

Odporúčané stránky sprievodcu s nápodvedou

Základný prevádzkový postup

Popisuje základný postup snímania kamery.

Odporúčané pamäťové karty

Poskytuje informácie o pamäťových kartách podporovaných jednotkou.

Informácie o podpore

PXW-Z200/HXR-NX800: Informácie o podpore

Popisuje základné informácie o kamere, informácie o príslušenstve a často kladené otázky týkajúce sa riešenia problémov.

Sprievodca s nápodvedou pre Monitor & Control

„Monitor & Control“ je aplikácia, ktorá sa pripája k jednej kamere, podporuje diaľkové ovládanie kamery a zobrazuje/obsluhuje klipy z kamery.

Najprv si prečítajte tieto informácie

[Ako používať tento sprievodcu s nápodvedou](#)

[Opatrenia pre používanie](#)

Názov súčastí

[Konfigurácia systému](#)

[Ľavá strana/Predná strana](#)

[Pravá strana](#)

[Zadná strana/Blok konektorov/Zásuvky na karty](#)

[Horná strana/Hlavná rukoväť](#)

[Spodná strana](#)

[Odstránenie držiaka mikrofónu](#)

[Pripojenie päťice príslušenstva](#)

[Používanie dotykového panela](#)

[Displej obrazovky](#)

Príprava

[Napájanie](#)

[Používanie akumulátora](#)

[Používanie sieťového adaptéra](#)

[Zapnutie/vypnutie napájania](#)

Základná konfigurácia

- [Dátum a čas](#)
- [Podporné funkcie](#)
- [Konfigurácia základnej činnosti](#)
- [Režim snímania](#)
- [Formát záznamu](#)

Prípojenie zariadení

- [Prípojenie mikrofónu \(predáva sa osobitne\)](#)
- [Prípevnenie LCD krytu \(súčasť dodávky\)](#)
- [Nasadenie krytu objektívu \(súčasť dodávky\)](#)
- [Prípevnenie veľkej očnice](#)

Nastavenie LCD monitora

- [Nastavenie uhla LCD monitora](#)
- [Nastavenie jasů LCD monitora](#)
- [Zväčšenie zobrazenia LCD monitora](#)

Nastavenie hľadáča

- [Nastavenie uhla hľadáča](#)
- [Nastavenie jasů hľadáča](#)

[Prepínanie medzi zobrazením na LCD monitore a v hľadáčku](#)

Používanie pamäťových kariet

- [Pamäťové karty](#)
- [Odporúčané pamäťové karty](#)
- [Vloženie pamäťovej karty](#)
- [Vysunutie pamäťovej karty](#)
- [Inicializácia pamäťových kariet](#)
- [Kontrola zostávajúceho času záznamu](#)

Snímanie

Úprava transfokácie

- [Transfokácia pomocou páčky transfokácie](#)
- [Výber typu transfokácie](#)
- [Transfokácia pomocou páčky transfokácie na hlavnej rukoväti](#)
- [Približovanie pomocou krúžku transfokácie](#)

Úprava zaostrenia

- [Ručné nastavenie zaostrenia](#)
- [Zaostrovanie pomocou dotykového ovládania](#)
- [Dočasné používanie automatického zaostrovania](#)
- [Zaostrovanie pomocou zväčšeného pohľadu](#)
- [Automatické nastavenie zaostrenia](#)
- [Nastavenie oblasti/polohy automatického zaostrovania](#)
- [Rýchla zmena oblasti zaostrenia](#)
- [Posunutie rámčeka oblasti zaostrenia pomocou dotykového ovládania](#)
- [Nastavenie činnosti automatického zaostrovania](#)
- [Ručná zmena cieľa zaostrenia](#)
- [Dočasné používanie manuálneho zaostrovania](#)
- [Sledovanie pomocou detekcie osôb](#)
- [Sledovanie určitého objektu](#)
- [Spustenie sledovania AF v reálnom čase](#)
- [Zastavenie sledovania AF v reálnom čase](#)
- [Poznámky k snímaniu](#)
- [Nastavenie ohniskovej vzdialenosti príruby](#)

Úprava jasu

- [Úprava clony](#)
- [Úprava zosilnenia](#)
- [Úprava uzávierky](#)
- [Úprava úrovne svetla](#)

Úprava vyváženia bielej

- [Automatické nastavenie vyváženia bielej](#)
- [Ručné nastavenie vyváženia bielej](#)

Konfigurácia stabilizácie obrazu

[Používanie stabilizácie obrazu](#)

Konfigurácia zvuku

[Nastavenie zvuku na záznam](#)

[Výber zvukového vstupného zariadenia](#)

[Automatická úprava úrovne záznamu zvuku](#)

[Manuálna úprava úrovne záznamu zvuku](#)

[Pridanie audio vstupných konektorov](#)

Používanie funkcií snímania

[Priama ponuka](#)

[Priraditeľné tlačidlá](#)

[Multifunkčné koliesko](#)

[Kružky objektívu](#)

[Koliesko IRIS](#)

[Slow & Quick Motion](#)

[Prerušované nahrávanie videa \(Interval Rec\)](#)

[Nahrávanie obrázkov z vyrovnávacej pamäte \(Picture Cache Rec\) \(iba PXW-Z200\)](#)

[Nahrávanie na pamäťové karty A aj B](#)

[Automatické orámovanie](#)

[Ručné zarámovanie](#)

[Monitor videosignálu](#)

[Funkcia Gamma Display Assist](#)

[Označenie klipu](#)

Zástupné nahrávanie

[Zástupné nahrávanie](#)

[Záznam a nahrávanie zástupného klipu po blokoch](#)

Snímanie s požadovaným vzhľadom

[Výber vzhľadu](#)

[Import požadovaného základného vzhľadu](#)

[Odstránenie základného vzhľadu](#)

[Prispôsobenie vzhľadu](#)

[Uloženie vzhľadu ako súboru scény](#)

[Premenovanie súboru scény](#)

[Zdieľanie vzhľadu s inou kamerou](#)

[Uloženie súboru scény z internej pamäte na pamäťovú kartu](#)

[Načítanie súboru scény uloženého na pamäťovej karte do internej pamäte](#)

[Snímanie na tmavých miestach](#)

Pripojenie k sieti

[Sieťové funkcie](#)

Používanie „Monitor & Control“

[Pripojenie pomocou „Monitor & Control“](#)

Pripojenie k internetu

[Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN](#)

[Pripojenie k internetu cez USB tethering](#)

[Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN](#)

Používanie Creators' App for enterprise

[Prenos súborov na „C3 Portal“](#)

Prenos súborov

[Príprava na prenos súborov](#)

[Výber a prenos klipu](#)

[Automatický prenos klipov](#)

[Prenos pomocou zabezpečeného FTP](#)

[Streamovanie](#)

Prehrávanie

[Štruktúra obrazovky miniatúr](#)

[Prehrávanie klipu](#)

[Operácie s klipmi](#)

Zmena nastavení

[Zoznam ponuky](#)

[Operácie s celou ponukou](#)

[Zadanie znakového reťazca](#)

[Zamknutie ponuky](#)

[Odomknutie ponuky](#)

[Používanie čítačky obrazovky](#)

[Zväčšenie displeja obrazovky](#)

Konfigurácia funkcií úplnej ponuky

- [Ponuka \[User\]](#)
- [Ponuka \[Edit User Menu\]](#)
- [Ponuka \[Shooting\]](#)
- [Ponuka \[Project\]](#)
- [Ponuka \[Paint/Look\]](#)
- [Ponuka \[TC/Media\]](#)
- [Ponuka \[Monitoring\]](#)
- [Ponuka \[Audio\]](#)
- [Ponuka \[Thumbnail\]](#)
- [Ponuka \[Technical\]](#)
- [Ponuka \[Network\]](#)
- [Ponuka \[Maintenance\]](#)
- [Nastavenia \[ISO/Gain\] a predvolené hodnoty](#)
- [Nastavenia \[AGC Limit\] a predvolené hodnoty](#)
- [Nastavenia \[Video Format\] / \[Quality\] / \[Bit Rate\]](#)
- [Nastavenia kvality obrazu uložené pre každý režim snímania](#)
- [Uloženie konfiguračného súboru](#)

Používanie externých zariadení

Používanie monitora a nahrávacích zariadení

- [Príprava na pripojenie externého monitora/rekordéra](#)
- [Pripojenie externého zariadenia k SDI výstupu \(len PXW-Z200\)](#)
- [Pripojenie externého zariadenia k HDMI výstupu](#)
- [Synchronizácia časového kódu s externým zariadením \(len PXW-Z200\)](#)

Používanie diaľkového ovládača

- [Používanie mobilného zariadenia alebo diaľkového ovládania LANC](#)
- [Používanie Bluetooth diaľkového ovládania](#)

Používanie počítača

- [Streamovanie videa z kamery do počítača cez USB](#)
- [Správa/úpravy klipov pomocou počítača](#)

Výstupné formáty

[Výstupné formáty výstupného konektora SDI/HDMI \(len PXW-Z200\)](#)

[Výstupný konektor HDMI Výstupné formáty](#)

Príloha

[Riešenie problémov](#)

[Chybové/varovné správy](#)

[Položky uložené do súborov](#)

[Blokové schémy](#)

[Licencie](#)

[Technické parametre](#)

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ako používať tohto sprievodcu s nápodvedou

Tento sprievodca s nápodvedou popisuje funkcie a používanie zariadení PXW-Z200 a HXR-NX800.

PXW-Z200 je vybavený konektorom SDI OUT a konektorom TC IN/OUT. PXW-Z200 podporuje aj funkcie súvisiace s formátom MXF.

Okrem vyššie uvedeného sú funkcie a ovládanie kamier PXW-Z200 a HXR-NX800 spoločné. V prípade rozdielnych funkcií je v popise a názve uvedený príslušný názov modelu.

Pomocou sprievodcu s nápodvedou nájdete požadované informácie o používaní tohto zariadenia.

TP1001682401

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Opatrenia pre pouz'ivanie

Kondenzácia

Ak sa toto zariadenie náhle prenesie z chladného do teplého prostredia alebo ak náhle stúpne okolitá teplota, na vonkajšom povrchu alebo vnútri zariadenia sa môže vytvárať vlhkosť. Tento jav je známy ako kondenzácia. Ak sa vyskytne kondenzácia, pred použitím vypnite zariadenie a počkajte, kým kondenzácia nezmizne. Používaním zariadenia s kondenzáciou sa môže zariadenie poškodiť.

LCD panely

Panel LCD, ktorým disponuje tento monitor, je vyrobený pomocou veľmi presnej technológie, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99% funkčných pixelov. Veľmi malé množstvo pixelov preto môže byť „mŕtvych“, sú teda vždy zhasnuté (čierne), vždy zasvietené (červené, zelené alebo modré) alebo môžu blikať. Okrem toho sa môžu po dlhodobom používaní, vzhľadom na fyzikálne vlastnosti displeja s tekutých kryštálov, spontánne objaviť takéto „mŕtve“ pixely. Tieto problémy neznamenajú poruchu. Upozorňujeme, že tieto problémy nemajú žiadny vplyv na zaznamenané údaje.

O paneloch OLED

- OLED panel použitý v hľadáči, ktorým je tento prístroj vybavený, je vyrobený pomocou veľmi presnej technológie, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99% funkčných pixelov. Veľmi malé množstvo pixelov preto môže byť „mŕtvych“, sú teda vždy zhasnuté (čierne), vždy zasvietené (červené, zelené alebo modré) alebo môžu blikať. Okrem toho sa môžu po dlhodobom používaní, vzhľadom na fyzikálne vlastnosti organickej svetelnej diódy, spontánne objaviť takéto „mŕtve“ pixely. Tieto problémy neznamenajú poruchu. Upozorňujeme, že tieto problémy nemajú žiadny vplyv na zaznamenané údaje.
- Vzhľadom na fyzikálne vlastnosti OLED panela sa môže vyskytnúť pretrvávajúce obrazu alebo nízky jas. Tieto problémy nie sú poruchou a OLED panel možno používať bez problémov. Niektoré základné farby môžu byť v hľadáči viditeľné, ak zmeníte zorný uhol, ale to nie je porucha. Tieto farby sa nezaznamenávajú na pamäťové karty.

Preventívne opatrenia pre používanie dotykového panela

LCD monitor je dotkový panel, ktorý ovládajte priamo dotykom prsta.

Dotkový panel je navrhnutý tak, že postačuje len ľahký dotyk prstom. Netlačte silno na panel ani sa ho nedotýkajte ostrými alebo špicatými predmetmi (klinček, guľôčkové pero, špendlík atď.).

Dotkový panel nemusí pri dotyku reagovať za nasledujúcich okolností. Pamätajte tiež, že to môže spôsobiť poruchu.

- Obsluha pomocou špičiek nechťov na prstoch
- Obsluha, keď sa iné predmety dotýkajú povrchu obrazovky
- Obsluha s pripevnenou ochrannou fóliou alebo štítkom
- Obsluha s kvapkami vody alebo kondenzáciou na displeji
- Obsluha pomocou mokrých alebo spotených prstov

Javy obrazového snímača CMOS kamery

Poznámka

- Nasledujúce javy, ktoré sa môžu vyskytnúť na snímkach, sú špecifické pre obrazové snímače. Nenaznačujú poruchu.

Biele škvrny

Aj keď sú obrazové snímače vyrábané pomocou veľmi presných technológií, v zriedkavých prípadoch sa na obrazovke môžu vytvárať jemné biele škvrny spôsobené kozmickým žiarením atď.

Súvisí to s princípom obrazových snímačov a nejedná sa o poruchu.

Biele škvrny sú zvyčajne viditeľné v nasledujúcich prípadoch:

- Prevádzka pri vysokej teplote prostredia
- Zvýšenie zosilnenia (citlivosti)

Blikanie

Ak snímate pri osvetlení produkovanom žiarivkami, sodíkovými výbojkami, ortuťovými výbojkami alebo LED diódami, obrazovka môže blikať alebo sa môžu líšiť farby.

Spotrebné diely

- Ventilátor a batéria sú spotrebné diely, ktoré bude potrebné pravidelne vymieňať.

Pri prevádzke v izbovej teplote bude bežný cyklus výmeny 5 rokov. Cyklus výmeny však predstavuje len všeobecné usmernenie a nepredstavuje záruku životnosti týchto dielov. Podrobné informácie o náhradných dieloch vám poskytne predajca.

- Očakávaná životnosť sieťového adaptéra a elektrolytického kondenzátora používaného pri bežných prevádzkových teplotách a bežným spôsobom (8 hodín denne, 25 dní mesačne) je približne 5 rokov. Ak používanie presiahne frekvenciu bežného používania, očakávaná životnosť sa primerane skráti.
- Terminál batérie tohto prístroja (konektor pre akumulátory a sieťové adaptéry) je spotrebnou časťou. Ak sú kolíky terminálu batérie ohnuté alebo zdeformované nárazom alebo vibráciami alebo ak skorodujú v dôsledku dlhodobého používania vonku, nemusí byť prístroj správne napájaný. Pravidelné kontroly sa odporúčajú, aby sa zaistilo správne fungovanie prístroja a predĺženie jeho použiteľnej životnosti. Ďalšie informácie o kontrolách získate od servisného alebo obchodného zástupcu spoločnosti Sony.

Zabudovaná nabíjateľná batéria

Jednotka má vstavanú nabíjateľnú batériu na ukladanie dátumu, času a ďalších nastavení, aj keď je jednotka vypnutá. Zabudovaná nabíjateľná batéria sa nabíja po uplynutí 24 hodín, ak je jednotka pripojená do elektrickej zásuvky pomocou sieťového adaptéra alebo ak je pripojený úplne nabitý akumulátor, bez ohľadu na to, či je jednotka zapnutá/vypnutá. Nabíjateľná batéria sa úplne vybije asi za 2 mesiace, ak nie je pripojený sieťový adaptér alebo ak sa jednotka používa bez vloženého akumulátora. Zariadenie používajte po nabití batérie. Aj keď nabíjateľná batéria nie je nabitá, prevádzka jednotky nebude ovplyvnená, pokiaľ nebudete musieť zaznamenávať dátum.

Miesto použitia a skladovania

Skladujte na rovnom a vetranom mieste.

Prístroj nepoužívajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach.

- Pri nadmernom teple alebo chlade (rozsah pracovných teplôt: 0 °C až 40 °C). Pamätajte, že v lete v teplom podnebí môže teplota vo vnútri auta so zatvorenými oknami ľahko prekročiť 50 °C.
- Na vlhkých alebo prašných miestach.
- Miesta, kde môže byť prístroj vystavený dažďu
- Miesta vystavené prudkým vibráciám
- V blízkosti silných magnetických polí
- V blízkosti rozhlasových alebo televíznych vysielačov produkujúcich silné elektromagnetické pole
- Na priamom slnečnom svetle alebo na dlhšiu dobu v blízkosti vykurovacích telies

Poznámka k laserovým lúčom

Laserové lúče môžu poškodiť obrazový snímač CMOS. Ak snímate scénu obsahujúcu laserový lúč, dávajte pozor, aby laserový lúč nebol namierený do objektívu prístroja. Konkrétne vysokovýkonné laserové lúče zo zdravotníckych prístrojov alebo iných prístrojov môžu spôsobiť poškodenie v dôsledku odrazeného a rozptýleného svetla.

Neumiestňujte tento výrobok blízko zdravotníckych prístrojov

Tento výrobok (vrátane príslušenstva) obsahuje magnet(y), ktoré môžu rušiť kardiostimulátory, programovateľné bočnickové tlakové ventily na liečbu hydrocefalu alebo iné zdravotnícke prístroje. Neumiestňujte tento výrobok blízko osôb, ktoré používajú takéto zdravotnícke prístroje. Ak používate akýkoľvek takýto zdravotnícky prístroj, pred použitím tohto výrobku sa poraďte so svojím lekárom.

Zabránenie elektromagnetickému rušeniu z prenosných komunikačných zariadení

Používanie prenosných telefónov a iných komunikačných zariadení v blízkosti tejto kamery môže mať za následok poruchy a rušenie zvukových a obrazových signálov. Odporúčame vypnúť prenosné komunikačné zariadenia v blízkosti tejto jednotky.

Bezpečnostné opatrenia týkajúce sa internetového pripojenia

- Jednotka sa nemôže pripojiť prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN k prístupovému bodu, ktorý používa iba protokol WEP alebo WPA, čo sú metódy zabezpečenia, ktoré majú zraniteľnosti.
- Jednotka nie je sieťové zariadenie (napríklad smerovač alebo prepínací rozbočovač). Dôrazne sa odporúčame, aby ste jednotku pripojili k sieti, v ktorej môžete vhodne konfigurovať a spravovať sieťové nastavenia na ochranu pred sieťovými útokmi, ako sú útoky DoS (Denial of Service).
- Pri pripájaní jednotky k sieti ju pripojte cez smerovač, ktorý je vhodne nakonfigurovaný a spravovaný, alebo ju pripojte k portu LAN, ktorý má rovnakú funkciu. Ak sa pripojíte bez takejto ochrany (napríklad pri používaní bezplatného pripojenia Wi-Fi), môže dôjsť k bezpečnostným problémom. Pri správnej konfigurácii poskytujú smerovače dostatočnú ochranu proti útokom DoS alebo strate funkčnosti zariadení v sieti. Ak spozorujete niečo nezvyčajné, okamžite odpojte kameru od siete.

Bezpečnostné opatrenia

- Ak nastavíte bezdrôtovú sieť LAN [Security] na hodnotu [None] a pripojíte sa k prístupovému bodu, bezdrôtová komunikácia medzi kamerou a prístupovým bodom nebude šifrovaná a môže ju zachytiť tretia strana v dosahu signálu. Na zvýšenie bezpečnosti použite bezpečnostný protokol WPA2 alebo WPA3.
- SONY NEPREBERÁ ZODPOVEDNOSŤ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU VYPLÝVAJÚCE Z NEVYKONANIA RIADNYCH BEZPEČNOSTNÝCH OPATRENÍ NA PRENOSOVÝCH ZARIADENIACH, ZA NEODVRÁTITELNÉ ÚNIKY ÚDAJOV, KTORÉ

VYPLÝVAJÚ ZO ŠPECIFIKÁCIE PRENOSU, ALEBO ZA BEZPEČNOSTNÉ PROBLÉMY VŠETKÉHO DRUHU.

- V závislosti na operačnom prostredí môžu neoprávnené tretie osoby v sieti získať prístup k zariadeniu. Pri pripojení zariadenia do siete sa uistíte, že sieť je bezpečne chránená.
- Ak pripájate tento výrobok na sieť, pripájajte sa prostredníctvom systému, ktorý poskytuje funkciu ochrany, napríklad smerovač alebo firewall. Ak sa pripojíte bez takejto ochrany, môžu nastať problémy so zabezpečením.

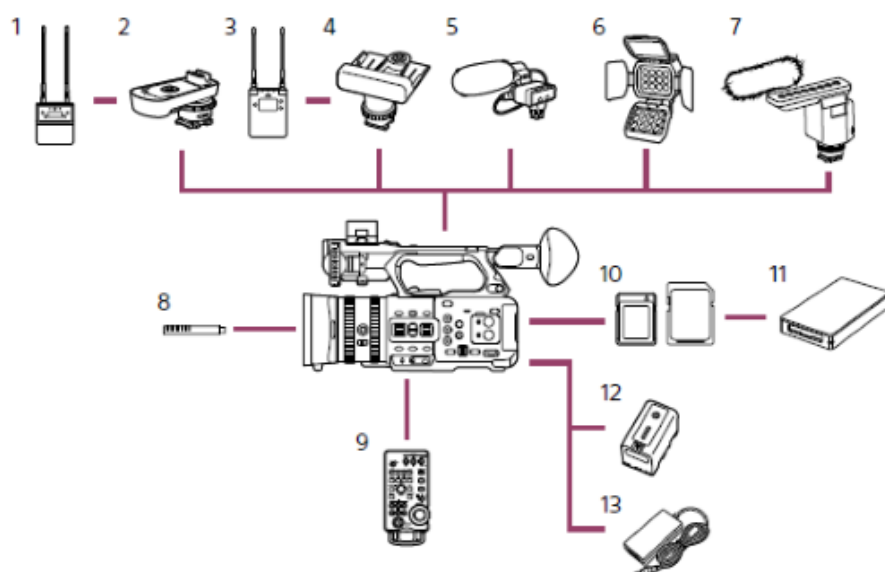
Poznámka k funkciám nahrávania

- Vždy vykonajte testovací záznam a overte, že bol úspešne zaznamenaný. SONY NEZODPOVEDÁ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU, VRÁTANE A BEZ OBMEDZENIA, KOMPENZÁCIE ALEBO NÁHRADY Z DÔVODU CHYBY TOHTO ZARIADENIA ALEBO JEHO ZÁZNAMOVÉHO MÉDIA, EXTERNÝCH ÚLOŽNÝCH SYSTÉMOV ALEBO AKÉHOKOL'VEK INÉHO MÉDIA, ČI ÚLOŽNÝCH SYSTÉMOV PRE NAHRÁVANIE OBSAHU AKÉHOKOL'VEK TYPU.
- Pred použitím vždy skontrolujte, či prístroj správne pracuje. SONY NEZODPOVEDÁ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU, VRÁTANE A BEZ OBMEDZENIA, ODŠKODNENIA ALEBO VRÁTENIA PEŇAZÍ NA ÚČET Z DÔVODU STRATY SÚČASNÉHO ALEBO BUDÚCEHO ZISKU KVÔLI PORUCHE TOHTO PRÍSTROJA A TO BUĎ V OBDOBÍ ZÁRUČNEJ LEHOTY ALEBO PO JEJ UPLYNUTÍ ALEBO Z AKÉHOKOL'VEK INÉHO DÔVODU.
- SONY NEZODPOVEDNÁ ZA NÁROKY AKÉHOKOL'VEK DRUHU POSKYTOVANÝCH POUŽÍVATEĽOM TOHTO PRÍSTROJA ALEBO TRETÍMI STRANAMI.
- SONY NEZODPOVEDÁ ZA STRATU, OPRAVU ALEBO REPRODUKCIU AKÝCHKOL'VEK ÚDAJOV ZAZNAMENANÝCH NA VNÚTORNOM ÚLOŽNOM SYSTÉME, ZÁZNAMOVÝCH MÉDIÁCH, EXTERNÝCH ÚLOŽNÝCH SYSTÉMOCH ALEBO AKÝCHKOL'VEK INÝCH MÉDIÁCH ALEBO SYSTÉMOCH PRE UKLADANIE DÁT.
- SONY NEZODPOVEDÁ ZA UKONČENIE ALEBO PRERUŠENIE AKÝCHKOL'VEK SLUŽIEB SPOJENÝCH S TÝMTO ZARIADENÍM, KTORÉ MÔŽU VZNIKNUŤ V DÔSLEDKU OKOLNOSTÍ AKÉHOKOL'VEK DRUHU.

TP1001682402

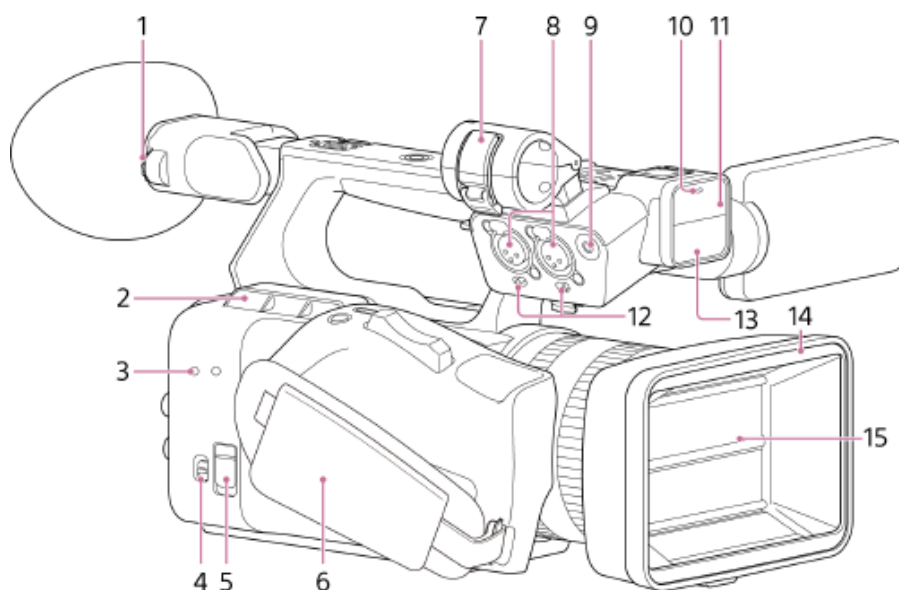
5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Konfigurácia systému



1. Baliček bezdrôtových mikrofónov UWP-D21/UWP-D22
2. Univerzálna päťica (Multi-Interface Shoe Adaptor) SMAD-P5
3. Bezdrôtový mikrofónový prijímač URX-P03D
4. Univerzálna päťica (Multi-Interface Shoe Adaptor) SMAD-P3D
5. Súprava XLR adaptéra XLR-K2M/XLR-K3M
6. Video svetlo HVL-LBPC
7. Puškový mikrofón ECM-B1M
8. Mikrofón ECM-VG1/ECM-MS2
9. Diaľkové ovládanie RM-30BP
10. Pamäťové karty CFexpress Type A/pamäťové karty SDXC
11. Čítačka kariet CFexpress Type A/Čítačka SD kariet
12. Akumulátor BP-U35/BP-U70/BP-U100
13. Sieťový adaptér (súčasť dodávky)

Ľavá strana/Predná strana



1. Ovládač nastavenia dioptrie

Otáčaním gombíka nastavte obraz v hľadáčku tak, aby bol čo najjasnejší.

2. Výstup vzduchu

Poznámka

- Nezakrývajte výstup vzduchu.
- Buďte opatrní, pretože oblasť v blízkosti výstupu vzduchu bude horúca.

3. Otvory pre skrutky na upevnenie príslušenstva

Otvor pre skrutku veľkosti M3. Použite skrutku s dĺžkou 8 mm alebo kratšiu.

4. Prepínač TC IN/OUT

Prepína konektor TC IN/OUT medzi vstupom a výstupom. K dispozícii len pre model PXW-Z200.

5. Konektor REMOTE

Pripojenie príslušenstva na univerzálny konektor LANC.

6. Remeň bočnej rukoväti

7. Držiak mikrofónu

8. Konektory INPUT 1/INPUT 2 (zvukový vstup)

Vstupné zvukové konektory. Nastavte prepínače INPUT 1/INPUT 2 pre zariadenia pripojené ku konektorom INPUT 1/INPUT 2.

9. Konektor INPUT 3

Pripojte k mikrofónu 3,5 mm stereo mini jack (3-pólový).

10. Kontrolka nahrávania/záznamu (predná)

Rozsvieti sa pri spustení nahrávania. Bliká, keď je zostávajúca kapacita pamätevej karty alebo batérie nízka.

11. Infračervené svetlo pre nočné zábery

12. Prepínače INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Prepína zvukové zariadenia pripojené ku konektorom INPUT 1/INPUT 2.

LINE: Externý zdroj zvuku (napr. mixér)

MIC: Dynamický mikrofón, mikrofón napájaný z batérie

MIC+48V: +48 V mikrofón s fantómovým napájaním

13. Interný mikrofón hlavnej rukoväti

14. Kryt objektívu

15. Uzavierka krytu objektívu

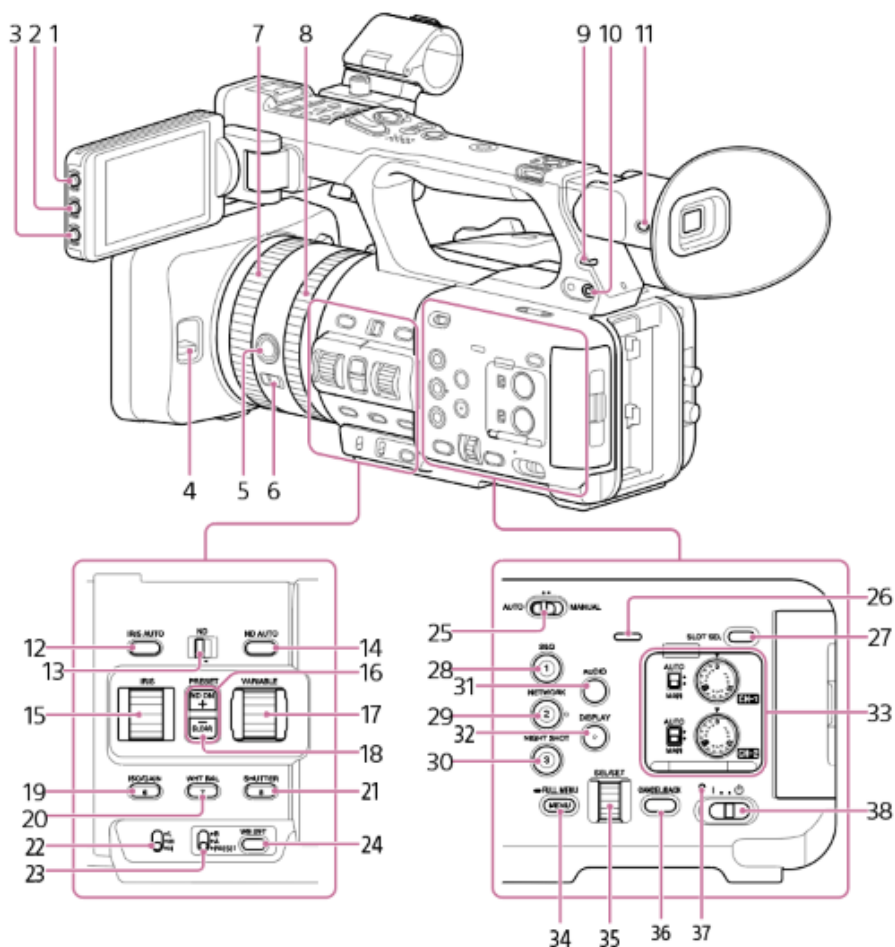
Súvisiaca téma

- [Nastavenie uhla hľadáča](#)
- [Synchronizácia časového kódu s externým zariadením \(len PXW-Z200\)](#)
- [Používanie mobilného zariadenia alebo diaľkového ovládania LANC](#)
- [Odstránenie držiaka mikrofónu](#)
- [Nastavenie zvuku na záznam](#)
- [Základný prevádzkový postup](#)
- [Snímanie na tmavých miestach](#)
- [Nasadenie krytu objektívu \(súčasť dodávky\)](#)

TP1001682404

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Pravá strana



1. Tlačidlo PEAKING

Nastavenie maximálnej hodnoty.

2. Tlačidlo ZEBRA

Nastavenie vzorov pruhovania.

3. Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 11

4. Spínač otvorenia/zatvorenia uzávierky krytu objektívu

5. Tlačidlo FOCUS PUSH AUTO

V režime manuálneho zaostrovania: Aktivácia režimu automatického zaostrovania počas stlačenia tlačidla.

V režime automatického zaostrovania: Aktivuje režim manuálneho zaostrovania, kým je tlačidlo stlačené.

6. Prepínač FOCUS

Prepína medzi režimom automatického zaostrovania a režimom manuálneho zaostrovania.

7. Zaostrovací krúžok

Môžete tiež priradiť funkciu transfokácie.

Podrobnosti nájdete v časti „Kružky objektívu“.

8. Krúžok transfokácie

Môžete tiež priradiť funkciu clony.

Podrobnosti nájdete v časti „Kružky objektívu“.

9. Kontrolka nahrávania/záznamu (zadná)

Rozsvieti sa pri spustení nahrávania.

10. Konektor pre slúchadlá

11. Tlačidlo na výber VF/LCD

Prepína obrazovku medzi hľadáčikom a LCD monitorom. Pri každom stlačení tlačidla sa nastavenie postupne prepína medzi Auto → LCD monitor → LCD monitor vždy zapnutý → Auto.

Auto: Rozpozná, či je vaše oko v kontakte s hľadáčikom, a prepína medzi LCD monitorom a hľadáčikom.

LCD monitor: Uprednostňuje zobrazenie na LCD monitore bez ohľadu na polohu oka hľadáčika.

LCD monitor je vždy zapnutý: Displej LCD monitora je vždy zapnutý bez ohľadu na stav uloženia LCD monitora.

12. Tlačidlo IRIS AUTO

Prepína režim nastavenia clony.

13. Prepínač ND

Prepína režim nastavenia ND filtra. Prednastavený režim v ľavej polohe a variabilný režim v pravej polohe.

14. Tlačidlo ND AUTO

Nastaví automatický režim ND. Povoľené len v režime premenného ND.

15. Koliesko IRIS

Upravuje hodnotu clony v manuálnom režime IRIS.

Môžete priradiť aj ďalšie funkcie.

Podrobnosti nájdete v časti „Koliesko IRIS“.

16. Tlačidlá ND FILTER POSITION hore/dole

17. Koliesko ND VARIABLE

Upravuje hustotu ND filtra v manuálnom režime ND.

18. Kontrolka ND CLEAR

Svieti, keď je ND filter v polohe CLEAR.

19. Tlačidlo ISO/GAIN / ASSIGN (priraditeľné) 6

20. Tlačidlo WHT BAL / ASSIGN (priraditeľné) 7

21. Tlačidlo SHUTTER / ASSIGN (priraditeľné) 8

22. Prepínač ISO/GAIN

Prepína hodnotu zosilnenia video zosilňovača. Hodnoty zosilnenia zodpovedajúce jednotlivým polohám prepínača možno konfigurovať na stavovej obrazovke [Camera] alebo pomocou úplnej ponuky.

23. Prepínač WHT BAL (výber pamäte vyváženia bielej)

Prepína režim nastavenia vyváženia bielej.

24. Tlačidlo WB SET

Keď je prepínač WHT BAL nastavený na A alebo B a stlačíte tlačidlo WB SET, aktivuje sa automatické vyváženie bielej a údaje o vyvážení bielej sa uložia do vnútornej pamäte.

25. Prepínač AUTO/MANUAL

Prepína medzi režimom snímania FULL AUTO a režimom snímania MANUAL.

26. Zabudovaný reproduktor

27. Tlačidlo SLOT SELECT

Keď sú vložené dve pamäťové karty, stlačením tlačidla SLOT SELECT prepínate medzi zásuvkami na pamäťové karty.

28. Tlačidlo S&Q / ASSIGN (priraditeľné) 1

Nastaví Slow & Quick Motion.

29. Tlačidlo NETWORK / ASSIGN (priraditeľné) 2

30. Tlačidlo NIGHTSHOT / ASSIGN (priraditeľné) 3

31. Tlačidlo AUDIO

Zobrazí stavovú obrazovku [Audio].

32. Tlačidlo DISPLAY

Zobrazí/skryje stav a nastavenia jednotky.

33. Prepínač nastavenia zvuku

- Prepínač AUTO/MAN

Prepína úroveň nahrávania zvuku CH-1/CH-2 medzi automatickým a manuálnym režimom.

- Koliesko AUDIO LEVEL (CH1/CH2)

V manuálnom režime manuálne nastavuje úroveň záznamu zvuku CH-1/CH-2.

34. Tlačidlo MENU

Stlačením a uvoľnením zobrazíte stavovú obrazovku. Stlačením a podržaním zobrazíte úplnú obrazovku ponuky.

35. Multifunkčné koliesko

Stlačením pri prezieraní obrázka na LCD monitore/v hľadáči zobrazíte priamu ponuku.

Otáčajte kolieskom, keď je na LCD monitore/hľadáči zobrazená ponuka, aby ste posunuli kurzor hore/dole a vybrali položky ponuky alebo nastavenia. Stlačením aktivujete vybranú položku.

Ak sa ponuka nezobrazuje, koliesko funguje ako priraditeľný volič.

36. Tlačidlo CANCEL/BACK

Stlačte pre návrat do predchádzajúcej ponuky. Všetky nepotvrdené zmeny sa zrušia.

37. Kontrolka napájania

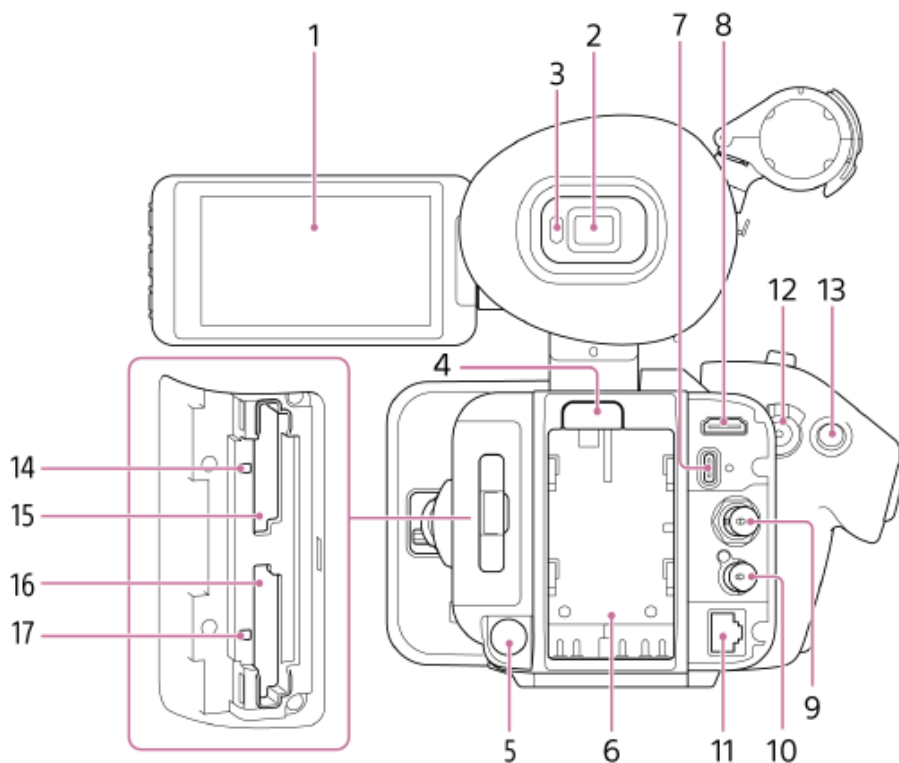
38. Hlavný vypínač

Súvisiaca téma

- [Priraditeľné tlačidlá](#)
- [Krúžky objektívu](#)
- [Koliesko IRIS](#)
- [Nasadenie krytu objektívu \(súčasť dodávky\)](#)
- [Dočasné používanie automatického zaostrovania](#)
- [Ručné nastavenie zaostrenia](#)
- [Automatické nastavenie zaostrenia](#)
- [Približovanie pomocou krúžku transfokácie](#)
- [Základný prevádzkový postup](#)
- [Prepínanie medzi zobrazením na LCD monitore a v hľadáči](#)
- [Úprava clony](#)
- [Úprava úrovne svetla](#)
- [Úprava zosilnenia](#)
- [Ručné nastavenie vyváženia bielej](#)
- [Úprava uzávierky](#)
- [Vloženie pamäťovej karty](#)
- [Slow & Quick Motion](#)
- [Sieťové funkcie](#)
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN](#)
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN](#)
- [Snímanie na tmavých miestach](#)
- [Nastavenie zvuku na záznam](#)
- [Displej obrazovky](#)
- [Manuálna úprava úrovne záznamu zvuku](#)
- [Stavová obrazovka](#)
- [Zoznam ponuky](#)
- [Priama ponuka](#)
- [Zapnutie/vypnutie napájania](#)

TP1001682405

Zadná strana/Blok konektorov/Zásuvky na karty



1. LCD monitor/dotykový panel

2. Hľadáčik

3. Očný senzor

Zisťuje, či sú vaše oči blízko hľadáčika alebo nie, a ovláda zobrazenie na LCD monitore/hľadáčiku.

4. Tlačidlo BATT RELEASE (uvoľnenie batérie)

Stlačením tlačidla vyberte batériu.

5. Konektor DC IN (vstup jednosmerného prúdu)

Štandardný jednosmerný konektor.

6. Priehradka na batérie

7. Konektor USB-C®

Konektor kábla USB typu C. Otvor na skrutku na pravej strane konektora USB-C je určený pre kábel typu C so skrutkovacím zámkom.

8. HDMI výstupný konektor

Výstup signálu HDMI.

9. SDI OUT konektor (typ BNC)

Výstup signálu SDI. K dispozícii len pre model PXW-Z200.

10. Konektor TC IN/OUT (typ BNC)

Vstupný/výstupný konektor časového kódu. K dispozícii len pre model PXW-Z200.

Používa sa pre nasledujúce aplikácie v závislosti od nastavenia prepínača TC IN/OUT.

IN: Vstupný signál referenčného časového kódu pri uzamknutí časového kódu jednotky s externým zariadením.

OUT: Výstupný signál časového kódu z jednotky pri uzamknutí časového kódu externého zariadenia na časový kód jednotky.

Poznámka

- Ku konektoru TC IN/OUT pripojte zariadenie, ktoré spĺňa digitálny štandard SMPTE. Pripojenie nekompatibilného zariadenia (napríklad zariadenia, ktoré používa napätie mimo rozsahu 0,5 V až 4,5 V) môže spôsobiť poškodenie jednotky.

11. LAN konektor

Káblový konektor LAN.

12. Tlačidlo START/STOP nahrávania / prepínač HOLD (bočná rukoväť)

Nahrávanie spustíte stlačením tlačidla START/STOP, čím sa rozsvieti kontrolka. Opätovným stlačením a po zhasnutí kontrolky zastavíte nahrávanie.

Keď je prepínač HOLD v polohe HOLD, nie je možné stlačiť tlačidlo START/STOP nahrávania.

13. Multifunkčný volič

Používa sa na prevádzku automatického zaostrovania a obsluhu ponuky. Posúva kurzor v 8 smeroch a po stlačení vyberá hodnoty.

14. Kontrolka prístupu A

15. Zásuvka na kartu CFexpress Type A/SD (A)

16. Zásuvka na kartu CFexpress Type A/SD (B)

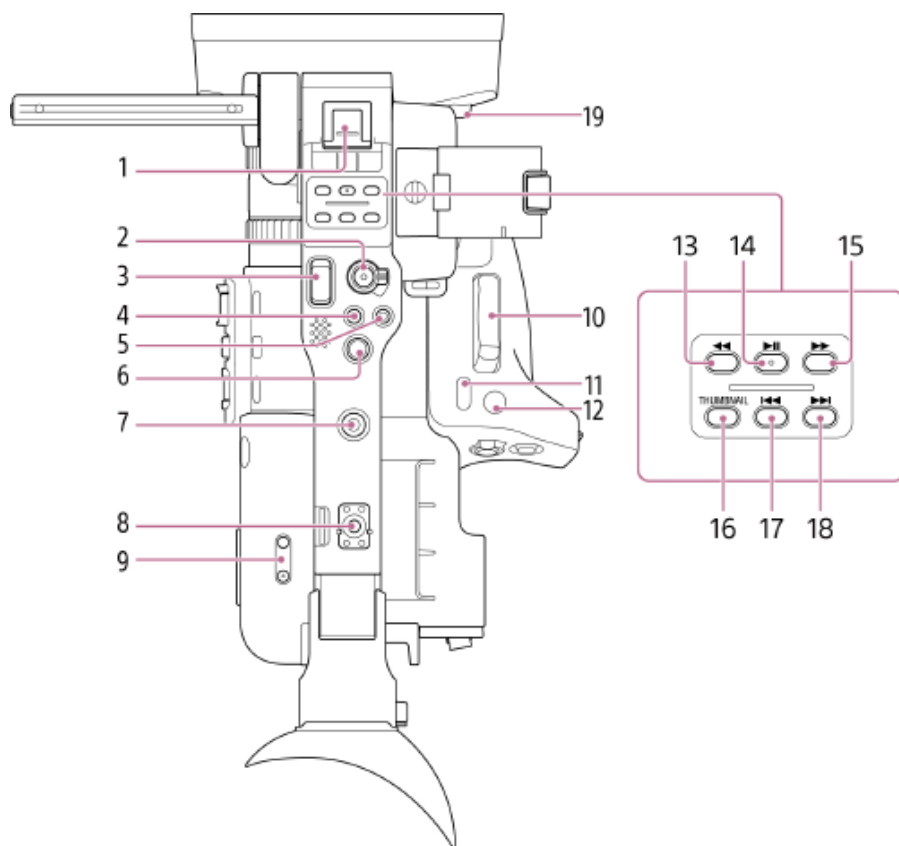
17. Kontrolka prístupu B

Súvisiaca téma

- [Nastavenie uhla LCD monitora](#)
- [Používanie dotykového panela](#)
- [Pripevnenie veľkej očnice](#)
- [Nastavenie uhla hľadáča](#)
- [Nastavenie jasu hľadáča](#)
- [Prepínanie medzi zobrazením na LCD monitore a v hľadáčku](#)
- [Displej obrazovky](#)
- [Používanie akumulátora](#)
- [Používanie sieťového adaptéra](#)
- [Prenos súborov na „C3 Portal“](#)
- [Správa/úpravy klipov pomocou počítača](#)
- [Pripojenie externého zariadenia k HDMI výstupu](#)
- [Výstupné formáty výstupného konektora SDI/HDMI \(len PXW-Z200\)](#)
- [Výstupný konektor HDMI Výstupné formáty](#)
- [Pripojenie externého zariadenia k SDI výstupu \(len PXW-Z200\)](#)
- [Synchronizácia časového kódu s externým zariadením \(len PXW-Z200\)](#)
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN](#)
- [Základný prevádzkový postup](#)
- [Nahrávanie na pamäťové karty A aj B](#)
- [Vloženie pamäťovej karty](#)

TP1001682406

Horná strana/Hlavná rukoväť



1. Univerzálna päťica



Podrobnosti o príslušenstve podporovanom univerzálnou päťicou získate od vášho obchodného zástupcu.

2. Tlačidlo START/STOP nahrávania / prepínač HOLD (hlavná rukoväť)

Nahrávanie spustíte stlačením tlačidla START/STOP, čím sa rozsvieti kontrolka. Opätovným stlačením a po zhasnutí kontrolky zastavíte nahrávanie.

Keď je prepínač HOLD v polohe HOLD, nie je možné stlačiť tlačidlo START/STOP nahrávania.

3. Páčka transfokácie na hlavnej rukoväti

Nastavuje transfokáciu medzi širokouhlým záberom a teleobjektívom. Jemným posunutím zmeníte transfokáciu pomalšie a väčším posunutím zmeníte transfokáciu rýchlejšie.

4. Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 9

5. Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 10

6. Multifunkčný volič

Používa sa na prevádzku automatického zaostrovania a obsluhu ponuky. Posúva kurzor v 8 smeroch a po stlačení vyberá hodnoty.

7. Otvor pre skrutku na upevnenie príslušenstva

1/4" otvor pre skrutku kompatibilný so skrutkami 1/4-20 UNC (dĺžka 6 mm alebo kratšia).

Poznámka

- Použitie skrutiek dlhších ako 6 mm môže poškodiť vonkajšie diely.

8. Upevnenie na päťicu príslušenstva/Otvor pre skrutku na upevnenie príslušenstva

Kompatibilný so skrutkami 1/4".

9. Tlačidlo hlasitosti

Upravuje hlasitosť slúchadiel/vstavaného reproduktora.

10. Páčka transfokácie (bočná rukoväť)

Nastavuje transfokáciu medzi širokouhlým záberom a teleobjektívom. Jemným posunutím zmeníte transfokáciu pomalšie a väčším posunutím zmeníte transfokáciu rýchlejšie.

11. Tlačidlo DIRECT MENU / ASSIGN (priraditeľné) 5

12. Tlačidlo FOCUS MAG / ASSIGN (priraditeľné) 4

13. Tlačidlo F REV

Prehráva video v opačnom smere vysokou rýchlosťou. Opätovným stlačením tlačidla zvýšte rýchlosť (3 kroky).

14. Tlačidlo PLAY/PAUSE

Pozastaví prehrávanie. Opätovným stlačením obnovíte normálne prehrávanie.

15. Tlačidlo F FWD

Prehráva video v smere dopredu vysokou rýchlosťou. Opätovným stlačením tlačidla zvýšte rýchlosť (3 kroky).

16. Tlačidlo THUMBAIL

Stlačením tlačidla počas režimu snímania alebo prehrávania zobrazíte obrazovku miniatúr. Opätovným stlačením sa vrátite do režimu snímania.

17. Tlačidlo PREV

Prejde na prvý obrázok klipu. Ak sa už nachádza na prvom obrázku, skočí na začiatok predchádzajúceho klipu. Po stlačení tlačidla F REV počas stlačenia tlačidla PREV sa preskočí na začiatok prvého klipu na pamäťovej karte.

18. Tlačidlo NEXT

Prejde na začiatok ďalšieho klipu.

Pri prezeraní posledného klipu sa preskočí na koniec klipu. Po stlačení tlačidla F FWD počas stlačenia tlačidla NEXT sa preskočí na koniec posledného klipu na pamäťovej karte.

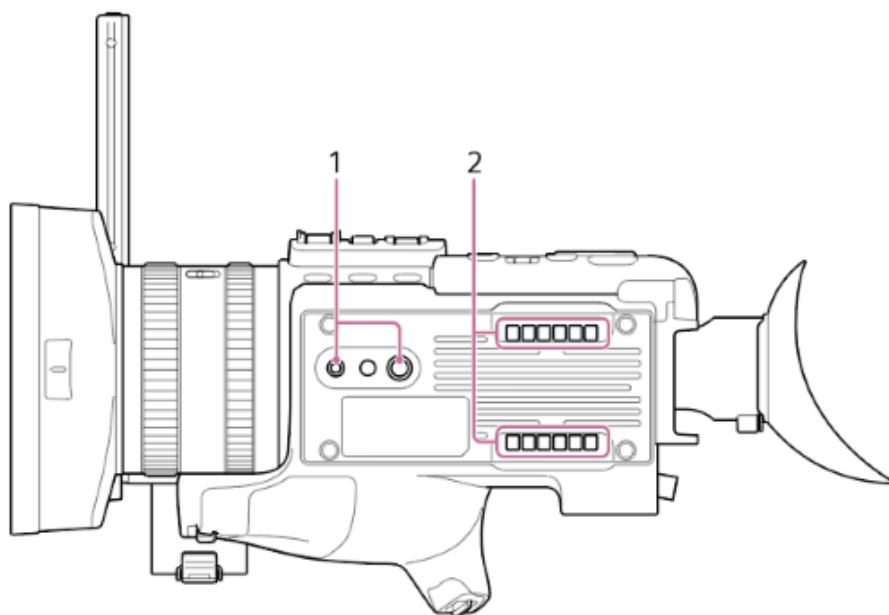
19. Tlačidlo na uvoľnenie krytu objektívu

Súvisiaca téma

- [Nastavenie zvuku na záznam](#)
- [Výber zvukového vstupného zariadenia](#)
- [Pridanie audio vstupných konektorov](#)
- [Základný prevádzkový postup](#)
- [Nahrávanie na pamäťové karty A aj B](#)
- [Transfokácia pomocou páčky transfokácie](#)
- [Priraditeľné tlačidlá](#)
- [Priama ponuka](#)
- [Zaostrovanie pomocou zväčšeného pohľadu](#)
- [Prehrávanie klipu](#)
- [Nasadenie krytu objektívu \(súčasť dodávky\)](#)

TP1001682407

Spodná strana



1. Otvory pre skrutky statívu

Kompatibilný so skrutkami 1/4" (1/4-20 UNC) a 3/8" (3/8-16 UNC). Pripevnite na statív (voliteľné, dĺžka skrutky 5,5 mm alebo menej).

2. Prívod vzduchu

Poznámka

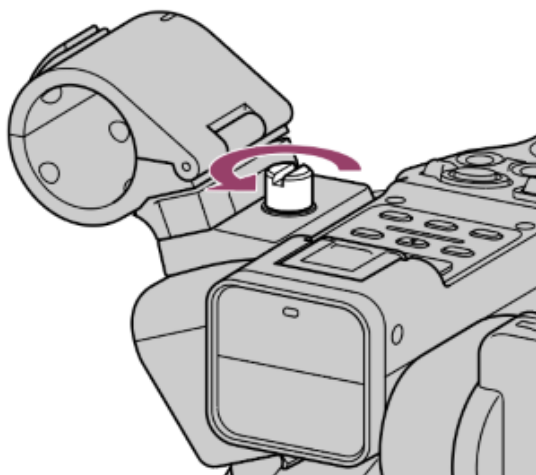
- Nezakrývajte prívod vzduchu.

TP1001682408

Odstrá nenie drži aka mikrofónu

Drži ak mikrofónu z jednotky môžete odstrániť, aby ste zmenšili priestor potrebný na uskladnenie.

- 1 Odskrutkujte skrutku a vyberte drži ak mikrofónu.



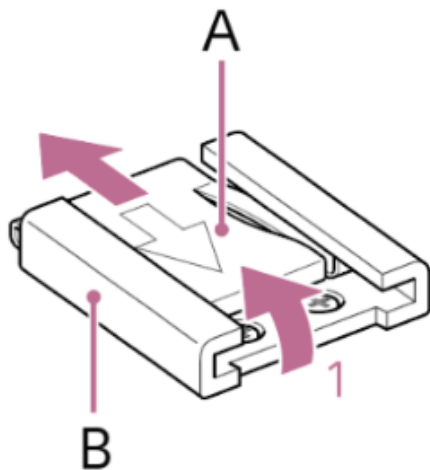
Poznámka

- Pri upevňovaní drži aka mikrofónu pevne utiahnite skrutku, aby ste zabránili pádu mikrofónu.

TP1001682409

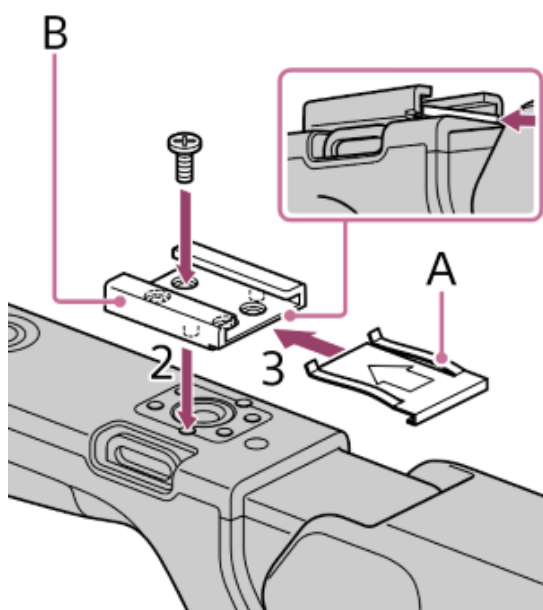
Pripojenie päťice príslušenstva

- 1 Zdvihnite predný okraj pružiny päťice (A) a pružinu potiahnite v opačnom smere, ako ukazuje šípka na pružine.



- 2 Umiestnite päťicu príslušenstva (B) na držiak päťice príslušenstva, zarovnajte výstupky na päťici s príslušnými bodmi na držiaku a utiahnite štyri skrutky.

- 3 Vložte pružinu päťice (A) v smere šípky tak, aby časť v tvare písmena U zapadla na koniec päťice príslušenstva.



Rada

- Ak chcete odstrániť päťicu príslušenstva, odstráňte pružinu päťice podľa opisu v 1. kroku, odskrutkujte štyri skrutky a vyberte päťicu príslušenstva.

Používanie dotykového panela

Preventívne opatrenia pre používanie dotykového panela

Hľadáčik prístroja je dotykový panel, ktorý ovládate priamo dotykom prsta.

Dotykový panel je navrhnutý tak, že postačuje len ľahký dotyk prstom. Netlačte silno na panel ani sa ho nedotýkajte ostrými alebo špicatými predmetmi (klinček, guľôčkové pero, špendlík atď.).

Dotykový panel nemusí pri dotyku reagovať za nasledujúcich okolností. Pamätajte tiež, že to môže spôsobiť poruchu.

- Obsluha pomocou špičiek nechťov na prstoch
- Obsluha, keď sa iné predmety dotýkajú povrchu obrazovky
- Obsluha s pripevnenou ochrannou fóliou alebo štítkom
- Obsluha s kvapkami vody alebo kondenzáciou na displeji
- Obsluha pomocou mokrých alebo spotených prstov

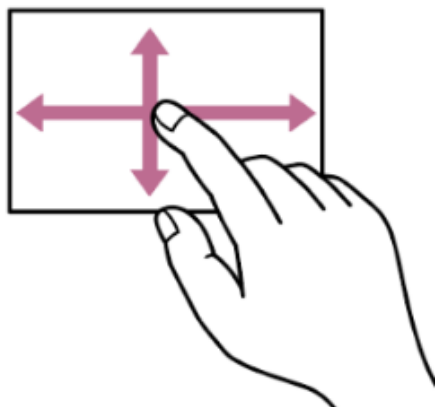
Gestá na dotykovom paneli

Klepnutie

Ľahko sa prstom dotknite položky, napríklad ikony alebo položky ponuky, a potom prst okamžite odťahnite.

Presunutie

Dotknite sa obrazovky, posuňte prst na požadované miesto obrazovky a potom prst odťahnite.



Rýchle posunutie/potiahnutie

Dotknite sa obrazovky a prstom rýchlo posuňte alebo potiahnite nahor, nadol, doľava alebo doprava.



Rada

- Ak obsah displeja pokračuje za okraje obrazovky, môžete ho posúvať alebo rýchlo presúvať.

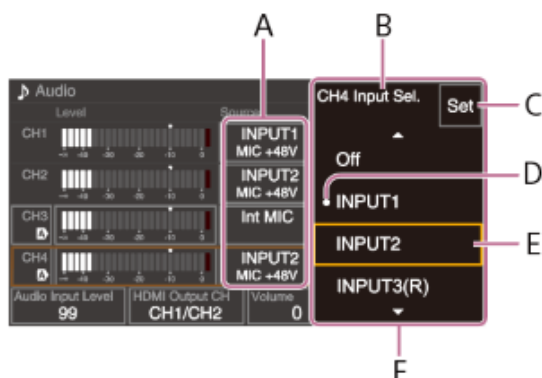
Konfigurácia dotykového panela

Ovládanie dotykového panela je možné zapnúť/vypnúť pomocou [Technical] – [Touch Operation] v úplnej ponuke.

Používanie dotykových obrazoviek nastavenia

Táto časť popisuje ovládanie stavovej obrazovky ako príklad s použitím dotykového ovládania.

Rozloženie obrazovky



A: Položka nastavenia

B: Názov položky nastavenia

C: Tlačidlo [Set] (použiť)

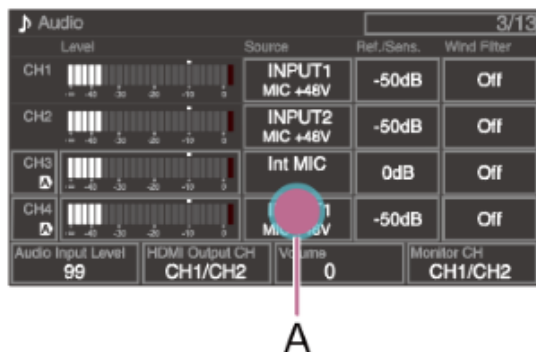
D: Značka označujúca predchádzajúcu hodnotu

E: Kurzor pre výber hodnoty (oranžový rámček)

F: Možnosti výberu hodnoty

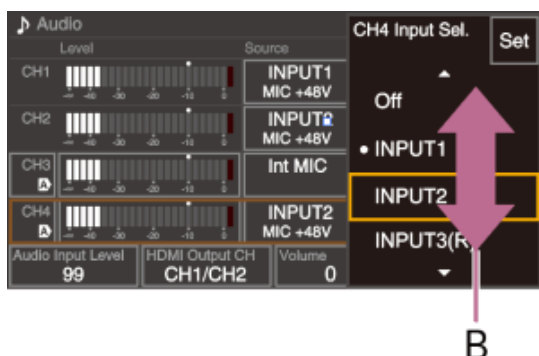
Obsluha

1. Ťuknite na položku nastavenia (A).



Zobrazia sa možnosti výberu pre hodnotu.

2. Potiahnutím alebo posunutím nastavenia vyberte hodnotu (B).



3. Ťuknite na [Set] alebo na kurzor výberu hodnoty.

Hodnota sa použije a displej sa vráti na predchádzajúcu obrazovku.

4. Potiahnite obrazovku doprava.

Displej sa posúva v hierarchii ponúk.

Index	
 Camera	 Battery
 Audio	 Media
 Project	 Network
 Monitoring	 Stream
 Assignable Button	 File Transfer

Rada

- Stlačením tlačidla CANCEL/BACK sa vrátite na predchádzajúcu hodnotu.
- Môžete tiež použiť multifunkčné koliesko alebo multifunkčný volič.
- Dotykové ovládanie je tiež možné vypnúť.

TP1001682411

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

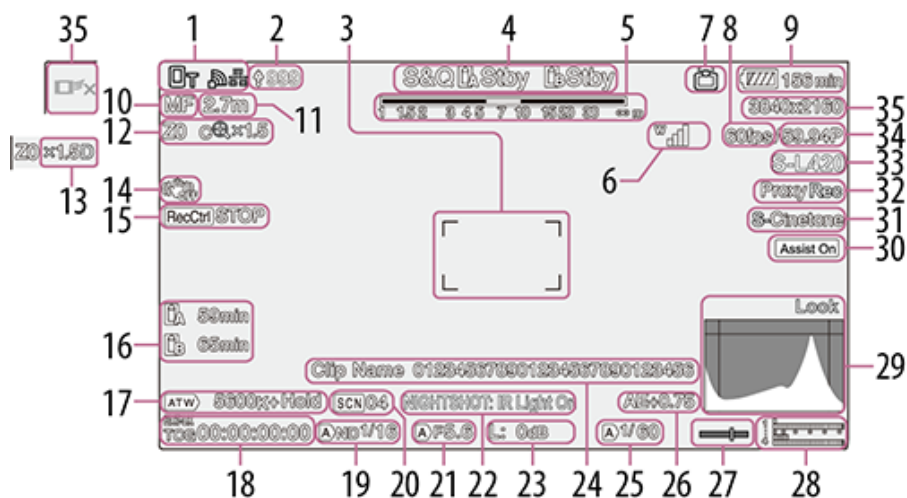
Displej obrazovky

Počas snímania (nahrávanie/pohotovostný režim) a prehrávania sa stav a nastavenia jednotky zobrazujú na obrázku.

Informácie môžete zobraziť/skryť pomocou tlačidla DISPLAY. Aj keď je displej skrytý, zobrazí sa počas vykonávania operácií priamej ponuky.

Môžete tiež nastaviť, či chcete každú položku zobraziť alebo skryť samostatne.

Informácie zobrazené na obrazovke počas snímania



1. Stav siete

Zobrazuje stav sieťového pripojenia ako ikonu.

2. Postup pri nahrávaní/Zostávajúce súbory

3. Oblasť zamerania

Zobrazuje oblasť zaostrenia pri automatickom zaostrení.

4. Režim záznamu zásuvky A/B/Prevádzkový stav, zobrazenie intervalu nahrávania

Displej	Význam
● Rec	Nahrávanie
Stby	Pohotovostný režim nahrávania

5. Hĺbka záberu

6. Stav série UWP-D

Zobrazí silu signálu úrovne RF ako ikonu, keď je zariadenie série UWP-D pripojené na päťicu MI nakonfigurovanej na prenos digitálneho zvuku.

7. Stav streamovania

Pri streamovaní SRT sa zobrazuje aj bitová rýchlosť ARC.

Displej	Význam
	Stav streamovaného vysielania
	Prepnutie do stavu streamovaného vysielania
	Stav streamovania sa neprenáša z dôvodu chyby

Displej	Význam
 USB	Streamovanie cez USB neprenáša stav („  USB“ bliká na displeji)
	Streamovanie cez USB prenáša stav („  USB“ svieti na displeji)

8. Snímková frekvencia snímania pri pomalom a rýchлом pohybe

9. Zostávajúca kapacita batérie/DC IN napätie

10. Režim zaostrenia

Displej	Význam
Focus Hold	Režim [Focus Hold]
MF	Režim MF
AF	Režim AF
	Režim AF so sledovaním v reálnom čase
Rozpoznávanie predmetu AF (AF/  /Only/  /!)	
	Ikona detekcie osôb
Only	Ikona AF len pre detekciu osôb
	Ikona uloženej sledovanej tváre
!	Ikona pozastavenia AF ¹⁾

¹⁾ Zobrazí sa počas operácie automatického zaostrovania, keď operácia automatického zaostrovania nemôže pokračovať a dočasne sa zastaví. Ikona zmizne, keď sa vyrieši príčina zastavenia automatického zaostrovania, a potom sa obnoví činnosť automatického zaostrovania.

11. Poloha zaostrenia

Zobrazuje polohu zaostrenia.

12. Poloha transfokácie

Zobrazuje polohu transfokácie v rozsahu od 0 (širokouhlý záber) do 99 (teleobjektív).

Zobrazenie možno zmeniť na stĺpcový indikátor.

Nasledujúce položky sa pridávajú na displej, keď je povolené Clear Image Zoom.

Displej	Význam
	Clear Image Zoom je povolené
Hodnota zväčšenia	Pri používaní Clear Image Zoom

13. Digitálny extender

Zobrazuje pomer transfokácie funkcie digitálneho extenderu.

Zobrazí sa, keď je digitálny extender povolený pomocou priraditeľného tlačidla priradeného funkciou [Digital Extender].

Je k dispozícii na použitie len vtedy, keď je rozlíšenie záznamu FHD a podporuje až 1,5× zväčšenie v strede obrazovky.

Približovanie až do 60× je podporované pomocou optického približenia aj funkcie Clear Image Zoom.

14. Režim stabilizácie obrazu

15. Stav výstupu SDI/výstupu HDMI [Rec Control]

Zobrazuje stav výstupu výstupného signálu SDI/HDMI.

16. Zostávajúca kapacita pamäťovej karty

Displej	Význam
	Pripojenie/stav pripojenia ([Media(A)])
	Pripojenie/stav pripojenia ([Media(B)])

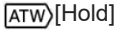
Displej	Význam
	Pripojenie/stav pripojenia ([Media(B)]) ¹⁾
 (bliká)	Stav pripojenia (nezapisovateľné) ([Media(B)]) ^{1) 2)}

1) Nahrávanie iba zástupného klipu

2) Na začiatku nahrávania alebo počas nahrávania sa vyskytla chyba alebo upozornenie na nedostatočnú zostávajúcu kapacitu.

Ak je pamäťová karta chránená proti zápisu, zobrazí sa ikona  (ochrana).

17. Režim vyváženia bielej

Displej	Význam
	Automatický režim
	Automatický režim pozastavený
W:P	Prednastavený režim
W:A	Režim pamäte A
W:B	Režim pamäte B

18. Externý zámok časového kódu/Časové údaje

Zobrazuje „EXT-LK“, keď je uzamknutý na časový kód externého zariadenia.

19. ND filter

Displej	Význam
	Automatický režim

20. Súbor scény

21. Clona

Zobrazuje polohu clony (F-číslo).

22. Stav [NIGHTSHOT]/Upozornenie na úroveň videa

23. Zosilnenie

V režime snímania [Custom] zobrazuje hodnotu zosilnenia alebo hodnotu ISO. V režime snímania záznamu zobrazuje hodnotu ISO.

Displej	Význam
	Automatický režim
H	Prednastavený režim H
M	Prednastavený režim M
L	Prednastavený režim L
	Režim dočasného nastavenia

24. Názov klipu

Zobrazuje názov klipu, ktorý sa nahráva alebo sa má nahrávať ako ďalší.

25. Uzávierka

26. Režim AE/Úroveň AE

27. Vodováha

Zobrazuje vodorovnú úroveň v krokoch $\pm 1^\circ$ až do $\pm 15^\circ$.

28. Merač úrovne zvuku

Zobrazuje úroveň zvuku kanálov CH1 až CH4.

29. Monitor videosignálu

Zobrazuje krivku, vektory a histogram.

Oranžová čiara označuje nastavenú hodnotu úrovne pruhovania.

V režime snímania záznamu sa nad displejom zobrazuje stav aplikácie cieľového monitora LUT. Keď je vybraná možnosť [LUT Off], zobrazí sa nastavenie farebného rozsahu. Keď je vybraná možnosť [LUT On], zobrazí sa „Look“ bez ohľadu na použitý typ LUT.

Indikátor rýchlosti siete

Zobrazuje aktuálnu rýchlosť komunikácie pre každú sieťovú cestu. Nezobrazuje sa pri zobrazení videosignálu.

30. Asistencia zobrazenia gama/základný vzhľad

V režime snímania [Custom] zobrazuje stav asistencie zobrazenia gama. Funkciu asistencie zobrazenia gama možno zapnúť/vypnúť pomocou priraditeľného tlačidla [Gamma Display Assist].

V režime snímania záznamu sa zobrazí základné nastavenie vzhľadu.

31. Indikátor nahrávania videa

Zobrazuje video signál pre záznam na pamäťové karty. V režime snímania [Custom] zobrazuje nastavenie základného vzhľadu.

V režime snímania záznamu zobrazuje nastavenie farebného rozsahu.

32. Zástupný stav

Displej	Význam
Proxy	Zástupné nahrávanie zapnuté
Proxy Rec	Zástupné nahrávanie
Proxy Rec (bliká)	Zástupné nahrávanie nie je pripravené
PxChunk	Zástupné nahrávanie po blokoch zapnuté
PxChunk Rec	Zástupné nahrávanie po blokoch
PxChunk Rec (bliká)	Zástupné nahrávanie po blokoch nie je pripravené

33. Indikátor formátu záznamu (kodek)

Zobrazuje názov formátu pre záznam na pamäťové karty.

34. Indikátor formátu záznamu (snímková frekvencia a metóda skenovania)

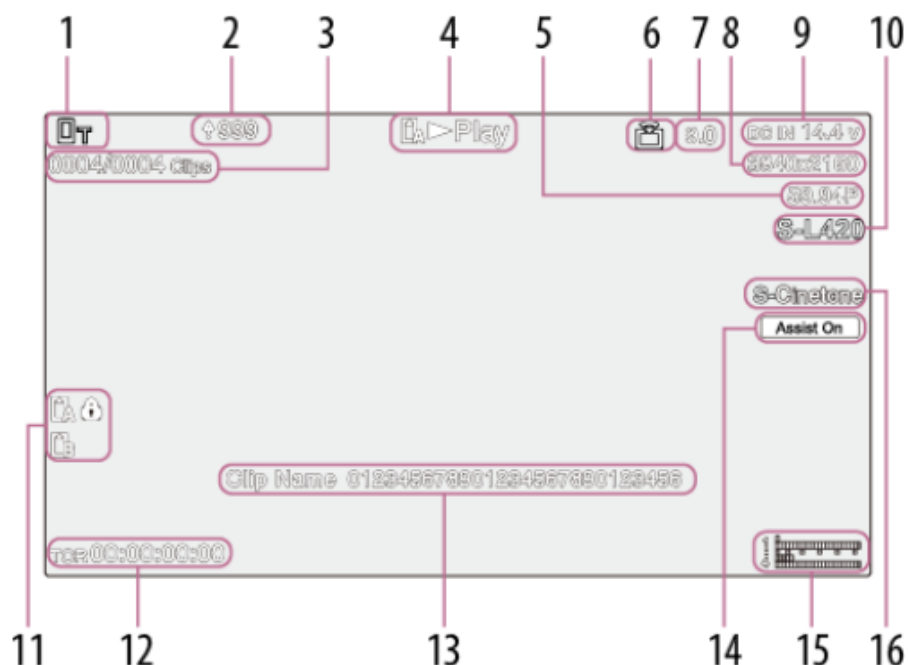
35. Indikátor formátu záznamu (veľkosť obrazu)

Zobrazuje veľkosť obrazu pre záznam na pamäťové karty.

36. Tlačidlo zastavenia pre režim AF so sledovaním v reálnom čase

Informácie zobrazené na obrazovke počas prehrávania

Nasledujúce informácie sú vložené do prehrávaného obrazu.



1. Stav siete
2. Postup pri nahrávaní/Zostávajúce súbory
3. Číslo klipu/Celkový počet klipov
4. Stav prehrávania
5. Formát prehrávania (snímková frekvencia a metóda skenovania)
6. Stav streamovania
7. Prenosová rýchlosť
Zobrazuje prenosovú rýchlosť pre SRT streamovanie, keď [ARC] je nastavené na [On]. Displej bliká, ak prenosová rýchlosť klesne pod hodnotu nastavenú funkciou ARC.
8. Formát prehrávania (veľkosť obrazu)
9. Zostávajúca kapacita batérie/DC IN napätie
10. Formát prehrávania (kodek)
11. Pamäťová karta
Ak je pamäťová karta chránená proti zápisu, zobrazí sa ikona (ochrana).
12. Časové údaje
13. Názov klipu
14. Asistencia zobrazenia gama
V režime snímania [Custom] zobrazuje stav asistencie zobrazenia gama.
V režime snímania záznamu sa zobrazí použitá LUT monitora.
15. Merač úrovne zvuku
Zobrazuje úroveň zvuku pri prehrávaní.
16. Gama záznamu prehrávaného klipu
Zobrazí gama záznamu, ak bol prehrávaný klip zaznamenaný s [HLG] alebo [S-Log3].

Ikony

Ikony sieťového pripojenia

Ak ikona bliká, stlačením tlačidla NETWORK skontrolujte stav na stavovej obrazovke [Network]. Podrobnosti nájdete v častiach „Pripojenie pomocou „Monitor & Control““, „Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN“, „Pripojenie k internetu cez USB tethering“ a „Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN“.

Sieťový režim	Stav pripojenia	Ikona
Režim prístupového bodu	Funguje ako prístupový bod	AP
	Chyba činnosti prístupového bodu	AP (Ikona bliká)

Sieťový režim	Stav pripojenia	Ikona
Režim stanice	Wi-Fi pripojená Sila signálu Wi-Fi (4 úrovne)	
	Wi-Fi odpojené (vrátane pripojenia)	(Ikona bliká)
	Chyba pripojenia Wi-Fi	(Ikona bliká)
Kábelová sieť LAN	Kábelová sieť LAN pripojená	
	Kábelová sieť LAN odpojená	(Ikona bliká)
	Kábelová sieť LAN - chyba	(Ikona bliká)
USB tethering	USB tethering pripojený	
	USB tethering odpojený	(Ikona bliká)
	Chyba USB tethering	(Ikona bliká)
Bluetooth	Zapnutá Bluetooth funkcia	

Ikony série UWP-D

Stav vysielacza	Stav príjmu	Ikona
Vypnúť	Bez príjmu	
Normálny stav vysielania	Prijímanie	 (4-úrovňový indikátor sily signálu)
Stav stlmenia	Prijímanie (stlmené)	
Varovný stav pre zostávajúcu kapacitu batérie	Prijímanie	 (Ikona bliká)
Varovný stav pre stlmenie a zostávajúcu kapacitu batérie	Prijímanie	 (Ikona bliká)

Súvisiaca téma

- [Záznam a nahrávanie zástupného klipu po blokoch](#)
- [Pripojenie pomocou „Monitor & Control“](#)
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN](#)
- [Pripojenie k internetu cez USB tethering](#)
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom kábelovej siete LAN](#)
- [Základný prevádzkový postup](#)
- [Úprava zosilnenia](#)
- [Streamovanie](#)
- [Slow & Quick Motion](#)
- [Používanie stabilizácie obrazu](#)
- [Kontrola zostávajúceho času záznamu](#)
- [Ručné nastavenie vyváženia bielej](#)
- [Synchronizácia časového kódu s externým zariadením \(len PXW-Z200\)](#)
- [Výber vzhľadu](#)
- [Uloženie vzhľadu ako súboru scény](#)
- [Položky uložené do súborov](#)
- [Štruktúra obrazovky miniatúr](#)
- [Monitor videesignálu](#)
- [Funkcia Gamma Display Assist](#)

- [Zástupné nahrávanie](#)
- [Zastavenie sledovania AF v reálnom čase](#)

TP1001682412

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Stavová obrazovka

Na stavovej obrazovke môžete skontrolovať nastavenia a stav jednotky. Nastavenia položiek označených hviezdíčkou (*) je možné zmeniť.

Zobrazenie stavovej obrazovky

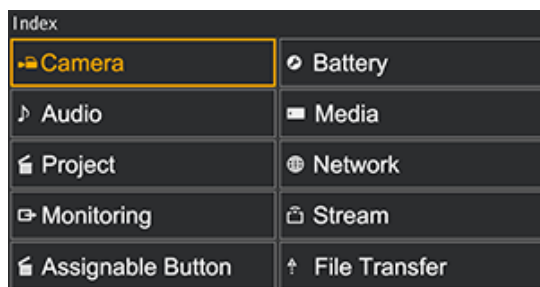
- Stlačte tlačidlo MENU.

Rada

- Každú stavovú obrazovku môžete zobraziť/skryť pomocou [Technical] – [Menu Settings] – [Menu Page On/Off] v úplnej ponuke.

Prepnutie stavovej obrazovky

- Pretočte multifunkčné koliesko.
- Zatlačte multifunkčný volič hore/dole.
- Potiahnite stavovú obrazovku hore/dole.
- Potiahnutím stavového displeja doprava zobrazte obrazovku [Index] a vyberte stránku, ktorú chcete zobraziť.



Skrytie stavovej obrazovky

- Stlačte tlačidlo MENU.

Zmena nastavenia

Na zobrazenej stavovej obrazovke stlačte multifunkčné koliesko alebo multifunkčný volič pre výber položky nastavenia na stránke. Vyberte číslo stránky a potom stlačením prepínajte stránky. Položky môžete vyberať aj priamo pomocou dotykového ovládania.

Poznámka

- Zmeny na stavovej obrazovke môžete zakázať nastavením [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu Only] na [On] v úplnej ponuke.

Stavová obrazovka [Camera]

Zobrazuje stav rôznych predvolieb.

Zobrazená položka	Popis
[White Switch]	Nastavenie pamäte B na vyváženie bielej
[White Switch<A>]	Nastavenie pamäte A na vyváženie bielej
[White Switch<P>]	[Preset White] nastavenia
[ND]<predvoľba>*	Nastavenie ND filtra [Preset]
[ISO/Gain<L>]*	[ISO/Gain<L>] nastavenia
[ISO/Gain<M>]*	[ISO/Gain<M>] nastavenia

Zobrazená položka	Popis
[ISO/Gain<H>]*	[ISO/Gain<H>] nastavenia
[Zebra1]*	Nastavenie zapnutia/vypnutia Zebra 1 a úroveň
[Zebra2]*	Nastavenie zapnutia/vypnutia Zebra 2 a úroveň
[VF Gamma] / [Gamma]	Gama kategória a krivka
[Scene File]*	Použitý súbor scény a jeho ID súboru

Stavová obrazovka [Audio]

Zobrazuje nastavenie vstupu, merač úrovne zvuku a nastavenie monitora hlasitosti pre každý kanál.

Zobrazená položka		Popis
[CH1]	[Level]	Stav zapnutia/vypnutia automatického nastavenia Merač úrovne zvuku
	[Source]*	Vstupný zdroj
	[Reference]*	Vstupná referenčná úroveň
	[Wind Filter]*	Nastavenie filtra redukcie šumu vetra mikrofónu
[CH2]	[Level]	Stav zapnutia/vypnutia automatického nastavenia Merač úrovne zvuku
	[Source]*	Vstupný zdroj
	[Reference]*	Vstupná referenčná úroveň
	[Wind Filter]*	Nastavenie filtra redukcie šumu vetra mikrofónu
[CH3]	[Level]*	Stav zapnutia/vypnutia automatického nastavenia Merač úrovne zvuku
	[Source]*	Vstupný zdroj
	[Reference]*	Vstupná referenčná úroveň
	[Wind Filter]*	Nastavenie filtra redukcie šumu vetra mikrofónu
[CH4]	[Level]*	Stav zapnutia/vypnutia automatického nastavenia Merač úrovne zvuku
	[Source]*	Vstupný zdroj
	[Reference]*	Vstupná referenčná úroveň
	[Wind Filter]*	Nastavenie filtra redukcie šumu vetra mikrofónu
[Audio Input Level]*		Nastavenie úrovne zvukového vstupu (hlavná hlasitosť)
[HDMI Output CH]*		Nastavenie zvukového kanála výstupu HDMI a slúchadiel
[Headphone Out]*		Nastavenie typu výstupu slúchadiel
[Monitor CH]*		Nastavenie monitora kanálu

Stavová obrazovka [Project]

Zobrazuje základné nastavenia súvisiace so snímaným projektom.

Zobrazená položka	Popis
[Frequency/Scan]*	Frekvencia systému a nastavenie metódy skenovania

Zobrazená položka	Popis
[Codec]*	Nastavenie kodek pre záznam
[Rec Function]*	Nastavenie zapnutia/vypnutia pre špeciálnu funkciu nahrávania a hlavné nastavenia
[Simul Rec]*	Stav zapnutia/vypnutia funkcie 2-zásuvkového simultánneho nahrávania a nastavenie
[Title Name]*	Úvodná časť názvu klipu
[Video Format]*	Veľkosť obrázka pre záznam na pamäťové karty
[Picture Cache Rec]* ¹⁾	Zapnutie/vypnutie funkcie nahrávania vyrovnávacej pamäte obrázkov a nastavenia veľkosti vyrovnávacej pamäte
[Number]	Číselná prípona názvu klipu
[Shooting Mode]*	Nastavenie režimu snímania
[Auto Framing]*	Nastavenie funkcie automatického orámovania
[Proxy Rec]*	Nastavenie zapnutia/vypnutia zástupného nahrávania

¹⁾ Iba PXW-Z200

Stavová obrazovka [Monitoring]

Zobrazuje nastavenia výstupu SDI/HDMI.

Zobrazená položka		Popis
[SDI] ¹⁾	[Signal]*	Veľkosť výstupného obrazu
	[Info. Disp.]*	Nastavenie zapnutia/vypnutia výstupu obrazovky
	[Color Gamut]*	Nastavenie farebného rozsahu/stav LUT monitora
[HDMI]	[Signal]*	Veľkosť výstupného obrazu
	[Info. Disp.]*	Nastavenie zapnutia/vypnutia výstupu obrazovky
	[Color Gamut]*	Nastavenie farebného rozsahu/stav LUT monitora
[IP/USB]	[Signal]*	Veľkosť výstupného obrazu/Prepnutie na stavovú obrazovku [Stream]/Nastavenie zapnutia/vypnutia [USB Stream]
	[Info. Disp.]	Výstup na obrazovku ([Off] (nemenné))
	[Color Gamut]*	Nastavenie farebného rozsahu/stav LUT monitora
[LCD/VF]	[Color Gamut]*	Nastavenie asistencie zobrazenia gama/Nastavenie farebného rozsahu/Stav LUT monitora
[Base Look/LUT]*		[Base Look/LUT] nastavenia
[Gamma Display Assist]*		Stav zapnutia/vypnutia [Gamma Display Assist]

¹⁾ Iba PXW-Z200

Stavová obrazovka [Assignable Button]

Zobrazuje funkcie priradené každému z priraditeľných tlačidiel.

Zobrazená položka	Popis
1	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 1

Zobrazená položka	Popis
2	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 2
3	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 3
4	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 4
5	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 5
6	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 6
7	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 7
8	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 8
9	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 9
10	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 10
11	Funkcia priradená priraditeľnému tlačidlu 11
[<PUSH AUTO>]	Funkcia priradená tlačidlu FOCUS PUSH AUTO
[Multi Function Dial]	Funkcia priradená multifunkčnému koliesku
[Lens Ring]	Funkcie priradené krúžkom objektívu
[IRIS Dial]	Funkcia priradená koliesku IRIS

Stavová obrazovka [Battery]

Zobrazuje informácie o batérii a zdroji DC IN.

Zobrazená položka	Popis
[Detected Battery]	Typ batérie
[Remaining]	Zostávajúca kapacita (%)
[Charge Count]	Počet nabití
[Capacity]	Zostávajúca kapacita (Ah)
[Voltage]	Napätie batérie (V)
[Manufacture Date]	Dátum výroby batérie
[Video Light Remaining]	Zostávajúca kapacita batérie videosvetla
[Power Source]	Zdroj napájania
[Supplied Voltage]	Dodávané napätie zdroja energie

Stavová obrazovka [Media]

Zobrazuje zostávajúcu kapacitu a zostávajúci čas nahrávania na pamäťových kartách.

Zobrazená položka	Popis
Informácie o pamäťovej karte A	Zobrazí ikonu, keď je v zásuvke A vložená pamäťová karta.
Merač zostávajúcej kapacity pamäťovej karty A	Zobrazuje zostávajúcu kapacitu pamäťovej karty vloženej do zásuvky A vyjadrenú v percentách na stĺpcovom grafe.
Zostávajúci čas pamäťovej karty A	Zobrazuje odhad zostávajúceho času nahrávania pamäťovej karty vloženej do zásuvky A v jednotkách minút pri aktuálnych podmienkach nahrávania.

Zobrazená položka	Popis
Tlačidlo inicializácie pamätevej karty A	Stlačením tlačidla zobrazíte ponuku pre inicializáciu pamätevej karty A.
Informácie o pamätevej karte B	Zobrazí ikonu, keď je v zásuvke B vložená pamäťová karta.
Merač zostávajúcej kapacity pamätevej karty B	Zobrazuje zostávajúcu kapacitu pamätevej karty vlozenej do zásuvky B vyjadrenú v percentách na stĺpcovom grafe.
Zostávajúci čas pamätevej karty B	Zobrazuje odhad zostávajúceho času nahrávania pamätevej karty vlozenej do zásuvky B v jednotkách minút pri aktuálnych podmienkach nahrávania.
Tlačidlo inicializácie pamätevej karty B	Stlačením tlačidla zobrazíte ponuku pre inicializáciu pamätevej karty B.

Stavová obrazovka [Network]

Zobrazuje stav sieťového pripojenia.

Zobrazená položka	Popis
[Wireless LAN]*	Nastavenia bezdrôtovej siete LAN a stav pripojenia
[Wired LAN]*	Nastavenia káblovej siete LAN a stav pripojenia
[USB] / [USB Stream] / [USB Tethering]*	Nastavenia funkcií USB a stav pripojenia
[Bluetooth]	Nastavenie Bluetooth a stav pripojenia
[Show Authentication]	Stlačením zobrazíte používateľské meno a heslo pre pripojenie k jednotke

Rada

- Ak stípec [Status] bliká, ťuknutím na blikajúcu položku sa môžu zobraziť pokyny, čo treba urobiť. Podrobnosti nájdete v častiach „Pripojenie pomocou „Monitor & Control““, „Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN“, „Pripojenie k internetu cez USB tethering“ a „Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN“.

Stavová obrazovka [Stream]

Zobrazí stav streamovania.

Zobrazená položka	Popis
[RTMP/RTMPS Status]* / [SRT-Caller Status]*	Nastavenie zapnutia/vypnutia funkcie streamovania. Ak je nastavená na [On], zobrazuje aj stav funkcie streamovania.
[ARC]	[SRT-Caller 1] až [SRT-Caller 3] stav zapnutia/vypnutia funkcie automatického riadenia rýchlosti. Ak je nastavená na [On], zobrazuje aj stav automatického riadenia rýchlosti.
[Destination]*	Nastavenie cieľa streamovania
[Latency] / [TTL]	[SRT-Caller 1] na [SRT-Caller 3] oneskorenie prenosu a čas do živého prenosu (TTL)
[Destination URL]	Cieľová URL adresa streamovania
[Codec]	Kodek
[Audio Channel]	Zvukový kanál
[Resolution] / [Bit Rate]	Rozlíšenie streamovania a prenosová rýchlosť

Stavová obrazovka [File Transfer]

Zobrazuje informácie o prenose súborov.

Zobrazená položka	Popis
[Auto Upload]*	Stav zapnutia/vypnutia [Auto Upload]
[Auto Upload (Proxy)]*	Stav zapnutia/vypnutia/bloky [Auto Upload (Proxy)]
[Total Transfer Progress]	Priebeh prenosu všetkých úloh
[Default Upload Server]*	[Auto Upload (Proxy)] výber cieľového servera prenosu
[Job Status(Remain/Total)]	Zostávajúci počet úloh a celkový počet úloh
[Current File Transfer Progress]	Priebeh prenosu aktuálneho súboru
[Current Transferring File Name]	Názov aktuálne prenášaného súboru
[Server Address]	Adresa cieľového servera na prenos súborov
[Destination Directory]	Cieľový adresár cieľového servera na prenos súborov

Súvisiaca téma

- [Pripojenie pomocou „Monitor & Control“](#)
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN](#)
- [Pripojenie k internetu cez USB tethering](#)
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN](#)

TP1001682413

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Napájanie

Môžete použiť batériu alebo zdroj napájania zo sieťového adaptéra.

Z bezpečnostných dôvodov používajte iba akumulátory Sony a sieťové adaptéry uvedené nižšie.

Lítium-iónové akumulátory

BP-U35 (súčasť dodávky)

BP-U70

BP-U100

Nabíjačky batérií

BC-CU1 (súčasť dodávky)

BC-U1A

BC-U2A

Sieťový adaptér (súčasť dodávky)

VAROVANIE

Akumulátory neskladujte na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu, plameňu alebo vysokým teplotám.

Poznámka

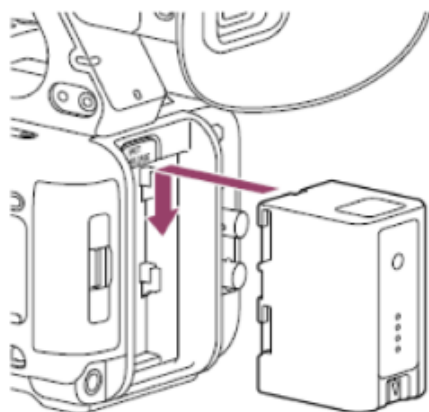
- Pri napájaní zo sieťového zdroja používajte dodávaný sieťový adaptér.
- Pred pripojením alebo odpojením akumulátora alebo sieťového adaptéra vždy nastavte hlavný vypínač do pohotovostnej polohy (⏻) (standby). Ak je jednotka pripojená s hlavným vypínačom v zapnutej polohe (⏻) (on), môže sa stať, že sa v niektorých prípadoch nebude dať spustiť. Ak sa jednotka nedá spustiť, nastavte hlavný vypínač do polohy (⏻) (standby) a dočasne odpojte akumulátor alebo sieťový adaptér, potom počkajte približne 30 sekúnd a potom sa pokúste o opätovné pripojenie. Ak je sieťový adaptér pripojený počas prevádzky jednotky z akumulátora, môže byť bez problémov pripojený s vypínačom v zapnutej polohe (⏻) (on).

TP1001682414

Používanie akumulátora

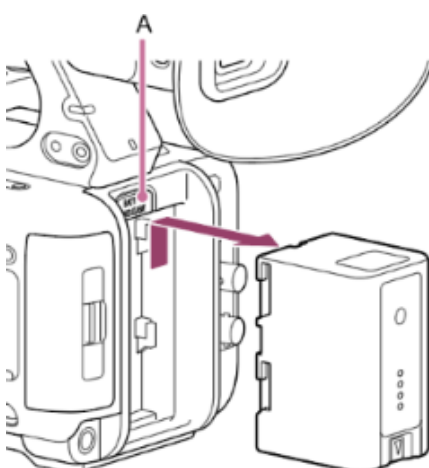
Pripojenie akumulátora

Akumulátor zasunúte do prípojky tak ďaleko, ako to len pôjde, a potom ho posunúte nadol, aby sa zaistil.



Vybratie akumulátora

Stlačte a podržte tlačidlo BATT RELEASE (A), posunúte akumulátor nahor a potom ho vytiahnite z prípojky.



Poznámka

- Pred pripojením akumulátora nabite akumulátor pomocou špeciálnej nabíjačky batérií BC-CU1/BC-U1A/BC-U2A.
- Nabíjanie akumulátora, ktorý je teplý (napríklad bezprostredne po použití), nemusí akumulátor úplne nabiť.

Kontrola zostávajúcej kapacity

Pri snímaní/prehrávaní pomocou akumulátora sa na LCD monitore/v hľadáči zobrazuje zostávajúca kapacita akumulátora.

Ikona	Význam
	91% až 100%
	71% až 90%
	51% až 70%
	31% až 50%
	11% až 30%

Ikona	Význam
	0% až 10%

Jednotka ukazuje zostávajúcu kapacitu výpočtom dostupného času s akumulátorom, ak prevádzka pokračuje pri súčasnej rýchlosti spotreby energie.

Ak je akumulátor takmer vybitý

Ak zostávajúce nabitie akumulátora počas prevádzky klesne pod určitú úroveň (stav [Low Battery]), zobrazí sa správa o vybití akumulátora a začne vás varovať kontrolka nahrávania/záznamu.

Ak zostávajúce nabitie akumulátora klesne pod úroveň, pri ktorej prevádzka nemôže pokračovať (stav [Battery Empty]), zobrazí sa správa o vybití akumulátora.

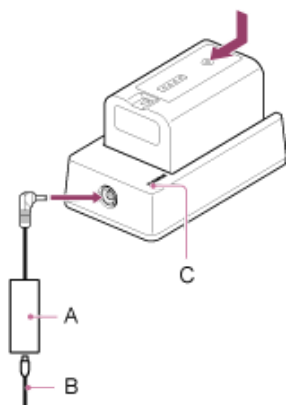
Vymeňte ho za nabitý akumulátor.

Zmena úrovni varovania

Úroveň [Low Battery] je predvolene vo výrobe nastavená na 10% úplného nabitia batérie a úroveň [Battery Empty] na 3%. Nastavenia úrovne varovania môžete zmeniť pomocou [Technical] – [Camera Battery Alarm] v úplnej ponuke.

Nabíjanie pomocou dodanej nabíjačky

1. Pripojte sieťový adaptér (A) k nabíjačke batérií a napájací kábel (B) k napájacímu zdroju.
 2. Akumulátor zatlačte dovnútra a zasunite v smere šípky.
- Rozsvieti sa oranžová kontrolka CHARGE (C) a začne sa nabíjanie.



Kontrolka CHARGE (oranžová)

Svieti: Nabíjanie

Bliká: Chyba nabíjania alebo teplota je mimo prevádzkového rozsahu a nabíjanie je pozastavené

- Po úplnom nabití kontrolka CHARGE nabíjačky batérií zhasne.
- Vždy používajte originálne akumulátory Sony.

Doba nabíjania

Približný čas potrebný na nabitie úplne vybitého akumulátora BP-U35 je 120 minút.

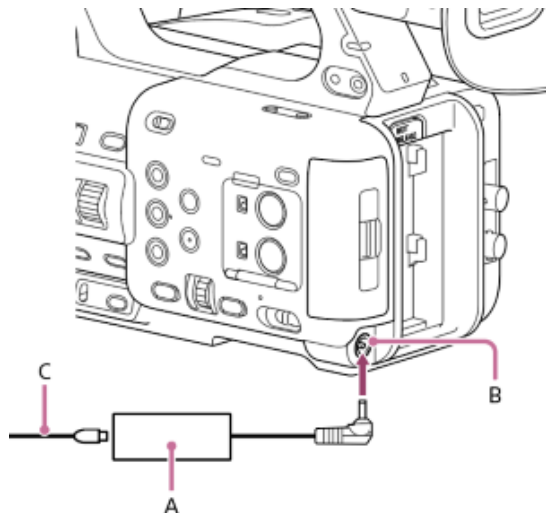
Poznámka

- Ak je sieťový adaptér odpojený od nabíjačky a akumulátor je pripojený k nabíjačke, akumulátor sa začne vybíjať.

TP1001682415

Používanie sieťového adaptéra

Jednotku môžete pripojiť k napájacíemu zdroju a používať ju bez toho, aby ste sa museli starať o dobíjanie akumulátora.



Pripojte sieťový adaptér (A) ku konektoru DC IN na jednotke (B) a napájací kábel (C) (súčasť dodávky) pripojte k napájacíemu zdroju.

Ak je výstupné napätie zo sieťového adaptéra nízke

Ak výstupné napätie zo sieťového adaptéra klesne počas prevádzky pod určitú úroveň (stav [DC Low Voltage1]), zobrazí sa správa informujúca o poklese výstupného napätia sieťového adaptéra a začne blikať kontrolka nahrávania/záznamu.

Ak výstupné napätie zo sieťového adaptéra klesne počas prevádzky pod úroveň, pri ktorej nemôže prevádzka pokračovať (stav [DC Low Voltage2]), zobrazí sa správa informujúca, že výstupné napätie sieťového adaptéra je príliš nízke.

Ak k tomu dôjde, môže byť chybný sieťový adaptér. Podľa potreby skontrolujte sieťový adaptér.

Zmena výstražných napätí

Úroveň [DC Low Voltage1] je predvolene nastavená na 16,5 V a úroveň [DC Low Voltage2] je nastavená na 15,5 V. Nastavenia úrovne varovania môžete zmeniť pomocou [Technical] – [Camera DC IN Alarm] v úplnej ponuke.

O sieťovom adaptéri

- Nepripájajte a nepoužívajte sieťový adaptér v obmedzenom priestore, napríklad medzi stenou a nábytkom.
- Pripojte sieťový adaptér k najbližšiemu zdroju napájania. Ak sa počas prevádzky vyskytne problém, okamžite odpojte napájací kábel od napájacieho zdroja.
- Neskratujte kovové časti zástrčky sieťového adaptéra. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Akumulátor nie je možné nabíjať, keď je pripojený k jednotke, aj keď je pripojený sieťový adaptér.
- Pri odpojení sieťového adaptéra od prístroja uchopte zástrčku a vytiahnite ju priamo von. Ťahanie za kábel môže spôsobiť poruchu.

TP1001682416

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zapnutie/vypnutie napájania

Ak chcete zapnúť napájanie, nastavte prepínač do zapnutej polohy  (on). Ak chcete vypnúť napájanie, nastavte prepínač do pohotovostnej polohy  (standby).

Poznámka

- Aj keď je hlavný vypínač nastavený do pohotovostnej polohy  (standby), jednotka naďalej odoberá elektrickú energiu v pohotovostnom režime. Ak jednotku dlhší čas nepoužívate, vyberte akumulátor.
- Po zhasnutí kontrolky napájania, keď je hlavný vypínač nastavený do pohotovostnej polohy  (standby), vyberte akumulátor alebo odpojte sieťový adaptér. Ak odpojíte napájací zdroj, keď je hlavný vypínač v zapnutej polohe  (on), môže dôjsť k poškodeniu jednotky alebo pamäťových kariet.

TP1001682417

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Dátum a čas

Obrazovka počiatočných nastavení sa zobrazí na LCD monitore/hľadáči ku pri prvom zapnutí jednotky alebo po úplnom vybití záložnej batérie.

Pomocou tejto obrazovky nastavte dátum a čas interných hodín.

O [Time Zone]

Nastavenie časového rozdielu oproti UTC (koordinovaný svetový čas). Zmeňte nastavenie podľa potreby.

Pomocou multifunkčného voliča alebo multifunkčného kolieska vyberte položky a nastavenia, potom stlačte multifunkčný volič alebo multifunkčné koliesko, čím uvediete do platnosti nastavenia a spustíte hodiny.

Po zatvorení obrazovky s nastaveniami môžete zmeniť dátum, čas a nastavenie [Time Zone] pomocou [Maintenance] – [Clock Set] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Ak dôjde k strate nastavenia hodín, pretože sa záložná batéria úplne vybije z dôvodu dlhodobého odpojenia od napájania (bez akumulátora a bez sieťového adaptéra), pri ďalšom zapnutí jednotka zobrazí obrazovku počiatočných nastavení.
- Keď je zobrazená obrazovka počiatočných nastavení, nie je povolená žiadna iná operácia, okrem vypnutia napájania, kým nedokončíte nastavenia na tejto obrazovke.
- Jednotka má vstavanú nabíjateľnú batériu na ukladanie dátumu, času a ďalších nastavení, aj keď je jednotka vypnutá.

TP1001682418

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Podporné funkcie

Prístroj je vybavený podpornými funkciami, ktoré pomáhajú vášmu vnímaniu. Má funkciu čítačky obrazovky, ktorá nahlas číta text a ďalšie informácie na obrazovke, a funkciu lupy.

Podporné funkcie môžete nastaviť na obrazovke úvodného nastavenia alebo pomocou [Maintenance] – [ Accessibility] v úplnej ponuke.

Funkcia čítačky obrazovky

Funkciu čítačky obrazovky môžete zapnúť/vypnúť a nakonfigurovať nastavenia, napríklad rýchlosť čítania, pomocou [Maintenance] – [ Accessibility] – [Screen Reader] v úplnej ponuke.

Funkcia lupy na obrazovke

Funkciu lupy na obrazovke môžete zapnúť/vypnúť a nakonfigurovať nastavenia, napríklad pomer zväčšenia, pomocou [Maintenance] – [ Accessibility] – [Enlarge Screen] v úplnej ponuke.

Rada

- Niektoré prvky zobrazenia sa okrem zaznamenaného obrazu a prehrávaného obrazu nezobrazujú zväčšené.

Súvisiaca téma

- [Používanie čítačky obrazovky](#)
- [Zväčšenie displeja obrazovky](#)

TP1001682419

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Konfigurácia základnej činnosti

Pred snímaním nakonfigurujte základnú prevádzku jednotky na stavovej obrazovke [Project] tak, aby vyhovovala použitej aplikácii.

Project 3/10		
Frequency/Scan		Shooting Mode
59.94P		Custom (709)
Codec	Video Format	
XAVC S-L 420	3840x2160P	
Rec Function		Auto Framing
Off		Off
Simul Rec		Proxy Rec
Off		Off
Title Name	Number	
C	0001	

Súvisiaca téma

- [Stavová obrazovka](#)

TP1001682420

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Režim snímania

Jednotka umožňuje vybrať si medzi vlastným režimom snímania na flexibilné vytváranie snímok priamo na mieste alebo režimom snímania záznamu, pri ktorom sa jednotka používa podobne ako filmová kamera a snímky sa vyvolávajú v postprodukcii.

Nastavte pomocou [Shooting Mode] na stavovej obrazovke [Project].

Rada

- Môže byť nakonfigurovaný aj pomocou [Project] – [Base Setting] – [Shooting Mode] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Počiatočné hodnoty (napríklad [Noise Suppression] zapnuté/vypnuté) sa môžu líšiť v závislosti od režimu snímania. Pri zmene režimu snímania dvakrát skontrolujte, či sú nastavenia v súlade so zámerom.

Vlastný režim snímania: [Custom]

V režime snímania [Custom] môžete zvoliť štandard videa.

Môže byť nakonfigurovaný aj pomocou [Project] – [Base Setting] – [Target Display] v úplnej ponuke.

- [SDR(BT.709)]: Snímanie podľa vysielacej normy HD
- [HDR(HLG)]: Snímanie podľa vysielacej normy 4K novej generácie

Režim snímania Log: [Flexible ISO]

Zaznamenávajú obsah S-Log3 s nastaveniami expozície odrážajúcimi citlivosť ISO zodpovedajúcu snímanej scéne.

V režime snímania log môžete vybrať aj základný farebný rozsah pre zaznamenané signály a výstupné signály. Tu vybraný farebný rozsah je farebný rozsah video výstupu, keď je [LUT] nastavený na [Off].

Môže byť nakonfigurovaný aj pomocou [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Color Gamut] v úplnej ponuke.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: Ľahko nastaviteľný farebný rozsah pre digitálne kino (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: Široký farebný rozsah Sony, ktorý pokrýva farebný priestor ITU-R BT.2020.

Funkčné obmedzenia pre každý režim snímania sú uvedené nižšie.

✓: Podporované

×: Nepodporované

Položka	[Custom]	[Flexible ISO]
[ISO/Gain]	✓	✓ (iba ISO)
[LUT On/Off]	×	✓
[Paint/Look] (okrem [Base Look])	✓	×
[Paint/Look] (iba [Base Look])	✓ ¹⁾	✓ ²⁾

1) Použiť ako základný vzhľad

2) Použiť ako LUT

Súvisiaca téma

- [Funkcia Gamma Display Assist](#)
- [Monitor videosignálu](#)

Formát záznamu

Systémová frekvencia

Prepnite systémovú frekvenciu pre nahrávanie videa.

Nastavte pomocou [Frequency/Scan] na stavovej obrazovke [Project]. Jednotka sa môže po prepnutí automaticky reštartovať v závislosti od zvolenej hodnoty.

Rada

- Môže byť nakonfigurovaný aj pomocou [Project] – [Rec Format] – [Frequency] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Počas nahrávania/prehrávania nemôžete zmeniť systémovú frekvenciu.

Kategória kodeku (iba PXW-Z200)

Prepnite kategóriu kodeku pre nahrávanie videa.

Nastavte pomocou [Codec] – [Codec Category] na stavovej obrazovke [Project]. Po prepnutí kategórie kodeku sa jednotka automaticky reštartuje.

Rada

- Môže byť nakonfigurovaný aj pomocou [Project] – [Rec Format] – [Codec Category] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Počas nahrávania/prehrávania nemôžete prepínať kategóriu kodeku.

Kodek

Prepnite kodek pre nahrávanie videa.

Nastavte pomocou [Codec] – [Codec] na stavovej obrazovke [Project].

Rada

- Môže byť nakonfigurovaný aj pomocou [Project] – [Rec Format] – [Codec] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Počas nahrávania/prehrávania nemôžete prepnúť kodek.

Formát videa

Nastavte formát videa pre nahrávanie videa.

Nastavte pomocou [Video Format] na stavovej obrazovke [Project].

Rada

- Môže byť nakonfigurovaný aj pomocou [Project] – [Rec Format] – [Video Format] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Počas nahrávania/prehrávania nemôžete prepnúť formát videa.

- Na signál z konektora SDI OUT (len PXW-Z200) a výstupného konektora HDMI sa môžu vzťahovať obmedzenia v závislosti od nastavenia formátu videa.
- Keď je formát záznamu 3840 × 2160 a snímková frekvencia Slow & Quick Motion je 100fps alebo 120fps, záber sa zúži (oreže).

TP1001682422

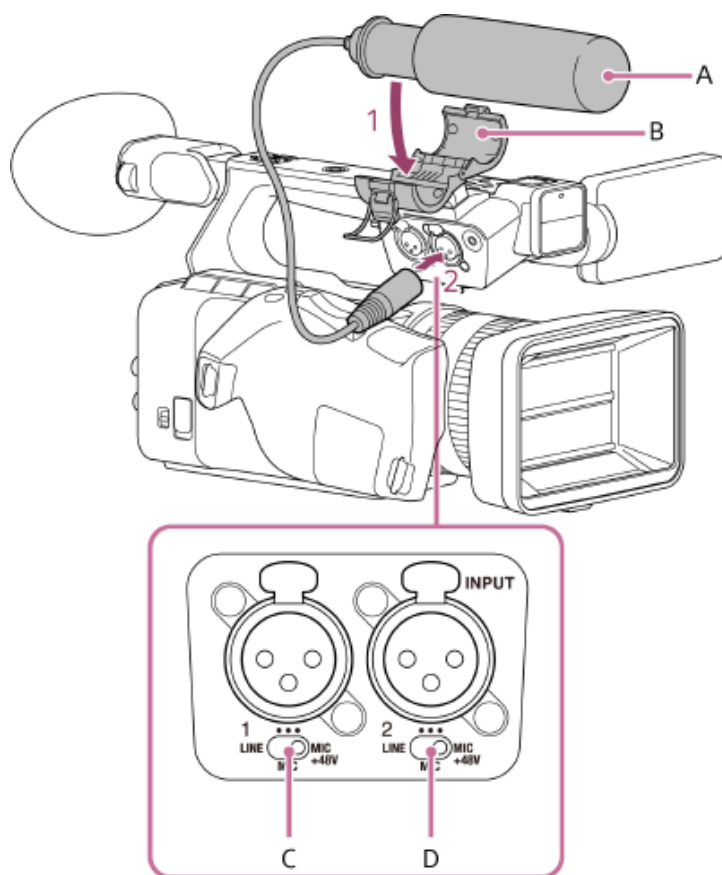
5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Pripojenie mikrofónu (predáva sa osobitne)

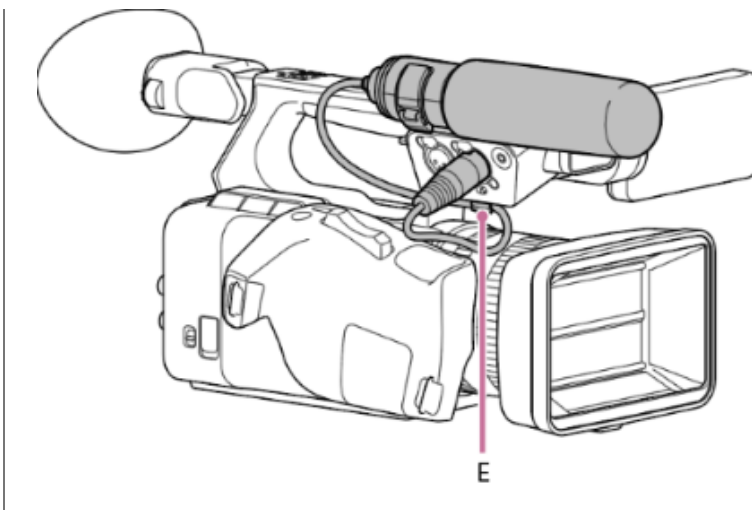
Môžete pripojiť mikrofón (predáva sa samostatne).

- 1 Umiestnite mikrofón (A) do držiaka mikrofónu (B).
- 2 Pripojte mikrofónový kábel ku konektoru INPUT 1 alebo INPUT 2.
- 3 Nastavte prepínač INPUT 1/INPUT 2 (C/D) podľa typu mikrofónu.

MIC: Dynamický mikrofón, mikrofón napájaný z batérie
MIC+48V: +48 V mikrofón s fantómovým napájaním



- 4 Umiestnite mikrofónový kábel do držiaka kábla (E).



Rada

- Ak nemôžete bezpečne pripevniť mikrofón, použite rozperu dodanú s mikrofónom.
- V závislosti od typu pripojeného objektívu môže byť vrchná časť mikrofónu viditeľná na obraze. Upravte polohu mikrofónu.

Súvisiaca téma

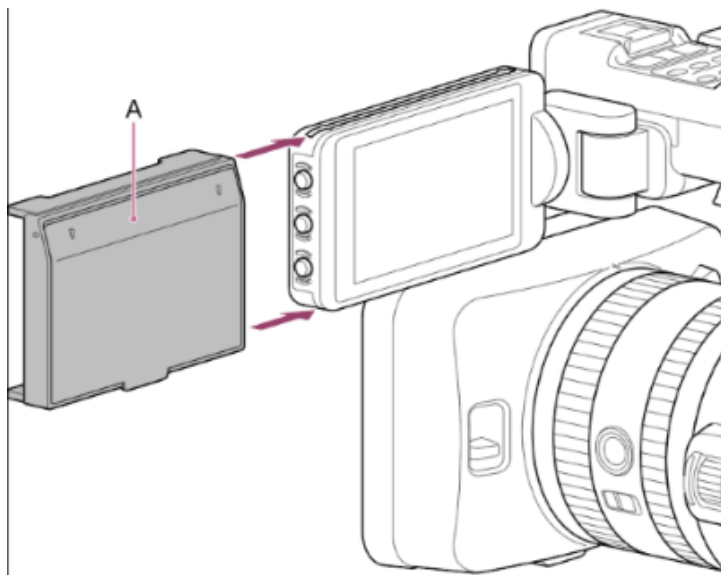
- [Nastavenie zvuku na záznam](#)
- [Výber zvukového vstupného zariadenia](#)
- [Automatická úprava úrovne záznamu zvuku](#)
- [Manuálna úprava úrovne záznamu zvuku](#)

TP1001682423

Pripevnenie LCD krytu (súčasť dodávky)

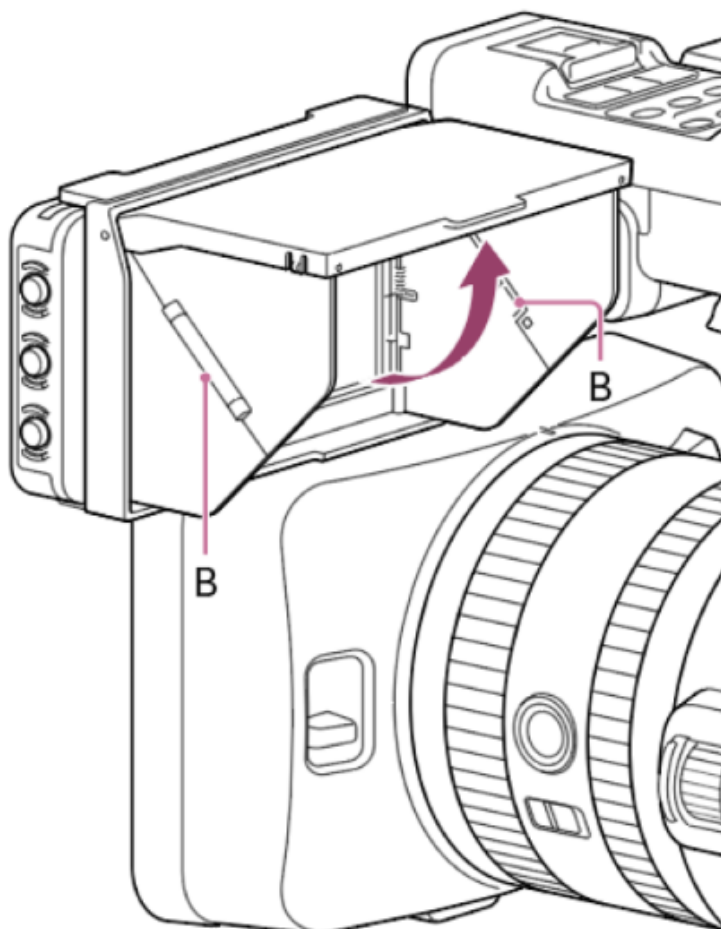
Na LCD monitor môžete pripevniť LCD kryt (súčasť dodávky).

LCD kryt (A) pripevníte zasunutím do drážok pozdĺž hornej a dolnej časti LCD monitora zľava doprava.



Otvorenie krytu LCD displeja

Potiahnite spodný stred LCD krytu smerom k sebe a potiahnutím nahor otvorte kryt.



Ak chcete zatvoriť LCD kryt, zatlačte ľavú a pravú stranu (B) dovnútra.

Poznámka

- Pri premiestňovaní LCD monitora držte teleso LCD monitora a potom ho premiestnite. Neuchopte kryt LCD displeja.

Odstránenie LCD krytu

Použite opačný postup pripevnenia LCD krytu.

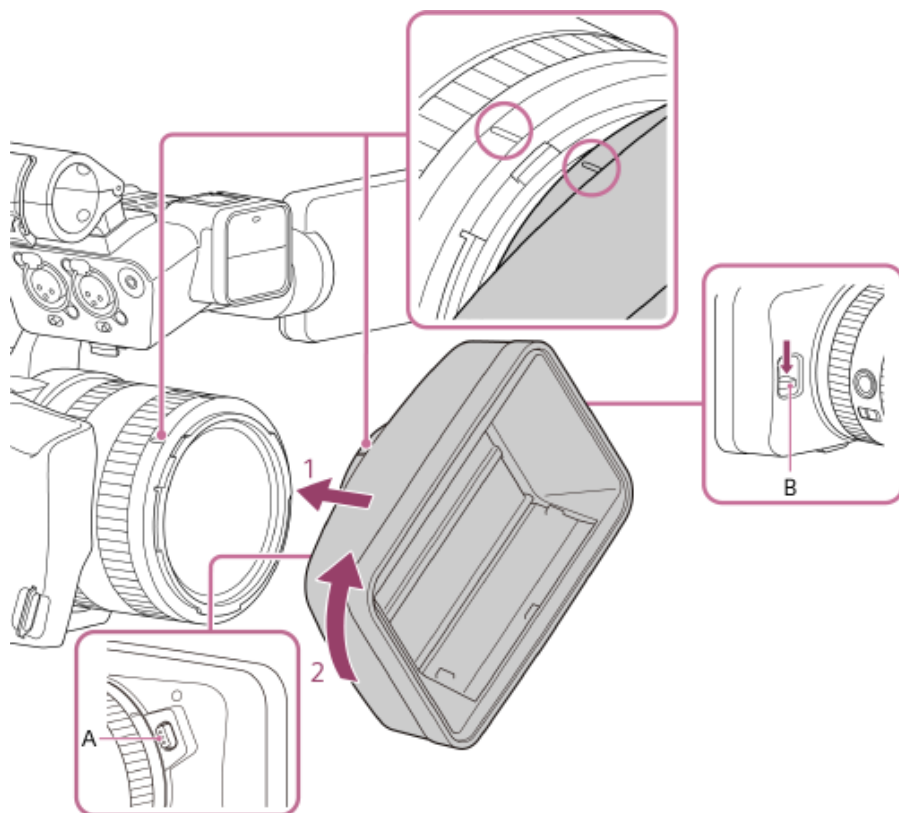
TP1001682424

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Nasadenie krytu objektívu (súčasť dodávky)

Môžete nasadiť kryt objektívu (súčasť dodávky).

Zarovnaj te značky na objektíve a kryte objektívu (1) a otoč te kryt objektívu v smere šípky (2).



Poznámka

- Keď sa jednotka nepoužíva, napríklad pri preprave, stlač te spínač otvorenia/zavretia clony objektívu (B) smerom nadol, aby ste zatvorili clonu objektívu a ochránili objektív.

Odstránenie krytu objektívu

Stlač te a podrž te tlačidlo uvoľnenia krytu objektívu (A) a posuň te kryt objektívu v opačnom smere ako pri nasadzovaní (2).

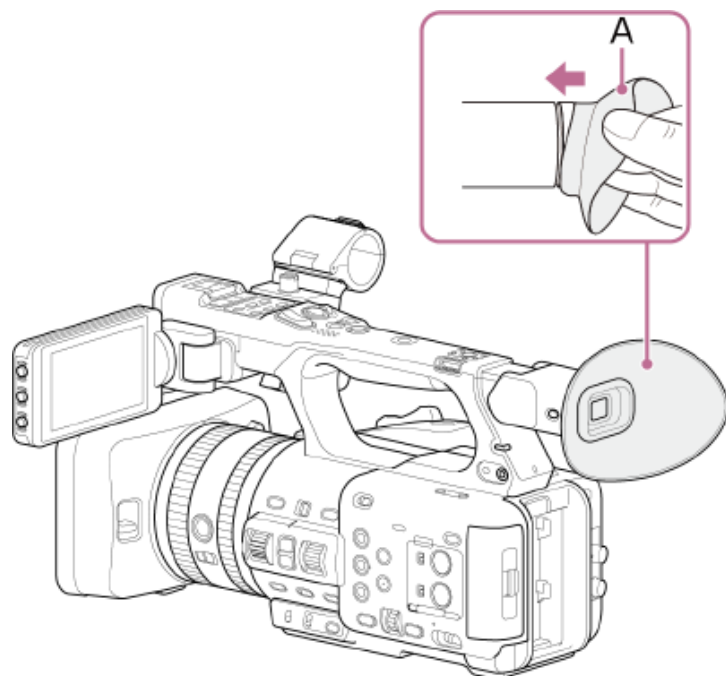
TP1001682425

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Pripevnenie veľkej očnice

Veľkú očnicu môžete pripevniť k hľadáču.

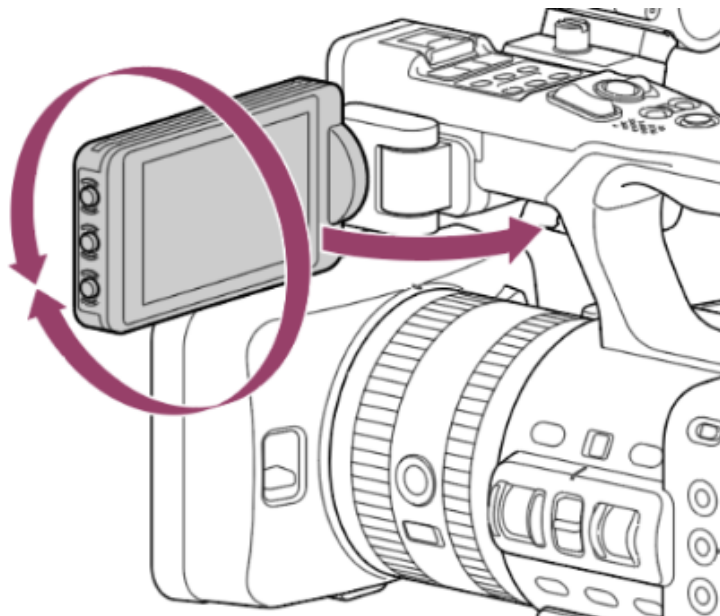
Zľahka stlačte veľkú očnicu (A) (súčasť dodávky) a nasadíte ju na hľadáčik, kým okraj nezapadne do vodorovnej drážky.



TP1001682426

Nastavenie uhla LCD monitora

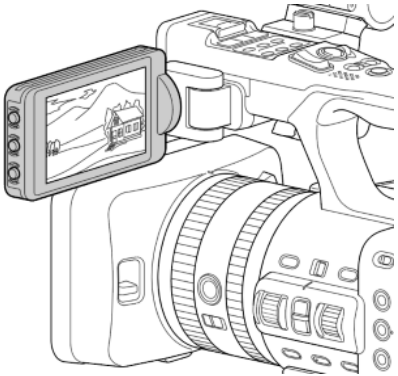
Naklonením LCD monitora nahor/nadol alebo smerom dozadu nastavte uhol.

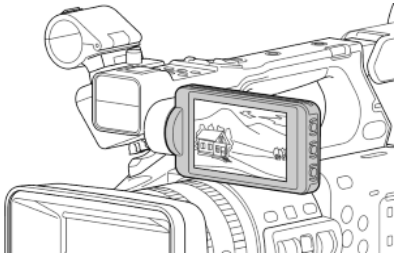
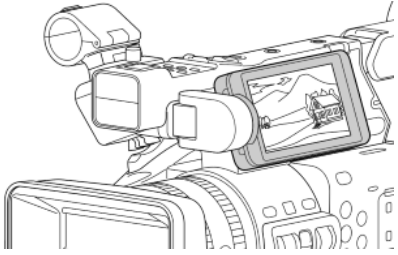


LCD monitor je možné nakloniť nahor o 180°, nadol o 90° alebo dozadu o 105°, ako je znázornené na nasledujúcom obrázku.

Rada

- Normálne sa obrazovka vypne, keď je LCD monitor zložený, ale môžete ju nechať zapnutú pomocou tlačidla VF/LCD select.

Orientácia LCD monitora	Popis
LCD monitor otočený v opačnom smere ako objektív 	Táto orientácia displeja je vhodná na bežné snímanie.

Orientácia LCD monitora	Popis
LCD monitor otočený rovnakým smerom ako objektív 	Táto orientácia displeja je vhodná pri fotografovaní seba samého. Nasnímaný obraz sa zobrazí prevrátený vodorovne, ale prehrávaný obraz sa neprevráti.
LCD monitor v sklopenej polohe, ale otočený smerom von. 	Obraz je možné sledovať aj v tejto orientácii.

TP1001682427

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavenie jasú LCD monitora

Upravte pomocou [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [LCD Monitor Brightness] v úplnej ponuke. Úprava jasú nemá vplyv na zaznamenaný obraz.

Rada

- Úpravy môžete vykonávať aj pomocou priradiťného tlačidla priradeného pomocou [LCD/VF Adjust].

TP1001682428

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zväčšenie zobrazenia LCD monitora

Nastavte [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] na [Enable] v úplnej ponuke a stlačte priradi teľné tlačidlo priradené pomocou [Enlarge Screen Button] na zväčšenie zobrazenia na obrazovke. Zväčšenie sa zvyšuje pri každom stlačení tlačidla, až sa nakoniec zväčšenie zruší.

Ak chcete presunúť pozíciu, ktorá sa má zväčšiť, dotknite sa pozície na LCD monitore alebo použite multifunkčný volič. Ovládajte ponuku pomocou multifunkčného kolieska.

Rada

- Keď je [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavené na [Disable], funkcia priradi teľného tlačidla priradeného funkcii [Enlarge Screen] sa vráti na predvolené priradenie z výroby.

Poznámka

- Pomer zväčšenia obrazovky nemôžete zmeniť dotykovým ovládaním.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie displeja obrazovky](#)

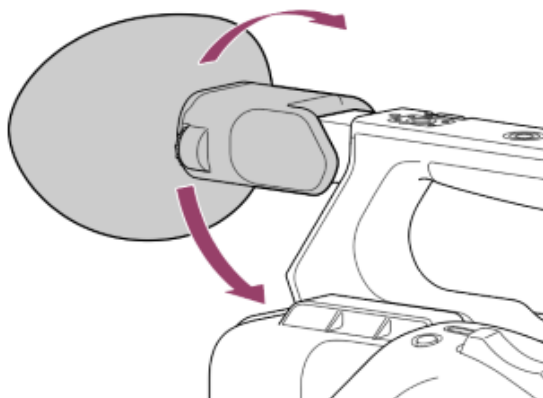
TP1001682429

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

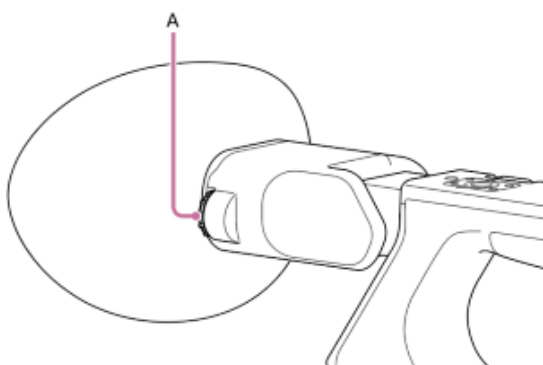
Nastavenie uhla hľadáča

Pri pohľade do hľadáča pohybujte okom tak, aby bolo blízko hľadáča.

Uhol hľadáča môžete nastaviť tak, aby vyhovoval vášmu štýlu fotografovania. Keď sa nepoužíva, dá sa sklopiť. Po zložení sa vypne.



Ak je zobrazenie na obrazovke hľadáča rozmazané, nastavte volič dioptrie (A) na bočnej strane hľadáča. Otáčajte ovládačom, kým nebude obraz jasný.



TP1001682430

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavenie jasů hl'adáčika

Upravte pomocou [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [VF Brightness] v úplnej ponuke. Úprava jasů nemá vplyv na zaznamenaný obraz.

Rada

- Úpravy môžete vykonávať aj pomocou priradiťelného tlačidla priradeného pomocou [LCD/VF Adjust].

TP1001682431

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Prepínanie medzi zobrazením na LCD monitore a v hľadáči ku

Hľadáči k sa po sklopení vypne. V nesklopenom stave sa hľadáči k automaticky zapne, keď snímač očí zistí, že sa pozeráte do hľadáči ka.

Keď sa obrázok zobrazuje v hľadáči ku, obraz na LCD monitore je vypnutý (obrázky sa nezobrazujú súčasne na LCD monitore a v hľadáči ku).

Ak sa snímač očí aktivuje nesprávne v dôsledku faktorov, ako je vaša poloha pri držaní kamery, hľadáči k sa môže zapnúť a LCD monitor sa môže vypnúť.

V takýchto prípadoch môžete snímač očí vypnúť pomocou tlačidla výberu VF/LCD. Keď je snímač očí vypnutý, obraz sa v hľadáči ku nezobrazí, ani keď sa pozriete do hľadáči ka.

TP1001682432

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Pamäťové karty

Jednotka zaznamenáva zvuk a video na pamäťové karty CFexpress Type A (predávajú sa osobitne) alebo na pamäťové karty SDXC (predávajú sa osobitne), ktoré sú vložené do zásuviek na karty. Pamäťové karty sa tiež používajú na zástupné nahrávanie a ukladanie/načítanie nastavení a pri aktualizácii (aktualizácia softvéru).

Pamäťové karty CFexpress Type A

Podrobnosti o pamäťových kartách CFexpress Type A* podporovaných jednotkou nájdete v nasledujúcej téme.

[Odporúčané pamäťové karty](#)

Podrobnosti o práci s médiami od iných výrobcov nájdete v návode na použitie médií alebo si prečítajte informácie od výrobcu.

* V tomto sprievodcovi s nápodvedou označované ako „CFexpress karty“.

Pamäťové karty SDXC

Podrobnosti o pamäťových kartách SDXC* podporovaných jednotkou nájdete v nasledujúcej téme.

[Odporúčané pamäťové karty](#)

* V tomto sprievodcovi s nápodvedou označované ako „SD karty“.

TP1001682433

Odporúčané pamäťové karty

Zaručené prevádzkové podmienky sa líšia v závislosti od nastavenia [Rec Format] a nahrávania.

Formát MP4

■ Normálne nahrávanie

✓: Prevádzka zaručená

×: Prevádzka nie je zaručená

Formát záznamu			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
119,88 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

Formát záznamu			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
100 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
			[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
			[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
			[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
			[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

Formát záznamu			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	[High]	x	x	x	x	x	x	✓		✓	✓
			[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓		✓	✓
			[Low]	x	x	x	x	x	x	✓		✓	✓
		1920×1080P*2	[High]	x	x	x	x	x	x	✓		✓	✓
			[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓		✓	✓
			[Low]	x	x	x	x	x	x	✓		✓	✓

Formát záznamu			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
		1920×1080P*2	[High]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓

Formát záznamu			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
		1920×1080P*2	[High]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓

Formát záznamu			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
		1920×1080P*2	[High]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓

Formát záznamu			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P ^{*1}	[High]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
		1920×1080P ^{*2}	[High]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓		✓	✓

*1 Trieda 300

*2 Trieda 100

■ S&Q

✓: Prevádzka zaručená

×: Prevádzka nie je zaručená

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P*2	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	[Mid], [Low]				×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	100, 120			[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	1920×1080P		1–60	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Intra 422		3840×2160P*1	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P*2	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A			
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400			
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓			
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓			
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓			
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓			
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓			
		XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓		
	[Mid], [Low]				×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓			
	100, 120			[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓			
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓			
	1920×1080P		1–60	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓			
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓			
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓			
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓			
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓			
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓			
				XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
						100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
	1920×1080P*2	1–60	[High], [Mid], [Low]		×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓			
		100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]		×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓			

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

^{*1} Trieda 300

^{*2} Trieda 100

Formát MXF (iba PXW-Z200)

■ Normálne nahrávanie

✓: Prevádzka zaručená

×: Prevádzka nie je zaručená

Formát záznamu			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
59,94 Hz	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1280×720P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080i*2	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
		1280×720P*2	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
		MPEG-HD 422	1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			1280×720P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Formát záznamu			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
50 Hz	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1280×720P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080i*2	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1280×720P*2	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
		MPEG-HD 422	1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1280×720P		[High]	✓	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	

Formát záznamu			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29,97 Hz	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25 Hz	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Formát záznamu			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
23,98 Hz	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P ^{*1}	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P ^{*2}	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

*1 Trieda 300

*2 Trieda 100

■ S&Q

✓: Prevádzka zaručená

×: Prevádzka nie je zaručená

Poznámka

- Prelínanie nie je podporované v režime S&Q.

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59,94 Hz	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
	XAVC-I 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG- HD 422	1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Hz	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
	XAVC-I 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	MPEG- HD 422	1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29,97 Hz	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
25 Hz	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
	MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

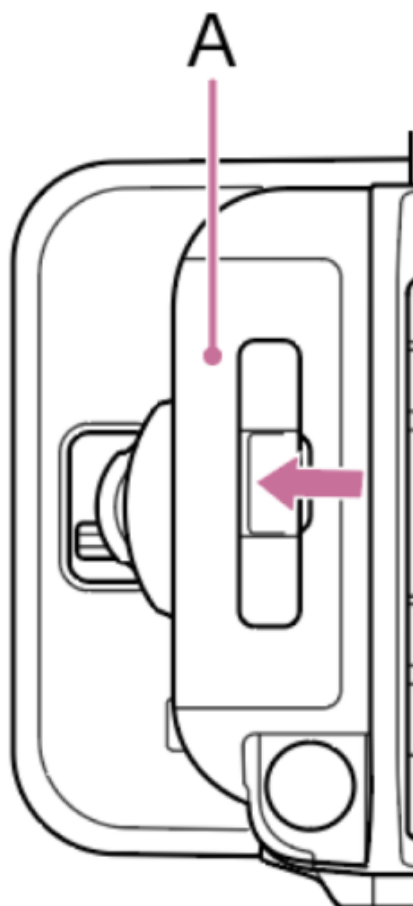
Formát záznamu			Frekvencia snímok pri snímaní S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvencia	[Codec]	Rozlíšenie			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23,98 Hz	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Trieda 300
 *2 Trieda 100

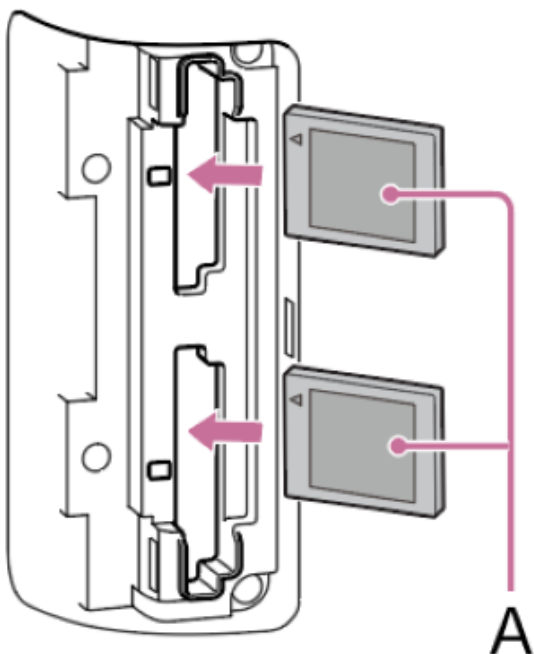
Vloženie pamäťovej karty

Táto téma popisuje, ako vložiť pamäťovú kartu.

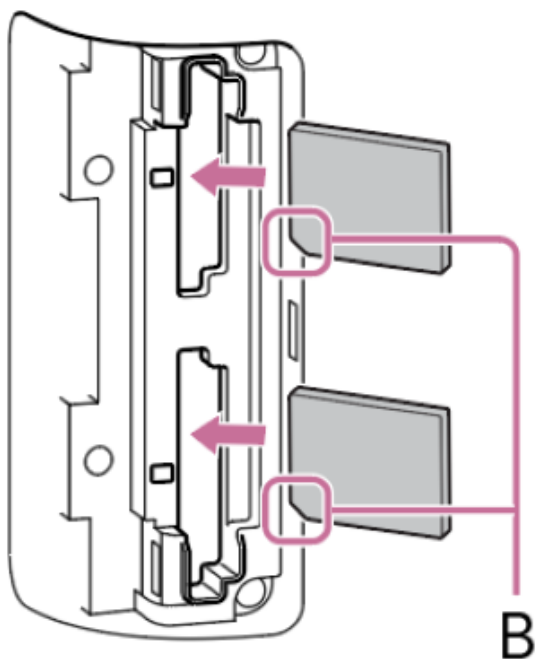
- 1 **Zatlačte páčku v strede krytu zásuvky na kartu (A) v smere šípky, aby ste otvorili kryt.**



- 2 **Vložte pamäťovú kartu.**
 - Pre CFexpress karty je štítok (A) otočený doľava.



- Pre SD karty je štítok otočený smerom doprava a so skoseným rohom (B) dole.



Kontrolka prístupu svieti na červeno, potom sa zmení na zelenú, ak je karta použiteľná.

Poznámka

- Ak kontrolka prístupu nepretržite bliká na červeno a nezmení sa na zelenú, jednotku dočasne vypnite, pamäťovú kartu vyberte a znovu vložte.

3 Zatvorte kryt zásuvky na kartu.

Poznámka

- Pamäťová karta, zásuvka pre pamäťovú kartu a obrazové údaje na pamäťovej karte sa môžu poškodiť, ak kartu zasuniete do zásuvky v nesprávnej orientácii.
- Pri nahrávaní na pamäťové karty vložené do oboch zásuviek pre karty CFexpress Type A/SD (A) a (B) vložte do oboch zásuviek pamäťové karty, ktoré sa odporúčajú pre prácu s formátom záznamu.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Vysunutie pamäťovej karty

Otvorte kryt zásuvky na kartu a zľahka zatlačte na pamäťovú kartu, aby ste ju vysunuli.

Poznámka

- Ak je jednotka vypnutá alebo keď je počas prístupu na pamäťovú kartu vybratá pamäťová karta, nemožno zaručiť integritu údajov na karte. Všetky údaje zaznamenané na karte môžu byť znehodnotené. Pred vypnutím jednotky alebo vybratím pamäťovej karty vždy skontrolujte, či je kontrolka prístupu zelená alebo nesvieti.
- Pri vyberaní pamäťovej karty ihneď po dokončení záznamu môže byť pamäťová karta horúca, čo však neznamena problém.

TP1001682436

Inicializácia pamäťových kariet

Ak vložíte nenaformátovanú pamäťovú kartu alebo pamäťovú kartu, ktorá bola naformátovaná v inej špecifikácii, na LCD monitore/hľadáčku sa zobrazí správa.

Naformátujte kartu pomocou nasledujúceho postupu.

1. Vyberte [Format] pre pamäťovú kartu, ktorú chcete inicializovať na stavovej obrazovke [Media] a vyberte [Full Format] alebo [Quick Format].

Zobrazí sa potvrdzujúca správa.

- [Full Format]: Úplne inicializuje pamäťovú kartu vrátane oblasti údajov a informácií o správe údajov.
- [Quick Format]: Inicializuje iba informácie o správe údajov na pamäťovej karte.

Poznámka

- Ak sú na formátovanej pamäťovej karte súbory, ktoré sa majú preniesť, pod potvrdzovacou správou sa zobrazí doplnková správa (príklad zobrazenia: „A transfer target file exists.“). V takom prípade potvrdte, či chcete inicializovať pamäťovú kartu a vykonajte alebo zrušte inicializáciu.

2. Vyberte [OK].

Počas vykonávania sa zobrazí správa a indikátor prístupu svieti na červeno.

Po dokončení formátovania sa zobrazí správa o dokončení. Stlačením multifunkčného kolieska správu odstránite.

Rada

- Môže sa vykonať aj pomocou [TC/Media] – [Format Media] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Formátovaním pamäťovej karty sa vymažú všetky údaje vrátane zaznamenaných video údajov a súborov nastavení.
- Správy sa počas vykonávania nemusia zobrazovať v závislosti od trvania procesu formátovania.

Ak formátovanie zlyhá

Pamäťové karty, ktoré jednotka nepodporuje, nemožno naformátovať.

Zobrazí sa varovná správa. Pri výmene karty za podporovanú pamäťovú kartu postupujte podľa pokynov.

Použitie pamäťovej karty naformátovanej v jednotke na inom zariadení

Najskôr urobte zálohu karty a potom kartu naformátujte v zariadení, ktoré sa má použiť.

Kontrola zostávajúceho času záznamu

Pri snímaní (nahrávanie/pohotovostný režim) môžete sledovať zostávajúcu kapacitu pamäťovej karty v každej zásuvke pomocou indikátorov zostávajúcej kapacity média v zásuvke na obrazovke snímania.

Zostávajúci čas nahrávania sa vypočíta zo zostávajúcej kapacity pamäťovej karty v každej zásuvke a aktuálne nakonfigurovaného formátu nahrávania a zobrazuje sa v minútach.

Načasovanie výmeny pamäťovej karty

- Keď celkový zostávajúci čas nahrávania na dve pamäťové karty klesne na menej ako 5 minút počas nahrávania, zobrazí sa „Media Near Full“, začne blikať kontrolka nahrávania/záznamu a upozorní vás zvukový signál (výstup pre slúchadlá). Vymeňte ich za pamäťové karty, na ktorých je voľné miesto.
- Ak budete pokračovať v nahrávaní, kým celkový zostávajúci čas nahrávania nedosiahne nulu, správa sa zmení na „Media Full“ a záznam sa zastaví.

Rada

- Na jednu pamäťovú kartu možno zaznamenať až približne 9999 klipov vo formáte XAVC S alebo 600 klipov vo formáte XAVC (len PXW-Z200).

TP1001682438

Základný prevádzkový postup

Základné snímanie sa vykonáva pomocou nasledujúceho postupu.

- 1. Pripojte potrebné zariadenia a skontrolujte, či je prítomné napájanie.**
- 2. Podľa potreby vložte pamäťové karty.**
Ak sú pamäťové karty vložené do oboch zásuviek A aj B, jednotka sa automaticky prepne na druhú kartu, keď sa zostávajúca kapacita na prvej karte zníži na nulu.
- 3. Hlavný vypínač napájania nastavte do zapnutej polohy On.**
Zapne sa kontrolka napájania a na LCD monitore alebo v hľadáči sa zobrazí obrazovka snímania.
- 4. Stlačte tlačidlo nahrávania START/STOP na bočnej rukoväti alebo na hlavnej rukoväti.**
Kontrolka nahrávania/záznamu sa rozsvieti a záznam sa spustí.
- 5. Nahrávanie zastavíte opätovným stlačením tlačidla nahrávania START/STOP.**
Nahrávanie sa zastaví a jednotka sa prepne do režimu [Stby] (pohotovostný režim nahrávania).

Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo nahrávania START/STOP do niekoľkých sekúnd po zapnutí jednotky, rozsvieti sa kontrolka nahrávania/záznamu, ktorá indikuje, že prístroj je v stave nahrávania, ale záznam na pamäťovú kartu sa nemusí uložiť počas prvých niekoľkých sekúnd, v závislosti od zvoleného formátu záznamu.

Snímanie v režime FULL AUTO

Keď je prepínač AUTO/MANUAL nastavený na AUTO, automatický ND filter, automatická clona, automatické riadenie zosilnenia, automatická uzávierka a režim ATW sú povolené a jas a vyváženie bielej sa nastavujú automaticky. Ak chcete tieto položky nastaviť samostatne, nastavte prepínač AUTO/MANUAL na MANUAL.

Poznámka

- [Auto ND Filter] sa aktivuje, keď je [ND Filter Position] nastavené na [On] v režime premenlivého ND. Keď je prepínač ND PRESET/VARIABLE nastavený na VARIABLE, pomocou tlačidiel ND FILTER POSITION hore/dole môžete manuálne prepínať medzi [On]/[Clear] podľa jasu objektu.

Nepretržité snímanie počas výmeny pamäťových kariet

Keď sú pamäťové karty vložené do oboch zásuviek A aj B, nahrávanie sa automaticky prepne na druhú pamäťovú kartu tesne predtým, ako sa zostávajúca kapacita na prvej karte zníži na nulu (prenesené nahrávanie).

Pri výmene pamäťových kariet môžete pokračovať v nahrávaní nepretržite tak, že nahradíte plnú pamäťovú kartu novou pamäťovou kartou.

Rada

- Počas nahrávania môžete stlačiť tlačidlo SLOT SELECT a ručne prepnúť cieľ nahrávania na inú zásuvku pamäťovej karty.

Poznámka

- Počas nahrávania nevyberajte pamäťovú kartu. Pri nahrávaní vymieňajte pamäťové karty len v zásuvkách na karty, pre ktoré je indikátor prístupu vypnutý.
- Keď je zostávajúca kapacita nahrávanej pamäťovej karty menšia ako jedna minúta a do druhej zásuvky na kartu je vložená nahrávateľná pamäťová karta, zobrazí sa správa. Správa zmizne po výmene pamäťových kariet.
- Nahrávanie nemusí pokračovať, ak sa nahrávanie spustí, keď je zostávajúca kapacita pamäťovej karty menšia ako jedna minúta. Pre správnu prevádzku pred spustením nahrávania skontrolujte, či je zostávajúca kapacita pamäťovej karty väčšia ako jedna minúta.
- Video vytvorené pomocou funkcie preneseného záznamu jednotky nie je možné na jednotke plynulo prehrať.
- Ak chcete skombinovať video vytvorené pomocou funkcie preneseného záznamu jednotky, použite softvér „Catalyst Browse“. Pred použitím skontrolujte prevádzkové prostredie „Catalyst Browse“.

- Pri používaní funkcie preneseného nahrávania s kartami SD používajte karty SD rovnakého typu.

O klipoch

Klipy

Keď zastavíte nahrávanie, obrazové, zvukové a sprievodné údaje od začiatku do konca nahrávania sa uložia ako jeden „klip“ na pamäťovú kartu.

Názvy klipov

Každému klipu zaznamenanému jednotkou sa automaticky priradí názov pomocou formátu pomenovania nastaveného pomocou [TC/Media] – [Clip Name Format] v úplnej ponuke.

Maximálna dĺžka nahrávania klipu

Maximálna dĺžka záznamu klipu vo formáte XAVC S je 13 hodín, po uplynutí tejto doby sa záznam automaticky zastaví. Vo formáte XAVC (len PXW-Z200) je maximum 24 hodín, po ktorých sa nahrávanie automaticky zastaví.

Sledovanie zvuku

Pomocou slúchadiel môžete sledovať zvuk, ktorý sa zaznamenáva.

Prípojenie slúchadiel na konektor pre slúchadlá vám umožní sledovať zaznamenávaný zvuk. Môžete tiež sledovať prehrávaný zvuk pomocou zabudovaného reproduktora alebo slúchadiel.

Vyberte kanál, ktorý chcete monitorovať, pomocou [Monitor CH] na stavovej obrazovke [Audio] alebo [Audio] – [Audio Output] – [Monitor CH] v úplnej ponuke.

Rada

- Jednotka podporuje funkciu čítania obrazovky/ponuky.

Časové údaje

Nastavenie časového kódu

Nastavte časový kód na nahrávanie pomocou [TC/Media] – [Timecode] v úplnej ponuke.

Nastavenie používateľských bitov

Do klipu môžete pridať 8-miestne hexadecimálne číslo ako používateľské bity. Môžete tiež nastaviť používateľské bity pre aktuálny čas. Nastavte pomocou [TC/Media] – [Users Bit].

Zobrazenie časových údajov

Nastavte časový kód na zobrazenie pomocou [TC/Media] – [TC Display] – [Display Select] v úplnej ponuke.

Stlačením priraditeľného tlačidla s priradenou funkciou [DURATION/TC/U-BIT] sa postupne prepína zobrazenie medzi časovým kódom, používateľskými bitmi a uplynulým časom.

Prepínanie vstupu/výstupu časového kódu (len PXW-Z200)

Vstup/výstup časového kódu môžete prepínať pomocou prepínača TC IN/OUT.

Prezeranie záznamu

Videozáznam posledného nahraného klipu môžete skontrolovať na obrazovke pomocou režimu prezerania záznamu.

Poznámka

- Prezeranie záznamu nie je podporované, ak sa formát videa zmení po nahrávaní klipu.

Metóda kontroly záznamu

Najskôr priradte [Rec Review] na niektoré z priraditeľných tlačidiel.

Keď je nahrávanie zastavené, stlačte priraditeľné tlačidlo s priradenou funkciou [Rec Review]. Spustí sa prehrávanie posledného zaznamenaného klipu.

Klip sa prehrá do konca, ukončí sa prezeranie nahrávania a jednotka sa vráti do režimu [Stby] (pohotovostný režim nahrávania).

Zastavenie prezerania nahrávania

Stlačte priraditeľné tlačidlo s priradenou funkciou [Rec Review] alebo stlačte tlačidlo CANCEL/BACK.

Nastavenia kontroly záznamu

Počiatočnú pozíciu prehrávania môžete nastaviť na jednu z nasledujúcich možností pomocou nastavenia [Technical] – [Rec Review] v úplnej ponuke.

- Posledné 3 sekundy klipu
- Posledných 10 sekúnd klipu
- Začiatok klipu

Rada

- Ak chcete po nahraní viacerých klipov skontrolovať konkrétny klip, stlačením tlačidla THUMBNAIL zobrazíte obrazovku s miniatúrami a výberom klipu spustíte prehrávanie.

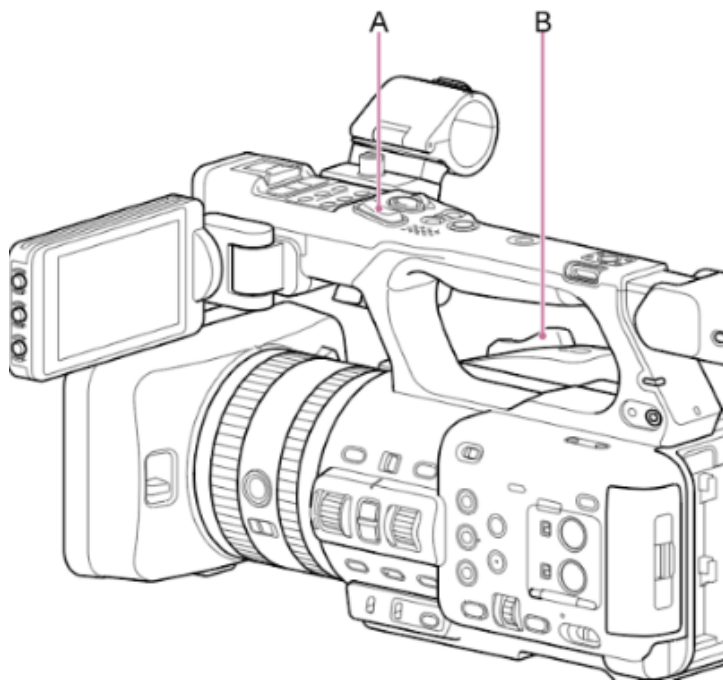
Súvisiaca téma

- [Používanie čítačky obrazovky](#)
- [Prehrávanie klipu](#)
- [Synchronizácia časového kódu s externým zariadením \(len PXW-Z200\)](#)

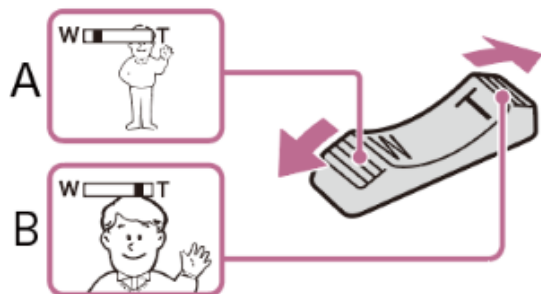
TP1001682439

Transfokácia pomocou páčky transfokácie

Transfokáciu môžete ovládať pomocou páčky transfokácie na bočnej rukoväti (A) alebo páčky transfokácie na hlavnej rukoväti (B). Rýchlosť transfokácie sa líši podľa tlaku vyvíjaného na páčku.



Jemným posunutím páčky transfokácie zmeníte transfokáciu pomalšie a väčším posunutím zmeníte transfokáciu rýchlejšie.



A: Stlačením smerom k W (širokohlý záber) transfokáciu zmenšíte

B: Stlačením smerom k T (teleobjektív) transfokáciu zväčšíte

Rada

- Vzdialenosť od objektu potrebná na zaostrenie je približne 1 cm alebo viac pre širokohlý záber a približne 100 cm alebo viac pre teleobjektív.
- Objekty vo vzdialenosti do 100 cm nemusia byť zaostrené v závislosti od polohy transfokácie.
- Nepúšťajte náhle prst z páčky transfokácie. Pri uvoľnení prsta sa môže zaznamenať prevádzkový zvuk páčky transfokácie.
- Typ transfokácie môžete vybrať pri ovládaní páčky priblíženia pomocou [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] v úplnej ponuke.
- Rýchlosť posuvu transfokácie môžete vybrať aj pri ovládaní páčky transfokácie pomocou [Technical] – [Speed Zoom] v úplnej ponuke.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Výber typu transfokácie

Nastavte typ transfokácie pomocou [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] v úplnej ponuke.

[Zoom Type] nastavenia	
[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Podporovaná je len optická transfokácia.	Podporované sú optická transfokácia a Clear Image Zoom.

Clear Image Zoom

Jednotka je vybavená funkciou transfokácie, ktorá využíva spracovanie obrazového signálu s názvom Clear Image Zoom. Keď je zapnutá funkcia Clear Image Zoom, môžete efektívne priblížiť ešte viac ako optický teleobjektív. Maximálny pomer transfokácie pomocou funkcie Clear Image Zoom sa líši v závislosti od rozlíšenia záznamu.

- Keď je rozlíšenie záznamu QFHD: 1,5×
- Keď je rozlíšenie záznamu HD: 2×

Digitálny extender

Zariadenie je vybavené funkciou 1,5× digitálneho extenderu. Na rozdiel od funkcie Clear Image Zoom nie je zmena priblíženia plynulá. Priradte [Digital Extender] na priraditeľné tlačidlo. Po vypnutí jednotky sa zväčšenie vráti na hodnotu 1×

TP1001682441

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Transfokácia pomocou páčky transfokácie na hlavnej rukoväti

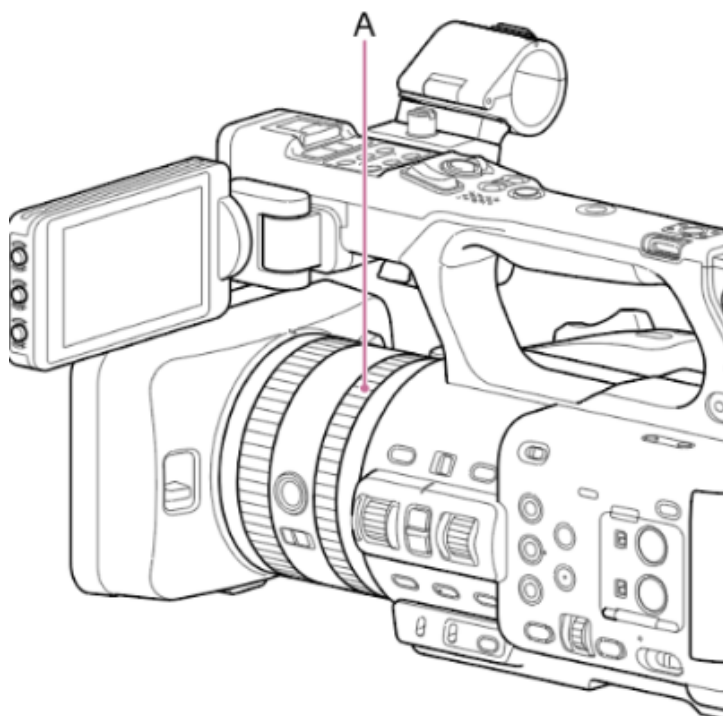
Nastavte páčku transfokácie rukoväte pomocou [Technical] – [Handle Zoom] v úplnej ponuke.

TP1001682442

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Približovanie pomocou krúžku transfokácie

Transfokáciu môžete vykonať otáčaním krúžku transfokácie (A) požadovanou rýchlosťou. Podporované je aj jemné doladovanie.



Poznámka

- Otáčajte krúžkom transfokácie miernou rýchlosťou. Ak ním otáčate príliš rýchlo, nemusí sa vám podariť pokračovať v otáčaní krúžku transfokácie rovnakou rýchlosťou. Môže sa zaznamenať aj zvuk posuvu transfokácie.
- Ak transfokácia nefunguje, skontrolujte funkciu priradenú krúžku objektívu. Podrobnosti nájdete v časti „Kružky objektívu“.

Súvisiaca téma

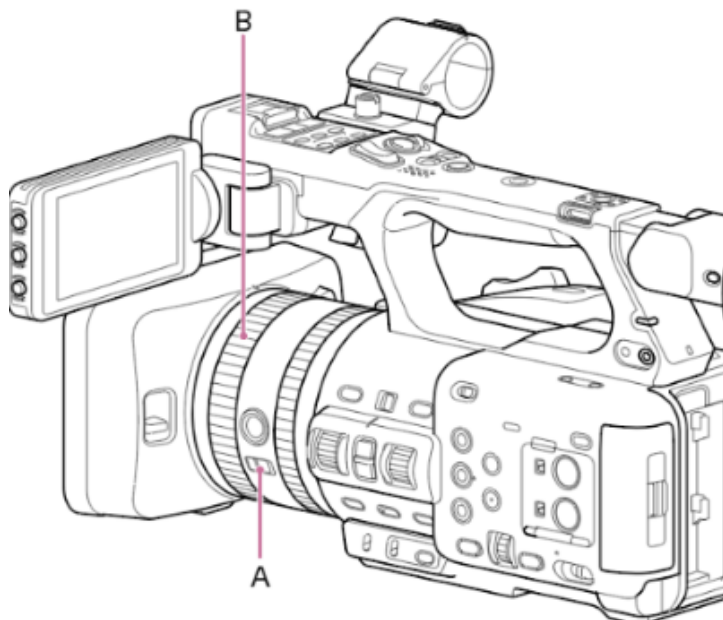
- [Kružky objektívu](#)

TP1001682443

Ručné nastavenie zaostrenia

Ak chcete zaostrenie nastaviť manuálne, nastavte prepínač FOCUS (A) do polohy MF.

Otáčaním zaostrovacieho krúžku (B) manuálne nastavte zaostrenie podľa podmienok snímania.



Ručné zaostrovanie je užitočné pre nasledujúce typy objektov.

- Objekty na druhej strane okna prekryté vodnými kvapôčkami
- Objekty s nízkym kontrastom proti pozadiu
- Objekty ďalej od blízkych subjektov
- Keď dôjde k strate zaostrenia v dôsledku veľkej zmeny okolitej teploty (zmeny v dôsledku teplotných charakteristík objektívu)

Rada

- Automatické zaostrenie môžete použiť aj v nasledujúcich prípadoch, keď je hlavným spôsobom činnosti manuálne nastavenie.
 - Keď je citlivosť posunu objektu AF nastavená na [1(Locked On)]
 - Keď je prepínač FOCUS nastavený do polohy AF
 - Pri používaní zaostrovacieho krúžku ([AF Assist])

Poznámka

- Ak zaostrovanie pomocou zaostrovacieho krúžku nefunguje, skontrolujte funkciu priradenú krúžku objektívu. Podrobnosti nájdete v časti „Kružky objektívu“.

Súvisiaca téma

- [Ručná zmena cieľa zaostrenia](#)
- [Kružky objektívu](#)

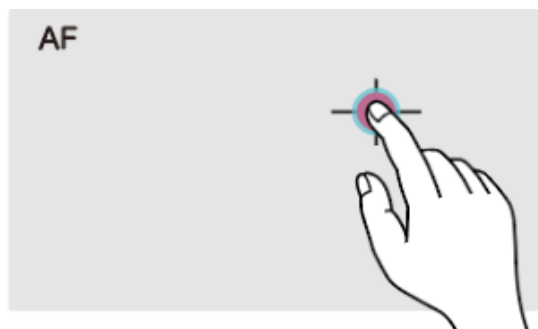
Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zaostrovanie pomocou dotykového ovládania

V režime manuálneho zaostrovania môžete dotykom určiť miesto, na ktoré chcete zaostriť.

Ak chcete použiť bodové zaostrovanie, nastavte [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] na [Spot Focus] v úplnej ponuke.

Keď klepnete na miesto, kde chcete upraviť zaostrenie, zobrazí sa značka bodového zaostrenia.



Poznámka

- V režime bodového zaostrovania môžete stlačením tlačidla FOCUS PUSH AUTO dočasne zastaviť bodové zaostrovanie a povoliť automatické zaostrovanie, kým je tlačidlo stlačené. Po uvoľnení tlačidla sa zaostrenie vráti na manuálne zaostrenie. Rovnaká operácia je vykonateľná pomocou priraditeľného tlačidla priradeného na [Push AF/Push MF].
- Polohu bodového zaostrenia nie je možné určiť, keď je zaostrenie zväčšené alebo keď je [Technical] – [Touch Operation] nastavené na [Off] v úplnej ponuke.

Súvisiaca téma

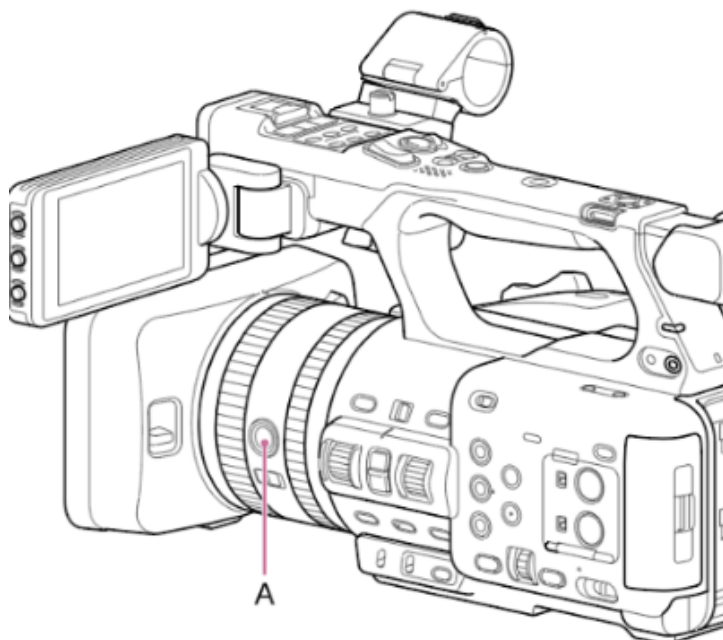
- [Používanie dotykového panela](#)

TP1001682445

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Dočasné používanie automatického zaostrovania

V režime manuálneho zaostrovania môžete stlačením tlačidla FOCUS PUSH AUTO (A) alebo priraditeľného tlačidla priradeného funkcii [Push AF/Push MF] dočasne aktivovať automatické zaostrovanie, kým je tlačidlo stlačené.



Zaostrovanie prebieha v oblasti zaostrenia nastavenej pomocou [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] v úplnej ponuke.

Po uvoľnení tlačidla sa zaostrenie vráti na manuálne zaostrenie.

To môže byť užitočné, ak chcete počas manuálneho zaostrovania pomaly presúvať zaostrenie z jedného objektu na druhý.

TP1001682446

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zaostrovanie pomocou zväčšeného pohľadu

V predvolenom nastavení z výroby je funkcia [Focus Magnifier $\times 3/\times 6$] priradená tlačidlu ASSIGN 4 na bočnej rukoväti a tlačidlu ASSIGN 9 na hlavnej rukoväti.

Stlačením tlačidla ASSIGN 4 alebo ASSIGN 9 prepnete LCD monitor/hľadáči k na obrazovku zväčšenia zaostrenia so stredom zväčšeným približne trikrát. Opätovným stlačením tlačidla zväčšíte zväčšenie približne na šesťkrát. Táto funkcia je užitočná na kontrolu zaostrenia.

Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na normálnu obrazovku.

Polohu, ktorú chcete zväčšiť, môžete počas zväčšovania zaostrenia posúvať pomocou multifunkčného voliča. Stlačením multifunkčného voliča sa vrátite do stredu obrazu.

Poznámka

- Zaznamenaný obraz alebo výstupný obraz SDI/HDMI sa po zväčšení zaostrenia nezväčší.
- Po vypnutí jednotky sa zväčšená pozícia vráti do stredu obrazovky.

TP1001682447

Automatické nastavenie zaostrenia

Jednotka používa na rýchle zaostrenie fázovú detekciu AF a kontrastné AF na presné zaostrenie.

Kombinácia týchto dvoch metód AF poskytuje automatické zaostrenie s vysokou rýchlosťou aj vysokou presnosťou.

Ak chcete zaostrenie nastaviť automaticky, nastavte prepínač FOCUS do polohy AF.

Rada

- Keď je [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] nastavené na [On] v úplnej ponuke, počas automatického zaostrovania môžete stále používať zaostrovací krúžok na úpravu zaostrenia. Keď prestanete ovládať zaostrovací krúžok, kamera zaostrí na objekt, ktorý je najbližšie k aktuálnej polohe zaostrenia podľa nastavenia [Subject Recognition AF].

Poznámka

- V závislosti od podmienok snímania nemusí byť možné dosiahnuť presnosť.

TP1001682448

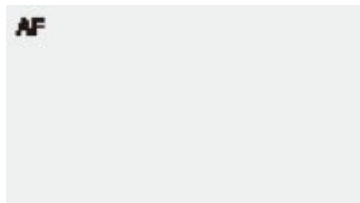
Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavenie oblasti/polohy automatického zaostrovania

Cieľovú oblasť automatického zaostrovania môžete nastaviť pomocou [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] v úplnej ponuke.

[Wide]

Pri zaostrovaní vyhľadá objekt v širokom uhle záberu. Rámček sa nezobrazí.



[Zone]

Automaticky vyhľadá polohu zaostrenia v rámci zadanej zóny.

Ak je vybraná, určite polohu pomocou multifunkčného voliča.

Do strednej polohy sa môžete vrátiť stlačením a podržaním multifunkčného voliča.



[Flexible Spot]

Zaostroje na zadanú pozíciu v obraze.

Ak je vybraná, určite polohu pomocou multifunkčného voliča.

Do strednej polohy sa môžete vrátiť stlačením a podržaním multifunkčného voliča.



Rada

- Rámček oblasti zaostrenia môžete zobrazit/skryť pomocou [Monitoring] – [Display On/Off] – [Focus Area Indicator] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Pri použití tlačidla DISPLAY nie je rámček oblasti zaostrenia skrytý.

TP1001682449

Rýchla zmena oblasti zaostrenia

Polohu a veľkosť oblasti automatického zaostrenia môžete počas snímania rýchlo zmeniť tak, že priradíte [Focus Setting] priraditeľnému tlačidlu.

Činnosť sa líši v závislosti od nastavenia [Focus Area].

Ak je [Focus Area] nastavené na [Wide]:

Veľkosť oblasti zaostrenia môžete zmeniť iba stlačením a podržaním priraditeľného tlačidla priradeného k [Focus Setting]. Polohu je potom možné zmeniť nastavením [Focus Area] na [Flexible Spot] alebo [Zone].

Ak je [Focus Area] nastavené na [Zone] alebo [Flexible Spot]:

Polohu oblasti zaostrenia môžete zmeniť stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [Focus Setting] a úpravou pomocou multifunkčného voliča.

Stlačením multifunkčného voliča môžete vrátiť pozíciu oblasti zaostrenia do stredu a zároveň ju upraviť.

Veľkosť oblasti zaostrenia môžete zmeniť stlačením a podržaním priraditeľného tlačidla priradeného k [Focus Setting].

Po zmene veľkosti nastavte pozíciu oblasti zaostrenia stlačením multifunkčného voliča.

Po dokončení sa vráťte na pôvodnú obrazovku stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [Focus Setting].

Rada

- Ak je možné zmeniť polohu oblasti zaostrenia, rámček oblasti zaostrenia sa zobrazí oranžovo.

TP1001682450

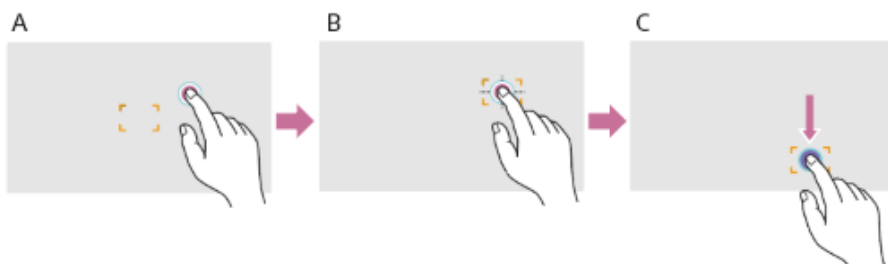
Posunutie rámčeka oblasti zaostrenia pomocou dotykového ovládania

Oblasť zaostrenia môžete presunúť stlačením priradi teľného tlačidla priradeného k funkcii [Focus Setting], aby ste zmenili zobrazenie oblasti zaostrenia na oranžovú a potom ju posunuli pomocou dotykového ovládania.

Klepnutím na obrazovku posuňte oblasť zaostrenia tak, aby bola sústredená na klepnutú pozíciu. Ťahaním po obrazovke presuniete oblasť zaostrenia do polohy označenej prstom.

Rada

- Na obrazovke snímania môžete povoliť/zakázať dotykové zaostrovanie pomocou priradi teľného tlačidla priradeného k funkcii [Focus Setting].



A: Ťuknite na požadovanú polohu

B: Oblasť zaostrenia sa posunie a vycentruje na polohu, na ktorú ste Ťukli

C: Potiahnite oblasť zaostrenia na polohu vyznačenú prstom

Poznámka

- Ak klepnete na pozíciu alebo presuniete oblasť zaostrenia na pozíciu, ktorá presahuje rozsah nastavenia, poloha oblasti zaostrenia sa nastaví na horný/dolný/ľavý/pravý okraj rozsahu nastavenia.
- Táto funkcia nie je k dispozícii za nasledujúcich okolností.
 - Ak je [Technical] – [Touch Operation] nastavené na [Off] v úplnej ponuke
 - Keď je rámček oblasti zaostrenia zobrazený sivou farbou alebo sa nezobrazuje vôbec

Súvisiaca téma

- [Používanie dotykového panela](#)

TP1001682451

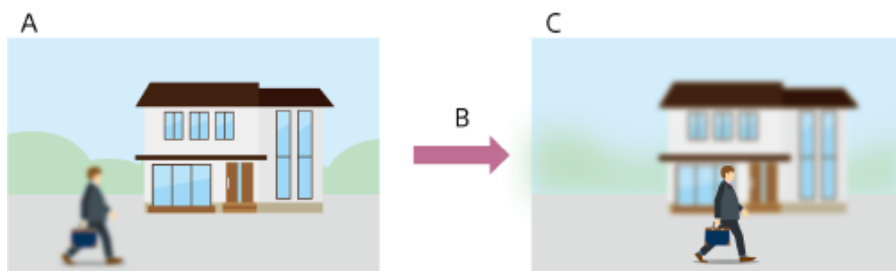
Nastavenie činnosti automatického zaostrovania

Rýchlosť prechodu AF

Rýchlosť zaostrenia pri zmene objektu môžete nastaviť pomocou [Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] v úplnej ponuke.

Keď je vybraná možnosť [1(Slow)], zaostrenie sa pri zmene zaostrovaného objektu pohybuje pomaly, čo umožňuje snímame pôsobivých záberov.

Keď je vybraná možnosť [7(Fast)], zaostrenie sa rýchlo prepína medzi objektmi. Objekt, ktorý vstúpi do rámčeka, je okamžite zaostrený, čo je ideálne nastavenie pre dokumentárne snímame, ktoré vyžaduje rýchle zaostrenie.



A: Objekt v pozadí je zaostrený

B: Posun medzi objektmi

[1(Slow)]: Zaostrenie sa mení pomaly

⋮

[7(Fast)]: Zaostrenie sa mení rýchlo

C: Objekt v popredí je zaostrený

Citlivosť na prepínanie medzi objektmi AF

Citlivosť na posun medzi objektmi môžete nastaviť pomocou [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] v úplnej ponuke.

Keď je vybraná možnosť [1(Locked On)], zaostrenie sa rýchlo neposunie, ani keď sa pred zaostreným objektom pohne iný objekt. Keď je vybraná možnosť [5(Responsive)], zaostrenie sa posunie tak, aby uprednostnilo objekt, ktorý sa pohybuje vpred.

Rada

- Ak funkcia [AF Speed/Sens.] je priradená priraditeľnému tlačidlu, stĺpcové grafy pre nastavenie hodnôt sa pri každom stlačení tlačidla zobrazia v nasledujúcom poradí, čo vám umožní zmeniť nastavenia [AF Transition Speed] a [AF Subj. Shift Sens.].
Rýchlosť prechodu AF → Citlivosť na prepínanie medzi objektmi AF → Žiadne zobrazenie ...

[AF Subj. Shift Sens.]: [1(Locked On)]



Zaostrenie sa ľahko nezmení na iný objekt

[AF Subj. Shift Sens.]: [5(Responsive)]



Zameranie sa rýchlo zmení na iný objekt

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ručná zmena cieľa zaostrenia

Keď je [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] nastavené na [On] v úplnej ponuke, môžete počas automatického zaostrovania stále používať zaostrovací krúžok na úpravu zaostrenia na objekt.

Keď prestanete používať režim zaostrovacieho krúžku, automatické zaostrovanie bude pokračovať v zaostrovaní na objekt, na ktorý ste zaostřili pomocou zaostrovacieho krúžku (stav AF assist).

Po použití zaostrovacieho krúžku je presunutie zaostrenia na iný objekt o niečo ťažšie, bez ohľadu na nastavenie [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] v úplnej ponuke.

Stav AF assist sa zruší nasledujúcim spôsobom.

- Keď objekt zaostřený pomocou zaostrovacieho krúžku už nie je viditeľný
- Pri prepnutí na manuálne zaostrovanie
- Keď sa spustí AF so sledovaním v reálnom čase

Rada

- Asistenčný stav AF možno rýchlo zrušiť pomocou tlačidla FOCUS PUSH AUTO alebo priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [Push AF/Push MF].
- AF so sledovaním v reálnom čase sa zastaví pri použití zaostrovacieho krúžku.
- V režime AF s detekciou iba osoby automatické zaostrovanie zaostří na tvár, ktorá je najbližšie k polohe zaostrovacieho krúžku.

TP1001682453

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Dočasné používanie manuálneho zaostrovania

Stlačením tlačidla FOCUS PUSH AUTO v režime automatického zaostrovania zaostríte manuálne, kým je tlačidlo stlačené.

Po uvoľnení tlačidla sa zaostrenie vráti na automatické zaostrenie.

Takto môžete dočasne zastaviť automatické zaostrovanie a zaostriť manuálne, keď sa pred objekt dostane niečo, čo nie je predmetom snímania.

Rada

- Rovnaká operácia je vykonateľná pomocou priradiťelného tlačidla priradeného na [Push AF/Push MF].
- AF sledovanie v reálnom čase sa zastaví, ak je AF sledovanie v reálnom čase aktuálne zapnuté.

TP1001682454

Sledovanie pomocou detekcie osôb

Jednotka dokáže detegovať osoby ako cieľ, ktorý sa má sledovať, a potom upraviť zaostrenie na tváre, oči, hlavu alebo telo v oblasti zaostrenia.

Táto funkcia je k dispozícii len vtedy, keď režim zaostrovania je režim automatického zaostrovania alebo počas vynúteného automatického zaostrovania.

Po rozpoznaní osoby sa zobrazí sivý rámik na rozpoznanie objektu. Ak je možné automatické zaostrenie, rámčeky sa zmenia na biele a spustí sa sledovanie.

Ak sa rozpozná presnejšia rozpoznávací oblasť (napríklad oči), táto oblasť sa automaticky uprednostní a zobrazí sa rozpoznávací rámček.

Keď sa zistí viac osôb, automaticky sa určí hlavný subjekt.

Rada

- Keď je oblasť zaostrenia nastavená na [Zone] alebo [Flexible Spot] a osoby sa prekrývajú v rámci určenej oblasti zaostrenia, na rozpoznávaných oblastiach (tvár/oko/hlava/telo) sa zobrazia rámčeky rozpoznania objektu.

Režim AF s rozpoznávaním objektu nastavte pomocou [Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF] v úplnej ponuke.

[Human Only AF]:

Kamera rozpozná objekty (osoby), zaostří na ich tváre, oči, hlavy alebo telá a sleduje ich.

Kým nie je rozpoznaná tvár/oko/telo/hlava, režim automatického zaostrovania je dočasne zastavený a zobrazí sa ikona AF len pre osoby  (automatické zaostrovanie pozastavené). Tento režim je účinný, keď chcete zaostriť a sledovať len tváre, oči, hlavy alebo telá.

[Human Priority AF]:

Kamera rozpoznáva tvár/oči/hlavu/telo objektov (osôb) a prioritne sa zameriava na tvár/oči/hlavu/telo. Ak sa nerozpozná tvár/oko/hlava/telo, v rámci snímky sa zaostří na iné objekty (predvolené nastavenie).

[Off]:

Funkcia AF na rozpoznávanie objektov je vypnutá.

Poznámka

- Počas vynúteného automatického zaostrenia sa aktivuje [Human Priority AF] aj keď je momentálne vybrané [Human Only AF].
- Keď je prepínač FOCUS nastavený na MF, rámčeky rozpoznávania objektu sa nezobrazujú (okrem v priebehu vynúteného automatického zaostrovania a AF so sledovaním v reálnom čase).
- Ak vypnete jednotku, keď je vybraná možnosť [Human Only AF], režim sa pri ďalšom zapnutí jednotky automaticky prepne na [Human Priority AF].

Odstránenie rámčiekov na rozpoznávanie objektov

Rámčeky rozpoznania objektu môžete zobrazit/skryť pomocou [Monitoring] – [Display On/Off] – [Subject Recognition Frame] v úplnej ponuke.

Prepínanie režimu AF s rozpoznávaním objektu pomocou priraditeľného tlačidla

Priradte [Subject Recognition AF] na priraditeľné tlačidlo. Potom môžete pri každom stlačení tlačidla prepínať režim AF s rozpoznávaním objektu v poradí [Human Priority AF] → [Human Only AF] → [Off].

Nastavenie pomocou priamej ponuky

Režim AF s rozpoznávaním objektu môžete nastaviť aj pomocou priamej ponuky.

Súvisiaca téma

- [Priraditeľné tlačidlá](#)
- [Priama ponuka](#)

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Sledovanie určitého objektu

Zaostrenie na objekt môžete zachovať zadaním objektu dotykom alebo výberom rámčeka na rozpoznanie objektu. Po výbere subjektu sa zobrazí biely rámik sledovania a spustí sa sledovanie.

Rada

- Sledovanie prebieha po celej ploche snímky bez ohľadu na nastavenie oblasti zaostrenia.

Keď je [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] nastavené na [Tracking AF] v úplnej ponuke, sledovanie AF v reálnom čase je podporované aj vtedy, keď je režimom zaostrovania režim manuálneho zaostrovania.

V závislosti od prevádzkového režimu AF na rozpoznanie objektu sa pri sledovaní cieľa vykonávajú nasledujúce činnosti.

[Human Only AF] / [Human Priority AF]:

Používa sa na zaostrenie a sledovanie určeného subjektu.

Ak je cieľom sledovania osoba a zistí sa tvár/oko/hlava/telo, kamera sa zameria na túto tvár/oko/hlavu/telo.

Keď sa zistí tvár/oko/hlava/telo sledovaného cieľa, uloží sa tvár sledovaného cieľa. Po uložení sa zobrazí ikona  (uložená sledovaná tvár).

[Off]:

Používa sa na zaostrenie a sledovanie určeného subjektu.

K detekcii tváre/očí/hlavy/telo nedochádza, ani keď je cieľom sledovania osoba.

TP1001682456

Spustenie sledovania AF v reálnom čase

Keď je konkrétny subjekt určený ako cieľ sledovania, spustí sa sledovanie tohto cieľa.

Určenie dotykovým ovládaním

Klepnite na cieľový subjekt, ktorý chcete sledovať v jednom z nasledujúcich stavov:

- Keď je režimom zaostrovania režim manuálneho zaostrovania alebo počas vynúteného manuálneho zaostrovania a [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] je nastavené na [Tracking AF] v úplnej ponuke
- Keď je režimom zaostrovania režim automatického zaostrovania alebo počas vynúteného automatického zaostrovania (AF)

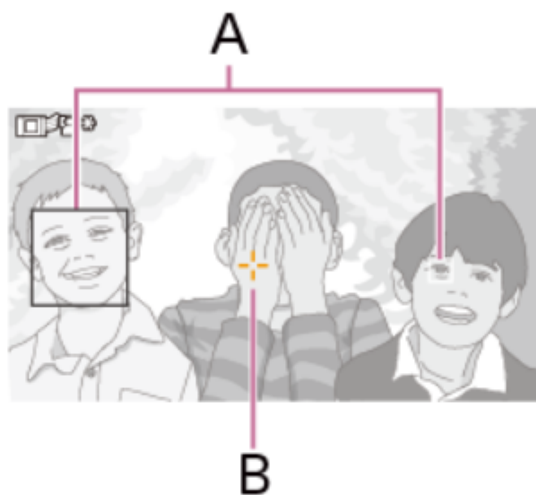
Poznámka

- Dotykové ovládanie nie je k dispozícii, keď je [Technical] – [Touch Operation] nastavené na [Off] v úplnej ponuke.

Zadávanie pomocou sledovacieho ukazovateľa AF

Keď je [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] nastavené na [Pointer] v úplnej ponuke, môžete namiesto dotykového ovládania rýchlo vybrať objekt na obrazovke pomocou multifunkčného voliča.

Pomocou multifunkčného voliča posuňte ukazovateľ sledovania AF na cieľový objekt, ktorý chcete sledovať, a stlačte multifunkčný volič.



A: Rámček na detekciu očí/obličaja

B: Sledovací ukazovateľ AF

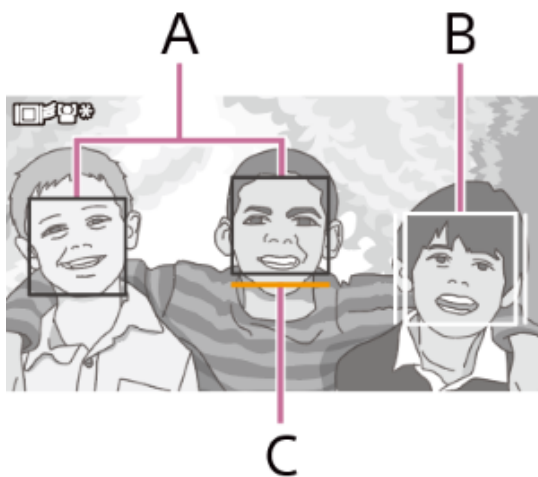
To je výhodné pri používaní hľadáča alebo pri vypnutom ovládaní dotykového panela.

Môžete zmeniť farbu a okraj sledovacieho ukazovateľa AF, aby bol lepšie viditeľný alebo aby ukazovateľ neprekážal pri snímaní.

Určenie výberom rámčeka na rozpoznávanie objektov

Keď je [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] nastavené na [Subject Sel. Cursor] v úplnej ponuke, môžete pomocou multifunkčného voliča vybrať rámček na rozpoznávanie objektov.

Presuňte kurzor výberu objektu (oranžové podčiarknutie) na cieľový objekt, ktorý chcete sledovať, pomocou multifunkčného voliča a stlačte multifunkčný volič.



A: Ostatné rámčeky detekcie tváre (sivé)

B: Sledovací rámček

C: Kurzor na výber tváre (oranžový)

Rada

- Môžete tiež zmeniť sledovaný cieľ počas sledovania AF v reálnom čase.

Poznámka

- Počas manuálneho zaostrovania nie je možné spustiť sledovanie pomocou rámčeka na rozpoznávanie objektov.

TP1001682457

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zastavenie sledovania AF v reálnom čase

Zastavenie dotykovým ovládaním

Klepnite na tlačidlo  (zastavenie sledovania AF v reálnom čase) zobrazené v ľavej hornej časti dotykového panela.

Rada

- Sledovanie AF v reálnom čase sa zastaví v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je stlačené tlačidlo FOCUS PUSH AUTO alebo priradiateľné tlačidlo priradené k funkcii [Push AF/Push MF]
 - Keď sa prepínač FOCUS prepne medzi AUTO/MAN
 - Keď sa zmení režim zaostrovania
 - Keď sa aktivuje pomoc pri automatickom zaostrovaní
 - Keď sa zmení nastavenie oblasti zaostrenia alebo režim AF s rozpoznávaním objektu
 - Keď sa cieľ sledovania nenachádza na obrazovke snímania a zaostrenie na objekt sa na niekoľko sekúnd stratí

TP1001682458

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Poznámky k snímaniu

Zaostrenie na objekty nemusí byť možné v nasledujúcich prípadoch v závislosti od podmienok snímania.

- Nízka úroveň osvetlenia, podsvietenie
- V tieni
- Značne rozostrené

Aj keď kamera rozpozná oči objektu, nemusí byť schopná správne zaostriť na oči v nasledujúcich prípadoch, ak dôjde k výraznému pohybu objektu.

- Oči sú zatvorené
- Vlasy zakrývajúce oči
- Nosenie okuliarov (slnečných okuliarov)

Zaostrenie na objekty nemusí byť v iných prípadoch možné v závislosti od podmienok snímania.

- Ak nie je možné zaostriť na konkrétnu oblasť objektu, ktorú chcete uprednostniť, napríklad na oči, kamera môže automaticky zaostriť na iné rozpoznané oblasti, ako je napríklad hlava alebo telo objektu.
- Aj keď sa okolo tváre objektu zobrazí biely rámik na rozpoznanie objektu, kamera môže automaticky zaostriť na oči alebo iné oblasti objektu.
- Ak sa v zornom uhle nachádza len časť objektu, objekt nemusí byť rozpoznaný.
 - Ak sú viditeľné len ruky a nohy osoby alebo zvieratá
 - Keď je časť objektu skrytá a nie je viditeľná.
- V závislosti od situácie môžu byť ako objekt omylom rozpoznané iné predmety alebo časti tela ako objekt.

Ak sa manuálne zaostrovanie počas prevádzky transfokácie posúva, odstráňte problém podľa opisu v časti „Nastavenie ohniskovej vzdialenosti príruby“.

Súvisiaca téma

- [Nastavenie ohniskovej vzdialenosti príruby](#)

TP1001682459

Nastavenie ohniskovej vzdialenosti príruby

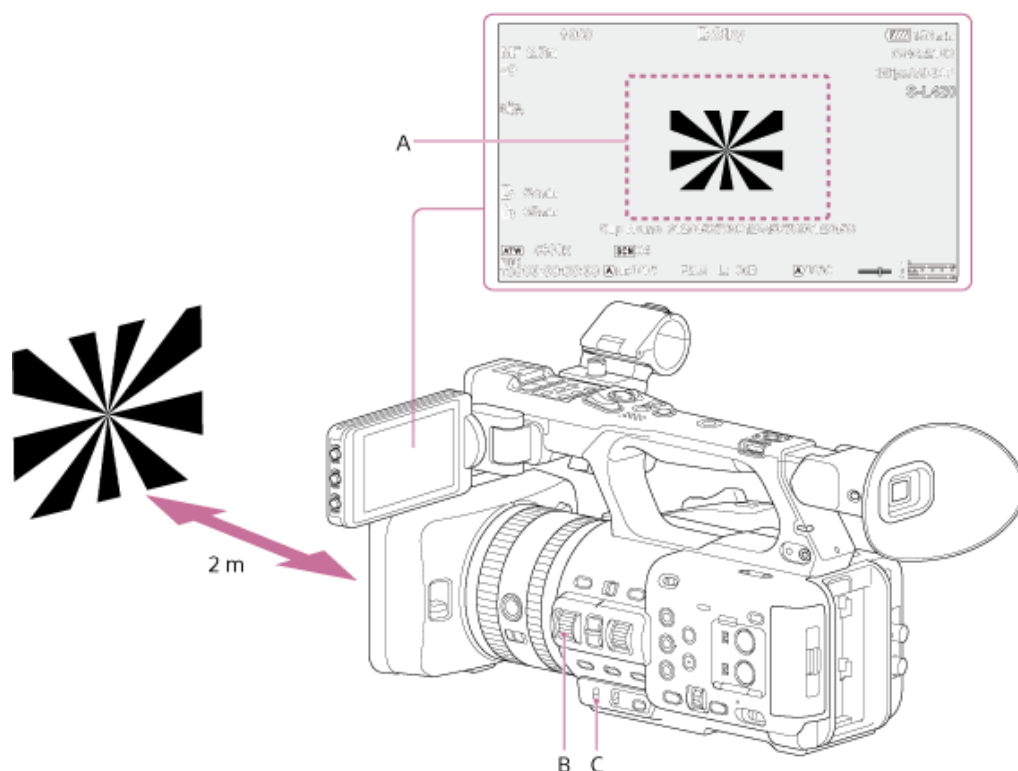
Táto funkcia automaticky nastaví ohniskovú vzdialenosť príruby (flange back (FB)) od povrchu upevnenia objektívu a roviny zobrazovacieho zariadenia.

Toto nastavenie bude potrebné, ak zaostrenie nie je správne na širokouhlom a teleobjektívnom konci optickej transfokácie. Pri správnom nastavení sa zaostrenie zachová, ak po nastavení zaostrenia zmeníte polohu transfokácie.

Prípravy na úpravu

Pred nastavením sa uistite, že ste vykonali nasledujúce kroky.

1. **Stiahnite si tabuľku nastavenia ohniskovej vzdialenosti príruby z osobitnej adresy URL a vytlačte ju na papier formátu A3.**
https://helpguide.sony.net/pro/fb_adj/v1/h_zz/
2. **Umiestnite kameru na vodorovný povrch.**
Odstráňte všetky konverzné šošovky alebo iné zariadenia, ak sú pripojené.
3. **Umiestnite tabuľku nastavenia ohniskovej vzdialenosti príruby (odporúča sa papier formátu A3) do vzdialenosti približne 2 m, posuňte transfokáciu na koniec teleobjektívu a snímajte tabuľku tak, aby bol stred tabuľky nastavenia ohniskovej vzdialenosti príruby v strede obrazovky.**
Uistite sa, že sa v blízkosti stredu obrazovky (v oblasti s prerušovanou čiarou na obrázku nižšie) nezobrazí žiadny iný objekt v inej vzdialenosti ako graf, keď je transfokácia nastavená na širokouhlý koniec.
A: Bodkovaná oblasť zobrazuje iba vyhradený graf.
4. **Nastavte transfokáciu na širokouhlý koniec a nakonfigurujte nasledujúce nastavenia.**
Nastavenia prepínača
B: Koliesko IRIS: F2.8 (otvorené)
C: Prepínač ISO/GAIN: 0 dB



Úplné nastavenia ponuky

[Project] – [Rec Format] – [Frequency]: 59.94 alebo 50
[Project] – [Rec Format] – [Video Format]: 3840×2160P
[Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting]: [Off]
[Shooting] – [SteadyShot] – [Setting]: [Off]

5. Nastavte jas pomocou osvetlenia a ND filtrov tak, aby mal obraz primeraný jas v celom rozsahu priblíženia.

Spustenie automatického nastavenia

1. V úplnej ponuke vyberte položku [Technical] – [Lens] – [Auto FB Adjust] – [Execute].
2. Zaškrtnite popis a na potvrdzovacej obrazovke vyberte [Execute].

Zrušenie automatického nastavenia ohniskovej vzdialenosti príruby

Vyberte [Cancel] zobrazenú počas procesu nastavovania.

Obnovenie predvolených hodnôt nastavenia do stavu z výroby

1. V úplnej ponuke vyberte položku [Technical] – [Lens] – [Auto FB Adjust] – [Reset].
2. Zaškrtnite popis a na potvrdzovacej obrazovke vyberte [Execute].

Poznámka

- Počas nastavovania sa kamery nedotýkajte.
- Ak sa nastavenie nepodarí, zobrazí sa správa. Ak sa nastavenie nepodarí, skontrolujte nasledovné.
 - Je jas tabuľky nastavenia ohniskovej vzdialenosti príruby primeraný?
Ak jas nie je vhodný, zobrazí sa správa a nastavenie sa preruší.
 - Je tabuľka nastavenia ohniskovej vzdialenosti príruby príliš blízko alebo príliš ďaleko?
 - Bol postup „Prípravy na úpravu“ vykonaný správne?
 - Zobrazujú sa na obrazovke kamery objekty s vysokým jasom, napríklad svetlá?

TP1002064439

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Úprava clony

Nastavením jasu môžete upraviť clonu.

Automatická úprava clony

Táto funkcia nastavuje jas podľa objektu.

Stlačením a podržaním tlačidla IRIS AUTO nastavte režim nastavenia AUTO.

Rada

- Rovnaká funkcia je podporovaná výberom položky [Auto] v priamej ponuke [Auto Iris].
- [Auto Iris] môžete tiež priradiť priraditeľnému tlačidlu.

Manuálna úprava clony

1. Stlačením a podržaním tlačidla IRIS AUTO nastavte režim nastavenia MANUAL.
2. Otáčaním ovládača IRIS vykonajte nastavenia.

Rada

- Rovnaká funkcia je podporovaná výberom F-číslo v priamej ponuke a posunutím multifunkčného voliča nahor/nadol.
- Funkciu nastavenia clony môžete priradiť krúžku transfokácie pomocou položky [Project] – [Lens Ring] – [Lens Ring] v úplnej ponuke. Podrobnosti nájdete v časti „Kružky objektívu“.

Poznámka

- Ak nie je možné vykonať operácie s clonou pomocou kolieska clony, skontrolujte nastavenie [Project] – [IRIS Dial] – [IRIS Dial] v úplnej ponuke. Podrobnosti nájdete v časti „Koliesko IRIS“.

Automatické dočasné nastavenie

Stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [Push Auto Iris] dočasne automaticky nastavíte clonu, kým je tlačidlo stlačené. Po uvoľnení tlačidla sa clona vráti na predchádzajúce nastavenie.

Súvisiaca téma

- [Koliesko IRIS](#)
- [Kružky objektívu](#)

TP1001682460

Úprava zosilnenia

Na úpravu jas u môžete nastaviť zosilnenie.

Automatická úprava zosilnenia

Stlačením a podržaním priradi teľného tlačidla priradeného k funkcii [ISO/Gain] zobrazte priamu ponuku [AGC] a vyberte [Auto].

Rada

- Rovnaká funkcia je podporovaná nastavením [Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC] na [On] v úplnej ponuke.
- [AGC] môžete tiež priradiť priradi teľnému tlačidlu.

Manuálna úprava zosilnenia

Zosilnenie môžete ovládať, keď chcete upraviť expozíciu pomocou nastavenia pevnej clony alebo ak chcete zabrániť zvýšeniu zosilnenia v dôsledku AGC.

1. Stlačením a podržaním priradi teľného tlačidla priradeného k funkcii [ISO/Gain] zobrazte priamu ponuku [AGC] a vyberte [Manual].
2. Nastavte prepínač ISO/GAIN na L, M alebo H.

Rada

- Prednastavenú hodnotu každej polohy prepínača môžete zmeniť pomocou [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] na stavovej obrazovke [Camera] alebo [Shooting] – [ISO/Gain] – [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] v úplnej ponuke.
- Môžete tiež priradiť [Push AGC] priradi teľnému tlačidlu a dočasne nastaviť [AGC] na [On], kým je tlačidlo stlačené.

Ovládanie zosilnenia (jemné nastavenie)

1. Stlačte priradi teľné tlačidlo priradené k funkcii [ISO/Gain], aby sa na bielom pozadí zobrazila hodnota zosilnenia.
2. Otočením multifunkčného kolieska upravte hodnotu.

Rada

- Zmeňte prednastavenú hodnotu zosilnenia podľa nastavenia prepínača ISO/GAIN.

Dočasná kontrola zosilnenia (jemné nastavenie)

Priradiť [ISO/Gain] multifunkčnému voliču a nastavte hodnotu nastavenú prepínačom ISO/GAIN pomocou voliča.

To je užitočné, ak chcete upraviť expozíciu o jeden krok bez zmeny hĺbky ostrosti.

Dočasne nastavená hodnota sa zruší prepnutím prepínača ISO/GAIN, nastavením [AGC] na [On] alebo vypnutím napájania.

Rada

- Môžete tiež priradiť [Push AGC] priradi teľnému tlačidlu a dočasne nastaviť [AGC] na [On], kým je tlačidlo stlačené.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Úprava uzávierky

Nastavením jasu môžete upraviť uzávierku.

Automatická úprava uzávierky

Stlačením a podržaním priradi teľného tlačidla priradeného k funkcii [Shutter] zobrazte priamu ponuku a vyberte možnosť [Auto], aby ste automaticky nastavili rýchlosť alebo uhol uzávierky v závislosti od jasu obrazu.

Rada

- Rovnaká funkcia je podporovaná nastavením [Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter] na [On] v úplnej ponuke.

Manuálna úprava uzávierky

1. Stlačením a podržaním priradi teľného tlačidla priradeného k funkcii [Shutter] zobrazte priamu ponuku a vyberte [Speed] alebo [Angle].
2. Stlačte priradi teľné tlačidlo priradené k funkcii [Shutter] tak, aby sa na bielom pozadí zobrazila hodnota uzávierky.
3. Otočením multifunkčného kolieska upravte rýchlosť uzávierky.

Rada

- Ak chcete nastaviť čas expozície tak, aby zodpovedal intervalu snímky, v 1. Kroku vyberte [Off].
- Rýchlosť uzávierky môžete nastaviť ako uhol alebo nastaviť hodnotu rýchlosti uzávierky priamo podľa frekvencie svetelného zdroja.

TP1001682462

Úprava úro vne svetla

V podmienkach, kde je osvetlenie príliš jasné, môžete nastaviť vhodný jas zmenou ND filtra.

Jednotka je vybavená dvomi režimami ND filtra. Medzi týmito dvomi režimami môžete prepínať pomocou prepínača ND PRESET/VARIABLE.

Úprava v prednastavenom režime

Nastavte prepínač ND PRESET/VARIABLE do polohy PRESET a pomocou tlačidiel hore/dole nastavte ND FILTER POSITION na jedno z nasledujúcich nastavení.

[Clear]: Žiadny ND filter

[1]: Priepustnosť nastavená pomocou [Shooting] – [ND Filter] – [Preset1] v úplnej ponuke.

[2]: Priepustnosť nastavená pomocou [Shooting] – [ND Filter] – [Preset2] v úplnej ponuke.

[3]: Priepustnosť nastavená pomocou [Shooting] – [ND Filter] – [Preset3] v úplnej ponuke.

Úprava v premenlivom režime

Prepínač ND PRESET/VARIABLE prepnite do polohy VARIABLE. Prepínajte medzi [Clear] a [On] pomocou tlačidiel ND FILTER POSITION hore/dole.

Automatická úprava úro vne svetla

Nastavením [Auto ND Filter] na [On] povolíte automatické nastavenie expozície pomocou ND filtra.

1. Stlačením tlačidla [+] na tlačidlách ND FILTER POSITION hore/dole zapnete funkciu ND filtra na [On].
2. Stlačte a podržte tlačidlo ND AUTO, kým sa nezvolí [Auto].

Manuálna úprava úro vne svetla

1. Stlačením tlačidla [+] na tlačidlách ND FILTER POSITION hore/dole zapnete funkciu ND filtra na [On].
2. Stlačte a podržte tlačidlo ND AUTO, kým sa nezvolí [Manual].
3. Otáčaním kolieska ND VARIABLE nastavte priepustnosť filtra.

Automatické dočasné nastavenie

Priradením [Push Auto ND] k priraditeľnému tlačidlu dočasne nastavíte [Auto ND Filter] na [On], kým je tlačidlo stlačené. Uvoľnením tlačidla sa funkcia nastaví na [Off].

Stlačením tlačidla [+] na tlačidlách ND FILTER POSITION hore/dole zapnete funkciu ND filtra na [On].

Poznámka

- Keď je ND filter počas snímania prepnutý na alebo z [Clear], na snímke sa zobrazí rámček ND filtra a do zvuku je zahrnutý aj prevádzkový zvuk.

Rada

- Môžete nastaviť [Clear] otočením kolieska ND VARIABLE nadol z ND1/4. Na nastavenie ND1/4 môžete tiež otáčať kolieskom nahor od [Clear]. Túto funkciu môžete vypnúť pomocou [Technical] – [ND Dial] – [CLEAR with Dial] v úplnej ponuke.
- [ND Filter Position] môžete tiež priradiť priraditeľnému tlačidlu a stlačením tlačidla zmeníte nastavenie namiesto použitia tlačidiel ND FILTER POSITION hore/dole.
Prednastavený režim: [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear]...
Variabilný režim: [Clear] → [On] → [Clear]...
- Môžete tiež priradiť [Auto ND Filter] k priraditeľnému tlačidlu a stlačením tlačidla prepínať [Auto ND Filter] medzi [On] a [Off].
- Pri snímaní jasne osvetleného objektu môže príliš veľké zatvorenie clony spôsobiť difrakčné rozmazanie, čo spôsobí, že obraz začne byť neostrý (typické javy vo videokamerách). Tento efekt môžete potlačiť, aby ste dosiahli lepšie výsledky snímania pomocou filtra ND.

Automatické nastavenie vyváženia bielej

Táto funkcia automaticky nastaví vyváženie bielej na príslušnú úroveň.

Vyváženie bielej sa automaticky upraví, keď sa zmení teplota farieb svetelného zdroja.

Stlačením a podržaním priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [White Balance] zobrazte priamu ponuku a vyberte [ATW].

Rýchlosť nastavenia vyberte pomocou [Shooting] – [White Setting] – [ATW Speed] v úplnej ponuke.

Rada

- Aktuálne nastavenie vyváženia bielej môžete zmraziť tak, že priradíte funkciu [ATW Hold] priraditeľnému tlačidlu a stlačením priraditeľného tlačidla dočasne pozastavíte režim ATW.

Poznámka

- Nemusí byť vždy možné nastaviť vhodnú farbu pomocou ATW v závislosti od svetelných podmienok a podmienok objektu.
Príklady:
 - Keď objektu dominuje jedna farba, napríklad obloha/more/zem/kvety alebo podobne.
 - Keď je objekt osvetlený zdrojom svetla s extrémne vysokou alebo extrémne nízkou farebnou teplotou.
 - Ak je rýchlosť automatického sledovania ATW nízka alebo nie je možné dosiahnuť príslušný efekt, spustíte automatické vyváženie bielej.

TP1001682464

Ručné nastavenie vyváženia bielej

1. Keď je vyváženie bielej nastavené na režim ATW, stlačením a podržaním priradiťného tlačidla priradeného k funkcii [White Balance] zobrazíte priamu ponuku a vyberte [W:P]/[W:A]/[W:B].
2. Zvoľte B, A alebo PRESET pomocou prepínača WHT BAL.
B: Režim pamäte B
A: Režim pamäte A
PRESET: Prednastavený režim

Rada

- [ATW] môžete aktivovať pre pamäť B nastavením [Shooting] – [White Setting] – [White Switch] na [ATW] v úplnej ponuke.

Režim pamäte A/pamäte B

Tento režim upravuje vyváženie bielej farby na hodnotu uloženú v pamäti A alebo B.

Prednastavený režim

Tento režim upravuje farebnú teplotu na prednastavenú hodnotu (predvolené nastavenie od výrobcu [3200K]).

Zmena predvolenej hodnoty

V prednastavenom režime môžete priamo zmeniť existujúcu prednastavenú hodnotu.

Stlačením a podržaním priradiťného tlačidla priradeného k funkcii [White Balance] zobrazíte priamu ponuku a vyberte nasledujúce.

Vlastný režim snímania: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Režim snímania Log: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

Rada

- Môžete tiež priradiť [Preset White Select] priradiťnému tlačidlu a stlačením tlačidla zmeniť nastavenie.
Vlastný režim snímania:
[→3200K]
[→4300K]
[→5600K]
[→6300K]
Režim snímania Log:
[→3200K]
[→4300K]
[→5500K]

Zmena teploty farieb

1. Stlačte priradiťné tlačidlo priradené k funkcii [White Balance], aby sa na bielom pozadí zobrazila hodnota teploty farieb.
2. Otočením multifunkčného kolieska upravte hodnotu.

Rada

- V prednastavenom režime môžete nastaviť hodnotu v 100K prírastkoch.
- V režime pamäti môžete nastaviť hodnotu v krokoch 20K v rozsahu od [2000K] do [5600K]. Hodnoty nad [5600K] je možné nastavovať v intervaloch rovnajúcich sa miere zmeny farby od [5580K] do [5600K]. Teplotu farieb môžete nastaviť aj pomocou [Shooting] – [White] – [Tint] v úplnej ponuke.

Spustenie automatického vyváženia bielej

Vyváženie bielej, ktoré sa má uložiť do pamäte A/pamäte B je nakonfigurované automaticky.

1. Vyberte režim pamäte A alebo režim pamäte B.
2. Umiestnite biely papier (alebo iný objekt) na miesto s rovnakým zdrojom osvetlenia a s rovnakými podmienkami ako objekt, potom ho priblížte, čím sa na obrazovke zobrazí biela farba.
3. Upravte jas.

Nastavte clonu manuálne. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej téme.

[Úprava clony](#)

4. Stlačte tlačidlo WB SET.

- Ak je automatické vyváženie bielej spustené v režime pamäte, výsledok automatického nastavenia sa uloží do pamäte (A alebo B) vybranej v 1. kroku.
- Ak je automatické vyváženie bielej spustené v režime ATW, výsledok sa zdedí a ATW sa obnoví po skončení automatického nastavenia. Je to užitočné, keď chcete veľmi rýchlo upraviť vyváženie bielej bez ohľadu na nastavenie [ATW Speed].

Poznámka

- Ak nastavenie nie je úspešné, na obrazovke sa na asi tri sekundy zobrazí chybové hlásenie. Ak chybové hlásenie pretrváva aj po opakovaných pokusoch o nastavenie vyváženia bielej, obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony.

TP1001682465

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Používanie stabilizácie obrazu

Rozmazanie obrazu spôsobené chvením pri snímaní môžete potlačiť zapnutím funkcie stabilizácie obrazu.

1. Nastavte [Shooting] – [SteadyShot] – [Setting] na [Active]/[Standard] v úplnej ponuke.

[Standard]: Znižuje rozmazanie zachytených snímok spôsobené chvením kamery.

[Active]: Na korekciu silnejších otrasov kamery, napríklad pri snímaní počas chôdze, sa použije silnejšia korekcia ako v prípade [Standard]. Záber sa mierne posunie na stranu teleobjektívu.

[Off]: Vypnutie režimu stabilizácie obrazu.

Môžete priradiť [SteadyShot], [SteadyShot Active], alebo [SteadyShot Standard] priraditeľnému tlačidlu a potom prepínať medzi [Standard], [Active] a [Off] každým stlačením tlačidla. Podrobnosti o postupnosti prepínania nájdete v popise [Project] – [Assignable Button] v úplnej ponuke v nasledujúcej téme.

[Ponuka \[Project\]](#)

Nastavenie sa zobrazí na obrazovke snímania.

Pomocou priamej ponuky môžete tiež prepínať stabilizáciu obrazu medzi možnosťami [Standard], [Active] a [Off].

Rada

- [Active] nie je možné nakonfigurovať pri snímaní v režime Slow & Quick Motion.
- Pri snímaní pomocou statívu kvôli stabilite nastavte stabilizáciu obrazu na [Off]. Ak vykonávate pomalé pohyby otáčania/nakláňania so stabilizáciou obrazu nastavenou na [Standard] alebo [Active], obraz môže byť skreslený.
- Pomalé pohyby pri otáčaní/nakláňaní môžu tiež spôsobiť skreslenie obrazu pri snímaní z ruky. Ak k tomu dôjde, skúste upraviť nastavenie stabilizácie obrazu.

TP1001682466

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavenie zvuku na záznam

Môžete určiť zvuk, ktorý sa má zaznamenať, pomocou vstupných konektorov, prepínačov a nastavovacích koliesok jednotky.

Vstupné zvukové konektory a prepínače výberu

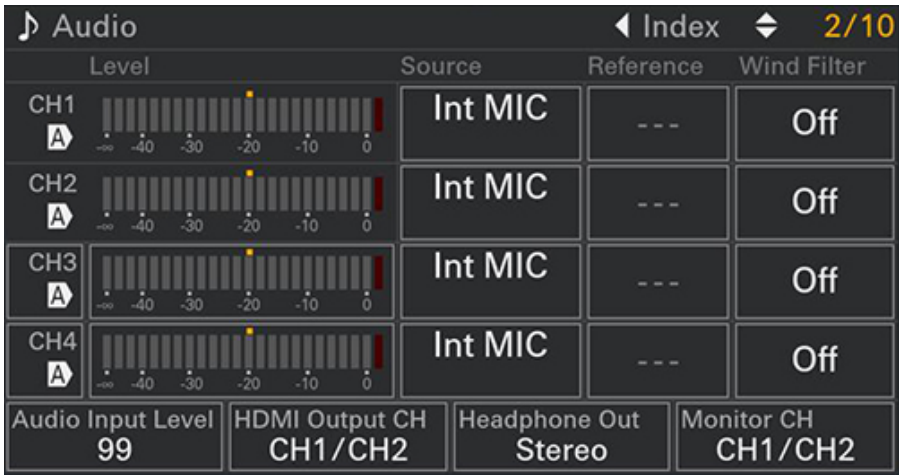
- Konektor INPUT 1
- Konektor INPUT 2
- Konektor INPUT 3 (pre pripojenie externého mikrofónu)
- Univerzálna päťica
- Prepínač INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V)
- Prepínač INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Prepínače/kolieska na nastavenie úrovne zvuku

- Prepínač CH1 (AUTO/MAN)
- Prepínač CH2 (AUTO/MAN)
- Koliesko AUDIO LEVEL (CH1)
- Koliesko AUDIO LEVEL (CH2)

Stavová obrazovka [Audio]

Stlačením tlačidla AUDIO zobrazíte stavovú obrazovku [Audio]. Stav môžete zobrazit' aj stlačením tlačidla MENU a posunutím obrazovky.



TP1001682467

Výber zvukového vstupného zariadenia

- 1** Nastavte zvukový vstup pomocou [CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4] – [Source] na stavovej obrazovke [Audio] alebo [Audio] – [Audio Input] – [CH1 Input Select]/[CH2 Input Select]/[CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] v úplnej ponuke.

Ak používate mikrofón alebo adaptér XLR pripojený k univerzálnej päťici, zadajte [Shoe CH1] alebo [Shoe CH2] (alebo [Shoe CH3] alebo [Shoe CH4]). Podrobnosti o adaptéri XLR nájdete v nasledujúcej téme.

[Pridanie audio vstupných konektorov](#)

Poznámka

- Zvuk sa nezaznamenáva v režime spomaleného a rýchleho pohybu.
- Keď sú [CH1 Input Select] a [CH2 Input Select] nastavené na [Internal MIC], úroveň záznamu zvuku CH1 aj CH2 sa nastavuje pomocou kolieska AUDIO LEVEL (CH1). Keď sú [CH3 Input Select] a [CH4 Input Select] nastavené na [Internal MIC], úroveň záznamu zvuku CH3 aj CH4 sa nastavuje pomocou [CH3 Input Level].

- 2** Vyberte vstupný zdroj zvuku.

Nastavte prepínače INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) pre zariadenia pripojené ku konektorom INPUT 1/INPUT 2.

Pripojené zariadenie	Poloha prepínača
Externý zdroj zvuku (napr. mixér)	LINE
Dynamický mikrofón, mikrofón napájaný z batérie	MIC
+48 V mikrofón s fantómovým napájaním	MIC+48V

- Výber MIC+48V a pripojenie mikrofónu, ktorý nie je kompatibilný so zdrojom +48V, môže poškodiť pripojené zariadenie. Pred pripojením zariadenia skontrolujte nastavenie.
- Ak vám na konektoroch bez pripojeného zariadenia vadí šum, nastavte príslušné prepínače INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) na LINE.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Automatická úprava úro vne záz namu zvuku

Nastavte prepínače CH1/CH2 (AUTO/MAN) pre kanály na automatické nastavenie do polohy AUTO.

Pre CH3/CH4 nastavte ovládanie úro vne zvuku pri nahrávaní na stavovej obrazovke [Audio] alebo nastavte [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] na [Auto] v úplnej ponuke.

Súvisiaca téma

- [Blokové schémy](#)

TP1001682469

Manuálna úprava úro vne záznamu zvuku

Pomocou nasledujúceho postupu manuálne nastavíte úroveň záznamu zvuku pre CH1/CH2.

- 1 **Nastavte prepínače CH1/CH2 (AUTO/MAN) pre kanály, ktoré chcete nastaviť, do polohy MAN.**
- 2 **Počas snímania alebo pohotovostného režimu otáčaním koliesok AUDIO LEVEL (CH1)/(CH2) príslušných kanálov nastavte úroveň zvuku.**
 - Pre CH3/CH4 nastavte ovládanie úro vne záznamu zvuku pomocou [CH3]/[CH4] na stavovej obrazovke [Audio] alebo nastavte [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] na [Manual] v úplnej ponuke a potom nastavte úroveň záznamu zvuku pomocou [CH3 Input Level]/[CH4 Input Level].
 - Môžete nastaviť úro vne pre CH1 až CH4 ako skupinu. Úroveň záznamu zvuku môžete nastaviť pomocou priradeného kolieska priradeného k funkcii [Audio Input Level], stavovej obrazovke [Audio] alebo [Audio] – [Audio Input] – [Audio Input Level] v úplnej ponuke.

Rada

- Stavová obrazovka [Audio] je vhodná na kontrolu úro vne zvukového vstupu.

Poznámka

- Nastavenie [Audio Input Level] môže byť vypnuté v závislosti od kombinácie nastavení v ponuke [Audio].
- Jednotka podporuje kombinácie rôznych nastavení.
- Podrobnosti o nastaveniach kombinácií nájdete v nasledujúcej téme.

[Blokové schémy](#)

TP1001682470

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Pridanie audio vstupných konektorov

Na jednotku môžete pripojiť až štyri kanály zvukových zariadení XLR súčasne pomocou XLR adaptéra XLR-K2M (nie je súčasťou dodávky) alebo XLR-K3M (nie je súčasťou dodávky).

XLR-K2M

Pripojte adaptér XLR k univerzálnej päťici a nastavte [CH3] – [Source] na [Shoe CH1] a [CH4] – [Source] na [Shoe CH2] na stavovej obrazovke [Audio].

Alebo nastavte [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] na [Shoe CH1] a [CH4 Input Select] na [Shoe CH2] v úplnej ponuke.

XLR-K2M je 2-kanálový kompatibilný adaptér. Keďže kanály CH3/CH4 nie sú podporované na päťici s viacerými rozhraniami, kanály nastavené na [Shoe CH3] alebo [Shoe CH4] na kamere budú tiché.

XLR-K3M

Pripojte adaptér XLR k univerzálnej päťici a nastavte [CH3] – [Source] na [Shoe CH1] alebo [Shoe CH3] a [CH4] – [Source] na [Shoe CH2] alebo [Shoe CH4] na stavovej obrazovke [Audio].

Alebo nastavte [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] na [Shoe CH1] alebo [Shoe CH3] a [CH4 Input Select] na [Shoe CH2] alebo [Shoe CH4] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Jednotka podporuje 4-kanálové digitálne zvukové rozhranie XLR-K3M.
- Ak sú položky [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level]/[CH4 Level] nastavené na [Audio Input Level], potom sa hodnota [Audio Input Level] na jednotke vynásobí úrovňou nastavenou na adaptéri XLR. Funkcia [Audio Input Level] je povolená aj vtedy, keď je prepínač adaptéra XLR nastavený na AUTO. Keď je vybratá možnosť [Through], zvuk sa bude nahrávať na úrovni nastavenej pomocou adaptéra XLR.
- Funkcie jednotky, ktoré sa prekrývajú, budú deaktivované pre kanály, na ktorých je ako vstup zvolený adaptér XLR. Na vykonávanie úprav používajte prepínače a kolieska na XLR adaptéri.

TP1001682471

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Priama ponuka

Môžete skontrolovať stav a nastavenia jednotky zobrazené na obrazovke snímania a priamo vybrať a zmeniť nastavenia. Je možné nakonfigurovať nasledujúce položky.

- [Subject Recognition AF]
- [SteadyShot]
- [White Mode]
- [Color Temp]
- [Scene File]
- [ND Filter Position] / [Auto ND Filter]
- [ND Filter Value]
- [Auto Iris]
- Hodnota clony
- [AGC]
- Hodnota ISO
- Hodnota zosilnenia
- [Auto Shutter] / [ECS]
- [Shutter Value]
- [Auto Exposure Mode]
- [Auto Exposure Level]
- Snímková frekvencia pohybu S&Q

1. Stlačte multifunkčný volič alebo priradiateľné tlačidlo priradené funkcii [Direct Menu].

Oranžovým kurzorom je možné zvoliť iba položky na obrazovke, ktoré je možné konfigurovať pomocou priamej ponuky.

2. Otočením multifunkčného kolieska posuňte kurzor na položku ponuky, ktorú chcete ovládať, a potom stlačte multifunkčné koliesko.

Zobrazí sa ponuka alebo položka na bielom pozadí.

3. Otočením multifunkčného kolieska vyberte nastavenie a potom stlačte multifunkčné koliesko.

Ponuka alebo biele pozadie zmizne a zobrazí sa nové nastavenie s oranžovým kurzorom.

Opätovným stlačením priradeného tlačidla [Direct Menu] alebo čakaním 3 sekundy bez vykonania akejkoľvek akcie ukončíte priamu ponuku.

Rada

- Priame nastavenia možno konfigurovať aj stlačením alebo podržaním každého z funkčných tlačidiel.
- Ak sú položky zobrazené na bielom pozadí, multifunkčné koliesko je možné použiť ako priradiateľné koliesko.
- Multifunkčný volič je možné použiť aj na výberové operácie.
- Priama ponuka nepodporuje dotykové ovládanie.

TP1001682472

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Priraditeľné tlačidlá

Na jednotke je 12 priraditeľných tlačidiel, ktorým môžete priradiť funkcie.

Zmena funkcie tlačidla

Nastavte pomocou [Project] – [Assignable Button] v úplnej ponuke.

Priradené funkcie môžete zobrazit' na stavovej obrazovke [Assignable Button].

Funkcie priradené každému priraditeľnému tlačidlu predvolene z výroby

Priraditeľné tlačidlo	Funkcia
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 1	[S&Q Motion]
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 2	[Network Status]
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 3	[NIGHTSHOT]
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 4	[Focus Magnifier ×3/×6]
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 5	[Direct Menu]
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 6	[ISO/Gain]
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 7	[White Balance]
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 8	[Shutter]
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 9	[Focus Magnifier ×3/×6]
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 10	[Direct Menu]
Tlačidlo ASSIGN (priraditeľné) 11	[Video Signal Monitor]
Tlačidlo FOCUS PUSH AUTO	[Push AF/Push MF]

Priraditeľné funkcie

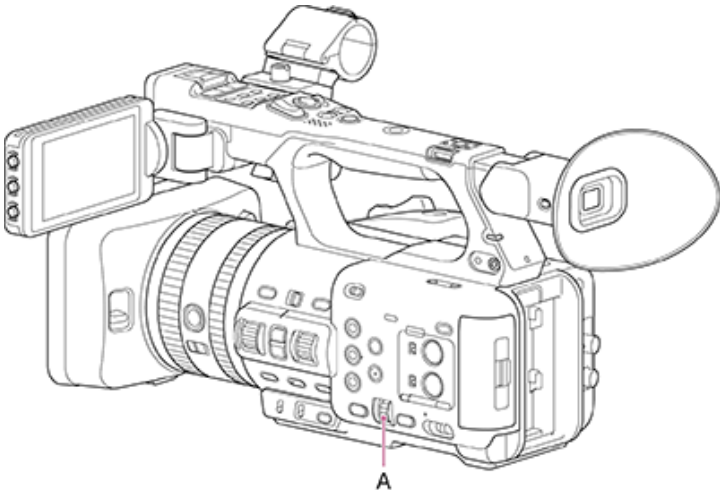
- [Off]
- [ISO/Gain]
- [AGC]
- [Push AGC]
- [ND Filter Position]
- [Auto ND Filter]
- [Push Auto ND]
- [Auto Iris]
- [Push Auto Iris]
- [Shutter]
- [Auto Shutter]
- [AE Level/Mode]
- [Backlight]
- [Spotlight]
- [Preset White Select]
- [White Balance]
- [ATW]
- [ATW Hold]
- [AF Speed/Sens.]
- [Focus Setting]
- [Subject Recognition AF]
- [Push AF/Push MF]

- [Focus Hold]
- [Focus Magnifier ×3/×6]
- [Focus Magnifier ×3]
- [Focus Magnifier ×6]
- [Digital Extender]
- [S&Q Motion]
- [LUT On/Off **1**]
- [LUT On/Off **2**]
- [NIGHTSHOT]
- [Soft Skin Effect]
- [SteadyShot]
- [SteadyShot Active]
- [SteadyShot Standard]
- [Rec]
- [Picture Cache Rec]
- [AFR Tracking Stop]
- [AFR/MFR Stop (Full)]
- [AFR Restart]
- [AFR Settings]
- [Rec Review]
- [Last Clip Del.]
- [Shot Mark1]
- [Shot Mark2]
- [Clip Flag OK]
- [Clip Flag NG]
- [Clip Flag Keep]
- [Color Bars]
- [Tally [Front]]
- [DURATION/TC/U-BIT]
- [Display]
- [Lens Info]
- [Video Signal Monitor]
- [Marker]
- [LCD/VF Adjust]
- [Gamma Display Assist]
- [Peaking]
- [Zebra]
- [Thumbnail]
- [Touch Operation]
- [Handle Zoom]
- [Stream]
- [Auto Upload (Proxy)]
- [Enlarge Screen]
- [Direct Menu]
- [Network Status]
- [User Menu]
- [Menu]

TP1001682473

Multifunkčné koliesko

Môžete tiež zmeniť funkciu multifunkčného jednotky.



A: Multifunkčné koliesko
Priradenie funkcie multifunkčnému koliesku pomocou [Project] – [Multi Function Dial] – [Default Function] v úplnej ponuke.

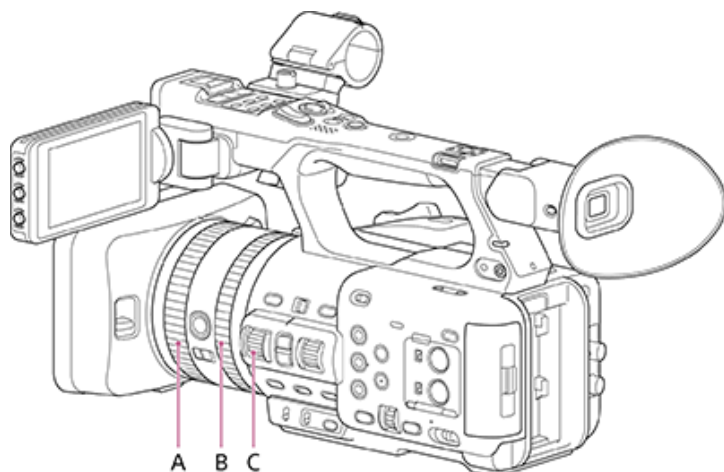
Nastavenie	Popis
[Off] (predvolená hodnota)	Vypne funkciu multifunkčného kolieska.
[ISO/Gain]	Upravuje zosilnenie.
[Auto Exposure Level]	Upravuje úroveň automatickej expozície.
[Audio Input Level]	Upravuje úroveň nahrávania zvuku.

Poznámka
● Počas zobrazenia ponuky je nastavenie deaktivované.

Krúžky objektívu

Môžete zmeniť funkciu krúžkov objektívu (zaostrovací krúžok, krúžok transfokácie).

Clona sa nastavuje pomocou kolieska IRIS, ale clonu môžete nastaviť aj pomocou krúžku transfokácie priradením funkcie nastavenia clony krúžku objektívu.



- A: Zaostrovací krúžok
B: Krúžok transfokácie
C: Koliesko IRIS

Priradenie funkcií krúžkom objektívu pomocou položky [Project] – [Lens Ring] v úplnej ponuke.

Nastavenie	Popis
[Focus, Zoom] (predvolená hodnota)	Nastavuje zaostrenie manuálne pomocou zaostrovacieho krúžku (A). Nastavuje priblíženie pomocou krúžku transfokácie (B).
[Focus, IRIS]	Nastavuje zaostrenie manuálne pomocou zaostrovacieho krúžku (A). Nastavenie clony pomocou krúžku transfokácie (B).
[Zoom, IRIS]	Nastavenie transfokácie pomocou zaostrovacieho krúžku (A). Nastavenie clony pomocou krúžku transfokácie (B).

Rada

- Aj keď je položka [IRIS] priradená voliču IRIS pomocou položky [Project] – [IRIS Dial] v úplnej ponuke, môžete položku [Focus, IRIS] alebo [Zoom, IRIS] priradiť aj krúžkom objektívu.
- Stavová obrazovka [Assignable Button] je užitočná na kontrolu funkcií priradených krúžkom objektívu.

Poznámka

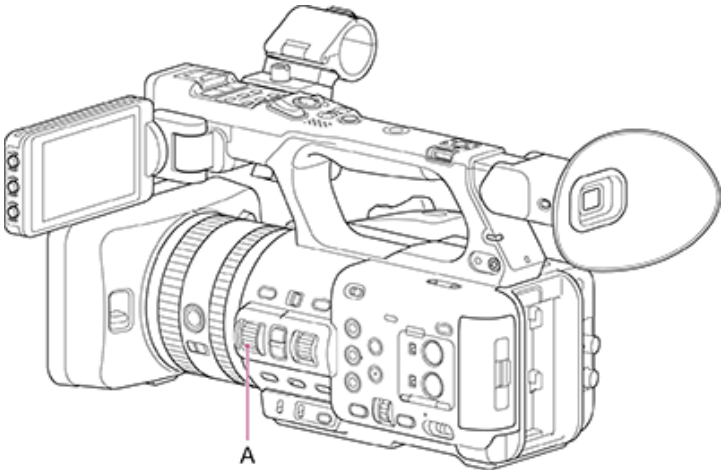
- Nastavenie nie je možné zmeniť počas prehrávania, počas zobrazovania miniatúr alebo pri používaní režimu veľkokapacitného ukladania. Nastavenie tiež nie je možné meniť počas vykonávania funkcie kamery, napríklad automatického vyváženia bielej.

Súvisiaca téma

- Koliesko IRIS

Koliesko IRIS

Koliesku IRIS môžete priradiť funkciu zosilnenia, automatickej úrovne expozície alebo nastavenia úrovne záznamu zvuku.



A: Koliesko IRIS

Priradenie funkcie koliesku IRIS pomocou položky [Project] – [IRIS Dial] v úplnej ponuke.

Nastavenie	Popis
[Off]	Zakáže funkciu kolieska IRIS.
[ISO/Gain]	Upravuje zosilnenie.
[IRIS] (predvolená hodnota)	Upravuje clonu.
[Auto Exposure Level]	Upravuje úroveň automatickej expozície.
[Audio Input Level]	Upravuje úroveň nahrávania zvuku.

Rada

- Aj keď je [Focus, IRIS] alebo [Zoom, IRIS] priradené krúžkom objektívu pomocou [Project] – [Lens Ring] v úplnej ponuke, môžete [IRIS] priradiť aj koliesku IRIS.
- Stavová obrazovka [Assignable Button] je užitočná na kontrolu funkcií priradených koliesku IRIS.

Poznámka

- Nastavenie nie je možné zmeniť počas prehrávania, počas zobrazovania miniatúr alebo pri používaní režimu veľkokapacitného ukladania. Nastavenie tiež nie je možné meniť počas vykonávania funkcie kamery, napríklad automatického vyváženia bielej.

Súvisiaca téma

- [Krúžky objektívu](#)

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Slow & Quick Motion

Keď je formát záznamu nastavený na nasledujúce hodnoty, môžete určiť rôzne hodnoty snímkovacej frekvencie snímání a snímkovacej frekvencie prehrávania.

■ Formát MP4

Formát záznamu			Snímkovacia frekvencia
Systémová frekvencia	Kodek	Formát videa	
59.94/50/23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	1–60, 100, 120
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	1–60, 100, 120
59.94/50/29.97/25/23.98	XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420 / XAVC S-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

■ Formát MXF (iba PXW-Z200)

Formát záznamu			Snímkovacia frekvencia
Systémová frekvencia	Kodek	Formát videa	
59.94/50	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
		1280×720P	1–60
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60, 100, 120
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
		1280×720P	1–60
	MPEG-HD 422	1280×720P	1–60
29.97/25/23.98	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60, 100, 120
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
	MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60

Režim Slow & Quick Motion môžete zapnúť/vypnúť stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [S&Q Motion]. Stlačením a podržaním tlačidla môžete nastaviť snímkovaciu frekvenciu snímání.

Rada

- Režim môžete nastaviť aj pomocou [Rec Function] na stavovej obrazovke [Project] alebo [Shooting] – [S&Q Motion] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Slow & Quick Motion nie je možné nastaviť počas nahrávania, prehrávania alebo počas zobrazenia obrazovky s miniatúrami.
- Záznam zvuku nie je podporovaný v režime Slow & Quick Motion.

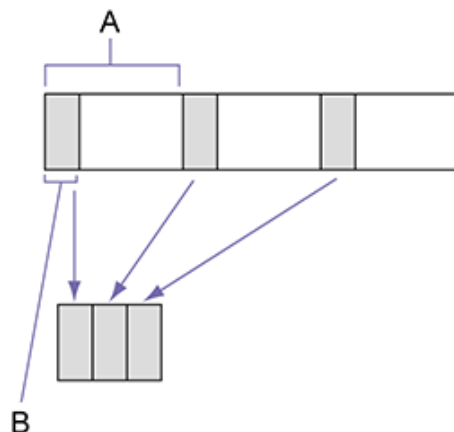
● Automatická uzávierka je v režime Slow & Quick Motion vypnutá.

TP1001682474

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Prerušované nahrávanie videa (Interval Rec)

Funkcia Interval Rec umožňuje zachytávať video v pravidelných intervaloch do internej pamäte prístroja. Táto funkcia predstavuje efektívny spôsob snímania pomaly sa pohybujúcich objektov. Keď spustíte nahrávanie, jednotka automaticky zaznamená určený počet snímok ([Number of Frames]) v určenom časovom intervale ([Interval Time]).



A: Interval snímania ([Interval Time])

B: Počet snímok v jednom zábere ([Number of Frames])

Keď je zapnutý Interval Rec, pred zahájením záznamu sa automaticky zapne videosvetlo HVL-LBPC (voliteľné príslušenstvo), ktoré vám umožní nahrávať obrázky pri stabilných svetelných a farebných teplotných podmienkach (funkcia predsvetlenia).

Poznámka

- Naraz je možné použiť iba jednu špeciálnu funkciu nahrávania, napríklad nahrávanie Interval Rec.
- Ak je počas používania Interval Rec povolený iný špeciálny režim nahrávania, Interval Rec sa automaticky uvoľní.
- Režim Interval Rec sa automaticky uvoľní po zmene systémových nastavení, napríklad formátu videa.
- Nastavenia Interval Rec nie je možné meniť počas nahrávania alebo prehrávania alebo keď je zobrazená obrazovka s náhľadmi.

Nastavenie Interval Rec

Nastavte [Rec Function] na [Interval Rec] na stavovej obrazovke [Project] a nastavte [Number of Frames] a [Interval Time].

Ak používate videosvetlo HVL-LBPC (voliteľné príslušenstvo), nastavte časový interval zapnutia videosvetla pred začatím nahrávania pomocou položky [Project] – [Interval Rec] – [Pre-Lighting] v úplnej ponuke podľa potreby.

Rada

- [Number of Frames] a [Interval Time] možno nakonfigurovať aj pomocou [Project] – [Interval Rec] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Ak chcete pred začiatkom nahrávania zapnúť videosvetlo, prepnete spínač videosvetla do polohy AUTO. Videosvetlo sa automaticky zapína a vypína podľa nastavenia [Technical] – [Video Light Set] v úplnej ponuke.
- Ak nastavíte prepínač videosvetla na ON, videosvetlo bude vždy svietiť (videosvetlo sa nezapína/vypína automaticky).
- Ak je videosvetlo nakonfigurované tak, aby sa vypínalo na dobu 5 sekúnd alebo menej, videosvetlo sa nevypne.

Po vypnutí prístroja sa režim intervalového záznamu zruší, ale nastavenia [Number of Frames], [Interval Time] a [Pre-Lighting] sa zachovávajú. Pri ďalšom snímaní v režime Interval Rec ich nemusíte znova nastavovať.

Snímanie pomocou Interval Rec

Stlačením tlačidla nahrávania START/STOP spustíte nahrávanie. V hľadáči sa striedavo zobrazujú nápisy „Int ●Rec“ a „Int ●Stby“.

Ak používate funkciu predsvetlenia, videosvetlo sa zapne pred začiatkom záznamu.

Zastavenie snímania

Zastavte nahrávanie.

Po ukončení snímania sa video údaje uložené v pamäti až do tohto bodu zapíšu na médium.

Ukončenie režimu Interval Rec

Vykonajte jeden z nasledujúcich krokov.

- Prepínač napájania nastavte do polohy vypnuté.
- V pohotovostnom režime nastavte [Rec Function] na iné nastavenie ako [Interval Rec] on the [Project] na stavovej obrazovke.

Režim Interval Rec sa automaticky uvoľní aj po reštartovaní jednotky.

Obmedzenia počas nahrávania

- Zvuk sa nezaznamenáva.
- Kontrola záznamu (Rec Review) nie je možná.

Ak je jednotka vypnutá

- Ak je hlavný vypínač na jednotke nastavený do polohy vypnuté, médium sa na niekoľko sekúnd sprístupní, aby sa zaznamenali snímky uložené v pamäti do tohto okamihu, a potom sa napájanie automaticky vypne.
- Ak dôjde k strate napájania z dôvodu vybratia batérie, odpojenia jednosmerného napájacieho kábla alebo vypnutia napájania zo sieťového adaptéra, môže dôjsť k strate až do tohto bodu zaznamenaných obrazových a zvukových údajov (maximálne 10 sekúnd). Pri výmene batérie buďte opatrní.

TP1002064443

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Nahrávanie obrázkov z vyrovnávackej pamäte (Picture Cache Rec) (iba PXW-Z200)

Funkcia Picture Cache Rec vám umožňuje zachytiť video späťne, keď začnete nahrávať, a to tak, že pri snímaní budete uchovávať internú vyrovnávaciu pamäť po určitú dobu. Nastavte [Picture Cache Rec] na [On] na stavovej obrazovke [Project] a nastavte veľkosť vyrovnávackej pamäte.

[Cache Size] nastavenia	Čas vyrovnávackej pamäte (približný)
[Short]	5 sekúnd
[Medium]	10 sekúnd
[Long]	20 sekúnd
[Max]	Maximálna hodnota každého formátu záznamu

Rada

- Čas vyrovnávackej pamäte môže byť kratší v závislosti od snímkovacej frekvencie snímania a formátu záznamu. Skontrolujte stĺpec [Picture Cache Rec] na stavovej obrazovke [Project] alebo zobrazenie v pravom dolnom rohu obrazovky nastavenia veľkosti vyrovnávackej pamäte.
- Možno ho nakonfigurovať aj pomocou položky [Project] – [Picture Cache Rec] v úplnej ponuke.
- Zapnutie/vypnutie funkcie [Picture Cache Rec] môžete priradiť aj priraditeľnému tlačidlu.

Poznámka

- Picture Cache Rec nie je možné použiť v kombinácii s Interval Rec, 2-zásuvkovým simultánnym nahrávaním alebo zástupným nahrávaním. Keď je zapnutá funkcia Picture Cache Rec, tieto ostatné funkcie nahrávania sú nútene vypnuté.
- Režim Picture Cache Rec nie je možné vybrať počas nahrávania alebo prebiehajúceho Rec Review.
- Keď je zapnutá funkcia Picture Cache Rec, časový kód sa zaznamenáva v režime [Free Run] aj keď je nastavený na [Regen] alebo [Rec Run].
- Nastavenie [Output Format] nemusí byť konfigurovateľné v režime Picture Cache Rec. Ak k tomu dôjde, dočasne vypnite funkciu Picture Cache Rec a potom nastavenie zmeňte.

Spustenie Picture Cache Rec

Keď je zapnutá funkcia [Picture Cache Rec], na obrazovke hľadáča sa zobrazí nápis „● Cache“ (● je zelený).

Keď stlačíte tlačidlo nahrávania START/STOP, spustí sa nahrávanie a video sa zapíše na pamäťové karty počnúc videom uloženým vo vyrovnávackej pamäti.

Ak chcete ukončiť Picture Cache Rec

Vypnite funkciu [Picture Cache Rec] na stavovej obrazovke [Project] alebo stlačte priraditeľné tlačidlo priradené funkcii Picture Cache Rec.

Poznámka

- Zmenou formátu záznamu alebo základného vzhľadu sa vymaže video vo vyrovnávackej pamäti, ktoré bolo dovtedy uložené, a spustí sa ukladanie nového videa. V dôsledku toho nie je možné ukladať obrázky do vyrovnávackej pamäte obrázkov pred zmenou formátu, a to ani v prípade, že začnete nahrávať ihneď po zmene formátu.
- Ak sa funkcia Picture Cache Rec spustí/zastaví bezprostredne po vložení pamäťovej karty, údaje z vyrovnávackej pamäte sa na kartu nemusia zaznamenať.
- Video sa ukladá do vyrovnávackej pamäte, keď je zapnutá funkcia Picture Cache Rec. Video pred zapnutím funkcie sa neukladá do vyrovnávackej pamäte.
- Video sa neukladá do vyrovnávackej pamäte počas prístupu na pamäťovú kartu, napríklad počas prehrávania, nahrávania alebo zobrazenia na obrazovke miniatúr. Nahrávanie videa do vyrovnávackej pamäte obrázkov počas tohto intervalu nie je možné.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nahrávanie na pamäťové karty A aj B

Môžete nahrávať na pamäťovú kartu A aj na pamäťovú kartu B súčasne nastavením [Simul Rec] na stavovej obrazovke [Project] alebo nastavením [Project] – [Simul Rec] – [Setting] na [On] v úplnej ponuke.

Nahrávanie oddelene na pamäťovú kartu A a pamäťovú kartu B

Nahrávanie na každú pamäťovú kartu môžete spustiť/zastaviť nezávisle pomocou tlačidiel START/STOP nahrávania na jednotke a hlavnej rukoväti.
V predvolenom nastavení z výroby sú obe tlačidlá nastavené na spustenie/zastavenie simultánneho nahrávania na pamäťové karty A aj B.

- [Rec Button:   Handle Rec Button:  ]

Keď sú tlačidlá nastavené na ovládanie nahrávania pre rôzne pamäťové karty, nasledujúce ovládanie spustenia/zastavenia nahrávania sa riadi stavom nahrávania v zásuvke A.
PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control]
HXR-NX800: [HDMI Rec Control]

Zmena nastavenia

Nastavte [Project] – [Simul Rec] na [Rec Button Set] v úplnej ponuke.

[Rec Button Set] nastavenia	Tlačidlá a pamäťové karty
[Rec Button:   Handle Rec Button:  ]	Spustí/zastaví súčasne nahrávanie na pamäťové karty A a B pomocou ktoréhokoľvek tlačidla.
[Rec Button:  Handle Rec Button: ]	Tlačidlo nahrávania START/STOP spustí/zastaví nahrávanie na pamäťovú kartu A a tlačidlo nahrávania START/STOP na hlavnej rukoväti spustí/zastaví nahrávanie na pamäťovú kartu B.
[Rec Button:  Handle Rec Button: ]	Tlačidlo nahrávania START/STOP spustí/zastaví nahrávanie na pamäťovú kartu B a tlačidlo nahrávania START/STOP na hlavnej rukoväti spustí/zastaví nahrávanie na pamäťovú kartu A.

Rada

- Tlačidlo nahrávania na diaľkovom ovládači LANC alebo diaľkovom ovládači aplikácie smartfónu funguje rovnako ako tlačidlo START/STOP nahrávania na bočnej rukoväti prístroja.

Zabránenie náhodnému spusteniu nahrávania tlačidlom START/STOP

Prepínač HOLD pripojený k tlačidlu START/STOP nahrávania nastavte do polohy HOLD.

O názvoch súborov

Pri 2-zásuvkovom simultánnom nahrávaní bude mať vygenerovaný klip rovnaký názov klipu na oboch médiách.

Súvisiaca téma

- [Horná strana/Hlavná rukoväť](#)
- [Zadná strana/Blok konektorov/Zásuvky na karty](#)

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Automatické orámovanie

Automatické zarámovanie je funkcia, pri ktorej kamera rozpozná osoby a potom oreže, zaznamená a vytvorí obrázok, ktorý zodpovedá vopred nakonfigurovaným kompozíciám.

Počas živého snímania môžete použiť zábery orezané pomocou funkcie automatického orámovania na živé vysielanie, pričom neorezané zábery môžete ponechať ako klip a použiť ich ako mediálny obsah balíka.

Nastavte orámovanie pomocou [Auto Framing] na stavovej obrazovke [Project] alebo nastavte [Project] – [Auto Framing] – [Setting] na [On] v úplnej ponuke a nakonfigurujte nasledujúce položky.

Cieľ výstupu orezaného obrázka

- Nahrávané video a streamované výstupné video:
Nastavte pomocou [Project] – [Auto Framing] – [Rec/Stream] v úplnej ponuke.
- HDMI výstupné video:
Nastavte pomocou [Project] – [Auto Framing] – [HDMI] v úplnej ponuke.

Metódy na určenie objektu, ktorý sa má sledovať

Nastavte pomocou [Project] – [Auto Framing] – [Tracking Start Mode] v úplnej ponuke.

[Manual]: Ručne zadajte osobu, ktorú chcete sledovať. Túto metódu použite, ak chcete priblížiť ľubovoľný čas alebo ak chcete vybrať konkrétnu osobu spomedzi viacerých osôb.

[Auto]: Osoba blízko stredu obrazu má prioritu ako cieľ sledovania.

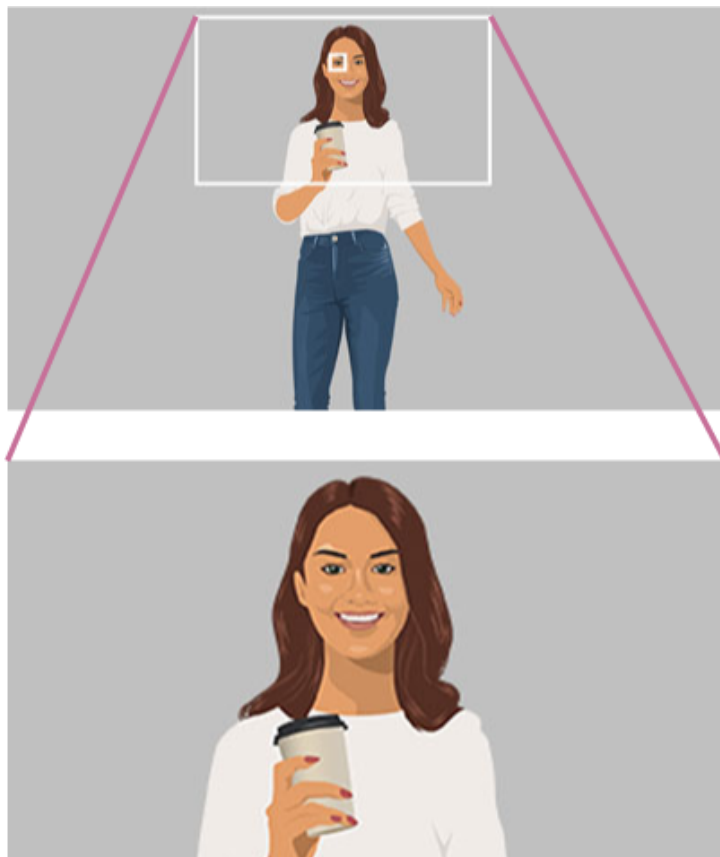
Veľkosť zarámovania ľudí

Nastavte pomocou stavovej obrazovky [Project] alebo [Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] v úplnej ponuke.

Zarámovanie sa líši v závislosti od nastavenia [Crop Level] nasledovne

[Large Crop Level]:

Úroveň orezania tak, aby sa osoba na obrázku javila veľká.



[Medium Crop Level]:

Úroveň orezania tak, aby sa osoba na obrázku javila stredne veľká.



[Small Crop Level]:

Úroveň orezania tak, aby sa osoba na obrázku zdala malá.



Rýchlosť sledovania osôb

Nastavte pomocou stavovej obrazovky [Project] alebo [Project] – [Auto Framing] – [Tracking Speed] v úplnej ponuke.

Produkčný efekt

Pomalým približovaním a oddaľovaním môžete obrázok spestriť, aj keď sa na ňom takmer nič nemení, napríklad keď sa ľudia takmer nehýbu.

Nastavte pomocou [Project] – [Auto Framing] – [Production Effect] v úplnej ponuke.

Rada

- Stlačením priraditeľného tlačidla priradeného pomocou položky [AFR Tracking Stop] môžete zastaviť automatické zarámovanie pri zachovaní polohy orezania.
- Stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k položke [AFR/MFR Stop (Full)] môžete pozastaviť zarámovanie a prepnúť na plný uhol záberu. Ak je položka [Auto Framing] – [Tracking Start Mode] nastavená na [Auto], môžete opätovným stlačením tlačidla vynulovať cieľ sledovania a spustiť automatické zarámovanie. To môže byť výhodné v situáciách, keď sa kompozícia odchyľuje od plánovanej kompozície.
- Stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k položke [AFR Restart], ak je [Auto Framing] – [Tracking Start Mode] nastavené na [Auto], môžete vynulovať cieľ sledovania a začať znova od začiatku.
- Stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [AFR Settings] môžete konfigurovať nastavenia [Crop Level] a [Tracking Speed].

Poznámka

- V závislosti od podmienok snímania nemusí byť obrázok orezaný s optimálnym zarámovaním.
- Výstup SDI nie je k dispozícii, keď je táto funkcia zapnutá.

TP1001682475

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ručné zarámovanie

Obrázok môžete orezať pomocou určeného zarámovania. Môžete tak manuálne nastaviť snímaný objekt a veľkosť orezania. Kamerovú prácu, ktorá udrží záujem, môžete dosiahnuť aj pri natáčaní v režime jednej osoby pomocou viacerých pevných kamier.

Túto funkciu môžete používať pomocou aplikácie „Monitor & Control“ v mobilnom zariadení.

Nastavte [Auto Framing] na stavovej obrazovke [Project] alebo [Project] – [Auto Framing] – [Setting] v úplnej ponuke na [On] a pripojte sa k jednotke pomocou funkcie „Monitor & Control“. Podrobnosti nájdete v sprievodcovi s nápo vedou „Monitor & Control“.

Cieľ výstupu orezaného obrázka

- Nahrávané video a streamované výstupné video:
Nastavte pomocou [Project] – [Auto Framing] – [Rec/Stream] v úplnej ponuke.
- HDMI výstupné video:
Nastavte pomocou [Project] – [Auto Framing] – [HDMI] v úplnej ponuke.

Rada

- Stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k položke [AFR/MFR Stop (Full)] môžete pozastaviť zarámovanie a prepnúť na plný uhol záberu.
- Podrobnosti o tom, ako sa pripojiť k jednotke pomocou mobilného zariadenia a ako ovládať aplikáciu „Monitor & Control“, nájdete v sprievodcovi s nápo vedou „Monitor & Control“.

Poznámka

- V závislosti od podmienok snímania nemusí byť obrázok orezaný so zadaným zarámovaním.
- Výstup SDI nie je k dispozícii, keď je táto funkcia zapnutá.

Súvisiaca téma

- [Pripojenie pomocou „Monitor & Control“](#)

TP1002064445

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Monitor videosignálu

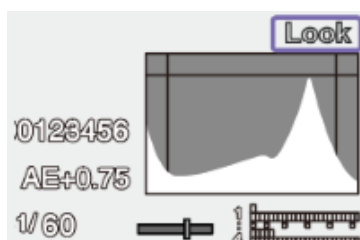
Typ videosignálu, ktorý sa má zobrazovať na obrazovke hľadáča, môžete nastaviť na priebeh, vektorskop alebo histogram pomocou [Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor] v úplnej ponuke.

Oranžová čiara označuje nastavenú hodnotu úrovne pružovania.

Rovnaká operácia je vykonateľná pomocou priraditeľného tlačidla priradeného na [Video Signal Monitor].

Zobrazenie monitorovaného cieľa

V režime snímania log sa v pravom hornom rohu monitora videosignálu zobrazí „Look“, keď je použité LUT na označenie monitorovaného cieľa. „SG3/SLog3“ alebo „SG3C/SLog3“ sa zobrazí, ak nie je použité LUT.



TP1001682477

Funkcia Gamma Display Assist

Vo vlastnom režime snímání, keď je [Project] – [Base Setting] – [Target Display] nastavené na [HDR(HLG)] v úplnej ponuke, môžete nastaviť [Gamma Display Assist] na [On] na stavovej obrazovke [Monitoring], aby sa v hľadáčku zobrazilo asistované zobrazenie, ktoré uľahčuje snímání v režime HDR. Môže byť nakonfigurovaný aj pomocou [Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting] v úplnej ponuke.

Výber zobrazenia v hľadáčku, keď je aktivovaná pomocná funkcia gama zobrazenia

Sú podporované dva spôsoby zobrazenia obrázkov HDR v hľadáčku, keď je aktivovaná pomocná funkcia gama zobrazenia.

Zobrazenie HDR so zachovaným kontrastom medzi oblastami s nízkou svietivosťou a oblastami s vysokou svietivosťou

Táto metóda využíva výrazný výkon HDR na zobrazenie obrazu v hľadáčku bez toho, aby spôsobila rozbitie čiernej alebo potlačenie zosvetlenia, a to aj pri snímání so svetlou alebo tmavou expozíciou. Kontrast je však mierne znížený.

Ak chcete použiť tento spôsob zobrazenia, nastavte [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] na [Off] v úplnej ponuke.

Zobrazenie SDR jednoduchým prevodom z HDR na SDR

Táto metóda vám umožňuje ovládať fotoaparát s rovnakým citom ako konvenčné SDR.

Jas obrazu HDR môžete upraviť nastavením rozdielu v zosilnení medzi HDR a SDR pomocou [SDR Gain].

Ak chcete použiť tento spôsob zobrazenia, nakonfigurujte ho pomocou nasledujúceho postupu.

1. Nastavte [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] na [On] v úplnej ponuke.
2. Nastavte hodnotu zosilnenia SDR pre režim HDR pomocou [Project] – [HDR Setting] – [SDR Gain] v úplnej ponuke.

Rada

- Pri konverzii z obrázka HDR na SDR pomocou SR Live Metadata sa po nasnímaní na konverziu použije [SDR Gain], aby zobrazenie obrázka SDR malo rovnakú expozíciu, aká bola zobrazená v hľadáčku v čase snímání.

TP1001682478

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Označenie klipu

Príznak klipu [OK] môžete pridať k nahrávanému alebo práve nahratému klipu stlačením priradi teľného tlačidla priradeného k funkcii [Clip Flag OK] a výberom [Add OK]. Počas prehrávania môžete ku klipu pridať aj príznak klipu.

Príznak klipu [OK] môžete vymazať dvojitém stlačením tlačidla na vykonanie [Delete Clip Flag].

Rada

- Príznak klipu môžete pridať aj pomocou [Thumbnail] – [Set Clip Flag] v úplnej ponuke.
- Obrazovku miniatúr možno zobraziť zoradenú podľa typu príznaku klipu (filtrovaná obrazovka s miniatúrami klipu). Podrobnosti nájdete v nasledujúcej téme.

[Operácie s klipmi](#)

TP1001682479

Zástupné nahrávanie

Táto funkcia umožňuje pri nahrávaní na pamäťovú kartu súčasne nahrávať zástupný klip s nízkym rozlíšením a originálny klip s vysokým rozlíšením.

Zástupný klip môže byť rozdelený na bloky automaticky v krátkych intervaloch a súbory môžu byť prenesené pred koncom nahrávania. Podrobnosti o podporovaných pamäťových kartách, formátovaní pamäťových kariet a kontrole zostávajúcej kapacity nájdete v nasledujúcich témach.

[Odporúčané pamäťové karty](#)

[Inicializácia pamäťových kariet](#)

[Kontrola zostávajúceho času záznamu](#)

O zaznamenanom súbore

Prípona názvu súboru je „.mp4“.

Časový kód sa tiež zaznamenáva súčasne.

Cieľ úložiska zaznamenaného súboru

Zaznamenaný súbor je uložený v nasledujúcom priečinku.

Formát MP4

Pamäťová karta	Cesta k priečinku	
	Normálne nahrávanie	Nahrávanie blokov
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

Formát MXF (iba PXW-Z200)

Pamäťová karta	Cesta k priečinku	
	Normálne nahrávanie	Nahrávanie blokov
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/SUB	/PRIVATE/XDROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/XDROOT/SUB	/PRIVATE/XDROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

O názvoch súborov

Názov súboru pozostáva z názvu klipu zaznamenaného na pamäťovej karte + prípona „S03“. Názov zástupného klipu zaznamenaného po blokoch na nahrávanie pozostáva z pôvodného názvu klipu + číslo bloku + prípona „S03“.

Nahrávanie zástupného súboru

Nakonfigurujte zástupné nahrávanie pomocou nasledujúceho postupu.

1. Nastavte pomocou [Proxy Rec] na stavovej obrazovke [Project] alebo nastavením [Project] – [Proxy Rec] – [Setting] na [On] v úplnej ponuke.
2. Vložte pamäťovú kartu do zásuvky pre kartu CFexpress Type A/SD.
 - Pre CFexpress karty je štítok otočený doľava.
 - Pre SD karty je štítok otočený smerom doprava a so skoseným rohom dole.

Poznámka

- Zástupné nahrávanie nie je možné nastaviť na [On] súčasne s funkciou Slow & Quick Motion. Keď je zástupné nahrávanie nastavené na [On], nastavením Slow & Quick Motion na [On]dočasne nastaví zástupné nahrávanie na [Off].

3. Stlačte tlačidlo nahrávania START/STOP.

Spustí sa zástupné nahrávanie.

Poznámka

- Ak je jednotka vypnutá alebo keď je počas prístupu na pamäťovú kartu vybratá pamäťová karta, nemožno zaručiť integritu údajov na karte. Všetky údaje zaznamenané na pamäťovej karte môžu byť znehodnotené. Pred vypnutím jednotky alebo vybratím pamäťovej karty sa vždy uistite, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti.
- Uistite sa, že pamäťová karta pri vkladaní alebo vyberaní nevyskočí.

Zastavenie snímania

Zastavte nahrávanie.

Nastavenie zvukového kanálu pre zástupné nahrávanie

Nastavte zvukový kanál pre zástupné nahrávanie údajov pomocou [Project] – [Proxy Rec] – [Audio Channel] v úplnej ponuke.

TP1001682480

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Záznam a nahrávanie zástupného klipu po blokoch

Keď je nastavenie zástupného nahrávania nastavené na [Chunk] a zástupný klip je zaznamenaný po blokoch, zástupný klip sa môže nahrávať počas hlavného nahrávania.

Podrobnosti o nahrávaní zástupného klipu nahraného po blokoch nájdete v nasledujúcej téme.

[Automatický prenos klipov](#)

1. Pomocou [Project] – [Proxy Rec] – [Chunk] v úplnej ponuke vyberte interval nahrávania blokov.

[30s]: Nahrávanie zástupného klipu v 30-sekundových blokoch (predvolené nastavenie).

[1min]: Nahrávanie zástupného klipu v 1-minútových blokoch.

[2min]: Nahrávanie zástupného klipu v 2-minútových blokoch.

2. Nastavte [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] na [Chunk] v úplnej ponuke.

Pôvodný klip sa zaznamená na médium v zásuvke A a zástupný klip sa zaznamená po blokoch na médium v zásuvke B.

3. Spustíte zástupné nahrávanie.

V zozname úloh sa zaregistruje samostatná úloha prenosu zástupného klipu v zadanom záznamovom intervale bloku.

Poznámka

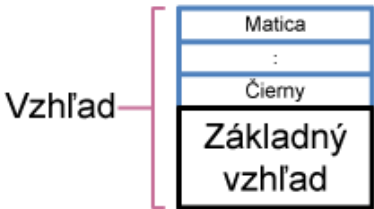
- Keď nie je [Auto Upload (Proxy)] nastavené na [Chunk], zástupné nahrávanie po blokoch sa nevykoná.
- Médium v zásuvke B je vyhradené na nahrávanie zástupných klipov po blokoch, preto štafetové nahrávanie a 2-zásuvkové simultánne nahrávanie nie sú podporované.

TP1001682481

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Výber vzhľadu

V režime snímania [Custom] môžete pridať úpravy čiernej, matice a ďalších parametrov a vytvoriť „vzhľad“ na základe základného vzhľadu.



Môžete tiež rýchlo zvoliť iný vzhľad uložením rôznych kombinácií nastavení do súborov scén. Jednotka je vybavená celkovo šiestimi prednastavenými vzhľadmi.

1. Keď je zobrazená obrazovka snímania, stlačte multifunkčné koliesko.
2. Vyberte ikonu **[SCN] 1** (súbor scény).
3. Stlačte multifunkčné koliesko.
4. Z ponuky vyberte požadovaný vzhľad a stlačte multifunkčné koliesko.

Rada

- Nasledujúce predvoľby sú vopred nakonfigurované.

[Shooting Mode]	[Custom]	
[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Súbor scény 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Súbor scény 2	[ITU709]	[HLG Mild]
Súbor scény 3	[709tone]	[HLG Natural]
Súbor scény 4	(Nezaregistrovaný)	(Nezaregistrovaný)
Súbory scény 5 až 16	(Nezaregistrovaný)	(Nezaregistrovaný)

- Vzhľad si môžete vybrať aj pomocou [Paint/Look] – [Scene File] – [Recall Internal Memory] v úplnej ponuke. Predvolený vzhľad môžete tiež vyvolať pomocou [Scene File] – [Preset Recall].

TP1001682482

Import požadovaného základného vzhľadu

Ako základný vzhľad môžete z pamäťovej karty alebo cloudovej služby importovať až 16 súborov 3D LUT vytvorených v počítači alebo inom zariadení.

- Formát súboru: Súbor CUBE (*.cube) pre 3D LUT so 17 alebo 33 mriežkami vytvorený pomocou Catalyst Browse alebo RAW Viewer.
- Vstupný farebný rozsah/Gamma: S-Gamut3. Cine/S-Log3 alebo S-Gamut3/S-Log3

Importovanie z pamäťovej karty

Súbor 3D LUT môžete importovať z pamäťovej karty.

1. Na počítači alebo inom zariadení uložte súbor 3D LUT do určeného priečinka na pamäťovej karte.

Pamäťová karta	Cesta k priečinku
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

2. Vložte pamäťovú kartu, na ktorej sú uložené súbory 3D LUT, do zásuvky na kartu CFexpress Type A/SD (B).
3. Spustíte [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)] v úplnej ponuke.
4. Vyberte cieľ importu.
5. Vyberte súbor 3D LUT, ktorý chcete importovať.
Postupujte podľa pokynov na obrazovke. Jednotka spracuje súbor 3D LUT ako základný vzhľad.
6. Vyberte importovaný súbor 3D LUT pomocou [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v úplnej ponuke.
7. Nastavte [Paint/Look] – [Base Look] – [Input] a [Output] v úplnej ponuke kamery, aby sa zhodovali s atribútmi importovaného súboru 3D LUT.

Importovanie z cloudovej služby

Súbor 3D LUT môžete importovať z cloudovej služby.

1. Pripojte sa k jednotke z aplikácie pre smartfóny „Creators' App for enterprise“.
2. Spustíte [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)] v úplnej ponuke.
3. Vyberte cieľ importu.
4. Vyberte súbor 3D LUT, ktorý chcete importovať.
Postupujte podľa pokynov na obrazovke. Jednotka spracuje súbor 3D LUT ako základný vzhľad.
5. Vyberte importovaný súbor 3D LUT pomocou [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v úplnej ponuke.
6. Nastavte [Paint/Look] – [Base Look] – [Input] a [Output] v úplnej ponuke kamery, aby sa zhodovali s atribútmi importovaného súboru 3D LUT.

Úprava pre podexpozíciu

Ak je pri použití importovaného základného vzhľadu pri výbere automatickej expozície tendencia k podexponovaniu, v úplnej ponuke nastavte položku [Paint/Look] – [Base Look] – [AE Level Offset].

Poznámka

- Samotný import súboru 3D LUT nemá vplyv na obrázok. Načítajte importovaný súbor 3D LUT pomocou [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v úplnej ponuke.
- Ak [Input] nie je nastavený správne, nebude dosiahnutý správny vzhľad.
- Nastavenia položiek ponuky [Input]/[Output]/[AE Level Offset] sa použijú na základný vzhľad vybraný pomocou položky [Select]. Ak sa importuje viacero súborov 3D LUT, vyberte [Select] pre každý súbor 3D LUT a nakonfigurujte [Input]/[Output]/[AE Level Offset] samostatne pre každý súbor.
- Nakonfigurované nastavenia [Input]/[Output]/[AE Level Offset] sa uložia pre každý súbor 3D LUT.

- Možnosti výberu základného vzhľadu/LUT pre importované súbory 3D LUT sú spoločné pre režim snímania [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)]/log, ale farebný rozsah a gama konverzia sa nevykonávajú podľa týchto režimov.
- Súbory 3D LUT sa neodstránia, keď sa v úplnej ponuke vykoná [Maintenance] – [All Reset] – [Reset].
- Ak súbor scény používa základný vzhľad používateľa a pôvodné údaje Cube pre základný vzhľad používateľa nie sú uložené v kamere, súbor scény nemožno uložiť na pamäťovú kartu. V tomto prípade sa v zozname súborov scén pred názvom súboru scény zobrazí ikona [!].
- Počiatočné hodnoty (napríklad [Noise Suppression] zapnuté/vypnuté) sa môžu líšiť v závislosti od vzhľadu. Pri zmene vzhľadu dvakrát skontrolujte, či sú nastavenia v súlade so zámerom.

TP1001682483

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Odstránenie základného vzhľadu

Importovaný súbor 3D LUT môžete odstrániť pomocou [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete] v úplnej ponuke.
Všetky súbory 3D LUT môžete odstrániť pomocou [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Pred odstránením skontrolujte, či sa základný vzhľad nepoužíva v žiadnych súboroch scén. Ak sa odstráni základný vzhľad, ktorý sa používa, vzhľad zodpovedajúcich súborov scén bude nesprávny.
- Importované súbory 3D LUT sa neodstránia, keď sa v úplnej ponuke vykoná [Maintenance] – [All Reset] – [Reset].
- Odstránený základný vzhľad už nemožno použiť ako LUT v zázname režimu snímania.

TP1001682486

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Prispôsobenie vzhľadu

Vzhľad môžete prispôbiť na základe základného vzhľadu pomocou [Paint/Look] – [Matrix] a ďalších položiek nastavenia v úplnej ponuke.

Pripojte jednotku k televízoru alebo monitoru a pri sledovaní obrazu na obrazovke televízora alebo monitora upravte kvalitu obrazu.

Poznámka

- Keď importujete súbor 3D LUT a použijete ho na obrázok, požadovaný vzhľad definovaný v súbore 3D LUT sa nedosiahne, ak sa zmení [Paint/Look] – [Matrix] a iné nastavenia v úplnej ponuke okrem základného vzhľadu. Všetky prispôsobené nastavenia môžete obnoviť pomocou [Paint/Look] – [Reset Paint Settings] – [Reset without Base Look] v úplnej ponuke.

TP1001682484

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Uloženie vzhľadu ako súboru scény

Aktuálny vzhľad môžete uložiť ako súbor scény do internej pamäte pomocou [Paint/Look] – [Scene File] – [Store Internal Memory] v úplnej ponuke.

Vzhľad potom môžete rýchlo vyvolať pomocou operácií v priamej ponuke na obrazovke snímmania.

Rada

- Prednastavené súbory scén môžete prepísať.
- Ak chcete obnoviť predvolený súbor scény, načítajte vzhľad, ktorý sa má obnoviť, pomocou [Paint/Look] – [Scene File] – [Preset Recall] v úplnej ponuke kamery a potom uložte pomocou [Scene File] – [Store Internal Memory].

Poznámka

- Ak vyberiete iný vzhľad bez uloženia aktuálneho vzhľadu, aktuálny vzhľad sa zahodí.
- Súbory scén sa neodstránia, keď sa v úplnej ponuke vykoná [Maintenance] – [All Reset] – [Reset].

Odstránenie uloženého vzhľadu

Súbor scény uložený vo vnútornej pamäti môžete vymazať pomocou [Paint/Look] – [Scene File] – [Delete Internal Memory] v úplnej ponuke.

Rada

- Po odstránení sa už nezobrazuje v priamej ponuke.

TP1001682485

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Premenovanie súboru scény

Súbor scény môžete premenovať pomocou položky [Paint/Look] – [Scene File] – [File Name] v úplnej ponuke.

Keď uložíte súbor scény do internej pamäte pomocou položky [Store Internal Memory], súbor sa uloží s upraveným názvom.

Rada

- Keď sa súbor scény načíta do kamery pomocou [Recall Internal Memory], názov súboru scény sa nastaví na predvolenú hodnotu [File Name]. Keď sa základný vzhľad vyberie pomocou [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v úplnej ponuke, názov základného vzhľadu sa nastaví na predvolenú hodnotu [File Name].

Poznámka

- Keď sa súbor scény uloží na pamäťovú kartu pomocou funkcie [Save to Media(B)], názov súboru scény je rovnaký ako názov súboru scény uloženého vo vnútornej pamäti. Ak sú na pamäťovej karte duplicitné názvy súborov, automaticky sa pridá prípona počítadla kópií.

TP1002064446

Zdieľanie vzhľadu s inou kamerou

Vzhľad môžete zdieľať ako súbor scény s inými kamerami, ktoré podporujú funkcie ukladania/nahrávania súborov scén. Táto funkcia sa vzťahuje na nastavenia [Paint/Look] v úplnej ponuke.

Súbor scény môžete uložiť/načítať pomocou [Paint/Look] – [Scene File] v úplnej ponuke.

1. **Nastavte požadovaný vzhľad pomocou položiek nastavenia v ponuke [Paint/Look].**
2. **Nastavte názov vzhľadu pomocou položky [File Name].**
Podrobnosti nájdete v časti „Premenovanie súboru scény“.
3. **Spustením funkcie [Store Internal Memory] uložíte aktuálny vzhľad ako súbor scény do internej pamäte.**
Podrobnosti nájdete v časti „Uloženie vzhľadu ako súboru scény“.
4. **Spustením funkcie [Save to Media(B)] uložíte súbor scény z internej pamäte na pamäťovú kartu.**
Podrobnosti nájdete v časti „Uloženie súboru scény z internej pamäte na pamäťovú kartu“.
5. **Vložte pamäťovú kartu, na ktorú bol v kroku 4 uložený súbor scény, do zásuvky B cieľovej kamery na zdieľanie, ktorá podporuje túto funkciu.**
6. **V cieľovej kamere zdieľania vykonajte [Load from Media(B)], aby ste načítali súbor scény do internej pamäte.**
Podrobnosti nájdete v časti „Načítanie súboru scény uloženého na pamäťovej karte do internej pamäte“.
7. **V cieľovej kamere zdieľania vykonajte [Recall Internal Memory], aby ste vyvolali súbor scény uložený vo vnútornej pamäti.**
Vzhľad zdieľanej zdrojovej kamery, ktorý bol uložený v 3. kroku, sa použije na nastavenia kvality obrazu tejto kamery.

Cieľ úložiska zaznamenaného súboru

Súbor scény je uložený v nasledujúcom adresári na pamäťovej karte.

Cesta k priečinku

/PRIVATE/SONY/PRO/SCENE

Poznámka

- Ak sú na pamäťovej karte duplicitné názvy súborov, automaticky sa pridá prípona počítadla kópií.
- Nie je možné úplne reprodukovat' nastavenia kvality obrazu načítaného súboru scény.
- Položky nastavenia, ktoré existujú v súbore scény načítanom z pamäťovej karty, ale ktoré neexistujú vo fotoaparáte, ktorý súbor načítal, sa nenačítajú.
- Položky nastavenia, ktoré existujú v kamere, do ktorej sa načítal súbor scény, ale ktoré nie sú v súbore scény načítanom z pamäťovej karty, sa nastavujú na predvolenú hodnotu kamery, do ktorej sa načítal súbor.
- Ak sú položky nastavenia rovnaké, ale konfigurovateľné rozsahy v ponuke sa líšia, načítajú sa hodnoty v rámci podporovaného rozsahu.
- Aj keď je možné načítať nastavenia, kvalita obrazu nemusí byť rovnaká z dôvodu rozdielov v snímačoch a spracovaní signálu kamery medzi jednotlivými modelmi. Kontrola kvality obrazu po načítaní súboru.
- Obmedzte počet súborov scén uložených samostatne pre SDR a pre HDR na maximálne 60. Ak sa tento limit prekročí, všetky uložené súbory už nebudú v kamere prístupné.

Súvisiaca téma

- [Uloženie vzhľadu ako súboru scény](#)
- [Uloženie súboru scény z internej pamäte na pamäťovú kartu](#)
- [Načítanie súboru scény uloženého na pamäťovej karte do internej pamäte](#)

Uloženie súboru scény z internej pamäte na pamäťovú kartu

Súbor scény uložený vo vnútornej pamäti kamery môžete uložiť na pamäťovú kartu pomocou položky [Paint/Look] – [Scene File] – [Save to Media(B)] v úplnej ponuke.

Rada

- Súborý scén uložené na pamäťových kartách možno importovať do iných kamier, ktoré túto funkciu podporujú.
- Položky nastavenia jednotky obsiahnuté v súbore scény sú rovnaké ako položky uložené vo vnútornej pamäti kamery. Položky nastavenia sú zahrnuté pre nasledujúce funkcie farieb.
[Black] / [Knee] / [Detail] / [User Matrix] / [Multi Matrix] / [Base Look]

Poznámka

- Ak súbor scény používa základný vzhľad používateľa a pôvodné údaje Cube pre základný vzhľad používateľa nie sú uložené v kamere, súbor scény nemožno uložiť na pamäťovú kartu. V tomto prípade sa v zozname súborov scén pred názvom súboru scény zobrazí ikona !.

TP1002064448

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Načítanie súboru scény uloženého na pamäťovej karte do internej pamäte

Súbor scény uložený na pamäťovej karte môžete načítať do vnútornej pamäte kamery pomocou položky [Paint/Look] – [Scene File] – [Load from Media(B)] v úplnej ponuke.

Rada

- Keď sa súbor scény načíta z pamäťovej karty do internej pamäte, môžete vybrať a použiť súbor scény na aktuálne nastavenia kvality obrazu pomocou položky [Paint/Look] – [Scene File] – [Recall Internal Memory] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Pri načítaní súboru scény do iného modelu alebo do toho istého modelu s inou verziou firmvéru sa do vnútornej pamäte načítajú len hodnoty spoločných nastavení.
- Aj keď je možné načítať nastavenia, kvalita obrazu nemusí byť rovnaká z dôvodu rozdielov v snímačoch a spracovaní signálu kamery medzi jednotlivými modelmi.

TP1002064449

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Snímanie na tmavých miestach

Zapnutím infračerveného svetla pre nočné snímanie môžete snímať na úplne tmavých miestach.
Nastavte [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting] na [On] v úplnej ponuke.

Nastavenie infračerveného osvetlenia

Nastavte pomocou [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [IR Light] v úplnej ponuke.

Nastavenie farby snímky

Nastavte pomocou [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Image Color] v úplnej ponuke.

Rada

- Infračervené svetlo možno zapnúť aj pomocou priradiťného tlačidla priradeného k funkcii [NIGHTSHOT].

Poznámka

- Funkcia nočného snímania využíva infračervené svetlo. Nočné infračervené svetlo nezakrývajte prstami.
- Odstráňte kryt objektívu.
- Používanie v dobrých svetelných podmienkach môže spôsobiť poruchu.

TP1001682487

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Siet'ové funkcie

Jednotka sa môže pripojiť k mobilnému zariadeniu, napríklad k smartfónu alebo tabletu, čo vám umožní ovládať jednotku na diaľku z mobilného zariadenia. Jednotku možno pripojiť aj k internetu na prenos súborov a používanie rôznych služieb.

- **Diaľkové ovládanie**

Jednotku môžete ovládať na diaľku z mobilného zariadenia počas sledovania obrazu z kamery alebo prehrávania obrazu.

Poznámka

- Ak sa zistí neoprávnený prístup, kamera nemusí byť schopná prijímať komunikáciu. Ak k tomu dôjde, pripojte sa znova od začiatku.

- **Prenos súboru**

Prostredníctvom internetu môžete preniesť zástupný klip alebo pôvodný klip, ktorý je zaznamenaný na pamäťovej karte v jednotke, na cloudový server.

- **Streamovanie**

Obraz z kamery jednotky môžete prenášať pomocou protokolov RTMP/RTMPS alebo SRT.

Aplikácia „Monitor & Control“

Táto aplikácia umožňuje nastaviť vyváženie bielej a expozície, zaostrenie a ďalšie parametre a zároveň sledovať obraz jednotky na obrazovke mobilného zariadenia.

Aplikácia „Creators' App for enterprise“

Súbory môžete jednoducho prenášať do cloudovej služby „C3 Portal“ pomocou aplikácie „Creators' App for enterprise“.

Najprv získajte konto „C3 Portal“ a nainštalujte si aplikáciu „Creators' App for enterprise“ do mobilného zariadenia.

Podrobnosti o získaní konta „C3 Portal“ získate od správcu vašej organizácie.

Poznámka

- Cloudová služba nemusí byť dostupná v závislosti od regiónu, v ktorom žijete.

„Camera Remote SDK“

Ide o vývojové prostredie, ktoré spoločnosť Sony poskytuje vývojárom softvéru na vývoj riešení a aplikácií využívajúcich kamery Sony. Používanie tohto SDK umožňuje vývojárom diaľkovo ovládať kamery Sony z hostiteľského počítača a vytvárať jedinečné aplikácie na snímanie a monitorovanie.

Podrobnosti o jednotlivých aplikáciách a súbore SDK získate od obchodného alebo servisného zástupcu spoločnosti Sony. Podrobnosti o ovládaní nájdete v príslušnom pomocníkoví alebo v sprievodcovi s nápodvedou.

TP1001682488

Pripojenie pomocou „Monitor & Control“

Pripojte sa k jednotke pomocou mobilného zariadenia a potom pomocou mobilného zariadenia monitorujte obraz jednotky pomocou „Monitor & Control“.

Spôsob pripojenia
Pripojenie Wi-Fi pomocou párovania Bluetooth/Párovania Bluetooth (Wi-Fi)
Pripojenie Wi-Fi s kamerou ako AP ¹⁾ (pripojenie Wi-Fi Direct)/Wi-Fi
Pripojenie Wi-Fi s bezdrôtovým smerovačom LAN ako AP ¹⁾ /Wi-Fi
Káblové pripojenie LAN prostredníctvom smerovača/káblovej siete LAN
Tethering Wi-Fi ²⁾ s mobilným zariadením ako AP ¹⁾ /Tethering (Wi-Fi)
Tethering USB ²⁾ s mobilným zariadením ako AP ¹⁾ /Tethering (USB)

1) Prístupový bod (AP): zariadenie, ktoré poskytuje SSID pre pripojenie Wi-Fi

2) Tethering (zdieľanie internetu): Funkcia, ktorá umožňuje pripojenie k internetu prostredníctvom dátovej komunikácie v mobilnej sieti pomocou karty SIM mobilného zariadenia

Podrobnosti o tom, ako sa pripojiť k jednotke pomocou mobilného zariadenia a ako ovládať aplikáciu „Monitor & Control“, nájdete v sprievodcovi s nápoedou „Monitor & Control“.

Prevádzkový stav môžete skontrolovať v stĺpci [Status] na stavovej obrazovke [Network].

Nasledujúca tabuľka opisuje zobrazenie stavu, keď je jednotka nastavená na režim AP. Ďalšie prípady nájdete v súvisiacich témach.

Stavový displej	Možná príčina	Riešenie
[Non Active]	(Prebieha prechod stavu)	Spracovanie. Počkajte chvíľu.
(názov SSID)	Čakanie na pripojenie mobilného zariadenia.	Ťuknutím na názov SSID zobrazíte SSID a heslo jednotky. Nastavte funkciu bezdrôtovej siete LAN mobilného zariadenia.
[Connected]	Nie je možné pripojiť viacero zariadení.	Nie je možné pripojiť viacero zariadení.
[IP Address Error]	Zariadenia s rovnakou IP adresou sú v sieti.	Došlo ku konfliktu adres IP. Skontrolujte nastavenia siete.

Súvisiaca téma

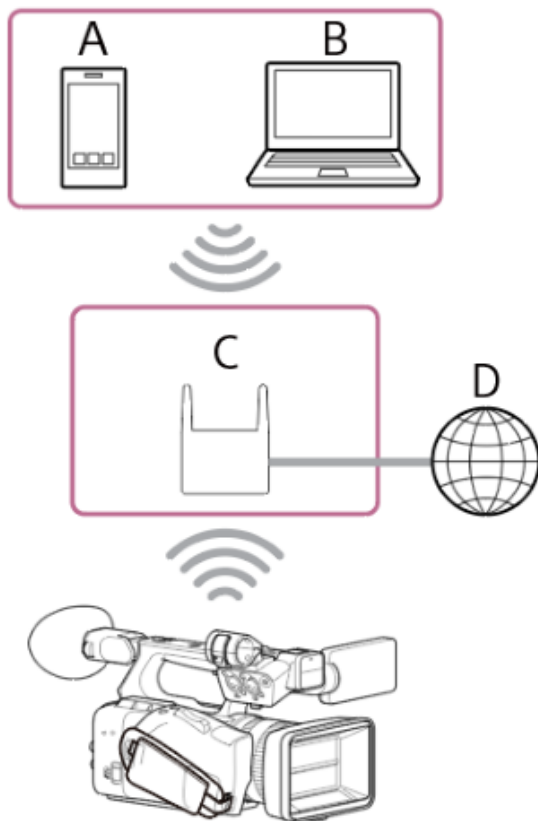
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN](#)
- [Pripojenie k internetu cez USB tethering](#)
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN](#)

TP1001682489

Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN

Pripojte jednotku k existujúcemu prístupovému bodu bezdrôtovej siete LAN. Pripojte mobilné zariadenie na ovládanie prevádzky prostredníctvom prístupového bodu.

V histórii sa zobrazuje 10 naposledy pripojených prístupových bodov. História pripojení sa ukladá do súboru All, ale heslá prístupových bodov sa neukladajú. Zadané heslo je potrebné pri ďalšom pripojení po načítaní súboru All.



- A: Smartfón/tablet
- B: Počítač
- C: Prístupový bod
- D: Internet

Rada

- Po pripojení k prístupovému bodu pracuje jednotka v režime stanice (ST).
- Mobilné zariadenie môžete nakonfigurovať ako prístupový bod (tethering Wi-Fi). Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu mobilného zariadenia.

Pripojenie pomocou funkcie automatickej detekcie prístupového bodu

1. Stlačte tlačidlo NETWORK.

Zobrazí sa stavová obrazovka [Network].

Rada

- Stav môžete zobraziť aj stlačením tlačidla MENU a posunutím obrazovky.

2. Nastavte [Wireless LAN] – [Setting] na [Wireless LAN ST].

Poznámka

- Jednotka nepodporuje súčasné používanie bezdrôtovej siete LAN a káblovej siete LAN.

- Jednotka nie je sieťové zariadenie (napríklad smerovač alebo prepínací rozbočovač). Dôrazne sa odporúčame, aby ste jednotku pripojili k sieti, v ktorej môžete vhodne konfigurovať a spravovať sieťové nastavenia na ochranu pred sieťovými útokmi, ako sú útoky DoS (Denial of Service).
- Pri pripájaní jednotky k sieti ju pripojte cez smerovač, ktorý je vhodne nakonfigurovaný a spravovaný, alebo ju pripojte k portu LAN, ktorý má rovnakú funkciu. Ak sa pripojíte bez takejto ochrany (napríklad pri používaní bezplatného pripojenia Wi-Fi), môže dôjsť k bezpečnostným problémom. Pri správnej konfigurácii poskytujú smerovače dostatočnú ochranu proti útokom DoS alebo strate funkčnosti zariadení v sieti. Ak spozorujete niečo nezvyčajné, okamžite odpojte kameru od siete.

3. Stlačte [Wireless LAN] – [Status].

Zobrazí sa obrazovka [Scan Networks].

4. Vyberte prístupový bod siete, ku ktorej sa chcete pripojiť, a zadajte heslo.

5. Podľa potreby nakonfigurujte nasledujúce nastavenia pripojenia.

Položka konfigurácie	Popis
[DHCP]	Nastavte parametre DHCP. Ak je nastavená na [On], IP adresa sa jednotke priradí automaticky. Ak chcete jednotke priradiť IP adresu manuálne, nastavte na [Off].
[IP Address]	Zadajte IP adresu jednotky. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [Off].
[Subnet Mask]	Zadajte masku podsiete jednotky. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [Off].
[Gateway]	Zadajte bránu pre prístupový bod. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [Off].
[DNS Auto]	Nastavte, či sa má služba DNS získavať automaticky. Ak je nastavená na [On], adresa servera DNS sa získa automaticky. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [On].
[Primary DNS Server]	Zadajte primárny server DNS pre prístupový bod. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DNS Auto] nastavené na [Off].
[Secondary DNS Server]	Zadajte sekundárny server DNS pre prístupový bod. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DNS Auto] nastavené na [Off].

6. Po dokončení stlačte tlačidlo [Connect].

Jednotka sa pripája k internetu.

Rada

- Ak chcete na ovládanie jednotky z externého zariadenia používať funkciu „Monitor & Control“ alebo „Camera Remote SDK“, nastavte [Wireless LAN] – [Remote] na [Enable] na stavovej obrazovke [Network].
- Stlačením tlačidla [Show Authentication] na stavovej obrazovke [Network] zobrazíte informácie o overení pre pripojenie k jednotke. Dbajte na to, aby sa obrazovka nedala prezerať a aby obrázok QR kódu nemohli skopírovať iné osoby.

Manuálne pripojenie zadaním informácií o prístupovom bode

1. Nastavte [Wireless LAN] – [Setting] na [Wireless LAN ST] na stavovej obrazovke [Network].

2. V úplnej ponuke nakonfigurujte [Network] – [Wireless LAN] – [Manual Register].

Zobrazí sa obrazovka [Wireless LAN] – [Manual Register].

3. Nakonfigurujte nasledujúce nastavenia.

Položka konfigurácie	Popis
[SSID]	Zadajte SSID pre prístupový bod bezdrôtovej siete LAN. Poznámka Zadajte 1 až 32 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[Security]	Vyberte metódu šifrovania. Poznámka - V tejto téme sa prístupové body bezdrôtovej siete LAN a smerovače bezdrôtovej siete LAN, ktoré sprostredkujú pripojenia LAN, označujú ako „prístupové body“. - Jednotka podporuje pripojenie k prístupovým bodom s nastaveniami zabezpečenia WPA3-SAE, WPA2-PSK alebo bez nastavenia zabezpečenia. Pre bezpečné pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN sa dôrazne odporúča pripojenie k prístupovým bodom s nastavením zabezpečenia WPA3 alebo WPA2. - V predvolenom nastavení je vybraná metóda zabezpečenia WPA2. - Ak sa pripojíte k prístupovému bodu bez akéhokoľvek nastavenia zabezpečenia, môžete byť vystavení hackerskému útoku, prístupu zlomyseľných tretích strán alebo útokom na zraniteľné miesta. Ak to nie je nevyhnutné, pripojenie bez akéhokoľvek nastavenia zabezpečenia sa neodporúča. - Konfigurácia zabezpečenia bezdrôtovej siete LAN je veľmi dôležitá. Spoločnosť Sony nenesie zodpovednosť za žiadne škody vyplývajúce z neprijatých bezpečnostných opatrení alebo ak sa vyskytne bezpečnostný problém v dôsledku nevyhnutných okolností pri používaní bezdrôtovej siete LAN.
[Password]	Zadajte heslo pre prístupový bod bezdrôtovej siete LAN. Poznámka - Nižšie je uvedený počet platných vstupných znakov. - Pri nastavení na [WPA2]: 8 až 63 znakov - Pri nastavení na [WPA3]: 8 až 128 znakov - Pri nastavení na [None]: 0 znakov Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[DHCP]	Nastavte parametre DHCP. Ak je nastavená na [On], IP adresa sa jednotke priradí automaticky. Ak chcete jednotke priradiť IP adresu manuálne, nastavte na [Off].
[IP Address]	Zadajte IP adresu jednotky. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
[Subnet Mask]	Zadajte masku podsiete jednotky. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.

Položka konfigurácie	Popis
[Gateway]	Zadajte adresu brány. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
[DNS Auto]	Nastavte, či sa má služba DNS získavať automaticky. Ak je nastavená na [On], adresa servera DNS sa získa automaticky. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [On].
[Primary DNS Server]	Zadajte adresu primárneho servera DNS. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DNS Auto] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
[Secondary DNS Server]	Zadajte adresu sekundárneho servera DNS. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DNS Auto] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.

4. Po dokončení stlačte tlačidlo [Connect].

Jednotka sa pripája k internetu.

Rada

- Ak chcete na ovládanie jednotky z externého zariadenia používať funkciu „Monitor & Control“ alebo „Camera Remote SDK“, nastavte [Wireless LAN] – [Remote] na [Enable] na stavovej obrazovke [Network].
- Stlačením tlačidla [Show Authentication] na stavovej obrazovke [Network] zobrazíte informácie o overení pre pripojenie k jednotke. Dbajte na to, aby sa obrazovka nedala prezerat' a aby obrázok QR kódu nemohli skopírovať iné osoby.

Poznámka

- [Security] (spôsob šifrovania) môžete nastaviť na [None], [WPA2] alebo [WPA3]. Z hľadiska bezpečnosti sa odporúča používať [WPA2] alebo [WPA3]. Pre bezpečné pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN sa dôrazne odporúča pripojenie k prístupovým bodom s nastavením zabezpečenia WPA2 alebo WPA3.
- Ak sa pripojíte k prístupovému bodu bez akéhokoľvek nastavenia zabezpečenia, môžete byť vystavení hackerskému útoku, prístupu zlomyseľných tretích strán alebo útokom na zraniteľné miesta. Ak to nie je nevyhnutné, pripojenie bez akéhokoľvek nastavenia zabezpečenia sa neodporúča.
- Pri konfigurácii prístupového bodu na obrazovke [Manual Register] je možné zadať nasledujúci počet a typ znakov.
 - Pri zadávaní identifikátora SSID:
 - 1 až 32 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky.
 - Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { | } ~)
 - Pri zadávaní hesla:
 - Pre WPA2 8 až 63 platných vstupných znakov. Pre WPA3 8 až 128 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky.
 - Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { | } ~)

Prevádzkový stav môžete skontrolovať v stĺpci [Status] na stavovej obrazovke [Network].

Stavový displej	Možná príčina	Riešenie
[Non Active]	(Prebieha prechod stavu)	Spracovanie. Počkajte chvíľu.

Stavový displej	Možná příčina	Riešenie
[Disconnected]	Prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, nie je vybraný.	Ťuknite na [Disconnected] a vyberte cieľ pripojenia zo zoznamu prístupových bodov.
[Searching]	Vyhľadanie predtým pripojeného prístupového bodu.	Ak chcete zmeniť cieľ pripojenia, ťuknite na [Searching] a vyberte cieľ pripojenia zo zoznamu prístupových bodov.
[Connecting]	• Ďaleko od prístupového bodu. • IP adresa sa získava alebo akvizícia zlyhala. • Prebieha vykonávanie WPS. • Odpojený od prístupového bodu.	Skontrolujte nasledujúce skutočnosti. • V blízkosti sa nachádza prístupový bod na pripojenie. • Prístupový bod je rozpoznaný ako zariadenie, ktoré jednotke dôveruje. • Počet súčasných pripojení k prístupovému bodu neprekročí horný limit. • Server DHCP prístupového bodu alebo siete je povolený.
(názov SSID)	(Normálne fungovanie)	Jednotka je pripojená k zobrazenému prístupovému bodu.
[IP Address Error]	Zariadenia s rovnakou IP adresou sú v sieti.	Došlo ku konfliktu adries IP. Skontrolujte nastavenia siete.

TP1001682490

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Pripojenie k internetu cez USB tethering

Prístroj môžete pripojiť k smartfónu USB káblom a potom sa môžete pripojiť k internetu pomocou smartfónu.

1. Zapnite jednotku.

2. Stlačte tlačidlo NETWORK.

Zobrazí sa stavová obrazovka [Network].

Rada

- Stav môžete zobraziť aj stlačením tlačidla MENU a posunutím obrazovky.

3. Nastavte [USB] – [Setting] na [USB Tethering].

Tethering USB je zapnutý.

4. Prepojte zariadenie a smartfón prostredníctvom USB kábla.

5. Povoľte komunikáciu prostredníctvom tetheringu na smartfóne.

Podrobnosti nájdete v návode na použitie smartfónu.

Jednotka sa pripája k internetu.

Prevádzkový stav môžete skontrolovať v stĺpci [Status] na stavovej obrazovke [Network].

Stavový displej	Možná príčina	Riešenie
[Non Active]	(Prebieha prechod stavu)	Spracovanie. Počkajte chvíľu.
[No Device]	Kábel USB je odpojený.	Skontrolujte nasledujúce skutočnosti. ● Opätovne vložte kábel USB. ● Iné zariadenie je zapnuté.
[Unsp. Cnct. Dev.]	● Iné zariadenie nie je nastavené na tethering USB. ● Iné zariadenie nepodporuje tethering USB.	Skontrolujte, či je tethering USB na druhom zariadení zapnutý.
[Disconnected]	(Prebieha prechod stavu)	Spracovanie. Počkajte chvíľu.
[Connecting]	● Iné zariadenie nie je nastavené na tethering USB. ● Iné zariadenie nie je rozpoznané ako zariadenie, ktoré dôveruje jednotke. ● IP adresa sa získava alebo akvizícia zlyhala.	Skontrolujte nasledujúce skutočnosti. ● Tethering USB na druhom zariadení je zapnutý. ● Iné zariadenie je rozpoznané ako zariadenie, ktoré jednotke dôveruje. ● Server DHCP iného zariadenia alebo siete je povolený. Ak nie je k dispozícii server DHCP, nastavte IP adresu manuálne.
[Connected]	(Normálne fungovanie)	Jednotka pracuje normálne.
[IP Address Error]	Zariadenia s rovnakou IP adresou sú v sieti.	Došlo ku konfliktu adries IP. Skontrolujte nastavenia siete.

Rada

- Ak chcete používať „Monitor & Control“, „Creators' App for enterprise“ alebo „Camera Remote SDK“ na ovládanie jednotky z externého zariadenia, nastavte [USB Tethering] – [Remote] na [Enable] na stavovej obrazovke [Network].
- Stlačením tlačidla [Show Authentication] na stavovej obrazovke [Network] zobrazíte informácie o overení pre pripojenie k jednotke. Dbajte na to, aby sa obrazovka nedala prezerat' a aby obrázok QR kódu nemohli skopírovať iné osoby.
- Keď sú [USB Tethering] aj [USB Stream] nastavené na [Off], po pripojení jednotky a smartfónu cez USB sa zobrazí obrazovka na výber funkcie USB, ktorú chcete povoliť. V takom prípade z rozbaľovacieho zoznamu vyberte položku [USB Tethering] a výberom položky [Execute] zapnete tethering USB.

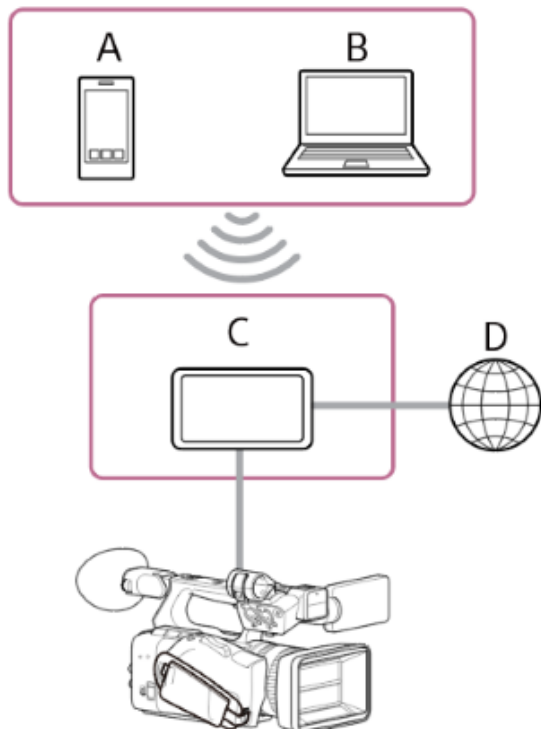
Poznámka

- Ak sa na čiernej obrazovke zobrazí hlásenie, že pripojenie cez USB sa začalo, vyberte kábel USB, aby ste sa vrátili na obrazovku snímania, nastavte položku [USB] na [USB Tethering] a potom pripojte kábel USB.
- USB tethering nemožno použiť, ak je smartfón pripojený cez USB rozbočovač.
- Na tethering používajte len dôveryhodné zariadenia smartfónu. Pripojenie k zariadeniam neznámeho pôvodu sa neodporúča z bezpečnostných dôvodov.

TP1001682491

Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN

K internetu sa môžete pripojiť prepojením jednotky a bezdrôtového smerovača LAN pomocou káblového pripojenia LAN.



A: Smartfón/tablet

B: Počítač

C: Smerovač bezdrôtovej siete LAN

D: Internet

1. Siet'ový konektor jednotky pripojte k bezdrôtovému smerovaču LAN pomocou kábla LAN.
2. Zapnite jednotku.
3. Stlačte tlačidlo NETWORK.

Zobrazí sa stavová obrazovka [Network].

Rada

- Stav môžete zobraziť aj stlačením tlačidla MENU a posunutím obrazovky.

4. Nastavte [Wired LAN] – [Setting] na [Wired LAN].

Poznámka

- Jednotka nepodporuje súčasné používanie bezdrôtovej siete LAN a káblovej siete LAN.
- Jednotka nie je sieťové zariadenie (napríklad smerovač alebo prepínací rozbočovač). Dôrazne sa odporúčame, aby ste jednotku pripojili k sieti, v ktorej môžete vhodne konfigurovať a spravovať sieťové nastavenia na ochranu pred sieťovými útokmi, ako sú útoky DoS (Denial of Service).
- Pri pripájaní jednotky k sieti ju pripojte cez smerovač, ktorý je vhodne nakonfigurovaný a spravovaný, alebo ju pripojte k portu LAN, ktorý má rovnakú funkciu. Ak sa pripojíte bez takejto ochrany, môžu nastať problémy so zabezpečením. Pri správnej konfigurácii poskytujú smerovače dostatočnú ochranu proti útokom DoS alebo strate funkčnosti zariadení v sieti. Ak spozorujete niečo nezvyčajné, okamžite odpojte kameru od siete.

5. Podľa potreby nakonfigurujte nasledujúce nastavenia pomocou [Network] – [Wired LAN] – [Detail Settings] v úplnej ponuke a vyberte [Set].

Položka konfigurácie	Popis
[DHCP]	Nastavte parametre DHCP. Ak je nastavená na [On], IP adresa sa jednotke priradí automaticky. Ak chcete jednotke priradiť IP adresu manuálne, nastavte na [Off].
[IP Address]	Zadajte IP adresu jednotky. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
[Subnet Mask]	Zadajte masku podsiete jednotky. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
[Gateway]	Zadajte adresu brány. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
[DNS Auto]	Nastavte, či sa má služba DNS získavať automaticky. Ak je nastavená na [On], adresa servera DNS sa získa automaticky. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DHCP] nastavené na [On].
[Primary DNS Server]	Zadajte adresu primárneho servera DNS. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DNS Auto] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
[Secondary DNS Server]	Zadajte adresu sekundárneho servera DNS. Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je [DNS Auto] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.

Prevádzkový stav môžete skontrolovať v stĺpci [Status] na stavovej obrazovke [Network].

Stavový displej	Možná príčina	Riešenie
[Non Active]	(Prebieha prechod stavu)	Spracovanie. Počkajte chvíľu.
[Disconnected]	- Ethernetový kábel je odpojený. - Iné zariadenie pripojené cez ethernetový kábel nie je zapnuté. - Ethernetový kábel je poškodený.	Skontrolujte nasledujúce skutočnosti. - Oba konce ethernetového kábla sú správne vložené. - Iné zariadenie pripojené cez ethernetový kábel je zapnuté. - Ethernetový kábel nie je poškodený.

Stavový displej	Možná příčina	Riešenie
[Connecting]	IP adresa sa získava alebo akvizícia zlyhala. (Nie je k dispozícii server DHCP)	Ak po krátkom čakaní nedôjde k žiadnej zmene, skontrolujte, či je povolený sieťový server DHCP. Ak nie je k dispozícii server DHCP, nastavte IP adresu manuálne.
[Connected]	(Normálne fungovanie)	Jednotka pracuje normálne.
[IP Address Error]	Zariadenia s rovnakou IP adresou sú v sieti.	Došlo ku konfliktu adres IP. Skontrolujte nastavenia siete.

Rada

- Ak chcete na ovládanie jednotky z externého zariadenia používať funkciu „Monitor & Control“ alebo „Camera Remote SDK“, nastavte [Wired LAN] – [Remote] na [Enable] na stavovej obrazovke [Network].
- Stlačením tlačidla [Show Authentication] na stavovej obrazovke [Network] zobrazíte informácie o overení pre pripojenie k jednotke. Dbajte na to, aby sa obrazovka nedala prezerat' a aby obrázok QR kódu nemohli skopírovať iné osoby.

Poznámka

- Po zmene nastavení pripojenia vždy vyberte [Set]. Nastavenia sa nepoužijú, ak nie je vybratá možnosť [Set].

TP1001682492

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Prenos súborov na „C3 Portal“

Súbory môžete prenášať do cloudovej služby „C3 Portal“ pomocou aplikácie „Creators' App for enterprise“.

1. Spustíte [Network] – [Network Setup] – [Setup for Mobile App] v úplnej ponuke.

Zobrazí sa obrazovka s potvrdením pre položky, ktoré sa budú aktualizovať automaticky.

Nasledujúce nastavenia v ponuke [Network] sa vyberú automaticky.

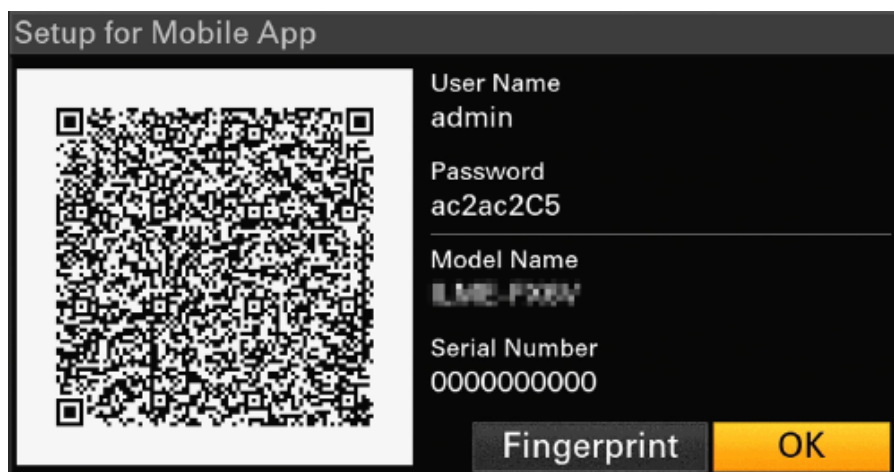
- [USB Tethering] – [Setting] – [On]
- [USB Tethering] – [Camera Remote Control] – [Enable]

2. Skontrolujte nastavenia a vyberte [OK].

Spustí sa konfigurácia.

Zobrazí sa konfiguračná správa.

Po dokončení konfigurácie sa na LCD monitore/zrkadlovke zobrazí obrazovka overenia prístupu.



Na obrazovke sa zobrazia nasledujúce informácie.

Používateľské meno/heslo/otlačok prsta/názov modelu kamery/sériové číslo

Rada

- Táto obrazovka nie je výstupom video výstupu.

Poznámka

- Dávajte pozor, aby heslo nebolo možné zobraziť a obrázok QR kódu nemohli ostatní skopírovať.

3. Spustíte aplikáciu „Creators' App for enterprise“ v smartfóne a prihláste sa do cloudovej služby „C3 Portal“.

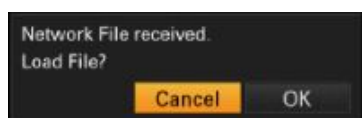
4. Pripojte USB kábel ku USB-C konektoru jednotky a potom pripojte smartfón.

5. Povoľte funkciu USB tethering v smartfóne.

Podrobnosti nájdete v návode na použitie smartfónu.

6. Postupujte podľa pokynov na obrazovke „Creators' App for enterprise“ a naskenujte QR kód zobrazený na LCD monitore jednotky.

Informácie o nastavení prenosu súborov sa odošlú zo smartfónu do jednotky a na jednotke sa zobrazí nasledujúca obrazovka.



7. Vyberte [OK].

Začnú sa načítavať informácie o nastavení.

Po úspešnom načítaní nastavenia sa zobrazí správa.

Poznámka

- „Creators' App for enterprise“ prepíše nastavenie [Network] – [File Transfer] jednotky.
- [Root Certificate] nie je možné nastaviť automaticky. Nakonfigurujte manuálne.

Prenos pôvodných klipov

Nastavte pomocou stavovej obrazovky [File Transfer] alebo nastavte [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] na [On] v úplnej ponuke, aby ste umožnili prenos originálnych klipov na „C3 Portal“.

Pri každom dokončení nahrávania sa klip preniesie na miesto priradené k vášmu kontu na „C3 Portal“.

Prenos zástupných klipov

Nastavte pomocou stavovej obrazovky [File Transfer] alebo nastavte [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] na [On] v úplnej ponuke, aby ste umožnili prenos zástupných klipov na „C3 Portal“.

Pri každom dokončení nahrávania sa klip preniesie na miesto priradené k vášmu kontu na „C3 Portal“.

Rada

- Súbory prenesené z jednotky sa ukladajú do medzipamäte v aplikácii „Creators' App for enterprise“ a potom sa preniesú do „C3 Portal“. Na displeji stavu prenosu súborov na jednotke sa zobrazí stav prenosu do „Creators' App for enterprise“.
- Po dokončení prenosu súborov z jednotky do aplikácie „Creators' App for enterprise“ môžete jednotku vypnúť, ale nezabudnite, že prenos súborov zo smartfónu môže pokračovať. Dávajte pozor na zostávajúcu kapacitu batérie na smartfóne.
- Na „C3 Portal“ môžete preniesť akékoľvek klipy. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej téme.
[Výber a prenos klipu](#)
- Do jednotky môžete importovať súbory 3D LUT uložené na „C3 Portal“.
- Súbor All vytvorený jednotkou môžete uložiť na „C3 Portal“ a potom ho načítať z „C3 Portal“.

Ďalšie funkcie, ktoré používajú „C3 Portal“

Správa 3D LUT súborov

Do jednotky môžete importovať súbory 3D LUT uložené na „C3 Portal“.

Správa súborov All

Môžete uložiť súbor All vytvorený jednotkou na „C3 Portal“ a načítať súbor All z „C3 Portal“.

Súvisiaca téma

- [Import požadovaného základného vzhľadu](#)
- [Uloženie konfiguračného súboru](#)

TP1001682493

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Príprava na prenos súborov

Zaznamenaný zastupujúci klip alebo pôvodný klip môžete preniesť na server na internete alebo na server v miestnej sieti.

Pripojte jednotku k internetu alebo miestnej sieti pomocou nasledujúcich postupov.

[Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN](#)

[Pripojenie k internetu cez USB tethering](#)

[Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN](#)

Registrácia cieľovej adresy pre prenos súborov

Predtým zaregistrujte server, na ktorý sa majú prenášať súbory obsahujúce klipy.

1. Vyberte [Network] – [File Transfer] – [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] v úplnej ponuke.
2. Zobrazí sa obrazovka nastavenia cieľa prenosu.
3. Na obrazovke nastavenia cieľa prenosu nastavte každú položku.

Položka konfigurácie	Popis
[Display Name]	Zadajte názov servera, ktorý sa má zobrazíť v zozname cieľov prenosu. Poznámka 1 až 16 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (! # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] ~)
[Service]	Zobrazí typ servera. [FTP]: FTP server
[Host Name]	Zadajte adresu servera. Poznámka 1 až 255 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (. -)
[Port]	Zadajte číslo portu servera, ktorý chcete pripojiť. Poznámka 1 až 5 platných vstupných znakov. Platnými vstupnými znakmi sú len číselné znaky.
[User Name]	Zadajte meno používateľa. Poznámka 0 až 255 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)

Položka konfigurácie	Popis
[Password]	Zadajte heslo. Poznámka 0 až 255 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[Passive Mode]	Zapnutie/vypnutie pasívneho režimu.
[Destination Directory]	Zadajte názov adresára na cieľovom serveri. Poznámka - Pôvodné klipy sa prenesú do priečinka „Main“ v adresári zadanom ako cieľ prenosu. - Pri úprave označuje „□“ znaky, ktoré nie je možné zmeniť. Pri úprave názvu adresára, ktorý obsahuje tieto znaky, nie je zaručená správna činnosť. Ak potrebujete názov upraviť, odstráňte všetky znaky a znova zadajte hodnotu. - Ak sú do [Destination Directory] zadané neplatné znaky na cieľovom serveri, súbory sa prenesú do domovského adresára používateľa. Neplatné znaky sa budú líšiť v závislosti od servera. 0 až 128 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (! # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] ~)
[Using Secure Protocol]	Nastavte, či sa majú vykonávať zabezpečené prenosy FTP.
[Root Certificate]	Načítať/vymazať certifikát. [Load]: Ak chcete importovať certifikát certifikačnej authority, v 3. kroku vyberte [Set]. Poznámka - Nahrávaný certifikát musí byť vo formáte PEM s názvom súboru „certification.pem“ a mal by byť zapísaný do koreňového adresára pamätej karty vlozenej do zásuvky B. [Clear]: Ak chcete vymazať certifikát certifikačnej authority, v 3. kroku vyberte [Set]. [None]: Nenačítať ani nezmazať certifikát. Poznámka - Pred importom certifikátu CA nastavte hodiny jednotky na správny čas. - V závislosti od formátu nahrávania nie je možné vykonať [Load]/[Clear] pre certifikát, pretože operácia nahrávania má prednosť. - V stave nízkeho napätia nie je možné vykonať [Load]/[Clear] pre certifikát CA.
[Root Certificate Status]	Zobrazuje stav načítania certifikátu.
[Reset]	Obnovte nastavenia [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] na predvolené hodnoty.

4. Po dokončení vyberte [Set], aby ste použili nastavenia.

Poznámka

- Po zmene nastavení vždy vyberte [Set]. Nastavenia sa nepoužijú, ak nie je vybratá možnosť [Set].

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Výber a prenos klipu

Na server môžete preniesť zástupný klip alebo pôvodný klip nahraný na pamäťovej karte.

Poznámka

- Zástupné klipy zaznamenané po blokoch sú súbory určené na automatický prenos. Tieto súbory nie je možné vybrať a preniesť ručne.

Prenos zástupných klipov

1. V úplnej ponuke vyberte [Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)] – [Select Clip].
Displej sa zmení z celej ponuky na obrazovku miniatúr.
Klipy je možné prenášať z obrazovky miniatúr alebo z obrazovky miniatúr s nastaveným filtrom na klipy.
2. Vyberte klip, ktorý chcete preniesť, a potom stlačte tlačidlo MENU.
Zobrazí sa obrazovka s potvrdením prenosu.
3. Vyberte [Execute].
Zástupný klip zodpovedajúci vybranému pôvodnému klipu sa zaregistruje ako úloha prenosu a prenos sa začne.
Po úspešnej registrácii úlohy prenosu sa zobrazí obrazovka s výsledkom registrácie.
4. Vyberte [OK].

Rada

- Ak chcete preniesť zástupné klipy zodpovedajúce všetkým pôvodným klipom, namiesto [All Clips] v 1. kroku vyberte [Select Clip].

Poznámka

- Zaregistrovať možno až 200 úloh prenosu.

Prenos pôvodných klipov

1. V úplnej ponuke vyberte [Thumbnail] – [Transfer Clip] – [Select Clip].
Displej sa zmení z celej ponuky na obrazovku miniatúr.
Súbor môžete preniesť z obrazovky miniatúr alebo z obrazovky miniatúr filtrovaných klipov.
2. Vyberte klip, ktorý chcete preniesť, a potom stlačte tlačidlo MENU.
Zobrazí sa obrazovka s potvrdením prenosu.
3. Vyberte [Execute].
Vybraný klip sa zaregistruje ako úloha prenosu a prenos sa začne.
Po úspešnej registrácii úlohy prenosu sa zobrazí obrazovka s výsledkom registrácie.
4. Vyberte [OK].

Rada

- Ak chcete preniesť všetky klipy, namiesto [All Clips] v 1. kroku vyberte [Select Clip].

Poznámka

- Pôvodné klipy sa prenesú do priečinka „Main“ v adresári zadanom ako cieľ prenosu.
- Zaregistrovať možno až 200 úloh prenosu.

Kontrola stavu prenosu

Stav prenosu súborov môžete skontrolovať výberom [Network] – [File Transfer] – [View Job List] v úplnej ponuke.
Stav prenosu súborov môžete skontrolovať aj po pripojení k mobilnému zariadeniu pomocou aplikácie „Catalyst Browse“.

Rada

- Ak je [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload]/[Auto Upload (Proxy)] nastavená na [On] v úplnej ponuke alebo na stavovej obrazovke [File Transfer] pri pripojení k sieti, originálne klipy a zástupné klipy sa po skončení nahrávania automaticky prenesú na server určený pomocou [Default Upload Server]. Ak sú originálne klipy aj zástupné klipy nakonfigurované na automatický prenos, automatický prenos zástupných klipov má prednosť.

Poznámka

- Zoznam úloh sa po vypnutí prístroja zachová, ale ak sa akumulátor vyberie bez predchádzajúceho nastavenia hlavného vypínača do  (pohotovostného režimu), môže sa stratiť až 10 minút posledných informácií o priebehu.
- Úlohy pridané pri nízkom napätí batérie sa neuložia do zoznamu úloh.
- Ak sa počas prenosu súboru vyskytne chyba, prenos klipu s rovnakým názvom ako prenesený klip sa nemusí obnoviť v závislosti od nastavení a stavu cieľového servera prenosu. V takom prípade skontrolujte nastavenia a stav cieľového servera prenosu.

Súvisiaca téma

- [Štruktúra obrazovky miniatúr](#)
- [Operácie s klipmi](#)

TP1001682495

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Automatický prenos klipov

Klipy môžete prenášať automaticky.

Automatický prenos pôvodných klipov

Pôvodné klipy sa môžu po skončení nahrávania automaticky preniesť na určený server.

Ak chcete povoliť automatický prenos, nastavte [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] na [On] v úplnej ponuke alebo na stavovej obrazovke [File Transfer].

Automatický prenos zástupných klipov

Zástupné klipy sa môžu po skončení nahrávania automaticky preniesť na určený server.

Ak chcete povoliť automatický prenos, nastavte [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] na [On] v úplnej ponuke alebo na stavovej obrazovke [File Transfer].

Prípadne nastavte [Auto Upload (Proxy)] na [Chunk], aby ste nahrávali zástupný klip po častiach a potom prenášali časti na určený server, zatiaľ čo nahrávanie pokračuje. Automatický prenos zástupného klipu zaznamenaného po blokoch má prednosť pred ostatnými úlohami prenosu súborov.

Súvisiaca téma

- [Zástupné nahrávanie](#)
- [Záznam a nahrávanie zástupného klipu po blokoch](#)

TP1001682496

Prenos pomocou zabezpečeného FTP

Súbory môžete prenášať so šifrovaním pomocou FTPS v explicitnom režime (FTPES) pre spojenie s cieľovým serverom prenosu súborov.

Nastavenie zabezpečeného FTP prenosu

Pre zabezpečený prenos FTP nastavte [Using Secure Protocol] na [On] v nastaveniach cieľového servera prenosu súborov a importujte certifikát.

Bezpečnostné opatrenia týkajúce sa funkcie FTP

Pri FTP nie sú obsah, používateľské meno a heslo šifrované. Na bezpečný prenos údajov použite protokol FTPES (FTPS).

Informácie o funkcii FTPS

Funkcia FTPS podporuje rôzne šifrovacie algoritmy na zabezpečenie bezpečného prenosu súborov. Na zabezpečenie kompatibility so širokou škálou serverov je podporovaných viacero šifrovacích algoritmov, z ktorých niektoré nemusia byť v súlade so súčasnými osvedčenými bezpečnostnými postupmi.

Šifrovacie algoritmy podporované funkciou FTPS

Podporované sú nasledujúce šifrovacie algoritmy.

- TLS_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

Odporúčané šifrovacie algoritmy

Na základe odporúčaní NIST (NIST SP 800-57 časť 1 revízia 5) a súvisiacich bezpečnostných noriem sa odporúčajú nasledujúce šifrovacie algoritmy.

- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384

O zastaraných algoritmoch

Funkcia FTPS podporuje z dôvodu kompatibility aj nasledujúce algoritmy, ktoré sú však na základe odporúčaní NIST (NIST SP 800-57 časť 1 revízia 5) a súvisiacich bezpečnostných štandardov zastarané a v budúcej verzii môžu byť odstránené.

- TLS_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA

O kompatibilitu pripojenia

Funkcia FTPS je navrhnutá s ohľadom na rovnováhu medzi bezpečnosťou a kompatibilitou. V súčasnosti sú zastarané algoritmy podporované z nasledujúcich dôvodov, ale v budúcej verzii môžu byť odstránené s cieľom zlepšiť bezpečnosť.

- Fotografovia a kameramani na voľnej nohe sa musia pripájať k serverom, ktoré bežia na rôznych klientoch.
- Je potrebné zachovať kompatibilitu so staršími systémami a staršími servermi.
- Nie všetci používatelia sú pripravení prejsť na bezpečnejšie nastavenie, pretože zmena nastavení šifrovacieho algoritmu na strane servera je komplikovaná.
- Nastavenia FTPS sú často zdieľané s nastaveniami SSH a akékoľvek zmeny by mali vplyv na ostatné služby.
- Na zabezpečenie interoperability v rôznych prostrediach je potrebné podporovať širokú škálu šifrovacích algoritmov.

Šifrovací algoritmus používaný počas pripojenia FTPS sa určuje automatickým vyjednávaním s cieľovým serverom, a preto závisí od nastavení servera. Hoci si uvedomujeme bezpečnostné riziká, v súčasnosti sa uprednostňuje kompatibilita, aby sa uspokojili rôzne potreby používateľov.

Bezpečnostné riziká

Používanie zastaraných algoritmov vrátane CBC/DHE/RSA/SHA-1 zvyšuje riziko, že zašifrované údaje môže útočník dešifrovať alebo s nimi manipulovať, čím sa údaje počas prenosu odhalia.

Odporúčanie pre bezpečné pripojenie

Pred použitím funkcie FTPS skontrolujte, či cieľový server pripojenia podporuje odporúčaný šifrovací algoritmus. Na strane servera povoľte iba odporúčané algoritmy a zakážte zastarané algoritmy.

Odkazy

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (obsahuje aktualizácie k 10. 6. 2016).

Súvisiaca téma

- [Príprava na prenos súborov](#)

TP1001682497

Streamovanie

Môžete streamovať obraz z kamery/prehrávania a zvuk z jednotky s nízkou latenciou.

Podporované sú dve metódy streamovania.

- Streamovanie RTMP/RTMPS

Obraz z kamery a zvuk z jednotky môžete prenášať s nízkou latenciou pomocou protokolu RTMP (Real Time Messaging Protocol) vyvinutého spoločnosťou Adobe Inc. Podporovaný je aj protokol RTMPS, ktorý používa šifrovanie SSL.

- Streamovanie SRT

Obraz z kamery a zvuk z jednotky môžete prenášať s nízkou latenciou pomocou technológie SRT (Secure Reliable Transport) vyvinutej spoločnosťou Haivision. Streamovanie SRT využíva príjemcu a volajúceho. Príjemca má informácie o ciele pripojenia, napríklad IP adresu a doménu. Volajúci sa spojí s príjemcom. Jednotka odpovedá volajúcejmu.

Poznámka

- Pre bezpečnú distribúciu streamu musí adresa URL streamu používať protokol „rtmps://“. RTMP sa používa na všeobecné streamovanie, ale nie je veľmi bezpečné. Na druhej strane, RTMPS šifruje údaje pomocou SSL/TLS na bezpečné streamovanie.
- V SRT môžete ako nastavenie šifrovania vybrať AES-128 alebo AES-256. Tým sa zabezpečí bezpečné šifrovanie a streamovanie údajov. Môžete tiež nastaviť [Security] (spôsob šifrovania) pre bezdrôtovú sieť LAN na [None], ale údaje nebudú šifrované a komunikácia nebude zabezpečená. Pri konfigurácii tohto nastavenia nezabudnite zohľadniť bezpečnostné požiadavky sieťového prostredia a cieľového miesta streamovania.
- Nastavenie šifrovania pre SRT sa musí zhodovať s nastavením cieľa. Nastavenie rovnakej metódy šifrovania ako v prípade cieľa zabezpečí normálnu komunikáciu.
- Pri používaní SRT sú platnými vstupnými znakmi pre prístupovú frázu a zdieľaný kľúč abecedné znaky, číselné znaky a symboly. Dôrazne sa odporúča zadať 16 alebo viac znakov.

Rozsah prenosovej rýchlosti a počiatočná hodnota sa líši v závislosti od systémovej frekvencie a rozlíšenia takto.

Systémová frekvencia	Streamovanie		
	Rozlíšenie	Rozsah prenosovej rýchlosti (Mbps)	Počiatočná hodnota (Mbps)
59.94/50	3840×2160	iba 38	–
	1920×1080	4.5 až 27	9
	1280×720	2.3 až 13.5	6
29.97/25/23.98	3840×2160	13 až 38	34
	1920×1080	3 až 18	6
	1280×720	1.5 až 9	4

Poznámka

- Streamovanie prehrávania pomocou uložených videí nie je podporované.
- Aj keď je výstupný formát videa prelínací, výstup streamovania bude v progresívnom formáte.

O funkcii RTMPS

Funkcia RTMPS podporuje rôzne šifrovacie algoritmy na zabezpečenie bezpečného streamovania RTMPS. Podporované sú viaceré šifrovacie algoritmy, z ktorých niektoré nemusia byť v súlade so súčasnými osvedčenými bezpečnostnými postupmi, aby boli kompatibilné so širokou škálou cieľových serverov pre streamovanie.

Šifrovacie algoritmy podporované funkciou RTMPS

Podporované sú nasledujúce šifrovacie algoritmy.

- TLS_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_AES_128_CCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

Odporúčané šifrovacie algoritmy

Na základe odporúčaní NIST (NIST SP 800-57 časť 1 revízia 5) a súvisiacich bezpečnostných noriem sa odporúčajú nasledujúce šifrovacie algoritmy.

- TLS_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_AES_128_CCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256

O zastaraných algoritmoch

Funkcia RTMPS podporuje z dôvodu kompatibility aj nasledujúce algoritmy, ktoré sú však na základe odporúčaní NIST (NIST SP 800-57 časť 1 revízia 5) a súvisiacich bezpečnostných štandardov zastarané a v budúcej verzii môžu byť odstránené.

Algoritmy výmeny kľúčov

- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

O kompatibilite pripojenia

Funkcia RTMPS je navrhnutá s ohľadom na rovnováhu medzi bezpečnosťou a kompatibilitou. V súčasnosti sú zastarané algoritmy podporované z nasledujúcich dôvodov, ale v budúcej verzii môžu byť odstránené s cieľom zlepšiť bezpečnosť.

- Ak chcete používať funkciu streamovania RTMPS, je potrebné pripojenie k rôznym serverom, ktoré podporujú streamovanie RTMPS.
- Je potrebné zachovať kompatibilitu so staršími systémami a staršími servermi.
- Nie všetci používatelia sú pripravení prejsť na bezpečnejšie nastavenie, pretože zmena nastavení šifrovacieho algoritmu na strane servera je komplikovaná.
- Nastavenia RTMPS sú často zdieľané s nastaveniami SSH a akékoľvek zmeny by mali vplyv na ostatné služby.
- Na zabezpečenie interoperability v rôznych prostrediach je potrebné podporovať širokú škálu šifrovacích algoritmov.

Šifrovací algoritmus používaný počas pripojenia RTMPS sa určuje automatickým vyjednávaním s cieľovým serverom, a preto závisí od nastavení servera. Hoci si uvedomujeme bezpečnostné riziká, v súčasnosti sa uprednostňuje kompatibilita, aby sa uspokojili rôzne

potreby používateľov.

Bezpečnostné riziká

Používanie zastaraných algoritmov vrátane CBC a DHE zvyšuje riziko, že útočník môže dešifrovať alebo manipulovať so zašifrovanými údajmi, čím sa údaje počas streamovania odhalia.

Odporúčanie pre bezpečné pripojenie

Pred použitím funkcie streamovania RTMPS skontrolujte, či cieľový server pripojenia podporuje odporúčaný šifrovací algoritmus. Na strane servera povoľte iba odporúčané algoritmy a zakážte zastarané algoritmy.

Odkazy

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (obsahuje aktualizácie k 10. 6. 2016).

Konfigurácia streamovania RTMP/RTMPS

Nastavenie cieľa a formátu pripojenia

1. Nastavte [Network] – [Stream] na [RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3] v úplnej ponuke.

Zobrazí sa obrazovka nastavenia cieľa pripojenia.

2. Nastavte jednotlivé položky na obrazovke nastavenia cieľa pripojenia.

Položka konfigurácie	Popis
[Display Name]	Nastavte názov zobrazenia v ponuke [Destination Select].
[Codec]	Zobrazí kodek streamovaného videa.
[Resolution]	Nastavte rozlíšenie streamovaného videa. ● 3840×2160P ● 1920×1080P ● 1280×720P
[Bit Rate]	Nastavte prenosovú rýchlosť streamovaného videa.
[Destination URL]	Nastavte adresu URL servera, ku ktorému sa chcete pripojiť. Ak adresa URL začína znakmi „rtmps://“, streamovanie sa rozpozná ako streamovanie RTMPS a streamované údaje sa zašifrujú. V tomto prípade sa vyžaduje certifikát pre pripojenia RTMPS.
[Stream Key]	Nastavenie streamovacieho kľúča používaného pre streamovacie pripojenie.
[RTMPS Certificate]	Načítajte/vymažte certifikát pre streamovanie RTMPS. ● [Load]: Načítať certifikát. Poznámka ● Nahrávaný certifikát musí byť vo formáte PEM a mal by byť zapísaný do koreňového adresára pamätej karty s názvom súboru „RTMPS_certification.pem“. ● [Clear]: Vymazať certifikát. ● [None]: Nenačítať ani nezmazať certifikát. Ak tu nie je načítaný certifikát, použije sa zabudovaný predvolený certifikát jednotky.

3. Po dokončení vyberte [Set], aby ste použili nastavenia.

Poznámka

- Po zmene nastavení vždy vyberte [Set]. Nastavenia sa nepoužívajú, ak nie je vybratá možnosť [Set].
- Pred importom certifikátu pre pripojenie RTMPS nastavte hodiny jednotky na správny čas.
- V závislosti od formátu nahrávania nie je možné vykonať [Load]/[Clear] pre certifikát, pretože operácia nahrávania má prednosť.
- V stave nízkeho napätia nie je možné vykonať [Load]/[Clear] pre certifikát pre pripojenie RTMPS.
[RTMPS Certificate Status]: Zobrazuje stav načítania certifikátu pre pripojenia RTMPS.
[Reset]: Obnoviť nastavenia na predvolené hodnoty.

Výmena zabudovaného predvoleného certifikátu jednotky za iný predvolený certifikát

1. Do zásuvky B vložte pamäťovú kartu, na ktorej je uložený iný predvolený certifikát.

Importný súbor: „RTMPS_DefaultCertificates.pem“, ktorý sa nachádza v koreňovom adresári pamäťovej karty

2. Vyberte [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Replace] – [Execute] v úplnej ponuke.

Zobrazí sa správa potvrdzujúca, že predvolený certifikát bol zapísaný na pamäťovú kartu. Predvolený certifikát môžete nahradiť aj predvoleným certifikátom používateľa.

3. Vyberte [OK].

Do jednotky sa importuje predvolený certifikát.

Po úspešnom načítaní sa zobrazí správa.

Návrat k zabudovanému predvolenému certifikátu jednotky

Vyberte [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Reset] – [Execute] v úplnej ponuke.

Po úspešnom dokončení operácie sa zobrazí správa.

Náhradný predvolený certifikát sa odstráni a zapne sa zabudovaný predvolený certifikát jednotky.

Kontrola predvoleného stavu certifikátu

Ak chcete zobraziť stav predvoleného certifikátu, v úplnej ponuke vyberte [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Status].

Ak sa používa vstavaný predvolený certifikát jednotky, zobrazí sa [Preinstall].

Ak sa používa náhradný predvolený certifikát, zobrazí sa dátum a čas, kedy bol certifikát nahradený.

Formát zobrazenia: 4-ciferný rok (západný kalendár) + 2-ciferný mesiac + 2-ciferný deň + 2-ciferná hodina (24-hodinový formát) + 2-ciferná minúta + 2-ciferná sekunda

Príklad: 1. december 2024 12:34:56 → 20241201123456

Konfigurácia streamovania SRT

Nastavenie cieľa a formátu pripojenia

1. Nastavte [Network] – [Stream] na [SRT-Caller 1]/[SRT-Caller 2]/[SRT-Caller 3] v úplnej ponuke.

Zobrazí sa obrazovka nastavenia cieľa pripojenia.

2. Nastavte jednotlivé položky na obrazovke nastavenia cieľa pripojenia.

Položka konfigurácie	Popis
[Display Name]	Nastavte názov zobrazenia v ponuke [Destination Select].
[Codec]	Nastavte kodek streamovaného videa.
[Resolution]	Nastavte rozlíšenie streamovaného videa. ● 1920×1080P ● 1280×720P
[Bit Rate]	Nastavte prenosovú rýchlosť streamovaného videa.
[Destination URL]	Nastavte adresu URL servera, ku ktorému sa chcete pripojiť.
[Port]	Nastavte port cieľa streamovania.
[Latency]	Nastavte oneskorenie distribúcie streamovania.
[TTL]	Nastavte hodnotu času do prechodu (TTL) pre streamovanie.

Položka konfigurácie	Popis
[Encryption]	Nastavte metódu šifrovania pre streamovanie.
[Passphrase]	Nastavte prístupovú frázu používanú na šifrovanie pri streamovaní.
[ARC]	Zapnite/vypnite funkciu Adaptive Rate Control pri streamovaní.

Poznámka

- Keď je [Codec] nastavená na [H.265/HEVC], niektoré prijímače nemusia správne podporovať prehrávanie. Ak sa počas prehrávania vyskytne problém, skúste [H.264/AVC].

3. Po dokončení vyberte [Set], aby ste použili nastavenia.

Po zmene nastavení vždy vyberte [Set]. Nastavenia sa nepoužijú, ak nie je vybratá možnosť [Set].

[Reset]: Obnoviť nastavenia na predvolené hodnoty.

Spustenie streamovania

1. Pripojte jednotku k internetu alebo miestnej sieti.

Poznámka

- Odporúča sa používať káblovú sieť LAN, pretože streamovanie si vyžaduje veľký objem nepretržitej komunikácie. Ak používate bezdrôtovú sieť LAN v pásme 2,4 GHz, môže dôjsť k narušeniu diaľkového ovládania z mobilných zariadení alebo operácií diaľkového ovládania Bluetooth. Ak sa nedá vyhnúť použitiu bezdrôtového pripojenia, vykonajte vopred dostatočné testovanie v prostredí rádiových vln podobnom skutočnému prostrediu používania.
- Jednotka nie je sieťové zariadenie (napríklad smerovač alebo prepínací rozbočovač). Dôrazne sa odporúčame, aby ste jednotku pripojili k sieti, v ktorej môžete vhodne konfigurovať a spravovať sieťové nastavenia na ochranu pred sieťovými útokmi, ako sú útoky DoS (Denial of Service).
- Pri pripájaní jednotky k sieti ju pripojte cez smerovač, ktorý je vhodne nakonfigurovaný a spravovaný, alebo ju pripojte k portu LAN, ktorý má rovnakú funkciu. Ak sa pripojíte bez takejto ochrany (napríklad pri používaní bezplatného pripojenia Wi-Fi), môže dôjsť k bezpečnostným problémom. Pri správnej konfigurácii poskytujú smerovače dostatočnú ochranu proti útokom DoS alebo strate funkčnosti zariadení v sieti. Ak spozorujete niečo nezvyčajné, okamžite odpojte kameru od siete.

2. Vyberte vopred nakonfigurované nastavenia prenosu na stavovej obrazovke [Stream] alebo pomocou [Network] – [Stream] – [Destination Select] v úplnej ponuke.

3. Nastavte [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] na stavovej obrazovke [Stream] alebo nastavte [Network] – [Stream] – [Setting] na [On] v úplnej ponuke.

Streamovanie sa spustí s nakonfigurovanými nastaveniami.

Poznámka

- Streamovanie nie je možné spustiť v nasledujúcich prípadoch.
 - Ak je [Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting] nastavené na [On] v úplnej ponuke
 - Ak je [Project] – [Simul Rec] – [Setting] nastavené na [On] v úplnej ponuke
 - Ak je [Project] – [Interval Rec] – [Setting] nastavené na [On] v úplnej ponuke
 - Ak je [Project] – [Picture Cache Rec] – [Setting] nastavené na [On] v úplnej ponuke
 - Ak je [Project] – [Rec Format] – [Frequency] v úplnej ponuke nastavené na 119.88 / 100.
- Počas streamovania nie je možné zmeniť nastavenie [Project] – [Picture Cache Rec] – [Cache Size] v úplnej ponuke.
- Po spustení streamovania môže trvať niekoľko desiatok sekúnd, kým sa video/audio skutočne začne streamovať.
- Ak sú nastavenia cieľa streamovania neplatné alebo ak nebolo vytvorené sieťové pripojenie, pri indikátore stavu streamovania sa zobrazí .
- Video/audio údaje sa posielajú cez internet v pôvodnom stave. K údajom preto môžu mať prístup aj iné strany. Uistite sa, že cieľové miesto pripojenia je schopné prijímať streamované údaje. Údaje môžu byť odoslané neznámej strane z dôvodu chyby v nastavení adresy alebo z iného dôvodu.
- Streamovanie môže byť prerušené v závislosti od vášho internetového pripojenia alebo podmienok siete. Ak k tomu dôjde, začnite znova streamovať.
- Kvalita obrazu môže byť nepriaznivo ovplyvnená pri rýchlo sa pohybujúcich scénach.
- Pri streamovaní s vysokým rozlíšením a nízkou prenosovou rýchlosťou sa nemusia dať prehrať všetky snímky. Ak chcete tento jav obmedziť, vyberte nižšie rozlíšenie v [Resolution].
- Video nie je možné zobraziť pomocou aplikácie „Monitor & Control“ počas streamovania.

- Prenos súborov počas streamovania nie je podporovaný. Prenos súborov je podporovaný po zastavení streamovania.
- Ak sa počas prenosu súboru spustí streamovanie, prenos súboru sa zastaví. Prenos súborov sa po zastavení streamovania znovu spustí.
- Frekvencia aktualizácie informácií na obrazovke sa počas streamovania zníži, ale nemá to vplyv na prevádzku.
- Nastavenia nahrávania nie je možné meniť počas streamovania.
- Distribučné formáty dostupné na streamovanie sa líšia v závislosti od [Rec Format] hlavného signálu.

Zastavenie streamovania

Nastavte [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] na stavovej obrazovke [Stream] alebo nastavte [Network] – [Stream] – [Setting] na [Off] v úplnej ponuke, aby ste zastavili streamovanie.

TP1001682498

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Štruktúra obrazovky miniatúr

Po stlačení tlačidla THUMBNAIL sa na obrazovke miniatúr zobrazia klipy zaznamenané na pamäťovej karte.

Na obrazovke s miniatúrami môžete vybrať klip a spustiť prehrávanie od tohto klipu. Prehrávaný videozáznam sa zobrazuje na LCD monitore/hľadáčku/externom monitore.

Opätovným stlačením tlačidla THUMBNAIL sa zatvorí obrazovka s miniatúrami a vráti sa obraz kamery.

Poznámka

- Na obrazovke s miniatúrami sa zobrazia iba klipy zaznamenané v aktuálne zvolenom formáte záznamu. Ak sa očakávaný zaznamenaný klip nezobrazí, skontrolujte formát záznamu. Upozorňujeme, že ak inicializujete pamäťovú kartu, všetky údaje na pamäťovej karte sa vymažú.

Informácie o klipe na pozícii kurzora sa zobrazujú v dolnej časti obrazovky.



A: Aktuálne vybraná pamäťová karta (ak je karta chránená, vpravo sa zobrazí ikona zámku)

B: Číslo klipu/celkový počet klipov

C: Kurzor (žltý)

1. Miniatura

Zobrazí indexový obrázok klipu. Pri nahrávaní sa prvá snímka klipu automaticky nastaví ako indexový obrázok.

Informácie o klipe/rámčeku sa zobrazia pod miniatúrou. Zobrazené informácie môžete zmeniť pomocou [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] v úplnej ponuke.

2. Názov klipu

Zobrazí názov vybraného klipu.

3. Formát nahrávania počas nahrávania

Zobrazí formát súboru vybraného klipu.

4. Špeciálne informácie o zázname

Zobrazí režim nahrávania, iba ak bol klip zaznamenaný v špeciálnom režime nahrávania.

Pri klipoch zaznamenaných v režime Slow & Quick Motion sa snímková frekvencia zobrazuje vpravo.

5. Dĺžka nahrávania klipu

6. Dátum vytvorenia

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

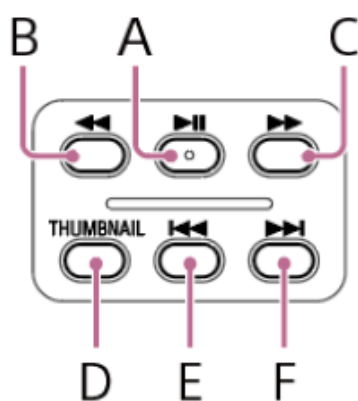
Prehrávanie klipu

Zaznamenané klipy môžete prehrávať, keď je jednotka v pohotovostnom režime záznamu.

1. Vložte pamäťovú kartu, ktorú chcete prehrať.
2. Stlačte tlačidlo ovládania prehrávania **PLAY/PAUSE**.
3. Stlačením tlačidla **PREV** alebo **NEXT** zaradíte požadovaný klip do frontu na prehrávanie.
4. Stlačte tlačidlo **PLAY/PAUSE**.
Zobrazí sa obrazovka prehrávania.

Prehrávanie môžete ovládať pomocou nasledujúcich tlačidiel a ovládačov.

Tlačidlá ovládania prehrávania na hlavnej rukoväti



A: Tlačidlo **PLAY/PAUSE**

Pozastaví prehrávanie. Opätovným stlačením obnovíte normálne prehrávanie.

B: Tlačidlo **F REV**

C: Tlačidlo **F FWD**

Rýchly chod dozadu/dopredu. Stlačením tlačidla **PLAY/PAUSE** sa vrátite k normálnemu prehrávaniu.

D: Tlačidlo **THUMB NAIL**

Stlačením počas režimu prehrávania zobrazíte obrazovku miniatúr. Opätovným stlačením sa vrátite do režimu snímania.

E: Tlačidlo **PREV**

Skočí na začiatok aktuálneho klipu. Stlačením na začiatku klipu prejdete na predchádzajúci klip. Stlačte a podržte tlačidlo **PREV** a stlačením tlačidla **F REV** prejdite na prvý klip.

F: Tlačidlo **NEXT**

Prejde na začiatok ďalšieho klipu. Stlačte a podržte tlačidlo **NEXT** a stlačením tlačidla **F FWD** prejdite na posledný klip.

Multifunkčný volič/Multifunkčné koliesko

Stlačte multifunkčný volič alebo multifunkčné koliesko a potom ťuknite na prehrávaný obrázok:

Pozastaví prehrávanie.

Opätovným stlačením obnovíte normálne prehrávanie.

Stlačte tlačidlá multifunkčného voliča vľavo/vpravo a potom posúvajte prehrávaný obraz doľava/doprava:

Skok na začiatok klipu/začiatok ďalšieho klipu.

Stlačte a podržte tlačidlá multifunkčného voliča vľavo/vpravo:

Rýchly chod dozadu/dopredu.

Po uvoľnení tlačidla sa vráti k normálnemu prehrávaniu.

Tlačidlo CANCEL/BACK:

Pozastaví prehrávanie a vráti sa na obrazovku snímania.

Rada

- Pri prehrávaní klipu, ktorý bol zaznamenaný v režime záznamu snímania, sa použije LUT použitá počas záznamu. LUT, ktorý sa má použiť, sa určí z uložených metadát súboru 3D LUT.
Ak bol klip zaznamenaný, keď je [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] nastavené na [On] v úplnej ponuke pri snímaní, táto LUT sa použije počas prehrávania, ak je súbor 3D LUT použitý pri snímaní nainštalovaný v jednotke.
Ak bol klip zaznamenaný, keď je [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] v úplnej ponuke pri snímaní nastavená na [Off], počas

prehrávania sa použije LUT vybraná pomocou [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v úplnej ponuke.
Rovnaký LUT sa použije, ak súbor 3D LUT použitý pri snímaní nie je nainštalovaný na jednotke.

Nepretržité prehrávanie z vybraného klipu

1. **Vložte pamäťovú kartu, ktorú chcete prehrať.**
2. **Stlačte tlačidlo THUMBNAIL.**
3. **Pomocou multifunkčného voliča alebo multifunkčného kolieska presuňte kurzor na miniatúru klipu, ktorý chcete začať prehrávať.**
Obrazovku miniatúr môžete posúvať aj ťahaním nahor/nadol.
4. **Stlačte multifunkčný volič alebo multifunkčné koliesko.**
Prehrávanie sa začne od začiatku zvoleného klipu.
Prehrávanie môžete spustiť aj ťuknutím na miniatúru.

Poznámka

- Na hranici medzi klipmi môže dôjsť k chvíľkovému rozpadu obrazu alebo k zobrazeniu statického obrazu. Počas tohto obdobia nemôžete jednotku ovládať.
- Keď vyberiete klip na obrazovke s miniatúrami a začnete prehrávať, môže sa na začiatku klipu vyskytnúť chvíľkový rozpad obrazu. Ak chcete zobraziť začiatok klipu bez prerušenia, prepnite jednotku do režimu prehrávania, pozastavte prehrávanie, pomocou ľavého tlačidla multifunkčného voliča sa vráťte na začiatok klipu a znova spustíte prehrávanie.

TP1001682500

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Operácie s klipmi

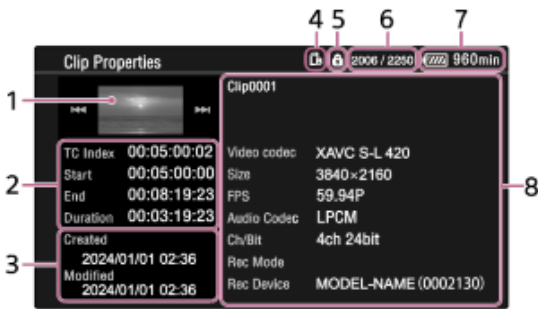
Na obrazovke s miniatúrami môžete klipy ovládať alebo skontrolovať ich vlastnosti pomocou ponuky [Thumbnail] v úplnej ponuke.

Položky ponuky pre operácie s klipmi

- [Display Clip Properties]
- [Set Clip Flag]
- [Lock/Unlock Clip]
- [Delete Clip]
- [Copy Clip]
- [Transfer Clip]
- [Transfer Clip (Proxy)]
- [Filter Clips]
- [Customize View]

Zobrazenie vlastností klipu

Vyberte [Thumbnail] – [Display Clip Properties] v úplnej ponuke.
Stlačením tlačidla doľava/doprava multifunkčného voliča preskočíte na predchádzajúci/nasledujúci klip.



1. Aktuálny obrázok klipu
2. Zobrazenie časového kódu
[TC Index]: Časový kód klipu
[Start]: Časový kód na začiatku nahrávania
[End]: Časový kód na konci nahrávania
[Duration]: Trvanie
3. Dátum/čas vytvorenia a dátum/čas zmeny
4. Aktuálne vybraná pamäťová karta
5. Ikona ochrany pamäťovej karty proti zápisu
6. Číslo klipu/Celkový počet klipov
7. Ikona batérie
8. Informácie o klipe
Názov klipu/formát záznamu/špeciálny režim záznamu/názov úložného zariadenia

Pridávanie označenia klipu

Ku klipom môžete pridať označenia (značky [OK]/[NG]/[KP]) a filtrovať zobrazenie klipov na základe príznakov klipov.
Vyberte miniatúru klipu, ku ktorému chcete pridať označenie klipu, a potom vyberte označenie klipu pomocou [Thumbnail] – [Set Clip Flag] v úplnej ponuke.

Nastavenie	Pridané označenie klipu
[Add OK]	
[Add NG]	
[Add KEEP]	

Rada

- Môžete tiež použiť priraditeľné tlačidlo priradené k funkcii označenia klipu na pridanie označení klipu.

Filtrovanie zobrazenia klipov

V úplnej ponuke vyberte položku [Thumbnail] – [Filter Clips] a vyberte typ označenia klipu, aby sa zobrazili iba klipy, ktoré majú zadané označenie.

Ak chcete zobraziť všetky klipy, vyberte [All].

Rada

- Filtre môžete prepínať aj postupne pomocou tlačidla DISPLAY.

Odstránenie klipov

Z pamätevej karty môžete vymazať klipy.

V úplnej ponuke vyberte [Thumbnail] – [Delete Clip] – [Select Clip]/[All Clips].

[Select Clip]: Odstráni vybraný klip. Je podporovaný výber viacerých klipov.

[All Clips]: Vymaže všetky zobrazené klipy.

Kopírovanie klipov

Videoklipy môžete kopírovať na inú pamäťovú kartu.

Klipy sa skopírujú na cieľovú pamäťovú kartu s rovnakými názvami klipov.

V úplnej ponuke vyberte [Thumbnail] – [Copy Clip] – [Select Clip]/[All Clips].

[Select Clip]: Kopíruje vybraný klip. Je podporovaný výber viacerých klipov.

[All Clips]: Skopíruje všetky klipy na tej istej pamätevej karte na inú pamäťovú kartu.

Poznámka

- Číslo cieľového klipu pri kopírovaní klipu vo formáte MP4 sa čísluje podľa nastavenia [TC/Media] – [Clip Name Format] – [Clip Number] v úplnej ponuke.
- Ak pri kopírovaní klipu vo formáte MXF na cieľovej pamätevej karte už existuje klip s rovnakým názvom, skopíruje sa s názvom vytvoreným z názvu pôvodného klipu a 1-miestnej číselnej prípony v zátvorke. Číslo v zátvorke je najmenšia hodnota, ktorá ešte v cieľi neexistuje.
Príklady:
ABCD0002 → ABCD0002(1)
ABCD0002(1) → ABCD0002(2)
ABCD0005(3) → ABCD0005(4)
- Ak je zostávajúca kapacita cieľovej pamätevej karty nedostatočná, zobrazí sa správa. Vymeňte cieľovú pamäťovú kartu na kopírovanie.
- Pri kopírovaní pamätevej karty, na ktorej je zaznamenaných viacero klipov, nemusí byť možné skopírovať všetky klipy, aj keď sú kapacity pamäťových kariet rovnaké, v závislosti od podmienok používania a vlastností pamäte.

Prenos klipu na server na internete alebo na server v miestnej sieti

Podrobnosti nájdete v nasledujúcich témach.

[Príprava na prenos súborov](#)

[Výber a prenos klipu](#)

Zmena informácií zobrazených na obrazovke miniatúr

Môžete zmeniť informácie o klipe/rámčeku zobrazené pod miniatúrou.

Výberom [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] v úplnej ponuke a vyberte informácie, ktoré chcete zobraziť.

[Date Time]: Dátum a čas vytvorenia klipu a jeho poslednej úpravy

[Time Code]: Časový kód

[Duration]: Trvanie

[Sequential Number]: Číslo miniatúry

Súvisiaca téma

- [Ponuka \[TC/Media\]](#)

TP1001682501

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zoznam ponuky

Stlačením a podržaním tlačidla MENU zobrazíte na LCD monitore/videokamere úplnú ponuku na zadanie rôznych položiek pre snímánie a prehrávanie. Ponuku môžete zobrazit' na externom videomonitori.

[User]

Obsahuje položky ponuky nakonfigurované používateľom.

Položky môžete upraviť pomocou položky [Edit User Menu].

[Edit User Menu]

Obsahuje položky ponuky na úpravu ponuky [User].

[Shooting]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa snímámania.

[Project]

Obsahuje základné nastavenia projektu.

[Paint/Look]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa kvality obrazu.

[TC/Media]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa časových kódov a pamäťových kariet.

[Monitoring]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa video výstupu a zobrazenia hľadáča.

[Audio]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa zvuku.

[Thumbnail]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa zobrazenia miniatúr.

[Technical]

Obsahuje nastavenia pre technické položky.

[Network]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa sietí.

[Maintenance]

Obsahuje nastavenia zariadení, ako sú hodiny a jazyk.

Hierarchia úplnej ponuky

[User] (Predvolené nastavenia z výroby)	[Base Setting]
	[HDR Setting]
	[Focus]
	[NIGHTSHOT]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Multi Function Dial]
	[All File]
	[LCD Monitor/VF]
	[Peaking]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Bluetooth]
	[Touch Operation]
	[Menu Settings]
	[Edit User Menu]
[Edit User Menu]	[Add Item]
	[Customize Reset]
[Shooting]	[ISO/Gain]
	[ND Filter]
	[Shutter]
	[Auto Exposure]
	[White]
	[White Setting]
	[Offset White]
	[Focus]
	[S&Q Motion]
	[LUT On/Off]
	[NIGHTSHOT]
	[Soft Skin Effect]
	[Noise Suppression]
	[Flicker Reduce]
	[SteadyShot]

[Project]	[Base Setting]
	[Rec Format]
	[Flexible ISO Setting]
	[HDR Setting]
	[Simul Rec]
	[Proxy Rec]
	[Interval Rec]
	[Picture Cache Rec] (iba PXW-Z200)
	[SDI/HDMI Rec Control]
	PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control] HXR-NX800: [HDMI Rec Control]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Lens Ring]
	[IRIS Dial]
	[Multi Function Dial]
	[User File]
	[All File]
[Paint/Look]	[Scene File]
	[Base Look]
	[Reset Paint Settings]
	[Black]
	[Knee]
	[Detail]
	[Matrix]
	[Multi Matrix]
[TC/Media]	[Timecode]
	[TC Display]
	[Users Bit]
	[HDMI TC Out]
	[Clip Name Format]
	[Update Media]
	[Format Media]

[Monitoring]	[Output On/Off]
	[Output Format]
	[USB Stream]
	[Output Display]
	[Display On/Off]
	[Marker]
	[LCD Monitor/VF]
	[Gamma Display Assist]
	[Peaking]
	[Zebra]
[Audio]	[Audio Input]
	[Audio Output]
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]
	[Set Clip Flag]
	[Lock/Unlock Clip]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Transfer Clip (Proxy)]
	[Filter Clips]
	[Customize View]
[Technical]	[Color Bars]
	[ND Dial]
	[Tally]
	[Touch Operation]
	[Rec Review]
	[Zoom]
	[Handle Zoom]
	[Speed Zoom]
	[Menu Settings]
	[Fan Control]
	[Lens]
	[Video Light Set]
	[Camera Battery Alarm]
	[Camera DC IN Alarm]

[Network]	[Network Setup]
	[Wireless LAN]
	[Wired LAN]
	[USB Tethering]
	[Bluetooth]
	[File Transfer]
	[Stream]
	[Network Reset]
[Maintenance]	[Language]
	[ Accessibility]
	[Clock Set]
	[All Reset]
	[Hours Meter]
	[License Options] (iba PXW-Z200)
	[Device Information]
	[Version]

TP1001682502

Operácie s celou ponukou

Úplnú ponuku môžete zobrazit' a ovládať nasledujúcimi spôsobmi.

Tlačidlo MENU

Stlačením a podržaním zobrazíte celú ponuku. Opätovným stlačením počas zobrazenia úplnej ponuky sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Multifunkčný volič

Stlačením 8-smerových tlačidiel D-padu posúvajte kurzor nahor/nadol/doľava/doprava a vyberte položky ponuky alebo nastavenia. Stlačením multifunkčného voliča použijete vybranú položku.

Multifunkčné koliesko

Otočením multifunkčného voliča posúvajte kurzor nahor/nadol pre výber položiek ponuky alebo nastavenia. Stlačením multifunkčného kolieska použijete vybranú položku.

Tlačidlo CANCEL/BACK

Stlačte pre návrat do predchádzajúcej ponuky. Nedokončená zmena je zrušená.

Dotykové ovládanie

Položky ponuky a nastavenia môžete vyberať pomocou dotykového ovládania.

Poznámka

- Niektoré položky sa nemusia dať vybrať v závislosti od stavu, v akom bola ponuka zobrazená.
- Dotykové ovládanie nie je k dispozícii, keď je [Technical] – [Touch Operation] – [Setting] nastavené na [Off] v úplnej ponuke.

Nastavenie položiek ponuky

Stlačením 8-smerového multifunkčného voliča alebo otočením multifunkčného kolieska posuňte kurzor na položku ponuky, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačením multifunkčného voliča alebo multifunkčného kolieska vyberte položku. Pri používaní dotykového ovládania ťuknite na položku, ktorú chcete nakonfigurovať.

- V oblasti možností výberu položky ponuky sa zobrazí až osem riadkov. Ak nie je možné zobraziť dostupné možnosti pre položku súčasne, posúvajte displej pohybom kurzora nahor/nadol. Keď používate dotykové ovládanie, posúvaním obrazovky hore/dole zobrazíte možnosti výberu.
- Pri podpoložkách s veľkým rozsahom nastavení (napríklad -99 až +99) sa oblasť možností výberu nezobrazuje. Aktuálne nastavenie je zvýraznené, čo naznačuje, že hodnotu je možné zmeniť.
- Výberom [Execute] pre funkciu sa vykoná príslušná funkcia.
- Výber položky, ktorá si pred vykonaním vyžaduje potvrdenie, dočasne skryje ponuku a zobrazí potvrdzujúcu správu. Skontrolujte správu a potom vyberte, či sa má funkcia vykonať alebo zrušiť.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zadanie znakového reťazca

Keď vyberiete položku, ktorá vyžaduje zadanie znaku, napríklad názov súboru, zobrazí sa obrazovka pre zadanie znaku.



- 1 Pomocou dotykového ovládania alebo multifunkčného voliča/multifunkčného kolieska vyberte typ znaku, ktorý chcete zadať, a potom použite nastavenie.

Kurzor môžete presúvať ťuknutím alebo potiahnutím doľava/doprava.

[ABC]: Veľké abecedné znaky

[abc]: Malé abecedné znaky

[123]: Číselné znaky

[!#\$]: Špeciálne znaky

- 2 Vyberte znak z vybraného typu znaku a potom použite dané nastavenie.

Kurzor sa presunie na ďalšie pole.

: Vloží znak medzery na pozíciu kurzora.

←/→: Posunie pozíciu kurzora.

: Vymaže znak naľavo od kurzora.

- 3 Po dokončení vyberte [Done], aby ste použili nastavenie.

Reťazec znakov sa potvrdí a obrazovka na zadávanie znakov zmizne.

Ak chcete zrušiť, vyberte [Cancel].

Poznámka

- Pri zadávaní hesla sa zobrazí tlačidlo na zobrazenie/skrytie znakov. Tým sa prepína zobrazenie medzi hviezdíčkami a normálnym textom.

TP1001682504

Zamknutie ponuky

Zobrazenie celej ponuky môžete uzamknúť tak, aby sa zobrazovala len ponuka [User].
V tomto stave nie je možné zmeniť nastavenia pomocou stavových obrazoviek.

1 Stlačte a podržte multifunkčné koliesko a stlačte a podržte tlačidlo MENU.

2 V úplnej ponuke vyberte [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock].

Poznámka

- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo MENU bez toho, aby ste stlačili multifunkčné koliesko na zobrazenie úplnej ponuky, zobrazí sa, [Menu Settings] – [User Menu Only] a ponuku nemožno uzamknúť. Vždy stlačte a podržte multifunkčné koliesko a stlačte a podržte tlačidlo MENU.

3 Vyberte [On] a stlačte tlačidlo aplikácie alebo multifunkčný volič.

Obrazovka hľadáča sa prepne na obrazovku zadávania čísla prístupového kódu.

4 Zadajte ľubovoľné číslo prístupového kódu.

Zadajte 4-miestne číslo v rozsahu 0000 až 9999. Predvolená hodnota je 0000.

Zadajte číslo a stlačením tlačidla výberu alebo multifunkčného kolieska posuňte kurzor na ďalšiu číslicu.

Po zadaní všetkých číslic posuňte kurzor na [Set].

5 Stlačte tlačidlo výberu alebo multifunkčné koliesko.

Vstup je použitý.

Zobrazí sa potvrdzujúca správa a obrazovka sa prepne do ponuky [User].

TP1001682505

Odomknutie ponuky

Odomknutie uzamknutia úplnej ponuky displeja.

1 Stlačte a podržte multifunkčné koliesko a stlačte a podržte tlačidlo MENU.

2 V úplnej ponuke vyberte [User] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock].

Poznámka

- Ak stlačíte a podržte tlačidlo MENU bez toho, aby ste stlačili multifunkčné koliesko na zobrazenie celej ponuky, zobrazí sa, [Menu Settings] – [User Menu Only] a ponuku nemožno odomknúť. Vždy stlačte a podržte multifunkčné koliesko a stlačte a podržte tlačidlo MENU.

3 Vyberte [Off] a stlačte tlačidlo aplikácie alebo multifunkčný volič.

Obrazovka hľadáča sa prepne na obrazovku zadávania čísla prístupového kódu.

4 Zadajte číslo prístupového kódu použitého na uzamknutie ponuky.

Zadajte číslo a stlačením tlačidla výberu alebo multifunkčného kolieska posuňte kurzor na ďalšiu číslicu.
Po zadaní všetkých číslic posuňte kurzor na [Set].

5 Stlačte tlačidlo výberu alebo multifunkčné koliesko.

Vstup je použitý.

Ak sa zadané číslo prístupového kódu zhoduje s číslom prístupového kódu použitým na uzamknutie ponuky, ponuka sa odomkne a zobrazí.

Poznámka

- Ak sa zadané číslo prístupového kódu nezhoduje s číslom prístupového kódu použitým na uzamknutie ponuky, ponuka sa neodomkne.
- Odporúčame, aby ste si číslo prístupového kódu nechali na blízku pre prípad, že by ste ho zabudli. Ak zabudnete číslo prístupového kódu, obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony.
- Ak je ponuka uzamknutá bez zaregistrovania úplných položiek ponuky z nasledujúcej tabuľky v ponuke [User], tieto funkcie nemožno priradiť priraditeľným tlačidlám.
- Ak už boli tieto funkcie priradené priraditeľným tlačidlám, priraditeľné funkcie sa v okamihu uzamknutia ponuky deaktivujú.

Položka celej ponuky	Výber priraditeľného tlačidla
[Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC]	[AGC]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter]	[Auto Shutter]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Backlight]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Spotlight]
[Shooting] – [White] – [Preset White]	[Preset White Select]
[Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] / [AF Subj. Shift Sens.]	[AF Speed/Sens.]
[Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF]	[Subject Recognition AF]
[Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting]	[S&Q Motion]
[Shooting] – [LUT On/Off] – [1 SDI/HDMI] / [1 HDMI]	[LUT On/Off 1]
[Shooting] – [LUT On/Off] – [2 LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On/Off 2]

Položka celej ponuky	Výber priradiťného tlačidla
[Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting]	[NIGHTSHOT]
[Shooting] – [SteadyShot] – [Setting]	[SteadyShot] [SteadyShot Active] [SteadyShot Standard]
[Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] / [Framing Tracking Speed]	[Auto Framing Settings]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add OK]	[Clip Flag OK]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add NG]	[Clip Flag NG]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add KEEP]	[Clip Flag Keep]
[Technical] – [Color Bars] – [Setting]	[Color Bars]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Tally]	[Tally [Front]]
[TC/Media] – [TC Display] – [Display Select]	[DURATION/TC/U-BIT]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Lens Info]	[Lens Info]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor]	[Video Signal Monitor]
[Monitoring] – [Marker] – [Setting]	[Marker]
[Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting]	[Gamma Display Assist]
[Monitoring] – [Peaking] – [Setting]	[Peaking]
[Monitoring] – [Zebra] – [Setting]	[Zebra]
[Technical] – [Touch Operation] – [Setting]	[Touch Operation]
[Technical] – [Handle Zoom] – [Setting]	[Handle Zoom]
[Network] – [Stream] – [Setting]	[Stream]
[Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)]	[Auto Upload (Proxy)]

TP1001682506

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Používanie čítačky obrazovky

Na hlasné čítanie textu a ďalších informácií na obrazovke môžete použiť funkciu čítačky obrazovky.

Povolenie čítačky obrazovky

Nastavte [Maintenance] – [ Accessibility] – [Screen Reader] – [Setting] na [On] v úplnej ponuke.

Rada

- Zvuk čítačky obrazovky sa prenáša do reproduktora jednotky alebo do slúchadiel.

Nastavenie rýchlosti čítania obrazovky

Rýchlosť nastavte pomocou [Maintenance] – [ Accessibility] – [Screen Reader] – [Speed] v úplnej ponuke.

Nastavenie hlasitosti čítačky obrazovky

Nastavte hlasitosť pomocou [Maintenance] – [ Accessibility] – [Screen Reader] – [Volume] v úplnej ponuke.

Povolenie čítačky obrazovky pri spustení

Nastavte [Maintenance] – [ Accessibility] – [Screen Reader] – [Read Out when Power On] na [Enable]/[Disable] v úplnej ponuke.

[Enable]: Čítačka obrazovky sa zapne, ak stlačíte a podržíte tlačidlo MENU a zapnete prístroj.

[Disable]: Čítačka obrazovky je po zapnutí zariadenia vypnutá.

Poznámka

- Stlačte a podržte tlačidlo MENU, kým sa zvukovo nespustí čítanie obrazovky.
- [Read Out when Power On] je nastavené na [Enable] z výroby. Ak na obrazovke úvodného nastavenia nepoužívate funkciu čítačky obrazovky, po zatvorení obrazovky úvodného nastavenia sa funkcia automaticky nastaví na [Disable].

TP1001682507

Zväčšenie displeja obrazovky

Môžete zväčšiť obrazovku snímania, obrazovku prehrávania a obrazovku ponuky.

Ak stlačíte priraditeľné tlačidlo priradené funkcii lupy obrazovky, obrazovka sa zväčší podľa nastavenia faktora zväčšenia.

Poznámka

- Niektoré obrazovky a objekty na displeji nie sú zväčšené.
- Snímaný a prehrávaný obraz sa nezobrazujú zväčšené. Na zväčšenie snímaného obrazu použite funkciu zaostrovacej lupy.

Povolenie lupy na obrazovke

1. **Nastavte** [Maintenance] – [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] na [Enable] v úplnej ponuke.

Zobrazí sa potvrdzujúca správa.

2. **Vyberte** [Execute].

Funkcia lupy na obrazovke je povolená a priradená tlačidlu ASSIGN 11.

Nastavenie faktora zväčšenia

Nastavte faktor zväčšenia pomocou [Maintenance] – [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Magnification] v úplnej ponuke.

Môžete si vybrať viacero faktorov zväčšenia podľa podmienok snímania a obsahu displeja.

Nastavenie tlačidla lupy na obrazovke

Môžete zmeniť tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia lupy obrazovky.

Nastavte pomocou [Maintenance] – [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Enlarge Screen Button] v úplnej ponuke.

Funkciu lupy na obrazovke môžete priradiť jednému z tlačidiel ASSIGN 1 až ASSIGN 11 / tlačidlu FOCUS PUSH AUTO.

Rada

- Funkciu lupy obrazovky môžete priradiť aj priraditeľnému tlačidlu pomocou [Project] – [Assignable Button] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Keď sú všetky priradenia [Assignable Button] – [Enlarge Screen] vymazané, v úplnej ponuke je, [Maintenance] – [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavené na [Disable].
- Keď je [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavené na [Enable], nastavenia všetkých priraditeľných tlačidiel priradených pomocou [Assignable Button] – [Enlarge Screen] sa vrátia na svoje predvolené priradenie z výroby.
- Ak je funkcia lupy obrazovky priradená tlačidlu pomocou [Assignable Button], keď je [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavené na [Disable], potom je [Enlarge Screen] – [Setting] nastavené na [Enable].

Používanie lupy na obrazovke

- Obrazovka sa zväčší stlačením tlačidla priradeného funkcii lupy.
- Počas prevádzky lupy na obrazovke môžete polohu displeja posúvať pomocou multifunkčného voliča alebo pomocou dotykového ovládania (ťaháním). Pomocou multifunkčného kolieska môžete vykonávať operácie s ponukou a správami.
- Pri každom stlačení tlačidla priradeného funkcii lupy obrazovky sa nastavenia [Magnification] prepínajú v tomto poradí: Bez zväčšenia → Zväčšenie 1 → Zväčšenie 2 → ... → Bez zväčšenia.
- Ak chcete ukončiť funkciu lupy, opakovaným stlačením tlačidla sa vrátite k normálnemu zobrazeniu obrazovky.

Ponuka [User]

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené položky ponuky nakonfigurované v predvolenom nastavení z výroby a príslušné funkcie.

[User]

Položka ponuky	Popis
[Base Setting]	[Project] – [Base Setting]
[HDR Setting]	[Project] – [HDR Setting]
[Focus]	[Shooting] – [Focus]
[NIGHTSHOT]	[Shooting] – [NIGHTSHOT]
[Auto Framing]	[Project] – [Auto Framing]
[Assignable Button]	[Project] – [Assignable Button]
[Multi Function Dial]	[Project] – [Multi Function Dial]
[All File]	[Project] – [All File]
[LCD Monitor/VF]	[Monitoring] – [LCD Monitor/VF]
[Peaking]	[Monitoring] – [Peaking]
[Delete Clip]	[Thumbnail] – [Delete Clip]
[Copy Clip]	[Thumbnail] – [Copy Clip]
[Transfer Clip]	[Thumbnail] – [Transfer Clip]
[Bluetooth]	[Network] – [Bluetooth]
[Touch Operation]	[Technical] – [Touch Operation]
[Menu Settings]	[Technical] – [Menu Settings]
[Edit User Menu]	[Edit User Menu]

Poznámka

- Položky menu v ponuke [User] môžete pridávať a odstraňovať pomocou [Edit User Menu]. Konfigurovať možno až 20 položiek.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ponuka [Edit User Menu]

Ponuka [Edit User Menu] sa zobrazí na najvyššej úrovni, keď je vybratá možnosť [User] – [Edit User Menu].

[Edit User Menu]

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
[Add Item] Pridanie položky do ponuky [User]	–	Pridá položku 2. úrovne ponuky do ponuky [User].
[Customize Reset] Obnovenie položiek v ponuke [User]	–	Obnoví výrobné nastavenia položiek ponuky zaregistrovaných v ponuke [User].
Položka 2. úrovne ponuky vybratá počas úprav	[Delete]	Vymaže zaregistrovanú položku 2. úrovne ponuky z ponuky [User].
	[Move]	Zmeňte poradie zaregistrovaných položiek v ponuke [User].
	[Edit Sub Item]	Upravuje (registruje/odstraňuje) zaregistrované položky úrovne 3 v ponuke [User].

TP1001682510

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ponuka [Shooting]

V nasledujúcich tabuľkách sú opísané funkcie a nastavenia jednotlivých položiek ponuky.

[Shooting] – [ISO/Gain]

Nastavenie zosilnenia.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Mode]	[ISO] / [dB]	[dB]	Vyberie režim nastavenia zosilnenia. Poznámka V režime snímania Log je táto hodnota nastavená na [ISO] (napevno).
[ISO/Gain<H>]	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v nasledujúcej téme. Nastavenia [ISO/Gain] a predvolené hodnoty	–	Nastaví prednastavenú hodnotu zosilnenia <H>.
[ISO/Gain<M>]	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v nasledujúcej téme. Nastavenia [ISO/Gain] a predvolené hodnoty	–	Nastaví prednastavenú hodnotu zosilnenia <M>.
[ISO/Gain<L>]	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v nasledujúcej téme. Nastavenia [ISO/Gain] a predvolené hodnoty	–	Nastaví prednastavenú hodnotu zosilnenia <L>.
[Shockless Gain]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína bezskokového zosilnenie.

[Shooting] – [ND Filter]

Nastavuje prednastavené hodnoty pre ND filter.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Preset1]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Nastavuje prednastavenú hodnotu 1 pre ND filter.
[Preset2]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Nastavuje prednastavenú hodnotu 2 pre ND filter.
[Preset3]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Nastavuje prednastavenú hodnotu 3 pre ND filter.

[Shooting] – [Shutter]

Nastavuje prevádzku elektronickej uzávierky.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Mode]	[Speed] / [Angle]	[Speed]	Vyberie prevádzkový režim elektronickej uzávierky. Používa sa na jasné snímanie rýchlo sa pohybujúcich objektov. Vyberte režim [Speed] pre nastavenie rýchlosti uzávierky ako času v sekundách alebo režim [Angle] pre nastavenie rýchlosti uzávierky ako uhla uzávierky.
[Shutter Speed On/Off]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, či čas expozície, keď je vybratý režim [Speed], sleduje nastavenie [Shutter Speed] alebo je nastavený na úplnú expozíciu.
[Shutter Speed]	64F až 1/8000 Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od systémovej frekvencie zvoleného formátu záznamu. 119.88P: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 100P: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	119.88P: 1/120 100P: 1/100 59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 23.98P: 1/24	Nastaví rýchlosť uzávierky, keď je zvolený režim [Speed]. Poznámka ● Ak je systémová frekvencia 100P alebo 119.88P, nie je možné vybrať 2F až 64F.
[Shutter Angle]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Nastaví uhol uzávierky, keď je zvolený režim [Angle]. Poznámka ● Ak je systémová frekvencia 100P alebo 119.88P, nie je možné vybrať 2F až 64F.
[ECS On/Off]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína režim ECS.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[ECS Frequency]	23.99 až 8000 Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od systémovej frekvencie zvoleného formátu záznamu.	119.88P: 120.0 100P: 100.0 59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02	Nastavuje frekvenciu ECS, keď je zvolený režim ECS.

[Shooting] – [Auto Exposure]

Slúži na nastavenie automatického nastavenia expozície.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Level]	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Nastavuje úroveň jasu pre automaticky detegovanú expozíciu.
[Mode]	[Backlight] / [Standard] / [Spotlight]	[Standard]	Nastavuje prevádzkový režim automatického nastavenia expozície. [Backlight]: Režim na zníženie stmavenia tieňov, keď je objekt osvetlený zozadu [Standard]: Štandardný režim [Spotlight]: Režim na zníženie orezania bielej farby, keď je objekt osvetlený bodovým svetlom
[Speed]	-99 až +99	±0	Nastavuje rýchlosť úpravy automatického nastavenia expozície.
[AGC]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína automatické riadenie zosilnenia.
[AGC Limit]	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v nasledujúcej téme. Nastavenia [AGC Limit] a predvolené hodnoty	–	Nastavuje maximálne zosilnenie automatické riadenie zosilnenia.
[AGC Point]	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Nastavuje F-číslo clony, pri ktorom sa spustí operácia automatického riadenia zisku, keď je [AGC] nastavené na [On].
[Auto Shutter]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína automatickú uzávierku.
[A.SHT Limit]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Nastaví najrýchlejšiu rýchlosť automatickej uzávierky.
[A.SHT Point]	F5.6 / F8 / F11	F8	Nastavuje F-číslo clony, pri ktorom sa spustí automatická uzávierka, keď je [Auto Shutter] nastavené na [On].
[Clip High light]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína funkciu, ktorá ignoruje najjasnejšie oblasti, a poskytuje tak plochejšiu odozvu pri vysokej svietivosti.
[Detect Window]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [Custom]	1	Nastaví rozsah merania svetla na automatické nastavenie expozície podľa jasu objektu. (Nie je k dispozícii pri manuálnom nastavení expozície)

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Detect Window Indication]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína indikáciu rozsahu merania svetla.
[Custom Width]	40 až 999	500	Nastavuje šírku rozsahu merania svetla.
[Custom Height]	70 až 999	500	Nastavuje výšku rozsahu merania svetla.
[Custom H Position]	-479 až +479	±0	Nastavuje vodorovnú polohu rozsahu merania svetla.
[Custom V Position]	-464 až +464	±0	Nastavuje vertikálnu polohu rozsahu merania svetla.

[Shooting] – [White]

Nastavuje vyváženie bielej.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Preset White]	2000K až 15000K	3200K	Nastavuje prednastavenú hodnotu vyváženia bielej.
[Color Temp <A>]	2000K až 15000K	3200K	Nastavuje farebnú teplotu vyváženia bielej uloženú v pamäti A. Poznámka Keďže [Color Temp] je počas nastavenia [R Gain]/[B Gain] orezané na 2000K a 15000K, nemusí byť možné zobraziť správnu hodnotu [Color Temp] pre hodnotu zosilnenia R/B.
[Tint<A>]	-99 až +99	±0	Nastaví hodnotu vyváženia bielej [Tint] uloženú v pamäti A. Poznámka Keďže [Tint] je počas nastavenia [R Gain]/[B Gain] orezané na ±99, nemusí byť možné zobraziť správnu hodnotu [Tint] pre hodnotu zosilnenia R/B.
[R Gain <A>]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zosilnenia vyváženia bielej R uloženú v pamäti A.
[B Gain <A>]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zosilnenia vyváženia bielej B uloženú v pamäti A.
[Color Temp]	2000K až 15000K	3200K	Nastavuje farebnú teplotu vyváženia bielej uloženú v pamäti B. Poznámka Keďže [Color Temp] je počas nastavenia [R Gain]/[B Gain] orezané na 2000K a 15000K, nemusí byť možné zobraziť správnu hodnotu [Color Temp] pre hodnotu zosilnenia R/B.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Tint]	-99 až +99	±0	Nastaví hodnotu vyváženia biele [Tint] uloženú v pamäti B. Poznámka Keďže [Tint] je počas nastavenia [R Gain]/[B Gain] orezané na ±99, nemusí byť možné zobraziť správnu hodnotu [Tint] pre hodnotu zosilnenia R/B.
[R Gain]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zosilnenia vyváženia bielej R uloženú v pamäti B.
[B Gain]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zosilnenia vyváženia bielej B uloženú v pamäti B.

[Shooting] – [White Setting]

Upravuje nastavenie vyváženia bielej.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Shockless White]	[Off] / 1 / 2 / 3	2	Nastavuje rýchlosť odozvy vyváženia bielej pri prepínaní režimu vyváženia bielej. [Off]: Prepína sa okamžite. 1 až 3: Čím vyššie číslo, tým pomalšie sa prepína.
[ATW Speed]	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Nastavuje rýchlosť odozvy v automatickom režime bielej farby. 1: Najvyššia rýchlosť odozvy
[White Switch]	[Memory] / [ATW]	[Memory]	Vyberie režim nastavenia vyváženia bielej, ktorý sa zvolí, keď je prepínač WHT BAL nastavený na B.
[Filter White Memory]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína a vypína funkciu, ktorá nastavuje oblasť pamäte vyváženia bielej pre každý ND filter. [On]: Nastaví pamäť vyváženia bielej pre každý ND filter. Rada V režime predvolby sú k dispozícii štyri nastavenia ([Clear]/1/2/3). Vo variabilnom režime sú k dispozícii dve nastavenia ([Clear] a [On]). [Off]: Nastaví pamäť vyváženia bielej farby spoločnú pre všetky ND filtre.

[Shooting] – [Offset White]

Nastavuje posun vyváženia bielej.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Offset White <A>]	[On] / [Off]	[Off]	Vyberá, či sa má ([On]) alebo nemá ([Off]) pridať hodnota posunu k vyváženiu bielej v pamäti A. Poznámka V režime snímania Log je táto hodnota nastavená na [Off] (napevno).

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Offset Color Temp<A>]	-99 až +99	±0	Nastavuje posunutie farebnej teploty, ktoré sa pripočíta k vyváženiu bielej v pamäti A, keď je [Offset White <A>] nastavené na [On].
[Offset Tint<A>]	-99 až +99	±0	Nastaví posun [Tint], ktorý sa pridá k vyváženiu bielej v pamäti A, keď je [Offset White <A>] nastavené na [On].
[Offset White]	[On] / [Off]	[Off]	Vyberá, či sa má ([On]) alebo nemá ([Off]) pridať hodnota posunu k vyváženiu bielej v pamäti B. Poznámka V režime snímania Log je táto hodnota nastavená na [Off] (napevno).
[Offset Color Temp]	-99 až +99	±0	Nastavuje posunutie farebnej teploty, ktoré sa pripočíta k vyváženiu bielej v pamäti B, keď je položka [Offset White] nastavená na [On].
[Offset Tint]	-99 až +99	±0	Nastaví posun [Tint], ktorý sa pridá k vyváženiu bielej v pamäti B, keď je [Offset White] nastavené na [On].
[Offset White<ATW>]	[On] / [Off]	[Off]	Vyberá, či sa má ([On]) alebo nemá ([Off]) pridať hodnota posunu k vyváženiu bielej v automatickom režime bielej. Poznámka V režime snímania Log je táto hodnota nastavená na [Off] (napevno).
[Offset Color Temp<ATW>]	-99 až +99	±0	Nastaví posun teploty farieb, ktorý sa pridá k vyváženiu bielej v automatickom režime bielej, keď je [Offset White<ATW>] nastavené na [On].
[Offset Tint<ATW>]	-99 až +99	±0	Nastaví posun [Tint], ktorý sa pridá k vyváženiu bielej v automatickom režime bielej, keď je [Offset White<ATW>] nastavené na [On].

[Shooting] – [Focus]

Nastavuje zaostrovanie.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[AF Transition Speed]	[1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [7(Fast)]	5	Nastavuje rýchlosť zaostrenia, keď sa objekt zmení počas automatického zaostrovania.
[AF Subj. Shift Sens.]	[1(Locked On)] / 2 / 3 / 4 / [5(Responsive)]	[5(Responsive)]	Nastavuje citlivosť na zmenu zaostrenia objektu počas automatického zaostrovania.
[Focus Area]	[Wide] / [Zone] / [Flexible Spot]	[Wide]	Nastavuje cieľovú oblasť pre automatické zaostrenie a vynútené automatické zaostrenie. [Wide]: Pri zaostrovaní vyhľadá objekt v širokom uhle záberu. [Zone]: Automaticky vyhľadá polohu zaostrenia v rámci zadanej zóny. [Flexible Spot]: Zaostruje na zadanú pozíciu v obraze.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Subject Recognition AF]	[Human Only AF] / [Human Priority AF] / [Off]	[Human Priority AF]	Nastaví režim funkcie AF na rozpoznanie objektu. [Human Only AF]: Kamera rozpozná objekty (osoby), zaostrí na ich tváre, oči, hlavy alebo telá a sleduje ich. Operácia automatického zaostrovania sa pozastaví, kým sa nedetekuje osoba. [Human Priority AF]: Kamera rozpozná objekty (osoby), zaostrí na ich tváre, oči, hlavy alebo telá a sleduje ich. Operácia automatického zaostrovania je aktívna, aj keď nie je rozpoznaná osoba. [Off]: Funkcia AF na rozpoznávanie objektov je vypnutá.
[Touch Function in MF]	[Tracking AF] / [Spot Focus]	[Tracking AF]	Nastaví režim dotykového ovládania počas manuálneho zaostrovania.
[Multi Selector Function]	[Subject Sel. Cursor] / [Pointer]	[Subject Sel. Cursor]	Nastavuje metódu určenia cieľa automatického zaostrovania v reakcii na operáciu multifunkčného voliča. [Subject Sel. Cursor]: Pomocou multifunkčného voliča vyberie snímku na rozpoznanie objektu. [Pointer]: Vyberie objekt na obrazovke pohybom sledovacieho ukazovateľa AF pomocou multifunkčného voliča.
[Pointer Color]	[Orange] / [White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]	[Orange]	Nastaví farbu ukazovateľa používaného na určenie cieľa zaostrenia.
[Pointer Border]	[On] / [Off]	[On]	Zapína/vypína okraj ukazovateľa, ktorý sa používa na určenie cieľa zaostrenia.
[AF Assist]	[On] / [Off]	[On]	Pri nastavení na [On] vám toto umožní dočasne prepísať automatické zaostrovanie a nastaviť zaostrovanie manuálne.

[Shooting] – [S&Q Motion]

Nastaví režim Slow & Quick Motion.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína režim pre Slow & Quick Motion.
[Frame Rate]	1fps až 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	Nastavuje rýchlosť snímmania pre režim Slow & Quick Motion. Poznámka ● Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od zvolenej systémovej frekvencie, kodeku a formátu videa.

[Shooting] – [LUT On/Off]

Nastavuje LUT.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[1 SDI/HDMI] (Iba PXW-Z200)	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Vyberie, či sa má na výstupné video SDI a HDMI aplikovať LUT monitor. Poznámka Konfigurovateľné v režime snímania Log.
[1 HDMI] (iba HXR-NX800)	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Vyberie, či sa má použiť LUT monitor na výstupné video HDMI. Poznámka Konfigurovateľné v režime snímania Log.
[2 LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Vyberá, či sa má na LCD displej, hľadáček a výstupné video proxy použiť monitor LUT. Poznámka Konfigurovateľné v režime snímania Log.

[Shooting] – [NIGHTSHOT]

Nastavenie nočného snímania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie režimu nočného snímania.
[IR Light]	[On] / [Off]	[On]	Zapína/vypína infračervené svetlo, keď je zapnutý režim nočného snímania.
[Image Color]	[White] / [Green]	[White]	Nastaví farbu obrazu, keď je zapnutý režim nočného snímania.

[Shooting] – [Soft Skin Effect]

Nastaví efekt skrášenia pleti.

Rada

- Nastavuje efekt na plynulé zachytenie pokožky objektu pri rozpoznaní tváre.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie efektu skrášenia pleti. Poznámka Efekt skrášenia pokožky možno zapnúť, keď je položka [NIGHTSHOT] – [Setting] nastavená na [Off].
[Level]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Nastavuje silu efektu skrášenia pokožky.

[Shooting] – [Noise Suppression]

Nastavuje potlačenie hluku.

Rada

- Nastavenia [Setting(Custom)] a [Level(Custom)] nastavenia sa prejavia v nastavení [Target Display].

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting(Custom)]	[On] / [Off]	[On]	Zapnutie/vypnutie funkcie potlačenia šumu v režime vlastného snímania. Poznámka Túto funkciu nemožno nakonfigurovať v režime snímania Log.
[Level(Custom)]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Nastavuje úroveň potlačenia šumu v režime vlastného snímania. Poznámka Túto funkciu nemožno nakonfigurovať v režime snímania Log.
[Setting(Flexible ISO)]	[On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie funkcie potlačenia šumu v režime snímania Log. Poznámka Túto funkciu nemožno nakonfigurovať v režime vlastného snímania.
[Level(Flexible ISO)]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Nastavuje úroveň potlačenia šumu v režime snímania Log. Poznámka Túto funkciu nemožno nakonfigurovať v režime vlastného snímania.

[Shooting] – [Flicker Reduce]

Nastavuje korekciu blikania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Mode]	[Auto] / [On] / [Off]	[Off]	Nastavuje režim korekcie blikania.
[Frequency]	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz]	Nastavuje frekvenciu zdroja energie napájajúceho svetlo, ktoré spôsobuje blikanie.

[Shooting] – [SteadyShot]

Nastavuje stabilizáciu obrazu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[Active] / [Standard] / [Off]	[Standard]	Nastavuje funkciu stabilizácie obrazu.

TP1001682511

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ponuka [Project]

V nasledujúcich tabuľkách sú opísané funkcie a nastavenia jednotlivých položiek ponuky.

[Project] – [Base Setting]

Nastavuje základné nastavenie.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Shooting Mode]	[Custom] / [Flexible ISO]	[Custom]	Nastaví režim snímania.
[Target Display]	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	Nastaví štandard videa pre nahrávanie/výstup v režime vlastného snímania.

[Project] – [Rec Format]

Nastavuje formát záznamu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Frequency]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	59.94	Vyberie systémovú frekvenciu.
[Codec Category] (iba PXW-Z200)	[XAVC/MPEG HD(MXF)] / [XAVC (MXF)] / [XAVC S (MP4)]	[XAVC S (MP4)]	Nastaví kategóriu kodeku.
[Codec]	[XAVC-I] / [XAVC-L] / [MPEG-HD 422] / [XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	[XAVC S-L 420]	Nastaví kodek nahrávania/prehrávania klipu. Poznámka ● [XAVC-I] / [XAVC-L] / [MPEG-HD 422] sú konfigurovateľné len na PXW-Z200.
[Video Format]	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v nasledujúcej téme. Nastavenia [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]	–	Nastavuje formát záznamu.
[Quality]	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v nasledujúcej téme. Nastavenia [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]	–	Nastaví prenosovú rýchlosť nahrávania.
[Bit Rate]	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v nasledujúcej téme. Nastavenia [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]	–	Zobrazuje prenosovú rýchlosť nahrávania.

[Project] – [Flexible ISO Setting]

Určuje nastavenia režimu snímania Log ([Flexible ISO]). Povolené len v režime snímania Log.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Color Gamut]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Nastaví farebný rozsah pre režim snímania Log.
[Embed LUT File]	[On] / [Off]	[On]	Zapne/vypne nahrávanie metadát súboru 3D LUT (súbor CUBE).

[Project] – [HDR Setting]

Nastavenia pre režim HDR.

Poznámka

- Konfigurovateľné len vtedy, keď je [Shooting Mode] nastavené na [Custom] a [Target Display] nastavené na [HDR(HLG)].

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[LCD/VF SDR Preview]	[On] / [Off]	[Off]	V režime HDR sa zapína/vypína funkcia, ktorá konvertuje obraz na LCD monitore/ hľadáčku z HDR na SDR, keď je aktivovaný asistent gama zobrazenia. Rada Keď je nastavené na [On], [SDR Gain], použije sa na obraz na LCD monitore/v hľadáčku.
[SDR Gain]	0dB až -15dB	-6dB	V režime HDR určuje nastavenie [SDR Gain], ktoré sa použije na LCD monitor/hľadáčku, keď je [LCD/VF SDR Preview] nastavené na [On].

[Project] – [Simul Rec]

Nastavuje režim simultánneho nahrávania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína funkciu súčasného nahrávania a nastavuje cieľové médium nahrávania.
[Rec Button Set]	[Rec Button:   Handle Rec Button:  ] / [Rec Button:  Handle Rec Button: ] / [Rec Button:  Handle Rec Button: ]	[Rec Button:   Handle Rec Button:  ]	Priraduje tlačidlá START/STOP nahrávania používané na ovládanie každej pamäťovej karty.

[Project] – [Proxy Rec]

Nastavuje režim zástupného záznamu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína režim zástupného nahrávania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Proxy Format]	[HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1280P (6M)] / [AVC 1920i (9M)]	[AVC 1280P (6M)]	Nastaví veľkosť obrázka pre zástupný súbor. Poznámka ● [HEVC 1920P (9M)] sa zobrazí len vtedy, keď je hlavný záznam na PXW-Z200 prekladaný.
[Audio Channel]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Vyberie zvukový kanál, ktorý sa má zaznamenať do zástupných údajov.
[Chunk]	[30s] / [1min] / [2min]	[30s]	Vyberie interval nahrávania blokov pre zástupné súbory.

[Project] – [Interval Rec]

Nastaví nastavenia intervalového nahrávania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína režim intervalového nahrávania.
[Interval Time]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sek) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (hod)	1	Nastaví interval nahrávania videa v režime intervalového nahrávania, keď je [Interval Rec] nastavené na [On].
[Number of Frames]	Keď je snímková frekvencia záznamu 100P/119.88P: [4frames] / [12frames] / [24frames] Keď je snímková frekvencia záznamu 50P/59.94P: [2frames] / [6frames] / [12frames] Pre ostatné nastavenia: [1frame] / [3frames] / [6frames] / [9frames]	Keď je snímková frekvencia záznamu 100P/119.88P: [4frames] Keď je snímková frekvencia záznamu 50P/59.94P: [2frames] Pre ostatné nastavenia: [1frame]	Nastavuje počet snímkov na záber v režime intervalového záznamu, keď je [Interval Rec] nastavené na [On].
[Pre-Lighting]	[Off] / 2s / 5s / 10s	[Off]	Nastaví čas predsvietenia.

[Project] – [Picture Cache Rec] (iba PXW-Z200)

Nastavenia pre režim nahrávania do vyrovnávacej pamäte obrázkov.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína režim nahrávania do vyrovnávacej pamäte.
[Cache Size]	[Short] / [Medium] / [Long] / [Max]	[Max]	Nastavuje čas ukladania videozáznamu do vyrovnávacej pamäte obrazu (čas od začiatku nahrávania do vyrovnávacej pamäte).
[Cache Rec Time]	–	–	Zobrazuje čas ukladania videa do vyrovnávacej pamäte obrazu (čas od začiatku nahrávania do vyrovnávacej pamäte).

[Project] – [SDI/HDMI Rec Control] (iba PXW-Z200)

Nastavuje ovládanie nahrávania SDI/HDMI.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[Off] / [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec]	[Off]	Nastavuje riadenie spustenia a zastavenia záznamu externého pripojeného zariadenia prostredníctvom výstupného signálu SDI/HDMI. [Off]: Nepoužívať diaľkové ovládanie. [SDI/HDMI Remote I/F]: Ovládanie zastavenia a spustenia záznamu externého pripojeného zariadenia, ak v jednotke nie je vložené žiadne médium. Nie je synchronizované s presnosťou snímky na médium v jednotke. [Parallel Rec]: Ovládanie zastavenia a spustenia záznamu externého pripojeného zariadenia, ak v jednotke je vložené médium. Synchronizované s presnosťou snímky na médiá v jednotke. Poznámka Na ovládanie pomocou výstupného signálu HDMI nastavte [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na [On] v úplnej ponuke.

[Project] – [HDMI Rec Control] (iba HXR-NX800)

Určuje nastavenia ovládania nahrávania cez HDMI.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje riadenie spustenia a zastavenia záznamu externého pripojeného zariadenia prostredníctvom výstupného signálu HDMI. Poznámka Na ovládanie pomocou výstupného signálu HDMI nastavte [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na [On] v úplnej ponuke.

[Project] – [Auto Framing]

Nastavenie automatického orámovania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie funkcie automatického orámovania.
[Rec/Stream]	[Crop] / [Full]	[Full]	Nastaví, či sa má orezávať nahrané video a výstupné streamované video.
[HDMI]	[Crop] / [Full]	[Crop]	Nastaví, či sa má výstupné video HDMI orezať.
[Tracking Start Mode]	[Manual] / [Auto]	[Manual]	Nastaví spôsob spustenia automatického zarámovania. [Manual]: Orezaná oblasť začne sledovať objekt, keď sa sledovanie spustí dotykom alebo iným spôsobom. [Auto]: Orezaná oblasť začne automaticky sledovať objekt, keď je objekt rozpoznaný.
[Crop Level]	[Large Crop Level] / [Medium Crop Level] / [Small Crop Level]	[Medium Crop Level]	Nastaví veľkosť rozsahu orezania rozpoznaného objektu.
[Tracking Speed]	[1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / [5(Fast)]	3	Nastavuje rýchlosť, akou bude objekt sledovaný pri orámovaní/orezaní.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Production Effect]	[Off] / [15s Zoom In/Out] / [30s Zoom In/Out]	[Off]	Nastavuje, či sa má automaticky prepínať medzi automatickým orezaním záberu a zobrazením celého záberu. [15s Zoom In/Out]: Každých 15 sekúnd prepína medzi orezaním a zobrazením v plnom uhle. [30s Zoom In/Out]: Každých 30 sekúnd prepína medzi orezaním a zobrazením v plnom uhle.

[Project] – [Assignable Button]

Nastavuje priradenie funkcií priraditeľným tlačidlám.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
<1> až <11> / [<PUSH AUTO>]	[Off] / [ISO/Gain] / [AGC] / [Push AGC] / [ND Filter Position] / [Auto ND Filter] / [Push Auto ND] / [Auto Iris] / [Push Auto Iris] / [Shutter] / [Auto Shutter] / [AE Level/Mode] / [Backlight] / [Spotlight] / [Preset White Select] / [White Balance] / [ATW] / [ATW Hold] / [AF Speed/Sens.] / [Focus Setting] / [Subject Recognition AF] / [Push AF/Push MF] / [Focus Hold] / [Focus Magnifier ×3/×6] / [Focus Magnifier ×3] / [Focus Magnifier ×6] / [Digital Extender] / [S&Q Motion] / [LUT On/Off 1] / [LUT On/Off 2] / [NIGHTSHOT] / [Soft Skin Effect] / [SteadyShot] / [SteadyShot Active] / [SteadyShot Standard] / [Rec] / [Picture Cache Rec] (iba PXW-Z200) / [AFR Tracking Stop] / [AFR/MFR Stop (Full)] / [AFR Restart] / [AFR Settings] / [Rec Review] / [Last Clip Del.] / [Shot Mark1] / [Shot Mark2] / [Clip Flag OK] / [Clip Flag NG] / [Clip Flag Keep] / [Color Bars] / [Tally [Front]] / [DURATION/TC/U-BIT] / [Display] / [Lens Info] / [Video Signal Monitor] / [Marker] / [LCD/VF Adjust] / [Gamma Display Assist] / [Peaking] / [Zebra] / [Thumbnail] / [Touch Operation] / [Handle Zoom] / [Stream] / [Auto Upload (Proxy)] / [Enlarge Screen] / [Direct Menu] / [Network Status] / [User Menu] / [Menu]	Priradí funkcie priraditeľným tlačidlám. [ISO/Gain]: Zobrazí/vypne priamu ponuku [ISO] / [Gain Mode] / [Value]. [AGC]: Zapína/vypína automatické riadenie zosilnenia. [Push AGC]: Umožňuje automatické riadenie zosilnenia počas stlačenia tlačidla. [ND Filter Position]: Prepína polohu ND filtra. [Auto ND Filter]: Okamžite zapne/vypne funkciu automatického ND filtra. [Push Auto ND]: Aktivuje automatický ND filter, kým je tlačidlo stlačené. [Auto Iris]: Zapnutie/vypnutie automatickej clony. [Push Auto Iris]: Zapína automatickú clonu počas stlačenia tlačidla. [Shutter]: Zobrazí/vypne priamu ponuku [Auto Shutter] / [ECS] / [Shutter Value]. [Auto Shutter]: Zapína/vypína automatickú uzávierku. [AE Level/Mode]: Zobrazí/vypne priamu ponuku [AE Mode] / [Level]. [Backlight]: Prepína medzi [Backlight] / [Standard]. [Spotlight]: Prepína medzi [Spotlight] / [Standard]. [Preset White Select]: Prepína hodnotu prednastaveného režimu vyváženia bielej. [White Balance]: Zobrazí/vypne priamu ponuku [White Balance Mode] / [Value]. [ATW]: Zapnutie/vypnutie automatického režimu bielej farby. [ATW Hold]: Pozastaví automatický režim bielej farby. [AF Speed/Sens.]: Prepína nastavenie rýchlosti zaostrovania a nastavenie citlivosti zmeny zaostrenia. [Focus Setting]: Nastavuje oblasť zaostrenia. [Subject Recognition AF]: Prepína funkciu automatického zaostrovania s rozpoznávaním objektu. [Push AF/Push MF]: Aktivuje automatické zaostrovanie počas stlačenia tlačidla

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
		v režime manuálneho zaostrovania. Aktivuje manuálne zaostrovanie počas stlačenia tlačidla v režime automatického zaostrovania. [Focus Hold]: Podrží pevné zaostrenie počas stlačenia tlačidla v režime automatického zaostrovania. [Focus Magnifier ×3/×6] / [Focus Magnifier ×3] / [Focus Magnifier ×6]: Zapnutie/vypnutie zaostrovacej lupy. [Digital Extender]: Zapnutie/vypnutie funkcie digitálneho extenderu. [S&Q Motion]: Po stlačení zapína/vypína funkciu Slow & Quick Motion. Nastaví snímkovú frekvenciu záznamu po stlačení a podržaní. [LUT On/Off 1]: Prepína nastavenie [Shooting] – [LUT On/Off] – [1 HDMI] / [1 SDI/HDMI]. [LUT On/Off 2]: Prepína nastavenie [Shooting] – [LUT On/Off] – [2 LCD/VF/Proxy/Stream]. [NIGHTSHOT]: Zapnutie/vypnutie režimu nočného snímania. [Soft Skin Effect]: Stlačením zapnete/vypnete efekt skrášlenia pokožky. Stlačením a podržaním tlačidla nastavíte silu efektu skrášlenia pokožky. [SteadyShot]: Prepína funkciu stabilizácie obrazu v poradí [Standard] → [Active] → [Off] → [Standard]. [SteadyShot Active]: Prepína funkciu stabilizácie obrazu medzi [Active] a [Off]. [SteadyShot Standard]: Prepína funkciu stabilizácie obrazu medzi [Standard] a [Off]. [Rec]: Spustenie/zastavenie nahrávania. [Picture Cache Rec] (iba PXW-Z200): Zapína/vypína režim nahrávania do vyrovnávacej pamäte. [AFR Tracking Stop]: Zastaví automatické zarámovanie pri zachovaní polohy výrezu. [AFR/MFR Stop (Full)]: Zastaví zarámovanie a prepne na plný uhol pohľadu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
		Opätovným stlačením pokračujte. [AFR Restart]: Vynuluje cieľ sledovania a začne od začiatku, keď sa automaticky spustí automatické zarámovanie. [AFR Settings]: Nastavuje úroveň orezania a rýchlosť sledovania záberu pre automatické orámovanie. [Rec Review]: Zapína/vypína funkciu kontroly záznamu. [Last Clip Del.]: Odstráni posledný klip. [Shot Mark1]: Pridá značku mark1 do aktuálne nahrávaného alebo prehrávaného klipu. [Shot Mark2]: Pridá značku mark2 do aktuálne nahrávaného alebo prehrávaného klipu. [Clip Flag OK]: Vykoná [Add OK]. Pre vykonanie stlačte dvakrát [Delete Clip Flag]. [Clip Flag NG]: Vykoná [Add NG]. Pre vykonanie stlačte dvakrát [Delete Clip Flag]. [Clip Flag Keep]: Vykoná [Add KEEP]. Pre vykonanie stlačte dvakrát [Delete Clip Flag]. [Color Bars]: Zapína/vypína farebné pruhy. [Tally [Front]]: Zapína/vypína svetlo/blikanie nahrávania/záznamu (vpredu). [DURATION/TC/U-BIT]: Prepína medzi [Time Code] / [Users Bit] / [Duration]. [Display]: Zapína/vypína zobrazenie na obrazovke. [Lens Info]: Prepína zobrazenie hĺbky ostrosti. [Video Signal Monitor]: Prepína zobrazenie monitora videosignálu (napríklad monitor priebehu). [Marker]: Zapnutie/vypnutie značiek. [LCD/VF Adjust]: Zobrazí lišty úrovni na nastavenie jasu obrazovky LCD monitora/hľadáča. [Gamma Display Assist]: Prepína funkciu asistenta zobrazenia gama. [Peaking]: Zapína/vypína funkciu maximálnej hodnoty. [Zebra]: Zapnutie/vypnutie pruhovania. [Thumbnail]: Zobrazí/ukončí

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
		obrazovku miniatúr. [Touch Operation]: Zapína/vypína dotykovú prevádzku. [Handle Zoom]: Prepína činnosť priblíženia na hlavnej rukoväti. [Stream]: Zapnutie/vypnutie streamovania. [Auto Upload (Proxy)]: Prepína automatický prenos zástupného súboru medzi [On] / [Off] / [Chunk]. [Enlarge Screen]: Prepína zväčšenie lupy na obrazovke. [Direct Menu]: Zobrazí/ukončí priamu ponuku. [Network Status]: Zobrazí stavovú obrazovku [Network]. [User Menu]: Zobrazí/vypne ponuku [User]. [Menu]: Zobrazí/ukončí úplnú ponuku.

[Project] – [Lens Ring]

Nastavenie krúžku objektívu (zaostrovací krúžok, krúžok transfokácie).

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Lens Ring]	[Focus, Zoom] / [Focus, IRIS] / [Zoom, IRIS]	[Focus, Zoom]	Priraduje funkcie krúžku objektívu (zaostrovací krúžok, krúžok transfokácie). [Focus, Zoom]: Zaostrenie sa nastavuje manuálne pomocou zaostrovacieho krúžku. Nastavenie transfokácie pomocou krúžku transfokácie. [Focus, IRIS]: Zaostrenie sa nastavuje manuálne pomocou zaostrovacieho krúžku. Nastavenie clony pomocou krúžku transfokácie. [Zoom, IRIS]: Nastavenie transfokácie pomocou zaostrovacieho krúžku. Nastavenie clony pomocou krúžku transfokácie.

[Project] – [IRIS Dial]

Nastavenie kolieska IRIS.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[IRIS Dial]	[Off] / [ISO/Gain] / [IRIS] / [Auto Exposure Level] / [Audio Input Level]	[IRIS]	Priradí predvolenú funkciu IRIS kolieska. [Off]: Zakáže funkciu kolieska IRIS. [ISO/Gain]: Upravuje zosilnenie. [IRIS]: Upravuje clonu. [Auto Exposure Level]: Upravuje úroveň automatickej expozície. [Audio Input Level]: Upravuje úroveň nahrávania zvuku.

[Project] – [Multi Function Dial]

Priradí funkcie multifunkčnému koliesku.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Default Function]	[Off] / [ISO/Gain] / [Auto Exposure Level] / [Audio Input Level]	[Off]	Priradí predvolenú funkciu multifunkčného kolieska. [Off]: Deaktivuje funkciu multifunkčného kolieska. [ISO/Gain]: Upravuje zosilnenie. [Auto Exposure Level]: Upravuje úroveň automatickej expozície. [Audio Input Level]: Upravuje úroveň nahrávania zvuku.

[Project] – [User File]

Nastavenia týkajúce sa operácií s používateľskými súbormi.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Load from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Načíta nastavenia používateľských súborov z pamätevej karty vlozenej do zásuvky B. [Execute]: Vykonať funkciu.
[Save to Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Uloží nastavenia používateľských súborov na pamäťovú kartu vloženú do zásuvky B. [Execute]: Vykonať funkciu.
[File ID]	–	–	Zobrazí obrazovku na zobrazenie/úpravu ID používateľských súborov.
[Load Customize Data]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, či sa majú načítať informácie o prispôbení ponuky [User], keď sa vykoná [Load from Media(B)].
[Load White Data]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, či sa majú načítať informácie o vyvážení bielej farby, keď sa vykoná [Load from Media(B)].

[Project] – [All File]

Nastaví nastavenia súvisiace so súborami All.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Load from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Načíta nastavenia súboru All z pamätevej karty vlozenej do zásuvky B. [Execute]: Vykonať funkciu.
[Load from Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Načíta nahraný súbor All z cloudovej služby „C3 Portal“ (súkromné). [Execute]: Vykonať funkciu.
[Load from Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Načíta nahraný súbor All z cloudovej služby „C3 Portal“ (zdieľané). [Execute]: Vykonať funkciu.
[Save to Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Uloží nastavenia súboru All na pamäťovú kartu vloženú do zásuvky B. [Execute]: Vykonať funkciu.
[Save to Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Uloží nastavenia súboru All do cloudovej služby „C3 Portal“ (súkromné). [Execute]: Vykonať funkciu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Save to Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Uloží nastavenia súboru All do cloudovej služby „C3 Portal“ (zdieľané). [Execute]: Vykonať funkciu.
[File ID]	–	–	Priradí súboru názov.
[Load Network Data]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, či sa majú načítať informácie o nastaveniach ponuky [Network], keď sa vykoná [Load from Media(B)].

TP1001682512

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ponuka [Paint/Look]

V nasledujúcich tabuľkách sú opísané funkcie a nastavenia jednotlivých položiek ponuky.

[Paint/Look] – [Scene File]

Nastavenia týkajúce sa súborov scén.

Poznámka

- Povolené len v režime vlastného snímania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
[Recall Internal Memory]	–	Načíta súbor scény uložený v internej pamäti a použije nastavenia ako aktuálne nastavenie kvality obrazu.
[Store Internal Memory]	–	Uloží aktuálny stav kvality obrazu ako súbor scény do vnútornej pamäte.
[Delete Internal Memory]	–	Vymaže súbor scény uložený vo vnútornej pamäti.
[Preset Recall]	Keď je [Target Display] – [SDR(BT.709)] vybrané v režime vlastného snímania: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] Keď je [Target Display] – [HDR(HLG)] vybrané v režime vlastného snímania: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]	Použije prednastavené nastavenia kvality obrazu (neprepisovateľné) ako aktuálne nastavenie kvality obrazu.
[Load from Media(B)]	–	Načíta súbor scény z pamäťovej karty do internej pamäte.
[Save to Media(B)]	–	Uloží súbor scény z internej pamäte na pamäťovú kartu.
[File Name]	–	Zobrazí/upraví názov súboru scény.

[Paint/Look] – [Base Look]

Nastavenia týkajúce sa základného vzhľadu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Select]	Keď je [Target Display] – [SDR(BT.709)] vybrané v režime vlastného snímania: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / User 1 až User 16 Keď je [Target Display] – [HDR(HLG)] vybrané v režime vlastného snímania: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural] / User 1 až User 16 V režime snímania Log: [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / User 1 až User 16	Keď je [Target Display] – [SDR(BT.709)] vybrané v režime vlastného snímania: [ITU709] Keď je [Target Display] – [HDR(HLG)] vybrané v režime vlastného snímania: [HLG Mild] V režime snímania Log: [s709]	Vyberie základný vzhľad.
[Delete]	–	–	Vymaže vybratý základný vzhľad.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Delete All]	–	–	Vymaže všetky základné vzhľady.
[Import from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Importuje súbor základného vzhľadu z pamäťovej karty vloženej do zásuvky B. [Execute]: Vykonať funkciu.
[Import from Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Importuje nahraný súbor základného vzhľadu z cloudovej služby „C3 Portal“ (súkromné). [Execute]: Vykonať funkciu.
[Import from Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Importuje nahraný súbor základného vzhľadu z cloudovej služby „C3 Portal“ (zdieľané). [Execute]: Vykonať funkciu.
[Input]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Nastaví vstupný farebný rozsah pre základný vzhľad vybraný pomocou [Select].
[Output]	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	Nastaví výstupný farebný rozsah pre základný vzhľad vybraný pomocou [Select].
[AE Level Offset]	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Nastaví referenčnú hodnotu expozície pre základný vzhľad vybraný pomocou [Select].

[Paint/Look] – [Reset Paint Settings]

Obnoví nastavenia ponuky [Paint/Look], okrem základného vzhľadu.

Poznámka

- Povoľené len v režime vlastného snímania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
[Reset without Base Look]	[Execute] / [Cancel]	Obnoví nastavenia ponuky [Paint/Look], okrem základného vzhľadu. [Execute]: Vykonať funkciu.

[Paint/Look] – [Black]

Nastavuje čierne nastavenia.

Poznámka

- Povoľené len v režime vlastného snímania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Master Black]	–99.0 až +99.0	±0.0	Nastaví hlavnú úroveň čiernej.
[R Black]	–99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje úroveň čiernej R.
[B Black]	–99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje úroveň čiernej B.

[Paint/Look] – [Knee]

Nastavuje funkciu korekcie lomu.

Poznámka

- Povolené len v režime vlastného snímania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off] / ---	Ak je [Target Display] – [SDR(BT.709)] vybrané: [On] Ak je [HDR(HLG)] vybrané: [Off]	Zapnutie/vypnutie korekcie lomu. Rada ● Povolené len vtedy, keď je vybratá možnosť [Base Look] – [Select] – [ITU709], [709tone], [HLG Live], [HLG Mild], alebo [HLG Natural].
[Auto Knee]	[On] / [Off] / ---	Ak je [Target Display] – [SDR(BT.709)] vybrané: [On] Ak je [HDR(HLG)] vybrané: [Off]	Zapnutie/vypnutie automatického lomu. Rada ● Povolené len vtedy, keď je [Setting] nastavené na [On] a je vybratá možnosť [Base Look] – [Select] – [ITU709] alebo [709tone].
[Point]	75% až 109%	90%	Nastavuje bod lomu.
[Slope]	–99 až +99	±0	Nastavuje sklon lomu.

[Paint/Look] – [Detail]

Nastavenie podrobností úprav.

Poznámka

- Povolené len v režime vlastného snímania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Zapnutie/vypnutie detailov.
[Level]	–7 až +7	±0	Nastavuje úroveň podrobností.
[Manual Setting]	[On] / [Off] / ---	[Off]	Zapnutie/vypnutie manuálneho nastavenia detailov.
[H/V Ratio]	–2 až +2	±0	Nastavuje vyváženie medzi vertikálnymi (V) a horizontálnymi (H) detailmi pre manuálne nastavenie detailov.
[B/W Balance]	[Type1] / [Type2] / [Type3] / [Type4] / [Type5]	[Type3]	Nastavuje rovnováhu medzi detailmi pre oblasti s nízkou svietivosťou (čierna) a detailmi pre oblasti s vysokou svietivosťou (biela) pre manuálne nastavenie detailov.
[Limit]	0 až 7	0	Nastavuje limitnú úroveň detailov pre manuálne nastavenie detailov.
[Crispening]	0 až 7	0	Nastavuje úroveň ostrenia pre manuálne nastavenie detailov.
[High Light Detail]	0 až 4	0	Nastavuje úroveň detailov oblastí s vysokou svietivosťou pre manuálne nastavenie detailov.

[Paint/Look] – [Matrix]

Nastavenie maticovej korekcie.

Poznámka

- Povolené len v režime vlastného snímania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[User Matrix]	[On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie používateľskej maticovej korekcie.
[User Matrix Level]	–99 až +99	±0	Upravuje intenzitu farieb celého obrázka.
[User Matrix Phase]	–99 až +99	±0	Upraví farebný tón celého obrázka.
[User Matrix R-G]	–99 až +99	±0	Nastavuje používateľom definovanú používateľskú maticu R-G.
[User Matrix R-B]	–99 až +99	±0	Nastavuje používateľom definovanú používateľskú maticu R-B.
[User Matrix G-R]	–99 až +99	±0	Nastaví používateľom definovanú používateľskú maticu G-R.
[User Matrix G-B]	–99 až +99	±0	Nastaví používateľom definovanú používateľskú maticu G-B.
[User Matrix B-R]	–99 až +99	±0	Nastaví používateľom definovanú používateľskú maticu B-R.
[User Matrix B-G]	–99 až +99	±0	Nastaví používateľom definovanú používateľskú maticu B-G.

[Paint/Look] – [Multi Matrix]

Nastavenie multimaticovej korekcie.

Poznámka

- Povolené len v režime vlastného snímania.
- [Area Indication] sa použije na všetky video výstupy. Túto skutočnosť si uvedomte pri používaní výstupného videosignálu ako hlavného signálu.
- Viacnásobná maticová korekcia upravuje odtieň a sýtosť pre každú farebnú os, pričom celkový odtieň je rozdelený na 16. Pri výbere farebnej osi, ktorú chcete upraviť, môžete skontrolovať, kde sa na nasnímanom obrázku nachádza farebná os, ktorú chcete upraviť, zapnutím funkcie [Area Indication]. Po potvrdení umiestnenia vypnite funkciu [Area Indication] a potom upravte odtieň a sýtosť.
- Počas nahrávania je funkcia [Area Indication] vypnutá (pevná).
- Po prepnutí z obrazovky nastavení viacnásobnej maticovej korekcie na inú obrazovku sa funkcia [Area Indication] automaticky vypne.
- Počas nastavovania viacnásobnej maticovej korekcie funguje tlačidlo DISPLAY ako tlačidlo výberu [Area Indication]. [Area Indication] sa zapne/vypne pri každom stlačení tlačidla DISPLAY.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie viacnásobnej maticovej korekcie.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Area Indication]	[On] / [Off]	[Off]	Zapne/vypne funkciu zobrazenia, ktorá identifikuje cieľovú oblasť zodpovedajúcu cieľovej farebnej osi pre nastavenie vybranej v položke [Axis]. Časti zachyteného obrazu mimo cieľovej oblasti sa zobrazia monotónne. Rada - Počas nastavovania viacnásobnej maticovej korekcie môžete zapnúť/vypnúť funkciu [Area Indication] pomocou tlačidla DISPLAY. Poznámka [Area Indication] sa použije na všetky video výstupy. Túto skutočnosť si uvedomte pri používaní výstupného videosignálu ako hlavného signálu.
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Obnoví nastavenia odtieňa a sýtosti každej farebnej osi na predvolené hodnoty.
[Axis]	B / B+ / MG– / MG / MG+ / R / R+ / YL– / YL / YL+ / G– / G / G+ / CY / CY+ / B–	B	Vyberie cieľovú farebnú os na úpravu.
[Hue]	–99 až +99	±0	Nastaví odtieň cieľovej farebnej osi pre úpravu vybranú v [Axis].
[Saturation]	–99 až +99	±0	Nastaví sýtosť cieľovej farebnej osi pre úpravu vybranú v [Axis].

TP1001682513

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ponuka [TC/Media]

V nasledujúcich tabuľkách sú opísané funkcie a nastavenia jednotlivých položiek ponuky.

[TC/Media] – [Timecode]

Nastavenie časového kódu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Mode]	[Preset] / [Regen] / [Clock]	[Preset]	Nastavuje prevádzkový režim časového kódu. [Preset]: Spustí chod od vopred nastavenej hodnoty. [Regen]: Spustí sa od časového kódu konca predchádzajúceho klipu. [Clock]: Ako časový kód používa interné hodiny.
[Run]	[Rec Run] / [Free Run]	[Rec Run]	[Rec Run]: Spustí sa len pri nahrávaní. [Free Run]: Vždy v prevádzke, bez ohľadu na nahrávanie.
[Setting]	–	–	Nastaví časový kód na ľubovoľnú hodnotu. [Set]: Použiť nastavenie.
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Resetuje časový kód na 00:00:00:00. [Execute]: Vykonať funkciu.
[TC Format]	[DF] / [NDF]	[DF]	Nastavuje formát časového kódu. [DF]: Drop Frame [NDF]: Non-Drop Frame

[TC/Media] – [TC Display]

Nastavenie zobrazenia časových údajov.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Display Select]	[Timecode] / [Users Bit] / [Duration]	[Timecode]	Prepína zobrazenie časových údajov.

[TC/Media] – [Users Bit]

Nastavenia súvisiace s používateľskými bitmi.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Mode]	[Fix] / [Time]	[Fix]	Nastavuje používateľský bitový režim. [Fix]: Používa ľubovoľnú pevnú hodnotu v používateľských bitoch. [Time]: Používa aktuálnu hodinu, minútu a sekundu v používateľských bitoch.
[Setting]	–	–	Nastaví používateľské bity na ľubovoľnú hodnotu.

[TC/Media] – [HDMI TC Out]

Nastavenia týkajúce sa výstupu časového kódu pri použití HDMI.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, či sa má výstupný časový kód odosielať do zariadení na iné účely pomocou rozhrania HDMI.

[TC/Media] – [Clip Name Format]

Určuje nastavenia týkajúce sa pomenovania klipov.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Title Prefix] (iba PXW-Z200)	nnn_ (nnn: posledné 3 číslice sériového čísla) (max. 7 číslic)	nnn	Nastaví časť názvu klipu (4 až 46 znakov). Otvorí obrazovku na zadanie reťazca znakov. Poznámka Konfigurovateľné, keď je položka [Codec Category] nastavená na [XAVC/MPEG HD(MXF)] alebo [XAVC (MXF)].
[Number Set] (iba PXW-Z200)	0001 až 9999	0001	Nastaví číselnú príponu názvu klipu (4 číslice). Poznámka Konfigurovateľné, keď je položka [Codec Category] nastavená na [XAVC/MPEG HD(MXF)] alebo [XAVC (MXF)].
[Clip Number]	[Series] / [Reset]	[Series]	Nastaví spôsob číslovania čísel klipov. [Series]: Spôsob generovania čísel počnúc počítadlom sériových čísel uloženým v jednotke. Ak je však najväčšie číslo medzi klipmi na pamäťovej karte väčšie ako počítadlo sérií, číslovanie sa začne od tohto čísla. [Reset]: Spôsob číslovania začínajúci od najvyššieho čísla medzi klipmi na pamäťovej karte.
[Series Counter Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Vynuluje počítadlo sériových čísel uložené v jednotke. [Execute]: Vykonať funkciu. Rada Pri každom nahrávaní klipu sa počítadlo čísla série aktualizuje číslom daného klipu.
[Title Name Settings]	Zadajte ľubovoľný znak	C	Nastaví názov názvu klipu. Poznámka Zadajte 1 až 37 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (! # \$ % () + , - . : ; = @ [] ^ _ ~)

[TC/Media] – [Update Media]

Aktualizuje súbor správy na pamäťových kartách.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
[Media(A)]	[Execute] / [Cancel]	Aktualizuje súbor správy na pamäťovej karte v zásuvke A. [Execute]: Vykonať funkciu.
[Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	Aktualizuje súbor správy na pamäťovej karte v zásuvke B. [Execute]: Vykonať funkciu.

[TC/Media] – [Format Media]

Inicializuje pamäťové karty.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
[Media(A)]	[Full Format] / [Quick Format] / [Cancel]	Naformátuje pamäťovú kartu v zásuvke A.
[Media(B)]	[Full Format] / [Quick Format] / [Cancel]	Naformátuje pamäťovú kartu v zásuvke B.

TP1001682514

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ponuka [Monitoring]

V nasledujúcich tabuľkách sú opísané funkcie a nastavenia jednotlivých položiek ponuky.

[Monitoring] – [Output On/Off]

Nastavenie výstupu videa.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[SDI] (iba PXW-Z200)	[On] / [Off]	[On]	Zapína/vypína výstup SDI.
[HDMI]	[On] / [Off]	[On]	Zapína/vypína výstup HDMI.

[Monitoring] – [Output Format]

Nastavenie výstupného formátu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky		Popis
PXW-Z200	[SDI]	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v nasledujúcej téme. Výstupné formáty výstupného konektora SDI/HDMI (len PXW-Z200)	Nastavuje výstupné rozlíšenie SDI a HDMI.
	[HDMI]		
HXR-NX800	[HDMI]	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v nasledujúcej téme. Výstupný konektor HDMI Výstupné formáty	

[Monitoring] – [USB Stream]

Nastaví nastavenia streamovania cez USB.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína streamovanie cez USB.
[Format]	3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Nastaví rozlíšenie streamovania cez USB.
[Audio Channel]	[CH1/CH2]	[CH1/CH2]	Zobrazí zvukové kanály pre streamovanie cez USB. Zvukové kanály sú nastavené na [CH1/CH2] (pevné).

[Monitoring] – [Output Display]

Nastaví nastavenia pre výstup zobrazenia na obrazovke.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[SDI] (iba PXW-Z200)	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, či sú ponuka, stav a zobrazenie obrazovky vložené do výstupného signálu SDI.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[HDMI]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, či sú ponuka, stav a zobrazenie na obrazovke súčasťou výstupného signálu HDMI.

[Monitoring] – [Display On/Off]

Vyberie položky, ktoré sa majú zobraziť na obrazovke snímania/prehrávania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Network Status]	[On] / [Off]	[On]	Vyberie položky, ktoré sa majú zobrazit' na obrazovke snímania/prehrávania.
[File Transfer Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Stream Status]	[On] / [Off]	[On]	
[USB Stream Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Rec/Play Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Tally]	[On] / [Off]	[On]	
[Battery Remain]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Mode]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Position]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Area Indicator]	[On] / [Off]	[On]	
[Subject Recognition Frame]	[On] / [Off]	[On]	
[Tracking AF Pointer]	[On] / [Off]	[On]	
[Lens Info]	[On] / [Off]	[Off]	
[Rec Format]	[On] / [Off]	[On]	
[Frame Rate]	[On] / [Off]	[On]	
[Zoom Position]	[On] / [Off]	[On]	
[Digital Extender]	[On] / [Off]	[On]	
[UWP RF Level]	[On] / [Off]	[On]	
[SteadyShot]	[On] / [Off]	[On]	
[Base Look/Rec Look]	[On] / [Off]	[On]	
[SDI/HDMI Rec Control] (Iba PXW-Z200)	[On] / [Off]	[On]	
[HDMI Rec Control] (iba HXR-NX800)	[On] / [Off]	[On]	
[Monitoring Look]	[On] / [Off]	[On]	
[Proxy Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Media Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Video Signal Monitor]	[Off] / [Waveform] / [Vector] / [Histogram]	[Off]	
[Network Speed]	[On] / [Off]	[Off]	
[Clip Name]	[On] / [Off]	[On]	
[White Balance]	[On] / [Off]	[On]	
[Scene File]	[On] / [Off]	[On]	
[Auto Exposure Mode]	[On] / [Off]	[On]	

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Auto Exposure Level]	[On] / [Off]	[On]	
[Timecode]	[On] / [Off]	[On]	
[ND Filter]	[On] / [Off]	[On]	
[Iris]	[On] / [Off]	[On]	
[ISO/Gain]	[On] / [Off]	[On]	
[Shutter]	[On] / [Off]	[On]	
[Level Gauge]	[On] / [Off]	[On]	
[Audio Level Meter]	[On] / [Off]	[On]	
[Video Level Warning]	[On] / [Off]	[On]	
[NIGHTSHOT]	[On] / [Off]	[On]	
[Clip Number]	[On] / [Off]	[On]	
[Notice Message]	[On] / [Off]	[On]	

[Monitoring] – [Marker]

Nastavenia zobrazenia značky.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Zapína/vypína zobrazenie všetkých značiek.
[Color]	[White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]	[White]	Výber signálnej farby značky.
[Center Marker]	1 / 2 / 3 / 4 / [Off]	[Off]	Výber stredovej značky.
[Safety Zone]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína značku bezpečnostnej zóny.
[Safety Area]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Vyberie veľkosť značky bezpečnostnej zóny (ako percento z celkovej veľkosti obrazovky).
[Aspect Marker]	[Line] / [Mask] / [Off]	[Off]	Vyberie typ značky pomeru strán.
[Aspect Mask]	0 až 15	12	Nastavuje úroveň videosignálu mimo značku.
[Aspect Safety Zone]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína značku bezpečnostnej zóny pomeru strán.
[Aspect Safety Area]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Vyberie veľkosť značky bezpečnostnej zóny pomeru strán (ako percento z celkovej veľkosti obrazovky).
[Aspect Select]	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [Custom]	2.39:1	Nastaví pomer strán pri zobrazovaní značky pomeru strán.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Custom Aspect Ratio]	Zadajte ľubovoľnú hodnotu	01.00:01.00	Nastaví pomer strán na ľubovoľnú hodnotu. Poznámka ● Toto nastavenie je povolené, keď je [Aspect Select] nastavené na [Custom].
[Guide Frame]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína zobrazenie vodiaceho rámčeka.
[100% Marker]	[On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie zobrazenia značky 100%.
[User Box]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína zobrazenie značky používateľského rámčeka.
[User Box Width]	3 až 479	240	Nastaví šírku značky používateľského rámčeka (vzdialenosť od stredu k ľavému a pravému okraju).
[User Box Height]	3 až 269	135	Nastaví výšku značky používateľského rámčeka (vzdialenosť od stredu k hornému a dolnému okraju).
[User Box H Position]	-476 až +476	0	Nastavuje vodorovnú polohu stredu značky používateľského rámčeka.
[User Box V Position]	-266 až +266	0	Nastavuje zvislú polohu stredu značky používateľského rámčeka.

[Monitoring] – [LCD Monitor/VF]

Nastavenie LCD monitora/hľadáča.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[LCD Monitor Brightness]	1 až 15	8	Upravuje jas obrazu na LCD monitore.
[LCD Monitor Color Mode]	[Color] / [B&W]	[Color]	Vyberie režim zobrazenia LCD monitora v režime zobrazenia/nahrávania E-E.
[VF Brightness]	1 až 3	2	Nastavuje jas obrazu v hľadáči.
[VF Color Mode]	[Color] / [B&W]	[Color]	Vyberie režim zobrazenia hľadáča v režime zobrazenia/nahrávania E-E.

[Monitoring] – [Gamma Display Assist]

Nastavenie asistencie zobrazenia gama.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Zapína/vypína funkciu pomocného zobrazenia gama, keď je vybratá možnosť [Custom] – [Target Display] – [HDR(HLG)]. Poznámka Táto možnosť je nastavená na [Off] (pevne), keď je [Custom] – [Target Display] nastavené na [SDR(BT.709)] a v režime snímania log.

[Monitoring] – [Peaking]

Nastavenie maximálnej hodnoty.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie funkciu maximálnej hodnoty.
[Peaking Level]	[High] / [Mid] / [Low]	[Mid]	Nastavuje úroveň signálu maximálnej hodnoty farieb.
[Color]	[B&W] / [Red] / [Yellow] / [Blue]	[B&W]	Vyberie farbu signálu maximálnej hodnoty farieb.

[Monitoring] – [Zebra]

Nastavenie vzorov pruhovania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[Off] / [Zebra1] / [Zebra2]	[Off]	Vyberie typ zobrazenia pruhovania.
[Zebra1 Level]	0% až 109%	70%	Nastaví úroveň zobrazenia [Zebra1].
[Zebra1 Aperture Level]	2% až 20%	10%	Nastaví úroveň clony [Zebra1].
[Zebra2 Level]	0% až 109%	100%	Nastaví úroveň zobrazenia [Zebra2].

TP1001682515

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ponuka [Audio]

V nasledujúcich tabuľkách sú opísané funkcie a nastavenia jednotlivých položiek ponuky.

Podrobnosti o nastaveniach nájdete v nasledujúcej téme.

[Blokové schémy](#)

[Audio] – [Audio Input]

Nastavenie zvukového vstupu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[CH1 Input Select]	[INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1]	[Internal MIC]	Prepína vstupný zdroj pre CH1.
[CH2 Input Select]	[INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2]	[Internal MIC]	Prepína vstupný zdroj pre CH2.
[CH3 Input Select]	[Off] / [INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1] / [Shoe CH3]	[Internal MIC]	Prepína vstupný zdroj pre CH3.
[CH4 Input Select]	[Off] / [INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2] / [Shoe CH4]	[Internal MIC]	Prepína vstupný zdroj pre CH4.
[INPUT1 MIC Reference]	–80dB / –70dB / –60dB / –50dB / –40dB / –30dB	–50dB	Nastavuje referenčnú úroveň nahrávania pre vstup mikrofónu XLR z INPUT 1.
[INPUT2 MIC Reference]	–80dB / –70dB / –60dB / –50dB / –40dB / –30dB	–50dB	Nastavuje referenčnú úroveň nahrávania pre vstup mikrofónu XLR z INPUT 2.
[Line Input Reference]	+4dB / 0dB / –3dB / [EBUL]	+4dB	Vyberá referenčnú vstupnú úroveň, keď je prepínač INPUT 1/INPUT 2 nastavený na LINE.
[Reference Level]	–20dB / –18dB / –16dB / –12dB / [EBUL]	–20dB	Vyberie úroveň nahrávania signálu referenčného tónu 1 kHz.
[CH1 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína filter redukcie vetra pre CH1.
[CH2 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína filter redukcie vetra pre CH2.
[CH3 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína filter redukcie vetra pre CH3.
[CH4 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína filter redukcie vetra pre CH4.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[CH3 Level Control]	[Auto] / [Manual]	[Auto]	Vyberie automatické nastavenie vstupnej úrovne zvuku alebo manuálne nastavenie pre CH3. Poznámka Ak sú obe položky [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] nastavené na [Internal MIC], CH4 sa v spojení s týmto nastavením prepne na automatický/manuálny režim.
[CH4 Level Control]	[Auto] / [Manual]	[Auto]	Vyberie automatické nastavenie vstupnej úrovne zvuku alebo manuálne nastavenie pre CH4. Poznámka Ak sú obe položky [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] nastavené na [Internal MIC], CH4 sa prepne na automatický/manuálny režim spolu s nastavením [CH3 Level Control].
[CH3 Input Level]	0 až 99	49	Nastavuje vstupnú úroveň pre CH3.
[CH4 Input Level]	0 až 99	49	Nastavuje vstupnú úroveň pre CH4.
[Audio Input Level]	0 až 99	99	Nastavuje úroveň zvukového vstupu. Môže sa použiť ako hlavná hlasitosť podľa nastavení [CH1 Level] až [CH4 Level].
[Limiter Mode]	[Off] / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	[Off]	Pri manuálnom nastavení vstupnej úrovne zvuku zvolí charakteristiku obmedzovača pre veľké vstupné signály.
[CH1&2 AGC Mode]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Nastaví režim automatického nastavenia úrovne pre CH1 a CH2. Keď je vybratá možnosť [Stereo], automatické riadenie zosilnenia je prepojené medzi kanálmi.
[CH3&4 AGC Mode]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Nastaví režim automatického nastavenia úrovne pre CH3 a CH4. Keď je vybratá možnosť [Stereo], automatické riadenie zosilnenia je prepojené medzi kanálmi.
[AGC Spec]	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Vyberá charakteristiku automatického riadenia zosilnenia.
[1kHz Tone on Color Bars]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína signál referenčného tónu 1 kHz pri zobrazení farebných pruhov. Poznámka Keď je nastavené na [On], referenčný tónový signál 1 kHz sa vysiela na CH3/CH4, aj keď sú položky [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] nastavené na [Off].

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[CH1 Level]	Vstup bez adaptéra XLR: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side] Vstup s adaptérom XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Vstup bez adaptéra XLR: [Level+Side] Vstup s adaptérom XLR: [Audio Input Level]	Nastavuje kombináciu úprav vstupnej úrovne zvuku povolených pre CH1. Poznámka [Side] sa vzťahuje na ovládač AUDIO LEVEL (CH1) na bočnej strane prístroja. Keď je vybratá možnosť [Level+Side] úroveň záznamu zvuku je určená kombináciou nastavení položky [Audio Input Level] a nastavenia kolieska.
[CH2 Level]	Vstup bez adaptéra XLR: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side] Vstup s adaptérom XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Vstup bez adaptéra XLR: [Level+Side] Vstup s adaptérom XLR: [Audio Input Level]	Nastavuje kombináciu úprav vstupnej úrovne zvuku povolených pre CH2. Poznámka [Side] sa vzťahuje na ovládač AUDIO LEVEL (CH2) na bočnej strane prístroja. Keď je vybratá možnosť [Level+Side] úroveň záznamu zvuku je určená kombináciou nastavení položky [Audio Input Level] a nastavenia kolieska.
[CH3 Level]	Vstup bez adaptéra XLR: [Audio Input Level] / [CH3 Input Level] / [Level+CH3 Input Level] Vstup s adaptérom XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Vstup bez adaptéra XLR: [Level+CH3 Input Level] Vstup s adaptérom XLR: [Audio Input Level]	Nastavuje kombináciu úprav vstupnej úrovne zvuku povolených pre CH3.
[CH4 Level]	Vstup bez adaptéra XLR: [Audio Input Level] / [CH4 Input Level] / [Level+CH4 Input Level] Vstup s adaptérom XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Vstup bez adaptéra XLR: [Level+CH4 Input Level] Vstup s adaptérom XLR: [Audio Input Level]	Nastavuje kombináciu úprav vstupnej úrovne zvuku povolených pre CH4.

[Audio] – [Audio Output]

Nastavenie zvukového výstupu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Monitor CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [MIX ALL] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]	[CH1/CH2]	Vyberie výstup zvukového kanálu do konektora pre slúchadlá a zabudovaného reproduktora. Poznámka Ak je pre simultánny výstup nastavený zvuk pre viac kanálov, výstupná úroveň pre každý kanál sa pre výstup zníži, aby sa zabránilo orezaniu.
[Headphone Out]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Vyberie, či je výstup konektora slúchadiel monofónny alebo stereofónny.
[Alarm Level]	0 až 7	4	Nastavuje hlasitosť alarmu.
[HDMI Output CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Nastavuje kombináciu zvukových kanálov na výstupe HDMI.

Ponuka [Thumbnail]

V nasledujúcich tabuľkách sú opísané funkcie a nastavenia jednotlivých položiek ponuky.

[Thumbnail]

Položka ponuky	Popis
[Display Clip Properties]	Zobrazí obrazovku vlastností klipu.

[Thumbnail] – [Set Clip Flag]

Nastavenie označenia klipu.

Položka ponuky	Popis
[Add OK]	Pridá označenie [OK].
[Add NG]	Pridá označenie [NG].
[Add KEEP]	Pridá označenie [KEEP].
[Delete Clip Flag]	Vymaže všetky označenia.

[Thumbnail] – [Lock/Unlock Clip]

Nastavenia ochrany klipu.

Položka ponuky	Popis
[Select Clip]	Vyberie a uzamkne/odmokne klip.
[Lock All Clips]	Uzamkne všetky klipy.
[Unlock All Clips]	Odomkne všetky klipy.

[Thumbnail] – [Delete Clip]

Vymaže klipy.

Položka ponuky	Popis
[Select Clip]	Vymaže klip.
[All Clips]	Vymaže všetky klipy.

[Thumbnail] – [Copy Clip]

Skopíruje klipy.

Položka ponuky	Popis
[Select Clip]	Skopíruje klip.
[All Clips]	Skopírujte všetky klipy.

[Thumbnail] – [Transfer Clip]

Prenáša klipy.

Poznámka

- [Transfer Clip] nemožno nakonfigurovať, ak heslo nie je nakonfigurované pomocou [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication] – [Input Password].

Položka ponuky	Popis
[Select Clip]	Prenesie vybrané klipy.
[All Clips]	Prenesie všetky klipy. Poznámka • Je možné preniesť až 200 klipov.

[Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)]

Prenáša zástupné klipy.

Poznámka

- [Transfer Clip (Proxy)] nemožno nakonfigurovať, ak heslo nie je nakonfigurované pomocou [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication] – [Input Password].

Položka ponuky	Popis
[Select Clip]	Prenáša zástupné klipy zodpovedajúce vybraným klipom.
[All Clips]	Prenáša zástupné klipy zodpovedajúce všetkým klipom. Poznámka • Je možné preniesť až 200 klipov.

[Thumbnail] – [Filter Clips]

Nastavenie klipov pre zobrazenie.

Položka ponuky	Popis
[OK]	Zobrazí len klipy, ktoré majú označenie [OK].
[NG]	Zobrazí len klipy, ktoré majú označenie [NG].
[KEEP]	Zobrazí iba klipy, ktoré majú označenie [KEEP].
[None]	Zobrazí iba klipy, ktoré nemajú označenie.
[All]	Zobrazí všetky klipy bez ohľadu na to, či existuje nejaké označenie.

[Thumbnail] – [Customize View]

Prepína zobrazenie miniatúr.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Thumbnail Caption]	[Date Time] / [Time Code] / [Duration] / [Sequential Number]	[Time Code]	Prepína informácie zobrazené pod miniatúrami.

TP1001682517

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ponuka [Technical]

V nasledujúcich tabuľkách sú opísané funkcie a nastavenia jednotlivých položiek ponuky.

[Technical] – [Color Bars]

Nastavenia farebných pruhov.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína farebné pruhy.
[Type]	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Vyberie typ farebných pruhov.

[Technical] – [ND Dial]

Nastavenia týkajúce sa operácií kolieska ND VARIABLE.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[CLEAR with Dial]	[On] / [Off]	[On]	Nastavuje, či sa má povoliť prepínanie stavu ND filtra ([Clear] ⇔ [On]) pomocou kolieskového ovládača ND VARIABLE.

[Technical] – [Tally]

Nastavenia kontrolky nahrávania/záznamu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Front Tally Lamp]	[On] / [Off]	[On]	Zapína/vypína kontrolku nahrávania/záznamu (prednú).
[Rear Tally Lamp]	[On] / [Off]	[On]	Zapína/vypína kontrolku nahrávania/záznamu (zadnú).

[Technical] – [Touch Operation]

Nastavenia súvisiace s dotykovými operáciami.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Zapína/vypína dotykovú prevádzku.

[Technical] – [Rec Review]

Nastavenie kontroly záznamu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[3s] / [10s] / [Clip]	[3s]	Vyberie čas prehrávania klipov práve zaznamenaných na kontrolu záznamu.

[Technical] – [Zoom]

Nastavenie transfokácie.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Zoom Type]	[Optical Zoom Only] / [On(Clear Image Zoom)]	[Optical Zoom Only]	Nastavuje typ transfokácie. [Optical Zoom Only]: Optická transfokácia sa nastavuje pomocou objektívu. [On(Clear Image Zoom)]: Elektronická transfokácia s malým alebo žiadnym zhoršením kvality obrazu.

[Technical] – [Handle Zoom]

Nastavenie transfokácie na hlavnej rukoväti.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[Off] / [Low] / [High] / [Variable]	[Variable]	Nastavuje rýchlosť transfokácie na hlavnej rukoväti.
[High]	1 až 8	8	Nastavuje rýchlosť priblíženia pri stlačení páčky priblíženia na hlavnej rukoväti, keď je položka [Setting] nastavená na [High].
[Low]	1 až 8	3	Nastavuje rýchlosť priblíženia pri stlačení páčky priblíženia na hlavnej rukoväti, keď je položka [Setting] nastavená na [Low]. Poznámka ● Ak je rýchlosť transfokácie nastavená na nízku hodnotu, môže dôjsť k nerovnomernej transfokácii.

[Technical] – [Speed Zoom]

Určuje nastavenia funkcie vysokorýchlostného priblíženia.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie funkcie vysokorýchlostnej transfokácie.

[Technical] – [Menu Settings]

Nastavenia týkajúce sa ponuky.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[User Menu Only]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, či sa má zobrazíť iba ponuka [User] alebo sa má zobrazíť zoznam ponúk, keď jednotka zobrazí ponuku. [On]: Zobrazí iba ponuku [User]. [Off]: Zobrazí zoznam ponuky.
[Menu Page On/Off]	[Camera] / [Project] / [Monitoring] / [Assignable Button] / [Battery] / [Media] / [Network] / [Stream] / [File Transfer]	–	Zapína/vypína stavovú obrazovku.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[User Menu with Lock]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, či sa má zablokovat' zobrazenie ponuky a zobrazovať len ponuku [User]. Poznámka V normálnom režime zobrazenia ponuky sa táto položka nezobrazuje.

[Technical] – [Fan Control]

Nastavenia režimu ovládania ventilátora.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[Auto] / [Minimum] / [Off in Rec]	[Auto]	Nastavuje režim ovládania ventilátora. Poznámka Aj keď je nastavený na [Off in Rec], ventilátor bude pracovať, ak vnútorná teplota jednotky stúpne nad určitú hodnotu.

[Technical] – [Lens]

Nastavenia týkajúce sa objektívov.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Auto FB Adjust]	[Execute] / [Cancel] / [Reset]	–	Inicializuje hodnotu automatického nastavenia/vyrovnania ohniskovej vzdialenosti príruby pre objektív. [Execute]: Vykonať funkciu. [Reset]: Obnoví predvolené hodnoty nastavenia na stav z výroby.
[Distance Display]	[Meter] / [Feet]	[Meter]	Nastavuje zobrazovacie jednotky pre informácie o objektíve a polohe zaostrenia.
[Zoom Position Display]	[Number] / [Bar]	[Number]	Nastavuje formát zobrazenia pre polohu transfokácie.

[Technical] – [Video Light Set]

Nastavuje metódu osvetlenia videa. Dostupné len pri použití HVL-LBPC (voliteľné príslušenstvo).

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Video Light Set]	[Power Link] / [Rec Link] / [Rec Link + Stby]	[Power Link]	Nastavuje metódu ovládania osvetlenia pre videosvetlo pripojené k univerzálnej päťici (Multi-interface shoe). [Power Link]: Zapína/vypína videosvetlo pri zapnutí/vypnutí jednotky. [Rec Link]: Zapína/vypína videosvetlo, keď jednotka spustí/zastaví nahrávanie. [Rec Link + Stby]: Zapne videosvetlo/pohotovostný režim, keď jednotka spustí/zastaví nahrávanie.

[Technical] – [Camera Battery Alarm]

Nastavenie alarmu nízkeho napätia batérie.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Low Battery]	5% / 10% / 15% / --- / 45% / 50%	10%	Nastavuje zostávajúcu úroveň batérie pre zobrazenie alarmu nízkeho napätia batérie (v prírastkoch 5%).
[Battery Empty]	3% až 7%	3%	Nastavuje zostávajúcu úroveň nabitia batérie tak, aby sa zobrazoval alarm vybitia batérie.

[Technical] – [Camera DC IN Alarm]

Nastavenie alarmu vstupného napätia.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[DC Low Voltage1]	16.0V až 19.0V	16.5V	Nastavuje napätie pre zobrazenie alarmu nízkeho vstupného napätia DC IN.
[DC Low Voltage2]	15.5V až 18.5V	15.5V	Nastavuje napätie pre zobrazenie alarmu nedostatočného vstupného napätia DC IN.

TP1001682518

Ponuka [Network]

V nasledujúcich tabuľkách sú opísané funkcie a nastavenia jednotlivých položiek ponuky.

[Network] – [Network Setup]

Spustí pomocný nástroj nastavenia siete.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setup for Mobile App]	–	–	Spustí pomocný nástroj nastavenia siete.
[LAN Type Select]	[Wireless LAN AP 2.4G] / [Wireless LAN AP 5G] / [Wireless LAN ST] / [Wired LAN] / [Off]	[Off]	Nastaví spôsob pripojenia k sieti LAN. V prípade modelov, ktoré nepodporujú pásmo 5 GHz, sú položky [Wireless LAN AP 2.4G] a [Wireless LAN AP 5G] nahradené položkou [Wireless LAN AP].
[Show Authentication]	–	–	Zobrazí meno používateľa a heslo na overenie prístupu ako text a QR kód. Poznámka Používateľské meno a heslo sa automaticky vygenerujú a nastavujú v čase nákupu kamery. Pri nastavovaní používateľského mena a hesla sa uistite, že tieto nastavenia nie sú viditeľné pre ostatných.
[Edit Authentication]	[User Name]	–	Nastavuje meno používateľa pre autentifikáciu prístupu. Poznámka Zadajte maximálne 16 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (! % + , - . = -)
	[Input Password]	–	Nastavuje heslo pre autentifikáciu prístupu. Poznámka Počet platných vstupných znakov je 8 až 16 alfanumerických/symbolových znakov a musí obsahovať písmená aj čísla. Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (! % + , - . = -)
	[Generate Password] – [Execute] / [Cancel]	–	Automaticky vygeneruje heslo na overenie prístupu. [Execute]: Vykonať funkciu.

[Network] – [Wireless LAN]

Nastavuje nastavenia týkajúce sa bezdrôtovej siete LAN.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[Access Point (2.4GHz)] / [Access Point (5GHz)] / [Station Mode] / [Off]	[Off]	Vyberie prevádzkový režim bezdrôtového pripojenia LAN. V prípade modelov, ktoré nepodporujú pásmo 5 GHz, sú položky [Access Point (2.4GHz)] a [Access Point (5GHz)] nahradené položkou [Access Point Mode]. Poznámka Jednotka nepodporuje súčasné používanie bezdrôtovej siete LAN a káblovej siete LAN.
[Channel]	–	–	Zobrazuje kanál bezdrôtovej siete LAN. (len v režime prístupového bodu)
[Camera SSID & Password]	–	–	Zobrazí SSID a heslo jednotky. (len v režime prístupového bodu)
[Regenerate Password]	–	–	Opätovne vygeneruje heslo pre režim prístupového bodu. (len v režime prístupového bodu)
[Camera Remote Control]	–	–	Zobrazuje, či sa má povoliť diaľkové ovládanie z mobilného zariadenia pripojeného k jednotke prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN v režime stanice. (len v režime stanice)
[Connected Network]	–	–	Zobrazí pripojený prístupový bod bezdrôtovej siete LAN. (len v režime stanice)
[Scan Networks]	–	–	Zistí prístupové body bezdrôtových sietí LAN a zobrazí ich zoznam. (len v režime stanice)
[WPS]	[Execute] / [Cancel]	–	Nadväzuje pripojenie pomocou WPS (Wi-Fi Protected Setup). [Execute]: Vykonať funkciu. (len v režime stanice) Poznámka Pripojenie pomocou WPS nie je možné nadviazať so zariadeniami bez nakonfigurovaných nastavení zabezpečenia.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Manual Register]	–	–	Nastaví prístupový bod bezdrôtovej siete LAN na pripojenie. (len v režime stanice)
	[SSID]	–	Nastaví SSID pre prístupový bod na pripojenie. Poznámka Zadajte 1 až 32 platných vstupných znakov. Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
	[Security]	–	Nastavte typ zabezpečenia prístupového bodu na pripojenie.
	[Password]	–	Nastaví heslo pre prístupový bod na pripojenie. Rada - Keď je zabezpečenie nastavené na [WPA2] alebo [WPA3]: ***** . Keď je zabezpečenie nastavené na [None]: (prázdne) Poznámka - Nižšie je uvedený počet platných vstupných znakov. - Pri nastavení na [WPA2]: 8 až 63 znakov - Pri nastavení na [WPA3]: 8 až 128 znakov - Pri nastavení na [None]: 0 znakov Platné sú tieto vstupné znaky. Abecedné znaky (veľké a malé písmená), číselné znaky, symboly (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
	[DHCP]	–	Zapína/vypína DHCP.
	[IP Address]	–	Nastaví IP adresu jednotky, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
	[Subnet Mask]	–	Nastaví masku podsiete jednotky, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
	[Gateway]	–	Nastaví predvolenú bránu jednotky, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
	[DNS Auto]	–	Zapne/vypne automatické získavanie DNS, keď je [DHCP] nastavené na [On].
	[Primary DNS Server]	–	Nastaví primárny DNS server jednotky, keď je [DNS Auto] nastavené na [Off]. Poznámka ● Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
	[Secondary DNS Server]	–	Nastaví sekundárny DNS server jednotky, keď je [DNS Auto] nastavené na [Off]. Poznámka ● Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
[IP Address]	–	–	Zobrazuje IP adresu jednotky.
[Subnet Mask]	–	–	Zobrazuje masku podsiete jednotky.
[MAC Address]	–	–	Zobrazuje adresu MAC rozhrania bezdrôtovej siete LAN jednotky.

[Network] – [Wired LAN]

Určuje nastavenia týkajúce sa káblovej siete LAN.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína káblovú sieť LAN. Poznámka ● Jednotka nepodporuje súčasné používanie bezdrôtovej siete LAN a káblovej siete LAN.
[Camera Remote Control]	[Enable] / [Disable]	[Disable]	Nastavuje, či má byť povolené diaľkové ovládanie zo zariadenia pripojeného k jednotke prostredníctvom káblovej siete LAN.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Detail Settings]	–	–	Konfiguruje vlastnosti káblovej siete LAN.
	[DHCP]	–	Zapína/vypína DHCP.
	[IP Address]	–	Nastaví IP adresu jednotky, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka ● Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
	[Subnet Mask]	–	Nastaví masku podsiete jednotky, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka ● Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
	[Gateway]	–	Nastaví predvolenú bránu jednotky, keď je [DHCP] nastavené na [Off]. Poznámka ● Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
	[DNS Auto]	–	Zapne/vypne automatické získavanie DNS, keď je [DHCP] nastavené na [On].
	[Primary DNS Server]	–	Nastaví primárny DNS server jednotky, keď je [DNS Auto] nastavené na [Off]. Poznámka ● Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
	[Secondary DNS Server]	–	Nastaví sekundárny DNS server jednotky, keď je [DNS Auto] nastavené na [Off]. Poznámka ● Pomocou tlačidiel ▲/▼ zadajte adresu v rozsahu 0.0.0.0 až 255.255.255.255 pre každý segment.
[IP Address]	–	–	Zobrazuje IP adresu jednotky.
[Subnet Mask]	–	–	Zobrazuje masku podsiete jednotky.
[MAC Address]	–	–	Zobrazuje MAC adresu jednotky.
[AP Mode Type]	[Type1 (Standard)] / [Type2]	[Type1 (Standard)]	–

[Network] – [USB Tethering]

Nastavenia týkajúce sa USB tetheringu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína funkciu USB tethering jednotky.
[Camera Remote Control]	[Enable] / [Disable]	[Disable]	Povolí/zakáže vzdialené ovládanie prostredníctvom USB tetheringu z aplikácie „Monitor & Control“, „Creators' App for enterprise“ alebo inej aplikácie pre mobilné zariadenia.
[IP Address]	–	–	Zobrazuje IP adresu jednotky.
[Subnet Mask]	–	–	Zobrazuje masku podsiete jednotky.

[Network] – [Bluetooth]

Nastavuje nastavenia súvisiace s rozhraním Bluetooth.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína funkciu Bluetooth.
[Pairing]	[Execute] / [Cancel]	–	Spáruje jednotku s Bluetooth zariadením. [Execute]: Vykonať funkciu.
[Manage Paired Device]	–	–	Zobrazí/vymaže spárované Bluetooth zariadenie.
[Device Address]	–	–	Zobrazí Bluetooth adresu jednotky.

[Network] – [File Transfer]

Nastavenia týkajúce sa prenosov súborov.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Auto Upload]	[On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie automatického prenosu originálnych klipov. Poznámka Keď je [Project] – [Simul Rec] – [Setting] nastavené na [On], klipy zaznamenané na pamäťovej karte v zásuvke B sa automaticky nenahrajú.
[Auto Upload (Proxy)]	[On] / [Off] / [Chunk]	[Off]	[On]: Umožňuje automatický prenos zástupných klipov. [Off]: Zakáže automatický prenos zástupných klipov. [Chunk]: Automaticky prenáša zástupné klipy nahrané po častiach bez čakania na ukončenie nahrávania. Poznámka Keď je [Project] – [Simul Rec] – [Setting] nastavené na [On], klipy zaznamenané na pamäťovej karte v zásuvke B sa automaticky nenahrajú. Položka [Chunk] je tiež sivá a nie je možné ju vybrať.
[Default Upload Server]	–	–	Vyberie cieľový server na prenos súborov. Tu vybraný server sa stane cieľom automatického prenosu pre pôvodné klipy a zástupné klipy a cieľom prenosu pre klipy z obrazovky s miniatúrami. Zobrazí nastavenie [Display Name] nakonfigurované v položkách [Server Settings1] až [Server Settings3].

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Clear Completed Jobs]	[Execute] / [Cancel]	–	Vymaže dokončené úlohy prenosu zo zoznamu úloh. [Execute]: Vykonať funkciu.
[Clear All Jobs]	[Execute] / [Cancel]	–	Vymaže všetky úlohy prenosu zo zoznamu úloh. [Execute]: Vykonať funkciu.
[View Job List]	–	–	Zobrazí zoznam úloh prenosu.
[Server Settings1]	[Display Name]	–	Nastaví zobrazovaný názov zobrazený v nastaveniach cieľa prenosu.
	[Service] – [FTP]	[FTP]	Zobrazí typ servera.
	[Host Name]	–	Nastavuje názov hostiteľa cieľového servera prenosu.
	[Port] (1 až 65535)	21	Nastavuje číslo portu cieľového servera prenosu.
	[User Name]	–	Nastavuje meno používateľa na autentifikáciu spojenia s cieľovým serverom prenosu.
	[Password]	–	Nastavuje heslo na autentifikáciu spojenia s cieľovým serverom prenosu.
	[Passive Mode] – [On] / [Off (Active Mode)]	[Off (Active Mode)]	Zapína/vypína pasívny režim.
	[Destination Directory]	–	Nastaví názov cieľového adresára prenosu.
	[Using Secure Protocol] – [On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, či sa má použiť zabezpečený prenos FTP (FTPES) ([On]) alebo nie ([Off]).
	[Root Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]	[None]	Načíta koreňový certifikát pre zabezpečený prenos FTP a vymaže nastavenia. Poznámka ● Zapište certifikát do koreňového adresára pamätej karty. Názov súboru nastavte takto: certification.pem (formát PEM) Maximálna veľkosť certifikátu, ktorú možno načítať, je 1 MB na certifikát.
	[Root Certificate Status] – [Loaded] / [No Certificate]	[No Certificate]	Zobrazuje stav načítania koreňového certifikátu pre zabezpečený prenos FTP.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Obnoví nastavenia [Server Settings1] na predvolené hodnoty. [Execute]: Vykonať funkciu.
[Server Settings2]	Rovnaké ako [Server Settings1]	–	–
[Server Settings3]	Rovnaké ako [Server Settings1]	–	–

[Network] – [Stream]

Určuje nastavenia týkajúce sa streamovania.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapína/vypína streamovanie.
[Destination Select]	–	–	Vyberie cieľové miesto streamingového pripojenia. Zobrazí nastavenie [Display Name] nakonfigurované v položkách [RTMP/RTMPS 1] až [RTMP/RTMPS 3] a [SRT-Caller 1] až [SRT-Caller 3].
[RTMP/RTMPS 1]	–	–	Nastaví streamovacie pripojenie RTMP/RTMPS.
	[Display Name]	–	Nastaví názov zobrazený v položke [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Zobrazí kodek streamovaného videa.
	[Resolution] – 3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Nastaví rozlíšenie streamovaného videa.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Nastaví prenosovú rýchlosť streamovaného videa.
	[Destination URL]	–	Nastaví adresu URL servera, ku ktorému sa má pripojiť.
	[Stream Key]	–	Nastaví kľúč streamu používaný na streamovanie.
	[RTMPS Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]	[None]	Načíta/vymaže predvolený certifikát. Poznámka • Zapište certifikát do koreňového adresára pamätevej karty. Názov súboru nastavte takto. RTMPS_certification.pem (formát PEM) Maximálna veľkosť certifikátu, ktorú možno načítať, je 1 MB na certifikát.
	[RTMPS Certificate Status] – [Loaded] / [Default]	[Default]	Zobrazí stav načítania certifikátu pre pripojenie RTMPS.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Vráti nastavenia na predvolené hodnoty. [Execute]: Vykonať funkciu.
[RTMP/RTMPS 2]	Rovnaké ako [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMP/RTMPS 3]	Rovnaké ako [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMPS Default Certificates]	[Replace] – [Execute] / [Cancel]	–	Načíta predvolené certifikáty z pamätevej karty vlozenej do zásuvky B. [Execute]: Vykonať funkciu.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Inicializuje nastavenia predvolenej skupiny certifikátov. [Execute]: Vykonať funkciu.
	[Status]	[Preinstall]	Zobrazí stav predvolenej skupiny certifikátov.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[SRT-Caller 1]	–	–	Nastaví streamovacie pripojenie SRT.
	[Display Name]	–	Nastaví názov zobrazený v položke [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Zobrazí kodek streamovaného videa.
	[Resolution] – 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Nastaví rozlíšenie streamovaného videa.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Nastaví prenosovú rýchlosť pre streamovanie.
	[Destination URL]	–	Nastaví adresu URL servera, ku ktorému sa má pripojiť.
	[Port] (1 až 65535)	7001	Nastaví port cieľa prenosu dátového toku.
	[Latency] (20ms až 8000ms)	[120 ms]	Nastaví oneskorenie distribúcie dátového toku.
	[TTL] (1 až 255)	[64 times]	Nastaví hodnotu TTL (time-to-live) pre streamovanie.
	[Encryption] – [None] / [AES-128] / [AES-256]	[None]	Nastaví metódu šifrovania pre streamovanie.
	[Passphrase]	–	Nastaví prístupovú frázu používanú na šifrovanie pri streamovaní.
	[ARC] – [On] / [Off]	[On]	Zapína/vypína ARC pri streamovaní.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Vráti nastavenia na predvolené hodnoty. [Execute]: Vykonať funkciu.
[SRT-Caller 2]	Rovnaké ako [SRT-Caller 1]	–	–
[SRT-Caller 3]	Rovnaké ako [SRT-Caller 1]	–	–

[Network] – [Network Reset]

Obnoví nastavenia siete.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	Obnoví nastavenia siete. [Execute]: Vykonať funkciu.

TP1001682519

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Ponuka [Maintenance]

V nasledujúcich tabuľkách sú opísané funkcie a nastavenia jednotlivých položiek ponuky.

[Maintenance] – [Language]

Nastavuje jazyk displeja.

Položka ponuky	Popis
[Select]	Nastavuje jazyk displeja. [Set]: Použiť nastavenie.

[Maintenance] – [Accessibility]

Určuje nastavenia týkajúce sa funkcie čítačky obrazovky a funkcie lupy na obrazovke.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Screen Reader]	–	–	Nastaví nastavenia čítačky obrazovky.
	[Setting] – [On] / [Off]	[Off]	Zapnutie/vypnutie čítačky obrazovky.
	[Speed] – [Fast 4] / [Fast 3] / [Fast 2] / [Fast 1] / [Standard] / [Slow 1] / [Slow 2]	[Standard]	Nastavuje rýchlosť čítačky obrazovky.
	[Volume] (1 až 15)	7	Nastavenie hlasitosti čítačky obrazovky.
	[Read Out when Power On] – [Enable] / [Disable]	[Enable]	Nastavuje, či sa čítačka obrazovky zapne, ak stlačíte a podržíte tlačidlo MENU a zapnete prístroj.
[Enlarge Screen]	–	–	Určuje nastavenia lupy na obrazovke.
	[Setting] – [Enable] / [Disable]	[Disable]	Zapnutie/vypnutie lupy na obrazovke.
	[Magnification] – x1.5 / x2.0 / x2.5 / x3.0	–	Nastaví faktor zväčšenia lupy na obrazovke.
	[Enlarge Screen Button] – [Assignable Button <1>] až [Assignable Button <11>] / [<PUSH AUTO>]	[Assignable Button <11>]	Nastaví tlačidlo pre lupu na obrazovke.

[Maintenance] – [Clock Set]

Nastavuje interné nastavenia hodín.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Time Zone]	[UTC –12:00] až [UTC +14:00]	–	Nastavuje časový rozdiel od UTC v 30-minútových intervaloch.
[Date Mode]	[YYMMDD] / [MMDDYY] / [DDMMYY]	[YYMMDD]	Vyberie formát zobrazenia pre dátumy. [YYMMDD]: Rok, mesiac, deň [MMDDYY]: Mesiac, deň, rok [DDMMYY]: Deň, mesiac, rok

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[12h/24h]	[12h] / [24h]	[24h]	Vyberie formát zobrazenia hodín. [12h]: 12-hodinový režim [24h]: 24-hodinový režim
[Date]	–	–	Nastavuje aktuálny dátum. [Set]: Použiť nastavenie.
[Time]	–	–	Nastavuje aktuálny čas. [Set]: Použiť nastavenie.

[Maintenance] – [All Reset]

Vráti nastavenia na predvolené hodnoty z výroby.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Popis
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	Vráti nastavenia na predvolené hodnoty z výroby. [Execute]: Vykonať funkciu. Poznámka Súbory 3D LUT importované pomocou [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)]/[Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)] sa neodstránia. Ak chcete odstrániť všetky importované súbory 3D LUT, spustíte [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All].
[Reset without Network]	[Execute] / [Cancel]	Vráti nastavenia ponuky, okrem nastavení ponuky [Network], do predvoleného stavu z výroby.
[Reset to Factory Defaults]	[Execute] / [Cancel]	Odstráni všetky nastavenia, súbory scén, hodnoty základného vzhľadu používateľa, hodnotu nastavenia ohniskovej vzdialenosti príruby pre objektív, koreňové certifikáty (RTMPS, cloud, FTP), informácie o prístupovom bode, nastavenia servera FTP, informácie o pripojení ku cloudu a informácie o pripojení k sieťovému prenosu a obnoví ich do predvoleného stavu z výroby.

[Maintenance] – [Hours Meter]

Zobrazuje akumulovaný čas chodu.

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Hours(System)]	–	–	Zobrazuje akumulované hodiny používania (nemožno resetovať).
[Hours(Reset)]	–	–	Zobrazuje akumulované hodiny používania (je možné resetovať).
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Vynuluje [Hours(Reset)] na 0. [Execute]: Vykonať funkciu.

[Maintenance] – [License Options] (iba PXW-Z200)

Vykonáva operácie súvisiace s možnosťami softvérovej licencie [MPEG HD].

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Install from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Inštaluje softvérové možnosti. [Execute]: Vykonať funkciu.
[Uninstall License]	[All] – [Execute] / [Cancel] [MPEG HD] – [Execute] / [Cancel]	–	[All]: Odinštaluje softvérové možnosti. [MPEG HD]: Odinštaluje softvérové možnosti. [Execute]: Vykonať funkciu.
[MPEG HD]	–	–	Zobrazuje stav inštalácie možnosti softvéru.
[Serial Number]	–	–	Zobrazí sériové číslo.

[Maintenance] – [Device Information]

Zobrazí certifikačnú značku.

Položka ponuky	Popis
[Certification Logo]	Zobrazí certifikačnú značku.

[Maintenance] – [Version]

Zobrazuje informácie o verzii.

Ak existujú súbory, ktoré možno aktualizovať, na začiatku nasledujúcich položiek ponuky sa zobrazí „●“.

[Maintenance]

[Version]

[Version Up]

Položka ponuky	Nastavenie podpoložky	Predvolená hodnota z výroby	Popis
[Version Number]	Vx.xx	–	Zobrazuje verziu softvéru jednotky.
[Version Up]	[Execute] / [Cancel]	–	Aktualizuje softvér jednotky.

TP1001682520

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavenia [ISO/Gain] a predvolené hodnoty

Rozsah nastavení [ISO/Gain] a predvolené hodnoty sa líšia v závislosti od nastavení [Mode]/[Target Display]/[Base Look] – [Select].

Ak je [Mode] nastavené na [ISO]

Vlastný režim snímania

✓: Podporované

×: Nepodporované

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Prednastavený základný vzhľad	Prednastavený základný vzhľad	Používateľský základný vzhľad
ISO 250	✓ ([ISO/Gain<L>] predvolená hodnota)	×	×
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓ ([ISO/Gain<M>] predvolená hodnota)	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓ ([ISO/Gain<H>] predvolená hodnota)	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	✓ ([ISO/Gain<L>] predvolená hodnota)	✓ ([ISO/Gain<L>] predvolená hodnota)
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓ ([ISO/Gain<M>] predvolená hodnota)	✓ ([ISO/Gain<M>] predvolená hodnota)
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ ([ISO/Gain<H>] predvolená hodnota)	✓ ([ISO/Gain<H>] predvolená hodnota)
ISO 8000	✓	✓	✓
ISO 10000	✓	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

Režim snímania Log

✓: Podporované

×: Nepodporované

Rozsah nastavení	
ISO 1600	✓ ([ISO/Gain<L>] predvolená hodnota)
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓ ([ISO/Gain<M>] predvolená hodnota)
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ ([ISO/Gain<H>] predvolená hodnota)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Ak je [Mode] nastavené na [dB]

✓: Podporované

×: Nepodporované

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Prednastavený základný vzhľad	Prednastavený základný vzhľad	Používateľský základný vzhľad
-3dB	✓	✓	✓
-2dB	✓	✓	✓
-1dB	✓	✓	✓
0dB	✓ ([ISO/Gain<L>] predvolená hodnota)	✓ ([ISO/Gain<L>] predvolená hodnota)	✓ ([ISO/Gain<L>] predvolená hodnota)
1dB	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓
6dB	✓ ([ISO/Gain<M>] predvolená hodnota)	✓ ([ISO/Gain<M>] predvolená hodnota)	✓ ([ISO/Gain<M>] predvolená hodnota)
7dB	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓
12dB	✓ ([ISO/Gain<H>] predvolená hodnota)	✓ ([ISO/Gain<H>] predvolená hodnota)	✓ ([ISO/Gain<H>] predvolená hodnota)
13dB	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Prednastavený základný vzhľad	Prednastavený základný vzhľad	Používateľský základný vzhľad
15dB	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓
19dB	✓	×	×
20dB	✓	×	×
21dB	✓	×	×
22dB	✓	×	×
23dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
25dB	✓	×	×
26dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
28dB	✓	×	×
29dB	✓	×	×
30dB	✓	×	×
31dB	✓	×	×
32dB	✓	×	×
33dB	✓	×	×
34dB	✓	×	×
35dB	✓	×	×
36dB	✓	×	×

Poznámka

- Minimálna hodnota je 0dB pri snímaní HFR (vysoká snímková frekvencia) v režime Slow & Quick Motion alebo pri systémovej frekvencii 119.88P/100P.

TP1001682521

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavenia [AGC Limit] a predvolené hodnoty

Rozsah nastavení [AGC Limit] a predvolené hodnoty sa líšia v závislosti od nastavení [Mode]/[Target Display]/[Base Look] – [Select].

Ak je [Mode] nastavené na [ISO]

Vlastný režim snímania

✓: Podporované

×: Nepodporované

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Prednastavený základný vzhľad	Prednastavený základný vzhľad	Používateľský základný vzhľad
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	×	×
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓	✓
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (predvolená hodnota)	✓ (predvolená hodnota)
ISO 8000	✓ (predvolená hodnota)	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

Režim snímania Log

✓: Podporované

×: Nepodporované

Rozsah nastavení	
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓
ISO 4000	✓

Rozsah nastavení	
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (predvolená hodnota)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Ak je [Mode] nastavené na [dB]

✓: Podporované

×: Nepodporované

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Prednastavený základný vzhľad	Prednastavený základný vzhľad	Používateľský základný vzhľad
3dB	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓ (predvolená hodnota)	✓ (predvolená hodnota)
21dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
30dB	✓ (predvolená hodnota)	×	×
33dB	✓	×	×
36dB	✓	×	×

TP1001682522

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavenia [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]

Rozsah nastavení [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate] sa líši v závislosti od nastavení [Frequency]/[Codec].

■ Formát MP4

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
119.88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
59.94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	600	600	600
		1920×1080P	222	222	222
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	500	500	500
		1920×1080P	185	185	185

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
29.97	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
25	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	93	93	93
23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50	30
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-I	3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89

■ Formát MXF (iba PXW-Z200)

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
59.94	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
		1920×1080i	50	35	25
		1280×720	50	50	50
	XAVC-L 420	3840×2160	150	150	150
	XAVC-I 422	3840×2160	600	600	600
		1920×1080	222	222	222
		1920×1080i	111	111	111
		1280×720	111	111	111
	MPEG-HD 422	1920×1080i	50	50	50
		1280×720	50	50	50

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
50	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
		1920×1080i	50	35	25
		1280×720	50	50	50
	XAVC-L 420	3840×2160	150	150	150
	XAVC-I 422	3840×2160	500	500	500
		1920×1080	223	223	223
		1920×1080i	112	112	112
		1280×720	112	112	112
	MPEG-HD 422	1920×1080i	50	50	50
		1280×720	50	50	50
29.97	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
	XAVC-L 420	3840×2160	100	100	100
	XAVC-I 422	3840×2160	300	300	300
		1920×1080	111	111	111
	MPEG-HD 422	1920×1080	50	50	50
25	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
	XAVC-L 420	3840×2160	100	100	100
	XAVC-I 422	3840×2160	250	250	250
		1920×1080	112	112	112
	MPEG-HD 422	1920×1080	50	50	50
23.98	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
	XAVC-L 420	3840×2160	100	100	100
	XAVC-I 422	3840×2160	240	240	240
		1920×1080	89	89	89
	MPEG-HD 422	1920×1080	50	50	50

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavenia kvality obrazu uložené pre každý režim snímania

Aktuálny stav konfiguračných položiek súvisiacich s kvalitou obrazu sa ukladá pre každý z nasledujúcich režimov snímania. Pri zmene režimu snímania sa použijú nastavenia uložené pre cieľový režim snímania.

- [Custom] – [SDR(BT.709)]
- [Custom] – [HDR(HLG)]
- [Flexible ISO]

Ďalej sú zobrazené položky konfigurácie týkajúce sa kvality obrazu, ktoré sú uložené pre jednotlivé režimy snímania.

✓: Položka je uložená.

×: Položka nie je uložená.

Položka konfigurácie			Režim snímania		
			[Custom]		[Flexible ISO]
			[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	
Ponuka [Shooting]	[ISO/Gain]		✓ ¹⁾		✓
	[White]	[Preset White]	✓		✓
		Iné ako vyššie	✓		
	[White Setting]		✓		
	[Offset White]		✓		×
	[LUT On/Off]		×		✓
	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)] / [Level(Custom)]	✓	✓	×
		[Setting(Flexible ISO)] / [Level(Flexible ISO)]	×		✓
Ponuka [Paint]	[Base Look]	[Select]	✓	✓	✓
		[Input] ²⁾	✓		
		[Output] ²⁾	✓		
		[AE Level Offset] ²⁾	✓		
	[Black]		✓	✓	×
	[Knee]	[Auto Knee]	✓	×	×
		Iné ako vyššie	✓	✓	×
	[Detail]		✓	✓	×
	[Matrix]		✓	✓	×
	[Multi Matrix]		✓	✓	×

1) Samostatné nastavenia citlivosti ISO sú uložené pre [Custom] – [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)].

2) Nastavenia sa ukladajú pre každý [Base Look], a nezávisia od režimu snímania.

Uloženie konfiguračného súboru

Nastavenia úplnej ponuky môžete uložiť na pamäťovú kartu vloženú do zásuvky na kartu B. Súbor All môžete uložiť aj na cloudovú službu. Takto môžete rýchlo vyvolať príslušnú sadu nastavení ponuky pre aktuálnu situáciu.

Konfiguračné údaje sa ukladajú do nasledujúcich kategórií.

Používateľský súbor

V používateľských súboroch sa ukladajú položky nastavenia a konfiguračné údaje prispôsobiteľnej ponuky [User].

Na pamäťovú kartu môžete uložiť až 64 súborov.

Načítaním tohto súboru do pamäte prístroja môžete prispôbiť nastavenie ponuky [User].

Súbor All

V súboroch All sú uložené konfiguračné údaje všetkých ponúk. Na pamäťovú kartu môžete uložiť až 64 súborov. Na „C3 Portal“ (cloudová služba) je možné uložiť až 120 súborov, ktoré obsahujú až 60 súkromných súborov a 60 zdieľaných súborov.

Poznámka

- Podrobnosti o obsahu uloženom v súbore All nájdete v nasledujúcej téme.
[Položky uložené do súborov](#)

Ukladanie na pamäťovú kartu

Používateľský súbor / súbor All môžete uložiť na pamäťovú kartu.

1. Vložte pamäťovú kartu do zásuvky na kartu B.
2. Pre používateľský súbor vyberte [Project] – [User File] – [Save to Media(B)] – [Execute] v úplnej ponuke. Pre súbor All vyberte [Project] – [All File] – [Save to Media(B)] – [Execute] v úplnej ponuke.
Zobrazí sa cieľová obrazovka uloženia súboru.
3. Na obrazovke cieľového umiestnenia vyberte riadok [No File].
Výberom riadku s položkou [File ID] sa vybraný súbor prepíše.
Hodnotu [File ID] priradenú pri ukladaní môžete zmeniť pomocou ponuky.

4. Na obrazovke s potvrdením vyberte [Execute].

Uloženie súboru All do cloudovej služby

Súbor All môžete uložiť do cloudovej služby.

1. Pripojte sa k jednotke z aplikácie pre smartfóny „Creators' App for enterprise“.
Podrobnosti nájdete v nasledujúcej téme.
[Prenos súborov na „C3 Portal“](#)
2. Vyberte [Project] – [All File] – [Save to Cloud(Private)]/[Save to Cloud(Share)] – [Execute] v úplnej ponuke.
Zobrazí sa cieľová obrazovka uloženia súboru.
3. Na obrazovke cieľového umiestnenia vyberte riadok [No File].
Výberom riadku s položkou [File ID] sa vybraný súbor prepíše.
Hodnotu [File ID] priradenú pri ukladaní môžete zmeniť pomocou ponuky.
4. Na obrazovke s potvrdením vyberte [Execute].

Nahratie z pamätevej karty

Z pamätevej karty môžete načítať používateľský súbor/súbor All.

1. Vložte pamäťovú kartu, na ktorej je uložený súbor, do zásuvky na kartu B.
2. Pre používateľský súbor vyberte [Project] – [User File] – [Load from Media(B)] – [Execute] v úplnej ponuke. Pre súbor All vyberte [Project] – [All File] – [Load from Media(B)] – [Execute] v úplnej ponuke.
Zobrazí sa obrazovka so zoznamom súborov.

3. Vyberte súbor, ktorý sa má načítať.

Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka.

4. Vyberte [Execute].

Poznámka

- Po načítaní konfiguračných údajov sa prístroj automaticky reštartuje.
- Keď je [Project] – [All File] – [Load Network Data] nastavené na [Off], načítajú sa všetky nastavenia v súbore All okrem nastavení ponuky [Network].

Nahrание súboru All z cloudovej služby

Súbor All môžete načítať z cloudovej služby.

1. Pripojte sa k jednotke z aplikácie pre smartfóny „Creators' App for enterprise“.

Podrobnosti nájdete v nasledujúcej téme.

[Prenos súborov na „C3 Portal“](#)

2. Vyberte [Project] – [All File] – [Load from Cloud(Private)]/[Load from Cloud(Share)] – [Execute] v úplnej ponuke.

Zobrazí sa obrazovka so zoznamom súborov.

3. Vyberte súbor, ktorý sa má načítať.

Zobrazí sa potvrdzovacia obrazovka.

4. Na obrazovke s potvrdením vyberte [Execute].

Poznámka

- Po načítaní konfiguračných údajov sa prístroj automaticky reštartuje.
- Keď je [Project] – [All File] – [Load Network Data] nastavené na [Off], načítajú sa všetky nastavenia v súbore All okrem nastavení ponuky [Network].

Zmena ID súboru

Môžete zmeniť ID používateľského súboru/súboru All.

1. Pre používateľský súbor vyberte [Project] – [User File] – [File ID] v úplnej ponuke. Pre súbor All vyberte [Project] – [All File] – [File ID] v úplnej ponuke.

Zobrazí sa obrazovka na úpravu ID súboru.

2. Pomocou dotykového ovládania alebo multifunkčného kolieska/multifunkčného voliča vyberte typ znaku alebo znak, ktorý chcete zadať.

Podrobnosti nájdete v časti „Zadanie znakového reťazca“.

3. Po dokončení zadávania znakov vyberte [Done].

Súvisiaca téma

- [Zadanie znakového reťazca](#)

TP1001682525

5-060-575-93(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Príprava na pripojenie externého monitora/rekordéra

Obraz snímania/prehrávania môžete zobraziť na externom monitore. Môžete tiež pripojiť externý rekordér a nahrávať výstupný signál z jednotky.

Ak chcete zobraziť snímajúci/prehrávaný obraz na externom monitore, vyberte výstupný signál jednotky a použite vhodný kábel pre pripojený monitor.

Na externom monitore môžete zobraziť tie isté informácie, ktoré sú viditeľné na LCD monitore/hľadáčku, napríklad stavové informácie a ponuky. Nastavte [Info. Disp.] na [On] na stavovej obrazovke [Monitoring] alebo nastavte [Monitoring] – [Output Display] na [On] v úplnej ponuke podľa typu konektora na pripojenie k monitoru.

Poznámka

- Pri pripájaní externého monitora alebo záznamového zariadenia k jednotke dodržujte nasledovné. Ak tak neurobíte, vo vnútorných obvodoch jednotky môžu pretekať veľké prúdy, ktoré môžu poškodiť elektronické komponenty.

1. O jednosmerných kábloch

Na pripojenie externého monitora a záznamových zariadení používajte jednosmerné káble s nízkou impedanciou uzemňovacieho vedenia.

2. Kontrola rozdielu potenciálov

Pred použitím sa uistite, že medzi všetkými pripojenými zariadeniami a jednotkou nie je rozdiel potenciálov.

(1) Odpojte od jednotky všetky pripojené zariadenia, ako napríklad externý monitor a nahrávacie zariadenia.

Skontrolujte, či nie je pripojený 75 Ω koaxiálny kábel, HDMI a ďalšie káble.

(2) Pripojte jednosmerné káble všetkých pripojených zariadení a jednotky a potom zapnite napájanie každého pripojeného zariadenia a jednotky.

(3) Pomocou testera alebo iného zariadenia skontrolujte, či medzi jednotkou a každým pripojeným zariadením nie je žiadny rozdiel potenciálov.

Ak existuje rozdiel potenciálov, je možné, že uzemňovacieho impedancia vedenia jedného z jednosmerných káblov je vysoká.

Vymeňte takéto káble za káble s nízkou uzemňovacou impedanciou vedenia, ak je to potrebné, aby ste eliminovali akýkoľvek rozdiel potenciálov.

3. Postupnosť pripojenia a zapnutia

Pripojte každý kábel a zapnite napájanie v nasledujúcom poradí.

(1) Vypnite napájanie jednotky, externého monitora, záznamových zariadení a všetkých ostatných zariadení.

(2) Pripojte jednosmerné káble všetkých zariadení.

(3) Pripojte 75 Ω koaxiálny kábel, HDMI a ďalšie káble.

(4) Zapnite napájanie všetkých pripojených zariadení a potom jednotky.

Podrobnosti vám poskytne servisný zástupca spoločnosti Sony.

TP1001682526

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Pripojenie externého zariadenia k SDI výstupu (len PXW-Z200)

Zapnite/vypnite výstup a nastavte formát výstupu na stavovej obrazovke [Monitoring].

Na pripojenie použite komerčne dostupný 75 Ω koaxiálny kábel.

Spustenie nahrávania na jednotke a externom zariadení súčasne

Pri použití výstupného signálu SDI nastavte [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] na [SDI/HDMI Remote I/F]/[Parallel Rec] v úplnej ponuke, aby sa na externé zariadenie pripojené ku konektoru SDI OUT vyslal spúšťací signál REC, ktorý spustí nahrávanie synchronizované s jednotkou.

Poznámka

- Ak pripojené externé zariadenie nepodporuje spúšťací signál REC, zariadenie nemožno ovládať.
- Ak je nastavené na [SDI/HDMI Remote I/F], vychádza iba signál spúšťania REC, ak nie je vložená pamäťová karta.

TP1001682527

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Pripojenie externého zariadenia k HDMI výstupu

Zapnite/vypnite výstup a nastavte formát výstupu na stavovej obrazovke [Monitoring].

Spustenie nahrávania na jednotke a externom zariadení súčasne

Pri použití výstupného signálu HDMI nastavte [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na [On] v úplnej ponuke, aby sa do externého zariadenia pripojeného k výstupnému konektoru HDMI spustil spúšťač signál REC, ktorý spustí nahrávanie synchronizované s jednotkou.

Na PXW-Z200: [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] – [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec]

Na HXR-NX800: [Project] – [HDMI Rec Control] – [Setting] – [On]

Poznámka

- Ak pripojené externé zariadenie nepodporuje spúšťač signál REC, zariadenie nemožno ovládať.
- Ak je nastavené na [SDI/HDMI Remote I/F], vychádza iba signál spúšťania REC, ak nie je vložená pamäťová karta.

TP1001682528

Synchronizácia časového kódu s externým zariadením (len PXW-Z200)

Časový kód jednotky môžete synchronizovať s externým zariadením.

Uzamknutie na časový kód iného zariadenia

1. **Nastavte externé zariadenie, ktoré bude zdrojom časového kódu, na režim, v ktorom sa výstup časového kódu priebežne aktualizuje.**
2. **Nastavte [TC/Media] – [Timecode] v úplnej ponuke takto.**
[Mode] – [Preset]
[Run] – [Free Run]
3. **Stlačením priraditeľného tlačidla priradeného pomocou [DURATION/TC/U-BIT] zobrazíte na obrazovke časový kód.**
4. **Skontrolujte, či je prepínač TC IN/OUT nastavený do polohy IN, a potom dodajte referenčný časový kód na synchronizáciu systémovej frekvencie jednotky do konektora TC IN/OUT.**

Generátor časového kódu jednotky získa uzamknutie s referenčným časovým kódom a na obrazovke sa zobrazí „EXT-LK“. Po uplynutí asi desiatich sekúnd od uzamknutia časového kódu sa stav externého uzamknutia zachová, aj keď je externý referenčný zdroj časového kódu odpojený.

Poznámka

- Keď sa časový kód uzamkne, časový kód jednotky sa okamžite uzamkne s časovým kódom externého zariadenia a hodnota časového kódu externej hodnoty sa zobrazí v oblasti zobrazenia časového kódu. Nezačínajte však ihneď nahrávať. Pred nahrávaním počkajte niekoľko sekúnd, kým sa generátor časového kódu stabilizuje.
- Ak frekvencia referenčného časového kódu a frekvencia snímok na jednotke nie sú rovnaké, nie je možné získať uzamknutie a jednotka nebude fungovať správne. Ak k tomu dôjde, časový kód nezíska úspešné uzamknutie pomocou externého časového kódu.
- Časový kód sa môže posunúť o jeden rámček za hodinu vzhľadom na referenčný časový kód.

Uvoľnenie uzamknutia časového kódu

Zmeňte nastavenie [TC/Media] – [Timecode] v úplnej ponuke.

Zámok časového kódu sa uvoľní aj vtedy, ak sa zmení systémová frekvencia alebo ak začnete snímať v režime Slow & Quick Motion.

Synchronizácia časového kódu iného zariadenia s časovým kódom jednotky

Nastavte jednotku, ktorá bude zdrojom časového kódu, na režim, v ktorom sa výstup časového kódu priebežne aktualizuje ([Free Run] alebo [Clock]).

1. **Nastavte časový kód jednotky pomocou [TC/Media] – [Timecode] v úplnej ponuke.**
2. **Skontrolujte, či je prepínač TC IN/OUT nastavený do polohy OUT, a pripojte konektor TC IN/OUT ku vstupnému konektoru časového kódu zariadenia, ktoré chcete synchronizovať.**

TP1001682529

Používanie mobilného zariadenia alebo diaľkového ovládania LANC

Jednotku môžete ovládať na diaľku pomocou aplikácie mobilného zariadenia/diaľkového ovládania LANC.

Aplikácia „Monitor & Control“

Podrobnosti o tom, ako sa pripojiť k jednotke pomocou mobilného zariadenia a ako ovládať aplikáciu „Monitor & Control“, nájdete v sprievodcovi s nápo vedou „Monitor & Control“.

Diaľkové ovládanie LANC

Diaľkové ovládanie LANC (napríklad RM-30BP) je diaľkový ovládač, ktorý je v súlade so štandardom LANC.

Pomocou komunikácie LANC môže diaľkovo ovládať funkcie jednotky, ako je zaostrenie/clona/ND filter/transfokácia/vyváženie bielej/rýchlosť uzávierky/zosilnenie.

Pripojte diaľkové ovládanie LANC ku konektoru REMOTE na jednotke.

Jediný diaľkový ovládač LANC sa môže pripojiť k viacerým kamerám a ovládať ich. Na ovládanie jednej kamery môžete použiť aj dve diaľkové ovládania LANC pomocou reťazového pripojenia.

TP1001682530

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Používanie Bluetooth diaľkového ovládania

Jednotku môžete ovládať na diaľku pomocou Bluetooth diaľkového ovládania (voliteľné príslušenstvo). Podrobnosti o Bluetooth diaľkových ovládaniach podporovaných jednotkou nájdete na portáli podpory.

https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean

Skontrolujte kroky 1 a 2.

Spáročovanie jednotky a Bluetooth diaľkového ovládania

1. Nastavte [Network] – [Bluetooth] – [Setting] na [On] v úplnej ponuke.

2. V úplnej ponuke vyberte [Network] – [Pairing] – [Execute].

Zobrazí sa pohotovostná obrazovka páročovania.

3. Začnite páročovanie na Bluetooth diaľkovom ovládaní.

Podrobnosti o ovládaní nájdete v návode na obsluhu Bluetooth diaľkového ovládania.

Po úspešnom páročovaní sa na jednotke zobrazí obrazovka s potvrdením páročovania.

4. Vyberte [OK].

Ovládanie jednotky pomocou Bluetooth diaľkového ovládania je povolené. Po prvom pripojení môžete následne prepojiť jednotku a Bluetooth diaľkové ovládanie len nastavením položky [Bluetooth] – [Setting] na [On].

Rada

- Bluetooth diaľkové ovládanie je pripojené cez Bluetooth len počas ovládania jednotky z Bluetooth diaľkového ovládania.
- Ak jednotka nereaguje správne, skontrolujte nasledovné a spáročujte zariadenia znova.
 - Skontrolujte, či zariadenie nie je pripojené cez Bluetooth k inému zariadeniu.
 - Spustíte [Network] – [Network Reset] – [Reset] v úplnej ponuke.

Poznámka

- Pri inicializácii jednotky sa informácie o páročovaní vymažú. Ak chcete používať Bluetooth diaľkové ovládanie, zariadenia opäť spáročujte.
- Ak je Bluetooth komunikácia nestabilná, uistite sa, že medzi jednotkou a Bluetooth diaľkovým ovládaním nie sú žiadne prekážky, napríklad iné osoby alebo kovové predmety.
- Ak prebieha komunikácia vo veľkom objeme, napríklad pri streamovaní pomocou bezdrôtovej siete LAN v pásme 2,4 GHz, odozva na Bluetooth diaľkové ovládanie môže byť nestabilná. V takom prípade zvážte použitie káblového pripojenia LAN.
- Pri vytváraní pripojenia Bluetooth sa páročuje len so zariadeniami, ktorým dôverujete. Vyhnite sa náhodným požiadavkám na páročovanie alebo pripojeniam k neznámym zariadeniam.
- Ak chcete prestať používať diaľkové ovládanie Bluetooth, vypnite funkciu Bluetooth.
- Pravidelne kontrolujte zoznam spáročovaných zariadení a odstráňte nepotrebné zariadenia.
- Ak odstránite informácie o spáročovaní kamery zo smartfónu, odstráňte informácie o spáročovaní smartfónu z položky [Manage Paired Device].

Kontrola spáročovaného Bluetooth diaľkového ovládania

Ak chcete zobraziť spáročované Bluetooth diaľkové ovládanie, v úplnej ponuke vyberte [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device].

Odstránenie spáročovaného Bluetooth diaľkového ovládania

1. V úplnej ponuke vyberte [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device].

2. Vyberte Bluetooth diaľkové ovládanie, ktoré chcete odstrániť.

3. Vyberte [Execute].

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Streamovanie videa z kamery do počítača cez USB

Videozáznam z kamery môžete prenášať do počítača alebo iného zariadenia, ktoré podporuje vstup UVC (USB Video Class), pripojeného k jednotke pomocou kábla USB (USB streaming).

Poznámka

- Pripojenie pomocou USB 3.0 (Super Speed). Ak používate USB 2.0, [USB Stream] – [Format] je obmedzený na 1280×720P so systémovou frekvenciou 29,97 Hz alebo 25 Hz.

1. Zapnite jednotku.
2. Stlačením tlačidla MENU zobrazte stavovú obrazovku [Monitoring].
3. Nastavte [IP/USB] – [Signal] na [USB Stream].
Streamovanie cez USB je zapnuté.
4. Pripojte jednotku k počítaču alebo inému zariadeniu, ktoré podporuje vstup UVC, pomocou kábla USB.
V hornej časti obrazovky snímania bliká „USB“.
Následné operácie sa vykonávajú na zariadení kompatibilnom so vstupom UVC. Skontrolujte, či je jednotka rozpoznaná ako kamera. Počas streamovania videa jednotkou sa zobrazí „USB“.

Rada

- Keď sú položky [USB Tethering] aj [USB Stream] nastavené na [Off] a jednotka je pripojená k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou kábla USB, zobrazí sa obrazovka na výber funkcie USB, ktorú chcete povoliť. V tomto prípade vyberte z rozbaľovacieho zoznamu položku [USB Stream] a výberom položky [Execute] zapnete streamovanie USB.
- Streamovanie cez USB môžete zapnúť/vypnúť pomocou položky [USB] – [Setting] na stavovej obrazovke [Network].
- Streamovanie USB môžete zapnúť/vypnúť pomocou položky [Monitoring] – [USB Stream] – [Setting] v úplnej ponuke.
- Rozlíšenie pre streamovanie cez USB môžete nastaviť pomocou položky [Monitoring] – [USB Stream] – [Format] v úplnej ponuke.
- Zvukové kanály pre streamovanie cez USB sú nastavené na [CH1/CH2] (pevné).

Poznámka

- Keď je zapnutá funkcia [USB Stream], nie je možné konfigurovať nasledujúce funkcie. Taktiež nie je možné používať funkciu prehrávania.
[Project] – [Base Setting] – [Shooting Mode] – [Flexible ISO]
[Project] – [Rec Format] – [Frequency] – 119.88/100/23.98
[Project] – [Base Setting] – [Target Display] – [HDR(HLG)]
[Network] – [Wired LAN] – [Setting] – [On]
[Network] – [Wireless LAN] – [Setting] – [On]
[Network] – [Bluetooth] – [Setting] – [On]
[Network] – [USB Tethering] – [Setting] – [On]
[Network] – [Stream] – [Setting] – [On]
- Ak sa používa funkcia nahrávania (ako napríklad zástupné nahrávanie, nahrávanie do vyrovnávacej pamäte obrazu, intervalové nahrávanie alebo Slow & Quick Motion) a potom je zapnutá funkcia [USB Stream], funkcia nahrávania sa nastaví na [Off].
- Nastavenie [USB Stream] – [Setting] a [Format] nie je možné meniť počas nahrávania. Konfigurácia pred spustením nahrávania.

TP1002064450

Správa/úpravy klipov pomocou počítača

Klipy môžete importovať do počítača, spravovať ich v počítači a upravovať v nelineárnom strihovom systéme pomocou čítačky kariet (voliteľná možnosť) alebo v režime veľkokapacitného úložiska jednotky.

Používanie čítačky kariet (voliteľné príslušenstvo)

Pripojte čítačku kariet CFexpress Type A alebo čítačku kariet SD k počítaču pomocou USB kábla a vložte pamäťovú kartu do zásuvky na čítačku kariet. Pamäťová karta je rozpoznaná ako rozširujúca jednotka počítača. Na podporovaných počítačoch môžete klipy importovať rýchlejšie pomocou režimu veľkokapacitného úložiska jednotky.

Používanie režimu veľkokapacitného úložiska

Prepojte jednotku a počítač pomocou režimu veľkokapacitného úložiska. Pamäťová karta vložená do zásuvky na kartu A alebo B jednotky sa rozpozná ako rozširujúca jednotka počítača.

1. Pripojte USB-C konektor k počítaču pomocou USB kábla.

2. Zapnite jednotku.

Keď sú [USB Tethering] aj [USB Stream] nastavené na [Off], zobrazí sa obrazovka na výber funkcie USB, ktorú chcete povoliť. Z rozbaľovacieho zoznamu vyberte položku [Mass Storage (MSC)].

Poznámka

- Keď je [USB] – [Setting] nastavené na [USB Tethering] alebo [USB Stream] na stavovej obrazovke [Network], režim veľkokapacitného úložiska nemožno použiť. Nastavte [Setting] na [Off].
- Správa o potvrdení USB pripojenia sa nezobrazí, keď je zobrazená iná správa, napríklad pri formátovaní alebo obnove pamätevej karty. Po ukončení formátovania alebo obnovení vykonania sa zobrazí potvrdzovacia správa. Správa o potvrdení USB pripojenia sa nezobrazuje ani pri zobrazení obrazovky vlastností klipu. Správa sa zobrazí po ukončení spracovania alebo po návrate na obrazovku miniatúr.

3. Otáčaním multifunkčného kolieska vyberte [Execute].

4. Vo Windows skontrolujte, či je karta pridaná ako vymeniteľný disk v okne „Tento počítač“.

V systéme Mac skontrolujte, či je na pracovnej ploche vytvorený priečinok s názvom „NO NAME“ alebo „Untitled“ (editovateľný).

Poznámka

- Ak svieti červená kontrolka prístupu, nevykonávajte nasledujúce činnosti.
 - Vypnutie jednotky
 - Odpojenie napájacieho kábla
 - Vybratie pamätevej karty
 - Odpojenie kábla USB
- Nie je zaručené fungovanie na všetkých počítačoch.

Použitie nelineárneho editačného systému

V nelineárnom editačnom systéme je potrebný editačný softvér (voliteľné príslušenstvo), ktorý podporuje formáty zaznamenané jednotkou.

Pomocou špeciálneho aplikačného softvéru vopred uložte klipy, ktoré chcete upraviť, na pevný disk počítača.

Výstupné formáty výstupného konektora SDI/HDMI (len PXW-Z200)

Rozlíšenie výstupného formátu je obmedzené nastavením [Frequency/Scan]/[Video Format] na stavovej obrazovke [Project] alebo nastavením [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] v úplnej ponuke. Video sa nebude vysielat', ak je nakonfigurované vyššie rozlíšenie ako rozlíšenie prehrávaného videa.

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené výstupné formáty podporované výstupnými konektormi SDI/HDMI kamery PXW-Z200.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		(Výstup zastavený)	3840×2160P
		1920×1080P Level A (prednastavená hodnota)	1920×1080P (prednastavená hodnota)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Level A (prednastavená hodnota)	1920×1080P (prednastavená hodnota)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
50/59.94Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		1920×1080P Level A (prednastavená hodnota)	1920×1080P (prednastavená hodnota)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Level A (prednastavená hodnota)	1920×1080P (prednastavená hodnota)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Výstup zastavený)	720×480P ^{1) 3)}
			720×576P ^{2) 3)}
	1920×1080i	1920×1080i	1920×1080i
	1280×720P	1280×720P	1280×720P
25/29.97Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (prednastavená hodnota)	1920×1080i (prednastavená hodnota)
	1920×1080	1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (prednastavená hodnota)	1920×1080i (prednastavená hodnota)
23.98Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P (prednastavená hodnota)	1920×1080P (prednastavená hodnota)
		1920×1080PsF	1920×1080P
	1920×1080	1920×1080P (prednastavená hodnota)	1920×1080P (prednastavená hodnota)
		1920×1080PsF	1920×1080P

1) Keď je systémová frekvencia 59.94.

2) Keď je systémová frekvencia 50.

3) Zobrazenie na obrazovke nie je možné vložiť.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Výstupný konektor HDMI Výstupné formáty

Rozlíšenie výstupného formátu je obmedzené nastavením [Frequency/Scan]/[Video Format] na stavovej obrazovke [Project] alebo nastavením [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] v úplnej ponuke. Video sa nebude vysielat', ak je nakonfigurované vyššie rozlíšenie ako rozlíšenie prehrávaného videa.
V nasledujúcej tabuľke sú uvedené výstupné formáty podporované výstupným konektorom HDMI modelu HXR-NX800.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]
[Frequency]	[Video Format]	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (prednastavená hodnota)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (prednastavená hodnota)
		1920×1080i
50/59.94Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (prednastavená hodnota)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (prednastavená hodnota)
		1920×1080i
		720×480P ¹⁾ 3)
		720×576P ²⁾ 3)
25/29.97Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P
		1920×1080i (prednastavená hodnota)
	1920×1080	1920×1080P
		1920×1080i (prednastavená hodnota)
23.98Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (prednastavená hodnota)
	1920×1080	1920×1080P (prednastavená hodnota)

1) Keď je systémová frekvencia 59.94.
2) Keď je systémová frekvencia 50.
3) Zobrazenie na obrazovke nie je možné vložit'.

Riešenie problémov

Ak sa vyskytne problém, skontrolujte nasledujúce informácie, ktoré vám pomôžu problém vyriešiť.

Napájanie

Príznak	Príčina	Riešenie
Jednotka sa nezapína.	Nie je pripojený žiadny akumulátor a nie je napájaný konektor DC IN.	Namontujte akumulátor alebo sa pripojte k sieťovému napájaniu pomocou sieťového adaptéra.
	Akumulátor je úplne vybitý.	Vymeňte akumulátor za úplne nabitý.
Počas prevádzky sa prerušilo napájanie.	Akumulátor je vybitý.	Vymeňte akumulátor za úplne nabitý.
Akumulátor sa veľmi rýchlo vybije.	Okolité teplota je veľmi nízka.	Je to spôsobené charakteristikami batérie a nejde o chybu.
	Akumulátor je nedostatočne nabitý.	Nabite akumulátor. Ak sa akumulátor rýchlo vybíja aj po úplnom nabití, môže sa blížii koniec jeho životnosti. Vymeňte ho za nový.

Nahrávanie/prehrávanie

Príznak	Príčina	Riešenie
Nahrávanie sa nespustí po stlačení tlačidla nahrávania START/STOP.	Pamäťová karta je plná.	Vymeňte pamäťovú kartu za kartu s dostatočne voľným miestom.
Záznam zvuku nie je možný.	Ovládače AUDIO LEVEL (CH1/CH2) sú nastavené na minimálnu úroveň.	Nastavte ovládače AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Nahráný zvuk je skreslený.	Úroveň zvuku je príliš vysoká.	Nastavte ovládače AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Zaznamenaný zvuk má vysokú hladinu šumu.	Úroveň zvuku je príliš nízka.	Nastavte ovládače AUDIO LEVEL (CH1/CH2). Ak je zvolený externý mikrofón, nastavte aj položky [Audio] – [Audio Input] – [INPUT1 MIC Reference]/[INPUT2 MIC Reference] v úplnej ponuke.
Klipy nie je možné prehrať.	Klip sa upravuje.	Klipy nie je možné prehrať, ak ste zmenili názvy súborov alebo priečinkov alebo ste klip upravili v počítači. Nejde o poruchu.
	Klip sa zaznamenáva na inom zariadení.	Klipy zaznamenané na iných zariadeniach sa nemusia dať prehrať alebo sa zobrazia v nesprávnej veľkosti. Nejde o poruchu.

Externé zariadenia

Príznak	Riešenie
Počítač nerozpoznáva jednotku.	Vypnite USB tethering a potom znovu pripojte jednotku a počítač.
	Odpojte USB kábel od počítača a potom ho znova bezpečne pripojte.
	Odpojte USB kábel od počítača, reštartujte počítač a znovu pripojte počítač a jednotku podľa správneho postupu.
	Odpojte USB kábel od jednotky a potom ho opäť bezpečne pripojte.
Klipy nie je možné načítať do počítača.	Odpojte USB kábel od počítača, reštartujte jednotku a znova ho pripojte.
	Na načítanie klipov do vášho počítača musí byť nainštalovaný aplikačný softvér.

Bezdrôtová sieť LAN

Poznámka

- Prekážky a elektromagnetické rušenie medzi jednotkou a smerovačom bezdrôtovej siete LAN alebo mobilným zariadením alebo okolité prostredie (napríklad materiály na stenách) môžu skrátiť komunikačný dosah alebo úplne zabrániť pripojeniu. Ak sa vyskytnú tieto problémy, skontrolujte stav pripojenia/komunikácie po premiestnení jednotky na nové miesto tak, aby boli jednotka a bezdrôtový smerovač/mobilné zariadenie bližšie k sebe.

Príznak	Riešenie
Mobilné zariadenie nemá prístup k jednotke.	● Skontrolujte pripojenie bezdrôtového smerovača LAN (IP adresa atď.). ● Nastavenie komunikácie medzi klientmi prístupového bodu môže byť neplatné. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu smerovača bezdrôtovej siete LAN.
Nemôžete sa prihlásiť do jednotky.	Skontrolujte používateľské meno a heslo, ktoré ste nastavili.

Podrobnosti nájdete v častiach „Pripojenie pomocou „Monitor & Control““ a „Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN“.

Pripojenie k internetu

Príznak	Riešenie
Prenos súborov zlyhá.	Používateľské meno a heslo servera nemusí byť správne. Zadať správne meno používateľa a heslo.
Prenos súborov nie je k dispozícii.	Stav signálu môže byť zlý. Presuňte sa na iné miesto a skúste to znova.

Podrobnosti nájdete v častiach „Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN“, „Pripojenie k internetu cez USB tethering“ a „Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN“.

Súvisiaca téma

- [Pripojenie pomocou „Monitor & Control“](#)
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN](#)
- [Pripojenie k internetu cez USB tethering](#)
- [Pripojenie k internetu prostredníctvom káblovej siete LAN](#)

TP1001682535

Chybové/varovné správy

Ak sa na jednotke vyskytne výstra ha/opatrenie/operácia, ktorá si vyžaduje potvrdenie, na displeji LCD monitora/obrazovke hľadá číka sa zobrazí správa, začne blikať kontrolka a ozve sa varovný zvuk.

Výstražný zvuk je vydá vaný zo slúchadiel pripojených ku konektoru pre slúchadlá.

Chybové hlásenia

Jednotka zastaví činnosť, ak dôjde k nasledujúce mu zobrazeniu.

Chybová správa	Výstražný zvuk	Kontrolka nahrávania/záznamu	Príčina a riešenie
E + chybový kód	Nepretržitý	Rýchlo bliká	Označuje abnormalitu v jednotke. Nahrávanie sa zastaví, aj keď je na obrazovke zobrazený symbol [● Rec]. Vypnite jednotku a skontrolujte, či nie je nejaký problém s pripojenými zariadeniami, káblom alebo pamäťovými kartami. Ak chyba pretrváva aj po opätovnom zapnutí zariadenia, obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony. Ak sa jednotka nevypne, keď je vypínač nastavený na () (pohotovostný režim), vyberte akumulátor alebo odpojte sieťový adaptér. V závislosti od stavu jednotky sa nemusí zobraziť chybové hlásenie alebo výstražný zvuk.

Varovné správy

Ak sa zobrazí nasledujúca obrazovka, postupujte podľa uvedených pokynov.

Varovná správa	Výstražný zvuk	Kontrolka nahrávania/záznamu	Príčina a riešenie
[Battery Near End]	Prerušovaný	Bliká	Zostávajúca kapacita batérie je nízka. Nabite čo najskôr.
[Battery End]	Nepretržitý	Rýchlo bliká	Akumulátor je vybitý. Nahrávanie je zakázané. Zastavte činnosť a vymeňte akumulátor.
[Temperature High]	Prerušovaný	Bliká	Vnútor ná teplota je vysoká. Pred opätovným použitím jednotku vypnite a nechajte vychladnúť.
[Media Temperature High]	Prerušovaný	Bliká	Teplota karty CFexpress je vysoká. Kartu vymeňte alebo ju pred opätovným použitím nechajte vychladnúť.
[Voltage Low]	Prerušovaný	Bliká	Napätie DC IN je nízke (úroveň 1). Skontrolujte zdroj napájania.
[Insufficient Voltage]	Nepretržitý	Rýchlo bliká	Napätie DC IN je príliš nízke (úroveň 2). Nahrávanie je zakázané. Pripojte iný zdroj napájania.
[Media Near Full]	Prerušovaný	Bliká	Zostávajúca kapacita na pamäťovej karte je nízka. Vymeňte čo najskôr.
[Media Full]	Nepretržitý	Rýchlo bliká	Klipy nebolo možné zaznamenať alebo kopírovať, pretože na pamäťovej karte nie je dostatočná kapacita. Ihneď vymeňte.
[Clips Near Full]	Prerušovaný	Bliká	Počet ďalších klipov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu, sa znižuje. Vymeňte čo najskôr.

Varovná správa	Výstražný zvuk	Kontrolka nahrávania/záznamu	Príčina a riešenie
[Clips Full]	Nepretržitý	Rýchlo bliká	Bol dosiahnutý maximálny počet klipov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu. Zaznamenávanie alebo kopírovanie ďalších klipov nie je možné. Ihneď vymeňte.
[Last Clip Recording]	Prerušovaný	Bliká	Aktuálny záznam klipu je posledný klip, ktorý je možné zaznamenať, pretože bol dosiahnutý maximálny počet klipov. Pripravte si novú pamäťovú kartu.
[Media(A) Life Near End] ¹⁾	Prerušovaný	Bliká	Pamäťová karta sa blíži ku koncu svojej životnosti. Vymeňte čo najskôr.
[Media(A) Life End] ¹⁾	Nepretržitý	Rýchlo bliká	Pamäťová karta dosiahla koniec svojej životnosti. Ihneď vymeňte.
[Media(A) Near Full] ¹⁾	Prerušovaný	Bliká	Pri použití simultánneho nahrávania
[Media(A) Full] ¹⁾	Nepretržitý	Rýchlo bliká	Pri použití simultánneho nahrávania
[Media(A) Clips Near Full] ¹⁾	Prerušovaný	Bliká	Pri použití simultánneho nahrávania
[Media(A) Clips Full] ¹⁾	Nepretržitý	Rýchlo bliká	Pri použití simultánneho nahrávania
[Media(A) Last Clip Rec] ¹⁾	Prerušovaný	Bliká	Pri použití simultánneho nahrávania
[Transfer Jobs Near Full]	–	–	Počet úloh FTP prenosu súborov, ktoré je možné zaregistrovať, sa znižuje.
[Transfer Jobs Full]	–	–	Počet úloh FTP prenosu súborov, ktoré je možné zaregistrovať, dosiahol horný limit. Ak chcete pridať ďalšiu úlohu, najskôr odstráňte všetky nechcené úlohy. ²⁾

¹⁾ pre pamäťovú kartu v zásuvke B sa zobrazí „(B)“.

²⁾ Úlohy môžete vybrať a odstrániť pomocou [Network] – [File Transfer] – [View Job List] v úplnej ponuke. Úlohy môžete odstrániť aj zo zoznamu úloh „Monitor & Control“.

Výstražné a prevádzkové správy

V strede obrazovky sa môžu zobraziť nasledujúce výstražné a prevádzkové správy. Pri riešení problému postupujte podľa uvedených pokynov.

Zobrazená správa	Príčina a riešenie
[Battery Error] [Please Change Battery]	V akumulátore bola zistená chyba. Vymeňte za funkčný akumulátor.
[Backup Battery End] [Please Change]	Zostávajúca kapacita záložnej batérie je nedostatočná. Nabite záložnú batériu.
[Unknown Media(A)] [Please Change] ¹⁾	Bola vložená pamäťová karta, ktorá bola rozdelená na partície alebo pamäťová karta obsahujúca viac klipov, ako dokáže jednotka spracovať. Kartu nie je možné v jednotke použiť a je potrebné ju vymeniť.
[Cannot Use Media(A)] [Unsupported File System] ¹⁾	Bola vložená karta používajúca iný súborový systém alebo nenaformátovaná karta. Kartu nie je možné použiť v jednotke a je potrebné ju vymeniť alebo naformátovať pomocou jednotky.
[Media Error] [Media(A) Needs to be Restored] ¹⁾	Na pamäťovej karte sa vyskytla chyba a karta musí byť obnovená. Obnovte pamäťovú kartu.

Zobrazená správa	Príčina a riešenie
[Media Error] [Media(A) Error] [Media(B) Error]	Pamäťová karta môže byť poškodená a už nie je možné ju použiť na záznam. Prehrávanie je možné, preto sa odporúča vytvoriť kópiu a vymeniť pamäťovú kartu.
[Media Error] [Cannot Use Media(A)] ¹⁾	Pamäťová karta môže byť poškodená a už nie je možné ju použiť na záznam alebo prehrávanie. Kartu nie je možné v jednotke použiť a je potrebné ju vymeniť.
[Media(A) Error] [Recording Halted] [Playback Halted] ¹⁾	Nahrávanie a prehrávanie bolo zastavené, pretože pri používaní pamäťovej karty došlo k chybe. Ak problém pretrváva, vymeňte pamäťovú kartu.
[Media(A) Life End] ¹⁾ [Change Media(A)] ¹⁾	Pamäťová karta dosiahla koniec svojej životnosti. Vytvorte zálohu a kartu okamžite vymeňte. Ak budete s kartou pokračovať v práci, nemusí byť ďalej možné vykonávať záznam alebo prehrávanie. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu pamäťovej karty.
[The specified address is invalid.]	Zadaná adresa je neplatná. Skontrolujte, či je nastavenie správne.
[Cannot Use Specified Port Number]	Zadané číslo portu je neplatné. Skontrolujte, či je nastavenie správne.
[Fan Stopped]	Zabudovaný ventilátor sa zastavil. Nepoužívajte prístroj pri vysokých teplotách, odpojte napájanie a obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony.
[Failed]	Táto chyba sa môže zobrazíť, ak nie je možné získať adresu, keď je [DHCP] nastavené na [On]. Skontrolujte nastavenia servera DHCP.
[Addition of auto upload job failed.]	Bol dosiahnutý maximálny počet prenosových úloh. Vymažte všetky nežiaduce úlohy. Nesprávne môže byť aj nastavenie cieľa automatického prenosu pre pôvodné súbory alebo zástupné súbory. Skontrolujte, či je nastavenie správne.
[Not found.]	Sieť (prístupový bod) so zadaným SSID sa nepodarilo nájsť. Skontrolujte, či je nastavenie správne.
[Authentication Failed]	Overenie spojenia v sieti (prístupovom bode) so zadaným SSID zlyhalo. Skontrolujte správnosť hesla a ďalších nastavení.
[An IP address conflict has occurred. Please check the network settings.]	Vyskytli sa konflikty v sieťových adresách bezdrôtovej siete LAN, káblovej siete LAN alebo USB tetheringu. Zmeňte adresu manuálne alebo zmeňte nastavenie sieťového smerovača.
[The IP address of the Wireless LAN Access Point Mode has been changed due to an IP address conflict.]	IP adresa v režime prístupového bodu bezdrôtovej siete LAN bola zmenená z dôvodu konfliktu sieťových adries režimu prístupového bodu bezdrôtovej siete LAN alebo káblovej siete LAN a USB tetheringu. Skontrolujte nové nastavenie IP adresy.

¹⁾ pre pamäťovú kartu v zásuvke B sa zobrazí „(B)“.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Položky uložené do súborov

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené všetky položky ponuky uložené do súboru All/súboru scény.

✓: Uložené v súbore.

×: Nie je uložené v súbore.

–: Nie je uložené v súbore (dočasná ponuka)

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Shooting]	[ISO/Gain]	[Mode]	✓	×
		[ISO/Gain<H>]	✓	×
		[ISO/Gain<M>]	✓	×
		[ISO/Gain<L>]	✓	×
		[Shockless Gain]	✓	×
	[ND Filter]	[Preset1]	✓	×
		[Preset2]	✓	×
		[Preset3]	✓	×
	[Shutter]	[Mode]	✓	×
		[Shutter Speed On/Off]	✓	×
		[Shutter Speed]	✓	×
		[Shutter Angle]	✓	×
		[ECS On/Off]	✓	×
		[ECS Frequency]	✓	×
	[Auto Exposure]	[Level]	✓	×
		[Mode]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[AGC]	✓	×
		[AGC Limit]	✓	×
		[AGC Point]	✓	×
		[Auto Shutter]	✓	×
		[A.SHT Limit]	✓	×
		[A.SHT Point]	✓	×
		[Clip High light]	✓	×
		[Detect Window]	✓	×
		[Detect Window Indication]	✓	×
		[Custom Width]	✓	×
		[Custom Height]	✓	×
		[Custom H Position]	✓	×
		[Custom V Position]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[White]	[Preset White]	✓	×
		[Color Temp <A>]	✓	×
		[Tint<A>]	✓	×
		[R Gain <A>]	✓	×
		[B Gain <A>]	✓	×
		[Color Temp]	✓	×
		[Tint]	✓	×
		[R Gain]	✓	×
		[B Gain]	✓	×
	[White Setting]	[Shockless White]	✓	×
		[ATW Speed]	✓	×
		[White Switch]	✓	×
		[Filter White Memory]	✓	×
	[Offset White]	[Offset White <A>]	✓	×
		[Offset Color Temp<A>]	✓	×
		[Offset Tint<A>]	✓	×
		[Offset White]	✓	×
		[Offset Color Temp]	✓	×
		[Offset Tint]	✓	×
		[Offset White<ATW>]	✓	×
		[Offset Color Temp<ATW>]	✓	×
		[Offset Tint<ATW>]	✓	×
	[Focus]	[AF Transition Speed]	✓	×
		[AF Subj. Shift Sens.]	✓	×
		[Focus Area]	✓	×
		[Subject Recognition AF]	✓	×
		[Touch Function in MF]	✓	×
		[Multi Selector Function]	✓	×
		[Pointer Color]	✓	×
		[Pointer Border]	✓	×
		[AF Assist]	✓	×
	[S&Q Motion]	[Setting]	✓	×
		[Frame Rate]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[LUT On/Off]	[1 SDI/HDMI]	✓	×
		[1 HDMI]	✓	×
		[2 LCD/VF/Proxy/Stream]	✓	×
	[NIGHTSHOT]	[Setting]	✓	×
		[IR Light]	✓	×
		[Image Color]	✓	×
	[Soft Skin Effect]	[Setting]	✓	×
		[Level]	✓	×
	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)]	✓	×
		[Level(Custom)]	✓	×
		[Setting(Flexible ISO)]	✓	×
		[Level(Flexible ISO)]	✓	×
	[Flicker Reduce]	[Mode]	✓	×
		[Frequency]	✓	×
	[SteadyShot]	[Setting]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Project]	[Base Setting]	[Shooting Mode]	✓	—
		[Target Display]	✓	—
	[Rec Format]	[Frequency]	✓	×
		[Codec Category]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Video Format]	✓	×
		[Quality]	✓	×
		[Bit Rate]	—	—
	[Flexible ISO Setting]	[Color Gamut]	✓	—
		[Embed LUT File]	✓	×
	[HDR Setting]	[LCD/VF SDR Preview]	✓	×
		[SDR Gain]	✓	×
	[Simul Rec]	[Setting]	✓	×
		[Rec Button Set]	✓	×
	[Proxy Rec]	[Setting]	✓	×
		[Proxy Format]	✓	×
		[Audio Channel]	✓	×
		[Chunk]	✓	×
	[Interval Rec]	[Setting]	×	×
		[Interval Time]	✓	×
		[Number of Frames]	✓	×
		[Pre-Lighting]	✓	×
	[Picture Cache Rec]	[Setting]	✓	×
		[Cache Size]	✓	×
		[Cache Rec Time]	—	—
	[SDI/HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	×
	[HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	×
	[Auto Framing]	[Setting]	×	×
		[Rec/Stream]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
		[Tracking Start Mode]	✓	×
		[Crop Level]	✓	×
		[Tracking Speed]	✓	×
		[Production Effect]	✓	—

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[Assignable Button]	<1>	✓	×
		<2>	✓	×
		<3>	✓	×
		<4>	✓	×
		<5>	✓	×
		<6>	✓	×
		<7>	✓	×
		<8>	✓	×
		<9>	✓	×
		<10>	✓	×
		<11>	✓	×
		[<PUSH AUTO>]	✓	×
	[Lens Ring]	[Lens Ring]	✓	×
	[IRIS Dial]	[IRIS Dial]	✓	×
	[Multi Function Dial]	[Default Function]	✓	×
	[User File]	[Load from Media(B)]	—	—
		[Save to Media(B)]	—	—
		[File ID]	×	×
		[Load Customize Data]	✓	×
		[Load White Data]	✓	×
	[All File]	[Load from Media(B)]	—	—
		[Load from Cloud(Private)]	—	—
		[Load from Cloud(Share)]	—	—
		[Save to Media(B)]	—	—
		[Save to Cloud(Private)]	—	—
		[Save to Cloud(Share)]	—	—
		[File ID]	✓	×
		[Load Network Data]	×	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Paint/Look]	[Scene File]	[Recall Internal Memory]	–	–
		[Store Internal Memory]	–	–
		[Delete]	–	–
		[Preset Recall]	–	–
		[Load from Media(B)]	–	–
		[Save to Media(B)]	–	–
		[File Name]	–	–
	[Base Look]	[Select]	✓	✓
		[Delete]	–	–
		[Delete All]	–	–
		[Import from Media(B)]	–	–
		[Import from Cloud(Private)]	–	–
		[Import from Cloud(Share)]	–	–
		[Input]	✓	×
		[Output]	✓	×
		[AE Level Offset]	✓	×
	[Reset Paint Settings]	[Reset without Base Look]	–	–
	[Black]	[Master Black]	✓	✓
		[R Black]	✓	✓
		[B Black]	✓	✓
	[Knee]	[Setting]	✓	✓
		[Auto Knee]	✓	✓
		[Point]	✓	✓
		[Slope]	✓	✓
	[Detail]	[Setting]	✓	✓
		[Level]	✓	✓
		[Manual Setting]	✓	✓
		[H/V Ratio]	✓	✓
		[B/W Balance]	✓	✓
		[Limit]	✓	✓
		[Crispening]	✓	✓
		[High Light Detail]	✓	✓

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[Matrix]	[User Matrix]	✓	✓
		[User Matrix Level]	✓	✓
		[User Matrix Phase]	✓	✓
		[User Matrix R-G]	✓	✓
		[User Matrix R-B]	✓	✓
		[User Matrix G-R]	✓	✓
		[User Matrix G-B]	✓	✓
		[User Matrix B-R]	✓	✓
		[User Matrix B-G]	✓	✓
	[Multi Matrix]	[Setting]	✓	✓
		[Area Indication]	×	×
		[Reset]	—	—
		[Axis]	×	×
		[Hue]	✓	✓
		[Saturation]	✓	✓
[TC/Media]	[Timecode]	[Mode]	✓	×
		[Run]	✓	×
		[Setting]	×	×
		[Reset]	—	—
		[TC Format]	✓	×
	[TC Display]	[Display Select]	✓	×
	[Users Bit]	[Mode]	✓	×
		[Setting]	×	×
	[HDMI TC Out]	[Setting]	✓	×
	[Clip Name Format]	[Title Prefix]	✓	×
		[Number Set]	×	×
		[Clip Number]	✓	×
		[Series Counter Reset]	—	—
		[Title Name Settings]	✓	×
	[Update Media]	[Media(A)]	—	—
		[Media(B)]	—	—
	[Format Media]	[Media(A)]	—	—
		[Media(B)]	—	—

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Monitoring]	[Output On/Off]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Output Format]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[USB Stream]	[Setting]	✓	×
		[Format]	✓	×
		[Audio Channel]	—	—
	[Output Display]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[Display On/Off]	[Network Status]	✓	×
		[File Transfer Status]	✓	×
		[Stream Status]	✓	×
		[Rec/Play Status]	✓	×
		[Tally]	✓	×
		[Battery Remain]	✓	×
		[Focus Mode]	✓	×
		[Focus Position]	✓	×
		[Focus Area Indicator]	✓	×
		[Subject Recognition Frame]	✓	×
		[Tracking AF Pointer]	✓	×
		[Lens Info]	✓	×
		[Rec Format]	✓	×
		[Frame Rate]	✓	×
		[Zoom Position]	✓	×
		[UWP RF Level]	✓	×
		[SteadyShot]	✓	×
		[Base Look/Rec Look]	✓	×
		[SDI/HDMI Rec Control]	✓	×
		[HDMI Rec Control]	✓	×
		[Monitoring Look]	✓	×
		[Proxy Status]	✓	×
		[Media Status]	✓	×
		[Video Signal Monitor]	✓	×
		[Clip Name]	✓	×
		[White Balance]	✓	×
		[Scene File]	✓	×
		[Auto Exposure Mode]	✓	×
		[Auto Exposure Level]	✓	×
		[Timecode]	✓	×
		[ND Filter]	✓	×
		[Iris]	✓	×
		[ISO/Gain]	✓	×
		[Shutter]	✓	×
		[Level Gauge]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
		[Audio Level Meter]	✓	×
		[Video Level Warning]	✓	×
		[NIGHTSHOT]	✓	×
		[Clip Number]	✓	×
		[Notice Message]	✓	×
	[Marker]	[Setting]	✓	×
		[Color]	✓	×
		[Center Marker]	✓	×
		[Safety Zone]	✓	×
		[Safety Area]	✓	×
		[Aspect Marker]	✓	×
		[Aspect Mask]	✓	×
		[Aspect Safety Zone]	✓	×
		[Aspect Safety Area]	✓	×
		[Aspect Select]	✓	×
		[Custom Aspect Ratio]	✓	×
		[Guide Frame]	✓	×
		[100% Marker]	✓	×
		[User Box]	✓	×
		[User Box Width]	✓	×
		[User Box Height]	✓	×
		[User Box H Position]	✓	×
		[User Box V Position]	✓	×
	[LCD Monitor/VF]	[LCD Monitor Brightness]	✓	×
		[LCD Monitor Color Mode]	✓	×
		[VF Brightness]	✓	×
		[VF Color Mode]	✓	×
	[Gamma Display Assist]	[Setting]	✓	×
	[Peaking]	[Setting]	✓	×
		[Peaking Level]	✓	×
		[Color]	✓	×
	[Zebra]	[Setting]	✓	×
		[Zebra1 Level]	✓	×
		[Zebra1 Aperture Level]	✓	×
		[Zebra2 Level]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Audio]	[Audio Input]	[CH1 Input Select]	✓	×
		[CH2 Input Select]	✓	×
		[CH3 Input Select]	✓	×
		[CH4 Input Select]	✓	×
		[INPUT1 MIC Reference]	✓	×
		[INPUT2 MIC Reference]	✓	×
		[Line Input Reference]	✓	×
		[Reference Level]	✓	×
		[CH1 Wind Filter]	✓	×
		[CH2 Wind Filter]	✓	×
		[CH3 Wind Filter]	✓	×
		[CH4 Wind Filter]	✓	×
		[CH3 Level Control]	✓	×
		[CH4 Level Control]	✓	×
		[CH3 Input Level]	✓	×
		[CH4 Input Level]	✓	×
		[Audio Input Level]	✓	×
		[Limiter Mode]	✓	×
		[CH1&2 AGC Mode]	✓	×
		[CH3&4 AGC Mode]	✓	×
		[AGC Spec]	✓	×
		[1kHz Tone on Color Bars]	✓	×
		[CH1 Level]	✓	×
		[CH2 Level]	✓	×
		[CH3 Level]	✓	×
		[CH4 Level]	✓	×
	[Audio Output]	[Monitor CH]	✓	×
		[Headphone Out]	✓	×
		[Alarm Level]	✓	×
		[HDMI Output CH]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]		–	–
	[Set Clip Flag]	[Add OK]	–	–
		[Add NG]	–	–
		[Add KEEP]	–	–
		[Delete Clip Flag]	–	–
	[Lock/Unlock Clip]	[Select Clip]	–	–
		[Lock All Clips]	–	–
		[Unlock All Clips]	–	–
	[Delete Clip]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Copy Clip]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Transfer Clip]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Transfer Clip (Proxy)]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Filter Clips]	[OK]	–	–
		[NG]	–	–
		[KEEP]	–	–
		[None]	–	–
		[All]	–	–
	[Customize View]	[Thumbnail Caption]	✓	–

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Technical]	[Color Bars]	[Setting]	×	×
		[Type]	✓	×
	[ND Dial]	[CLEAR with Dial]	✓	×
	[Tally]	[Front Tally Lamp]	✓	×
		[Rear Tally Lamp]	✓	×
	[Touch Operation]	[Setting]	✓	×
	[Rec Review]	[Setting]	✓	×
	[Zoom]	[Zoom Type]	✓	×
	[Handle Zoom]	[Setting]	✓	×
		[High]	✓	×
		[Low]	✓	×
	[Speed Zoom]	[Setting]	✓	×
	[Menu Settings]	[User Menu Only]	✓	×
		[Menu Page On/Off]	✓	×
		[User Menu with Lock]	×	×
	[Fan Control]	[Setting]	✓	×
	[Lens]	[Auto FB Adjust]	—	—
		[Distance Display]	✓	×
		[Zoom Position Display]	✓	×
	[Video Light Set]	[Video Light Set]	✓	×
	[Camera Battery Alarm]	[Low Battery]	✓	×
		[Battery Empty]	✓	×
	[Camera DC IN Alarm]	[DC Low Voltage1]	✓	×
		[DC Low Voltage2]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Network]	[Network Setup]	[Setup for Mobile App]	–	–
		[LAN Type Select]	✓	×
		[Show Authentication]	–	–
		[Edit Authentication]		
		[User Name]	×	×
		[Input Password]	×	×
		[Generate Password]	×	×
	[Wireless LAN]	[Setting]	✓	×
		[Channel]	–	–
		[Camera SSID & Password]	–	–
		[Regenerate Password]	–	–
		[Camera Remote Control]	–	–
		[Connected Network]	–	–
		[Scan Networks]	–	–
		[WPS]	–	–
		[Manual Register]		
		[SSID]	–	–
		[Security]	–	–
		[Password]	–	–
		[DHCP]	–	–
		[IP Address]	–	–
		[Subnet Mask]	–	–
		[Gateway]	–	–
		[DNS Auto]	–	–
		[Primary DNS Server]	–	–
		[Secondary DNS Server]	–	–
		[IP Address]	–	–
		[Subnet Mask]	–	–
		[MAC Address]	–	–

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[Wired LAN]	[Setting]	✓	×
		[Camera Remote Control]	✓	×
		[Detail Settings]		
		[DHCP]	✓	×
		[IP Address]	✓	×
		[Subnet Mask]	✓	×
		[Gateway]	✓	×
		[DNS Auto]	✓	×
		[Primary DNS Server]	✓	×
		[Secondary DNS Server]	✓	×
		[IP Address]	–	–
		[Subnet Mask]	–	–
		[MAC Address]	–	–
	[USB Tethering]	[Setting]	✓	×
		[Camera Remote Control]	✓	×
		[IP Address]	–	–
		[Subnet Mask]	–	–
	[Bluetooth]	[Setting]	✓	×
		[Pairing]	–	–
		[Manage Paired Device]	×	×
		[Device Address]	–	–

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[File Transfer]	[Auto Upload]	✓	×
		[Auto Upload (Proxy)]	✓	×
		[Default Upload Server]	✓	×
		[Clear Completed Jobs]	–	–
		[Clear All Jobs]	–	–
		[View Job List]	–	–
		[Server Settings1] / [Server Settings2] / [Server Settings3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Service]	✓	×
		[Host Name]	✓	×
		[Port]	✓	×
		[User Name]	×	×
		[Password]	×	×
		[Passive Mode]	✓	×
		[Destination Directory]	✓	×
		[Using Secure Protocol]	✓	×
		[Root Certificate]	–	–
		[Root Certificate Status]	–	–
		[Reset]	–	–

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[Stream]	[Setting]	×	×
		[Destination Select]	✓	×
		[RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Codec]	—	—
		[Resolution]	✓	×
		[Bit Rate]	✓	×
		[Destination URL]	×	×
		[Stream Key]	×	×
		[RTMPS Certificate]	—	—
		[RTMPS Certificate Status]	—	—
		[Reset]	—	—
		[RTMPS Default Certificates]		
		[Replace]	—	—
		[Reset]	—	—
		[Status]	—	—
		[SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2] / [SRT-Caller 3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Resolution]	✓	×
		[Bit Rate]	✓	×
		[Destination URL]	×	×
		[Port]	✓	×
		[Latency]	✓	×
		[TTL]	✓	×
		[Encryption]	×	×
		[Passphrase]	×	×
		[ARC]	✓	×
		[Reset]	—	—
	[Network Reset]	[Reset]	—	—

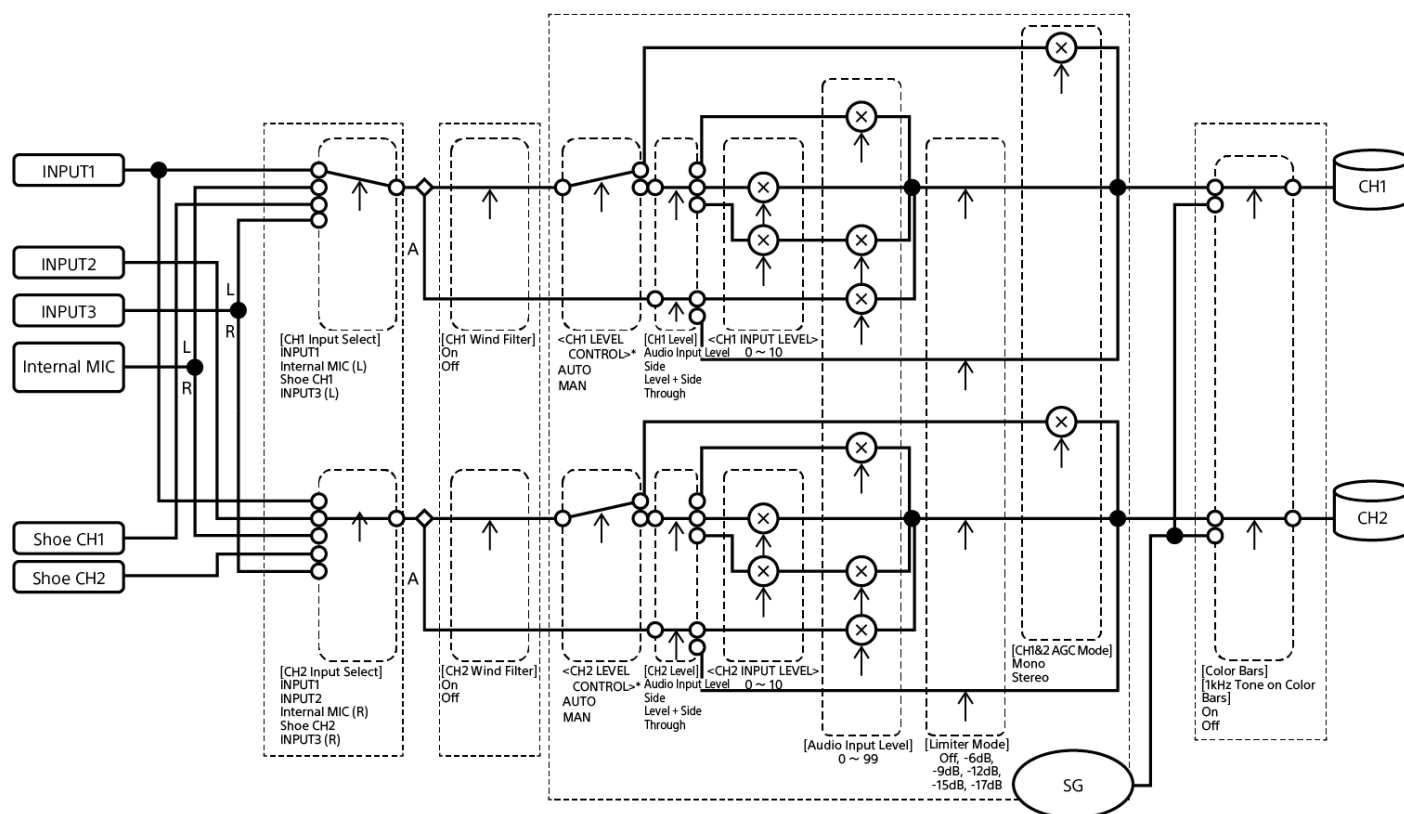
Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Maintenance]	[Language]	[Select]	✓	×
	[ Accessibility]	[Screen Reader]		
		[Setting]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[Volume]	✓	×
		[Read Out when Power On]	✓	×
		[Enlarge Screen]		
		[Setting]	✓	×
		[Magnification]	✓	×
		[Enlarge Screen Button]	✓	×
	[Clock Set]	[Time Zone]	✓	×
		[Date Mode]	✓	×
		[12h/24h]	✓	×
		[Date]	×	×
		[Time]	×	×
	[All Reset]	[Reset]	—	—
		[Reset without Network]	—	—
		[Reset to Factory Defaults]	—	—
	[Hours Meter]	[Hours(System)]	—	—
		[Hours(Reset)]	—	—
		[Reset]	—	—
	[License Options]	[Install from Media(B)]	—	—
		[Uninstall License]	—	—
		[MPEG HD]	—	—
		[Serial Number]	—	—
	[Device Information]	[Certification Logo]	—	—
	[Version]	[Version Number]	—	—
		[Version Up]	—	—

TP1001682537

Blokové schémy

Blokové schémy sa týkajú zvuku a ponuky [Audio].

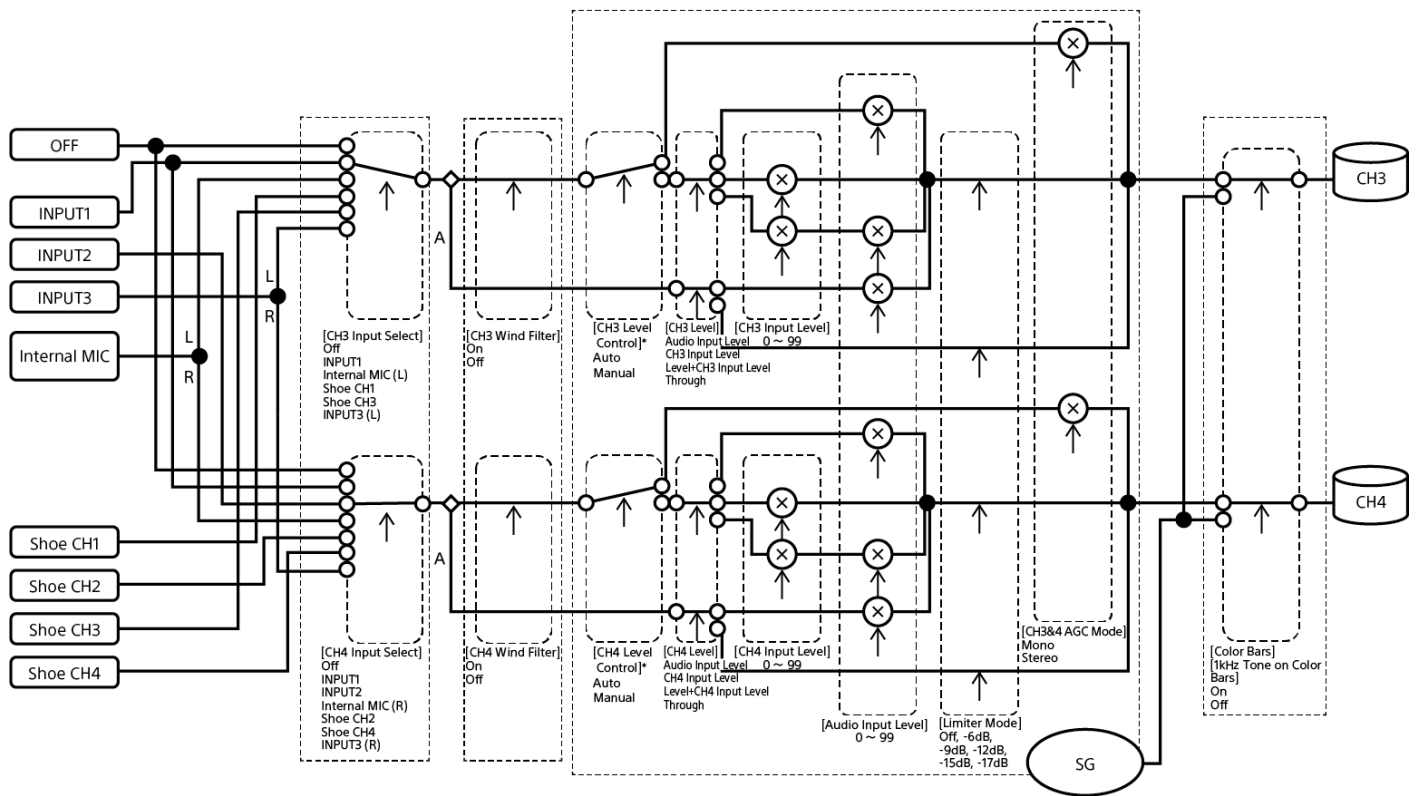
[Audio Input] (CH1&CH2)



A: S adaptérom XLR

* Nastavte pomocou [Audio Input] – [CH1 Level Control] až [CH4 Level Control] na stavovej obrazovke [Audio] pre audio vstup z adaptéra XLR.

[Audio Input] (CH3&CH4)



A: S adaptérom XLR

* Nastavte pomocou [Audio Input] – [CH1 Level Control] až [CH4 Level Control] na stavovej obrazovke [Audio] pre audio vstup z adaptéra XLR.

TP1001682538

Licencie

Licencia na patentové portfólio MPEG-4 AVC

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ NA ZÁKLADE LICENCIE PATENTOVÉHO PORTFÓLIA AVC NA OSOBNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽOM ALEBO NA INÉ ÚČELY, ZA KTORÉ NEDOSTÁVA ODMENU ZA

(i) KÓDOVANIE VIDEA V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIE AVC VIDEA, KTORÉ BOLO ZAKÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM ZAPOJENÝM DO OSOBNÉJ ČINNOSTI A/ALEBO BOLO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEA S LICENCIOU NA POSKYTOVANIE AVC VIDEA.

NA ŽIADNE ĎALŠIE POUŽITIE SA NEUDEĽUJE ŽIADNA LICENCIA ANI Z NEHO NEBUDE VYPLÝVAŤ. DODATOČNÉ INFORMÁCIE MOŽNO ZÍSKAŤ OD MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Získanie softvéru pod licenciou GPL/LGPL

Tento výrobok používa softvér, na ktorý sa vzťahuje GPL/LGPL. Týmto vás informujeme, že máte právo na prístup, úpravu a ďalšiu distribúciu zdrojového kódu pre tieto softvérové programy za podmienok GPL/LGPL.

Zdrojový kód je poskytovaný na internete. Použite nasledujúcu adresu URL a postupujte podľa pokynov na stiahnutie.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Boli by sme radšej, keby ste nás ohľadom obsahu zdrojového kódu nekontaktovali.

Licencie (v anglickom jazyku) sú zaznamenané do internej pamäte vášho výrobku.

Vytvorte veľkokapacitné pripojenie medzi výrobkom a počítačom, ak si chcete prečítať licencie v priečinku „PMHOME“ - „LICENSE“.

LICENČNÁ ZMLUVA S KONCOVÝM POUŽÍVATEĽOM

Začatím používania tohto výrobku súhlasíte s podmienkami licenčnej zmluvy na softvér. Licenčná zmluva na softvér medzi zákazníkom a spoločnosťou Sony je k dispozícii na našej webovej stránke (https://rd1.sony.net/help/di/el23/h_zz/).

Softvérové licencie open source

Na základe licenčných zmlúv medzi spoločnosťou Sony a držiteľmi autorských práv k softvéru tento výrobok využíva softvér s otvoreným zdrojovým kódom.

Za účelom splnenia požiadaviek držiteľov autorských práv na softvér je spoločnosť Sony povinná informovať vás o obsahu týchto licencií.

Licencie (v anglickom jazyku) sú zaznamenané do internej pamäte vášho výrobku.

Vytvorte veľkokapacitné pripojenie medzi výrobkom a počítačom, ak si chcete prečítať licencie v priečinku „PMHOME“ - „LICENSE“.

O licencií Apple iAP2

Tento výrobok obsahuje softvér, ktorý sa používa na základe licenčnej zmluvy so spoločnosťou Apple Inc.

Za účelom splnenia požiadaviek držiteľov autorských práv na softvér je spoločnosť Sony povinná informovať vás o obsahu týchto licencií.

Licencie (v anglickom jazyku) sú zaznamenané do internej pamäte vášho výrobku.

Vytvorte veľkokapacitné pripojenie medzi výrobkom a počítačom, ak si chcete prečítať licencie v priečinku „PMHOME“ - „LICENSE“.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Technické parametre

Všeobecné

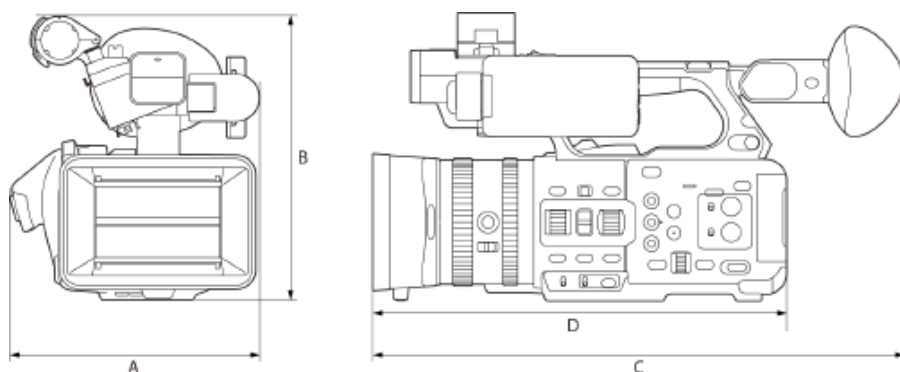
Hmotnosť

- PXW-Z200
Približne 1,96 kg (len hlavné teleso)
Približne 2,4 kg (vrátane krytu objektívu, batérie (BP-U35), krytu LCD, držiaka mikrofónu, očnice)
- HXR-NX800
Približne 1,93 kg (len hlavné teleso)
Približne 2,38 kg (vrátane krytu objektívu, batérie (BP-U35), krytu LCD, držiaka mikrofónu, očnice)

Rozmery (šírka × výška × hĺbka)

Približne 175,6 mm (A) × 201,3 mm (B) × 371,1 mm (C)

D: Približne 289,2 mm



Požiadavky na napájanie

19,5 V= (18,0 V až 20,5 V)

Príkon

- PXW-Z200
Normálna spotreba energie: Približne 20 W (hlavné teleso, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, nahrávanie na pamäťovú kartu CFexpress Type A, LCD monitor/hľadáčik svieti (predvolené nastavenie), žiadne pripojené periférne zariadenia)
Maximálna spotreba energie: Približne 37 W (hlavné teleso, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 fps), nahrávanie na pamäťovú kartu CFexpress Type A (súčasné nahrávanie na 2 karty), rozsvietený LCD monitor/hľadáčik (maximum), pripojené periférne zariadenia (SDI, HDMI, USB, bezdrôtové zariadenia))
- HXR-NX800
Normálna spotreba energie: Približne 16 W (hlavné teleso, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, nahrávanie na pamäťovú kartu CFexpress Type A, LCD monitor/hľadáčik svieti (predvolené nastavenie), žiadne pripojené periférne zariadenia)
Maximálna spotreba energie: Približne 32 W (hlavné teleso, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 fps), nahrávanie na pamäťovú kartu CFexpress Type A (súčasné nahrávanie na 2 karty), rozsvietený LCD monitor/hľadáčik (maximum), pripojené periférne zariadenia (HDMI, USB, bezdrôtové zariadenia))

Prevádzková teplota

0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota

-20 °C až +60 °C

Nepretržitá prevádzková doba

- PXW-Z200
Približne 90 minút (pri použití BP-U35, normálna spotreba energie)
- HXR-NX800
Približne 120 minút (pri použití BP-U35, normálna spotreba energie)

Formát záznamu (video)

Formát MP4:

- XAVC HS Long 422/420
- XAVC S Long 422/420
- XAVC S-I Intra

Formát MXF (iba PXW-Z200):

- XAVC Long 422/420
- XAVC I Intra
- MPEG HD 422 (vyžaduje sa licencia)

Formát záznamu (audio)

LPCM 24-bitový, 48 kHz, 4-kanálový

Záznamová snímková frekvencia

Formát MP4:

- XAVC HS Long 422/420
3840×2160P/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 23.98P
- XAVC S Long 422
3840×2160P/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC S Long 420
3840×2160P/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
1920×1080P/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC S Intra
3840×2160P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
* 119.88P a 100P nemožno použiť, keď je zapnutá funkcia Slow & Quick Motion.

Formát MXF (iba PXW-Z200):

- XAVC Long 422
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
1920×1080i/59.94i, 50i
1280×720P/59.94P, 50P
- XAVC Long 420
3840×2160P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Intra
3840×2160P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
1920×1080i/59.94i, 50i
1280×720P/59.94P, 50P
- MPEG HD
1920×1080P/29.97P, 25P, 23.98P
1920×1080i/59.94i, 50i
1280×720P/59.94P, 50P

Čas nahrávania/prehrávania

- XAVC HS Long 420
3840×2160P/59.94P
Približne 100 minút (s použitím CEA-G160T)
- XAVC S Long 420 / XAVC Long 420
3840×2160P/59.94P
Približne 100 minút (s použitím CEA-G160T)
1920×1080P/59.94P
Približne 270 minút (s použitím CEA-G160T)
- XAVC S Intra / XAVC Intra
3840×2160P/59.94P
Približne 25 minút (s použitím CEA-G160T)
1920×1080P/59.94P
Približne 75 minút (s použitím CEA-G160T)
- MPEG-HD 422 (iba PXW-Z200)
1280×720p/59.94P

Poznámka

- Čas nahrávania/prehrávania sa môže líšiť v závislosti od podmienok používania a charakteristík pamäte. Časy nahrávania a prehrávania sú určené na nepretržité nahrávanie jedného klipu. Skutočné časy môžu byť kratšie v závislosti od počtu zaznamenaných klipov.

Kamerová časť

Zobrazovacie zariadenie (typ)

1,0-palcový vrstvený obrazový snímač CMOS

Počet pixelov

20,9 M (celkom)

14,0 M (efektívne)

Počet efektívnych pixelov sa líši v závislosti od režimu snímania a nastavení.

Automatické zaostrovanie

Metóda detekcie: Fázová detekcia/detekcia kontrastu

Interné ND filtre

[Clear]: Žiadny ND filter

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Lineárne variabilný ND: 1/4ND až 1/128ND

Rýchlosť uzávierky

64F až 1/8000 s (23.98P)

Uhol uzávierky

5,6° až 360°, 2 až 64 rámcov

Slow & Quick Motion

XAVC S QFHD: 1 fps až 120 fps

XAVC S HD: 1 fps až 240 fps

Vyváženie bielej

2000 K až 15000 K

Zosilnenie

-3 dB až +36 dB (v krokoch po 1 dB, pomocou SDR ITU709)

Základný vzhľad

[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]

Sekcia objektívu

Optický pomer transfokácie: 20, pohon

Ohnisková vzdialenosť: $f = 7,71$ až 154,21 mm, 24 až 480 mm (ekvivalent 35 mm)

Clona: Otvorená clona (F-číslo) F2.8 až F4.5, minimálna clona (F-číslo) F11, zatvorená (automatické/ručné prepínanie)

Zaostrenie: Prepínanie AF/MF

Rozsah zaostrenia: 10 mm až ∞ (široký záber), 1000 mm až ∞ (teleobjektív)

Typ stabilizácie obrazu: Optická

Priemer filtra: 72 mm

Zvuková časť

Frekvencia vzorkovania

48 kHz

Kvantovanie

24-bit

Frekvenčná odozva

Vstup XLR režim MIC: 20 Hz až 20 kHz (± 3 dB alebo menej)

Vstup XLR režim LINE: 20 Hz až 20 kHz (± 3 dB alebo menej)

Dynamický rozsah

Vstup XLR režim MIC: 80 dB (typické)

Vstup XLR režim LINE: 90 dB (typické)

Skreslenie

Vstup XLR režim MIC: 0,08% alebo nižšie (vstupná úroveň -40 dBu)

Vstup XLR režim LINE: 0,08% alebo nižšie (vstupná úroveň +14 dBu)

Zabudovaný reproduktor

Monofónny

Interný mikrofón

Časť vstup/výstup

Vstupy

INPUT 1/2: Typ XLR, 3-pólový, zásuvka

LINE / MIC / MIC+48V prepínateľný

MIC: referencia -30 dBu až -80 dBu

Konektor INPUT3: Stereofónny mini konektor, kompatibilné so zásuvkovým napájaním

Referenčná hodnota -66 dBu

TC IN (len PXW-Z200): Typ BNC

Výstupy

SDI OUT (len PXW-Z200): BNC type, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

Slúchadlá (stereo minikonektor): -16 dBu (výstupná referenčná úroveň, maximálna hlasitosť monitora, záťaž 16 Ω)

HDMI: Typ A, 19-pólový

TC OUT (len PXW-Z200): Typ BNC

Iné

DC IN: Kompatibilný s EIAJ, 18 V až 20,5 V=

Univerzálna päťica: Vyhradená 21-pólová

REMOTE: 2,5 mm 3-pólový sub-mini typ

USB-C: USB 3.2 Gen 1

Sekcia displeja

LCD monitor

Veľkosť obrazovky: uhlopriečka 8,8 cm (3,5 palca)

Pomer strán: 16:9

Počet pixelov: 1280 (H) × 720 (V)

Hľadáček

- Celková zobrazovacia plocha
Veľkosť obrazovky: uhlopriečka 1,0 cm (0,39 palca)
Pomer strán: 4:3
Počet pixelov: 1024 (H) × 768 (V)
- Efektívna zobrazovacia plocha
Veľkosť obrazovky: uhlopriečka 0,92 cm (0,36 palca)
Pomer strán: 16:9
Počet pixelov: 1024 (H) × 576 (V)

Časť zásuvka pre médium

Zásuvka na kartu CFexpress Type A/SD (2)

Káblová sieť LAN

Typ RJ45

1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

Bezdrôtová sieť LAN

Model WW634937*/WW447862*

Podporované štandardy

IEEE 802.11a/b/g/n/ac

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz/5 GHz

Zabezpečenie

WPA2-PSK/WPA3-SAE (AES)

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ručne

Prístupová metóda

Režim infraštruktúry

Model WW593605*/WW208017*

Podporované štandardy

IEEE 802.11b/g/n

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Zabezpečenie

WPA2-PSK/WPA3-SAE (AES)

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ručne

Prístupová metóda

Režim infraštruktúry

* WWxxxx je názov modelu. Názov modelu nájdete na typovom štítku na spodnej strane prístroja.

Podporované modely iPhone

iPhone 15 Pro Max / iPhone 15 Pro / iPhone 15 Plus / iPhone 15 / iPhone 14 Pro Max / iPhone 14 Pro / iPhone 14 Plus / iPhone 14 / iPhone 13 Pro Max / iPhone 13 Pro / iPhone 13 / iPhone 13 mini
(k júnu 2024)

Dodávané príslušenstvo

- Sieťový adaptér (1)
- Napájací kábel (1)
- Nabíjačka batérií (1)
- Akumulátor (1)
- LCD kryt (1)
- Kryt objektívu (1)
- Očnica (1)
- Držiak mikrofónu (1)
- Súprava päťice (1)
(Súprava päťice (1), pružina päťice (1), skrutky (4))
- Pred používaním tohto zariadenia (1)
- Záručný list (1)

Dizajn a technické údaje podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

Ochranné známky

- „XAVC“ a **XAVC** sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- Apple, iPhone a iPad sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a ďalších krajinách a regiónoch. Ochranná známka iPhone sa v Japonsku používa na základe licencie spoločnosti Aiphone Co., Ltd.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými známkami alebo registrovanými obchodnými známkami spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- Mac a macOS sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a ďalších krajinách.
- „Catalyst Browse“ je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- IOS je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. a/alebo jej pridružených spoločností v USA a niektorých ďalších krajinách.
- Android, Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi PROTECTED SETUP sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress a logo CFexpress Type A sú ochranné známky spoločnosti CompactFlash Association.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vlastnené spoločnosťou Bluetooth SIG, Inc. A akékoľvek použitie týchto značiek spoločnosťou Sony Group Corporation a jej dcérskymi spoločnosťami je na základe licencie.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.
- Použitie označenia Made for Apple znamená, že príslušenstvo bolo navrhnuté špeciálne na pripojenie k produktom Apple identifikovaným v označení a bolo certifikované vývojárom, že spĺňa výkonnostné štandardy spoločnosti Apple. Spoločnosť Apple nenesie zodpovednosť za používanie tohto zariadenia, ani za jeho súlad s bezpečnostnými normami a smernicami.



- Všetky ostatné názvy spoločností a výrobkov sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky príslušných vlastníkov. Položky s ochrannou známkou nie sú v sprievodcovi s náповедou označené symbolmi ® alebo ™.

