Off]	[On]	
[SDI/HDMI Rec Control] (Только PXW-Z200)	[On] / [Off]	[On]	
[HDMI Rec Control] (Только HXR-NX800)	[On] / [Off]	[On]	
[Monitoring Look]	[On] / [Off]	[On]	
[Proxy Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Media Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Video Signal Monitor]	[Off] / [Waveform] / [Vector] / [Histogram]	[Off]	
[Network Speed]	[On] / [Off]	[Off]	
[Clip Name]	[On] / [Off]	[On]	
[White Balance]	[On] / [Off]	[On]	
[Scene File]	[On] / [Off]	[On]	
[Auto Exposure Mode]	[On] / [Off]	[On]	

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Auto Exposure Level]	[On] / [Off]	[On]	
[Timecode]	[On] / [Off]	[On]	
[ND Filter]	[On] / [Off]	[On]	
[Iris]	[On] / [Off]	[On]	
[ISO/Gain]	[On] / [Off]	[On]	
[Shutter]	[On] / [Off]	[On]	
[Level Gauge]	[On] / [Off]	[On]	
[Audio Level Meter]	[On] / [Off]	[On]	
[Video Level Warning]	[On] / [Off]	[On]	
[NIGHTSHOT]	[On] / [Off]	[On]	
[Clip Number]	[On] / [Off]	[On]	
[Notice Message]	[On] / [Off]	[On]	

## ■ [Monitoring] – [Marker]

Задание настроек отображения маркеров.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Включение или выключение отображения всех маркеров.
[Color]	[White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]	[White]	Выбор цвета сигнала маркера.
[Center Marker]	1 / 2 / 3 / 4 / [Off]	[Off]	Выбор центрального маркера.
[Safety Zone]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение маркера зоны гарантированного отображения.
[Safety Area]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Выбор размера маркера зоны гарантированного отображения (в процентах от общего размера экрана).
[Aspect Marker]	[Line] / [Mask] / [Off]	[Off]	Выбор типа маркера формата изображения.
[Aspect Mask]	От 0 до 15	12	Задает уровень видеосигнала за пределами маркера.
[Aspect Safety Zone]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение маркера зоны гарантированного отображения формата изображения.
[Aspect Safety Area]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Выбор размера маркера зоны гарантированного отображения формата изображения (в процентах от общего размера экрана).

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Aspect Select]	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [Custom]	2.39:1	Установка формата изображения при отображении маркера формата изображения.
[Custom Aspect Ratio]	Введите произвольное значение	01.00:01.00	<p>Установка произвольного значения соотношения сторон изображения.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта настройка включена, когда для параметра [Aspect Select] задано значение [Custom].</li> </ul>
[Guide Frame]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение отображения опорной рамки.
[100% Marker]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение отображения маркера 100%.
[User Box]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение отображения маркера поля пользователя.
[User Box Width]	От 3 до 479	240	Установка ширины маркера поля пользователя (расстояние от центра до левого и правого краев).
[User Box Height]	От 3 до 269	135	Установка высоты маркера поля пользователя (расстояние от центра до верхнего и нижнего краев).
[User Box H Position]	От -476 до +476	0	Задание положения центра маркера поля пользователя по горизонтали.
[User Box V Position]	От -266 до +266	0	Задание положения центра маркера поля пользователя по вертикали.

## [Monitoring] – [LCD Monitor/VF]

Задание настроек ЖК-монитора/видеоискателя.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[LCD Monitor Brightness]	От 1 до 15	8	Регулировка яркости изображения на ЖК-мониторе.
[LCD Monitor Color Mode]	[Color] / [B&W]	[Color]	Выбор режима отображения ЖК-монитор в режиме индикации/записи Е-Е.
[VF Brightness]	От 1 до 3	2	Регулировка яркости изображения в видеоискателе.
[VF Color Mode]	[Color] / [B&W]	[Color]	Выбор режима отображения видеоискателя в режиме индикации/записи Е-Е.

## [Monitoring] – [Gamma Display Assist]

Задание настроек помощи в отображении гамма.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	<p>Включение или выключение функции Gamma Display Assist, когда выбрано значение [Custom] – [Target Display] – [HDR(HLG)].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для этого параметра задается значение [Off] (фиксированное), когда для параметра [Custom] – [Target Display] задано значение [SDR(BT.709)], а также в режиме съемки с логарифмической кривой.</li> </ul>

## [Monitoring] – [Peaking]

Задание настроек контурной коррекции.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение выделения резкостью.
[Peaking Level]	[High] / [Mid] / [Low]	[Mid]	Установка уровня сигнала цветной контурной коррекции.
[Color]	[B&W] / [Red] / [Yellow] / [Blue]	[B&W]	Выбор цвета сигнала цветной контурной коррекции.

## [Monitoring] – [Zebra]

Задание настроек узора зебры.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[Off] / [Zebra1] / [Zebra2]	[Off]	Выбор типа индикации зебры.
[Zebra1 Level]	От 0% до 109%	70%	Установка уровня индикации [Zebra1].
[Zebra1 Aperture Level]	От 2% до 20%	10%	Установка уровня диафрагмы [Zebra1].
[Zebra2 Level]	От 0% до 109%	100%	Установка уровня индикации [Zebra2].

TP1001682373

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

**Меню [Audio]**

В следующих таблицах приводится описание назначения и настроек каждого пункта меню.

Подробную информацию о настройках см. в следующем разделе.

**Блок-схемы****[Audio] – [Audio Input]**

Задание настроек аудиовхода.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[CH1 Input Select]	[INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1]	[Internal MIC]	Переключение источника входного сигнала для CH1.
[CH2 Input Select]	[INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2]	[Internal MIC]	Переключение источника входного сигнала для CH2.
[CH3 Input Select]	[Off] / [INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1] / [Shoe CH3]	[Internal MIC]	Переключение источника входного сигнала для CH3.
[CH4 Input Select]	[Off] / [INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2] / [Shoe CH4]	[Internal MIC]	Переключение источника входного сигнала для CH4.
[INPUT1 MIC Reference]	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Установка эталонного уровня записи для входного сигнала микрофона XLR из канала INPUT 1.
[INPUT2 MIC Reference]	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Установка эталонного уровня записи для входного сигнала микрофона XLR из канала INPUT 2.
[Line Input Reference]	+4dB / 0dB / -3dB / [EBUL]	+4dB	Выбор опорного входного уровня, когда переключатель INPUT 1/INPUT 2 установлен в положение LINE.
[Reference Level]	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / [EBUL]	-20dB	Выбор уровня записи опорного звукового сигнала 1 кГц.
[CH1 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Включение/выключение фильтра подавления шума ветра для CH1.
[CH2 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Включение/выключение фильтра подавления шума ветра для CH2.
[CH3 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Включение/выключение фильтра подавления шума ветра для CH3.
[CH4 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Включение/выключение фильтра подавления шума ветра для CH4.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[CH3 Level Control]	[Auto] / [Manual]	[Auto]	<p>Выбор автоматической регулировки входного уровня звука или ручной регулировки для CH3.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если для обоих параметров [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] установлено значение [Internal MIC], CH4 переключается в автоматический/ручной режим в соответствии с этой настройкой.</li> </ul>
[CH4 Level Control]	[Auto] / [Manual]	[Auto]	<p>Выбор автоматической регулировки входного уровня звука или ручной регулировки для CH4.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если для обоих параметров [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] установлено значение [Internal MIC], CH4 переключается в автоматический/ручной режим в соответствии с настройкой [CH3 Level Control].</li> </ul>
[CH3 Input Level]	От 0 до 99	49	Задание уровня входного сигнала для CH3.
[CH4 Input Level]	От 0 до 99	49	Задание уровня входного сигнала для CH4.
[Audio Input Level]	От 0 до 99	99	Установка уровня входного аудиосигнала. Можно использовать в качестве основного уровня громкости в соответствии с настройками [CH1 Level] – [CH4 Level].
[Limiter Mode]	[Off] / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	[Off]	Выбор характеристик ограничителя для больших входных сигналов при регулировке уровня аудиосигнала вручную.
[CH1&2 AGC Mode]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Задание режима автоматической регулировки уровня для каналов CH1 и CH2. Если выбрано значение [Stereo], автоматическая регулировка усиления синхронизирована между каналами.
[CH3&4 AGC Mode]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Задание режима автоматической регулировки уровня для каналов CH3 и CH4. Если выбрано значение [Stereo], автоматическая регулировка усиления синхронизирована между каналами.
[AGC Spec]	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Выбор характеристики автоматической регулировки усиления.
[1kHz Tone on Color Bars]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Включение или выключение опорного тонального сигнала частотой 1 кГц при отображении цветовых полос.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Когда для этого параметра установлено значение [On], тональный сигнал частотой 1 кГц выводится в каналы CH3/CH4 даже в том случае, если для параметров [CH3 Input Select] и [CH4 Input Select] установлено значение [Off].</li> </ul>

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[CH1 Level]	Вход без адаптера XLR: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side] Вход с адаптером XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Вход без адаптера XLR: [Level+Side] Вход с адаптером XLR: [Audio Input Level]	Установка сочетания регулировок уровня входного аудиосигнала, включенных для канала CH1.  <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"><li>[Side] означает диск AUDIO LEVEL (CH1), расположенный на боковой стороне устройства. При выборе [Level+Side] уровень записи звука определяется сочетанием значения параметра [Audio Input Level] и положения диска.</li></ul>
[CH2 Level]	Вход без адаптера XLR: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side] Вход с адаптером XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Вход без адаптера XLR: [Level+Side] Вход с адаптером XLR: [Audio Input Level]	Установка сочетания регулировок уровня входного аудиосигнала, включенных для канала CH2.  <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"><li>[Side] означает диск AUDIO LEVEL (CH2), расположенный на боковой стороне устройства. При выборе [Level+Side] уровень записи звука определяется сочетанием значения параметра [Audio Input Level] и положения диска.</li></ul>
[CH3 Level]	Вход без адаптера XLR: [Audio Input Level] / [CH3 Input Level] / [Level+CH3 Input Level] Вход с адаптером XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Вход без адаптера XLR: [Level+CH3 Input Level] Вход с адаптером XLR: [Audio Input Level]	Установка сочетания регулировок уровня входного аудиосигнала, включенных для канала CH3.
[CH4 Level]	Вход без адаптера XLR: [Audio Input Level] / [CH4 Input Level] / [Level+CH4 Input Level] Вход с адаптером XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Вход без адаптера XLR: [Level+CH4 Input Level] Вход с адаптером XLR: [Audio Input Level]	Установка сочетания регулировок уровня входного аудиосигнала, включенных для канала CH4.

## [Audio] – [Audio Output]

Задание настроек аудиовыхода.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Monitor CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [MIX ALL] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]	[CH1/CH2]	Выбор вывода аудиоканала на гнездо для наушников или на встроенный динамик.  <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Если звук нескольких каналов настроен для одновременного вывода, выходной уровень каждого канала уменьшается для предотвращения ограничения.</li></ul>
[Headphone Out]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Выбор типа выходного аудиосигнала, подаваемого на гнездо для наушников, монофонический или стереофонический.
[Alarm Level]	От 0 до 7	4	Регулировка громкости аварийных сигналов.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[HDMI Output CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Установка сочетания аудиоканалов на выходе HDMI.

TP1001682374

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Thumbnail]

В следующих таблицах приводится описание назначения и настроек каждого пункта меню.

### [Thumbnail]

Пункт меню	Описание
[Display Clip Properties]	Отображение экрана свойств клипа.

### [Thumbnail] – [Set Clip Flag]

Задание настроек флагов клипов.

Пункт меню	Описание
[Add OK]	Добавление флага [OK].
[Add NG]	Добавление флага [NG].
[Add KEEP]	Добавление флага [KEEP].
[Delete Clip Flag]	Удаление всех флагов.

### [Thumbnail] – [Lock/Unlock Clip]

Задание настроек защиты клипов.

Пункт меню	Описание
[Select Clip]	Выбор клипа и установка/снятие его блокировки.
[Lock All Clips]	Блокировка всех клипов.
[Unlock All Clips]	Снятие блокировки всех клипов.

### [Thumbnail] – [Delete Clip]

Удаление клипов.

Пункт меню	Описание
[Select Clip]	Удаление клипа.
[All Clips]	Удаление всех клипов.

### [Thumbnail] – [Copy Clip]

Копирование клипов.

Пункт меню	Описание
[Select Clip]	Копирование клипа.
[All Clips]	Копирование всех клипов.

## [Thumbnail] – [Transfer Clip]

Передача клипов.

### Примечание

- Функцию [Transfer Clip] невозможно настроить, если не был задан пароль в пункте [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication] – [Input Password].

Пункт меню	Описание
[Select Clip]	Передача выбранных клипов.
[All Clips]	Передача всех клипов. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Можно передать не более 200 клипов.</li></ul>

## [Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)]

Передача клипов прокси.

### Примечание

- Функцию [Transfer Clip (Proxy)] невозможно настроить, если не был задан пароль в пункте [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication] – [Input Password].

Пункт меню	Описание
[Select Clip]	Передача клипов прокси, соответствующих выбранным клипам.
[All Clips]	Передача клипов прокси, соответствующих всем клипам. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Можно передать не более 200 клипов.</li></ul>

## [Thumbnail] – [Filter Clips]

Задание настроек клипов для отображения.

Пункт меню	Описание
[OK]	Отображение только клипов, имеющих флаг [OK].
[NG]	Отображение только клипов, имеющих флаг [NG].
[KEEP]	Отображение только клипов, имеющих флаг [KEEP].
[None]	Отображение только клипов, которым не заданы никакие флаги.
[All]	Отображение всех клипов, независимо от наличия каких-либо флагов.

## [Thumbnail] – [Customize View]

Переключение вида экрана эскизов.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Thumbnail Caption]	[Date Time] / [Time Code] / [Duration] / [Sequential Number]	[Time Code]	Переключение информации, отображаемой под эскизами.

TP1001682375

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Technical]

В следующих таблицах приводится описание назначения и настроек каждого пункта меню.

### [Technical] – [Color Bars]

Задание настроек цветных полос.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение/выключение цветовых полос.
[Type]	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Выбор типа цветовой полосы.

### [Technical] – [ND Dial]

Задание настроек, относящихся к операциям с диска ND VARIABLE.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[CLEAR with Dial]	[On] / [Off]	[On]	Определяет, требуется ли включение переключение состояния ND ([Clear] ⇔ [On]) с помощью диска ND VARIABLE.

### [Technical] – [Tally]

Задание настроек индикатора записи/съемки.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Front Tally Lamp]	[On] / [Off]	[On]	Включение/выключение индикатора записи/съемки (переднего).
[Rear Tally Lamp]	[On] / [Off]	[On]	Включение/выключение индикатора записи/съемки (заднего).

### [Technical] – [Touch Operation]

Задание настроек, относящихся к сенсорному управлению.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Включение и выключение сенсорного управления.

### [Technical] – [Rec Review]

Задание настроек просмотра записи.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[3s] / [10s] / [Clip]	[3s]	Выбор времени воспроизведения только что записанного клипа для функции просмотра записи.

## [Technical] – [Zoom]

Задание настроек масштабирования.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Zoom Type]	[Optical Zoom Only] / [On(Clear Image Zoom)]	[Optical Zoom Only]	Задание типа масштабирования. [Optical Zoom Only]: оптическое масштабирование регулируется с помощью объектива. [On(Clear Image Zoom)]: электронное масштабирование с небольшим ухудшением качества изображения или без его ухудшения.

## [Technical] – [Handle Zoom]

Задание настроек масштабирования с помощью органа управления, расположенного на рукоятке.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[Off] / [Low] / [High] / [Variable]	[Variable]	Установка скорости рычага масштабирования, расположенного на рукоятке.
[High]	От 1 до 8	8	Задание скорости масштабирования при нажатии рычага масштабирования на рукоятке, когда для параметра [Setting] задано значение [High].
[Low]	От 1 до 8	3	Задание скорости масштабирования при нажатии рычага масштабирования на рукоятке, когда для параметра [Setting] задано значение [Low].  <b>Примечание</b> ● Если для скорости масштабирования задано низкое значение, возможно неравномерное масштабирование.

## [Technical] – [Speed Zoom]

Задание параметров функции скоростного масштабирования.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение/выключение функции скоростного масштабирования.

## [Technical] – [Menu Settings]

Задание настроек, относящихся к меню.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[User Menu Only]	[On] / [Off]	[Off]	Задание отображения только меню [User] или списка меню, когда на устройстве отображается меню. [On]: отображение только меню [User]. [Off]: отображение списка меню.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Menu Page On/Off]	[ Camera] / [ Project] / [ Monitoring] / [Assignable Button] / [ Battery] / [ Media] / [ Network] / [ Stream] / [ File Transfer]	–	Включение/выключение отображения экрана состояния.
[User Menu with Lock]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Задание блокировки отображения меню, чтобы отображалось только меню [User].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При обычной операции отображения меню этот пункт не отображается.</li> </ul>

## [Technical] – [Fan Control]

Задание настроек режима управления вентилятором.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[Auto] / [Minimum] / [Off in Rec]	[Auto]	<p>Установка режима управления вентилятором.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Даже если задано значение [Off in Rec], вентилятор будет работать, если температура внутри устройства поднимается выше определенного уровня.</li> </ul>

## [Technical] – [Lens]

Задание настроек, относящихся к объективам.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Auto FB Adjust]	[Execute] / [Cancel] / [Reset]	–	<p>Инициализация значения автоматической регулировки / регулировки рабочего отрезка для объектива.</p> <p>[Execute]: выполнение функции.</p> <p>[Reset]: сброс значений регулировки до заводских значений по умолчанию.</p>
[Distance Display]	[Meter] / [Feet]	[Meter]	Задание единиц отображения для информации об объективе и положения фокусировки.
[Zoom Position Display]	[Number] / [Bar]	[Number]	Задание формата отображения положения масштабирования.

## [Technical] – [Video Light Set]

Задает способ освещения лампой для видеосъемки. Этот параметр доступен только при использовании компонента HVL-LBPC (приобретается дополнительно).

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Video Light Set]	[Power Link] / [Rec Link] / [Rec Link + Stby]	[Power Link]	<p>Установка способа управления освещением, которое обеспечивается лампой для видеосъемки, присоединенной к многоцелевому разъему.</p> <p>[Power Link]: включение/выключение лампы для видеосъемки при включении или выключении данного устройства.</p> <p>[Rec Link]: включение или выключение лампы для видеосъемки при запуске/остановке записи на данном устройстве.</p> <p>[Rec Link + Stby]: включение лампы для видеосъемки или перевод ее в состояние ожидания при запуске/остановке записи на данном устройстве.</p>

### [Technical] – [Camera Battery Alarm]

Задание настроек аварийных сигналов о низком напряжении аккумулятора.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Low Battery]	5% / 10% / 15% / --- / 45% / 50%	10%	Установка уровня оставшегося заряда аккумулятора (с дискретностью 5%), по достижении которого выдается аварийный сигнал о низком напряжении.
[Battery Empty]	От 3% до 7%	3%	Установка уровня оставшегося заряда аккумулятора, при котором выдается аварийный сигнал о том, что аккумулятор разряжен.

### [Technical] – [Camera DC IN Alarm]

Задание настроек аварийных сигналов о входном напряжении.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[DC Low Voltage1]	От 16.0V до 19.0V	16.5V	Установка значения напряжения, при котором подается аварийный сигнал о низком напряжении на разъеме.
[DC Low Voltage2]	От 15.5V до 18.5V	15.5V	Установка значения напряжения, при котором подается аварийный сигнал о недостаточном напряжении на разъеме.

TP1001682376

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Меню [Network]

В следующих таблицах приводится описание назначения и настроек каждого пункта меню.

### [Network] – [Network Setup]

Запуск средства помощи в настройке сети.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setup for Mobile App]	–	–	Запуск средства помощи в настройке сети.
[LAN Type Select]	[Wireless LAN AP 2.4G] / [Wireless LAN AP 5G] / [Wireless LAN ST] / [Wired LAN] / [Off]	[Off]	Задание способа подключения к ЛВС. Для моделей, которые не поддерживают диапазон 5 ГГц, значения [Wireless LAN AP 2.4G] и [Wireless LAN AP 5G] заменяются значением [Wireless LAN AP].
[Show Authentication]	–	–	<p>Отображение имени пользователя и пароля для аутентификации доступа виде текста или QR-кода.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>На момент приобретения камеры имя пользователя и пароль сгенерированы и заданы автоматически. Задавая имя пользователя и пароль, убедитесь, что эти настройки не видно окружающим.</li> </ul>
[Edit Authentication]	[User Name]	–	<p>Задание имени пользователя для аутентификации доступа.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Введите до 16 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (! % + , - . = -)</li> </ul>
	[Input Password]	–	<p>Задание пароля для аутентификации доступа.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Количество допустимых для ввода буквенно-цифровых символов / знаков — от 8 до 16, должны содержаться и буквы и цифры. Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (! % + , - . = -)</li> </ul>
	[Generate Password] – [Execute] / [Cancel]	–	Автоматическое формирование пароля для аутентификации доступа. [Execute]: выполнение функции.

### [Network] – [Wireless LAN]

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[Access Point (2.4GHz)] / [Access Point (5GHz)] / [Station Mode] / [Off]	[Off]	<p>Выбор режима работы для подключения по беспроводной ЛВС.</p> <p>Для моделей, которые не поддерживают диапазон 5 ГГц, значения [Access Point (2.4GHz)] и [Access Point (5GHz)] заменяются значением [Access Point Mode].</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Данное устройство не поддерживает одновременное использование беспроводной и проводной локальных сетей.</li> </ul> </div>
[Channel]	–	–	Отображение канала беспроводной локальной сети. (Только в режиме точки доступа)
[Camera SSID & Password]	–	–	Отображение названия сети (SSID) и пароля данного устройства. (Только в режиме точки доступа)
[Regenerate Password]	–	–	Повторное создание пароля для режима точки доступа. (Только в режиме точки доступа)
[Camera Remote Control]	–	–	Показывает, включено ли дистанционное управление с мобильного устройства, подключенного к данному устройству по беспроводной ЛВС в режиме станции. (Только режим станции)
[Connected Network]	–	–	Отображение подключенной точки доступа беспроводной ЛВС. (Только режим станции)
[Scan Networks]	–	–	Обнаружение точек доступа беспроводных ЛВС и отображение списка. (Только режим станции)
[WPS]	[Execute] / [Cancel]	–	<p>Установление подключения с помощью функции WPS (Wi-Fi Protected Setup).</p> <p>[Execute]: выполнение функции. (Только режим станции)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● С помощью WPS невозможно установить соединение с устройствами без заданных настроек безопасности.</li> </ul> </div>

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Manual Register]	–	–	<p>Задание точки доступа беспроводной ЛВС для подключения. (Только режим станции)</p>
[SSID]	–	–	<p>Задание SSID для точки доступа, к которой производится подключение.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Введите от 1 до 32 допустимых для ввода символов. Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (- . @ _ ( ) ! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~ )</li> </ul>
[Security]	–	–	<p>Задайте тип безопасности для точки доступа, к которой производится подключение.</p>
[Password]	–	–	<p>Задание пароля для точки доступа, к которой производится подключение.</p> <p><b>Совет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Если для режима безопасности задано значение [WPA2] или [WPA3]: *****. Если для режима безопасности задано значение [None]: (пусто)</li> </ul> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ниже указано количество допустимых для ввода символов. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Когда задано значение [WPA2]: от 8 до 63 символов</li> <li>– Когда задано значение [WPA3]: от 8 до 128 символов</li> <li>– Когда задано значение [None]: 0 символов</li> </ul> </li> <li>Ниже указаны допустимые для ввода символы. Буквенные символы (в верхнем и нижнем регистрах), цифровые символы, знаки (- . @ _ ( ) ! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~ )</li> </ul>
[DHCP]	–	–	<p>Включение или выключение DHCP.</p>
[IP Address]	–	–	<p>Задание IP-адреса данного устройства, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Используйте кнопки ▲/▼ для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
[Subnet Mask]	–	–	<p>Задание маски подсети данного устройства, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Используйте кнопки ▲/▼ для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
	[Gateway]	–	<p>Задание шлюза по умолчанию данного устройства, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul> </div>
	[DNS Auto]	–	<p>Включение/выключение автоматического получения DNS, когда для параметра [DHCP] задано значение [On].</p>
	[Primary DNS Server]	–	<p>Задание первичного сервера DNS для данного устройства, если для параметра [DNS Auto] задано значение [Off].</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul> </div>
	[Secondary DNS Server]	–	<p>Задание вторичного сервера DNS для данного устройства, если для параметра [DNS Auto] задано значение [Off].</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul> </div>
[IP Address]	–	–	Отображение IP-адреса устройства.
[Subnet Mask]	–	–	Отображение маски подсети для устройства.
[MAC Address]	–	–	Отображение MAC-адреса интерфейса беспроводной ЛВС данного устройства.

## [Network] – [Wired LAN]

Задание настроек, относящихся к проводной ЛВС.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Включение/выключение проводной ЛВС.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Данное устройство не поддерживает одновременное использование беспроводной и проводной локальных сетей.</li> </ul> </div>
[Camera Remote Control]	[Enable] / [Disable]	[Disable]	Определяет, требуется ли включить дистанционное управление с устройства, подключенного к данному устройству по проводной ЛВС.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Detail Settings]	–	–	Настройка свойств проводной ЛВС.
	[DHCP]	–	Включение или выключение DHCP.
	[IP Address]	–	Задание IP-адреса данного устройства, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].
			<p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
	[Subnet Mask]	–	Задание маски подсети данного устройства, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].
			<p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
	[Gateway]	–	Задание шлюза по умолчанию данного устройства, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].
			<p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
	[DNS Auto]	–	Включение/выключение автоматического получения DNS, когда для параметра [DHCP] задано значение [On].
[IP Address]	[Primary DNS Server]	–	Задание первичного сервера DNS для данного устройства, если для параметра [DNS Auto] задано значение [Off].
			<p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
[Subnet Mask]	[Secondary DNS Server]	–	Задание вторичного сервера DNS для данного устройства, если для параметра [DNS Auto] задано значение [Off].
			<p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки <b>▲/▼</b> для ввода каждого сегмента адреса в диапазоне от 0.0.0.0 до 255.255.255.255.</li> </ul>
[MAC Address]	–	–	Отображение MAC-адреса устройства.
[AP Mode Type]	[Type1 (Standard)] / [Type2]	[Type1 (Standard)]	–

## ■ [Network] – [USB Tethering]

Задание настроек, относящихся к подключению по кабелю USB.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение/выключение функции тетеринга USB на данном устройстве.
[Camera Remote Control]	[Enable] / [Disable]	[Disable]	Включение/выключение дистанционного управления по тетерингу USB из приложения "Monitor & Control", "Creators' App for enterprise" или другого приложения на мобильном устройстве.
[IP Address]	–	–	Отображение IP-адреса устройства.
[Subnet Mask]	–	–	Отображение маски подсети для устройства.

## [Network] – [Bluetooth]

Задание настроек, относящихся к Bluetooth.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение или выключение функции Bluetooth.
[Pairing]	[Execute] / [Cancel]	–	Сопряжение данного устройства с устройством Bluetooth. [Execute]: выполнение функции.
[Manage Paired Device]	–	–	Отображение/удаление сопряженного устройства Bluetooth.
[Device Address]	–	–	Отображение адреса Bluetooth данного устройства.

## [Network] – [File Transfer]

Задание настроек, относящихся к передаче файлов.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Auto Upload]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Включение/выключение автоматической передачи исходных клипов.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Когда для параметра [Project] – [Simul Rec] – [Setting] задано значение [On], клипы, записанные на карту памяти в гнезде для карт B, не отправляются автоматически.</li></ul>
[Auto Upload (Proxy)]	[On] / [Off] / [Chunk]	[Off]	<p>[On]: включение автоматической передачи клипов прокси. [Off]: отключение автоматической передачи клипов прокси. [Chunk]: автоматическая передача клипов прокси, записываемых частями, без ожидания завершения записи.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Когда для параметра [Project] – [Simul Rec] – [Setting] задано значение [On], клипы, записанные на карту памяти в гнезде для карт B, не отправляются автоматически. Кроме того, вариант [Chunk] отображается серым цветом и недоступен для выбора.</li></ul>

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Default Upload Server]	–	–	Выбор сервера назначения для передачи файлов. Выбранный здесь сервер становится пунктом назначения автоматической передачи для исходных клипов и клипов прокси, а также пунктом назначения передачи для клипов с экрана эскизов. Отображение параметра [Display Name], настроенного в пунктах [Server Settings1] – [Server Settings3].
[Clear Completed Jobs]	[Execute] / [Cancel]	–	Удаление завершенных заданий передачи из списка заданий. [Execute]: выполнение функции.
[Clear All Jobs]	[Execute] / [Cancel]	–	Удаление всех заданий передачи из списка заданий. [Execute]: выполнение функции.
[View Job List]	–	–	Отображение списка заданий передачи.
[Server Settings1]	[Display Name]	–	Задание отображаемого имени, отображаемого в настройках пункта назначения передачи.
	[Service] – [FTP]	[FTP]	Отображение типа сервера.
	[Host Name]	–	Задание имени узла сервера назначения передачи.
	[Port] (от 1 до 65535)	21	Задание номера порта сервера назначения передачи.
	[User Name]	–	Задание имени пользователя для аутентификации подключения сервера назначения передачи.
	[Password]	–	Задание пароля аутентификации для подключения сервера назначения передачи.
	[Passive Mode] – [On] / [Off (Active Mode)]	[Off (Active Mode)]	Включение и выключение пассивного режима.
	[Destination Directory]	–	Задание имени целевого каталога передачи.
	[Using Secure Protocol] – [On] / [Off]	[Off]	Определяет, требуется ([On]) или не требуется ([Off]) использовать безопасную передачу по FTP (FTPS).
	[Root Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]	[None]	Загрузка корневого сертификата для безопасной передачи по FTP и очистка настроек.
	<p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Запишите сертификат в корневой каталог карты памяти. Задайте следующее имя файла: certification.pem (формат PEM) Максимальный раздел отдельного сертификата, который можно загрузить — 1 МБ.</li> </ul>		
	[Root Certificate Status] – [Loaded] / [No Certificate]	[No Certificate]	Отображение состояния загрузки корневого сертификата для безопасной передачи по FTP.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Сброс настроек [Server Settings1] на заводские значения по умолчанию. [Execute]: выполнение функции.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Server Settings2]	То же, что и [Server Settings1]	–	–
[Server Settings3]	То же, что и [Server Settings1]	–	–

## [Network] – [Stream]

Задание настроек, относящихся к потоковой передаче.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Включение/выключение потоковой передачи.
[Destination Select]	–	–	Выбор пункта назначения подключения потоковой передачи. Отображение настройки [Display Name], заданной в пунктах [RTMP/RTMPS 1] – [RTMP/RTMPS 3] и [SRT-Caller 1] – [SRT-Caller 3].
[RTMP/RTMPS 1]	–	–	Задание подключения потоковой передачи RTMP/RTMPS.
	[Display Name]	–	Задание отображаемого имени, которое показывается в пункте [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Отображение кодека потоковой передачи видео.
	[Resolution] – 3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Задание разрешения потоковой передачи видео.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Задание скорости потока данных потоковой передачи видео.
	[Destination URL]	–	Задание URL-адреса сервера для подключения.
	[Stream Key]	–	Задание ключа потоковой передачи для потоковой передачи.
	[RTMPS Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]	[None]	Загрузка или очистка сертификата по умолчанию.
	[RTMPS Certificate Status] – [Loaded] / [Default]	[Default]	Отображение состояния загрузки сертификата для подключения RTMPS.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Возврат заводских значений по умолчанию для настроек. [Execute]: выполнение функции.
[RTMP/RTMPS 2]	То же, что и [RTMP/RTMPS 1]	–	–

### Примечание

- Запишите сертификат в корневой каталог карты памяти.  
Задайте следующее имя файла.  
RTMPS\_certification.pem (формат PEM)  
Максимальный раздел отдельного сертификата, который можно загрузить — 1 МБ.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[RTMP/RTMPS 3]	То же, что и [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMPS Default Certificates]	[Replace] – [Execute] / [Cancel]	–	Загрузка сертификатов по умолчанию с карты памяти, установленной в гнездо для карт В. [Execute]: выполнение функции.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Инициализация настроек группы сертификатов по умолчанию. [Execute]: выполнение функции.
	[Status]	[Preinstall]	Отображение состояния группы сертификатов по умолчанию.
[SRT-Caller 1]	–	–	Задание подключения потоковой передачи SRT.
	[Display Name]	–	Задание отображаемого имени, которое показывается в пункте [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Отображение кодека потоковой передачи видео.
	[Resolution] – 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Задание разрешения потоковой передачи видео.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Задание скорости потока данных для потоковой передачи.
	[Destination URL]	–	Задание URL-адреса сервера для подключения.
	[Port] (от 1 до 65535)	7001	Задание порта пункта назначения потоковой передачи.
	[Latency] (от 20 до 8000 мс)	[120 ms]	Задание задержки распределения потоковой передачи.
	[TTL] (от 1 до 255)	[64 times]	Задание значения времени существования (TTL) для потоковой передачи.
	[Encryption] – [None] / [AES-128] / [AES-256]	[None]	Задание способа шифрования для потоковой передачи.
	[Passphrase]	–	Задание парольной фразы, которая используется для шифрования потоковой передачи.
	[ARC] – [On] / [Off]	[On]	Включение/выключение ARC при потоковой передаче.
[SRT-Caller 2]	[Reset] – [Execute] / [Cancel]		Возврат заводских значений по умолчанию для настроек. [Execute]: выполнение функции.
	То же, что и [SRT-Caller 1]	–	–
[SRT-Caller 3]	То же, что и [SRT-Caller 1]	–	–

## ■ [Network] – [Network Reset]

Сброс сетевых настроек.

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	Сброс сетевых настроек. [Execute]: выполнение функции.

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Maintenance]

В следующих таблицах приводится описание назначения и настроек каждого пункта меню.

### [Maintenance] – [Language]

Установка языка интерфейса.

Пункт меню	Описание
[Select]	Установка языка интерфейса. [Set]: применение настройки.

### [Maintenance] – [Accessibility]

Задает настройки, связанные с функцией чтения с экрана и функцией увеличения экрана.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Screen Reader]	–	–	Задание настроек функции чтения с экрана.
	[Setting] – [On] / [Off]	[Off]	Включение/выключение функции чтения с экрана.
	[Speed] – [Fast 4] / [Fast 3] / [Fast 2] / [Fast 1] / [Standard] / [Slow 1] / [Slow 2]	[Standard]	Задание скорости чтения с экрана.
	[Volume] (от 1 до 15)	7	Задание громкости чтения с экрана.
	[Read Out when Power On] – [Enable] / [Disable]	[Enable]	Определяет, включается ли средство чтения с экрана, если включить данное устройство при нажатой кнопке MENU.
[Enlarge Screen]	–	–	Задание настроек функции увеличения экрана.
	[Setting] – [Enable] / [Disable]	[Disable]	Включение/выключение функции увеличения экрана.
	[Magnification] – x1.5 / x2.0 / x2.5 / x3.0	–	Задание коэффициента увеличения для функции увеличения экрана.
	От [Enlarge Screen Button] – [Assignable Button <1>] до [Assignable Button <11>] / [<PUSH AUTO>]	[Assignable Button <11>]	Задание кнопки для функции увеличения экрана.

### [Maintenance] – [Clock Set]

Задание настроек внутренних часов.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Time Zone]	[UTC –12:00] – [UTC +14:00]	–	Установка разницы относительно времени UTC с дискретностью 30 минут.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Date Mode]	[YYMMDD] / [MMDDYY] / [DDMMYY]	[YYMMDD]	Выбор формата отображения дат. [YYMMDD]: год, месяц, день [MMDDYY]: месяц, день, год [DDMMYY]: день, месяц, год
[12h/24h]	[12h] / [24h]	[24h]	Выбор формата отображения часов. [12h]: 12-часовой режим [24h]: 24-часовой режим
[Date]	–	–	Установка текущей даты. [Set]: применение настройки.
[Time]	–	–	Установка текущего времени. [Set]: применение настройки.

### [Maintenance] – [All Reset]

Сброс настроек на заводские значения по умолчанию.

Пункт меню	Настройка подпункта	Описание
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	Сброс настроек на заводские значения по умолчанию. [Execute]: выполнение функции.  <b>Примечание</b> • Файлы 3D LUT, импортированные с помощью команды [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)]/[Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)], не удаляются. Чтобы удалить все импортированные файлы 3D LUT, выполните команду [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All].
[Reset without Network]	[Execute] / [Cancel]	Сброс настроек меню на заводские значения по умолчанию, кроме настроек меню [Network].
[Reset to Factory Defaults]	[Execute] / [Cancel]	Удаление всех настроек, файлов сцен, значений пользовательского базового вида, значения регулировки рабочего отрезка для объектива, корневых сертификатов (RTMPS, облачной службы, FTP), информации о точке доступа, настроек сервера FTP, информации об облачном подключении и информации о сетевом подключении потоковой передачи, а также их сброс к заводским значениям по умолчанию.

### [Maintenance] – [Hours Meter]

Отображение общего времени работы.

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Hours(System)]	–	–	Отображение общего количества часов использования (невозможно сбросить).
[Hours(Reset)]	–	–	Отображение общего количества часов использования (можно сбросить).
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Сброс [Hours(Reset)] на 0. [Execute]: выполнение функции.

### [Maintenance] – [License Options] (только PXW-Z200)

Выполнение операций, связанных с дополнительной лицензией на программное обеспечение [MPEG HD].

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Install from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Установка дополнительного программного обеспечения. [Execute]: выполнение функции.
[Uninstall License]	[All] – [Execute] / [Cancel] [MPEG HD] – [Execute] / [Cancel]	–	[All]: Удаление дополнительного программного обеспечения. [MPEG HD]: Удаление дополнительного программного обеспечения. [Execute]: выполнение функции.
[MPEG HD]	–	–	Отображение состояния установки дополнительного программного обеспечения.
[Serial Number]	–	–	Отображение серийного номера.

## ■ [Maintenance] – [Device Information]

Отображение знака сертификации.

Пункт меню	Описание
[Certification Logo]	Отображение знака сертификации.

## ■ [Maintenance] – [Version]

Отображение сведений о версии.

Если имеются файлы, которые можно обновить, в начале следующих пунктов меню отображается “●”.

[Maintenance]

[Version]

[Version Up]

Пункт меню	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
[Version Number]	Vx.xx	–	Отображение версии программного обеспечения данного устройства.
[Version Up]	[Execute] / [Cancel]	–	Обновление программного обеспечения данного устройства.

TP1001682378

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Настройки и значения по умолчанию для [ISO/Gain]

Диапазон настроек и значений по умолчанию [ISO/Gain] зависят от настроек [Mode]/[Target Display]/[Base Look] – [Select].

### Когда для параметра [Mode] установлено значение [ISO]

#### Пользовательский режим съемки

✓: Поддерживается

✗: Не поддерживается

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] и [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Предустановленный базовый вид	Предустановленный базовый вид	Пользовательский базовый вид
ISO 250	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<L>])	✗	✗
ISO 320	✓	✗	✗
ISO 400	✓	✗	✗
ISO 500	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<M>])	✗	✗
ISO 640	✓	✗	✗
ISO 800	✓	✗	✗
ISO 1000	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<H>])	✗	✗
ISO 1250	✓	✗	✗
ISO 1600	✓	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<L>])	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<L>])
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<M>])	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<M>])
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<H>])	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<H>])
ISO 8000	✓	✓	✓
ISO 10000	✓	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	✗	✗

#### Режим съемки с логарифмической кривой

✓: Поддерживается

✗: Не поддерживается

Диапазон настроек	
ISO 1600	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<L>])
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<M>])
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<H>])
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

#### Когда для параметра [Mode] установлено значение [dB]

✓: Поддерживается

✗: Не поддерживается

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] и [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Предустановленный базовый вид	Предустановленный базовый вид	Пользовательский базовый вид
-3dB	✓	✓	✓
-2dB	✓	✓	✓
-1dB	✓	✓	✓
0dB	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<L>])	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<L>])	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<L>])
1dB	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓
6dB	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<M>])	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<M>])	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<M>])
7dB	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓
12dB	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<H>])	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<H>])	✓ (значение по умолчанию [ISO/Gain<H>])
13dB	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] и [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Предустановленный базовый вид	Предустановленный базовый вид	Пользовательский базовый вид
15dB	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓
19dB	✓	✗	✗
20dB	✓	✗	✗
21dB	✓	✗	✗
22dB	✓	✗	✗
23dB	✓	✗	✗
24dB	✓	✗	✗
25dB	✓	✗	✗
26dB	✓	✗	✗
27dB	✓	✗	✗
28dB	✓	✗	✗
29dB	✓	✗	✗
30dB	✓	✗	✗
31dB	✓	✗	✗
32dB	✓	✗	✗
33dB	✓	✗	✗
34dB	✓	✗	✗
35dB	✓	✗	✗
36dB	✓	✗	✗

### Примечание

- Минимальное значение равно 0dB при съемке HFR (с высокой частотой кадров) в режиме с замедлением/ускорением движения или когда частота системы равна 119.88P/100P.

TP1001682379

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Настройки и значения по умолчанию для [AGC Limit]

Диапазон настроек и значений по умолчанию [AGC Limit] зависят от настроек [Mode]/[Target Display]/[Base Look] – [Select].

### Когда для параметра [Mode] установлено значение [ISO]

#### Пользовательский режим съемки

✓: Поддерживается

✗: Не поддерживается

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] и [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Предустановленный базовый вид	Предустановленный базовый вид	Пользовательский базовый вид
ISO 320	✓	✗	✗
ISO 400	✓	✗	✗
ISO 500	✓	✗	✗
ISO 640	✓	✗	✗
ISO 800	✓	✗	✗
ISO 1000	✓	✗	✗
ISO 1250	✓	✗	✗
ISO 1600	✓	✗	✗
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓	✓
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (значение по умолчанию)	✓ (значение по умолчанию)
ISO 8000	✓ (значение по умолчанию)	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	✗	✗

#### Режим съемки с логарифмической кривой

✓: Поддерживается

✗: Не поддерживается

Диапазон настроек	
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓
ISO 4000	✓

Диапазон настроек	
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (значение по умолчанию)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

### Когда для параметра [Mode] установлено значение [dB]

✓: Поддерживается

✗: Не поддерживается

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] и [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Предустановленный базовый вид	Предустановленный базовый вид	Пользовательский базовый вид
3dB	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓ (значение по умолчанию)	✓ (значение по умолчанию)
21dB	✓	✗	✗
24dB	✓	✗	✗
27dB	✓	✗	✗
30dB	✓ (значение по умолчанию)	✗	✗
33dB	✓	✗	✗
36dB	✓	✗	✗

TP1001682380

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Настройки [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]

Диапазон настроек [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate] зависит от настроек [Frequency]/[Codec].

### ■ Формат MP4

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
119.88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
		3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
59.94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	600	600	600
		1920×1080P	222	222	222
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	500	500	500
		1920×1080P	185	185	185

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
29.97	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
25	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	93	93	93
23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50	30
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-I	3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89

#### ■ Формат MXF (только PXW-Z200)

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
59.94	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
		1920×1080i	50	35	25
		1280×720	50	50	50
	XAVC-L 420	3840×2160	150	150	150
	XAVC-I 422	3840×2160	600	600	600
		1920×1080	222	222	222
		1920×1080i	111	111	111
		1280×720	111	111	111
	MPEG-HD 422	1920×1080i	50	50	50
		1280×720	50	50	50

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
50	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
		1920×1080i	50	35	25
		1280×720	50	50	50
	XAVC-L 420	3840×2160	150	150	150
	XAVC-I 422	3840×2160	500	500	500
		1920×1080	223	223	223
		1920×1080i	112	112	112
		1280×720	112	112	112
	MPEG-HD 422	1920×1080i	50	50	50
		1280×720	50	50	50
29.97	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
	XAVC-L 420	3840×2160	100	100	100
	XAVC-I 422	3840×2160	300	300	300
		1920×1080	111	111	111
	MPEG-HD 422	1920×1080	50	50	50
25	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
	XAVC-L 420	3840×2160	100	100	100
	XAVC-I 422	3840×2160	250	250	250
		1920×1080	112	112	112
	MPEG-HD 422	1920×1080	50	50	50
23.98	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
	XAVC-L 420	3840×2160	100	100	100
	XAVC-I 422	3840×2160	240	240	240
		1920×1080	89	89	89
	MPEG-HD 422	1920×1080	50	50	50

TP1001682381

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Настройки качества изображения, сохраненные для каждого режима съемки

Текущее состояние элементов конфигурации, связанных с качеством изображения, сохраняется для каждого из следующих режимов съемки. При изменении режима съемки применяются настройки, сохраненные для целевого режима съемки.

- [Custom] – [SDR(BT.709)]
- [Custom] – [HDR(HLG)]
- [Flexible ISO]

Ниже указаны связанные с качеством изображения элементы конфигурации, которые сохраняются для каждого режима съемки.

✓: элемент сохранен.

✗: элемент не сохранен.

Элемент конфигурации		Режим съемки		
		[Custom]		[Flexible ISO]
		[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	
Меню [Shooting]	[ISO/Gain]	✓ <sup>1)</sup>		✓
	[White]	✓		✓
	Отличные от указанных выше	✓		
	[White Setting]	✓		
	[Offset White]	✓		✗
	[LUT On/Off]	✗		✓
	[Noise Suppression]	✓	✓	✗
Меню [Paint]	[Base Look]	✓	✓	✓
	[Input] <sup>2)</sup>	✓		
	[Output] <sup>2)</sup>	✓		
	[AE Level Offset] <sup>2)</sup>	✓		
	[Black]	✓	✓	✗
	[Knee]	✓	✗	✗
	Отличные от указанных выше	✓	✓	✗
	[Detail]	✓	✓	✗
	[Matrix]	✓	✓	✗
	[Multi Matrix]	✓	✓	✗

1) Для режимов [Custom] – [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)] можно сохранить отдельные настройки чувствительности ISO.

2) Настройки сохраняются для каждого вида [Base Look], и они не зависят от режима съемки.



Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Сохранение файла конфигурации

Настройки полного меню можно сохранить на карте памяти, установленной в гнездо карты B. Можно также сохранить файл All в облачной службе. Это позволяет быстро восстановить набор настроек меню, соответствующий текущей ситуации. Данные конфигурации сохраняются в следующих категориях.

### Пользовательский файл

В пользовательских файлах сохраняются пункты настройки и данные конфигурации настраиваемого меню [User].

На карте памяти можно сохранить до 64 файлов.

Загрузив этот файл в память устройства, можно задать персональную настройку меню [User].

### Файл All

Файлы All сохраняют данные конфигурации всех меню. На карте памяти можно сохранить до 64 файлов. На портале "C3 Portal" (облачная служба) можно сохранить до 120 файлов, включая до 60 частных файлов и до 60 общих.

#### Примечание

● Подробнее о содержимом, сохраняемом в файле All, см. в следующем разделе.

[Элементы, сохраненные в файлы](#)

### Сохранение на карту памяти

Пользовательский файл/файл All можно сохранить на карту памяти.

- 1. Установите карту памяти в гнездо для карт B.**
- 2. Для пользовательского файла выберите в полном меню [Project] – [User File] – [Save to Media(B)] – [Execute]. Для файла All выберите в полном меню [Project] – [All File] – [Save to Media(B)] – [Execute].**  
Открывается экран пункта назначения для сохранения файла.
- 3. Выберите строку [No File] на экране выбора места для сохранения файла.**  
При выборе строки с записью [File ID] выбранный файл будет перезаписан.  
Значение [File ID], назначенное при сохранении, можно изменить с помощью меню.
- 4. На экране подтверждения выберите [Execute].**

### Сохранение файла All в облачной службе

Можно сохранить файл All в облачной службе.

- 1. Подключитесь к устройству из приложения для смартфонов "Creators' App for enterprise".**  
Подробнее см. в следующем разделе.  
[Передача файлов на портал "C3 Portal"](#)
- 2. Выберите [Project] – [All File] – [Save to Cloud(Private)]/[Save to Cloud(Share)] – [Execute] в полном меню.**  
Открывается экран пункта назначения для сохранения файла.
- 3. Выберите строку [No File] на экране выбора места для сохранения файла.**  
При выборе строки с записью [File ID] выбранный файл будет перезаписан.  
Значение [File ID], назначенное при сохранении, можно изменить с помощью меню.
- 4. На экране подтверждения выберите [Execute].**

### Загрузка с карты памяти

Пользовательский файл/файл All можно загрузить с карты памяти.

- 1. Установите карту памяти, на которой сохранен файл, в гнездо для карт B.**
- 2. Для пользовательского файла выберите в полном меню [Project] – [User File] – [Load from Media(B)] – [Execute]. Для файла All выберите в полном меню [Project] – [All File] – [Load from Media(B)] – [Execute].**  
Отображается экран списка файлов.

3. Выберите файл для загрузки.  
Открывается экран подтверждения.

4. Выберите [Execute].

#### Примечание

- После загрузки данных конфигурации устройство автоматически перезагружается.
- Когда в полном меню для параметра [Project] – [All File] – [Load Network Data] задано значение [Off], из файла All загружаются все настройки, кроме настроек меню [Network].

## Загрузка файла All из облачной службы

Можно загрузить файл All из облачной службы.

1. Подключитесь к устройству из приложения для смартфонов “Creators' App for enterprise”.

Подробнее см. в следующем разделе.

[Передача файлов на портал “C3 Portal”](#)

2. Выберите [Project] – [All File] – [Load from Cloud(Private)]/[Load from Cloud(Share)] – [Execute] в полном меню.

Отображается экран списка файлов.

3. Выберите файл для загрузки.

Открывается экран подтверждения.

4. На экране подтверждения выберите [Execute].

#### Примечание

- После загрузки данных конфигурации устройство автоматически перезагружается.
- Когда в полном меню для параметра [Project] – [All File] – [Load Network Data] задано значение [Off], из файла All загружаются все настройки, кроме настроек меню [Network].

## Изменение идентификатора файла

Можно изменить идентификатор пользовательского файла/файла All.

1. Для пользовательского файла выберите в полном меню [Project] – [User File] – [File ID]. Для файла All выберите в полном меню [Project] – [All File] – [File ID].

Открывается экран редактирования идентификатора файла.

2. С помощью сенсорного управления или многофункционального диска / многофункционального селектора выберите символ или тип символов, которые требуется ввести.

Подробнее см. в разделе “Ввод строки символов”.

3. Завершив ввод символов, выберите [Done].

---

#### См. также

- [Ввод строки символов](#)

TP1001682383

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Подготовка к подключению внешнего монитора/записывающего устройства

Снимаемое/воспроизведенное изображение можно вывести на внешний монитор. Можно также подключить внешнее записывающее устройство для записи выходного сигнала с данного устройства.

Для отображения снимаемого/воспроизведенного изображения на внешнем мониторе съемки выберите выходной сигнал данного устройства и используйте кабель, подходящий для подключаемого монитора.

На внешний монитор можно вывести ту же информацию, которая отображается на ЖК-мониторе/в видоискателе, например информацию о состоянии и меню. Задайте для параметра [Info. Disp.] значение [On] на экране состояния [Monitoring] или задайте для параметра [Monitoring] – [Output Display] в полном меню значение [On] в соответствии с типом разъема для подключения монитора.

### Примечание

- При подключении внешнего монитора или записывающего устройства к данному устройству соблюдайте следующие требования. При несоблюдении этих требований во внутренних цепях устройства могут протекать большие токи, которые могут повредить электрические компоненты.

#### 1. О кабелях постоянного тока

Для подключения внешнего монитора или записывающих устройств используйте кабели постоянного тока с низким импедансом линии заземления GND.

#### 2. Проверка разности потенциалов

Перед использованием убедитесь, что между всеми подключенными устройствами и данным устройством отсутствует разность потенциалов.

(1) Отсоедините от данного устройства все подключенные устройства, такие как внешний монитор и записывающие устройства.

Убедитесь, что 75-омный коаксиальный кабель, кабель HDMI и другие кабели не подключены.

(2) Подключите кабели постоянного тока ко всем подключенными устройствам и данному устройству, затем включите питание каждого подключенного устройства и данного устройства.

(3) С помощью тестера или иного прибора убедитесь в отсутствии разности потенциалов между данным устройством и каждым из подключенных устройств.

Если имеется разность потенциалов, это может указывать на высокий импеданс провода заземления GND одного из кабелей постоянного тока. При необходимости замените такие кабели кабелями с низким импедансом провода заземления GND, чтобы устранить любые разности потенциалов.

#### 3. Последовательность подключения и включения питания

Подключите каждый кабель и включите питание в следующем порядке.

(1) Выключите питание данного устройства, внешнего монитора, записывающих устройств и всех остальных устройств.

(2) Подключите кабели постоянного тока ко всем устройствам.

(3) Подключите 75-омный коаксиальный кабель, кабель HDMI и остальные кабели.

(4) Включите питание всех подключенных устройств, затем включите данное устройство.

За подробной информацией обращайтесь к представителю сервисной службы корпорации Sony.

TP1001682384

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Подключение внешнего устройства к выходу SDI (только PXW-Z200)

Включение/выключение выхода и задание выходного формата производится на экране состояния [Monitoring]. Для подключения используйте имеющийся в продаже коаксиальный кабель на 75 Ом.

### Запуск записи одновременно на данном устройстве и внешнем устройстве

При использовании выходного сигнала SDI задайте для параметра [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] в полном меню значение [SDI/HDMI Remote I/F]/[Parallel Rec], чтобы выводить запускающий сигнал записи REC на внешнее устройство, подключенное к разъему SDI OUT, для начала записи синхронно с данным устройством.

#### Примечание

- Если подключенное устройство не поддерживает сигналы запуска записи REC, использовать его в этом режиме невозможно.
- Когда задано значение [SDI/HDMI Remote I/F] и не установлена карта памяти, выводится только сигнал начала записи REC.

TP1001682385

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Подключение внешнего устройства к выходу HDMI

Включение/выключение выхода и задание выходного формата производится на экране состояния [Monitoring].

### Запуск записи одновременно на данном устройстве и внешнем устройстве

При использовании выходного сигнала HDMI задайте для параметра [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] в полном меню значение [On], чтобы выводить запускающий сигнал записи REC на внешнее устройство, подключенное к выходному разъему HDMI, для начала записи синхронно с данным устройством.

На PXW-Z200: [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] – [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec]

На HXR-NX800: [Project] – [HDMI Rec Control] – [Setting] – [On]

#### Примечание

- Если подключенное устройство не поддерживает сигналы запуска записи REC, использовать его в этом режиме невозможно.
- Когда задано значение [SDI/HDMI Remote I/F] и не установлена карта памяти, выводится только сигнал начала записи REC.

TP1001682386

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Синхронизация временного кода с внешним устройством (только PXW-Z200)

Временной код данного устройства можно синхронизировать с внешним устройством.

### Привязка временного кода к другому устройству

1. Установите во внешнем устройстве, которое будет источником временного кода, такой режим, в котором будет выводиться непрерывно обновляемый временной код.
2. Настройте пункт [TC/Media] – [Timecode] в полном меню следующим образом.  
[Mode] – [Preset]  
[Run] – [Free Run]
3. Нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [DURATION/TC/U-BIT], чтобы временной код отображался на экране.
4. Убедитесь, что переключатель TC IN/OUT установлен в положение IN, затем подайте опорный временной код для синхронизации частоты системы данного устройства на разъем TC IN/OUT.

Генератор временного кода данного устройства привязывается к опорному временному коду, и на экране, отображается "EXT-LK".

После того, как пройдет примерно десять секунд после привязки временного кода, состояние, сформированное привязкой к внешнему сигналу, будет поддерживаться даже в случае отключения внешнего источника опорного сигнала временного кода.

#### Примечание

- Когда временной код синхронизируется, временной код данного устройства мгновенно привязывается к временному коду внешнего устройства, и значение временного кода с внешним значением отображается в области индикации временного кода. Однако не начинайте запись сразу же. Перед записью следует подождать несколько секунд, пока генератор временного кода не стабилизируется.
- Если частота кадров опорного временного кода и частота кадров, заданная в данном устройстве, не совпадают, установить привязку не удастся, и данное устройство не будет работать надлежащим образом. В этом случае привязка временного кода видеокамеры ко внешнему временному коду не будет установлена.
- Временной код может смещаться на один кадр в час относительно опорного временного кода.

### Для отмены привязки временного кода

Измените настройку [TC/Media] – [Timecode] в полном меню.

Привязка временного кода также отменяется при изменении частоты системы или при начале съемки с замедлением/ускорением движения.

## Синхронизация временного кода другого устройства с временным кодом данного устройства

Установите в устройстве, которое будет источником временного кода, такой режим, в котором будет выводиться непрерывно обновляемый временной код ([Free Run] или [Clock]).

1. Задайте временной код данного устройства с помощью пункта [TC/Media] – [Timecode] в полном меню.
2. Убедитесь, что переключатель выбора TC IN/OUT установлен в положение OUT, и подключите разъем TC IN/OUT к входному разъему временного кода на устройстве, которое требуется синхронизировать.

TP1001682387

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Использование мобильного устройства или пульта ДУ LANC

Данным устройством можно дистанционно управлять с помощью приложения на мобильном устройстве/пульта дистанционного управления LANC.

### Приложение “Monitor & Control”

Сведения о порядке подключения к данному устройству с помощью мобильного устройства и порядке работы с приложением “Monitor & Control” см. в Справочном руководстве приложения “Monitor & Control”.

### Пульт ДУ LANC

Пульт ДУ LANC (например, RM-30BP) — это пульт ДУ, соответствующий стандарту LANC.

Он позволяет дистанционно управлять функциями данного устройства, такими как фокус/диафрагма/фильтр нейтральной плотности/масштабирование/баланс белого/выдержка затвора/усиление, с помощью подключения LANC.

Подключите пульт ДУ LANC к разъему REMOTE данного устройства.

Один пульт ДУ LANC можно подключить к нескольким камерам и управлять ими с его помощью. Можно также использовать два пульта ДУ LANC для управления одной камерой, подключив их последовательно.

TP1001682388

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Использование пульта ДУ Bluetooth

Данным устройством можно дистанционно управлять с помощью пульта ДУ Bluetooth (приобретается дополнительно). За сведениями о пультах ДУ Bluetooth, поддерживаемых данным устройством, обращайтесь на портал службы поддержки.

[https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm\\_source=glean](https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean)

Проверьте шаги 1 и 2.

### Сопряжение данного устройства с пультом ДУ Bluetooth

1. В полном меню установите для параметра [Network] – [Bluetooth] – [Setting] значение [On].
2. Выберите [Network] – [Pairing] – [Execute] в полном меню.

Отображается экран ожидания сопряжения.

3. Запустите сопряжение пульта ДУ Bluetooth.

Подробнее об этой операции см. в руководстве по эксплуатации пульта ДУ Bluetooth.

После успешного сопряжения на данном устройстве открывается экран подтверждения сопряжения.

4. Выберите [OK].

Управление данным устройством с помощью пульта ДУ Bluetooth включено. После первого подключения впоследствии пульт ДУ Bluetooth можно подключать к данному устройству, просто задав для параметра [Bluetooth] – [Setting] значение [On].

### Совет

- Пульт ДУ Bluetooth подключен по Bluetooth только во время управления данным устройством с пульта ДУ Bluetooth.
- Если данное устройство не реагирует должным образом, проверьте следующее и снова выполните сопряжение устройств.
  - Убедитесь, что данное устройство не подключено по Bluetooth к другому устройству.
  - Выполните команду [Network] – [Network Reset] – [Reset] в полном меню.

### Примечание

- После инициализации данного устройства информация о сопряжении удаляется. Чтобы использовать пульт ДУ Bluetooth, снова выполните сопряжение устройств.
- Если связь по Bluetooth неустойчивая, убедитесь в отсутствии препятствий, таких как другие люди или металлические предметы, между данным устройством и пультом ДУ Bluetooth.
- Если выполняется передача большого объема данных, например во время потоковой передачи по беспроводной локальной сети в диапазоне 2,4 ГГц, реакция на команды пульта ДУ Bluetooth может быть неустойчивой. В таком случае рассмотрите возможность использования проводного подключения к локальной сети.
- Устанавливая соединение Bluetooth, выполняйте сопряжение только с устройствами, которым доверяете. Не допускайте случайных запросов на сопряжение или подключений к неизвестным устройствам.
- Чтобы прекратить использование пульта ДУ Bluetooth, выключите функцию Bluetooth.
- Регулярно проверяйте список сопряженных устройств и удаляйте все ненужные устройства.
- Если со смартфона удаляется информация о сопряжении с камерой, удалите информацию о сопряжении со смартфоном в пункте [Manage Paired Device].

### Проверка сопряженного пульта ДУ Bluetooth

Выберите [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] в полном меню для отображения сопряженного пульта ДУ Bluetooth.

### Удаление сопряженного пульта ДУ Bluetooth

1. Выберите [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] в полном меню.
2. Выберите пульт ДУ Bluetooth, который требуется удалить.
3. Выберите [Execute].



Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Потоковая передача видео с камеры на компьютер через USB

С камеры возможна потоковая передача видео на компьютер или другое устройство, которое поддерживает входной сигнал UVC (USB Video Class), подключенное к устройству с помощью кабеля USB (потоковая передача через USB).

### Примечание

- Подключайте с помощью USB 3.0 (Super Speed). Если используется USB 2.0, параметр [USB Stream] – [Format] ограничивается до 1280×720P с частотой системы 29,97 Гц или 25 Гц.

- 1. Включите данное устройство.**
- 2. Нажмите кнопку MENU для отображения экрана состояния [Monitoring].**
- 3. Задайте для параметра [IP/USB] – [Signal] значение [USB Stream].**  
Включится потоковая передача через USB.
- 4. Подключите данное устройство к компьютеру или другому устройству, которое поддерживает входной сигнал UVC, с помощью кабеля USB.**  
В верхней части экрана съемки мигает “USB”.  
Последующие операции выполняются на устройстве, совместимом со входным сигналом UVC. Убедитесь, что данное устройство распознается как камера. Во время потоковой передачи видео данным устройством отображается “USB”.

### Совет

- Когда для обоих параметров [USB Tethering] и [USB Stream] задано значение [Off] и устройство подключается к компьютеру или другому устройству с помощью кабеля USB, появляется экран выбора функции USB, которую нужно включить. В этом случае из выпадающего списка выберите [USB Stream], затем выберите [Execute], чтобы включить потоковую передачу через USB.
- Включать или выключать потоковую передачу через USB можно с помощью параметра [USB] – [Setting] на экране состояния [Network].
- Включать или выключать потоковую передачу через USB можно с помощью параметра [Monitoring] – [USB Stream] – [Setting] в полном меню.
- Задать разрешение для потоковой передачи через USB можно с помощью параметра [Monitoring] – [USB Stream] – [Format] в полном меню.
- Для аудиоканалов потоковой передачи через USB задано значение [CH1/CH2] (фиксированное).

### Примечание

- Когда включена функция [USB Stream], невозможно настроить следующие функции. Кроме того, невозможно использовать функцию воспроизведения.  
[Project] – [Base Setting] – [Shooting Mode] – [Flexible ISO]  
[Project] – [Rec Format] – [Frequency] – 119.88/100/23.98  
[Project] – [Base Setting] – [Target Display] – [HDR(HLG)]  
[Network] – [Wired LAN] – [Setting] – [On]  
[Network] – [Wireless LAN] – [Setting] – [On]  
[Network] – [Bluetooth] – [Setting] – [On]  
[Network] – [USB Tethering] – [Setting] – [On]  
[Network] – [Stream] – [Setting] – [On]
- Если используется функция записи (такая как запись прокси, запись в кэш изображения, съемка с интервалом или съемка с замедлением/ускорением движения), а затем включается функция [USB Stream], для функции записи задается значение [Off].
- Во время записи нельзя изменить настройку [USB Stream] – [Setting] и настройку [Format]. Настраивайте до начала записи.

TP1002064438

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Монтаж клипов и управление ими на компьютере

Можно импортировать клипы на компьютер, управлять ими на компьютере, и также монтировать их в системе нелинейного монтажа с помощью устройства чтения карт (не входит в комплект поставки) или режима накопителя данного устройства.

### Использование устройства чтения карт (не входит в комплект поставки)

Подсоедините устройство чтения карт CFexpress Type A или SD-карты к компьютеру с помощью кабеля USB и установите карту памяти в гнездо устройства чтения карт. Карта памяти будет распознана компьютером как внешний носитель. На поддерживаемых компьютерах можно импортировать клипы быстрее с использованием режима накопителя данного устройства.

### Использование режима накопителя

Подключите данное устройство к компьютеру с использованием режима накопителя. Карта памяти, установленная в гнездо для карт A или B данного устройства, распознается компьютером как внешний носитель.

#### 1. Подключите разъем USB-C к компьютеру с помощью кабеля USB.

#### 2. Включите данное устройство.

Когда для обоих параметров [USB Tethering] и [USB Stream] задано значение [Off], появляется экран выбора функции USB, которую нужно включить. Из выпадающего списка выберите [Mass Storage (MSC)].

#### Примечание

- Когда для параметра [USB] – [Setting] задано значение [USB Tethering] или [USB Stream] на экране состояния [Network], использовать режим накопителя невозможно. Задайте для параметра [Setting] значение [Off].
- Сообщение о подтверждении подключения USB не отображается, когда на экране имеется другое сообщение. Например, когда производится форматирование или восстановление карты памяти. Сообщение о подтверждении появится по завершении форматирования или восстановления. Сообщение о подтверждении подключения USB также не появляется, когда отображается экран свойств клипа. Сообщение будет отображено по завершении обработки или после возврата на экран эскизов.

#### 3. Поворачивая многофункциональный диск, выберите [Execute].

#### 4. При использовании ОС Windows откройте окно “Мой компьютер”. Карта памяти в нем должна быть обозначена как съемный диск.

При использовании компьютера Mac удостоверьтесь в том, что на рабочем столе появилась папка (редактируемая) “NO NAME” или “Untitled”.

#### Примечание

- Если индикатор доступа горит красным, не выполняйте следующие операции.
  - Выключение данного устройства
  - Отсоединение кабеля питания
  - Извлечение карты памяти
  - Отсоединение кабеля USB
- Выполнение этой операции на всех компьютерах не гарантируется.

### Использование систем нелинейного монтажа

В системе нелинейного монтажа требуется наличие ПО для монтажа (не входит в комплект поставки), которое поддерживает форматы, записываемые данным устройством.

Перед редактированием видео сохраните нужные вам клипы на жесткий диск компьютера с помощью специального программного приложения.

TP1001682390

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Форматы выходного сигнала на выходном разъеме SDI/HDMI (только PXW-Z200)

Разрешение выходного формата ограничено значением [Frequency/Scan]/[Video Format] на экране состояния [Project] или настройками [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] в полном меню. Видео не будет выводиться, если настроено более высокое разрешение, чем разрешение воспроизводимого видео.

В следующей таблице приведены выходные форматы, поддерживаемые выходными разъемами SDI/HDMI камеры PXW-Z200.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		(Вывод остановлен)	3840×2160P
		1920×1080P Level A (значение по умолчанию)	1920×1080P (значение по умолчанию)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Level A (значение по умолчанию)	1920×1080P (значение по умолчанию)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
50/59.94Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		1920×1080P Level A (значение по умолчанию)	1920×1080P (значение по умолчанию)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		1920×1080P Level A (значение по умолчанию)	1920×1080P (значение по умолчанию)
25/29.97Hz	1920×1080	1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Вывод остановлен)	720×480P <sup>1) 3)</sup>
			720×576P <sup>2) 3)</sup>
		1920×1080i	1920×1080i
		1280×720P	1280×720P
		3840×2160P	3840×2160P
23.98Hz	3840×2160	3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (значение по умолчанию)	1920×1080i (значение по умолчанию)
		1920×1080P	1920×1080P
	1920×1080	1920×1080PsF (значение по умолчанию)	1920×1080i (значение по умолчанию)
		3840×2160P	3840×2160P
		1920×1080P (значение по умолчанию)	1920×1080P (значение по умолчанию)
		1920×1080PsF	1920×1080P
		1920×1080P (значение по умолчанию)	1920×1080P (значение по умолчанию)
		1920×1080PsF	1920×1080P

1) При значении частоты системы 59.94.

2) При значении частоты системы 50.

3) Невозможно внедрить индикацию на экране.

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Выходные форматы для выходного разъема HDMI

Разрешение выходного формата ограничено значением [Frequency/Scan]/[Video Format] на экране состояния [Project] или настройками [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] в полном меню. Видео не будет выводиться, если настроено более высокое разрешение, чем разрешение воспроизводимого видео.

В следующей таблице приведены выходные форматы, поддерживаемые выходным разъемом HDMI камеры HXR-NX800.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]
[Frequency]	[Video Format]	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (значение по умолчанию)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (значение по умолчанию)
		1920×1080i
50/59.94Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (значение по умолчанию)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (значение по умолчанию)
		1920×1080i
		720×480P <sup>1) 3)</sup>
		720×576P <sup>2) 3)</sup>
25/29.97Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P
		1920×1080i (значение по умолчанию)
	1920×1080	1920×1080P
		1920×1080i (значение по умолчанию)
23.98Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (значение по умолчанию)
	1920×1080	1920×1080P (значение по умолчанию)

1) При значении частоты системы 59.94.

2) При значении частоты системы 50.

3) Невозможно внедрить индикацию на экране.

TP1001682392

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Устранение неисправностей

При возникновении проблемы проверьте следующее, чтобы ее устранить.

### Питание

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Устройство не включается.	Не установлен аккумулятор или не подается питание на разъем DC IN.	Установите аккумулятор или подключите питание от сети переменного тока с помощью адаптера переменного тока.
	Аккумулятор полностью разряжен.	Замените аккумулятор полностью заряженным.
Во время работы питание отключается.	Аккумулятор разряжен.	Замените аккумулятор полностью заряженным.
Аккумулятор очень быстро разряжается.	Очень низкая температура окружающей среды.	Это связано с характеристиками аккумулятора и не является дефектом.
	Аккумулятор недостаточно заряжен.	Зарядите аккумулятор. Если аккумулятор быстро разряжается даже после полной зарядки, вероятно, срок его службы заканчивается. Замените аккумулятор новым.

### Запись/воспроизведение

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
При нажатии кнопки START/STOP (пуск/остановка записи) запись не начинается.	Карта памяти полностью заполнена.	Замените карту памяти картой с достаточным свободным пространством.
Запись звука невозможна.	Диски AUDIO LEVEL (CH1/CH2) установлены на минимальный уровень.	Отрегулируйте диски AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Звук записывается с искажениями.	Слишком высокий уровень записи звука.	Отрегулируйте диски AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
В записанном звуке слишком много шумов.	Слишком низкий уровень записи звука.	Отрегулируйте диски AUDIO LEVEL (CH1/CH2). Если выбран внешний микрофон, также отрегулируйте настройки [Audio] – [Audio Input] – [INPUT1 MIC Reference]/[INPUT2 MIC Reference] в полном меню.
Клипы не воспроизводятся.	Клип редактируется.	Воспроизведение клипов невозможно, если изменены имена файлов или папок либо если клип отредактирован на компьютере. Это не является признаком неисправности.
	Клип записывается на другом устройстве.	Клипы, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться или отображаться с неправильным размером. Это не является признаком неисправности.

### Внешние устройства

Признак неисправности	Действия по устранению
Компьютер не распознает данное устройство.	Отключите тетеринг USB, затем заново подключите данное устройство к компьютеру.
	Отсоедините кабель USB от компьютера, затем снова надежно подсоедините его.
	Отсоедините кабель USB от компьютера, перезагрузите компьютер и снова соедините компьютер с данным устройством с помощью правильной процедуры.
	Отсоедините кабель USB от данного устройства, затем снова надежно подсоедините его.
Не удается загрузить клипы в компьютер.	Отсоедините кабель USB от компьютера, перезагрузите данное устройство, затем снова подсоедините его.
	Для загрузки клипов в компьютер на него должно быть установлено прикладное программное обеспечение.

## Беспроводная ЛВС

### Примечание

- Препятствия и электромагнитные помехи между данным устройством и маршрутизатором беспроводной ЛВС или мобильным устройством, а также окружающая обстановка (например, материал стен) могут сократить диапазон связи или полностью исключить подключение. При возникновении таких проблем проверьте состояние подключения/связи после перемещения данного устройства в другое место, чтобы уменьшить расстояние между данным устройством и беспроводным маршрутизатором/мобильным устройством.

Признак неисправности	Действия по устранению
Мобильное устройство не может получить доступ к данному устройству.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте подключение к маршрутизатору беспроводной ЛВС (IP-адрес и т. п.).</li> <li>Настройки связи между точкой доступа и клиентами могут быть недействительными. Дополнительную информацию см. в инструкции по эксплуатации маршрутизатора беспроводной ЛВС.</li> </ul>
Невозможно выполнить вход в данное устройство.	Проверьте заданные имя пользователя и пароль.

Подробнее см. в разделах “Подключение к “Monitor & Control”” и “Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС”.

## Подключение к Интернету

Признак неисправности	Действия по устранению
Не удается выполнить передачу файлов.	Неправильные имя пользователя и пароль сервера. Введите правильные имя пользователя и пароль.
Передача файлов недоступна.	Плохие условия приема сигнала. Переместитесь в другое место и повторите попытку.

Подробнее см. в разделах “Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС”, “Подключение к Интернету с помощью тетеринга USB” и “Подключение к Интернету по проводной ЛВС”.

### См. также

- [Подключение к “Monitor & Control”](#)
- [Подключение к Интернету по беспроводной ЛВС](#)
- [Подключение к Интернету с помощью тетеринга USB](#)
- [Подключение к Интернету по проводной ЛВС](#)

TP1001682393

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Предупреждения относительно эксплуатации

Если в данном устройстве возникает ситуация, приводящая к появлению уведомления/предупреждения/операции, которая требует подтверждения, на ЖК-мониторе/в видоискателе отображается сообщение, индикатор записи/съемки начинает мигать и подается звуковой сигнал.

Звуковой сигнал подается через наушники, подключенные к разъему для наушников.

### Сообщения об ошибках

Данное устройство перестанет работать, когда появляется индикация следующих видов.

Сообщение об ошибках	Предупреждающий звуковой сигнал	Индикатор записи/съемки	Причина и решение
E + код ошибки	Непрерывный	Часто мигает	<p>Указывает на нештатное состояние в устройстве. Запись останавливается, хотя на экране отображается [  Rec ].</p> <p>Выключите данное устройство и проверьте все подключенные устройства, кабели и карты памяти. Если после повторного включения данного устройства сообщение об ошибке снова появится, обратитесь к представителю службы технического обслуживания компании Sony.</p> <p>Если данное устройство не выключается, когда переключатель питания переведен в положение  (ожидание), извлеките аккумулятор или отсоедините адаптер переменного тока.</p> <p>Ошибка может не отображаться или звуковой сигнал может не подаваться в зависимости от состояния устройства.</p>

### Предупредительные сообщения

Если на экране отображаются следующие сообщения, выполните приведенные инструкции.

Предупреждающее сообщение	Предупреждающий звуковой сигнал	Индикатор записи/съемки	Причина и решение
[Battery Near End]	Прерывистый	Мигает	Заряд аккумулятора заканчивается. Подзарядите его как можно скорее.
[Battery End]	Непрерывный	Часто мигает	Аккумулятор разряжен. Запись отключена. Выключите видеокамеру и замените аккумуляторный блок.
[Temperature High]	Прерывистый	Мигает	Высокая внутренняя температура. Выключите данное устройство и дайте ему остыть перед тем как продолжить работу.
[Media Temperature High]	Прерывистый	Мигает	Высокая температура карты CFexpress. Замените карту или дайте ей остыть, прежде чем снова использовать.
[Voltage Low]	Прерывистый	Мигает	Напряжение на входе DC IN слишком низкое (уровень 1). Проверьте источник питания.
[Insufficient Voltage]	Непрерывный	Часто мигает	Напряжение на входе DC IN слишком низкое (уровень 2). Запись отключена. Подключите другой источник питания.

Предупреждающее сообщение	Предупреждающий звуковой сигнал	Индикатор записи/съемки	Причина и решение
[Media Near Full]	Прерывистый	Мигает	На карте памяти остается мало свободного места. Замените ее как можно скорее.
[Media Full]	Непрерывный	Часто мигает	Клипы нельзя записывать или копировать, поскольку на карте памяти не осталось свободного места. Замените ее немедленно.
[Clips Near Full]	Прерывистый	Мигает	Количество дополнительных клипов, которые можно записать на карту памяти, мало. Замените ее как можно скорее.
[Clips Full]	Непрерывный	Часто мигает	Достигнуто максимальное количество клипов, которые можно записать на карту памяти. Запись или копирование дополнительных клипов невозможно. Замените ее немедленно.
[Last Clip Recording]	Прерывистый	Мигает	Текущий записываемый клип является последним клипом, который может быть записан, так как достигнуто максимальное количество клипов. Подготовьте новую карту памяти.
[Media(A) Life Near End] <sup>1)</sup>	Прерывистый	Мигает	Срок службы карты памяти заканчивается. Замените ее как можно скорее.
[Media(A) Life End] <sup>1)</sup>	Непрерывный	Часто мигает	Срок службы карты памяти закончился. Замените ее немедленно.
[Media(A) Near Full] <sup>1)</sup>	Прерывистый	Мигает	При использовании функции одновременной записи
[Media(A) Full] <sup>1)</sup>	Непрерывный	Часто мигает	При использовании функции одновременной записи
[Media(A) Clips Near Full] <sup>1)</sup>	Прерывистый	Мигает	При использовании функции одновременной записи
[Media(A) Clips Full] <sup>1)</sup>	Непрерывный	Часто мигает	При использовании функции одновременной записи
[Media(A) Last Clip Rec] <sup>1)</sup>	Прерывистый	Мигает	При использовании функции одновременной записи
[Transfer Jobs Near Full]	–	–	Количество заданий переноса файлов FTP, доступных для регистрации, мало.
[Transfer Jobs Full]	–	–	Количество заданий переноса файлов FTP, которые могут быть зарегистрированы, достигло верхнего предела. Чтобы добавить другое задание, сначала удалите все ненужные задания. <sup>2)</sup>

1) "(B)" отображается для памяти карты в гнезде для карты B.

2) Задания можно выбрать и удалить с помощью пункта [Network] – [File Transfer] – [View Job List] в полном меню. Можно также удалить задания из списка заданий приложения "Monitor & Control".

## Уведомления/сообщения о работе

В центре экрана могут отображаться следующие уведомления и сообщения о работе прибора. Для устранения причины уведомления выполните приведенные инструкции.

Сообщение на дисплее	Причина и решение
[Battery Error] [Please Change Battery]	Обнаружена неполадка аккумуляторного блока. Замените его на работоспособный аккумуляторный блок.
[Backup Battery End] [Please Change]	Оставшегося заряда резервной батареи недостаточно. Зарядите резервную батарею.

Сообщение на дисплее	Причина и решение
[Unknown Media(A)] [Please Change] <sup>1)</sup>	Вставлена разбитая на разделы карта памяти или карта памяти, содержащая больше клипов, чем может обработать устройство. Такую карту нельзя использовать в устройстве. Ее необходимо заменить.
[Cannot Use Media(A)] [Unsupported File System] <sup>1)</sup>	Вставлена карта памяти с другой файловой системой или неформатированная карта памяти. Такую карту нельзя использовать в устройстве. Ее необходимо заменить или отформатировать с помощью устройства.
[Media Error] [Media(A) Needs to be Restored] <sup>1)</sup>	На карте памяти возникла ошибка. Необходимо выполнить восстановление карты. Восстановите карту памяти.
[Media Error] [Media(A) Error] [Media(B) Error]	Возможно, карта памяти повреждена и ее больше нельзя использовать для записи. Воспроизведение возможно, поэтому рекомендуется сделать копию данных и заменить карту памяти.
[Media Error] [Cannot Use Media(A)] <sup>1)</sup>	Возможно, карта памяти повреждена и ее больше нельзя использовать для записи или воспроизведения. Такую карту нельзя использовать в устройстве. Ее необходимо заменить.
[Media(A) Error] [Recording Halted] [Playback Halted] <sup>1)</sup>	Запись и воспроизведение были остановлены, потому что при использовании карты памяти возникла ошибка. Если проблема сохранится, замените карту памяти.
[Media(A) Life End] <sup>1)</sup> [Change Media(A)] <sup>1)</sup>	Срок службы карты памяти закончился. Сделайте резервную копию и замените карту памяти немедленно. Если продолжить использование карты, то запись и воспроизведение будут возможны. Для получения более подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации карты памяти.
[The specified address is invalid.]	Указан недопустимый адрес. Проверьте правильность настройки.
[Cannot Use Specified Port Number]	Указан недопустимый номер порта. Проверьте правильность настройки.
[Fan Stopped]	Встроенный вентилятор остановился. Не используйте перегретую видеокамеру, отключите питание и свяжитесь с представителем службы технического обслуживания компании Sony.
[Failed]	Эта ошибка может отображаться, если не удается получить адрес, когда для параметра [DHCP] задано значение [On]. Проверьте настройки сервера DHCP.
[Addition of auto upload job failed.]	Достигнуто максимальное количество заданий передачи. Удалите ненужные задания. Кроме того, может быть неправильной настройка пункта назначения автоматической передачи для исходных файлов или файлов прокси. Проверьте правильность настройки.
[Not found.]	Не удается найти сеть (точку доступа) с указанным идентификатором SSID. Проверьте правильность настройки.
[Authentication Failed]	Не удалось выполнить аутентификацию подключения к сети (точке доступа) с указанным идентификатором SSID. Проверьте правильность пароля и других настроек.
[An IP address conflict has occurred. Please check the network settings.]	Имеется конфликт в сетевых адресах беспроводной/проводной ЛВС и тетеринга USB. Измените адрес вручную или измените настройки для сетевого маршрутизатора.
[The IP address of the Wireless LAN Access Point Mode has been changed due to an IP address conflict.]	IP-адрес в режиме точки доступа беспроводной ЛВС был изменен из-за конфликта в сетевых адресах режима точки доступа беспроводной/проводной ЛВС и тетеринга USB. Проверьте новую настройку IP-адреса.

1) "(B)" отображается для памяти карты в гнезде для карты B.

TP1001682394

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Элементы, сохраненные в файлы

В следующей таблице показаны элементы полного меню, сохраняемые в файле All/файле эпизода.

✓: Сохраняется в файле.

✗: Не сохраняется в файле.

–: Не сохраняется в файле (временное меню)

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Shooting]	[ISO/Gain]	[Mode]	✓	✗
		[ISO/Gain<H>]	✓	✗
		[ISO/Gain<M>]	✓	✗
		[ISO/Gain<L>]	✓	✗
		[Shockless Gain]	✓	✗
	[ND Filter]	[Preset1]	✓	✗
		[Preset2]	✓	✗
		[Preset3]	✓	✗
	[Shutter]	[Mode]	✓	✗
		[Shutter Speed On/Off]	✓	✗
		[Shutter Speed]	✓	✗
		[Shutter Angle]	✓	✗
		[ECS On/Off]	✓	✗
		[ECS Frequency]	✓	✗
[Auto Exposure]	[Auto Exposure]	[Level]	✓	✗
		[Mode]	✓	✗
		[Speed]	✓	✗
		[AGC]	✓	✗
		[AGC Limit]	✓	✗
		[AGC Point]	✓	✗
		[Auto Shutter]	✓	✗
		[A.SHT Limit]	✓	✗
		[A.SHT Point]	✓	✗
		[Clip High light]	✓	✗
		[Detect Window]	✓	✗
		[Detect Window Indication]	✓	✗
		[Custom Width]	✓	✗
		[Custom Height]	✓	✗
		[Custom H Position]	✓	✗
		[Custom V Position]	✓	✗

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[White]	[White]	[Preset White]	✓	✗
		[Color Temp <A>]	✓	✗
		[Tint<A>]	✓	✗
		[R Gain <A>]	✓	✗
		[B Gain <A>]	✓	✗
		[Color Temp <B>]	✓	✗
		[Tint<B>]	✓	✗
		[R Gain <B>]	✓	✗
		[B Gain <B>]	✓	✗
[White Setting]	[White Setting]	[Shockless White]	✓	✗
		[ATW Speed]	✓	✗
		[White Switch<B>]	✓	✗
		[Filter White Memory]	✓	✗
[Offset White]	[Offset White]	[Offset White <A>]	✓	✗
		[Offset Color Temp<A>]	✓	✗
		[Offset Tint<A>]	✓	✗
		[Offset White <B>]	✓	✗
		[Offset Color Temp<B>]	✓	✗
		[Offset Tint<B>]	✓	✗
		[Offset White<ATW>]	✓	✗
		[Offset Color Temp<ATW>]	✓	✗
		[Offset Tint<ATW>]	✓	✗
[Focus]	[Focus]	[AF Transition Speed]	✓	✗
		[AF Subj. Shift Sens.]	✓	✗
		[Focus Area]	✓	✗
		[Subject Recognition AF]	✓	✗
		[Touch Function in MF]	✓	✗
		[Multi Selector Function]	✓	✗
		[Pointer Color]	✓	✗
		[Pointer Border]	✓	✗
		[AF Assist]	✓	✗
[S&Q Motion]	[S&Q Motion]	[Setting]	✓	✗
		[Frame Rate]	✓	✗
[LUT On/Off]	[LUT On/Off]	[ 1 SDI/HDMI]	✓	✗
		[ 1 HDMI]	✓	✗
		[ 2 LCD/VF/Proxy/Stream]	✓	✗

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[NIGHTSHOT]	[NIGHTSHOT]	[Setting]	✓	✗
		[IR Light]	✓	✗
		[Image Color]	✓	✗
[Soft Skin Effect]	[Soft Skin Effect]	[Setting]	✓	✗
		[Level]	✓	✗
[Noise Suppression]	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)]	✓	✗
		[Level(Custom)]	✓	✗
		[Setting(Flexible ISO)]	✓	✗
		[Level(Flexible ISO)]	✓	✗
[Flicker Reduce]	[Flicker Reduce]	[Mode]	✓	✗
		[Frequency]	✓	✗
[SteadyShot]	[Setting]		✓	✗

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Project]	[Base Setting]	[Shooting Mode]	✓	—
		[Target Display]	✓	—
	[Rec Format]	[Frequency]	✓	✗
		[Codec Category]	✓	✗
		[Codec]	✓	✗
		[Video Format]	✓	✗
		[Quality]	✓	✗
		[Bit Rate]	—	—
	[Flexible ISO Setting]	[Color Gamut]	✓	—
		[Embed LUT File]	✓	✗
	[HDR Setting]	[LCD/VF SDR Preview]	✓	✗
		[SDR Gain]	✓	✗
	[Simul Rec]	[Setting]	✓	✗
		[Rec Button Set]	✓	✗
	[Proxy Rec]	[Setting]	✓	✗
		[Proxy Format]	✓	✗
		[Audio Channel]	✓	✗
		[Chunk]	✓	✗
	[Interval Rec]	[Setting]	✗	✗
		[Interval Time]	✓	✗
		[Number of Frames]	✓	✗
		[Pre-Lighting]	✓	✗
	[Picture Cache Rec]	[Setting]	✓	✗
		[Cache Size]	✓	✗
		[Cache Rec Time]	—	—
[SDI/HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	✗	
[HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	✗	
[Auto Framing]	[Setting]	✗	✗	
	[Rec/Stream]	✓	✗	
	[HDMI]	✓	✗	
	[Tracking Start Mode]	✓	✗	
	[Crop Level]	✓	✗	
	[Tracking Speed]	✓	✗	
	[Production Effect]	✓	—	

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Assignable Button]		<1>	✓	✗
		<2>	✓	✗
		<3>	✓	✗
		<4>	✓	✗
		<5>	✓	✗
		<6>	✓	✗
		<7>	✓	✗
		<8>	✓	✗
		<9>	✓	✗
		<10>	✓	✗
		<11>	✓	✗
		[<PUSH AUTO>]	✓	✗
[Lens Ring]	[Lens Ring]		✓	✗
[IRIS Dial]	[IRIS Dial]		✓	✗
[Multi Function Dial]	[Default Function]		✓	✗
[User File]		[Load from Media(B)]	—	—
		[Save to Media(B)]	—	—
		[File ID]	✗	✗
		[Load Customize Data]	✓	✗
		[Load White Data]	✓	✗
[All File]		[Load from Media(B)]	—	—
		[Load from Cloud(Private)]	—	—
		[Load from Cloud(Share)]	—	—
		[Save to Media(B)]	—	—
		[Save to Cloud(Private)]	—	—
		[Save to Cloud(Share)]	—	—
		[File ID]	✓	✗
		[Load Network Data]	✗	✗

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Paint/Look]	[Scene File]	[Recall Internal Memory]	—	—
		[Store Internal Memory]	—	—
		[Delete]	—	—
		[Preset Recall]	—	—
		[Load from Media(B)]	—	—
		[Save to Media(B)]	—	—
		[File Name]	—	—
	[Base Look]	[Select]	✓	✓
		[Delete]	—	—
		[Delete All]	—	—
		[Import from Media(B)]	—	—
		[Import from Cloud(Private)]	—	—
		[Import from Cloud(Share)]	—	—
		[Input]	✓	✗
		[Output]	✓	✗
		[AE Level Offset]	✓	✗
[Reset Paint Settings]		[Reset without Base Look]	—	—
[Black]		[Master Black]	✓	✓
		[R Black]	✓	✓
		[B Black]	✓	✓
[Knee]		[Setting]	✓	✓
		[Auto Knee]	✓	✓
		[Point]	✓	✓
		[Slope]	✓	✓
[Detail]		[Setting]	✓	✓
		[Level]	✓	✓
		[Manual Setting]	✓	✓
		[H/V Ratio]	✓	✓
		[B/W Balance]	✓	✓
		[Limit]	✓	✓
		[Crispening]	✓	✓
		[High Light Detail]	✓	✓

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Matrix]	[Matrix]	[User Matrix]	✓	✓
		[User Matrix Level]	✓	✓
		[User Matrix Phase]	✓	✓
		[User Matrix R-G]	✓	✓
		[User Matrix R-B]	✓	✓
		[User Matrix G-R]	✓	✓
		[User Matrix G-B]	✓	✓
		[User Matrix B-R]	✓	✓
		[User Matrix B-G]	✓	✓
[TC/Media]	[Multi Matrix]	[Setting]	✓	✓
		[Area Indication]	✗	✗
		[Reset]	—	—
		[Axis]	✗	✗
		[Hue]	✓	✓
		[Saturation]	✓	✓
[TC/Media]	[Timecode]	[Mode]	✓	✗
		[Run]	✓	✗
		[Setting]	✗	✗
		[Reset]	—	—
		[TC Format]	✓	✗
	[TC Display]	[Display Select]	✓	✗
	[Users Bit]	[Mode]	✓	✗
		[Setting]	✗	✗
	[HDMI TC Out]	[Setting]	✓	✗
	[Clip Name Format]	[Title Prefix]	✓	✗
		[Number Set]	✗	✗
		[Clip Number]	✓	✗
		[Series Counter Reset]	—	—
		[Title Name Settings]	✓	✗
	[Update Media]	[Media(A)]	—	—
		[Media(B)]	—	—
	[Format Media]	[Media(A)]	—	—
		[Media(B)]	—	—

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Monitoring]	[Output On/Off]	[SDI]	✓	✗
		[HDMI]	✓	✗
	[Output Format]	[SDI]	✓	✗
		[HDMI]	✓	✗
	[USB Stream]	[Setting]	✓	✗
		[Format]	✓	✗
		[Audio Channel]	—	—
[Output Display]	[SDI]	✓	✗	
	[HDMI]	✓	✗	

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
	[Display On/Off]	[Network Status]	✓	✗
		[File Transfer Status]	✓	✗
		[Stream Status]	✓	✗
		[Rec/Play Status]	✓	✗
		[Tally]	✓	✗
		[Battery Remain]	✓	✗
		[Focus Mode]	✓	✗
		[Focus Position]	✓	✗
		[Focus Area Indicator]	✓	✗
		[Subject Recognition Frame]	✓	✗
		[Tracking AF Pointer]	✓	✗
		[Lens Info]	✓	✗
		[Rec Format]	✓	✗
		[Frame Rate]	✓	✗
		[Zoom Position]	✓	✗
		[UWP RF Level]	✓	✗
		[SteadyShot]	✓	✗
		[Base Look/Rec Look]	✓	✗
		[SDI/HDMI Rec Control]	✓	✗
		[HDMI Rec Control]	✓	✗
		[Monitoring Look]	✓	✗
		[Proxy Status]	✓	✗
		[Media Status]	✓	✗
		[Video Signal Monitor]	✓	✗
		[Clip Name]	✓	✗
		[White Balance]	✓	✗
		[Scene File]	✓	✗
		[Auto Exposure Mode]	✓	✗
		[Auto Exposure Level]	✓	✗
		[Timecode]	✓	✗
		[ND Filter]	✓	✗
		[Iris]	✓	✗
		[ISO/Gain]	✓	✗
		[Shutter]	✓	✗
		[Level Gauge]	✓	✗
		[Audio Level Meter]	✓	✗

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Marker]	[Video Level Warning]	[Video Level Warning]	✓	✗
		[NIGHTSHOT]	✓	✗
		[Clip Number]	✓	✗
		[Notice Message]	✓	✗
	[Marker]	[Setting]	✓	✗
		[Color]	✓	✗
		[Center Marker]	✓	✗
		[Safety Zone]	✓	✗
		[Safety Area]	✓	✗
		[Aspect Marker]	✓	✗
		[Aspect Mask]	✓	✗
		[Aspect Safety Zone]	✓	✗
		[Aspect Safety Area]	✓	✗
		[Aspect Select]	✓	✗
		[Custom Aspect Ratio]	✓	✗
		[Guide Frame]	✓	✗
		[100% Marker]	✓	✗
		[User Box]	✓	✗
[LCD Monitor/VF]	[LCD Monitor/VF]	[User Box Width]	✓	✗
		[User Box Height]	✓	✗
		[User Box H Position]	✓	✗
		[User Box V Position]	✓	✗
[Gamma Display Assist]	[LCD Monitor/VF]	[LCD Monitor Brightness]	✓	✗
		[LCD Monitor Color Mode]	✓	✗
		[VF Brightness]	✓	✗
		[VF Color Mode]	✓	✗
[Peaking]	[Peaking]	[Setting]	✓	✗
		[Peaking Level]	✓	✗
		[Color]	✓	✗
[Zebra]	[Zebra]	[Setting]	✓	✗
		[Zebra1 Level]	✓	✗
		[Zebra1 Aperture Level]	✓	✗
		[Zebra2 Level]	✓	✗

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Audio]	[Audio Input]	[CH1 Input Select]	✓	✗
		[CH2 Input Select]	✓	✗
		[CH3 Input Select]	✓	✗
		[CH4 Input Select]	✓	✗
		[INPUT1 MIC Reference]	✓	✗
		[INPUT2 MIC Reference]	✓	✗
		[Line Input Reference]	✓	✗
		[Reference Level]	✓	✗
		[CH1 Wind Filter]	✓	✗
		[CH2 Wind Filter]	✓	✗
		[CH3 Wind Filter]	✓	✗
		[CH4 Wind Filter]	✓	✗
		[CH3 Level Control]	✓	✗
		[CH4 Level Control]	✓	✗
		[CH3 Input Level]	✓	✗
		[CH4 Input Level]	✓	✗
		[Audio Input Level]	✓	✗
		[Limiter Mode]	✓	✗
		[CH1&2 AGC Mode]	✓	✗
		[CH3&4 AGC Mode]	✓	✗
		[AGC Spec]	✓	✗
		[1kHz Tone on Color Bars]	✓	✗
		[CH1 Level]	✓	✗
		[CH2 Level]	✓	✗
		[CH3 Level]	✓	✗
		[CH4 Level]	✓	✗
	[Audio Output]	[Monitor CH]	✓	✗
		[Headphone Out]	✓	✗
		[Alarm Level]	✓	✗
		[HDMI Output CH]	✓	✗

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]		—	—
	[Set Clip Flag]	[Add OK]	—	—
		[Add NG]	—	—
		[Add KEEP]	—	—
		[Delete Clip Flag]	—	—
	[Lock/Unlock Clip]	[Select Clip]	—	—
		[Lock All Clips]	—	—
		[Unlock All Clips]	—	—
	[Delete Clip]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Copy Clip]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Transfer Clip]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Transfer Clip (Proxy)]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Filter Clips]	[OK]	—	—
		[NG]	—	—
		[KEEP]	—	—
		[None]	—	—
		[All]	—	—
	[Customize View]	[Thumbnail Caption]	✓	—

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Technical]	[Color Bars]	[Setting]	✗	✗
		[Type]	✓	✗
	[ND Dial]	[CLEAR with Dial]	✓	✗
	[Tally]	[Front Tally Lamp]	✓	✗
		[Rear Tally Lamp]	✓	✗
	[Touch Operation]	[Setting]	✓	✗
	[Rec Review]	[Setting]	✓	✗
	[Zoom]	[Zoom Type]	✓	✗
	[Handle Zoom]	[Setting]	✓	✗
		[High]	✓	✗
		[Low]	✓	✗
	[Speed Zoom]	[Setting]	✓	✗
	[Menu Settings]	[User Menu Only]	✓	✗
		[Menu Page On/Off]	✓	✗
		[User Menu with Lock]	✗	✗
	[Fan Control]	[Setting]	✓	✗
	[Lens]	[Auto FB Adjust]	—	—
		[Distance Display]	✓	✗
		[Zoom Position Display]	✓	✗
	[Video Light Set]	[Video Light Set]	✓	✗
	[Camera Battery Alarm]	[Low Battery]	✓	✗
		[Battery Empty]	✓	✗
	[Camera DC IN Alarm]	[DC Low Voltage1]	✓	✗
		[DC Low Voltage2]	✓	✗

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Network]	[Network Setup]	[Setup for Mobile App]	—	—
		[LAN Type Select]	✓	✗
		[Show Authentication]	—	—
		[Edit Authentication]		
		[User Name]	✗	✗
		[Input Password]	✗	✗
		[Generate Password]	✗	✗
		[Setting]	✓	✗
		[Channel]	—	—
		[Camera SSID & Password]	—	—
	[Wireless LAN]	[Regenerate Password]	—	—
		[Camera Remote Control]	—	—
		[Connected Network]	—	—
		[Scan Networks]	—	—
		[WPS]	—	—
		[Manual Register]		
		[SSID]	—	—
		[Security]	—	—
		[Password]	—	—
		[DHCP]	—	—
		[IP Address]	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
		[Gateway]	—	—
		[DNS Auto]	—	—
		[Primary DNS Server]	—	—
		[Secondary DNS Server]	—	—
		[IP Address]	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
		[MAC Address]	—	—

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Wired LAN]	[Setting]	[Setting]	✓	✗
		[Camera Remote Control]	✓	✗
		[Detail Settings]		
		[DHCP]	✓	✗
		[IP Address]	✓	✗
		[Subnet Mask]	✓	✗
		[Gateway]	✓	✗
		[DNS Auto]	✓	✗
		[Primary DNS Server]	✓	✗
		[Secondary DNS Server]	✓	✗
		[IP Address]	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
		[MAC Address]	—	—
[USB Tethering]	[Setting]	[Setting]	✓	✗
		[Camera Remote Control]	✓	✗
		[IP Address]	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
[Bluetooth]	[Setting]	[Setting]	✓	✗
		[Pairing]	—	—
		[Manage Paired Device]	✗	✗
		[Device Address]	—	—

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[File Transfer]	[File Transfer]	[Auto Upload]	✓	✗
		[Auto Upload (Proxy)]	✓	✗
		[Default Upload Server]	✓	✗
		[Clear Completed Jobs]	—	—
		[Clear All Jobs]	—	—
		[View Job List]	—	—
		[Server Settings1] / [Server Settings2] / [Server Settings3]		
		[Display Name]	✓	✗
		[Service]	✓	✗
		[Host Name]	✓	✗
		[Port]	✓	✗
		[User Name]	✗	✗
		[Password]	✗	✗
		[Passive Mode]	✓	✗
		[Destination Directory]	✓	✗
		[Using Secure Protocol]	✓	✗
		[Root Certificate]	—	—
		[Root Certificate Status]	—	—
		[Reset]	—	—

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
		[Setting]	×	×
		[Destination Select]	✓	×
		[RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Codec]	—	—
		[Resolution]	✓	×
		[Bit Rate]	✓	×
		[Destination URL]	×	×
		[Stream Key]	×	×
		[RTMPS Certificate]	—	—
		[RTMPS Certificate Status]	—	—
		[Reset]	—	—
		[RTMPS Default Certificates]		
	[Stream]	[Replace]	—	—
		[Reset]	—	—
		[Status]	—	—
		[SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2] / [SRT-Caller 3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Resolution]	✓	×
		[Bit Rate]	✓	×
		[Destination URL]	×	×
		[Port]	✓	×
		[Latency]	✓	×
		[TTL]	✓	×
		[Encryption]	×	×
		[Passphrase]	×	×
		[ARC]	✓	×
		[Reset]	—	—
	[Network Reset]	[Reset]	—	—

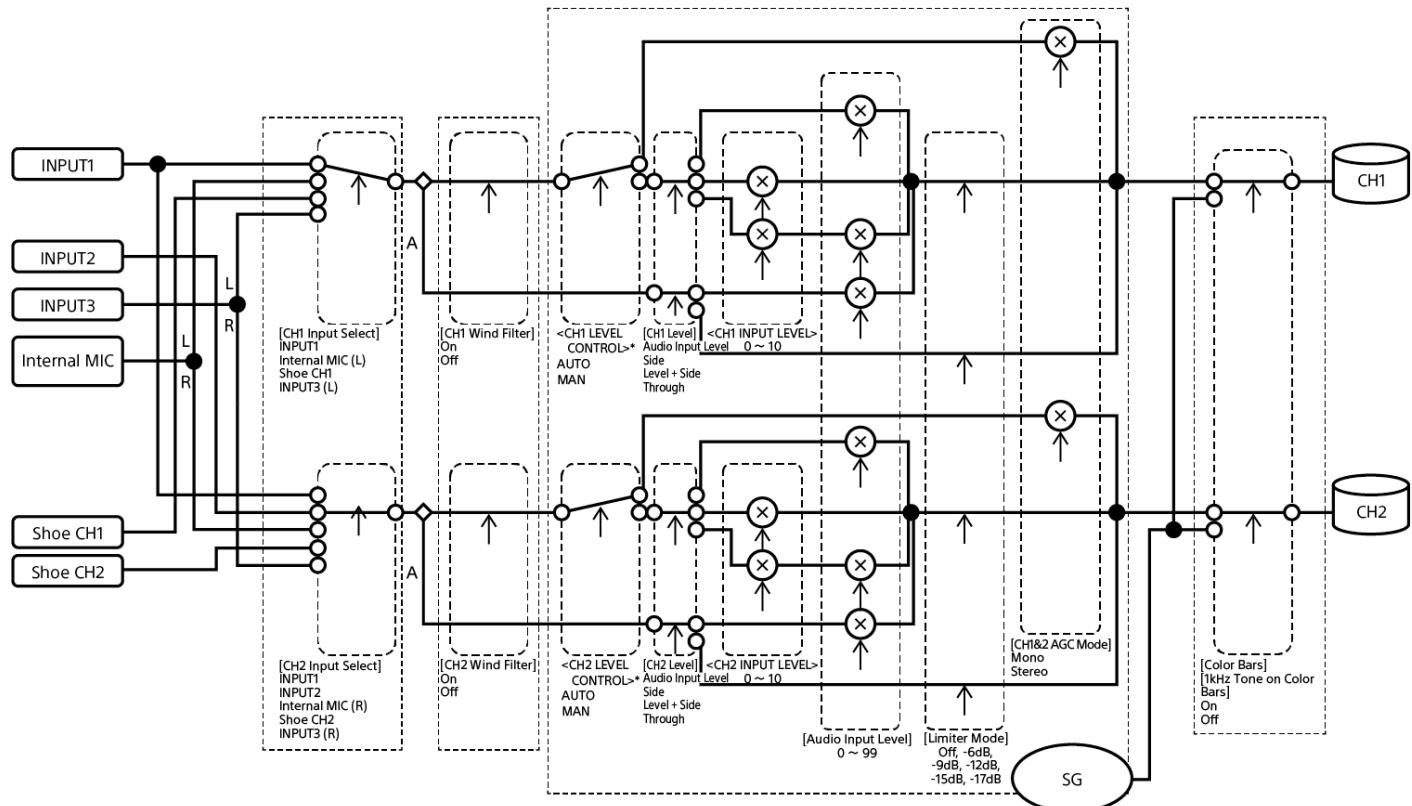
Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	[All File]	[Scene File]
[Maintenance]	[Accessibility]	[Language]	[Select]	✓ ×
		[Screen Reader]		
		[Setting]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[Volume]	✓	×
		[Read Out when Power On]	✓	×
		[Enlarge Screen]		
		[Setting]	✓	×
		[Magnification]	✓	×
		[Enlarge Screen Button]	✓	×
[Clock Set]	[Clock Set]	[Time Zone]	✓	×
		[Date Mode]	✓	×
		[12h/24h]	✓	×
		[Date]	✗	✗
		[Time]	✗	✗
[All Reset]	[All Reset]	[Reset]	—	—
		[Reset without Network]	—	—
		[Reset to Factory Defaults]	—	—
[Hours Meter]	[Hours Meter]	[Hours(System)]	—	—
		[Hours(Reset)]	—	—
		[Reset]	—	—
[License Options]	[License Options]	[Install from Media(B)]	—	—
		[Uninstall License]	—	—
		[MPEG HD]	—	—
		[Serial Number]	—	—
[Device Information]	[Device Information]	[Certification Logo]	—	—
		[Version Number]	—	—
		[Version Up]	—	—

TP1001682395

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

**Блок-схемы**

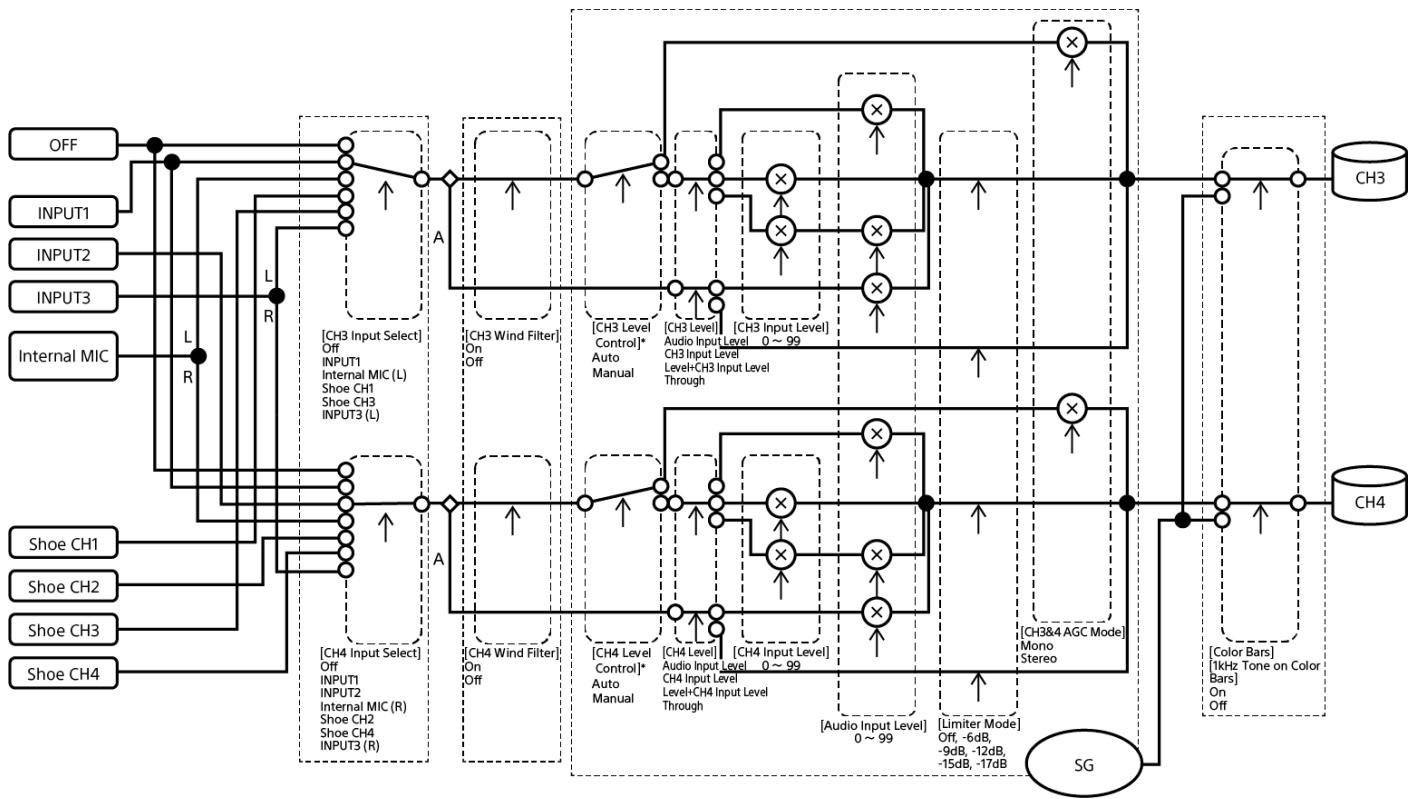
Блок-схемы относятся к звуку и меню [Audio].

**[Audio Input] (CH1&CH2)**

A: С адаптером XLR

\* Задается параметром [Audio Input] – от [CH1 Level Control] до [CH4 Level Control] на экране состояния [Audio] для аудиовхода с адаптером XLR.

**[Audio Input] (CH3&CH4)**



A: С адаптером XLR

\* Задается параметром [Audio Input] – от [CH1 Level Control] до [CH4 Level Control] на экране состояния [Audio] для аудиовхода с адаптером XLR.

TP1001682396

5-060-574-73(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Камкордер на твердотельной памяти  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Лицензии

### Лицензия на портфель патентов для AVC MPEG-4

ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ЛИЦЕНЗИРОВАНО В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЦЕНЗИЕЙ НА ПОРТФЕЛЬ ПАТЕНТОВ AVC ДЛЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ И ДРУГИХ ПРИМЕНЕНИЙ, В КОТОРЫХ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ, ДЛЯ

(i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC ("ВИДЕО AVC") И/ИЛИ  
(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕО AVC, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ СВОИХ ЛИЧНЫХ НУЖД И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ВИДЕОПРОВАЙДЕРА, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИДЕО AVC.  
НИ ДЛЯ КАКИХ ДРУГИХ СПОСОБОВ ПРИМЕНЕНИЯ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ И ЕЕ ДЕЙСТВИЕ НЕ ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ. ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ОБРАЩАЙТЕСЬ В КОМПАНИЮ MPEG LA, L.L.C. СМ.  
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

### Получение программного обеспечения в соответствии с лицензией GPL/LGPL

В этом изделии используется программное обеспечение, на которое распространяется действие лицензии GPL/LGPL. Настоящим уведомляем вас о том, что в соответствии с условиями лицензии GPL/LGPL у вас есть право на доступ, изменение и распространение исходного кода этих программ.

Исходный код опубликован в Интернете. Перейдите по следующему URL-адресу и выполните инструкции по загрузке.  
<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Мы просим вас не обращаться к нам по поводу содержимого исходного кода.  
Лицензии (на английском языке) записаны во внутреннюю память изделия.

Чтобы прочитать лицензии, хранящиеся в папке "PMHOME" - "LICENSE", подключите изделие к компьютеру в режиме накопителя.

### ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ

Начиная пользоваться этим изделием, вы тем самым принимаете условия лицензионного соглашения на программное обеспечение. Лицензионное соглашение на программное обеспечение между клиентом и компанией Sony доступно на веб-сайте компании ([https://rd1.sony.net/help/di/el23/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/el23/h_zz/)).

### Лицензии на ПО с открытым исходным кодом

На основе лицензионных договоров, заключенных между корпорацией Sony и владельцами авторских прав на программное обеспечение, в этом продукте используется программное обеспечение с открытым исходным кодом.

Для удовлетворения требований владельцев авторских прав на программное обеспечение корпорация Sony обязана довести до вашего сведения содержимое этих лицензий.

Лицензии (на английском языке) записаны во внутреннюю память изделия.  
Чтобы прочитать лицензии, хранящиеся в папке "PMHOME" - "LICENSE", подключите изделие к компьютеру в режиме накопителя.

### О лицензии на Apple iAP2

В этом изделии содержится программное обеспечение, которое используется по лицензионному соглашению с корпорацией Apple Inc.

Для удовлетворения требований владельцев авторских прав на программное обеспечение корпорация Sony обязана довести до вашего сведения содержимое этих лицензий.

Лицензии (на английском языке) записаны во внутреннюю память изделия.  
Чтобы прочитать лицензии, хранящиеся в папке "PMHOME" - "LICENSE", подключите изделие к компьютеру в режиме накопителя.

TP1001682397

## Технические характеристики

### Общие

#### Масса

- PXW-Z200

Прибл. 1,96 кг (только основной корпус)

Прибл. 2,4 кг (включая бленду объектива, аккумулятор (BP-U35), бленду ЖК-монитора, держатель микрофона, наглазник)

- HXR-NX800

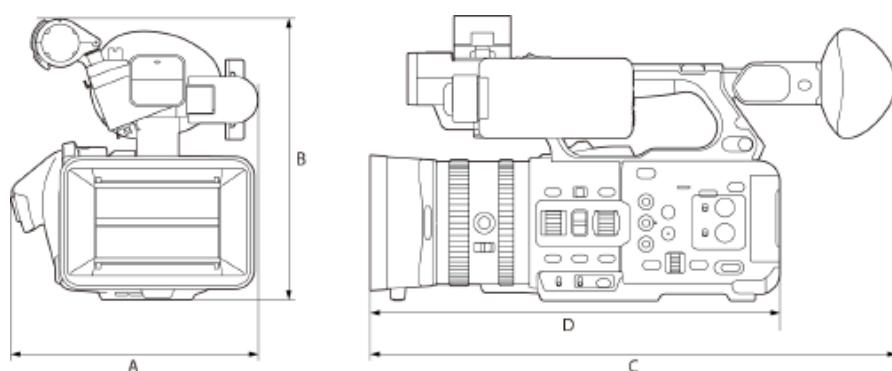
Прибл. 1,93 кг (только основной корпус)

Прибл. 2,38 кг (включая бленду объектива, аккумулятор (BP-U35), бленду ЖК-монитора, держатель микрофона, наглазник)

#### Габариты (ширина x высота x глубина)

Прибл. 175,6 мм (A) x 201,3 мм (B) x 371,1 мм (C)

D: Прибл. 289,2 мм



#### Требования к источнику питания

19,5 В пост. тока (от 18,0 В до 20,5 В)

#### Энергопотребление

- PXW-Z200

Обычное энергопотребление: прибл. 20 Вт (основной корпус, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, запись на карту памяти CFexpress Type A, ЖК-монитор/видоискатель включен (по умолчанию), без подключенных периферийных устройств)

Максимальное энергопотребление: прибл. 37 Вт (основной корпус, XAVC S-I, QFHD 59.94P (замедленная/ускоренная съемка, 120 кадров/с), запись на карту памяти CFexpress Type A (одновременная запись на 2 карты), ЖК-монитор/видоискатель включен (максимально), подключены периферийные устройства (SDI, HDMI, USB, беспроводные устройства))

- HXR-NX800

Обычное энергопотребление: прибл. 16 Вт (основной корпус, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, запись на карту памяти CFexpress Type A, ЖК-монитор/видоискатель включен (по умолчанию), без подключенных периферийных устройств)

Максимальное энергопотребление: прибл. 32 Вт (основной корпус, XAVC S-I, QFHD 59.94P (замедленная/ускоренная съемка, 120 кадров/с), запись на карту памяти CFexpress Type A (одновременная запись на 2 карты), ЖК-монитор/видоискатель включен (максимально), подключены периферийные устройства (HDMI, USB, беспроводные устройства))

#### Рабочая температура

От 0 °C до 40 °C

#### Температура хранения

От -20 °C до +60 °C

#### Время непрерывной работы

- PXW-Z200

Прибл. 90 мин (с аккумулятором BP-U35, обычное энергопотребление)

- HXR-NX800

Прибл. 120 мин (с аккумулятором BP-U35, обычное энергопотребление)

#### Формат записи (видео)

Формат MP4:

- XAVC HS Long 422/420
- XAVC S Long 422/420
- XAVC S-I Intra

Формат MXF (только PXW-Z200):

- XAVC Long 422/420
- XAVC I Intra
- MPEG HD 422 (требуется лицензия)

#### **Формат записи (аудио)**

LPCM 24 бит, 48 кГц, 4-канальная

#### **Частота кадров при записи**

Формат MP4:

- XAVC HS Long 422/420  
3840×2160P/119.88P\*, 100P\*, 59.94P, 50P, 23.98P
- XAVC S Long 422  
3840×2160P/119.88P\*, 100P\*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC S Long 420  
3840×2160P/119.88P\*, 100P\*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080P/119.88P\*, 100P\*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC S Intra  
3840×2160P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

\* 119.88P и 100P нельзя использовать, когда включена съемка с замедлением/ускорением движения.

Формат MXF (только PXW-Z200):

- XAVC Long 422  
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080i/59.94i, 50i  
1280×720P/59.94P, 50P
- XAVC Long 420  
3840×2160P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Intra  
3840×2160P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080i/59.94i, 50i  
1280×720P/59.94P, 50P
- MPEG HD  
1920×1080P/29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080i/59.94i, 50i  
1280×720P/59.94P, 50P

#### **Время записи/воспроизведения**

- XAVC HS Long 420  
3840×2160P/59.94P  
Прибл. 100 минут (при использовании CEA-G160T)
- XAVC S Long 420 / XAVC Long 420  
3840×2160P/59.94P  
Прибл. 100 минут (при использовании CEA-G160T)  
1920×1080P/59.94P  
Прибл. 270 минут (при использовании CEA-G160T)
- XAVC S Intra / XAVC Intra  
3840×2160P/59.94P  
Прибл. 25 минут (при использовании CEA-G160T)  
1920×1080P/59.94P  
Прибл. 75 минут (при использовании CEA-G160T)
- MPEG-HD 422 (только PXW-Z200)  
1280×720p/59.94P  
Прибл. 280 минут (при использовании CEA-G160T)

#### **Примечание**

- Время записи/воспроизведения зависит от условий использования и характеристик памяти. Значения времени записи и воспроизведения приведены с учетом непрерывной записи одного клипа. Фактическое время может быть короче (это зависит от количества записанных клипов).

## Камера

### Устройство формирования изображения (тип)

Многослойный датчик изображения CMOS размером 1,0 дюйм

### Количество пикселов

20,9 млн (всего)

14,0 млн (эффективных)

Количество эффективных пикселов зависит от режима съемки и настроек.

### Автоматическая фокусировка

Способ обнаружения: фазовое обнаружение/обнаружение по контрастности

### Встроенные фильтры ND

[Clear]: без фильтра нейтральной плотности

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Линейная переменная нейтральная плотность: 1/4ND – 1/128ND

### Выдержка затвора

От 64F до 1/8000 с (23.98P)

### Угол раскрытия затвора

От 5,6° до 360°, от 2 до 64 кадров

### Съемка с замедлением/ускорением движения

XAVC S QFHD: от 1 кадров/с до 120 кадров/с

XAVC S HD: от 1 кадров/с до 240 кадров/с

### Баланс белого

От 2000 K до 15000 K

### Усиления

От -3 дБ до +36 дБ (с шагом 1 дБ, с использованием SDR ITU709)

### Базовый вид

[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]

## Объектив

Коэффициент оптического масштабирования: 20, сервопривод

Фокусное расстояние:  $f = 7,71\text{--}154,21\text{ mm}$ , 24–480 mm (эквивалент 35 mm)

Диафрагма: открытая диафрагма (F-число) от F2.8 до F4.5, минимальная диафрагма (F-число) F11, закрытая (переключение автоматический/ручной режим)

Фокус: переключение AF/MF

Диапазон фокусировки: от 10 mm до  $\infty$  (широкоугольное положение), от 1000 mm до  $\infty$  (положение телефото)

Тип стабилизации изображения: оптическая

Диаметр фильтра: 72 mm

## Аудио

### Частота дискретизации

48 кГц

### Квантование

24 бита

### Частотная характеристика

Режим MIC входа XLR: от 20 Гц до 20 кГц ( $\pm 3$  дБ или менее)

Режим LINE входа XLR: от 20 Гц до 20 кГц ( $\pm 3$  дБ или менее)

### Динамический диапазон

Режим MIC входа XLR: 80 дБ (обычно)

Режим LINE входа XLR: 90 дБ (обычно)

### Искажение

Режим MIC входа XLR: 0,08% или ниже (входной уровень -40 дБн)

Режим LINE входа XLR: 0,08% или ниже (входной уровень +14 дБн)

### Встроенный динамик

Монофонический

### Внутренний микрофон

Всенаправленный стереофонический электретный конденсаторный микрофон

## Вход/выход

## **Входы**

INPUT 1/2: тип XLR, 3-контактный, гнездо

Возможность переключения LINE / MIC / MIC+48V

MIC: опорный от -30 дБн до -80 дБн

Разъем INPUT3: стереофонический миниразъем, совместимый с подачей питания на конденсаторный микрофон

Опорный уровень -66 дБн

TC IN (только PXW-Z200): тип BNC

## **Выходы**

SDI OUT (только PXW-Z200): тип BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

Наушники (стерео миниразъем): -16 дБн (выход опорного уровня, максимальная громкость монитора, нагрузка 16 Ом)

HDMI: тип A, 19-контактный

TC OUT (только PXW-Z200): тип BNC

## **Другие**

DC IN: совместимый с EIAJ, от 18 В до 20,5 В пост. тока

Многоцелевой разъем: специальный 21-контактный

REMOTE: 3-контактный, суб-мини, диаметром 2,5 мм

USB-C: USB 3.2 Gen 1

## **Дисплей**

### **ЖК-монитор**

Размер экрана: 8,8 см (3,5 дюйма) по диагонали

Формат изображения: 16:9

Количество пикселов: 1280 (Г) × 720 (В)

### **Видоискатель**

- Общая область отображения

Размер экрана: 1,0 см (0,39 дюйма) по диагонали

Формат изображения: 4:3

Количество пикселов: 1024 (Г) × 768 (В)

- Эффективная область отображения

Размер экрана: 0,92 см (0,36 дюйма) по диагонали

Формат изображения: 16:9

Количество пикселов: 1024 (Г) × 576 (В)

## **Гнездо для носителя**

Гнездо карты CFexpress Type A/SD-карты (2)

## **Проводная ЛВС**

Тип RJ45

1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

## **Беспроводная ЛВС**

Модель WW634937\*/WW447862\*

### **Поддерживаемые стандарты**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac

### **Диапазон частот**

2,4 ГГц/5 ГГц

### **Безопасность**

WPA2-PSK/WPA3-SAE (AES)

### **Способ подключения**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/вручную

### **Способ доступа**

Режим инфраструктуры

Модель WW593605\*/WW208017\*

### **Поддерживаемые стандарты**

IEEE 802.11b/g/n

### **Диапазон частот**

2,4 ГГц

### **Безопасность**

WPA2-PSK/WPA3-SAE (AES)

### **Способ подключения**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/вручную

## Способ доступа

Режим инфраструктуры

\* WWxxxx — название модели. Название модели приведено на соответствующей табличке с нижней стороны устройства.

## Поддерживаемые модели iPhone

iPhone 15 Pro Max / iPhone 15 Pro / iPhone 15 Plus / iPhone 15 / iPhone 14 Pro Max / iPhone 14 Pro / iPhone 14 Plus / iPhone 14 / iPhone 13 Pro Max / iPhone 13 Pro / iPhone 13 / iPhone 13 mini  
(по состоянию на июнь 2024 г.)

## Поставляемые принадлежности

- Адаптер переменного тока (1)
- Кабель питания (1)
- Зарядное устройство (1)
- Аккумуляторный блок (1)
- Бленда ЖК-монитора (1)
- Бленда объектива (1)
- Наглазник (1)
- Держатель микрофона (1)
- Комплект разъема для крепления принадлежностей (1)  
(Разъем для крепления принадлежностей (1), пружина разъема (1), винты (4))
- Перед использованием данного устройства (1)
- Гарантийный талон (1)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Товарные знаки

- "XAVC" и **XAVC** являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- Apple, iPhone и iPad являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах и регионах. Товарный знак iPhone используется в Японии по лицензии от корпорации Aiphone Co., Ltd.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Mac и macOS являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Inc. в США и/или других странах.
- "Catalyst Browse" является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Sony Corporation.
- IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Cisco Systems, Inc. и/или ее дочерних компаний в США и некоторых других странах.
- Android и Google Play являются товарными знаками корпорации Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi и Wi-Fi PROTECTED SETUP являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками альянса Wi-Fi Alliance.
- Логотип SDXC является товарным знаком компании SD-3C, LLC.
- CFexpress и CFexpress Type A являются товарными знаками ассоциации CompactFlash Association.
- QR Code является товарным знаком Denso Wave Inc.
- Словосочетание и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими корпорации Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков корпорацией Sony Group Corporation и ее дочерними компаниями осуществляется по лицензии.
- USB Type-C® и USB-C® являются зарегистрированными товарными знаками форума USB Implementers Forum.
- Использование значка "Изготовлено для Apple" означает, что аксессуар разработан специально для подключения к продуктам Apple, указанным в значке, и сертифицирован разработчиком на соответствие стандартам качества Apple. Apple не несет ответственности за работу этого устройства или его соответствие стандартам безопасности и нормативным требованиям.



- Все прочие названия компаний и продуктов являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками соответствующих владельцев. В настоящем Справочном руководстве элементы, являющиеся товарными знаками, не обозначаются символами ® или ™.

TP1001682398