

Preberite najprej

Kako uporabljati ta vodnik za pomoč [1]

Previdnostni ukrepi [2]

Nazivi delov

Konfiguracija sistema [3]

Leva stran/sprednja stran [4]

Desna stran [5]

Zadnja stran/priključni blok/reže za kartice [6]

Zgornja stran/ročaj [7]

Spodnja stran [8]

Odstranjevanje držala mikrofona [9]

Namestitev nastavka za dodatno opremo [10]

Uporaba plošče na dotik [11]

Zaslonski prikaz [12]

Zaslon stanja [13]

Priprava

Napajanje [14]

Uporaba paketa baterij [15]

Uporaba omrežnega napajalnika [16]

Vklop/izklop napajanja [17]

Osnovna konfiguracija

- **Datum in čas [18]**
- **Funkcije dostopnosti [19]**
- **Konfiguriranje osnovnih funkcij [20]**
- **Način snemanja [21]**
- **Format za snemanje [22]**

Namestitev naprav

- [Pritrditev mikrofona \(naprodaj posebej\).](#) [23]
- [Pritrditev senčila za LCD \(priložen\).](#) [24]
- [Pritrditev senčila objektiva \(priložen\).](#) [25]
- [Pritrditev velikega okularja](#) [26]

Prilagajanje zaslona LCD

- [Prilagajanje kota zaslona LCD](#) [27]
- [Prilagajanje svetlosti zaslona LCD](#) [28]
- [Povečanje zaslonskega prikaza zaslona LCD](#) [29]

Prilagajanje iskala

- [Prilagajanje kota iskala](#) [30]
- [Prilagajanje svetlosti iskala](#) [31]

Preklapljanje med prikazom zaslona LCD in iskala [32]

Uporaba pomnilniških kartic

- [Pomnilniške kartice](#) [33]
- [Priporočene pomnilniške kartice](#) [34]
- [Vstavljanje pomnilniške kartice](#) [35]
- [Odstranjevanje pomnilniške kartice](#) [36]
- [Inicijalizacija pomnilniških kartic](#) [37]
- [Preverjanje preostalega časa snemanja](#) [38]

Snemanje

Postopek osnovnega upravljanja [39]

Nastavitev zooma

- [Zoomiranje z ročico za zoom](#) [40]
- [Izbiranje vrste zooma](#) [41]
- [Zoomiranje z ročico za zoom na držalu](#) [42]
- [Zoomiranje z obročem za zoom](#) [43]

Prilagajanje ostrenja

- [Ročno prilagajanje ostrenja](#) [44]
- [Ostrenje z upravljanjem na dotik](#) [45]
- [Začasna uporaba samodejnega ostrenja](#) [46]
- [Ostrenje z uporabo povečave ostrenja](#) [47]
- [Samodejno prilagajanje ostrenja](#) [48]

- Nastavitev območja/mesta samodejnega ostrenja [49]
- Hitra sprememba območja ostrenja [50]
- Premikanje okvirja območja ostrenja z upravljanjem na dotik [51]
- Prilagajanje delovanja samodejnega ostrenja [52]
- Ročno spreminjanje tarče ostrenja [53]
- Začasna uporaba ročnega ostrenja [54]
- Sledenje z zaznavanjem ljudi [55]
- Sledenje določenemu subjektu [56]
- Zagon samodejnega ostrenja s sledenjem v realnem času [57]
- Ustavitev samodejnega ostrenja s sledenjem v realnem času [58]
- Opombe za snemanje [59]

Prilagajanje svetlosti

- Prilagajanje zaslonke [60]
- Prilagajanje ojačitve [61]
- Prilagajanje zaklopa [62]
- Prilagajanje količine svetlobe [63]

Prilagajanje beline

- Samodejno prilagajanje beline [64]
- Ročno prilagajanje beline [65]

Konfiguriranje stabilizacije slike

- Uporaba stabilizacije slike [66]

Konfiguriranje zvoka

- Nastavitev zvoka za snemanje [67]
- Izbira vhodne zvočne naprave [68]
- Samodejno prilagajanje ravni zvoka pri snemanju [69]
- Ročno prilagajanje ravni zvoka pri snemanju [70]
- Dodajanje vhodnih avdio priključkov [71]

Uporaba funkcij snemanja

- Neposredni meni [72]
- Dodeljivi gumbi [73]
- Počasni in hitri posnetki [74]
- Samodejno kadriranje [75]
- Snemanje na obe pomnilniški kartici A in B [76]
- Zaslon video signala [77]

- [Funkcija za izboljššan prikaz game \[78\]](#)
- [Zastavice posnetkov \[79\]](#)

Snemanje proxy

- [Snemanje proxy \[80\]](#)
- [Snemanje in nalaganje posnetka proxy v serijah \[81\]](#)

Snemanje z zelenim videzom

- [Izbiranje videza \[82\]](#)
- [Uvoz zelenega osnovnega videza \[83\]](#)
- [Prilagajanje videza \[84\]](#)
- [Shranjevanje videza \[85\]](#)
- [Brisanje osnovnega videza \[86\]](#)

Snemanje na temnih lokacijah [87]

Vzpostavljanje povezave z omrežjem

Omrežne funkcije [88]

Uporaba aplikacije Monitor & Control

- [Povezava z aplikacijo Monitor & Control \[89\]](#)

Povezovanje z internetom

- [Povezovanje z internetom prek brezžičnega omrežja LAN \[90\]](#)
- [Povezovanje z internetom prek deljenja povezave prek USB-ja \[91\]](#)
- [Povezovanje z internetom prek žičnega omrežja LAN \[92\]](#)

Uporaba aplikacije Creators' App for enterprise

- [Prenos datotek v storitev C3 Portal \[93\]](#)

Prenos datotek

Priprava na prenos datotek [94]

Izbira in prenos posnetka [95]

Samodejno prenašanje posnetkov [96]

Prenašanje z uporabo varnega protokola FTP [97]

Pretočno predvajanje [98]

Predvajanje

Struktura zaslona sličic [99]

Predvajanje posnetka [100]

Funkcije posnetkov [101]

Spreminjanje nastavitev

Seznam menijev [102]

Funkcije glavnega menija [103]

Vnos niza znakov [104]

Zaklepanje menija [105]

Odklepanje menija [106]

Uporaba bralnika zaslona [107]

Povečanje zaslonskega prikaza [108]

Konfiguriranje funkcij glavnega menija

- Meni [User]. [109]
- Meni [Edit User Menu]. [110]
- Meni [Shooting]. [111]
- Meni [Project]. [112]
- Meni [Paint/Look]. [113]
- Meni [TC/Media]. [114]
- Meni [Monitoring]. [115]
- Meni [Audio]. [116]
- Meni [Thumbnail]. [117]
- Meni [Technical]. [118]
- Meni [Network]. [119]
- Meni [Maintenance]. [120]
- Nastavitve in privzete vrednosti [ISO/Gain]. [121]
- Nastavitve in privzete vrednosti [AGC Limit]. [122]
- Nastavitve [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate]. [123]
- Nastavitve kakovosti slike, shranjene za vsak način snemanja [124]
- Shranjevanje konfiguracijske datoteke [125]

Uporaba zunanjih naprav

Uporaba zaslona in snemalnih naprav

- Priprava na priključitev zunanjega zaslona/snemalnika [126]
- Priključitev zunanje naprave na izhod SDI (samo PXW-Z200). [127]
- Priključitev zunanje naprave na izhod HDMI [128]

- [Sinchronizacija časovne kode z zunanjo napravo \(samo PXW-Z200\) \[129\]](#)

Uporaba daljinskega upravljalnika

- [Uporaba mobilne naprave ali daljinskega upravljalnika LANC \[130\]](#)
- [Uporaba daljinskega upravljalnika Bluetooth \[131\]](#)

Uporaba računalnika

- [Upravljanje/urejanje posnetkov z računalnikom \[132\]](#)

Izhodni formati

[Izhodni formati izhodnega priključka SDI/HDMI \(samo PXW-Z200\) \[133\]](#)

[Izhodni formati izhodnega priključka HDMI \[134\]](#)

Dodatek

[Odpravljanje težav \[135\]](#)

[Sporočila o napakah/opozorilna sporočila \[136\]](#)

[Elementi, shranjeni v datotekah \[137\]](#)

[Sheme delovanja \[138\]](#)

[Licence \[139\]](#)

[Tehnični podatki \[140\]](#)

[1] Preberite najprej

Kako uporabljati ta vodnik za pomoč

V tem vodniku za pomoč so opisane funkcije in uporaba naprav PXW-Z200 in HXR-NX800.

Naprava PXW-Z200 je opremljena s priključkom SDI OUT in priključkom TC IN/OUT. Razen zgoraj navedenega so fi delovanje PXW-Z200 in HXR-NX800 skupne. Če se funkcionalnost razlikuje, je v opisu in naslovu navedeno ustrezn modela.

V vodniku za pomoč lahko poiščete želene informacije o uporabi te enote.

[2] Preberite najprej

Previdnostni ukrepi

Kondenzacija

Če enoto prenesete s hladnega na toplo mesto ali če se temperatura okolice nenadoma zviša, se lahko na zunanji p in/ali znotraj enote ustvari vlaga. Temu pravimo kondenzacija. Če pride do kondenzacije, izklopite enoto in pred ponc počakajte, da se kondenzacija posuši. Ko je prisotna kondenzacija, lahko uporaba enote poškoduje enoto.

O zaslonih LCD

Zaslon LCD, nameščen na to enoto, je izdelan z visoko natančno tehnologijo. To mu zagotavlja razmerje delujočih to najmanj 99,99 %. Obstaja lahko zelo majhen delež točk, ki so "zataknjene", tako da so vedno izklopljene (črne), vedr (rdeče, zelene ali modre) ali utripajo. Poleg tega se zaradi fizičnih lastnosti zaslona s tekočimi kristali take "zataknjen

točke v daljšem obdobju uporabe lahko pojavijo same od sebe. Te težave ne pomenijo, da gre za okvaro. Upoštevajte težave nimajo učinka na posnete podatke.

O zaslonih OLED

Zaslon OLED, ki se uporablja za iskalno v tej enoti, je izdelan z visoko natančno tehnologijo. To mu zagotavlja razdeljenost točk, ki znaša najmanj 99,99 %. Obstaja lahko zelo majhen delež točk, ki so "zataknjene", tako da so ve izklopljene (črne), vedno vklopljene (rdeče, zelene ali modre) ali utripajo. Poleg tega se zaradi fizičnih lastnosti z organskimi svetlečimi diodami take "zataknjene" slikovne točke v daljšem obdobju uporabe lahko pojavijo same c težave ne pomenijo, da gre za okvaro. Upoštevajte, da takšne težave nimajo učinka na posnete podatke.

Zaradi fizičnih lastnosti zaslona OLED se lahko pojavita zadržanost slike ali nizka svetlost. Ti težavi ne pomenita, okvaro, zato lahko zaslon OLED uporabljate brez težav. Nekatere primarne barve lahko postanejo vidne v iskalu, spremenite vašo vidno linijo, a pri tem ne gre za okvaro. Te barve se ne posnamejo v pomnilniške kartice.

Previdnostni ukrepi glede uporabe plošče na dotik

Zaslon LCD enote je plošča na dotik, ki jo uporabljate neposredno z dotikom s prstom.

Plošča na dotik je zasnovana tako, da se odziva na rahle dotike s prstom. Plošče ne pritiskajte močno oziroma se je ostrimi ali koničastimi predmeti (nohtom, kemičnim svinčnikom, iglo ipd.).

V naslednjih okoliščinah se plošča na dotik morda ne bo odzvala na dotik. Te okoliščine lahko povzročijo tudi okvaro:

- če uporabite konice nohtov;
- če jo upravljate, ko se površine zaslona dotikajo drugi predmeti;
- če je na njej zaščitna folija ali nalepka;
- če so na zaslonu vodne kapljice ali kondenz;
- če jo upravljate z mokrimi ali potnimi prsti.

Pojavi slikovnega senzorja CMOS kamere

Opomba

Sledeči pojavi, ki se lahko pojavijo na slikah, so značilni za slikovne senzorje. V teh primerih ne gre za okvaro.

Beli madeži

Čeprav so slikovni senzorji izdelani z visoko natančnimi tehnologijami, se lahko v redkih primerih na zaslonu pojavijo ki jih povzročijo kozmični žarki ipd.

To je povezano z načinom delovanja slikovnih senzorjev in ne predstavlja okvare.

Bele madeže je mogoče opaziti predvsem v naslednjih primerih:

- Pri delovanju pri visoki delovni temperaturi
- Kadar povečate ojačitev (občutljivost)

Migetanje

Pri snemanju s svetlobo fluorescenčnih luči, natrijevih svetilk, živosrebrnih svetilk ali svetilk LED se lahko pojavi utrip ali nepravilne barve.

Deli, ki so potrošni material

Ventilator in baterija sta potrošni material, ki zahteva občasno zamenjavo.

Pri uporabi pri sobni temperaturi bo običajen cikel zamenjave znašal približno 5 let. Cikel zamenjave predstavlja : in ne pomeni, da je takšna tudi zagotovljena življenjska doba teh delov. Za podrobnosti o menjavi delov se obrnite prodajalca.

Pričakovana življenjska doba omrežnega napajalnika in elektrolitskega kondenzatorja znaša približno 5 let pri normalnih temperaturah in normalnem času uporabe (8 ur na dan; 25 dni na mesec). Če uporaba presega zgoraj navedeno uporabo, se lahko pričakovana življenjska doba ustrezno zmanjša.

Priključek za baterijo na tej enoti (priključek za pakete baterij in omrežne napajalnike) je potrošni material.

Napajanje enote morda ne bo pravilno, če so kontakti priključka za baterijo zviti ali deformirani zaradi udarcev ali če zaradi dolgotrajnejše uporabe na prostem korodirajo.

Priporočamo vam periodične preglede enote, da zagotovite njeno pravilno delovanje in podaljšajte njeno življenjsko dobo. Več informacij o pregledih se obrnite na prodajnega ali servisnega predstavnika podjetja Sony.

Vgrajena akumulatorska baterija

Enota ima vgrajeno akumulatorsko baterijo za shranjevanje datuma, časa in ostalih nastavitev, tudi ko je enota izklopljena. Vgrajena akumulatorska baterija se napolni, ko preteče 24 ur od priklopa na omrežno napajanje ali priklopa polno na

paketa baterij, ne glede na to, ali je enota vklopljena ali izklopljena. Akumulatorska baterija se popolnoma izprazni v nekaj mesecih, če enota v tem času ni priključena na omrežno napajanje in nima nameščenega paketa baterij. Enoto uporabite, ko ste napolnili baterijo. Tudi če akumulatorska baterija ni napolnjena, to ne vpliva na delovanje enote, razen če potrebujete snemanje datuma.

Lokacije uporabe in shranjevanja

Shranjujte na ravnem, prezračevanem mestu.

Izogibajte se uporabi in shranjevanju enote na sledečih mestih.

Na čezmerni vročini ali mrazu (temperaturni razpon za delovanje: 0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)). Ne pozabite, poleti v toplejših podnebnih pasovih temperatura v avtomobilu z zaprtimi stekli zlahka preseže 50 °C (122 °F).

Na vlažnih ali prašnih lokacijah

Na lokacijah, kjer bi bila enota lahko izpostavljena dežju

Na lokacijah, ki so izpostavljene močnim vibracijam

V bližini močnih magnetnih polj

Blizu radijskih ali TV oddajnikov, ki ustvarjajo močna elektromagnetna polja

Dalj časa na neposredni sončni svetlobi ali blizu grelnih teles

Opomba glede laserskih žarkov

Laserski žarki lahko poškodujejo slikovni senzor CMOS. Če snemate prizor, ki vključuje laserski žarek, bodite pozorni, da žarek ni usmerjen v objektiv enote. Poleg tega lahko laserski žarki visoke moči na medicinskih ali drugih napravah povzročijo poškodbe z odbito ali razpršeno svetlobo.

Izdelka ne puščajte v bližini medicinskih pripomočkov.

Izdelek (vključno z dodatno opremo) vsebuje magnete, ki lahko povzročijo motnje srčnih spodbujevalnikov, programiranih za zdravljenje hidrocefalusa in drugih medicinskih pripomočkov. Izdelka ne puščajte v bližini oseb, ki uporabljajo te pripomočke. Pred uporabo izdelka se posvetujte z zdravnikom, če ste uporabnik katerega od omenjenih medicinskih pripomočkov.

Za preprečitev elektromagnetnih motenj s strani prenosnih komunikacijskih naprav

Uporaba prenosnih telefonov in drugih komunikacijskih naprav v bližini kamere lahko povzroči nepravilno delovanje tona, avdio in video signalov. Priporočljivo je, da so prenosne komunikacijske naprave v bližini te enote izklopljene.

Varnostni ukrepi

DRUŽBA SONY NI ODGOVORNA ZA NIKAKRŠNO ŠKODO, KI JE POSLEDICA NEUPOŠTEVANJA USTREZNIH VARNOSTNIH UKREPOV NA PRENOSNIH NAPRAVAH, ZA NEIZOGIBNO RAZKRITJE PODATKOV, KI JE POSEBEJ ZASTRTO V SPECIFIKACIJAH PRENOSA, ALI ZA KAKRŠNEKOLI VARNOSTNE TEŽAVE.

Odkritje, da uporaba enote povzroča škodo tretji osebi, ne pomeni, da je omrežje ustrezno zavarovano. Pri uporabi enote v omrežju se prepričajte, da je omrežje ustrezno zavarovano.

Vsebine komunikacij lahko nevede preprežejo neavtorizirane tretje osebe, ki se nahajajo v bližini signalov. Pri uporabi prek brezžičnega omrežja LAN ali povezave Bluetooth uporabite ustrezne varnostne ukrepe, da zaščitite vsebino. Ko ta izdelek povežete z omrežjem, ga povežite prek sistema z zaščitno funkcijo, kot je na primer usmerjevalnik z zbiranjem. Če ga povežete brez zaščite, lahko pride do težav z varnostjo.

Opomba o funkcijah snemanja

Vedno naredite testni posnetek in se prepričajte, da je bil uspešno posnet. DRUŽBA SONY NI ODGOVORNA ZA ŠKODO, MED DRUGIM ZA NADOMESTILO ALI POVRAČILO IZGUBE SEDANJEGA ALI PRIČAKOVANEGA DOBIČKA ZARADI NAPAKE TE ENOTE ALI SNEMALNEGA MEDIJA, ZUNANJEGA SISTEMA ZA SHRANJEVANJE ALI KATEREGAKOLI MEDIJA ALI SISTEMA KATEREKOLI VRSTE ZA SNEMANJE VSEBINE.

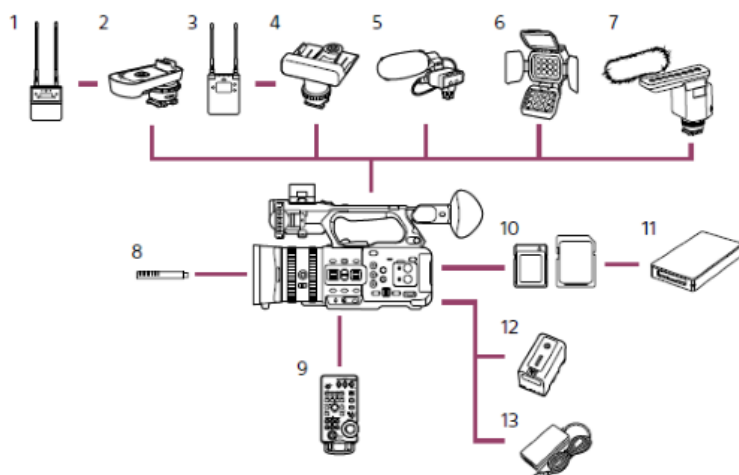
Pred uporabo enote vedno preverite, ali deluje pravilno. DRUŽBA SONY NI ODGOVORNA ZA NIKAKRŠNO ŠKODO, MED DRUGIM ZA NADOMESTILO ALI POVRAČILO IZGUBE SEDANJEGA ALI PRIČAKOVANEGA DOBIČKA ZARADI NAPAKE TE ENOTE, TAKO V GARANCIJSKEM ROKU KOT PO POTEKU GARANCIJE ALI ZARADI KAKRŠNEGA KOLIČINA RAZLOGA.

DRUŽBA SONY NI ODGOVORNA ZA KAKRŠNEKOLI ZAHTEVKE UPORABNIKOV TE ENOTE ALI TRETJIH OSEB. DRUŽBA SONY NI ODGOVORNA ZA IZGUBO, POPRAVILO ALI REPRODUKCIJO PODATKOV, POSNETIH NA KAKRŠNEMKOLI MEDIJU, SNEMALNE MEDIJE, ZUNANJE SISTEME ZA SHRANJEVANJE ALI KATEREKOLI MEDIJE ALI SISTEME ZA SHRANJEVANJE.

DRUŽBA SONY NI ODGOVORNA ZA PREKINITEV ALI KONČANJE KATERIHKOLI STORITEV, VEZANIH NA TO ENOTO, KI BI BILE POSLEDICA KAKRŠNIHKOLI OKOLIŠČIN.

[3] Nazivi delov

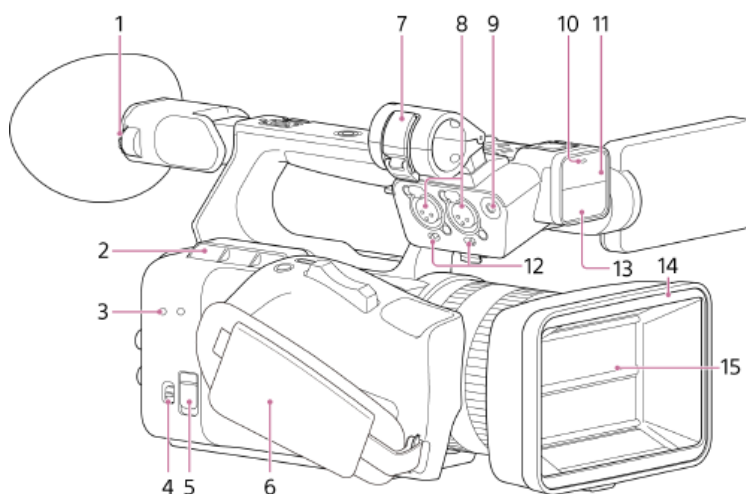
Konfiguracija sistema



1. Paket brezžičnega mikrofona UWP-D21/UWP-D22
2. Adapter za večvmesniški nastavek SMAD-P5
3. Sprejemnik brezžičnega mikrofona URX-P03D
4. Adapter za večvmesniški nastavek SMAD-P3D
5. Komplet adapterja XLR-K2M/XLR-K3M XLR
6. Video luč HVL-LBPC
7. Usmerjeni mikrofoni ECM-B1M
8. Mikrofoni ECM-VG1/ECM-MS2
9. Daljinski upravljalnik RM-30BP
10. Pomnilniške kartice CFexpress Type A, pomnilniške kartice SDXC
11. Bralnik kartic CFexpress Type A/bralnik kartic SD
12. Paket baterij BP-U35/BP-U70/BP-U100
13. Omrežni napajalnik (priložen)

[4] Nazivi delov

Leva stran/sprednja stran



1. Kolesce za nastavitev dioptra

Z vrtenjem gumba prilagodite sliko iskala tako, da bo najbolj jasna.

2. Odprtina za izhod zraka

Opomba

Ne pokrivajte odprtine za izhod zraka.

Bitoste previdni, saj je območje v bližini izhoda zraka vroče.

3. Odprtine za vijake za pritrditev dodatne opreme

Odprtina za vijake velikosti M3. Uporabite vijak dolžine 8 mm ali krajše.

4. Stikalo TC IN/OUT

Preklaplja priključek TC IN/OUT med vhodom in izhodom. Na boljo samo pri modelu PXW-Z200.

5. Priključek REMOTE

Priklopite splošen pripomoček s priključkom LANC.

6. Pas držala

7. Držalo za mikrofoni

8. Priključki INPUT 1/INPUT 2 (zvočni vhod)

Priključite zvočnega vhoda. Nastavite stikala INPUT 1/INPUT 2 za naprave, priključene na priključke INPUT 1/INF

9. Priključek INPUT 3

Priključite mikrofoni s 3,5-milimetrsko stereo mini vtičnico (3-polni).

10. Indikator snemanja (spredaj)

Zasveti, ko se začne snemanje. Utripa, ko je preostala kapaciteta pomnilniškega medija ali baterije nizka.

11. Infrardeča svetloba za nočni posnetek

12. Stikala INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Preklaplja zvočne naprave, povezane s priključki INPUT 1/INPUT 2.

LINE: zunanja zvočna naprava (npr. mešalna miza)

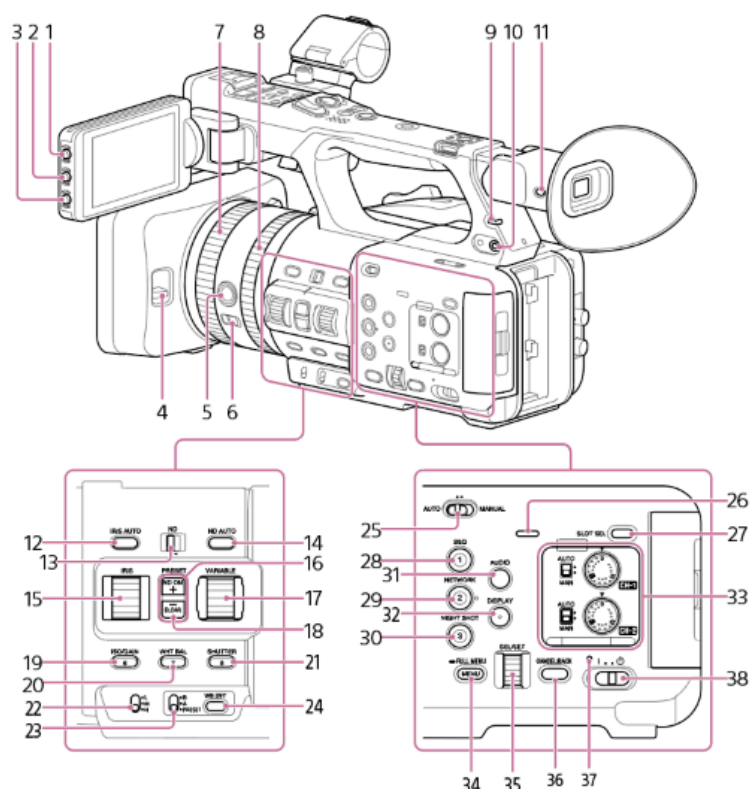
MIC: dinamični mikrofoni, baterijski mikrofoni

MIC+48V: mikrofoni s +48 V fantomskim napajanjem

13. Notranji mikrofoni v držalu

14. Senčilo objektiv

15. Zaklop senčila objektiv



[5] Nazivi delov

Desna stran

1. Gumb PEAKING

Prilagodi nastavitve za funkcijo Peaking.

2. Gumb ZEBRA

Prilagodi nastavitve vzorca zebra.

3. Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 11

4. Stikalo za odprtje/zaprtje zaklopa senčila objektiva

5. Gumb FOCUS PUSH AUTO

V načinu ročnega ostrenja: aktivira način samodejnega ostrenja, medtem ko je gumb pritisnjen.

V načinu samodejnega ostrenja: aktivira način ročnega ostrenja, medtem ko je gumb pritisnjen.

6. Stikalo FOCUS

Preklaplja med načinom samodejnega ostrenja in načinom ročnega ostrenja.

7. Obroč za ostrenje

8. Obroč za zoom

9. Indikator snemanja (zadaj)

Zasveti, ko se začne snemanje.

10. Vtičnica za slušalke

11. Gumb za izbiro VF/LCD

Preklaplja zaslonski prikaz med iskalom in zaslonom LCD.

12. Gumb IRIS AUTO

Preklaplja način prilagajanja zaslonke.

13. Stikalo ND

Preklaplja način nastavitve filtra ND. Prednastavljeni način v levem položaju in spremenljivi način v desnem položaju.

14. Gumb ND AUTO

Nastavi samodejni način ND. Omogočeno samo v spremenljivem načinu ND.

15. Kolesce IRIS

Prilagodi vrednost zaslonke v ročnem načinu IRIS.

16. Smerna gumba ND FILTER POSITION

17. Kolesce ND VARIABLE

Prilagodi gostoto filtra ND v ročnem načinu ND.

18. Indikator ND CLEAR

Sveti, ko je filter ND v položaju CLEAR.

19. Gumb ISO/GAIN/ASSIGN (dodeljiv gumb) 6

20. Gumb WHT BAL/ASSIGN (dodeljiv gumb) 7

21. Gumb SHUTTER/ASSIGN (dodeljiv gumb) 8

22. Stikalo ISO/GAIN

Preklaplja vrednost ojačanja video ojačevalnika. Vrednosti ojačanja, ki ustrezajo vsakemu položaju stikala, je mogoče konfigurirati na zaslonu stanja [Camera] ali v glavnem meniju.

23. Stikalo WHT BAL (izbira pomnilnika beline)

Preklaplja način nastavitve beline.

24. Gumb WB SET

Ko je stikalo WHT BAL nastavljeno na A ali B in je pritisnjen gumb WB SET, se aktivira samodejno uravnavanje beline. Podatki o belini se shranijo v notranji pomnilnik.

25. Stikalo AUTO/MANUAL

Preklaplja med načinom snemanja FULL AUTO in načinom snemanja MANUAL.

26. Vgrajeni zvočnik

27. Gumb SLOT SELECT

Ko sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, pritisnite gumb SLOT SELECT za prekllop med režami za pomnilniške kartice.

28. Gumb S&Q/ASSIGN (dodeljiv gumb) 1

Nastavi nastavitve načina za počasne in hitre posnetke.

29. Gumb NETWORK/ASSIGN (dodeljiv gumb) 2

30. Gumb NIGHTSHOT/ASSIGN (dodeljiv gumb) 3

31. Gumb AUDIO

Prikaže zaslon stanja [Audio].

32. Gumb DISPLAY

Prikaže/skrije stanje in nastavitve enote.

33. Stikalo za nastavitve zvoka

Stikalo AUTO/MAN

Preklaplja raven snemanja zvoka CH-1/CH-2 med samodejnim in ročnim načinom.

Kolesca AUDIO LEVEL (CH1/CH2)

Ročno prilagodi raven snemanja zvoka CH-1/CH-2 v ročnem načinu.

34. Gumb MENU

Pritisnite in spustite za prikaz zaslona stanja. Pritisnite in držite za prikaz zaslona glavnega menija.

35. Večfunkcijsko kolesce

Pritisnite med gledanjem slike na zaslonu LCD/v iskalu za prikaz neposrednega menija.

Ko je na zaslonu LCD/v iskalu prikazan meni, zavrtite kolesce, da premaknete kazalec gor/dol za izbiro elementa nastavitve. Pritisnite za potrditev izbranega elementa.

Ko meni ni prikazan, kolesce služi kot dodeljivo kolesce.

36. Gumb CANCEL/BACK

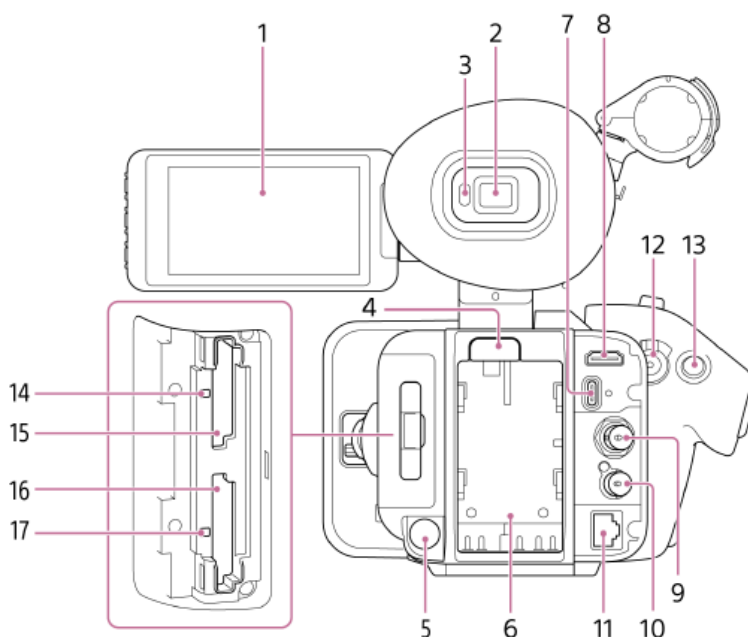
Pritisnite za vrnitev v prejšnji meni. Vse nepotrjene spremembe so preklicane.

37. Lučka napajanja

38. Stikalo za vklop

[6] Nazivi delov

Zadnja stran/priključni blok/reže za kartice



1. Zaslon LCD/plošča na dotik

2. Iskalo

3. Senzor za oči

Zazna, ali so vaše oči blizu iskala ali ne, in nadzoruje zaslonski prikaz na zaslonu LCD/iskalu.

4. Gumb BATT RELEASE (sprostitev baterije)

Pritisnite gumb, da odstranite baterijo.

5. Priključek DC IN (vhod napajanja DC)

Standardna vtičnica DC.

6. Predal za baterije

7. Priključek USB-C®

Priključek za kabel USB Type-C. Odprtina za vijak na desni strani priključka USB-C je namenjena za kabel Type-ključavnico.

8. Izhodni priključek HDMI

Oddaja signal HDMI.

9. Priključek SDI OUT (tip BNC)

Oddaja signal SDI. Na boljo samo pri modelu PXW-Z200.

10. Priključek TC IN/OUT (tip BNC)

Vhodni/izhodni priključek za časovno kodo. Na boljo samo pri modelu PXW-Z200.

Uporablja se za naslednje načine uporabe, odvisno od nastavitve stikala TC IN/OUT.

IN: Vhod signala referenčne časovne kode pri zaklepanju časovne kode enote na zunanjo napravo.

OUT: Izhod signala časovne kode iz enote pri zaklepanju časovne kode zunanje naprave na časovno kodo enote

11. Priključek LAN

Priključek za žično povezavo LAN.

12. Gumb za snemanje START/STOP/stikalo HOLD (držalo)

Za začetek snemanja pritisnite gumb za snemanje START/STOP in prižgite lučko. Ponovno pritisnite in ugasnite ustavite snemanje.

Ko je stikalo HOLD v položaju HOLD, gumba za snemanje START/STOP ni mogoče pritisniti.

13. Večfunkcijski gumb

Uporablja se za delovanje samodejnega ostrenja in delovanje menija. Premakne kazalec v 8 smeri in ob pritisku vrednosti.

14. Indikator dostopa A

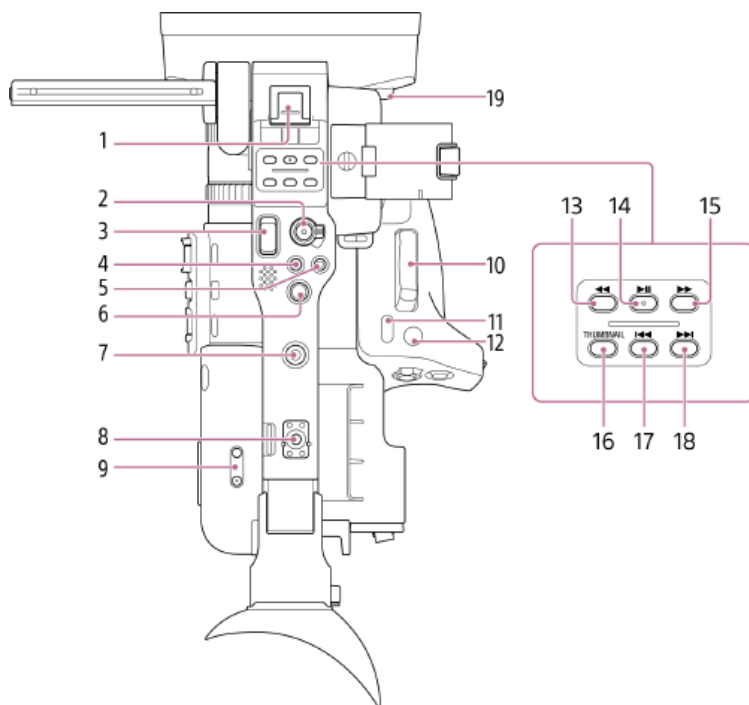
15. Reža za kartice CFexpress Type A/SD (A)

16. Reža za kartice CFexpress Type A/SD (B)

17. Indikator dostopa B

[7] Nazivi delov

Zgornja stran/ročaj



1. Večvmesniški nastavek



Za podrobnosti o dodatni opre, ki jo podpira večvmesniški nastavek, se obrnite na svojega prodajnega predstavnika.

2. Gumb za snemanje START/STOP/stikalo HOLD (ročaj)

Za začetek snemanja pritisnite gumb za snemanje START/STOP in prižgite lučko. Ponovno pritisnite in ugasnite ustavite snemanje.

Ko je stikalo HOLD v položaju HOLD, gumba za snemanje START/STOP ni mogoče pritisniti.

3. Stikalo za zoom na ročici

Prilagaja zoom med širokim kotom in telefoto. Rahlo premaknite za počasno zoomiranje in bolj za hitrejše zoomiranje.

4. Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 9

5. Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 10

6. Večfunkcijski gumb

Uporablja se za delovanje samodejnega ostrenja in delovanje menija. Premakne kazalec v 8 smeri in ob pritisku vrednosti.

7. Odprtina za vijak za pritrditev dodatne opreme

1/4-palčna odprtina za vijak, združljiva z vijaki 1/4-20 UNC (dolžine 6 mm ali krajši).

Opomba

Če uporabite vijake, daljše od 6 mm, lahko poškodujete dele zunanjega ohišja.

8. Nosilec nastavka za dodatno opremo/odprtina za vijak za pritrditev dodatne opreme

Združljivo z 1/4-palčnimi vijaki.

9. Gumba za glasnost

Prilagodi glasnost slušalk/vgrajenega zvočnika.

10. Ročica za zoom (oprejem)

Prilagaja zoom med širokim kotom in telefoto. Rahlo premaknite za počasno zoomiranje in bolj za hitrejše zoomiranje.

11. Gumb DIRECT MENU/ASSIGN (dodeljiv gumb) 5

12. Gumb FOCUS MAG/ASSIGN (dodeljiv gumb) 4

13. Gumb F REV

Predvaja video v obratni smeri pri veliki hitrosti. Znova pritisnite gumb, da povečate hitrost (3 koraki).

14. Gumb PLAY/PAUSE

Premor predvajanja. Pritisnite znova za nadaljevanje običajnega predvajanja.

15. Gumb F FWD

Predvaja video v smeri naprej z veliko hitrostjo. Znova pritisnite gumb, da povečate hitrost (3 koraki).

16. Gumb THUMBNAIL

Pritisnite gumb v načinu snemanja ali predvajanja, da prikažete zaslon sličic. Pritisnite znova za vrnitev v način s

17. Gumb PREV

Skok na prvo sliko posnetka. Če je že postavljen na prvi sliki, skoči na začetek prejšnjega posnetka. Ko pritisnete REV, medtem ko je pritisnjen gumb PREV, skoči na začetek prvega posnetka na snemalnem mediju.

18. Gumb NEXT

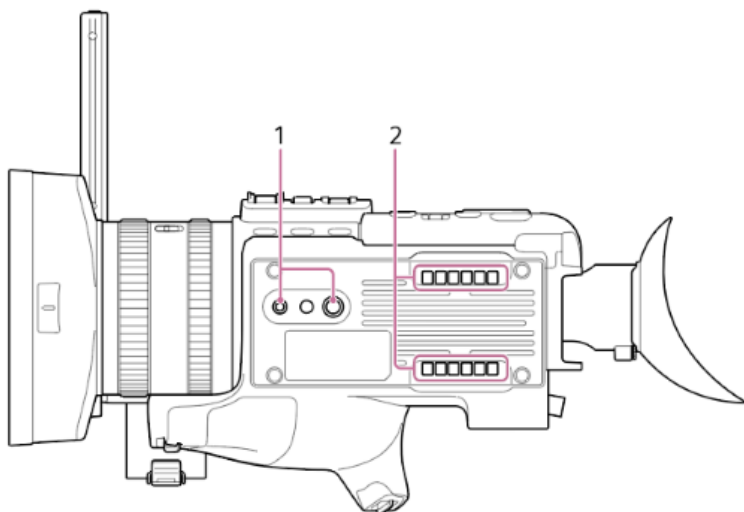
Skok na začetek naslednjega posnetka.

Če gledate zadnji posnetek, skoči na konec posnetka. Ko pritisnete gumb F FWD, medtem ko je pritisnjen gumb na konec zadnjega posnetka na snemalnem mediju.

19. Gumb za sprostitve senčila objektiv

[8] Nazivi delov

Spodnja stran



1. Vijačne odprtine za stojalo

Združljivo z 1/4-palčnimi (1/4–20 UNC) in 3/8-palčnimi (3/8–16 UNC) vijaki. Pritrdite na trinožno stojalo (možnost 5,5 mm ali krajši).

2. Vhodna odprtina za zrak

Opomba

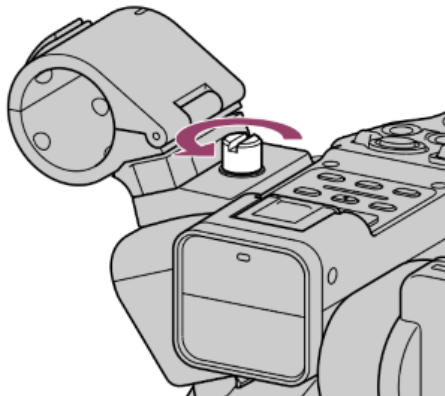
Ne pokrivajte vhodne odprtine za zrak.

[9] Nazivi delov

Odstranjevanje držala mikrofona

Držalo mikrofona lahko odstranite z enote, da zmanjšate prostor, potreben za shranjevanje.

- 1 Odvijte vijak, da odstranite držalo mikrofona.



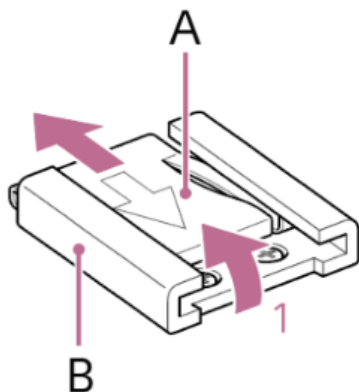
Opomba

Ko pritrdjujete držalo mikrofona, trdno privijte vijak, da preprečite, da bi mikrofonski padel.

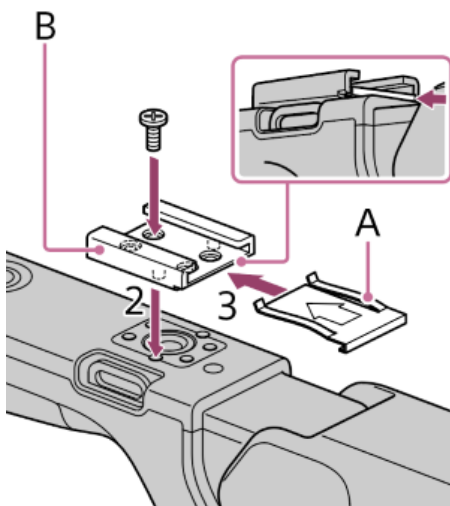
[10] Nazivi delov

Namestitev nastavka za dodatno opremo

- 1 Dvignite sprednji rob vzmeti nastavka (A) in povlecite vzmet v nasprotno smer puščice, vgravirane na v



- 2 Nastavek za dodatno opremo (B) položite na pritrdišče nastavka za dodatno opremo, poravnajte izbokli z ustreznimi točkami na pritrdišču in privijte štiri vijake.
- 3 Vstavite vzmet nastavka (C) v smeri puščice, tako da del v obliki črke U nalega na rob nastavka za doda



Namig

Če želite odstraniti nastavek za dodatno opremo, odstranite vzmet nastavka, kot je opisano v 1. koraku, odvijte štiri vijake in od nastavek za dodatno opremo.

[11] Nazivi delov

Uporaba plošče na dotik

Previdnostni ukrepi glede uporabe plošče na dotik

Iskalo enote je plošča na dotik, ki jo uporabljate neposredno z dotikom s prstom.

Plošča na dotik je zasnovana tako, da se odziva na rahle dotike s prstom. Plošče ne pritiskajte močno oziroma se je ostrimi ali koničastimi predmeti (nohtom, kemičnim svinčnikom, iglo ipd.).

V naslednjih okoliščinah se plošča na dotik morda ne bo odzvala na dotik. Te okoliščine lahko povzročijo tudi okvaro:

- če uporabite konice nohtov;
- če jo upravljate, ko se površine zaslona dotikajo drugi predmeti;
- če je na njej zaščitna folija ali nalepka;
- če so na zaslonu vodne kapljice ali kondenz;
- če jo upravljate z mokrimi ali potnimi prsti.

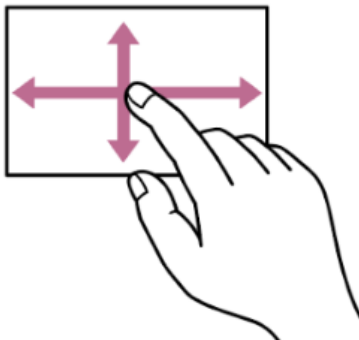
Gibi na plošči na dotik

Dotaknite se

S prstom se rahlo dotaknite elementa, kot sta na primer ikona ali možnost v meniju, nato pa prst takoj odmaknite.

Povlecite

Dotaknite se zaslona in prst povlecite na želeni položaj na zaslonu, nato pa odmaknite prst.



Frcnite/podrsajte

Dotaknite se zaslona in s prstom hitro frcnite/podrsajte navzgor, navzdol, v levo ali v desno.



Namig

Če se vsebina zaslona nadaljuje prek robov zaslona, lahko s prstom podrsate ali frcnite in zaslon se bo premaknil ter pokazal p vsebino.

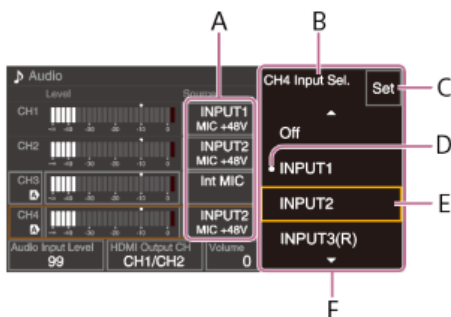
Konfiguracija plošče na dotik

Upravljanje zaslona na dotik lahko vklopite/izklopite s funkcijo [Technical] – [Touch Operation] v glavnem meniju.

Uporaba zaslonov z nastavitvami na dotik

V tem razdelku je opisano delovanje zaslona stanja kot primer z upravljanjem na dotik.

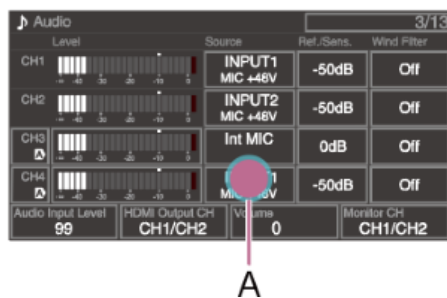
Postavitev zaslona



- A: element nastavitve
- B: ime elementa nastavitve
- C: gumb [Set] (uporabi)
- D: oznaka, ki označuje prejšnjo vrednost
- E: izbirnik vrednosti (oranžen okvir)
- F: možnosti izbire vrednosti

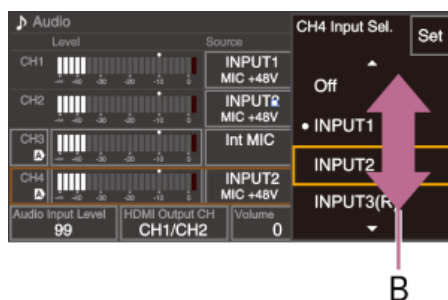
Operacija

1. Dotaknite se elementa nastavitve (A).



Prikažejo se izbirne možnosti za vrednost.

2. Povlecite ali frčnite nastavev, da izberete vrednost (B).



3. Dotaknite se [Set] ali izbirnik vrednosti.

Vrednost je dodeljena in znova se prikaže prejšnji zaslon.

Namig

Za vrnitev na prejšnjo vrednost pritisnite gumb CANCEL/BACK.

Uporabite lahko tudi večfunkcijsko kolesce ali večfunkcijski gumb.

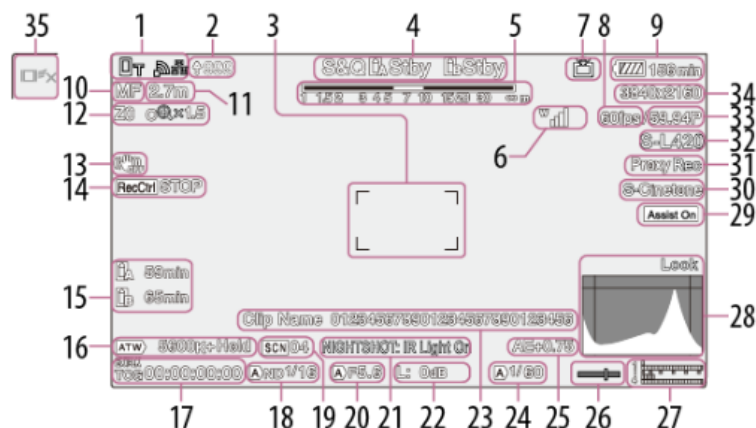
Upravljanje na dotik lahko tudi izklopite.

Zaslonski prikaz

Med zajemanjem posnetkov (snemanje/pripravljenost) in predvajanjem se stanje in nastavitve enote prekrivajo s slik Podatke lahko prikažete/skrijete z gumbom DISPLAY. Tudi ko je skrit, se bo zaslon prikazal, če izvedete neposredne meniju.

Za vsak element lahko tudi posebej izberete, ali ga želite prikazati/skriti.

Podatki, prikazani na zaslonu med snemanjem



1. Stanje omrežja

V obliki ikone prikaže stanje omrežne povezave.

2. Napredek nalaganja/preostale datoteke

3. Območje ostrenja

Prikaže območje ostrenja samodejnega ostrenja.

4. Reža A/B za način snemanja/stanje delovanja

Prikaz	Pomen
● Rec	Snemanje
Stby	Stanje pripravljenosti na snemanje

5. Globina polja

6. Stanje serije UWP-D

V obliki ikone prikaže moč signala ravni RF, ko je naprava serije UWP-D priključena na nastavke MI, konfiguriran prenos zvoka.

7. Stanje pretočnega predvajanja

Za pretočno predvajanje SRT je prikazana tudi bitna hitrost ARC.

Prikaz	Pomen
	Stanje prenosa pretočnega predvajanja
	Preklop na stanje prenosa pretočnega predvajanja
	Pretočno predvajanje ne prenaša statusa zaradi napake

8. Hitrost sličic pri snemanju počasnih in hitrih posnetkov

9. Preostala napolnjenost baterije/napetost DC IN

10. Način ostrenja

Prikaz	Pomen
Focus Hold	Način [Focus Hold]

Prikaz	Pomen
	Način ročnega ostrenja
	Način samodejnega ostrenja
	Način samodejnega ostrenja s sledenjem v realnem času
Prepoznavanje subjektov s samodejnim ostrenjem (AF/  /Only/  /!)	
	Ikona za zaznavanje ljudi
	Ikona za zaznavanje ljudi s samodejnim ostrenjem
	Shranjena ikona obraza za sledenje
	Ikona za začasno ustavitev samodejnega ostrenja ¹⁾

1) Prikazano med delovanjem samodejnega ostrenja, ko se delovanje samodejnega ostrenja ne more nadaljevati in se začasno ustavi. Ik odpravljen vzrok za zaustavitev delovanja samodejnega ostrenja, nato pa se samodejno ostrenje nadaljuje.

11. Mesto ostrenja

Prikaže položaj ostrenja.

12. Položaj zooma

Prikaže položaj zooma v razponu od 0 (široki kot) do 99 (telefoto).

Zaslon se lahko spremeni v stolpčni indikator.

Ko je vklopljen zoom za jasno sliko, so na zaslon dodani naslednji elementi.

Prikaz	Pomen
	Vklopljen je zoom za jasno sliko.
Magnification value	Ko uporabljate zoom za jasno sliko

13. Načina stabilizacije slike

14. Stanje izhoda SDI/izhoda HDMI [Rec Control]

Prikazuje izhodno stanje izhodnega signala SDI/HDMI.

15. Preostali prostor snemalnih medijev

Prikaz	Pomen
	Nameščanje/stanje namestitve ([Media(A)])
	Nameščanje/stanje namestitve ([Media(B)])
	Nameščanje/stanje namestitve ([Media(B)]) ¹⁾
 (utripa)	Stanje namestitve (nesnemljivo) ([Media(B)]) ^{1) 2)}

1) Snemanje samo posnetka proxy

2) Na začetku snemanja ali med snemanjem se je pojavilo opozorilo o napaki ali nezadostni preostali zmogljivosti. Ikona  (zaščiteno) se prikaže, če je pomnilniška kartica zaščitena pred zapisovanjem.

16. Način nastavitve beline

Prikaz	Pomen
	Samodejni način
 [Hold]	Samodejni način je začasno prekinjen.
W:P	Prednastavljeni način

Prikaz	Pomen
W:A	Način pomnilnika A
W:B	Način pomnilnika B

17. Zunanji zaklep časovne kode/podatki o času

Ob zaklepu na časovno kodo zunanje naprave prikazuje "EXT-LK".

18. Filter ND

Prikaz	Pomen
	Samodejni način

19. Scenska datoteka

20. Zaslona

Prikaže položaj zaslone (vrednost F).

21. Stanje [NIGHTSHOT]/opozorilo o ravni videa

22. Ojačitev

V načinu snemanja [Custom] prikaže vrednost ojačanja ali vrednost ISO. V načinu snemanja Log prikaže vredno:

Prikaz	Pomen
	Samodejni način
H	Način Preset H
M	Način Preset M
L	Prednastavljeni način L
	Način začasne prilagoditve

23. Ime posnetka

Prikaže ime posnetka, ki se snema ali se bo snemal kot naslednji.

24. Zaklop

25. Način AE/raven AE

26. Izravnano

Prikaže vodoravno izravnano do $\pm 15^\circ$ v korakih po $\pm 1^\circ$.

27. Merilnik ravni zvoka

Prikaže raven zvoka za kanala za kanale od CH1 do CH4.

28. Zaslon video signala

Prikaže valovno obliko, vektorsko in histogram.

Oranžna črta označuje nastavljeno vrednost na ravni Zebra.

V načinu snemanja Log je nad zaslonom prikazano stanje ciljne aplikacije LUT zaslona. Ko je izbrana možnost [L prikaže nastavitve barvne lestvice. Ko je izbrana možnost [LUT On], se prikaže "videz" ne glede na uporabljeno v

29. Izboljšan prikaz game/osnovni videz

V načinu snemanja [Custom] prikaže stanje izboljšanega prikaza game. Funkcijo za izboljšan prikaz game je mo vklopiti/izklopiti z dodeljivim gumbom, ki mu je dodeljena funkcija [Gamma Display Assist].

V načinu snemanja Log prikaže osnovno nastavitve videza.

30. Indikator snemanja videa

Prikaže video signal za snemanje na pomnilniške kartice. V načinu snemanja [Custom] prikaže osnovno nastavit

V načinu snemanja Log prikaže nastavitve barvne lestvice.

31. Stanje proxy

Prikaz	Pomen
Proxy	Snemanje proxy vklopljeno
Proxy Rec	Snemanje proxy
Proxy Rec (utripa)	Snemanje proxy ni pripravljeno
PxChunk	Snemanje proxy v serijah vklopljeno
PxChunk Rec	Snemanje proxy v serijah
PxChunk Rec (utripa)	Snemanje proxy v serijah ni pripravljeno

32. Indikator formata snemanja (kodek)

Prikaže ime formata za snemanje na pomnilniške kartice.

33. Indikator formata snemanja (hitrost sličic in način zajema)

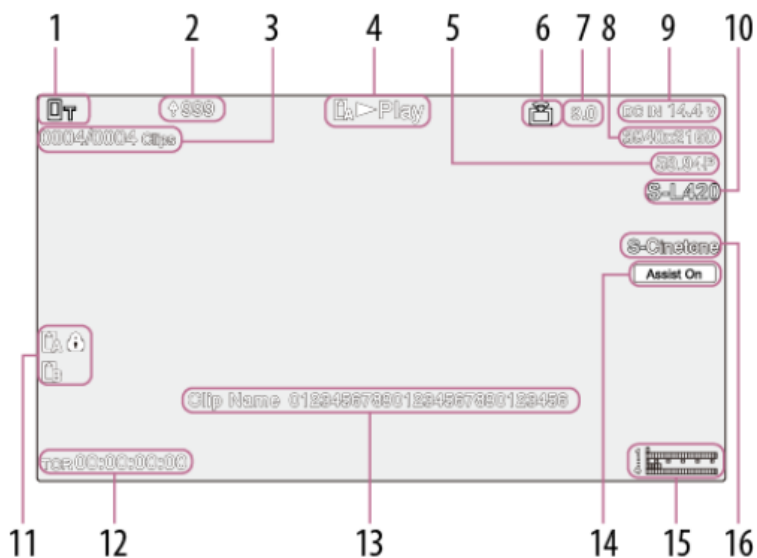
34. Indikator formata snemanja (velikost slike)

Prikaže velikost slike za snemanje na pomnilniške kartice.

35. Gumb za zaustavitev samodejnega ostrenja s sledenjem v realnem času

Podatki, prikazani na zaslonu med predvajanjem

Sledeči podatki so dodani predvajani sliki.



1. Stanje omrežja

2. Napredek nalaganja/preostale datoteke

3. Številka posnetka/skupno število posnetkov

4. Stanje predvajanja

5. Formata predvajanja (hitrost sličic in način zajemanja)

6. Stanje pretočnega predvajanja

7. Bitna hitrost

Prikaže bitno hitrost za pretočno predvajanje SRT, ko je možnost [ARC] nastavljena na [On]. Zaslou utripa, če bit pade pod vrednost, nastavljeno s funkcijo ARC.

8. Format predvajanja (velikost slike)

9. Preostala napolnjenost baterije/napetost DC IN

10. Format predvajanja (kodek)

11. Snemalni medij

Ikona (zaščiten) se prikaže, če je pomnilniška kartica zaščiten pred zapisovanjem.

12. Podatki o času

13. Ime posnetka

14. Izboljšan prikaz game

V načinu snemanja [Custom] prikaže stanje izboljšanega prikaza game.
V načinu snemanja Log prikaže uporabljen zaslon LUT.

15. Merilnik ravni zvoka
Prikaže raven zvoka pri predvajanju.

16. Gama snemanja posnetka predvajanja
Prikaže gamo snemanja, če je bil predvajani posnetek posnet z [HLG] ali [S-Log3].

Ikone

Ikone omrežne povezave

Način omrežja	Stanje povezave	Ikona
Način dostopovne točke	Delovanje kot dostopna točka	AP
	Napaka v delovanju dostopne točke	AP✖
Način postaje	Wi-Fi je vzpostavljen Moč signala Wi-Fi (4 ravni)	
	Prekinjena povezava Wi-Fi (tudi pri vzpostavljanju povezave)	
	Napaka povezave Wi-Fi	Wi-Fi✖
Žična povezava LAN	Žična povezava LAN je vzpostavljena	
	Žična povezava LAN ni vzpostavljena	
	Napaka žične povezave LAN	Ethernet✖
Deljenje povezave prek USB-ja	Deljenje povezave prek USB-ja je vzpostavljeno	OT
	Deljenje povezave prek USB-ja ni vzpostavljeno	OT
	Napaka deljenja povezave prek USB-ja	OT✖
Bluetooth	Funkcija Bluetooth vklopljena	

Ikone serije UWP-D

Stanje oddajnika	Stanje sprejemanja	Ikona
Izklop	Ne sprejema	
Normalno stanje oddajanja	Sprejemanje	 (4-stopenjski indikator moči s
Stanje utišanja	Sprejemanje (utišano)	
Stanje opozorila preostale napolnjenosti baterije	Sprejemanje	 (ikona utripa)
Utišanje in stanje opozorila preostale napolnjenosti baterije	Sprejemanje	 (ikona utripa)

[13] Nazivi delov

Zaslon stanja

Na zaslonu stanja lahko preverite nastavitve in stanje enote. Nastavitve elementov, ki so označeni z zvezdico (*), lah spreminjate.

Prikaz zaslona stanja
Pritisnite gumb MENU.

Namig

Vsak zaslon stanja lahko prikažete/skrijete z možnostjo [Technical] – [Menu Settings] – [Menu Page On/Off] v glavnem meniju.

Preklop zaslona stanja

- Zavrtite večfunkcijsko kolesce.
- Potisnite večfunkcijski gumb navzgor/navzdol.
- Podrsajte navzgor/navzdol po zaslonu stanja.

Skritje zaslona stanja

- Pritisnite gumb MENU.

Spreminjanje nastavitve

Ko je prikazan zaslon stanja, pritisnite večfunkcijsko kolesce ali večfunkcijski gumb, da omogočite izbiro elementa na strani. Izberite številko strani in nato pritisnite za obračanje strani. Elemente lahko izbirate tudi z neposrednim dotikom.

Opomba

Spremembe na zaslonu stanja lahko omogočite tako, da vklopite možnost [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu Only] na glavnem meniju.

Zaslon stanja [Camera]

Prikazuje stanje različnih prednastavitev.

Element prikaza	Opis
[White Switch]	Nastavitev pomnilnika B za belino
[White Switch<A>]	Nastavitev pomnilnika A za belino
[White Switch<P>]	Nastavitev [Preset White]
[ND]<preset>*	Nastavitev filtea ND [Preset]
[ISO/Gain<L>]*	Nastavitev [ISO/Gain<L>]
[ISO/Gain<M>]*	Nastavitev [ISO/Gain<M>]
[ISO/Gain<H>]*	Nastavitev [ISO/Gain<H>]
[Zebra1]*	Nastavitev vklopa/izklopa in raven za Zebra 1
[Zebra2]*	Nastavitev vklopa/izklopa in raven za Zebra 2
[VF Gamma]/[Gamma]	Kategorija in krivulja gamme
[Scene File]*	Scenska datoteka v uporabi in njen ID datoteke

Zaslon stanja [Audio]

Za vsak kanal prikaže nastavitev vhoda, merilnik ravni zvoka in nastavitev nadzora glasnosti.

Element prikaza		Opis
[CH1]	[Level]	Stanje vklopa/izklopa samodejnega prilagajanja Merilnik ravni zvoka
	[Source]*	Vhodni vir
	[Reference]*	Referenčna raven vhoda
	[Wind Filter]*	Nastavitev filtra za zmanjševanje šuma vetra v mikrofону

Element prikaza		Opis
[CH2]	[Level]	Stanje vklopa/izklopa samodejnega prilagajanja Merilnik ravni zvoka
	[Source]*	Vhodni vir
	[Reference]*	Referenčna raven vhoda
	[Wind Filter]*	Nastavitev filtra za zmanjševanje šuma vetra v mikrofону
[CH3]	[Level]*	Stanje vklopa/izklopa samodejnega prilagajanja Merilnik ravni zvoka
	[Source]*	Vhodni vir
	[Reference]*	Referenčna raven vhoda
	[Wind Filter]*	Nastavitev filtra za zmanjševanje šuma vetra v mikrofону
[CH4]	[Level]*	Stanje vklopa/izklopa samodejnega prilagajanja Merilnik ravni zvoka
	[Source]*	Vhodni vir
	[Reference]*	Referenčna raven vhoda
	[Wind Filter]*	Nastavitev filtra za zmanjševanje šuma vetra v mikrofону
[Audio Input Level]*		Nastavitev ravni vhoda (glavna nastavitev glasnosti)
[HDMI Output CH]*		Nastavitev zvočnega kanala izhoda HDMI in slušalk
[Headphone Out]*		Nastavitev tipa izhoda za slušalke
[Monitor CH]*		Nastavitev kanala monitorja

Zaslon stanja [Project]

Prikazuje osnovne nastavitve, ki so povezane s snemalnim projektom.

Element prikaza	Opis
[Frequency/Scan]*	Nastavitev sistemske frekvence in načina zajema slike
[Codec]*	Nastavitev kodeka za snemanje
[Rec Function]*	Nastavitev vklopa/izklopa posebne funkcije snemanja in glavne nastavitve
[Simul Rec]*	Stanje vklopa/izklopa in nastavitev funkcije sočasnega snemanja na 2 režah
[Title Name]*	Naslovni del imena posnetka
[Video Format]*	Velikost slike za snemanje na pomnilniške kartice
[Number]	Številčna pripona imena posnetka
[Shooting Mode]*	Nastavitev načina snemanja
[Auto Framing]*	Nastavitev funkcije samodejnega kadriranja
[Proxy Rec]*	Nastavitev vklopa/izklopa snemanja proxy

Zaslon stanja [Monitoring]

Prikazuje nastavitve izhodov SDI/HDMI.

Element prikaza		Opis
[SDI] ¹⁾	[Signal]*	Velikost izhodne slike
	[Info. Disp.]*	Nastavitev vklopa/izklopa izhoda zaslonskega prikaza
	[Color Gamut]*	Nastavitev barvne lestvice/stanje zaslona LUT
[HDMI]	[Signal]*	Velikost izhodne slike
	[Info. Disp.]*	Nastavitev vklopa/izklopa izhoda zaslonskega prikaza
	[Color Gamut]*	Nastavitev barvne lestvice/stanje zaslona LUT
[Stream]	[Signal]	Velikost izhodne slike
	[Info. Disp.]	Izhod zaslonskega prikaza ([Off] (popravljeno))
	[Color Gamut]*	Nastavitev barvne lestvice/stanje zaslona LUT
[LCD/VF]	[Color Gamut]*	Nastavitev izboljšanega prikaza game/nastavitev barvne lestvice/stanje zaslona LUT
[Base Look/LUT]*		Nastavitev [Base Look/LUT]
[Gamma Display Assist]*		Stanje vklopa/izklopa možnosti [Gamma Display Assist]

1) Samo PXW-Z200

Zaslon stanja [Assignable Button]

Prikaže funkcije, dodeljene vsakemu od dodeljivih gumbov.

Element prikaza	Opis
1	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 1
2	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 2
3	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 3
4	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 4
5	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 5
6	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 6
7	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 7
8	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 8
9	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 9
10	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 10
11	Funkcija, dodeljena dodeljivemu gumbu 11
[<PUSH AUTO>]	Funkcija, dodeljena gumbu FOCUS PUSH AUTO
[Multi Function Dial]	Funkcija, dodeljena večfunkcijskemu kolescu

Zaslon stanja [Battery]

Prikazuje podatke o bateriji in viru napajanja DC IN.

Element prikaza	Opis
[Detected Battery]	Tip baterije

Element prikaza	Opis
[Remaining]	Preostala zmogljivost (%)
[Charge Count]	Število ponovnih polnjenj
[Capacity]	Preostala zmogljivost (Ah)
[Voltage]	Napetost baterije (V)
[Manufacture Date]	Datum izdelave baterije
[Video Light Remaining]	Preostala kapaciteta baterije za video luč
[Power Source]	Vir napajanja
[Supplied Voltage]	Napetost vira napajanja

Zaslon stanja [Media]

Prikaže preostali prostor in preostali čas snemanja pomnilniških kartic.

Element prikaza	Opis
Informacije o pomnilniški kartici A	Prikaže ikono, ko je pomnilniška kartica vstavljena v režo A.
Merilnik preostalega prostora pomnilniške kartice A	Prikaže preostali prostor na pomnilniški kartici, vstavljeni v režo A, izražen kot črtnem grafu.
Preostali čas pomnilniške kartice A	Prikaže ocenjen preostali čas snemanja na pomnilniško kartico, vstavljeno v režo A, izražen v minutah, upošteva trenutne razmere snemanja.
Gumb za inicializacijo pomnilniške kartice A	Pritisnite za prikaz menija za inicializacijo pomnilniške kartice A.
Informacije o pomnilniški kartici B	Prikaže ikono, ko je pomnilniška kartica vstavljena v režo B.
Merilnik preostalega prostora pomnilniške kartice B	Prikaže preostali prostor na pomnilniški kartici, vstavljeni v režo B, izražen kot črtnem grafu.
Preostali čas pomnilniške kartice B	Prikaže ocenjen preostali čas snemanja na pomnilniško kartico, vstavljeno v režo B, izražen v minutah, upošteva trenutne razmere snemanja.
Gumb za inicializacijo pomnilniške kartice B	Pritisnite za prikaz menija za inicializacijo pomnilniške kartice B.

Zaslon stanja [Network]

Prikazuje stanje omrežne povezave.

Element prikaza	Opis
[Wireless LAN]*	Nastavitve brezžičnega omrežja LAN in stanje povezave
[Wired LAN]*	Nastavitve žičnega omrežja LAN in stanje povezave
[USB Tethering]*	Nastavitve deljenje povezave prek USB-ja in stanje povezave
[Bluetooth]	Nastavitve Bluetootha in stanje povezave
[Show Authentication]	Pritisnite za prikaz uporabniškega imena in gesla za povezavo z enoto

Zaslon stanja [Stream]

Prikaže stanje pretočnega predvajanja.

Element prikaza	Opis
[RTMP/RTMPS Status]*/[SRT-Caller Status]*	Nastavitev vklopa/izklopa funkcije pretočnega predvajanja. Ko je možnost nastavljena na [On], prikazuje tudi stanje funkcije pretočnega predvajanja.
[ARC]	Stanje vklopa/izklopa funkcije nadzora samodejne stopnje [SRT-Caller Caller 3]. Ko je možnost nastavljena na [On], prikaže tudi stanje nadzora samodejne stopnje.
[Destination]*	Nastavitev cilja pretočnega predvajanja
[Latency]/[TTL]	Zakasnitev pretočnega predvajanja [SRT-Caller 1] do [SRT-Caller 3] in [TTL]
[Destination URL]	URL cilja pretočnega predvajanja
[Codec]	Kodek
[Audio Channel]	Zvočni kanal
[Resolution]/[Bit Rate]	Ločljivost in bitna hitrost pretočnega predvajanja

Zaslon stanja [File Transfer]

Prikaže podatke o prenosu datotek.

Element prikaza	Opis
[Auto Upload]*	Stanje vklopa/izklopa [Auto Upload]
[Auto Upload (Proxy)]*	Stanje vklopa/izklopa/serije [Auto Upload (Proxy)]
[Total Transfer Progress]	Napredek prenosa vseh nalaganj
[Default Upload Server]*	Izbira ciljnega strežnika za prenos [Auto Upload (Proxy)]
[Job Status(Remain/Total)]	Preostalo število nalaganj in skupno število nalaganj
[Current File Transfer Progress]	Napredek prenosa trenutnega prenosa datoteke
[Current Transferring File Name]	Ime datoteke, ki se trenutno prenaša
[Server Address]	Naslov ciljnega strežnika za prenos datotek
[Destination Directory]	Ciljna mapa ciljnega strežnika za prenos datotek

[14] Priprava

Napajanje

Uporabite lahko paket baterij ali napajanje iz omrežnega napajalnika.

Iz varnostnih razlogov uporabljajte samo pakete baterij Sony in omrežne napajalnike, ki so navedeni spodaj.

Paketi litij-ionskih baterij

BP-U35 (priloženo)

BP-U70

BP-U100

Polnilnika baterij

BC-CU1 (priloženo)

BC-U1A

BC-U2A

Omrežni napajalnik (priložen)

WARNING

Paketov baterij ne shranjujte na mestih, izpostavljenih neposredni sončni svetlobi, plamenu ali visoki temperaturi.

Opomba

Za napajanje iz omrežnega vira uporabljajte samo priložen omrežni napajalnik.

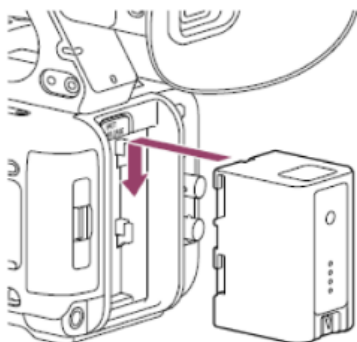
Preden priključite ali odklopite baterijo ali napajalnik, stikalo za vklop/izklop vedno nastavite v položaj  (pripravljenost). Če je povezana, ko je stikalo za vklop v položaju  (vklop), se enota v nekaterih primerih morda ne bo mogla zagnati. Če se enota ne zagnati, prestavite stikalo za vklop v položaj  (pripravljenost) in začasno odklopite paket baterij ali omrežno napajanje. Pred priključitvijo počakajte približno 30 sekund. Če želite priključiti omrežni napajalnik medtem, ko se enota napaja iz paketa baterij, lahko težav storite tudi, ko je stikalo za vklop v položaju  (vklop).

[15] Priprava

Uporaba paketa baterij

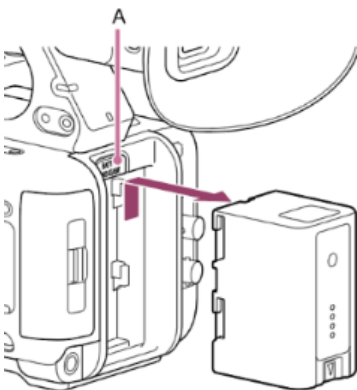
Priključitev paketa baterij

Vstavite paket baterij v ležišče vse do konca, dokler gre. Nato ga potisnite navzdol, da se zaklene.



Odstranjevanje paketa baterij

Pritisnite in zadržite gumb BATT RELEASE (A), potisnite paket baterij navzgor in ga nato povlecite iz ležišča.



Opomba

Pred priklopom paketa baterij, napolnite baterijo z namenskim polnilnikom baterij BC-CU1/BC-U1A/BC-U2A.

Če paket baterij polnite, ko je topel (na primer takoj po uporabi), se baterija morda ne bo povsem napolnila.

Preverjanje preostalega prostora

Ko snemate/predvajate z uporabo paketa baterij, je preostala napolnjenost baterije prikazana na zaslonu LCD/v iska

Ikona	Pomen
	91 % do 100 %
	71 % do 90 %
	51 % do 70 %

Ikona	Pomen
	31 % do 50 %
	11 % do 30 %
	0 % do 10 %

Enota prikazuje preostalo napolnjenost baterije tako, da izračunava razpoložljiv čas uporabe s paketom baterij, če bi energije še naprej takšna, kot je pri trenutni uporabi videokamere.

Če raven napolnjenosti paketa baterij postane nizka

Če preostala raven napolnjenosti baterije med delovanjem pade pod določeno raven (stanje [Low Battery]), vas na to sporočilo za nizko raven napolnjenosti baterije in utripajoč svetlobni indikator snemanja.

Če preostala raven napolnjenosti baterije pade pod raven, pri kateri je še mogoče delovanje (stanje [Battery Empty]) sporočilo za izpraznjeno baterijo.

Zamenjajte paket baterij z napolnjenim paketom baterij.

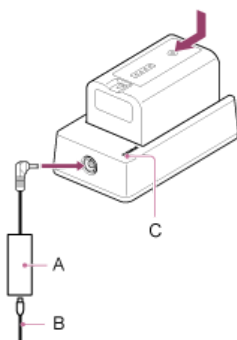
Spreminjanje ravni opozoril

Tovarniško privzeto je raven [Low Battery] nastavljena na 10 % povsem napolnjene baterije in raven [Battery Empty] Nastavitve ravni opozoril lahko spremenite z možnostjo [Technical] – [Camera Battery Alarm] v glavnem meniju.

Polnjenje s priloženim polnilnikom baterij

1. Omrežni napajalnik (A) priklopite na polnilnik baterij. Napajalni kabel (B) povežite z električno vtičnico.
2. Vstavite baterijo v prostor za baterijo in jo potisnite v smeri puščice.

Lučka za polnjenje CHARGE (C) zasveti oranžno in polnjenje se začne.



Lučka CHARGE (oranžna)

Sveti: polnjenje

Utrpa: napaka pri polnjenju ali pa je temperatura zunaj delovnega razpona in se polnjenje začasno prekine

Ko je baterija polna, lučka CHARGE na polnilniku baterij ugasne.

Uporabljajte samo originalne baterije Sony.

Čas polnjenja

Približen čas, potreben za polnjenje popolnoma izpraznjenega paketa baterij BP-U35, je 120 minut.

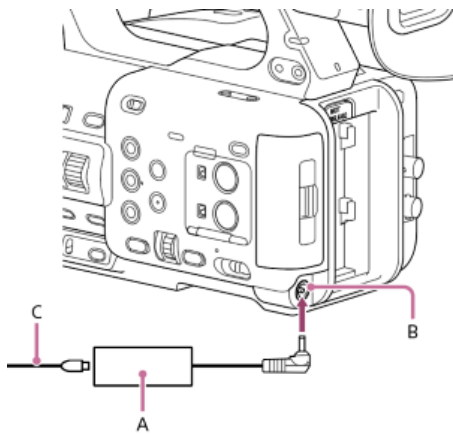
Opomba

Če omrežni napajalnik odklopite iz polnilnika baterij in baterija ostane priklopljena na polnilnik baterij, se bo baterija začela praz

[16] Priprava

Uporaba omrežnega napajalnika

Enoto lahko priključite na omrežno napajanje za uporabo, ne da bi vas skrbelo, da bi morali ponovno napolniti paket



Omrežni napajalnik (A) priklopite na priključek DC IN (B) na enoti. Napajalni kabel (C) (priložen) povežite z električno

Če se izhodna napetost omrežnega napajalnika zniža

Če izhodna napetost omrežnega napajalnika med delovanjem pade pod določeno raven (stanje [DC Low Voltage1]), sporočilo, ki vas obvesti, da se je izhodna napetost omrežnega napajalnika znižala. Hkrati začne utripati svetlobni indikator.

Če izhodna napetost omrežnega napajalnika pade na raven, pri kateri videokamera ne more več delovati (stanje [DC Low Voltage2]), se pojavi sporočilo, ki vas obvesti, da je izhodna napetost omrežnega napajalnika prenizka.

Če se to zgodi, pomeni, da je omrežni napajalnik lahko okvarjen. Preverite omrežni napajalnik.

Spreminjanje opozorilnih napetosti

Tovarniško privzeto je raven [DC Low Voltage1] nastavljena na 16,5 V in raven [DC Low Voltage2] na 15,5 V. Nastav opozoril lahko spremenite z možnostjo [Technical] – [Camera DC IN Alarm] v glavnem meniju.

O omrežnem napajalniku

Omrežnega napajalnika ne priklopite in ne uporabljajte v omejenem prostoru, na primer med zidom in pohištvom. Omrežni napajalnik priklopite v najbližjo električno vtičnico. Če se med delovanjem pojavi težava, takoj izvlecite kabel iz električne vtičnice.

Ne povzročite kratkega stika na kovinskih delih vtiča omrežnega napajalnika. To bo povzročilo okvaro.

Baterije ni mogoče polniti, ko je priklopljena na enoto, tudi če je priklopljen omrežni napajalnik.

Ko omrežni napajalnik odklopite z enote, primite vtič in ga izvlecite naravnost. Če boste vlekli kabel, lahko pride c

[17] Priprava

Vklop/izklop napajanja

Za vklop nastavite stikalo v položaj  (vklop). Za izklop nastavite stikalo v položaj  (pripravljenost).

Opomba

Tudi ko je stikalo za vklop nastavljeno v položaj  (pripravljenost), naprava še naprej porablja električno energijo v stanju pripravljenosti. Če enote ne boste uporabljali dlje časa, odstranite baterijo.

Ko lučka za napajanje ugasne, ko je stikalo za vklop nastavljeno v položaj  (pripravljenost), odstranite baterijo ali odklopite napajanje. Če odstranite vir napajanja, medtem ko je stikalo za vklop v položaju  (vklop), se lahko enota ali pomnilniške kartice poškodujejo.

[18] Priprava | Osnovna konfiguracija

Datum in čas

Prvič, ko vklopite enoto ali po popolni izpraznitvi pomožne baterije, se na zaslonu LCD/v iskalu prikaže zaslon začetne nastavitve. Na tem zaslonu nastavite datum in čas vgrajene ure.

O možnosti [Time Zone]

Nastavite razliko do časa UTC (univerzalni koordinirani čas). Po potrebi spremenite nastavitvev.

Z večfunkcijskim gumbom ali večfunkcijskim kolescem izberite elemente in nastavitve, nato pa pritisnite večfunkcijsko kolesce, da potrdite nastavitve in sprožite uro.

Ko se zaslon nastavitvev zapre, lahko datum, čas in [Time Zone] spremenite z možnostjo [Maintenance] – [Clock Set] meniju.

Opomba

Če se nastavitvev ure izbriše, ker se pomožna baterija popolnoma izprazni, do česar pride ob daljšem odklopu napajanja (priklo paket baterij niti omrežni napajalnik), se bo ob naslednjem vklopu enote prikazal zaslon začetnih nastavitvev.

Ko je prikazan zaslon začetnih nastavitvev, ne morete uporabljati videokamere – lahko jo le izklopite – dokler ne opravite nastav zaslona.

Enota ima vgrajeno akumulatorsko baterijo za shranjevanje datuma, časa in ostalih nastavitvev, tudi ko je enota izklopljena.

[19] Priprava | Osnovna konfiguracija

Funkcije dostopnosti

Enota je opremljena s funkcijami dostopnosti za pomoč vašemu vidu. Ima funkcijo bralnika zaslona, ki na glas prebe druge informacije na zaslonu, ter funkcijo povečevalnika zaslona.

Funkcije dostopnosti lahko konfigurirate na začetnem nastavitvenem zaslonu ali z možnostjo [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] v glavnem meniju.

Funkcija bralnika zaslona

Funkcijo bralnika zaslona lahko vklopite/izklopite in konfigurirate nastavitve, kot je hitrost branja, z možnostjo [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] v glavnem meniju.

Funkcija povečevalnika zaslona

Funkcijo povečevalnika zaslona lahko vklopite/izklopite in konfigurirate nastavitve, kot je razmerje povečave, z možn [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] v glavnem meniju.

Namig

Nekateri prikazni elementi, poleg posnete slike in predvajane slike, niso prikazani povečani.

[20] Priprava | Osnovna konfiguracija

Konfiguriranje osnovnih funkcij

Pred snemanjem nastavite osnovne funkcije enote na zaslonu stanja [Project], da bodo ustrezale namenu uporabe.

Project 3/10		
Frequency/Scan 59.94P		Shooting Mode Custom (709)
Codec XAVC S-L 420	Video Format 3840x2160P	
Rec Function Off		Auto Framing Off
Simul Rec Off		Proxy Rec Off
Title Name C	Number 0001	

[21] Priprava | Osnovna konfiguracija

Način snemanja

Način snemanja lahko preklapljate med načinom Custom za prilagodljivo ustvarjanje slik na kraju samem in načinom Log, kjer enoto upravljate podobno kot filmsko kamero, pri čemer se slike razvijajo v postprodukciji.

Nastavite z možnostjo [Shooting Mode] na zaslonu stanja [Project].

Namig

Lahko se konfigurira tudi z možnostjo [Project] – [Base Setting] – [Shooting Mode] v glavnem meniju.

Način snemanja Custom: [Custom]

V načinu snemanja [Custom] lahko izberete video standard.
Lahko se konfigurira tudi z možnostjo [Project] – [Base Setting] – [Target Display] v glavnem meniju.

- [SDR(BT.709)]: snemanje v skladu s standardom oddajanja v visoki ločljivosti
- [HDR(HLG)]: snemanje v skladu s standardom oddajanja v ločljivosti 4K naslednje generacije

Način snemanja Log: [Flexible ISO]

Posnemite vsebino S-Log3 z nastavitvami osvetlitve, ki odražajo občutljivost ISO, ki ustreza posnetemu prizoru.
V načinu snemanja Log lahko izberete tudi osnovno barvno lestvico za posnete signale in izhodne signale. Tukaj izbi lestvica je barvna lestvica posnetega videa and video izhoda, ko je možnost [LUT] nastavljena na [Off].
Lahko se konfigurira tudi z možnostjo [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Color Gamut] v glavnem meniju.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: enostavno nastavljiva barvna lestvica za digitalni kino (DCI-P3)
- [S-Gamut3/SLog3]: Sonyjeva široka barvna lestvica, ki zajema barvni prostor ITU-R BT.2020

Spodaj so navedene funkcionalne omejitve za vsak način snemanja.
✓: podprto
×: ni podprto

Element	[Custom]	[Flexible ISO]
[ISO/Gain]	✓	✓ (samo ISO)
[LUT On/Off]	×	✓
[Paint/Look] (razen [Base Look])	✓	×
[Paint/Look] (samo [Base Look])	✓ ¹⁾	✓ ²⁾

1) Uporaba kot osnovni videz
2) Uporaba kot LUT

Format za snemanje

Sistemska frekvenca

Preklopite sistemsko frekvenco za snemanje videa.
Nastavite z možnostjo [Frequency/Scan] na zaslonu stanja [Project]. Enota se lahko po preklopu samodejno ponovno je odvisno od izbrane vrednosti.

Namig

Lahko se konfigurira tudi z možnostjo [Project] – [Rec Format] – [Frequency] v glavnem meniju.

Opomba

Sistemske frekvence ne morete spremeniti med snemanjem/predvajanjem.

Kodek

Preklopite kodek za snemanje videa.
Nastavite z možnostjo [Codec] na zaslonu stanja [Project].

Namig

Lahko se konfigurira tudi z možnostjo [Project] – [Rec Format] – [Codec] v glavnem meniju.

Opomba

Kodeka ne morete spreminjati med snemanjem/predvajanjem.

Video format

Nastavite video format za snemanje videa.

Nastavite z možnostjo [Video Format] na zaslonu stanja [Project].

Namig

Lahko se konfigurira tudi z možnostjo [Project] – [Rec Format] – [Video Format] v glavnem meniju.

Opomba

Video formata ne morete spreminjati med snemanjem/predvajanjem.

Za signal iz priključka SDI OUT (samo PXW-Z200) in izhodnega priključka HDMI lahko veljajo omejitve, odvisno od nastavitve formata.

Ko je format za snemanje 3840 × 2160 in je hitrost sličic pri snemanju počasnih in hitrih posnetkov 100 ali 120 sličic na sekund kadriranje ožje (obrezano).

[23] Priprava | Namestitev naprav

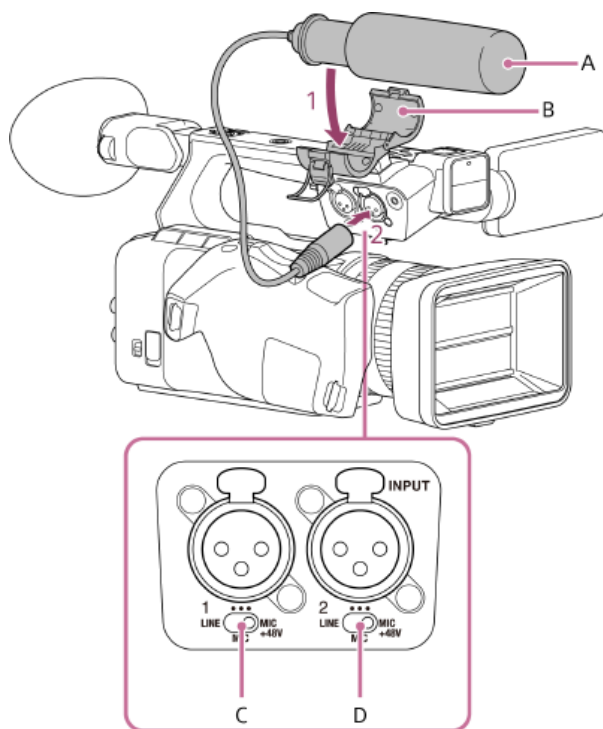
Pritrditev mikrofona (naprodaj posebej)

Pritrdite lahko mikrofona (naprodaj posebej).

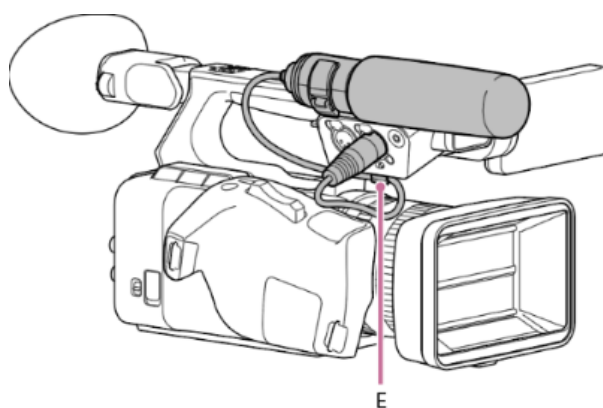
- 1 **Postavite mikrofona (A) v držalo mikrofona (B).**
- 2 **Priključite kabel mikrofona v priključek INPUT 1 ali INPUT 2.**
- 3 **Nastavite stikalo INPUT 1/INPUT 2 (C/D) glede na vrsto mikrofona.**

MIC: dinamični mikrofona, baterijski mikrofona

MIC+48V: mikrofona s +48 V fantomskim napajanjem



- 4 Namestite kabel mikrofona v držalo kabla (E).



Namig

Če mikrofona ne uspete trdno namestiti, uporabite priloženi distančnik.

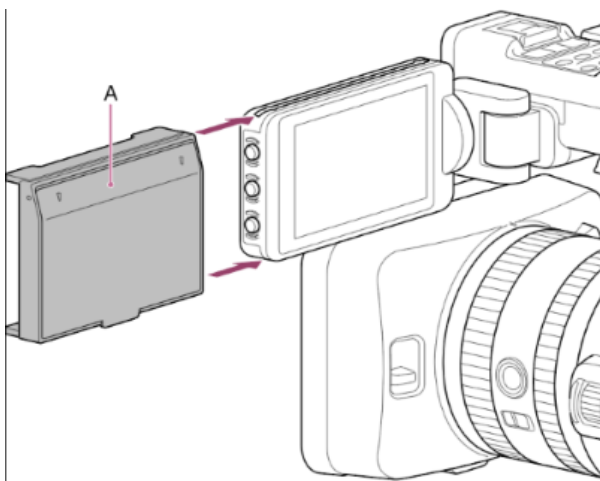
Od vrste nameščenega objektiva je odvisno, ali bo na sliki vidna konica mikrofona. Nastavite položaj mikrofona.

[24] Priprava | Namestitev naprav

Pritrditev senčila za LCD (priložen)

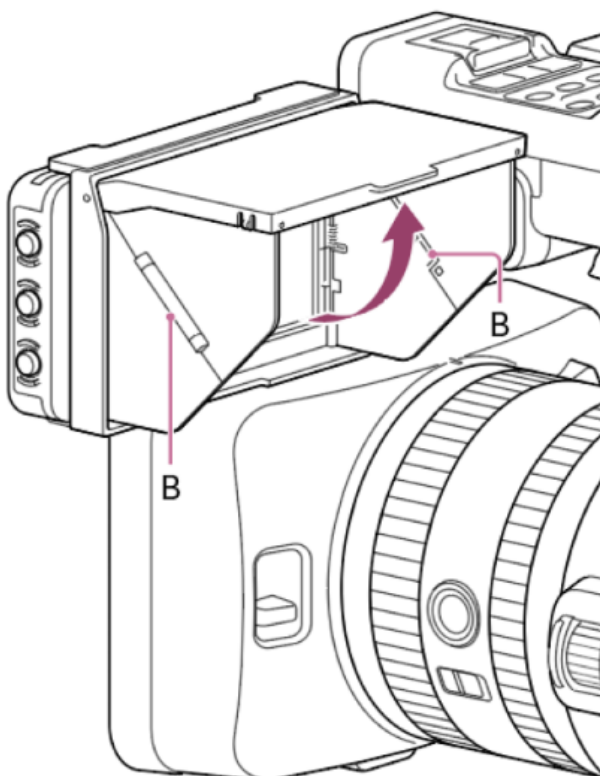
Na zaslon LCD lahko pritrdite senčilo za LCD (priložen).

Pritrdite senčilo za LCD (A), tako da ga potisnete v utore vzdolž zgornjega in spodnjega dela zaslona LCD od desni.



Odpiranje pokrova senčila za LCD

Povlecite srednji spodnji del pokrova senčila za LCD k sebi, nato pa ga povlecite, da odprete senčilo.



Če želite zapreti pokrov senčila za LCD, pritisnite levo in desno stran (B) navznoter.

Opomba

Ko želite premakniti zaslon LCD, primite ohišje zaslona LCD, nato pa ga premaknite. Ne držite senčila za LCD.

Odstranjevanje senčila za LCD

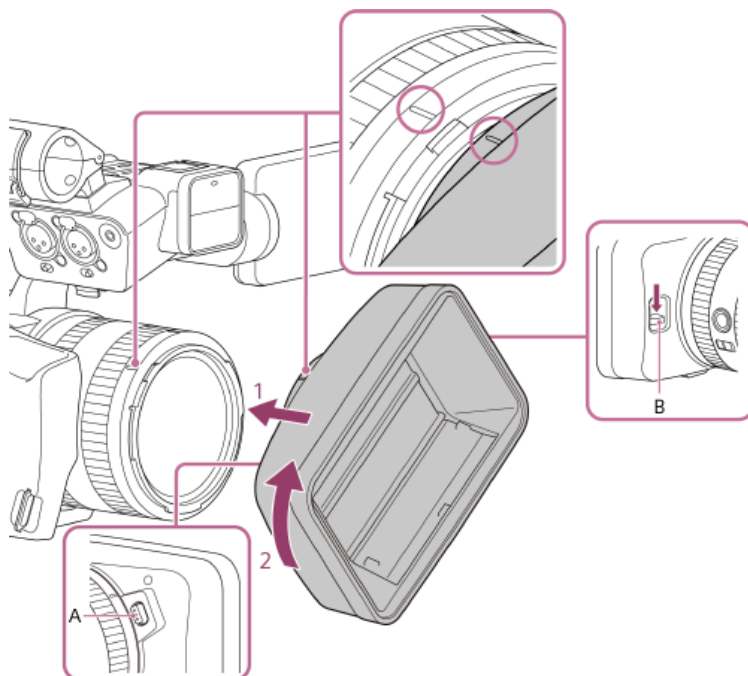
Uporabite obratni postopek kot za pritrditev senčila za LCD.

[25] Priprava | Namestitev naprav

Pritrditev senčila objektiv (priložen)

Pritrdite lahko senčilo objektiv (priložen).

Poravnajte oznake na objektivu in senčilu (1) ter obrnite senčilo v smeri puščice (2).



Opomba

Ko enote ne uporabljate, na primer med transportom, pritisnite stikalo za odpiranje/zapiranje zaklopa senčila objektiv (B) navz zaprete zaklop senčila objektiv in zaščitite objektiv.

Odstranjevanje senčila objektiv

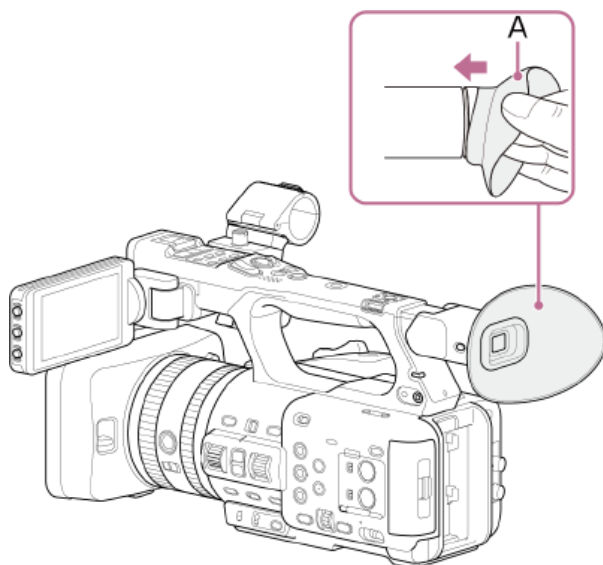
Pritisnite in držite gumb za sprostitev senčila objektiv (A) in potisnite senčilo objektiv v nasprotni smeri pritrditve (2)

[26] Priprava | Namestitev naprav

Pritrditev velikega okularja

Na iskalo lahko pritrdite veliki okular.

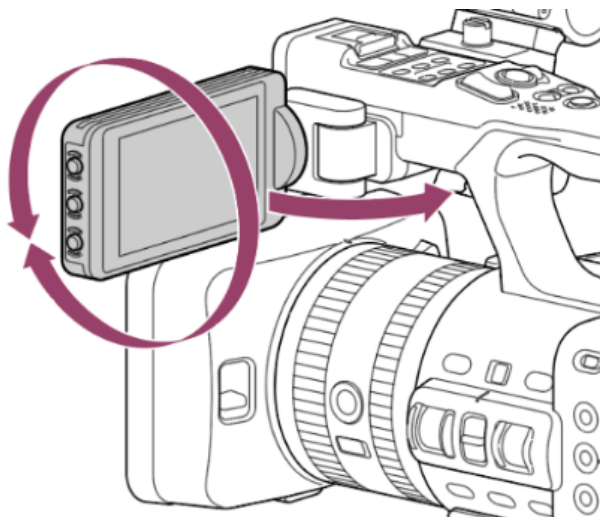
Rahlo stisnite veliki okular (A) (priložen) in ga postavite na iskalo, dokler se rob ne prilega vodoravnemu utoru.



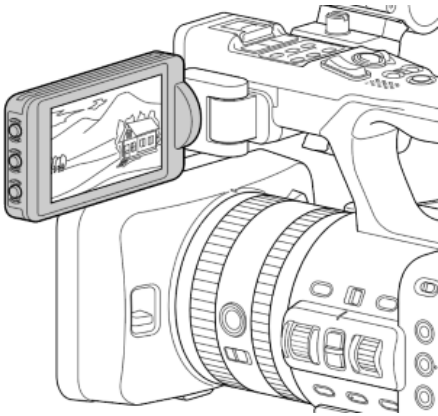
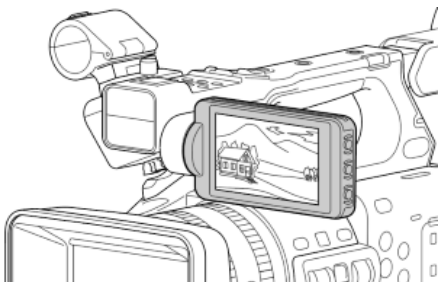
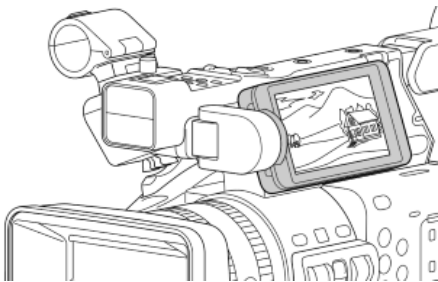
[27] Priprava | Prilagajanje zaslona LCD

Prilagajanje kota zaslona LCD

Nagnite zaslon LCD gor/dol ali nazaj, da prilagodite kot.



Zaslon LCD lahko nagnete navzgor za 180°, navzdol za 90° ali nazaj za 105°, kot je prikazano na naslednji shemi.

Usmerjenost zaslona LCD	Opis
Zaslon LCD, obrnjen v nasprotno smer objektiva 	Ta usmerjenost zaslona je primerna za običajno snemanje.
Zaslon LCD, obrnjen v isto smer kot objektiv 	Ta usmerjenost zaslona je primerna, ko snemate sebe. Zajeta slika je pri obrnjeni vodoravno, slika za predvajanje pa ni obrnjena.
Zaslon LCD v spravljenem položaju, vendar obrnjen navzven. 	Slika je mogoče spremljati tudi v tej usmerjenosti.

Prilagajanje svetlosti zaslona LCD

Prilagodite z možnostjo [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [LCD Monitor Brightness] v glavnem meniju. Prilagoditev s vpliva na posneto sliko.

Namig

Prilagoditve lahko opravite tudi z dodeljivim gumbom, ki mu je dodeljena funkcija [LCD/VF Adjust].

Povečanje zaslonskega prikaza zaslona LCD

Nastavite [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] na [Enable] v glavnem meniju in pritisnite gumb, ki mu je dodeljena možnost [Enlarge Screen Button], da povečate zaslonski prikaz. Povečava se pojavi, ko pritisnete gumb, dokler se končno povečava ne prekliče.

Če želite premakniti položaj, ki ga želite povečati, se dotaknite položaja na zaslonu LCD ali uporabite večfunkcijski gumb. Upravljajte meni z večfunkcijskim kolescem.

Namig

Ko je možnost [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavljena na [Disable], se funkcija gumba, ki ga je mogoče dodeliti, vrne na tovarniško privzeto dodelitev.

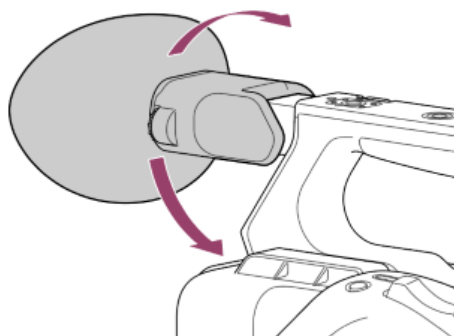
Opomba

Razmerja povečave zaslona ne morete spremeniti z dotikom.

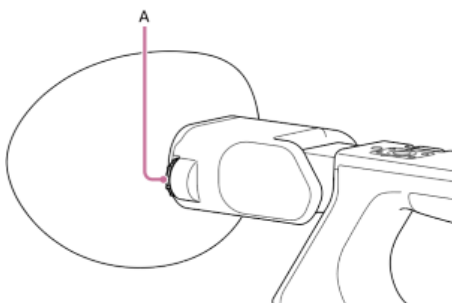
Prilagajanje kota iskala

Ko gledate skozi iskalo, premaknite oko tako, da je blizu iskala.

Prilagodite lahko kot iskala, da ustreza vašemu slogu snemanja. Ko ni v uporabi, se lahko zloži. Ko je zloženo, se izklopi.



Če je zaslonski prikaz iskala zamegljen, prilagodite kolesce za nastavev dioptra (A) ob strani iskala. Vrtite kolesce, dokler se prikaz ne izboljša.



[31] Priprava | Prilagajanje iskala

Prilagajanje svetlosti iskala

Prilagodite z možnostjo [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [VF Brightness] v glavnem meniju. Prilagoditev svetlosti ne posneto sliko.

Namig

Prilagoditve lahko opravite tudi z dodeljivim gumbom, ki mu je dodeljena funkcija [LCD/VF Adjust].

[32] Priprava

Preklapljanje med prikazom zaslona LCD in iskala

Iskalo se izklopi, ko ga zložite. Ko ni zloženo, se iskalo samodejno vklopi, ko senzor za oči zazna, da gledate v iskalo. Ko je slika prikazana v iskalu, je slika zaslona LCD izklopljena (slike niso prikazane na zaslonu LCD in iskalu hkrati). Če se senzor za oči nepravilno aktivira zaradi dejavnikov, kot je vaša drža, ko držite kamera, se lahko vklopi iskalo in izklopi.

V takšnih primerih lahko senzor za oči onemogočite z izbirnim gumbom VF/LCD. Ko je senzor za oči onemogočen, s prikaže v iskalu, tudi če pogledate vanj.

[33] Priprava | Uporaba pomnilniških kartic

Pomnilniške kartice

Enota snema zvok in video na pomnilniške kartice CFexpress Type A (naprodaj ločeno) ali pomnilniške kartice SDXC (ločeno), ki jih vstavite v reže za kartice. Pomnilniške kartice se uporabljajo tudi za snemanje proxy in shranjevanje/nastavitve ter pri nadgradnji (posodobitvi programske opreme).

Pomnilniške kartice CFexpress Type A

Za podrobnosti o pomnilniških karticah CFexpress Type A*, ki jih podpira enota, glejte naslednjo temo.

[Priporočene pomnilniške kartice](#)

Za podrobnosti o delovanju s pomnilniškimi karticami drugih proizvajalcev glejte navodila za uporabo konkretnega posrednika ali poiščite proizvajalčeve podatke.

* V tem vodniku za pomoč se imenujejo "kartice CFexpress".

Pomnilniške kartice SDXC

Za podrobnosti o pomnilniških karticah SDXC*, ki jih podpira enota, glejte naslednjo temo.

[Priporočene pomnilniške kartice](#)

* V tem vodniku za pomoč se imenujejo "kartice SD".

[34] Priprava | Uporaba pomnilniških kartic

Priporočene pomnilniške kartice

Zagotovljeni pogoji delovanja se razlikujejo glede na [Rec Format] in nastavitve snemanja.

Običajno snemanje

- ✓: delovanje je zagotovljeno
- ×: delovanje ni zagotovljeno

Format snemanja			[Bit Rate]	SDXC								CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost		Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20	
119,88 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
100 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

Format snemanja			[Bit Rate]	SDXC							CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost		Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
		1920×1080	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓

Format snemanja			[Bit Rate]	SDXC							CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost		Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
	XAVC S Long 422	3840×2160	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓	✓
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓

Format snemanja			[Bit Rate]	SDXC							CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost		Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓

Format snemanja			[Bit Rate]	SDXC							CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost		Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓	✓

S&Q

✓: delovanje je zagotovljeno

×: delovanje ni zagotovljeno

Format snemanja			Hitrost sličic pri snemanju počasnih in hitrih posnetkov	[Bit Rate]	SDXC							CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost			Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1-60	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				M, L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120	H	×	×	×	×	×	×	✓	✓
				M, L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160	1-60	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			100, 120	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Format snemanja			Hitrost sličic pri snemanju počasnih in hitrih posnetkov	[Bit Rate]	SDXC							CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost			Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
	XAVC S Long 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		XAVC S Long 420	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080	1-60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓

Format snemanja			Hitrost sličic pri snemanju počasnih in hitrih posnetkov	[Bit Rate]	SDXC							CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost			Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080	1-60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓

Format snemanja			Hitrost sličic pri snemanju počasnih in hitrih posnetkov	[Bit Rate]	SDXC							CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost			Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080	1-60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080	1-60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓

Format snemanja			Hitrost sličic pri snemanju počasnih in hitrih posnetkov	[Bit Rate]	SDXC							CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost			Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓

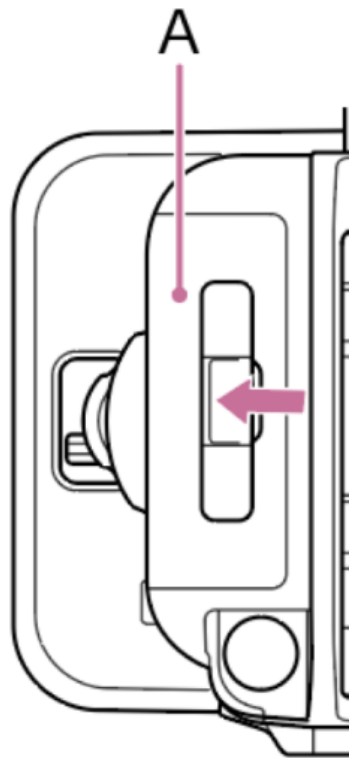
Format snemanja			Hitrost sličic pri snemanju počasnih in hitrih posnetkov	[Bit Rate]	SDXC							CFex
Sistemska frekvenca	[Codec]	Ločljivost			Razred 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE20
		1920×1080		M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			1-60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓
			120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓

[35] Priprava | Uporaba pomnilniških kartic

Vstavljanje pomnilniške kartice

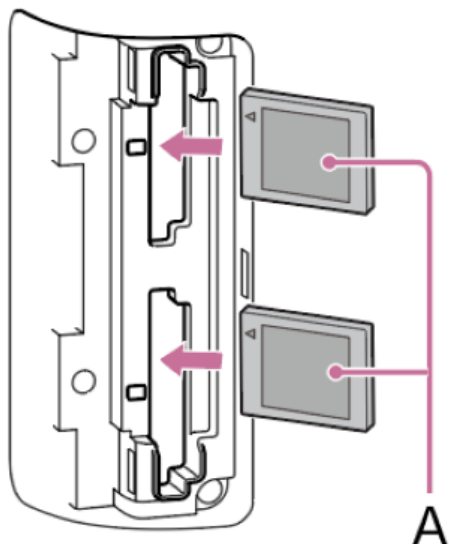
Ta tema opisuje, kako vstaviti pomnilniško kartico.

- 1 Potisnite ročico na sredini pokrova reže za kartico (A) v smeri puščice, da odprete pokrov.

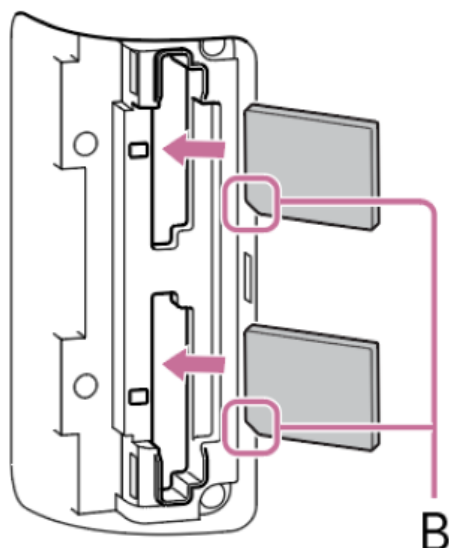


2 Vstavite pomnilniško kartico.

Pri karticah CFexpress mora biti nalepka (A) na levi strani.



Pri karticah SD mora biti nalepka na desni strani, z zaobljenim vogalom (B) na dnu.



Indikator dostopa zasveti v rdeči barvi in če je kartica uporabna, se barva spremeni v zeleno.

Opomba

Če indikator dostopa neprekinjeno utripa rdeče in ne preklopi na zeleno, začasno izklopite enoto ter odstranite in ponovno vstavite pomnilniško kartico.

3 Zaprite pokrov reže za kartico.

Opomba

Če poskušate pomnilniško kartico vstaviti v nepravilnem položaju in s silo, se pomnilniška kartica, reža za pomnilniško kartico in pomnilniški kartici lahko poškodujejo.

Ko snemate na pomnilniški kartici, vstavljeni v reži (A) in (B) za kartice CFexpress Type A/SD, v obe reži vstavite takšni kartici, priporočeni za snemanje v izbranem formatu.

Odprite pokrov reže za kartico in narahlo pritisnite pomnilniško kartico, da jo izvržete.

Opomba

Celovitost podatkov na kartici ne bo zagotovljena, če izklopite enoto ali odstranite pomnilniško kartico, medtem ko je dostop do teku. Vsi podatki, zapisani na kartici, bodo lahko zavrženi. Pred izklopom enote ali odstranitvijo pomnilniške kartice se vedno prikaže indikator dostopa zelen ali izklopljen.

Če pomnilniško kartico odstranite takoj po zaključenem snemanju, je pomnilniška kartica lahko še vroča, kar pa ni znak težav.

[37] Priprava | Uporaba pomnilniških kartic

Inicializacija pomnilniških kartic

Če je vstavljena neformatirana pomnilniška kartica ali pomnilniška kartica, ki je bila formatirana z drugimi specifikacijami zaslona LCD/v iskalu prikaže sporočilo.

Kartico formatirajte po naslednjem postopku.

1. Pritisnite gumb **[Format]** za pomnilniško kartico, ki jo želite inicializirati na zaslonu stanja **[Media]** in izberite **Format]** ali **[Quick Format]**.

Prikaže se potrditveno sporočilo.

[Full Format]: popolnoma inicializira pomnilniško kartico, vključno s podatkovno regijo in informacijami o upravljanju podatkov.

[Quick Format]: inicializira informacije o upravljanju podatkov samo na pomnilniški kartici.

Opomba

Če so na pomnilniški kartici, ki jo želite formatirati, datoteke za prenos, se pod potrditvenim sporočilom prikaže dodatno sporočilo (primer prikaza: "A transfer target file exists."). V tem primeru potrdite, ali želite inicializirati pomnilniško kartico, in izvedite inicializacijo.

2. Izberite možnost **[OK]**.

Med izvajanjem se prikaže sporočilo, indikator dostopa pa sveti rdeče.

Ko je formatiranje zaključeno, se prikaže sporočilo o zaključku. Pritisnite večfunkcijsko kolesce, da zaprete sporočilo.

Namig

Lahko se izvede tudi z možnostjo **[TC/Media] – [Format Media]** v glavnem meniju.

Opomba

Formatiranje pomnilniške kartice izbriše vse podatke, vključno z videoposnetki in nastavitvenimi datotekami.

Sporočila se med izvajanjem morda ne bodo prikazala, odvisno od trajanja procesa formatiranja.

Če formatiranje ne uspe

Pomnilniških kartic, ki jih enota ne podpira, ni mogoče formatirati.

Prikaže se opozorilno sporočilo. Sledite navodilom in zamenjajte kartico s podprto pomnilniško kartico.

Za uporabo pomnilniške kartice, formatirane na enoti, v drugi napravi

Najprej naredite varnostno kopijo kartice, nato ponovno formatirajte kartico v napravi, v kateri bo uporabljena.

[38] Priprava | Uporaba pomnilniških kartic

Preverjanje preostalega časa snemanja

Med snemanjem (snemanje/stanje pripravljenosti) lahko nadzorujete preostali prostor na pomnilniški kartici v vsaki reži z uporabo indikatorjev preostalega časa snemanja za režo na zaslonu za snemanje.

Preostali čas snemanja se izračuna iz preostale kapacitete pomnilniške kartice v vsaki reži in trenutno konfiguriranec snemanja ter je prikazan v minutah.

Kdaj zamenjati pomnilniško kartico

Ko med snemanjem preostali čas snemanja na obeh pomnilniških karticah pade pod 5 minut, se izpiše sporočilo Full". Dodatno začne utripati svetlobni indikator snemanja in zasliši se zvočno opozorilo (na izhodu za slušalke). Pomnilniško kartico s prazno.

Če nadaljujete s snemanjem, dokler celoten preostali čas snemanja ne doseže ničle, se sporočilo spremeni v "M" snemanje se ustavi.

Namig

Na eno pomnilniško kartico je mogoče posneti do približno 9999 posnetkov.

[39] Snemanje

Postopek osnovnega upravljanja

Osnovno snemanje izvedete po sledečem postopku.

1. Priklopite potrebne naprave in preverite, da je prisotno napajanje.

2. Po potrebi vstavite pomnilniške kartice.

Če sta pomnilniški kartici vstavljeni v obe reži za kartice A in B, bo enota samodejno preklopila na drugo kartico, I preostali prostor na prvi kartici zmanjša na nič.

3. Stikalo za vklop prestavite v položaj za vklop.

Lučka za vklop se prižge in na zaslonu LCD ali v iskalu se prikaže zaslon za snemanje.

4. Pritisnite gumb za snemanje START/STOP na držalu ali ročaju.

Svetlobni indikator, ki označuje snemanje, zasveti in snemanje se začne.

5. Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb za snemanje START/STOP.

Snemanje se ustavi in enota preklopi v način [Stby] (pripravljenost snemanja).

Opomba

Če gumb za snemanje START/STOP pritisnete v nekaj sekundah po vklopu enote, svetlobni indikator, ki označuje snemanje, z označuje, da poteka snemanje. Toda zapisovanje na pomnilniško kartico lahko v tem primeru zakasni za nekaj sekund, odvisno izbranega snemalnega formata.

Snemanje v načinu FULL AUTO

Ko je stikalo AUTO/MANUAL nastavljeno na AUTO, so omogočeni samodejni filter ND, samodejna zaslonka, samodejno ojačanja, samodejni zaklop in način ATW, svetlost in belina pa se prilagodita samodejno.

Če želite te postavke prilagoditi ločeno, nastavite stikalo AUTO/MANUAL na MANUAL.

Opomba

[Auto ND Filter] se aktivira, ko je možnost [ND Filter Position] nastavljena na [On] v spremenljivem načinu ND. Ko je stikalo ND PRESET/VARIABLE nastavljeno na VARIABLE, ročno preklaplajte med [On]/[Clear] glede na svetlost subjekta.

Neprekinjeno snemanje med menjavo pomnilniške kartice

Ko sta pomnilniški kartici vstavljeni v obe reži za kartice A in B, se snemanje samodejno preklopi na drugo pomnilniško kartico preden se preostali prostor na prvi kartici zmanjša na nič (preklopno snemanje).

Z neprekinjenim snemanjem lahko nadaljujete z menjavo pomnilniške kartice, tako da polno pomnilniško kartico zamenjate za novo.

Opomba

Ne odstranjujte pomnilniške kartice medtem, ko poteka snemanje. Med snemanjem lahko zamenjate pomnilniške kartice samo za kartice, katerih indikator dostopa je izklopljen.

Ko preostala kapaciteta pomnilniške kartice, na katero se trenutno snema, znaša manj kot minuto, ter je v drugi reži za kartice, prazna pomnilniška kartica, se prikaže sporočilo. Sporočilo izgine po preklopu med pomnilniškima karticama.

Snemanje se morda ne bo nadaljevalo, če začnete snemati, ko preostala kapaciteta pomnilniške kartice znaša manj kot minuto delovanja pred začetkom snemanja preverite, da preostala kapaciteta pomnilniške kartice znaša več kot minuto.

Videoposnetka, ki ga ustvarite s funkcijo preklonnega snemanja v enoti, ni mogoče neprekinjeno predvajati na enoti.

Za združitev videoposnetkov, ustvarjenih s funkcijo preklonnega snemanja, uporabite programsko opremo "Catalyst Browse". Preverite operacijsko okolje "Catalyst Browse".

Pri uporabi funkcije za preklonno snemanje s karticami SD uporabite kartice SD iste vrste.

O posnetkih

Posnetki

Ko ustavite snemanje, se video, zvočni in spremljajoči podatki od začetka do konca snemanja shranijo v en sam "posnetek" na pomnilniški kartici.

Imena posnetkov

Vsakemu posnetku, ki ga posname enota, se samodejno dodeli ime z uporabo formata poimenovanja, nastavljenega [TC/Media] – [Clip Name Format] v glavnem meniju.

Najdaljše trajanje snemanja posnetka

Najdaljše trajanje snemanja posnetka se razlikuje glede na format snemanja in je lahko do 13 ur, pri čemer se snema samodejno ustavi.

Nadzor zvoka

Zvok, ki ga snemate, lahko nadzirate z uporabo slušalk.

Priklop slušalk v vtičnico za slušalke vam omogoča, da nadzirate zvok, ki ga snemate. Zvok lahko nadzirate tudi med predvajanjem z uporabo vgrajenega zvočnika ali slušalk.

Izberite kanal za spremljanje z možnostjo [Monitor CH] na zaslonu stanja [Audio] ali [Audio] – [Audio Output] – [Monitor CH] v glavnem meniju.

Namig

Enota podpira funkcijo bralnika zaslonskega prikaza/zaslona menija.

Podatki o času

Nastavitev časovne kode

Nastavite časovno kodo za snemanje z možnostjo [TC/Media] – [Timecode] v glavnem meniju.

Nastavitev uporabniških bitov

Posnetku lahko dodate 8-mestno šestnajstiško število kot uporabniške bite. Uporabniške bitne podatke lahko nastavite na trenutnem času. Nastavite z možnostjo [TC/Media] – [Users Bit].

Prikaz podatkov o času

Nastavite časovno kodo za prikaz z možnostjo [TC/Media] – [TC Display] – [Display Select] v glavnem meniju.

Če pritisnete dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [DURATION/TC/U-BIT], preklopite med prikazom časovne kode in prikazom uporabniških bitov in pretečenega časa v sekvenci.

Preklop med vhodom/izhodom časovne kode (samo PXW-Z200)

Med vhodom/izhodom časovne kode lahko preklopite s stikalom TC IN/OUT.

Ogled posnetka

Videoposnetek zadnjega posnetega posnetka lahko preverite na zaslonu v načinu za ogled posnetka.

Opomba

Funkcija ogleda posnetka ne deluje, če po snemanju posnetka spremenite video format.

Kako si ogledati posnetek

Najprej enemu od dodeljivih gumbov dodelite funkcijo [Rec Review] za ogled posnetka.

Ko je snemanje ustavljeno, pritisnite dodeljivi gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Rec Review], za ogled posnetka. Za predvajanje zadnjega videoposnetka.

Posnetek se predvaja do konca, ogled posnetka se konča in enota se vrne v način [Stby] (pripravljenost snemanja).

Zaustavitev ogleda posnetka

Pritisnite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Rec Review] ali pritisnite gumb CANCEL/BACK.

Nastavitve ogleda posnetka

Začetni položaj predvajanja lahko nastavite na enega od naslednjih z nastavitvijo [Technical] – [Rec Review] v glavni

Predvajanje zadnjih 3 sekund videoposnetka

Predvajanje zadnjih 10 sekund videoposnetka

Predvajanje od začetka videoposnetka

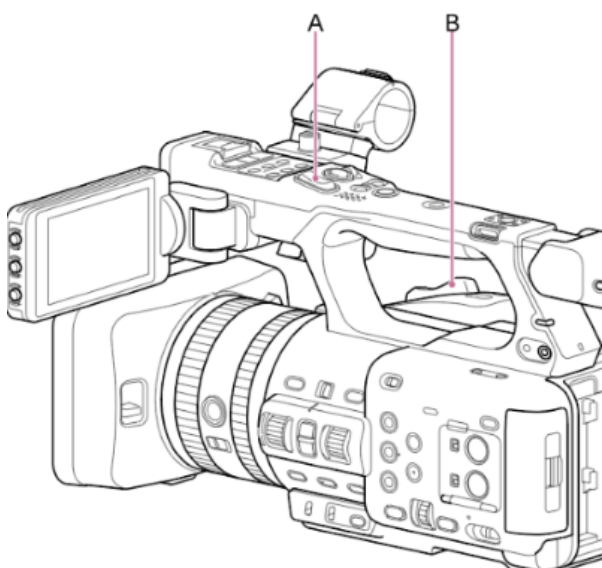
Namig

Če si želite ogledati točno določen videoposnetek po tem, ko ste posneli več videoposnetkov, pritisnite tipko THUMBNAIL za prikaževanje sličic in izberite videoposnetek za začetek predvajanja.

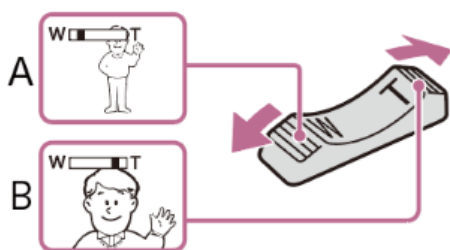
[40] Snemanje | Nastavitev zooma

Zoomiranje z ročico za zoom

Zoom lahko upravljate z ročico za zoom na držalu (A) ali ročico za zoom na držalu (B). Hitrost zooma je odvisna od položaja ročice.



Rahlo pritisnite ročico za zoom za počasno zoomiranje in jo premaknite dlje za hitrejše zoomiranje.



A: pritisnite proti W (široki kot) za pomanjšavo

B: pritisnite proti T (telefoto) za povečavo

Namig

Razdalja do subjekta, potrebna za ostrenje, je približno 1 cm ali več za široki kot in približno 100 cm ali več za telefoto.

Subjekti znotraj 100 cm morda ne bodo izostreni, odvisno od položaja zooma.

Prsta ne spustite nenadoma z ročice za zoom. Ko sprostite prst, se lahko posname zvok delovanja ročice za zoom.

Vrsto zooma lahko izberete, ko upravljate ročico za zoom z možnostjo [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] v glavnem meniju.

Hitrost pogona zooma lahko izberete tudi med upravljanjem ročice za zoom z možnostjo [Technical] – [Speed Zoom] v glavnem

[41] Snemanje | Nastavitev zooma

Izbiranje vrste zooma

Vrsto zooma nastavite z možnostjo [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] v glavnem meniju.

Nastavitev [Zoom Type]	
[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Podprt je samo optični zoom.	Optični zoom in funkcija Clear Image Zoom sta podprta.

Clear Image Zoom

Enota je opremljena s funkcijo zooma, ki uporablja obdelavo signala slike, ki se imenuje Clear Image Zoom. Ko je on funkcija Clear Image Zoom, se lahko učinkovito približate še bolj kot z optičnim telefoto objektivom. Največje razmerje zooma pri uporabi funkcije Clear Image Zoom je odvisno od ločljivosti snemanja.

Ko je ločljivost snemanja QFHD: 1,5×

Ko je ločljivost snemanja HD: 2×

[42] Snemanje | Nastavitev zooma

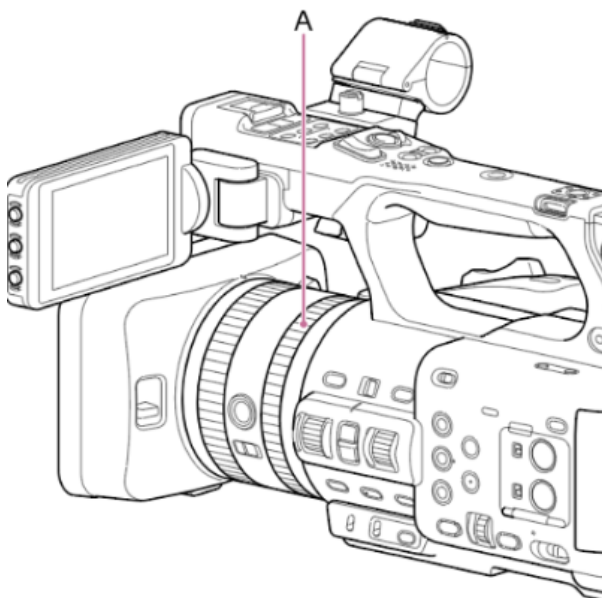
Zoomiranje z ročico za zoom na držalu

Nastavite nastavitev ročice za zoom na držalu z možnostjo [Technical] – [Handle Zoom] v glavnem meniju.

[43] Snemanje | Nastavitev zooma

Zoomiranje z obročem za zoom

Zoomirate lahko z obračanjem obroča za zoom (A) z želeno hitrostjo. Podprta je tudi fina nastavitev.



Opomba

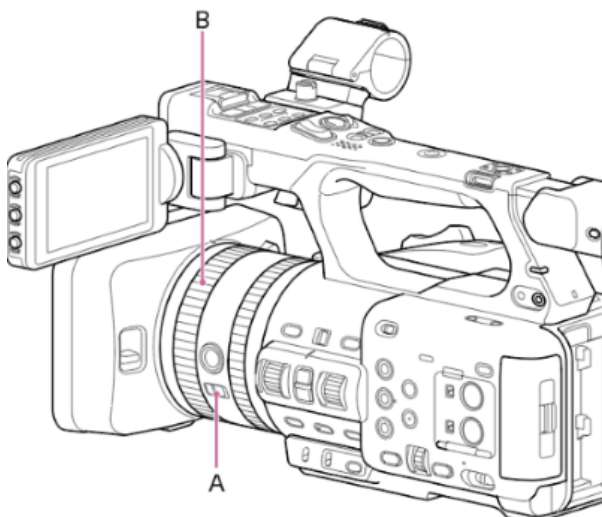
Obroč za zoom vrtite sorazmerno počasi. Če ga zavrtite prehitro, morda ne boste mogli nadaljevati z vrtenjem obroča za zoom hitrostjo. Posname se lahko tudi zvok pogona za zoom.

[44] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

Ročno prilagajanje ostrenja

Za ročno prilagajanje ostrenja, prestavite stikalo FOCUS (A) v položaj MF.

Obrnite obroč za ostrenje (B), da ročno prilagodite ostrenje glede na pogoje snemanja.



Ročno ostrenje je primerno za naslednje tipe subjektov.

Subjekti na oddaljeni strani okna, ki je prekrito z vodnimi kapljicami

Subjekti z nizkim kontrastom glede na ozadje

Subjekti, ki so glede na bližnje subjekte bolj oddaljeni

Ko se izostritev izgubi zaradi velike spremembe temperature okolja (spremembe zaradi temperaturnih značilnost

Namig

V naslednjih primerih lahko uporabite tudi samodejno ostrenje, ko je ročna nastavitve glavna metoda upravljanja.

Ko je občutljivost samodejnega ostrenja pri prehodu med subjekti nastavljena na [1(Locked On)]

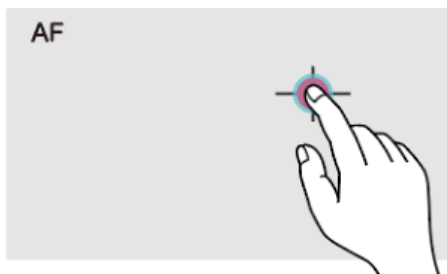
Ko je stikalo FOCUS nastavljeno v položaj AF.

Ko uporabljate obroč za ostrenje ([AF Assist]).

Ostrenje z upravljanjem na dotik

V načinu ročnega ostrenja lahko z upravljanjem na dotik določite položaj, kjer želite nastaviti ostrenje.

Če želite uporabiti točkovno ostrenje, nastavite [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] na [Spot Focus] v glavi Oznaka točkovnega ostrenja se prikaže, ko se dotaknete položaja, kjer želite prilagoditi izostritev.



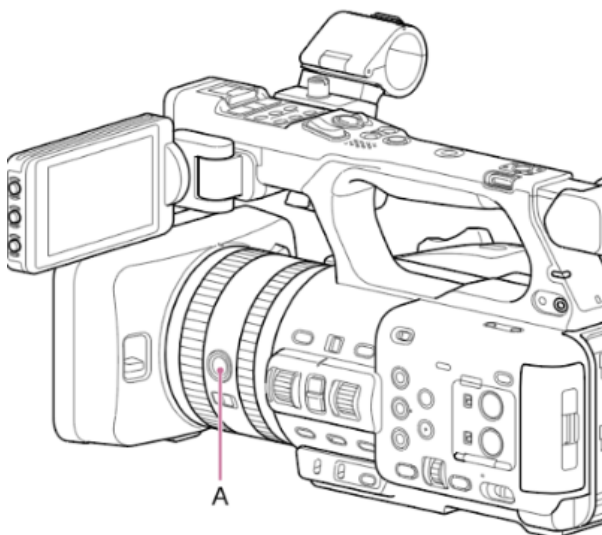
Opomba

V načinu točkovnega ostrenja lahko pritisnete gumb FOCUS PUSH AUTO, da začasno ustavite točkovno ostrenje in omogočite ostrenje, medtem ko je gumb pritisnjen. Ostrenje se povrne na ročno ostrenje, ko spustite gumb. Enako delovanje omogoča tudi dodeljivemu gumbu, ki mu je dodeljena funkcija [Push AF/Push MF].

Položaja točkovnega ostrenja ni mogoče določiti, ko je ostrenje povečano ali ko je možnost [Technical] – [Touch Operation] nastavljena na [Off] v glavnem meniju.

Začasna uporaba samodejnega ostrenja

V načinu ročnega ostrenja lahko pritisnete gumb FOCUS PUSH AUTO (A) ali dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Push AF/Push MF], da začasno omogočite samodejno ostrenje, medtem ko je gumb pritisnjen.



Ostrenje se zgodi znotraj območja ostrenja, ki je nastavljeno z možnostjo [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] v glavi. Ostrenje se povrne na ročno ostrenje, ko spustite gumb.

To je uporabno, kadar želite med ročnim ostrenjem počasi premakniti ostrenje z enega na drug subjekt.

Ostrenje z uporabo povečave ostrenja

Privzeta tovarniška nastavitev je, da je funkcija [Focus Magnifier ×3/×6] dodeljena gumbu ASSIGN 4 na držalu in gumb 9 na ročaju.

Pritisnite gumb ASSIGN 4 ali gumb ASSIGN 9, da preklopite zaslon LCD/iskalo na zaslon povečave ostrenja, pri čem središče poveča za približno trikrat. Pritisnite gumb še enkrat za še večjo, približno šestkratno povečavo. Ta funkcija za preverjanje izostritve.

Za vrnitev na običajen zaslon ponovno pritisnite gumb.

Mesto, ki ga želite povečati, lahko med povečavo ostrenja premikate z večfunkcijskim gumbom. S pritiskom večfunkcijskega gumba se vrnete na sredino slike.

Opomba

Posneta slika ali slika na izhodu SDI/HDMI se pri povečavi ostrenja ne poveča.

Ko ugasnete enoto, se mesto povečave vrne na osrednji del zaslona.

[48] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

Samodejno prilagajanje ostrenja

Enota uporablja samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem za hitro ostrenje ter samodejno ostrenje z zaznavanjem l visoko natančnost ostrenja.

Kombinacija teh dveh načinov omogoča samodejno ostrenje, ki je hitro in zelo natančno.

Za samodejno prilagajanje ostrenja, prestavite stikalo FOCUS v položaj AF.

Namig

Ko je možnost [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] nastavljena na [On] v glavnem meniju, lahko med samodejnim ostrenjem še v uporabljate obroč za ostrenje, da prilagodite ostrenje.

Opomba

Glede na razmere snemanja morda ne bo dosežena zelena natančnost ostrenja.

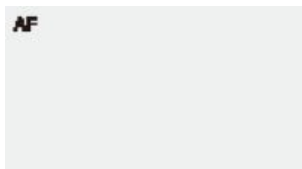
[49] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

Nastavitev območja/mesta samodejnega ostrenja

Nastavite lahko ciljno območje za samodejno ostrenje z možnostjo [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] v glavnem m

[Wide]

Med ostrenjem išče subjekt na širokem območju slike. Okvir ni prikazan.



[Zone]

Samodejno išče mesto ostrenja znotraj določenega območja.

Ko je izbrana ta možnost, določite položaj z večfunkcijskim gumbom.

Na osrednji položaj se lahko vrnete tako, da pritisnete in pridržite večfunkcijski gumb.

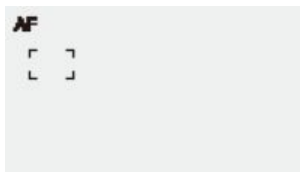


[Flexible Spot]

Izostri določeno mesto v sliki.

Ko je izbrana ta možnost, določite položaj z večfunkcijskim gumbom.

Na osrednji položaj se lahko vrnete tako, da pritisnete in pridržite večfunkcijski gumb.



Namig

Okvir območja ostrenja lahko prikažete/skrijete z možnostjo [Monitoring] – [Display On/Off] – [Focus Area Indicator] v glavnem

Opomba

Okvir območja ostrenja ni skrit, ko uporabljate gumb DISPLAY.

[50] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

Hitra sprememba območja ostrenja

Položaj in velikost območja samodejnega ostrenja lahko hitro spremenite med samim snemanjem, če dodeljivemu gu funkcijo [Focus Setting].

Delovanje je odvisno od nastavitve [Focus Area].

Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide]:

Spremenite lahko samo velikost območja ostrenja, tako da pritisnete in pridržite dodeljiv gumb, ki ste mu dodelili funi Setting]. Položaj lahko nato spremenite tako, da možnost [Focus Area] nastavite na [Flexible Spot] ali [Zone].

Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Zone] ali [Flexible Spot]:

Mesto območja ostrenja lahko spremenite tako, da pritisnete dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Focus Settir uporabite večfunkcijski gumb .

Medtem ko prilagajate mesto območja ostrenja, lahko tega vrnete v središče tako, da pritisnete večfunkcijski gumb.

Velikost območja ostrenja lahko spremenite tako, da pritisnete in pridržite dodeljiv gumb, ki ste mu dodelili funkcijo [F Po spreminjanju velikosti nastavite mesto območja ostrenja tako, da pritisnete večfunkcijski gumb.

Ko ste zaključili, pritisnite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Focus Setting], da se vrnete na izvorni zaslon.

Namig

Okvir območja ostrenja je oranžne barve, ko je mesto območja ostrenja mogoče spreminjati.

[51] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

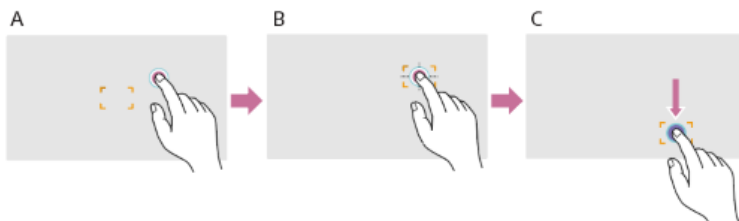
Premikanje okvirja območja ostrenja z upravljanjem na dotik

Območje ostrenja lahko premaknete tako, da pritisnete dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Focus Setting], in prikaz območja ostrenja v oranžno barvo, nato pa ga premaknete z upravljanjem na dotik.

Tapnite zaslon, da premaknete območje ostrenja, pri čemer mora biti območje ostrenja na sredini mesta, ki ste ga taj Povlecite po zaslonu, da premaknete območje ostrenja na mesto, kamor povlečete prst.

Namig

Upravljanje ostrenja z dotikom lahko vklopite/izklopite na zaslonu za snemanje z dodeljivim gumbom, ki mu je dodeljena funkcij Setting].



A: dotaknite se zelenega položaja

B: območje ostrenja se premakne in se osredotoči na položaj, ki ste se ga dotaknili

C: povlecite območje ostrenja na položaj, ki ga označite s prstom

Opomba

Če se dotaknete mesta ali povlečete območje ostrenja na mesto zunaj območja nastavitve, bo mesto območja ostrenja nastavljen na vrhu/dnu/levem robu/desnem robu območja nastavitve.

Ta funkcija ni na voljo v naslednjih okoliščinah.

Ko je možnost [Technical] – [Touch Operation] nastavljena na [Off] v glavnem meniju.

Ko je okvir območja ostrenja prikazan s sivo barvo ali pa sploh ni prikazan.

[52] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

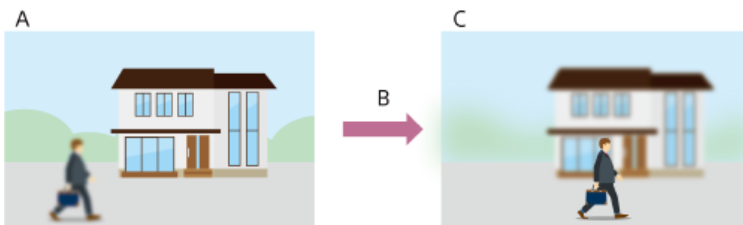
Prilagajanje delovanja samodejnega ostrenja

Hitrost prehoda samodejnega ostrenja

Hitrost pogona ostrenja, ko se subjekt spremeni, lahko nastavite z možnostjo [Shooting] – [Focus] – [AF Transition S] v glavnem meniju.

Ko je izbrana možnost [1(Slow)], se ostrenje premakne počasi, ko se subjekt, ki ga želite izostriti, spremeni, kar omo snemanje osupljivih prizorov.

Ko je izbrana možnost [7(Fast)], ostrenje hitro preklaplja med subjekti. Subjekt, ki vstopi v sliko, je takoj izostren. S te nastavitvev idealna za dokumentarno snemanje, ki zahteva hitro ostrenje.



A: izostren je subjekt v ozadju

B: premikanje med subjekti

[1(Slow)]: ostrenje se spremeni počasi

⋮

[7(Fast)]: ostrenje se spremeni hitro

C: izostren je subjekt v ospredju

Občutljivost samodejnega ostrenja pri prehodu med subjekti

Občutljivost za prehajanje med subjekti lahko spremenite z možnostjo [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] v meniju.

Ko je izbrana možnost [1(Locked On)], ostrenje ne preide takoj na drug subjekt, tudi če se drug subjekt giblje pred iz subjektom. Ko je izbrana možnost [5(Responsive)], ostrenje preide na subjekt, ki se giblje v ospredju.

Namig

Če je možnost [AF Speed/Sens.] dodeljena dodeljivemu gumbu, so vrstice ravni za prilagajanje vrednosti ob vsakem pritisku gumba prikazane v naslednjem vrstnem redu. Tako lahko spremenite nastavitvi [AF Transition Speed] in [AF Subj. Shift Sens.].

Hitrost prehoda samodejnega ostrenja → Občutljivost samodejnega ostrenja pri prehodu med subjekti → Brez prikaza...

[AF Subj. Shift Sens.]: [1(Locked On)]



Ostrenje ne preide takoj na drug predmet
[AF Subj. Shift Sens.]: [5(Responsive)]



Ostrenje takoj preide na drug subjekt

[53] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

Ročno spreminjanje tarče ostrenja

Ko je možnost [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] nastavljena na [On] v glavnem meniju, lahko še vedno uporabljate ostrenje med samodejnim ostrenjem, da prilagodite ostrenje subjekta.

Ko prenehate uporabljati obroč za ostrenje, funkcija samodejnega ostrenja nadaljuje z izostritvijo subjekta, ki ste ga i obročem za ostrenje (stanje AF assist).

Po uporabi obroča za ostrenje je premik izostritve na drug subjekt nekoliko težji, ne glede na nastavitve [Shooting] – Subj. Shift Sens.] v glavnem meniju.

Stanje AF assist se izklopi na naslednje načine.

Ko subjekt, ki ste ga izostrili z obročem za ostrenje, ni več viden.

Ko preklopite na ročno ostrenje.

Ko se sproži samodejno ostrenje s sledenjem v realnem času

Namig

Stanje AF assist lahko hitro izklopite z gumbom FOCUS PUSH AUTO ali dodeljivim gumbom, ki mu je dodeljena funkcija [Push]. Samodejno ostrenje s sledenjem v realnem času se ustavi, ko pritisnete obroč za ostrenje.

V načinu samodejnega ostrenja z zaznavanjem samo ljudi samodejno ostrenje izostri obraz, ki je najbližje položaju izostritve ostrenje.

[54] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

Začasna uporaba ročnega ostrenja

V načinu samodejnega ostrenja pritisnete gumb FOCUS PUSH AUTO za ročno ostrenje, medtem ko je gumb pritisnjen. Ostrenje se povrne na samodejno ostrenje, ko spustite gumb.

To vam omogoča, da začasno ustavite samodejno ostrenje in ročno ostrite, kar je uporabno v primerih, ko nekaj, kar snemanja, prečka sliko pred subjektom.

Namig

Enako delovanje omogoča tudi uporaba dodeljivega gumba, ki mu je dodeljena funkcija [Push AF/Push MF].

Samodejno ostrenje s sledenjem v realnem času se ustavi, če je samodejno ostrenje s sledenjem v realnem času trenutno omr

[55] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

Sledenje z zaznavanjem ljudi

Enota lahko zazna ljudi kot cilj za sledenje in nato prilagodi izostritev na obraze, oči, glavo ali telo znotraj območja osrednje funkcije. Ta funkcija je na voljo le v načinu samodejnega ostrenja ali pri uporabi samodejnega ostrenja s pritiskom.

Ko je oseba zaznana, se prikaže siv okvir za prepoznavanje subjektov. Ko je mogoče samodejno ostrenje, okvirji posredovanja sledenja se začne.

Če je prepoznano bolj natančno območje za prepoznavanje (kot so oči), bo to območje samodejno dobilo prednost pri sledenju in okvir za prepoznavanje.

Ko kamera zazna več oseb, samodejno določi glavni subjekt.

Namig

Ko je območje ostrenja nastavljeno na [Zone] ali [Flexible Spot] in se posamezniki prekrivajo znotraj določenega območja ostre prepoznanih območjih (obraz/oči/glava/telo) prikazani okvirji za prepoznavanje subjektov.

Nastavite delovanje samodejnega ostrenja za prepoznavanje subjektov z možnostjo [Shooting] – [Focus] – [Subject AF] v glavnem meniju.

[Human Only AF]:

Kamera zazna subjekte (ljudi) ter izostri in sledi njihovim obrazom, očem, glavam ali telesom.

Ko obraz/oči/telo/glava ni zaznana, je način samodejnega ostrenja začasno ustavljen in prikazana je ikona za zaznavanje samodejnega ostrenja  (samodejno ostrenje je začasno ustavljeno). Ta način je učinkovit, ko želite izostriti in slediti obrazom, očem, glavam ali telesom.

[Human Priority AF]:

Kamera zaznava obraz/oči/glavo/telo subjektov (ljudi) in daje prednost ostrenju/sledenju obraza/oči/glave/telesa. Ko obraz/oči/glava/telo ni zaznano, bo prišlo do izostritve drugih predmetov znotraj slike (privzeta nastavitve).

[Off]:

Funkcija samodejnega ostrenja za prepoznavanje subjektov je onemogočena.

Opomba

Med delovanjem samodejnega ostrenja s pritiskom je način [Human Priority AF] aktiviran tudi, če je trenutno izbran način [Human Only AF].

Ko je stikalo FOCUS nastavljeno na MF, okvirji za prepoznavanje subjektov niso prikazani (razen med delovanjem samodejnega ostrenja s pritiskom in delovanjem samodejnega ostrenja s sledenjem v realnem času).

Če izklopite enoto medtem, ko je izbran način [Human Only AF], bo enota ob naslednjem vklopu samodejno preklopila v način [Human Priority AF].

Odstranjevanje okvirja za prepoznavanje subjekta

Okvir za prepoznavanje subjekta lahko prikažete/skrijete z možnostjo [Monitoring] – [Display On/Off] – [Subject Recognition Frame] v glavnem meniju.

Preklapljanje samodejnega ostrenja s prepoznavanjem subjektov z uporabo dodeljivega gumba

Dodelite možnost [Subject Recognition AF] dodeljivemu gumbu. Nato lahko preklopite delovanje samodejnega ostrenja s prepoznavanjem subjektov v vrstnem redu [Human Priority AF] → [Human Only AF] → [Off] vsakič, ko pritisnete gumb.

Nastavitev z uporabo neposrednega menija

Delovanje samodejnega ostrenja s prepoznavanjem subjektov lahko nastavite tudi z uporabo neposrednega menija.

[56] Snemanje | Nastavitev ostrenja

Sledenje določenemu subjektu

Izostritev subjekta lahko ohranite tako, da subjekt določite z dotikom ali z izbiro okvirja za prepoznavanje subjekta. Ko ste izbrali subjekt, se prikaže bel okvir sledenja in sledenje se začne.

Namig

Sledenje se izvaja na celotnem območju slike, ne glede na nastavitev območja ostrenja.

Ko je možnost [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] nastavljena na [Tracking AF] v glavnem meniju, je funkcija samodejnega ostrenja s sledenjem v realnem času podprta tudi v načinu ročnega ostrenja.

Naslednja dejanja se zgodijo za cilj sledenja, odvisno od načina delovanja samodejnega ostrenja s prepoznavanjem subjektov.

[Human Only AF]/[Human Priority AF]:

Uporabite za ostrenje in sledenje določenemu subjektu.

Če je cilj sledenja oseba in je zaznan obraz/oči/glava/telo, kamera izostri ta obraz/oči/glavo/telo.

Ko je zaznan obraz/oči/glava/telo cilja sledenja, se shrani obraz cilja sledenja. Ko je shranjen, se prikaže ikona  (il shranjenega obraza za sledenje).

[Off]:

Uporabite za ostrenje in sledenje določenemu subjektu.

Zaznavanje obraza/oči/glave/telesa se ne izvede, tudi če je cilj sledenja oseba.

[57] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

Zagon samodejnega ostrenja s sledenjem v realnem času

Ko je določen subjekt opredeljen kot cilj sledenja, se začne sledenje tega cilja.

Določanje z upravljanjem na dotik

Dotaknite se ciljnega subjekta za sledenje v enem od naslednjih stanj:

Ko je način ostrenja način ročnega ostrenja ali pri uporabi ročnega ostrenja s pritiskom in je v glavnem meniju izbrana možnost [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] – [Tracking AF].

Ko je način ostrenja način samodejnega ostrenja ali pri uporabi samodejnega ostrenja s pritiskom.

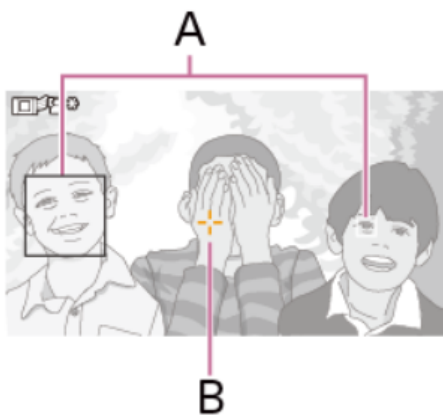
Opomba

Upravljanje na dotik ni na voljo, ko je možnost [Technical] – [Touch Operation] nastavljena na [Off] v glavnem meniju.

Določanje s kazalcem za samodejno ostrenje s sledenjem

Ko je možnost [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] nastavljena na [Pointer] v glavnem meniju, lahko subjekt na zaslonu hitro izberete z večfunkcijskim gumbom namesto z upravljanjem na dotik.

Z večfunkcijskim gumbom premaknite kazalec za samodejno ostrenje s sledenjem na ciljni subjekt za sledenje in pritiskajte na večfunkcijski gumb.



A: Okvir za zaznavanje oči/obraza

B: Kazalec za samodejno ostrenje s sledenjem

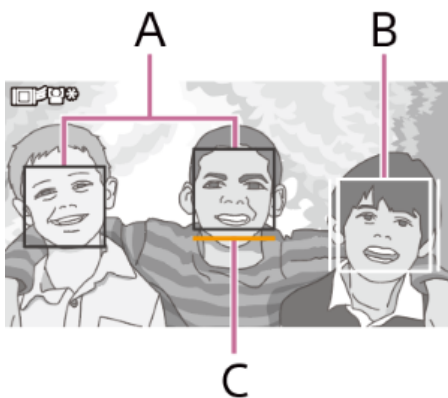
To je priročno pri uporabi iskala ali ko je upravljanje zaslona na dotik onemogočeno.

Spremenite lahko barvo in rob kazalca za samodejno ostrenje s sledenjem, da ga lažje vidite ali preprečite, da bi kazalec zajemal posnetkov.

Določanje z izbiro okvirja za prepoznavanje subjekta

Ko je možnost [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] nastavljena na [Subject Sel. Cursor] v glavnem meniju, lahko subjekt na zaslonu hitro izberete z večfunkcijskim gumbom namesto z upravljanjem na dotik.

Z večfunkcijskim gumbom premaknite kazalec za izbiro subjekta (oranžni podčrtaj) na ciljni subjekt za sledenje in pritiskajte na večfunkcijski gumb.



A: Ostali okvirji za zaznavanje obrazov (sivi)

B: Okvir sledenja

C: Kazalec za izbiro obraza (oranžen)

Namig

Cilj za sledenje lahko spremenite tudi med samodejnim ostrenjem s sledenjem v realnem času.

Opomba

Med ročnim ostrenjem sledenja ni mogoče začeti z izbiro okvirja za prepoznavanje subjekta.

[58] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

Ustavitev samodejnega ostrenja s sledenjem v realnem času

Ustavitev z upravljanjem na dotik

Dotaknite se gumba  (zaustavitev samodejnega ostrenja s sledenjem v realnem času) zgoraj levo na zaslonu

Namig

Samodejno ostrenje s sledenjem v realnem času se bo ustavilo v naslednjih primerih:

- Ko pritisnete gumb FOCUS PUSH AUTO ali dodeljivi gumb, mu je dodeljena možnost [Push AF/Push MF].
- Ko stikalo FOCUS preklopi med AUTO/MAN.
- Ko je spremenjen način ostrenja.
- Ko se izvede pomoč pri samodejnem ostrenju.
- Ko se spremeni nastavek območja ostrenja ali delovanje samodejnega ostrenja s prepoznavanjem subjekta.
- Ko cilj sledenja ni znotraj zaslona za snemanje in ko subjekt nekaj sekund ni izostren.

[59] Snemanje | Prilagajanje ostrenja

Opombe za snemanje

Ostrenje subjekta morda ne bo mogoče v naslednjih primerih, odvisno od pogojev snemanja.

- Nizka osvetlitev, osvetlitev ozadja
- V senci
- Zelo neizostreno

Tudi če kamera prepozna oči subjekta, morda ne bo mogla pravilno izostriti oči v naslednjih primerih, če se subjekt n premika.

- Oči so zaprte
- Oči zakrivajo lasje
- Nošenje očal (sončnih očal)

Ostrenje subjekta morda ne bo mogoče v drugih primerih, odvisno od pogojev snemanja.

Če ni mogoče izostriti določenega področja subjekta, ki mu želite dati prednost, kot so oči, lahko kamera samodejno druga prepoznana področja, kot je glava ali telo subjekta.

Tudi če je okoli obraza prikazan bel okvir za prepoznavanje subjekta, lahko kamera samodejno izostri oči področja subjekta.

Če je znotraj vidnega kota le del subjekta, subjekt morda ne bo prepoznan.

Kadar so vidne le roke in noge osebe ali živali.

Kadar je del subjekta skrit in ga ni mogoče videti.

Odvisno od situacije so lahko predmeti ali deli telesa, ki niso subjekt, pomotoma prepoznani kot subjekt.

[60] Snemanje | Prilagajanje svetlosti

Prilagajanje zaslonke

S prilagajanjem zaslonke lahko prilagodite svetlost.

Samodejno prilagajanje zaslonke

Ta funkcija prilagodi svetlost glede na subjekt.

Pritisnite in držite gumb IRIS AUTO, da nastavite način nastavitve AUTO.

Namig

Enako delovanje omogoča izbira možnosti [Auto] v neposrednem meniju [Auto Iris].

Funkcijo [Auto Iris] lahko dodelite tudi dodeljivemu gumbu.

Ročno prilagajanje zaslonke

- 1. Pritisnite in držite gumb IRIS AUTO, da nastavite način nastavitve MANUAL.**
- 2. Obrnite kolesce IRIS, da opravite prilagoditve.**

Namig

Enako delovanje omogoča izbira vrednosti F v neposrednem meniju in premikanje večfunkcijskega gumba gor/dol.

Začasno samodejno prilagajanje

Pritisnite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Push Auto Iris], za začasno samodejno prilagajanje zaslonke, m gumb pritisnjen.

Ko spustite gumb, se zaslonka vrne na prejšnjo nastavev.

[61] Snemanje | Prilagajanje svetlosti

Prilagajanje ojačitve

S prilagajanjem ojačitve lahko prilagodite svetlost.

Samodejno prilagajanje ojačitve

Pritisnite in držite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [ISO/Gain], za prikaz neposrednega menija [AG možnost [Auto].

Namig

Enako delovanje omogoča nastavev možnosti [Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC] na [On] v glavnem meniju.

Funkcijo [AGC] lahko dodelite tudi dodeljivemu gumbu.

Ročno prilagajanje ojačitve

Ojačitev lahko nadzorujete, kadar želite prilagoditi osvetlitev med uporabo fiksne nastavitve zaslonke ali kadar želite povečanje ojačitve zaradi funkcije AGC.

1. Pritisnite in držite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [ISO/Gain], za prikaz neposrednega menija [izberite možnost [Manual].
2. Stikalo ISO/GAIN (I) nastavite na L, M ali H.

Namig

Prednastavljeno vrednost vsakega položaja stikala lahko spremenite z možnostjo [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] stanja [Camera] ali [Shooting] – [ISO/Gain] – [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] v glavnem meniju.

Možnost [Push AGC] lahko dodelite dodeljivemu gumbu in možnost [AGC] začasno nastavite na [On], medtem ko je gumb priti

Upravljanje ojačitve (natančno prilagajanje)

1. Pritisnite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [ISO/Gain], da je vrednost ojačitve prikazana na bele
2. Zavrtite večfunkcijsko kolesce, da prilagodite vrednost.

Namig

Prednastavljeno vrednost ojačitve spremenite v skladu z nastavitvijo stikala ISO/GAIN.

Začasno upravljanje ojačitve (natančno prilagajanje)

Dodelite [ISO/Gain] večfunkcijskemu kolescu in s kolescem prilagodite vrednost, nastavljeno s stikalom ISO/GAIN. To je uporabno, kadar želite prilagoditi osvetlitev za eno stopnjo brez spreminjanja globinske ostrine. Začasno prilagojeno vrednost prekličete s preklpom stikala ISO/GAIN, nastavitvijo možnosti [AGC] na [On] ali izklop

Namig

Možnost [Push AGC] lahko dodelite dodeljivemu gumbu in možnost [AGC] začasno nastavite na [On], medtem ko je gumb priti

[62] Snemanje | Prilagajanje svetlosti

Prilagajanje zaklopa

S prilagajanjem zaklopa lahko prilagodite svetlost.

Samodejno prilagajanje zaklopa

Pritisnite in držite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Shutter], da prikažete neposredni meni, in izberite [Auto samodejno prilagodite hitrost zaklopa ali kot zaklopa glede na svetlost slike.

Namig

Enako delovanje omogoča nastavitve možnosti [Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter] na [On] v glavnem meniju.

Ročno prilagajanje zaklopa

1. Pritisnite in držite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Shutter], za prikaz neposrednega menija in možnost [Speed] ali [Angle].
2. Pritisnite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Shutter], da je vrednost zaklopa prikazana na belem
3. Zavrtite večfunkcijsko kolesce, da prilagodite hitrost zaklopa.

Namig

Za nastavitve časa osvetlitve, ki se ujema z intervalom sličice, v koraku 1 izberite možnost [Off].

Hitrost zaklopa lahko nastavite kot kot ali nastavite vrednost hitrosti zaklopa neposredno glede na frekvenco vira svetlobe.

[63] Snemanje | Prilagajanje svetlosti

Prilagajanje količine svetlobe

V razmerah, ko je svetlobe preveč, lahko primerno svetlost nastavite z uporabo filtra ND. Enota ima dva načina filtra ND. Med njima lahko preklapljate s stikalom ND PRESET/VARIABLE.

Prilagajanje v prednastavljenem načinu

Prestavite stikalo ND PRESET/VARIABLE v položaj PRESET in s smernima gumboma ND FILTER POSITION izberite sledečih nastavitev.

[Clear]: brez filtra ND.

[1]: prepustnost svetlobe, nastavljena z možnostjo [Shooting] – [ND Filter] – [Preset1] v glavnem meniju.

[2]: prepustnost svetlobe, nastavljena z možnostjo [Shooting] – [ND Filter] – [Preset2] v glavnem meniju.

[3]: prepustnost svetlobe, nastavljena z možnostjo [Shooting] – [ND Filter] – [Preset3] v glavnem meniju.

Prilagajanje v variabilnem načinu

Prestavite stikalo ND PRESET/VARIABLE v položaj VARIABLE. Preklapljajte med [Clear] in [On] s smernima gumboma FILTER POSITION.

Samodejno prilagajanje količine svetlobe

Nastavite možnost [Auto ND Filter] na [On], da omogočite samodejno prilagajanje osvetlitve z uporabo filtra ND.

1. Pritisnite gumb [+] izmed smernih gumbov ND FILTER POSITION, da nastavite filter ND na [On].

2. Pritisnite in držite gumb ND AUTO, dokler ni izbrana možnost [Auto].

Ročno prilagajanje količine svetlobe

1. Pritisnite gumb [+] izmed smernih gumbov ND FILTER POSITION, da nastavite filter ND na [On].

2. Pritisnite in držite gumb ND AUTO, dokler ni izbrana možnost [Manual].

3. Zavrtite kolesce ND VARIABLE in nastavite prepustnost filtra.

Začasno samodejno prilagajanje

Dodelite možnost [Push Auto ND] dodeljivemu gumbu, da [Auto ND Filter] začasno nastavite na [On], medtem ko je gumb pritisnjen. Ko spustite gumb, se funkcija nastavi na [Off].

Pritisnite gumb [+] izmed smernih gumbov ND FILTER POSITION, da nastavite filter ND na [On].

Opomba

Če filter ND med snemanjem preklopite v položaj ali iz položaja [Clear], se okvir filtra ND prikaže na sliki. Posname se tudi zvočni povzroči izklop/vklop filtra ND.

Namig

V položaj [Clear] lahko preklopite tako, da zavrtite kolesce ND VARIABLE (D) nižje od ND1/4. Za nastavitve ND1/4 lahko kolesce tudi navzgor od položaja [Clear]. Delovanje lahko onemogočite z možnostjo [Technical] – [ND Dial] – [CLEAR with Dial] v glavnem meniju.

Možnost [ND Filter Position] lahko tudi dodelite dodeljivemu gumbu in namesto, da za spremembo nastavitve uporabljate gumbe navzgor/navzdol ND FILTER POSITION, pritisnete ta gumb.

Prednastavljeni način: [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear]...

Variabilni način: [Clear] → [On] → [Clear]...

Možnost [Auto ND Filter] lahko dodelite dodeljivemu gumbu in pritisnete gumb, da preklapljate način [Auto ND Filter] med [On] in [Off].

Pri snemanju močno osvetljenih subjektov lahko preveliko zapiranje zaslonke privede do difrakcije in s tem zamegljenosti slike, vtis slabe izostritve (tipičen pojav pri videokamerah). Ta učinek lahko zmanjšate in dobite boljše rezultate snemanja z uporabo filtra ND.

Samodejno prilagajanje beline

Ta funkcija samodejno prilagodi belino, tako da je ta ustrezna.

Ko se temperatura svetlobe spremeni, se belina samodejno prilagodi.

Pritisnite in držite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [White Balance], za prikaz neposrednega menija in izberite [ATW].

Izberite hitrost prilagoditve z možnostjo [Shooting] – [White Setting] – [ATW Speed] v glavnem meniju.

Namig

Trenutno nastavitve beline lahko zamrznete tako, da dodeljivemu gumbu dodelite funkcijo [ATW Hold] in pritisnete dodeljiv gumb začasno prekinitev načina ATW.

Opomba

Glede na osvetlitev in razmere subjekta s funkcijo ATW morda ne bo mogoče nastaviti primerne barve.
Primeri:

Kadar prevladuje ena barva subjekta, kot na primer pri nebu, morju, zemlji, rožah in podobnem.
Ko je subjekt osvetljen z virom svetlobe z izjemno visoko ali izjemno nizko barvno temperaturo.
Če je hitrost samodejnega sledenja ATW počasna ali pa ni mogoče zagotoviti ustreznega učinka, zaženite samodejno izravnavo.

[65] Snemanje | Prilagajanje beline

Ročno prilagajanje beline

1. Ko je belina nastavljena na način ATW, pritisnite in držite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [White Balance], za prikaz neposrednega menija in izberite [W:P]/[W:A]/[W:B].

2. S stikalom WHT BAL izberite B, A ali PRESET.

B: Način pomnilnika B

A: Način pomnilnika A

PRESET: Prednastavljeni način

Namig

Možnost [ATW] lahko omogočite za pomnilnik B tako, da [Shooting] – [White Setting] – [White Switch] nastavite na [ATW] v meniju.

Način Memory A/Memory B

Ta način prilagodi belino na nastavitve, ki je shranjena v pomnilniku A ali B.

Prednastavljeni način

Ta način prilagodi temperaturo barve na prednastavljeno vrednost (tovarniško privzeta vrednost je [3200K]).

Spreminjanje privzete prednastavljene vrednosti

V prednastavljenem načinu lahko neposredno spremenite obstoječo prednastavljeno vrednost.

Pritisnite in držite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [White Balance], za prikaz neposrednega menija in izberite

Način snemanja Custom: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Način snemanja Log: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

Namig

Možnost [Preset White Select] lahko tudi dodelite dodeljivemu gumbu in nato pritisnete gumb za spremembo nastavitve.

Način snemanja Custom:

[→3200K]

[→4300K]

[→5600K]

[→6300K]

Način snemanja Log:

[→3200K]

[→4300K]

[→5500K]

Spreminjanje temperature barve

1. Pritisnite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [White Balance], da je vrednost temperature barve prikazana na belem ozadju.

2. Zavrtite večfunkcijsko kolesce, da prilagodite vrednost.

Namig

V prednastavljenem načinu lahko nastavljate vrednost v korakih po 100 K.

V pomnilniškem načinu lahko nastavljate vrednost v korakih po 20 K v razponu od [2000K] do [5600K]. Vrednosti nad [5600K] I nastavite v intervalih, ki ustrezajo količini barvne spremembe od [5580K] do [5600K]. Temperaturo barve lahko nastavite tudi z [Shooting] – [White] – [Tint] v glavnem meniju.

Nastavitev beline z belim listom

Nastavitev beline, ki se shrani v načinu pomnilnika A/pomnilnika B, se opravi samodejno.

1. Izberite pomnilniški način A ali pomnilniški način B.
2. Položite bel list papirja (ali drug bel predmet) na mesto z enakim virom svetlobe in enakimi svetlobnimi razporeditvami kot veljajo za subjekt. Nato z objektivom približajte papir, tako da zapolnjuje sliko na zaslonu.
3. Prilagodite svetlost.
Ročno prilagodite zaslonko. Podrobnosti najdete v naslednji temi.
[Prilagajanje zaslonke](#)
4. Pritisnite gumb WB SET.

Če nastavitev beline opravljate v pomnilniškem načinu, se rezultat samodejnega prilagajanja shrani v pomnilnik izbran v 1. koraku.

Če se samodejno uravnavanje beline izvaja v načinu ATW, se rezultat podeduje in ATW se nadaljuje, ko se s prilagajanje konča. To je uporabno, če želite zelo hitro prilagoditi ravnovesje beline, ne glede na nastavitev [A

Opomba

Če prilagoditev ni uspešna, se na zaslonu za približno tri sekunde prikaže sporočilo o napaki. Če se sporočilo o napaki prikaže tudi po več ponovljenih poskusih nastavitve beline, stopite v stik s servisnim predstavnikom podjetja Sony.

[66] Snemanje | Konfiguriranje stabilizacije slike

Uporaba stabilizacije slike

Zamegljenost slike zaradi tresenja med snemanjem lahko preprečite tako, da omogočite funkcijo stabilizacije slike.

1. Možnost [Shooting] – [SteadyShot] – [Setting] nastavite na [Active]/[Standard] v glavnem meniju.
[Standard]: zmanjša zamegljenost posnetih slik, ki jo povzroči tresenje kamere.
[Active]: uporabi močnejši popravek kot [Standard] za popravljanje močnejšega tresenja kamere, kot je snemanje [Off]: izklopi načina stabilizacije slike.
Možnost [SteadyShot], [SteadyShot Active] ali [SteadyShot Standard] lahko dodelite dodeljivemu gumbu in nato izberete med [Standard], [Active] in [Off] z vsakim pritiskom gumba. Za podrobnosti o zaporedju preklapljanja glejte opis z [Assignable Button] v glavnem meniju v naslednji temi.
[Meni \[Project\]](#)
Nastavitev je prikazana na zaslonu za snemanje.
Z neposrednim menijem lahko tudi preklapljate med možnostmi [Standard], [Active] in [Off] za stabilizacijo slike.

Namig

[Active] ni mogoče konfigurirati pri snemanju v načinu počasnih in hitrih posnetkov.

Ko pri snemanju uporabljate stojalo za stabilnost, stabilizacijo slike nastavite na [Off].

[67] Snemanje | Konfiguriranje zvoka

Nastavitev zvoka za snemanje

Zvok, ki ga želite posneti, lahko izberete z uporabo vhodnih priključkov, stikal in kolesc na enoti.

Zunanji vhodni avdio priključki in izbirna stikala

Priključek INPUT 1

Priključek INPUT 2

Priključek INPUT 3 (za povezavo zunanjega mikrofona)

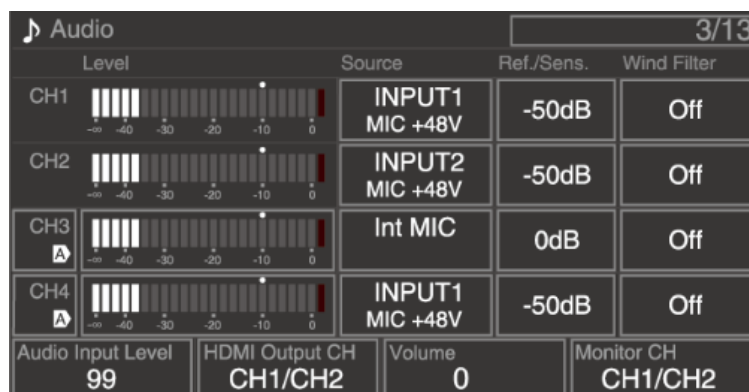
Večvmesniški nastavek
Stikalo INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V)
Stikalo INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Stikala/kolesca za nastavitve ravni zvoka

Stikalo CH1 (AUTO/MAN)
Stikalo CH2 (AUTO/MAN)
Kolesce AUDIO LEVEL (CH1)
Kolesce AUDIO LEVEL (CH2)

Zaslon stanja [Audio]

Pritisnite gumb AUDIO, da se prikaže zaslon stanja [Audio]. Lahko tudi pritisnete gumb MENU in se pomaknete po z prikazete stanje.



[68] Snemanje | Konfiguriranje zvoka

Izbira vhodne zvočne naprave

- 1 **Nastavite zvočni vhod z možnostjo [CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4] – [Source] na zaslonu stanja [Audio] ali n [Audio] – [Audio Input] – [CH1 Input Select]/[CH2 Input Select]/[CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] v g meniju.**

Če uporabljate mikrofona ali adapter XLR, priključen na večnamenski nastavek, določite [Shoe CH1] ali [Shoe C CH3] ali [Shoe CH4]). Za podrobnosti o adapterju XLR glejte naslednjo temo.

[Dodajanje vhodnih avdio priključkov](#)

Opomba

V načinu hitrih in počasnih posnetkov se zvok ne snema.

Ko sta možnosti [CH1 Input Select] in [CH2 Input Select] nastavljeni na [Internal MIC], raven snemanja zvoka CH1 in CH s kolescem AUDIO LEVEL (CH1). Ko sta možnosti [CH3 Input Select] in [CH4 Input Select] nastavljeni na [Internal MIC], snemanja zvoka CH3 in CH4 prilagajate z možnostjo [CH3 Input Level].

- 2 **Izberite vhodni vir zvoka.**

Nastaviti INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) za naprave, priključene na priključke INPUT 1/INPUT 2.

Povezana naprava	Položaj stikala
Zunanji vir zvoka (npr. mešalna miza)	LINE
Dinamični mikrofona, baterijski mikrofona	MIC
Mikrofona z +48 V fantomskim napajanjem	MIC+48V

Z izbiro MIC+48 V in priklopom mikrofona, ki ni združljiv z napetostjo +48 V, lahko poškodujete priključeno r priklopom naprave preverite nastavitve.

Če se želite izogniti šumu na priključku, na katerega ni priključena nobena naprava, nastavite ustrezno stik 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48 V) na LINE.

[69] Snemanje | Konfiguriranje zvoka

Samodejno prilagajanje ravni zvoka pri snemanju

Za kanal, za katerega želite samodejno prilagajanje, nastavite stikalo CH1/CH2 (AUTO/MAN) na položaj AUTO. Za CH3/CH4 nastavite uravnavanje ravni zvoka za snemanje na zaslonu stanja [Audio] ali nastavite [Audio] – [Audio Level Control]/[CH4 Level Control] na [Auto] v glavnem meniju.

[70] Snemanje | Konfiguriranje zvoka

Ročno prilagajanje ravni zvoka pri snemanju

Uporabite sledeč postopek za ročno prilagoditev ravni zvoka za CH1/CH2.

- 1 **Za kanal, za katerega želite prilagajanje, nastavite stikalo CH1/CH2 (AUTO/MAN) na položaj MAN.**
- 2 **Med snemanjem ali v stanju pripravljenosti zavrtite kolesce AUDIO LEVEL (CH1)/(CH2) ustreznega kana nastavite raven zvoka.**

Za CH3/CH4 prilagodite raven zvoka za snemanje z možnostjo [CH3]/[CH4] na zaslonu stanja [Audio] ali nastavljanje [Audio Input] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] na [Manual] v glavnem meniju in nato prilagodite raven snemanje z možnostjo [CH3 Input Level]/[CH4 Input Level].

Ravni zvoka za kanale CH1 do CH4 lahko nastavite skupinsko. Raven zvoka za snemanje lahko nastavite z do kolescem, ki mu je dodeljena funkcija [Audio Input Level], zaslonom stanja [Audio] ali z možnostjo [Audio] – [Audio Input Level] v glavnem meniju.

Namig

Zaslon stanja [Audio] je priročen za preverjanje ravni vhodnega zvoka.

Opomba

Nastavitve [Audio Input Level] je lahko onemogočena, kar je odvisno od kombinacije nastavitve v meniju [Audio].

Enota podpira kombinacije različnih nastavitvev.

Za podrobnosti o kombinacijah nastavitvev glejte naslednjo temo.

[Sheme delovanja](#)

[71] Snemanje | Konfiguriranje zvoka

Dodajanje vhodnih audio priključkov

Na enoto lahko z uporabo adapterja XLR XLR-K2M (ni priložen) ali adapterja XLR XLR-K3M (ni priložen) istočasno priključite štiri kanale zvočnih naprav XLR.

XLR-K2M

Namestite adapter XLR na večvmesniški nastavek in nastavite [CH3] – [Source] na [Shoe CH1] in [CH4] – [Source] na [Shoe CH2] na zaslonu stanja [Audio].

Ali pa nastavite možnost [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] na [Shoe CH1] in možnost [CH4 Input Select] na [Shoe CH2] v glavnem meniju.

XLR-K2M je 2-kanalni združljiv mikrofon in ne 4-kanalni. Ker kanala CH3 in CH4 nista podprta, bodo kanali, nastavljeni na [CH3] ali [Shoe CH4] na kameri, tihi.

XLR-K3M

Namestite adapter XLR na večvmesniški nastavek in nastavite [CH3] – [Source] na [Shoe CH1] ali [Shoe CH3] in [CH4] na [Shoe CH2] na [Shoe CH4] na zaslonu stanja [Audio].

Ali pa nastavite možnost [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] na [Shoe CH1] ali možnost [Shoe CH3] in [CH4] na [Shoe CH2] ali [Shoe CH4] v glavnem meniju.

Opomba

Enota podpira 4-kanalni digitalni zvočni vmesnik XLR-K3M.

Če sta možnosti [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level]/[CH4 Level] nastavljeni na [Audio Input Level], se možnost [Audio Input Level] enoti pomnoži z ravno, nastavljeno na adapterju XLR. Možnost [Audio Input Level] je omogočena tudi, ko je stikalo adapterja nastavljeno na AUTO. Ko je izbrana možnost [Through], bo zvok posnet z ravno, ki je nastavljena na adapterju XLR.

Funkcije enote, ki se prekrivajo, bodo onemogočene za kanale, na katerih je kot vhod izbran adapter XLR. Za izvedbo prilagoditve stikala in kolesca na adapterju XLR.

[72] Snemanje | Uporaba funkcij zajemanja posnetkov

Neposredni meni

Stanje in nastavitve enote lahko preverite na zaslonu za snemanje in tam neposredno izbirate in spreminjate nastavitve. Nastavitve lahko naslednje elemente.

[Subject Recognition AF]
[SteadyShot]
[White Mode]
[Color Temp]
[Scene File]
[ND Filter Position]/[Auto ND Filter]
[ND Filter Value]
[Auto Iris]
Vrednost zaslonke
[AGC]
Vrednost ISO
Vrednost ojačitve
[Auto Shutter]/[ECS]
[Shutter Value]
[Auto Exposure Mode]
[Auto Exposure Level]
Hitrost sličic pri počasnih in hitrih posnetkih

- 1. Pritisnite večfunkcijsko kolesce ali dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Direct Menu].**
Z oranžnim kazalcem lahko izberete samo tiste možnosti, ki jih je mogoče nastavljati z uporabo neposrednega menija.
- 2. Zavrtite večfunkcijsko kolesce, da premaknete kazalec na možnost v meniju, ki jo želite nastaviti in nato pritisnite večfunkcijsko kolesce.**
Prikaže se meni ali izbrana možnost na belem ozadju.
- 3. Zavrtite večfunkcijsko kolesce, da izberete nastavek in nato pritisnite večfunkcijsko kolesce.**
Meni ali belo ozadje izgine in nova nastavek se prikaže z oranžnim kazalcem.
Za izhod iz neposrednega menija ponovno pritisnite dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Direct Menu], ali pritisnite gumb za 2 sekunde.

Namig

Neposredne nastavitve lahko nastavljate tudi tako, da pritisnete in zadržite vsakega od funkcijskih gumbov.

Ko se na belem ozadju prikažejo možnosti, lahko uporabite večfunkcijsko kolesce kot dodeljivo kolesce.

Za izbiro možnosti lahko uporabite tudi večfunkcijski gumb.

Dodeljivi gumbi

Na enoti je 12 dodeljivih gumbov, katerim lahko dodelite funkcije.
To funkcijo lahko dodelite tudi večfunkcijskemu kolescu.

Spreminjanje funkcije gumba

Nastavite z možnostjo [Project] – [Assignable Button] v glavnem meniju.
Dodeljene funkcije lahko vidite na zaslonu stanja [Assignable Button].

Tovarniško privzeta dodelitev funkcij dodeljivim gumbom

Dodeljiv gumb	Funkcija
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 1	[S&Q Motion]
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 2	[Network Status]
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 3	[NIGHTSHOT]
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 4	[Focus Magnifier ×3/×6]
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 5	[Direct Menu]
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 6	[ISO/Gain]
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 7	[White Balance]
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 8	[Shutter]
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 9	[Focus Magnifier ×3/×6]
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 10	[Direct Menu]
Gumb ASSIGN (dodeljiv gumb) 11	[Video Signal Monitor]
Gumb FOCUS PUSH AUTO	[Push AF/Push MF]

Dodeljive funkcije

- [Off]
- [ISO/Gain]
- [AGC]
- [Push AGC]
- [ND Filter Position]
- [Auto ND Filter]
- [Push Auto ND]
- [Auto Iris]
- [Push Auto Iris]
- [Shutter]
- [Auto Shutter]
- [AE Level/Mode]
- [Backlight]
- [Spotlight]
- [Preset White Select]
- [White Balance]
- [ATW]
- [ATW Hold]
- [AF Speed/Sens.]
- [Focus Setting]
- [Subject Recognition AF]

[Push AF/Push MF]
[Focus Hold]
[Focus Magnifier ×3/×6]
[Focus Magnifier ×3]
[Focus Magnifier ×6]
[S&Q Motion]
[LUT On/Off **1**]
[LUT On/Off **2**]
[NIGHTSHOT]
[SteadyShot]
[SteadyShot Active]
[SteadyShot Standard]
[Rec]
[Auto Framing Pause]
[Auto Framing Settings]
[Rec Review]
[Shot Mark1]
[Shot Mark2]
[Clip Flag OK]
[Clip Flag NG]
[Clip Flag Keep]
[Color Bars]
[Tally [Front]]
[DURATION/TC/U-BIT]
[Display]
[Lens Info]
[Video Signal Monitor]
[Marker]
[LCD/VF Adjust]
[Gamma Display Assist]
[Peaking]
[Zebra]
[Thumbnail]
[Touch Operation]
[Handle Zoom]
[Stream]
[Auto Upload (Proxy)]
[Enlarge Screen]
[Direct Menu]
[Network Status]
[User Menu]
[Menu]

Spreminjanje funkcije kolesca

Spremenite lahko tudi funkcijo večfunkcijskega kolesca enote.

Nastavite večfunkcijsko kolesce z možnostjo [Project] – [Multi Function Dial] – [Default Function] v glavnem meniju. Tovarniško privzeta nastavev je [Off].

Funkcije, ki jih lahko dodelite večfunkcijskemu kolescu

[Off]
[ISO/Gain]
[Auto Exposure Level]
[Audio Input Level]

Opomba

Nastavev je onemogočena med prikazom menija.

Počasni in hitri posnetki

Ko je format snemanja nastavljen na sledeče vrednosti, lahko določite drugačne vrednosti za hitrost sličic pri snemanju sličic pri predvajanju.

Format snemanja			Hitrost sličic
Sistemska frekvenca	Kodek	Video format	
59,94/50/23,98	[XAVC HS-L 422]	3840×2160P	1–60, 100, 120
	[XAVC HS-L 420]	3840×2160P	1–60, 100, 120
59,94/50/29,97/25/23,98	[XAVC S-L 422]/[XAVC S-L 420]/[XAVC S-I]	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180,

Način hitrih in počasnih posnetkov lahko vklopite/izklopite s pritiskom dodeljivega gumba z dodeljeno funkcijo [S&Q I]. Hitrost sličic za snemanje lahko nastavite tako, da pritisnete in zadržite gumb.

Namig

Način lahko nastavite tudi z možnostjo [Rec Function] na zaslonu stanja [Project] ali [Shooting] – [S&Q Motion] v glavnem meniju.

Opomba

Hitrega in počasnega snemanja ne morete nastaviti med snemanjem, predvajanjem ali kadar je prikazan zaslon sličic.

V načinu hitrih in počasnih posnetkov ni podprto snemanje zvoka.

Samodejni zaklop je onemogočen v načinu hitrih in počasnih posnetkov.

Samodejno kadriranje

V načinu samodejnega kadriranja kamera samodejno sledi subjektu (osebi), ki ga snemate, in samodejno posname optimalno kompozicijo, medtem ko kamera še naprej zajema motiv.

Med snemanjem v živo lahko uporabite posnetke, obrezane s funkcijo samodejnega kadriranja, za pretočno predvajanje neobrezane posnetke pa pustite kot posnetek, ki ga uporabite kot paketno medijsko vsebino.

Nastavite kadriranje z možnostjo [Auto Framing] na zaslonu stanja [Project] ali nastavite [Project] – [Auto Framing] – [On] v glavnem meniju in konfigurirajte naslednje.

Zagon samodejnega kadriranja

Nastavite z možnostjo [Project] – [Auto Framing] – [Framing Operation Mode] v glavnem meniju.

Velikost subjekta, ki ga snemate

Nastavite z zaslonom stanja [Project] ali [Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] v glavnem meniju.

Hitrost sledenja subjektu

Nastavite z zaslonom stanja [Project] ali [Project] – [Auto Framing] – [Framing Tracking Speed] v glavnem meniju.

Obrezovanje slike

Posneti video in pretočni izhodni video:
Nastavite z možnostjo [Project] – [Auto Framing] – [Rec/Stream] v glavnem meniju.

Video izhod HDMI:
Nastavite z možnostjo [Project] – [Auto Framing] – [HDMI] v glavnem meniju.

Namig

Lahko pritisnete dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Auto Framing Pause], da začasno ustavite samodejno kadriranje in celotno sliko. Ponovno pritisnite gumb, da nadaljujete z obrezovanjem. To je lahko priročno v primerih, ko kompozicija odstopa predvidene.

Pritisnete lahko dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Auto Framing Settings], da konfigurirate nastavitvi [Crop Level] in [F Tracking Speed].

Opomba

Slika morda ne bo obrezana z optimalno kompozicijo, odvisno od pogojev snemanja.

Izhod SDI ni na voljo, ko je ta funkcija omogočena.

[76] Snemanje | Uporaba funkcij snemanja

Snemanje na obe pomnilniški kartici A in B

Snemate lahko na pomnilniško kartico A in pomnilniško kartico B hkrati, tako da nastavite [Simul Rec] na zaslonu sta ali nastavite [Project] – [Simul Rec] – [Setting] na [On] v glavnem meniju.

Ločeno snemanje na pomnilniško kartico A in pomnilniško kartico B

Snemanje lahko zaženete/ustavite neodvisno na vsako pomnilniško kartico posebej z uporabo gumbov START/STOP na držalu.

Tovarniško privzeta nastavitve je, da oba gumba zažene/ustavi sočasno snemanje na obe pomnilniški kartici - na kartico B.

[Rec Button:  Handle Rec Button: 

Če gumba nastavite, da upravljata snemanje za različni pomnilniški kartici, upravljanje začetka/zaustavitve snemanja reže A.

PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control]

HXR-NX800: [HDMI Rec Control]

Spreminjanje nastavitve

Nastavite možnost [Project] – [Simul Rec] na [Rec Button Set] v glavnem meniju.

Nastavitev [Rec Button Set]	Gumbi in pomnilniške kartice
[Rec Button:  Handle Rec Button: 	Zažene/zaustavi sočasno snemanje na pomnilniški kartici A in B z uporabo katerega gumba.
[Rec Button:  Handle Rec Button: 	Gumb START/STOP zažene/ustavi snemanje na pomnilniško kartico A. Gumb START/STOP na držalu zažene/ustavi snemanje na pomnilniško kartico B.
[Rec Button:  Handle Rec Button: 	Gumb START/STOP zažene/ustavi snemanje na pomnilniško kartico B. Gumb START/STOP na držalu zažene/ustavi snemanje na pomnilniško kartico A.

Namig

Gumb za snemanje na daljinskem upravljalniku LANC ali daljinskem upravljalniku aplikacije za pametni telefon deluje enako kot snemanje START/STOP na držalu enote.

Preprečevanje nenamerne uporabe gumba za snemanje START/STOP na držalu

Nastavite stikalo HOLD na ročaju v položaj HOLD.

O imenih datotek

Pri hkratnem snemanju z dvema režama bo imel ustvarjeni posnetek isto ime posnetka na obeh medijih.

Zaslon video signala

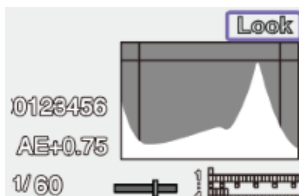
Tip video signala za prikaz v iskalu – valovna oblika, vektorskop ali histogram – lahko nastavite z možnostjo [Monitor [Display On/Off] – [Video Signal Monitor] v glavnem meniju.

Oranžna črta označuje nastavljeno vrednost na ravni Zebra.

Enako delovanje omogoča tudi uporaba dodeljivega gumba, ki mu je dodeljena funkcija [Video Signal Monitor].

Prikaz cilja monitorja

V načinu snemanja Log se v zgornjem desnem kotu zaslona video signala prikaže "Look", ko se uporabi LUT, ki označuje monitorja. "SG3/SLog3" ali "SG3C/SLog3" se prikaže, ko LUT ni uporabljen.



Funkcija za izboljššan prikaz game

V načinu snemanja Custom, ko je možnost [Project] – [Base Setting] – [Target Display] nastavljena na [HDR(HLG)] v meniju, lahko [Gamma Display Assist] nastavite na [On] na zaslonu stanja [Monitoring], da si ogledate podprt prikaz in olajša snemanje v HDR. Lahko se konfigurira tudi z možnostjo [Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting] v glavnem meniju.

Izbira zaslona iskala, ko je omogočena funkcija izboljššanega prikaza game

Za prikaz slik HDR v iskalu sta podprta dva načina prikaza, ko je omogočena funkcija izboljššanega prikaza game.

Prikaz HDR z ohranjenim kontrastom med območji z nizko svetilnostjo in območji z visoko svetilnostjo

Ta način izkorišča izrazno moč HDR za prikaz slike v iskalu, ne da bi pri snemanju s svetlo ali temno osvetlitvijo povzročile izstopajoče črne točke ali pretirane poudarke. Pri tem načinu prikaza je kontrast nekoliko zmanjšan.

Za uporabo tega načina prikaza nastavite [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] na [Off] v glavnem meniju.

Prikaz SDR s preprosto pretvorbo iz HDR v SDR

Ta način vam omogoča upravljanje videokamere z enakim občutkom kot pri običajnem SDR.

Z možnostjo [SDR Gain] lahko svetlost slike HDR prilagajate z nastavitvijo razlike v ojačitvi med HDR in SDR.

Za uporabo tega načina prikaza konfigurirajte po naslednjem postopku.

1. Nastavite možnost [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] na [On] v glavnem meniju.
2. Prilagodite vrednost ojačanja SDR za način HDR z možnostjo [Project] – [HDR Setting] – [SDR Gain] v glavnem meniju.

Namig

Pri pretvorbi iz slike HDR v SDR z uporabo metapodatkov SR Live po snemanju se za pretvorbo uporabi [SDR Gain], tako da imajo slike SDR enako osvetlitev, kot je bila prikazana v iskalu v času snemanja.

Zastavice posnetkov

Posnetku, ki se snema ali pravkar posname, lahko dodate zastavico posnetka [OK], če pritisnete dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Clip Flag OK], in izberete možnost [Add OK]. Posnetku lahko zastavico posnetka dodate tudi med predvajanjem.

Zastavico posnetka [OK] lahko izbrišete tako, da dvakrat pritisnete gumb, da uporabite možnost [Delete Clip Flag].

Namig

Zastavico posnetka lahko dodate tudi z možnostjo [Thumbnail] > [Set Clip Flag] v glavnem meniju.

Zaslon sličic je mogoče prikazati razvrščen po vrsti zastavice posnetka (zaslon sličic filtriranih posnetkov). Podrobnosti najdete temi.

[Upravljanje s posnetki](#)

[80] Snemanje | Snemanje proxy

Snemanje proxy

Ta funkcija vam omogoča hkratno snemanje posnetka proxy nizke ločljivosti hkrati s snemanjem izvornega posnetka ločljivosti pri snemanju na pomnilniško kartico.

Posnetek proxy je mogoče samodejno razdeliti na dele v kratkih intervalih in datoteke je mogoče prenesti pred koncem. Za podrobnosti o podprtih pomnilniških karticah, formatiranju pomnilniških kartic in preverjanju preostale kapacitete glejte naslednje teme.

[Priporočene pomnilniške kartice](#)

[Inicializacija pomnilniških kartic](#)

[Preverjanje preostalega časa snemanja](#)

O posneti datoteki

Končnica imena datoteke je ".mp4".

Sočasno se posname tudi časovna koda.

Mesto shranjevanja posnete datoteke

Posneta datoteka se shrani v naslednji imenik.

Pomnilniška kartica	Pot mape	
	Običajno snemanje	Snemanje v serijah
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

O imenih datotek

Ime datoteke je sestavljeno iz imena posnetka, shranjenega na pomnilniško kartico, + pripone "S03". Ime datoteke p proxy, posnetega v serijah za nalaganje, je sestavljeno iz izvornega imena posnetka + številke serije + pripone "S03".

Snemanje posnetka proxy

Konfigurirajte snemanje proxy po naslednjem postopku.

1. Nastavite z možnostjo [Proxy Rec] na zaslona stanja [Project] ali nastavite [Project] – [Proxy Rec] – [Setti] v glavnem meniju.
2. Vstavite pomnilniško kartico v režo za kartice CFexpress Type A/SD.

Pri karticah CFexpress mora biti nalepka na levi strani.

Pri karticah SD mora biti nalepka na desni strani, z zaobljenim vogalom na dnu.

Opomba

Snemanja proxy ni mogoče nastaviti na [On] hkrati s snemanjem hitrih in počasnih posnetkov. Ko je snemanje proxy nastalo [On], bo nastavev hitrih in počasnih posnetkov na [On] začasno nastavila snemanje proxy na [Off].

3. Pritisnite gumb za snemanje START/STOP.

Začne se snemanje proxy.

Opomba

Celovitost podatkov na kartici ne bo zagotovljena, če izklopite enoto ali odstranite pomnilniško kartico, medtem ko je dostop še v teku. Vsi podatki, zapisani na kartici, se lahko zavržejo. Pred izklopom enote ali odstranitvijo pomnilniške kartice se ve prepričajte, da je indikator dostopa do pomnilniške kartice izklopljen.

Pazite, da pomnilniška kartica ne izskoči, ko jo vstavite ali odstranite.

Zaustavitev snemanja

Ustavite snemanje.

Nastavitev zvočnega kanala za snemanje proxy

Nastavite zvočni kanal za snemanje podatkov proxy z možnostjo [Project] – [Proxy Rec] – [Audio Channel] v glavnem

[81] Snemanje | Snemanje proxy

Snemanje in nalaganje posnetka proxy v serijah

Ko je nastavitev samodejnega nalaganja nastavljena na [Chunk] in je posnetek proxy posnet v serijah, je posnetek p naložiti med glavnim snemanjem.

Za podrobnosti o nalaganju posnetka proxy, posnetega v serijah, glejte naslednjo temo.

[Samodejno prenašanje posnetkov](#)

1. Izberite interval snemanja v serijah z možnostjo [Project] – [Proxy Rec] – [Chunk] v glavnem meniju.

[30s]: posnemite posnetek proxy v 30-sekundnih serijah (privzeta nastavitev).

[1min]: posnemite posnetek proxy v 1-minutnih serijah.

[2min]: posnemite posnetek proxy v 2-minutnih serijah.

2. Nastavite možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] na [Chunk] v glavnem meniju.

Izvorni posnetek se posname na medij v reži A, posnetek proxy pa se v serijah posname na medij v reži B.

3. Zaženite snemanje proxy.

Ločeno opravilo prenosa posnetka proxy je registrirano na seznamu opravil ob podanem intervalu snemanja v se

Opomba

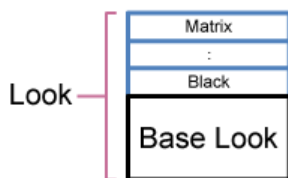
Ko možnost [Auto Upload (Proxy)] ni nastavljena na [Chunk], se snemanje proxy v serijah ne izvede.

Medij v reži B je namenjen snemanju posnetkov proxy v serijah, zato preklopno snemanje in hkratno snemanje v 2 režah nista

[82] Snemanje | Snemanje z želenim videzom

Izbiranje videza

V načinu snemanja [Custom] lahko dodate prilagoditve črnini, matriki in drugim parametrom, da ustvarite "videz" na p osnovnega videza.



Hitro lahko tudi izberete drugačen videz, in sicer s shranjevanjem različnih kombinacij nastavitve v scenskih datoteka V enoti je na voljo šest prednastavljenih videzov.

1. Ko je prikazan zaslon za snemanje, pritisnite večfunkcijsko kolesce.

2. Izberite ikono 1 (scenska datoteka).

3. Pritisnite večfunkcijsko kolesce.

4. V meniju izberite želeni videz in pritisnite večfunkcijsko kolesce.

Namig

Naslednje prednastavitve so tovarniško privzeto nastavljene.

[Shooting Mode]	[Custom]	
[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scene file 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Scene file 2	[ITU709]	[HLG Mild]
Scene file 3	[709tone]	[HLG Natural]
Scene file 4	(Not registered)	(Not registered)
Scene files 5 to 16	(Not registered)	(Not registered)

Videz lahko izberete tudi z možnostjo [Paint/Look] – [Scene File] – [Recall] v glavnem meniju. Prednastavljen videz lahko prikliči možnostjo [Scene File] – [Preset Recall].

[83] Snemanje | Snemanje z želenim videzom

Uvoz želenega osnovnega videza

Uvozite lahko do 16 datotek 3D LUT, ustvarjenih v računalniku ali drugi napravi, kot osnovni videz s pomnilniške kartice v oblaku.

Format datoteke: datoteka CUBE (*.cube) za 17- ali 33-mrežni 3D LUT, ustvarjen s Catalyst Browse ali RAW Viewer
Vhodna barvna lestvica/gama: S-Gamut3.Cine/S-Log3 ali S-Gamut3/S-Log3

Uvoz s pomnilniške kartice

Datoteko 3D LUT lahko uvozite s pomnilniške kartice.

1. V računalnik ali drugo napravo shranite datoteko 3D LUT v določeno mapo na pomnilniški kartici.

Pomnilniška kartica	Pot mape
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

2. Vstavite pomnilniško kartico, na kateri so shranjene datoteke 3D LUT, v režo za kartice CFexpress Type A.

3. Izberite [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)] v glavnem meniju.

4. Izberite ciljno mesto uvoza.

5. Izberite datoteko 3D LUT, ki jo želite uvoziti.

Upoštevajte navodila na zaslonu. Enota obravnava datoteko 3D LUT kot osnovni videz.

6. Izberite uvoženo datoteko 3D LUT z možnostjo [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v glavnem meniju.

7. Nastavite možnosti [Paint/Look] – [Base Look] – [Input] in [Output] v glavnem meniju, da se bosta ujela lastnostmi uvožene datoteke 3D LUT.

Uvoz iz storitve v oblaku

Datoteko 3D LUT lahko uvozite iz storitve v oblaku.

1. Povežite se z enoto iz aplikacije za pametni telefon "Creators' App for enterprise".

2. Izberite [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)] v glavnem meniju.

3. Izberite ciljno mesto uvoza.

4. Izberite datoteko 3D LUT, ki jo želite uvoziti.

Upoštevajte navodila na zaslonu. Enota obravnava datoteko 3D LUT kot osnovni videz.

5. Izberite uvoženo datoteko 3D LUT z možnostjo [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v glavnem meniju.

6. Nastavite možnosti [Paint/Look] – [Base Look] – [Input] in [Output] v glavnem meniju, da se bosta ujela lastnostmi uvožene datoteke 3D LUT.

Prilagajanje prešibki osvetlitvi

V primeru nagibanja k prešibki osvetlitvi, ko izberete samodejno osvetlitev ob uporabi uvoženega osnovnega videza, možnostjo [Paint/Look] – [Base Look] – [AE Level Offset] v glavnem meniju.

Opomba

Sam uvoz datoteke 3D LUT ne vpliva na sliko. Naložite uvoženo datoteko 3D LUT z možnostjo [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v glavnem meniju.

Če možnost [Input] ni pravilno nastavljena, ne boste dobili ustreznega videza.

Nastavitve elementov menijev [Input]/[Output]/[AE Level Offset] se uporabijo pri osnovnem videzu, ki ste ga izbrali z možnostjo uvožite več datotek 3D LUT, izberite možnost [Select] za vsako datoteko 3D LUT in konfigurirajte [Input]/[Output]/[AE Level Offset] posamezno za vsako datoteko.

Konfigurirane nastavitve [Input]/[Output]/[AE Level Offset] se shranijo za vsako datoteko 3D LUT.

Izbirne možnosti osnovnega videza/datoteke LUT za uvožene datoteke 3D LUT so skupne načinom [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)] barvna lestvica in pretvorba v gamo nista izvedena v skladu s temi načini.

Datoteke 3D LUT se ne izbrišejo, ko izberete [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] v glavnem meniju.

[84] Snemanje | Snemanje z želenim videzom

Prilagajanje videza

Videz lahko prilagajate glede na osnovni videz z možnostjo [Paint/Look] – [Matrix] in drugih nastavitvenih elementov meniju.

Enoto priključite na televizor ali zaslon, nato pa med opazovanjem slike na televizorju ali zaslonu prilagodite kakovost

Opomba

Ko uvozite datoteko 3D LUT in jo uporabite na sliki, ne boste dosegli želenega videza, ki je določen v datoteki 3D LUT, če sprejmete možnost [Paint/Look] – [Matrix] in druge nastavitve v glavnem meniju, ki ne spodijo k osnovnemu videzu. Vse prilagojene nastavitve ponastavite z možnostjo [Paint/Look] – [Reset Paint Settings] – [Reset without Base Look] v glavnem meniju.

[85] Snemanje | Snemanje z želenim videzom

Shranjevanje videza

Trenutni videz lahko shranite v notranji pomnilnik kot scensko datoteko z možnostjo [Paint/Look] – [Scene File] – [Store] v glavnem meniju.

Videz lahko nato hitro prikličete z uporabo operacij v neposrednem meniju z zaslona za snemanje.

Namig

Prednastavljene scenske datoteke lahko prepišete.

Če želite obnoviti prednastavljeno scensko datoteko, naložite videz, ki ga želite obnoviti, z možnostjo [Paint/Look] – [Scene File] – [Recall] v glavnem meniju, nato pa shranite scensko datoteko z možnostjo [Scene File] – [Store].

Opomba

Če izberete drug videz, ne da bi shranili trenutni videz, bo trenutni videz zavržen.

Scenske datoteke se ne izbrišejo, ko izberete [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] v glavnem meniju.

Brisanje shranjenega videza

Scensko datoteko, ki je shranjena v notranjem pomnilniku, lahko izbrišete z možnostjo [Paint/Look] – [Scene File] – [Delete] v glavnem meniju.

Namig

Ko je izbrisana, ni več prikazana v neposrednem meniju.

[86] Snemanje | Snemanje z želenim videzom

Brisanje osnovnega videza

Uvoženo datoteko 3D LUT lahko izbrišete z možnostjo [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete] v glavnem meniju. Vse datoteke 3D LUT lahko izbrišete z možnostjo [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All] v glavnem meniju.

Opomba

Pred izbrisom preverite, da osnovni videz ni uporabljen v kateri koli scenski datoteki. Če izbrišete osnovni videz, ki je v uporabi ustreznih scenskih datotek nepravilen.

Uvožene datoteke 3D LUT se ne izbrišejo, ko izberete [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] v glavnem meniju.

Izbrisanega osnovnega videza ne morete več uporabiti kot datoteko LUT v načinu snemanja Log.

[87] Snemanje

Snemanje na temnih lokacijah

Snemate lahko na popolnoma temnih lokacijah, če vklopite infrardečo svetlobo za nočni posnetek. Nastavite možnost [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting] na [On] v glavnem meniju.

Nastavitev infrardeče svetlobe

Nastavite z možnostjo [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [IR Light] v glavnem meniju.

Nastavitev barve slike

Nastavite z možnostjo [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Image Color] v glavnem meniju.

Namig

Infrardečo svetlobo je mogoče vklopiti tudi z dodeljivim gumbom, ki mu je dodeljena funkcija [NIGHTSHOT].

Opomba

Funkcija nočnega zajemanja posnetkov uporablja infrardečo svetlobo. Infrardeče svetlobe za nočni posnetek ne prekrivajte s p

Odstranite senčilo objektiva.

Uporaba v dobrih svetlobnih pogojih lahko povzroči okvaro.

[88] Povezovanje z omrežjem

Omrežne funkcije

Enota se lahko poveže z mobilno napravo, kot je pametni telefon ali tablični računalnik, kar vam omogoča upravljanje daljavo z mobilne naprave. Enoto lahko povežete tudi z internetom za prenos datotek in uporabo različnih storitev.

Daljinski upravljalnik

Enoto lahko upravljate na daljavo z mobilne naprave, medtem ko gledate sliko kamere ali predvajano sliko.

Prenos datotek

Posnetek proxy ali izvorni posnetek, ki je posnet na pomnilniški kartici v enoti, lahko prenesete v strežnik v oblaku interneta.

Pretočno predvajanje

Sliko kamere enote lahko pretočno predvajate z uporabo protokolov za pretakanje RTMP/RTMPS ali SRT.

Aplikacija Monitor & Control

Ta aplikacija vam omogoča nastavitve ravnovesja beline in osvetlitve, fokusa in drugih parametrov med spremljanjem na zaslonu mobilne naprave.

Aplikacija Creators' App for enterprise

Datoteke lahko preprosto prenesete v storitev v oblaku C3 Portal z aplikacijo Creators' App for enterprise. Najprej pridobite račun za C3 Portal in namestite aplikacijo Creators' App for enterprise na mobilno napravo. Za podrobnosti o pridobitvi računa za C3 Portal se obrnite na skrbnika vaše organizacije.

Opomba

Storitev v oblaku morda ni na voljo, odvisno od regije, v kateri živite.

"Camera Remote SDK"

To je razvojno okolje, ki ga ponuja Sony za razvijalce programske opreme za razvoj rešitev in aplikacij s kamerami S tega kompleta za razvoj programske opreme omogoča razvijalcem daljinsko upravljanje kamer Sony iz gostiteljskega in razvoj edinstvenih aplikacij za snemanje in spremljanje.

Za podrobnosti o vsaki aplikaciji in kompletu za razvoj programske opreme se obrnite na prodajnega ali servisnega predstavnika Sony. Za podrobnosti o delovanju glejte ustrezno pomoč ali vodnik za pomoč.

[89] Povezovanje z omrežjem | Uporaba aplikacije Monitor & Control

Povezava z aplikacijo Monitor & Control

Povežite se z enoto z mobilno napravo in nato uporabite mobilno napravo za spremljanje slike enote z uporabo aplikacije Monitor & Control.

Način povezave
Povezava Wi-Fi s seznanjanjem Bluetooth/seznanjanjem Bluetooth (Wi-Fi)
Povezava Wi-Fi s kamero kot AP ¹⁾ (povezava Wi-Fi Direct)/Wi-Fi
Povezava Wi-Fi z brezžičnim usmerjevalnikom LAN kot AP ¹⁾ /Wi-Fi
Žična povezava LAN prek usmerjevalnika/žičnega omrežja LAN
Deljenje povezave prek Wi-Fi-ja ²⁾ z mobilno napravo kot AP ¹⁾ /deljenje ¹⁾ /deljenje povezave (Wi-Fi)
Deljenje povezave prek USB-ja ²⁾ z mobilno napravo kot AP ¹⁾ /deljenje povezave (USB)

1) Dostopna točka (AP): naprava, ki posreduje SSID za povezave Wi-Fi

2) Deljenje povezave (deljenje interneta): funkcija, ki vam omogoča povezavo z internetom prek podatkovne komunikacije v mobilnem omrežju mobilne naprave.

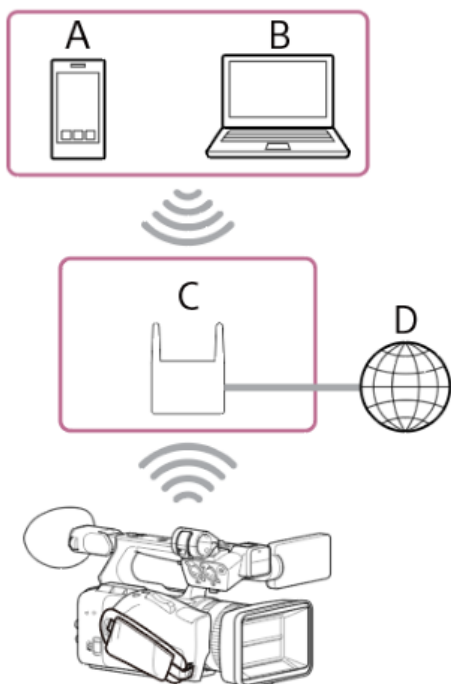
Za podrobnosti o povezovanju z enoto z mobilno napravo in o upravljanju aplikacije Monitor & Control glejte vodnik z aplikacijo Monitor & Control.

[90] Povezovanje z omrežjem | Povezovanje z internetom

Povezovanje z internetom prek brezžičnega omrežja LAN

Povežite enoto z obstoječo dostopno točko brezžičnega omrežja LAN. Povežite mobilno napravo za nadzor delovanja dostopne točke.

Zadnjih 10 povezanih dostopnih točk je prikazanih v zgodovini. Zgodovina povezav je shranjena v datoteki All. Gesla do točke se ne shranijo. Ko naložite datoteko All, je ob naslednjem povezovanju potreben vnos gesla.



- A: Pametni telefon/tablični računalnik
 B: Računalnik
 C: Dostopna točka
 D: Internet

Namig

Ko je priključena na dostopno točko, enota deluje v načinu postaje (ST).

Svojo mobilno napravo boste morda lahko konfigurirali kot dostopno točko (deljenje povezave prek Wi-Fi-ja). Za podrobnosti gl za uporabo mobilne naprave.

Povezovanje z uporabo funkcije samodejnega zaznavanja dostopne točke

1. Pritisnite gumb NETWORK.

Prikaže se zaslon stanja [Network].

Namig

Lahko tudi pritisnete gumb MENU in se pomaknete po zaslonu, da prikažete stanje.

2. Nastavite [Wireless LAN] – [Setting] na [Wireless LAN ST].

Opomba

Enota ne podpira hkratne uporabe brezžičnega omrežja LAN in žičnega omrežja LAN.

3. Pritisnite [Wireless LAN] – [Status].

Prikaže se zaslon [Scan Networks].

4. Izberite dostopno točko za omrežje, s katerim se želite povezati, in vnesite geslo.

5. Po potrebi prilagodite naslednje nastavitve povezave.

Konfiguracijski element	Opis
[DHCP]	Določite nastavitve DHCP. Ko je nastavljena možnost [On], se enoti samodejno dodeli naslov IP. Če želite naslov določiti ročno, nastavite možnost na [Off].
[IP Address]	Vnesite naslov IP enote. Ta nastavev je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].

Konfiguracijski element	Opis
[Subnet Mask]	Vnesite masko podomrežja enote. Ta nastavev je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
[Gateway]	Vnesite prehod za dostopno točko. Ta nastavev je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
[DNS Auto]	Nastavite samodejno pridobivanje DNS. Ko je možnost nastavljena na [On], se naslov DNS pridobi samodejno. Ta nastavev je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [On].
[Primary DNS Server]	Vnesite primarni strežnik DNS za dostopno točko. Ta nastavev je na voljo samo, če je možnost [DNS Auto] nastavljena na [Off].
[Secondary DNS Server]	Vnesite sekundarni strežnik DNS za dostopno točko. Ta nastavev je na voljo samo, če je možnost [DNS Auto] nastavljena na [Off].

6. Ko ste končali, pritisnite gumb [Connect].

Enota se poveže z internetom.

Namig

Če želite uporabiti aplikacijo Monitor & Control, Creators' App for enterprise ali Camera Remote SDK za nadzor enote iz zunanjih nastavitev, nastavite možnost [Wireless LAN] – [Remote] na [Enable] na zaslonu stanja [Network].

Pritisnite gumb [Show Authentication] na zaslonu stanja [Network], da prikazete informacije o preverjanju pristnosti za povezavo. Pazite, da drugi ne morejo videti zaslona in kopirati slike kode QR.

Ročna povezava z vnosom informacij o dostopni točki

1. Možnost [Wireless LAN] – [Setting] nastavite na [Wireless LAN ST] na zaslonu stanja [Network].

2. Konfigurirajte [Network] – [Wireless LAN] – [Manual Register] v glavnem meniju.

Prikaže se zaslon [Wireless LAN] – [Manual Register].

3. Konfigurirajte naslednje nastavitve.

Konfiguracijski element	Opis
[SSID]	Vnesite SSID za dostopno točko brezžične povezave LAN.
[Security]	Izberite način šifriranja. Opomba Ko je možnost nastavljena na [None], je geslo zaradi varnosti izbrisano.
[Password]	Vnesite geslo za dostopno točko brezžične povezave LAN.
[DHCP]	Določite nastavitve DHCP. Ko je nastavljena možnost [On], se enoti samodejno dodeli IP naslov. Če želite naslov IP enoti določiti ročno, nastavite možnost na [Off].
[IP Address]	Vnesite naslov IP enote. Ta nastavev je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
[Subnet Mask]	Vnesite masko podomrežja enote. Ta nastavev je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
[Gateway]	Vnesite naslov prehoda. Ta nastavev je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
[DNS Auto]	Nastavite samodejno pridobivanje DNS. Ko je možnost nastavljena na [On], se naslov DNS pridobi samodejno. Ta nastavev je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [On].

Konfiguracijski element	Opis
[Primary DNS Server]	Vnesite naslov primarnega strežnika DNS. Ta nastavek je na voljo samo, če je možnost [DNS Auto] nastavljena na [Off].
[Secondary DNS Server]	Vnesite naslov sekundarnega strežnika DNS. Ta nastavek je na voljo samo, če je možnost [DNS Auto] nastavljena na [Off].

4. Ko ste končali, pritisnite gumb [Connect].

Enota se poveže z internetom.

Namig

Če želite uporabiti aplikacijo Monitor & Control, Creators' App for enterprise ali Camera Remote SDK za nadzor enote iz zunan nastavek možnost [Wireless LAN] – [Remote] na [Enable] na zaslonu stanja [Network].

Pritisnite gumb [Show Authentication] na zaslonu stanja [Network], da prikažete informacije o preverjanju pristnosti za povezavo. Pazite, da drugi ne morejo videti zaslona in kopirati slike kode QR.

[91] Povezovanje z omrežjem | Povezovanje z internetom

Povezovanje z internetom prek deljenja povezave prek USB-ja

Enoto lahko s pametnim telefonom povežete s kablom USB, nato pa jo povežete z internetom prek pametnega telefona.

- 1. Vključite enoto.**
- 2. Pritisnite gumb NETWORK.**
Prikaže se zaslon stanja [Network].

Namig

Lahko tudi pritisnete gumb MENU in se pomaknete po zaslonu, da prikažete stanje.

- 3. Možnost [USB Tethering] – [Setting] nastavite na [On].**
- 4. Povežite enoto in pametni telefon s kablom USB.**
- 5. Omogočite komunikacijsko povezavo v pametnem telefonu.**
Za podrobnosti glejte navodila za uporabo pametnega telefona.
Enota se poveže z internetom.

Namig

Če želite uporabiti aplikacijo Monitor & Control, Creators' App for enterprise ali Camera Remote SDK za nadzor enote iz zunan nastavek možnost [USB Tethering] – [Remote] na [Enable] na zaslonu stanja [Network].

Pritisnite gumb [Show Authentication] na zaslonu stanja [Network], da prikažete informacije o preverjanju pristnosti za povezavo. Pazite, da drugi ne morejo videti zaslona in kopirati slike kode QR.

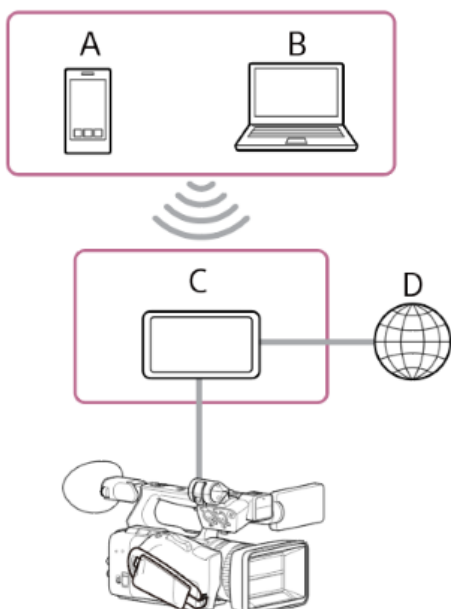
Opomba

- Če se ob priključitvi kabla USB prikaže sporočilo, ki vas poziva, da se povežete prek USB-ja, pritisnite gumb [Cancel] in ne gurnite.
- Če se na črnem zaslonu prikaže sporočilo, ki označuje, da se je vzpostavila povezava prek USB-ja, odstranite kabel USB, da se zaslon za snemanje, nastavite deljenje povezave prek USB-ja [On] in nato priključite kabel USB.
- Deljenja povezave prek USB-ja ne morete uporabiti, če je pametni telefon priključen prek zvezdišča USB.

[92] Povezovanje z omrežjem | Povezovanje z internetom

Povezovanje z internetom prek žičnega omrežja LAN

V internet se lahko povežete tako, da povežete enoto in usmerjevalnik brezžičnega omrežja LAN prek žične povezave.



A: Pametni telefon/tablični računalnik
 B: Računalnik
 C: Usmerjevalnik brezžičnega omrežja LAN
 D: Internet

1. Povežite omrežni priključek enote z usmerjevalnikom brezžičnega omrežja LAN s kablom LAN.
2. Vključite enoto.
3. Pritisnite gumb **NETWORK**.
 Prikaže se zaslon stanja [Network].

Namig

Lahko tudi pritisnete gumb MENU in se pomaknete po zaslonu, da prikažete stanje.

4. Možnost [Wired LAN] – [Setting] nastavite na [Wired LAN].

Opomba

Enota ne podpira hkratne uporabe brezžičnega omrežja LAN in žičnega omrežja LAN.

5. Po potrebi konfigurirajte naslednje nastavitve z možnostjo [Network] – [Wired LAN] – [Detail Settings] v c
 meniju in izberite [Set].

Konfiguracijski element	Opis
[DHCP]	Določite nastavitve DHCP. Ko je nastavljena možnost [On], se enoti samodejno dodeli IP naslov. Če želite naslov IP enoti določiti ročno, nastavite možnost na [Off].
[IP Address]	Vnesite naslov IP enote. Ta nastavek je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
[Subnet Mask]	Vnesite masko podomrežja enote. Ta nastavek je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
[Gateway]	Vnesite naslov prehoda. Ta nastavek je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
[DNS Auto]	Nastavite samodejno pridobivanje DNS. Ko je možnost nastavljena na [On], se naslov DNS pridobi samodejno. Ta nastavek je na voljo samo, če je možnost [DHCP] nastavljena na [On].
[Primary DNS Server]	Vnesite naslov primarnega strežnika DNS. Ta nastavek je na voljo samo, če je možnost [DNS Auto] nastavljena na [Off].

Konfiguracijski element	Opis
[Secondary DNS Server]	Vnesite naslov sekundarnega strežnika DNS. Ta nastavek je na voljo samo, če je možnost [DNS Auto] nastavljena na [Off].

Namig

Če želite uporabiti aplikacijo Monitor & Control, Creators' App for enterprise ali Camera Remote SDK za nadzor enote iz zunanjih nastavitev, nastavite možnost [Wired LAN] – [Remote] na [Enable] na zaslonu stanja [Network].

Pritisnite gumb [Show Authentication] na zaslonu stanja [Network], da prikažete informacije o preverjanju pristnosti za povezavo. Pazite, da drugi ne morejo videti zaslona in kopirati slike kode QR.

Opomba

Po spreminjanju nastavitve povezave vedno izberite možnost [Set]. Če ne izberete možnosti [Set], se nastavitve ne uporabijo.

[93] Povezovanje z omrežjem | Uporaba aplikacije Creators' App for enterprise

Prenos datotek v storitev C3 Portal

Datoteke lahko prenesete v storitev v oblaku C3 Portal z aplikacijo Creators' App for enterprise.

1. Izberite [Network] – [Network Setup] – [Setup for Mobile App] v glavnem meniju.

Prikaže se potrditveni zaslon za elemente, ki bodo samodejno posodobljeni.

Naslednje nastavitve v meniju [Network] so izbrane samodejno.

[USB Tethering] – [Setting] – [On]

[USB Tethering] – [Camera Remote Control] – [Enable]

2. Preverite nastavitve in izberite [OK].

Konfiguracija se zažene.

Prikaže se sporočilo konfiguracije.

Ko je konfiguracija končana, se na zaslonu LCD/iskalu prikaže zaslon za preverjanje pristnosti dostopa.



Na zaslonu se prikažejo naslednje informacije.

Uporabniško ime/geslo/prstni odtis/ime modela kamere/serijska številka

Namig

Ta zaslon ni prikazan na video izhodu.

Opomba

Pazite, da drugi ne morejo videti gesla in kopirati slike kode QR.

3. Zaženite aplikacijo Creators' App for enterprise na pametnem telefonu in se prijavite v storitev v oblaku C

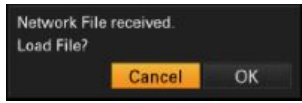
4. Kabel USB povežite s priključkom USB-C enote, nato pa povežite pametni telefon.

5. Omogočite deljenje povezave prek USB-ja v pametnem telefonu.

Za podrobnosti glejte navodila za uporabo pametnega telefona.

6. Upoštevajte navodila na zaslonu aplikacije Creators' App for enterprise in skenirajte kodo QR, prikazano LCD enote.

Podatki o nastavitvi prenosa datotek se pošljejo iz pametnega telefona v enoto in na enoti se prikaže naslednji z



7. Izberite možnost [OK].

Začnejo se nalagati informacije o nastavitvah.

Ko se nastavev uspešno naloži, se prikaže sporočilo.

Opomba

Aplikacija Creators' App for enterprise prepiše nastavev [Network] – [File Transfer] enote.

Možnosti [Root Certificate] ni mogoče nastaviti samodejno. Konfigurirajte ročno.

Prenos izvornih posnetkov

Nastavite z zaslonom stanja [File Transfer] ali nastavite možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] na [On] v glavnem meniju, da omogočite prenos izvornih posnetkov v storitev C3 Portal.

Vsakič, ko se snemanje konča, se posnetek prenese na lokacijo, povezano z vašim računom za C3 Portal.

Prenos posnetkov proxy

Nastavite z zaslonom stanja [File Transfer] ali nastavite možnost [Network] – [File Transfer] – [AAuto Upload (Proxy)] v glavnem meniju, da omogočite prenos posnetkov proxy v storitev C3 Portal.

Vsakič, ko se snemanje konča, se posnetek prenese na lokacijo, povezano z vašim računom za C3 Portal.

Namig

Datoteke, prenesene iz enote, so predpomnjene v aplikaciji Creators' App for enterprise in nato prenesene v storitev C3 Portal. Statusa prenosa datoteke na enoti prikazuje status prenosa v aplikaciji Creators' App for enterprise.

Ko je prenos datoteke iz enote v aplikacijo Creators' App for enterprise zaključen, lahko enoto izklopite, vendar upoštevajte, da datoteke iz pametnega telefona morda nadaljuje. Bodite pozorni na preostalo napolnjenost baterije pametnega telefona.

V storitev C3 Portal lahko prenesete poljubne posnetke. Za podrobnosti si oglejte naslednjo temo.

[Izbira in prenos posnetka](#)

V enoto lahko uvozite datoteke 3D LUT, shranjene v storitvi C3 Portal.

Datoteko All, ki jo je ustvarila enota, lahko shranite v storitev C3 Portal in jo nato naložite iz storitve C3 Portal.

Druge funkcije, ki uporabljajo storitev C3 Portal

Upravljanje datotek 3D LUT

V enoto lahko uvozite datoteke 3D LUT, shranjene v storitvi C3 Portal.

Upravljanje datotek All

Datoteko All, ustvarjeno na enoti, lahko shranite v storitev C3 Portal in naložite datoteko All iz storitve C3 Portal.

[94] Prenos datotek

Priprava na prenos datotek

Posneti posnetek proxy ali izvorni posnetek lahko prenesete na strežnik v internetu ali strežnik v lokalnem omrežju.

Povežite enoto z internetom ali lokalnim omrežjem po naslednjih postopkih.

[Povezovanje z internetom prek brezžičnega omrežja LAN](#)

[Povezovanje z internetom prek deljenja povezave prek USB-ja](#)

[Povezovanje z internetom prek žičnega omrežja LAN](#)

Registriranje cilja za prenos datoteke

Predhodno registrirajte strežnik, na katerega boste prenašali datoteke, ki vsebujejo posnetke.

1. Izberite [Network] – [File Transfer] – [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] v glavnem m
2. Pojavi se zaslon za nastavitve cilja prenosa.
3. Nastavite vse elemente na zaslonu za nastavitve cilja prenosa.

Konfiguracijski element	Opis
[Display Name]	Vnesite ime strežnika, ki bo prikazano na seznamu ciljev prenosa.
[Service]	Prikaže tip strežnika. [FTP]: strežnik FTP
[Host Name]	Vnesite naslov strežnika.
[Port]	Vnesite številko vrat strežnika, s katerim želite vzpostaviti povezavo.
[User Name]	Vnesite uporabniško ime.
[Password]	Vnesite geslo.
[Passive Mode]	Vklopite/izklopite pasivni način.
[Destination Directory]	Vnesite ime mape na ciljnim strežniku. Opomba Izvorni posnetki se prenesejo v mapo "Main" v imeniku, ki je določen kot cilj prenosa. Simbol "[]" med urejanjem označuje znake, ki jih ni mogoče spremeniti. Pri urejanju imena ma vsebuje te znake, ni mogoče zagotoviti pravilnega delovanja. Če želite urediti, izbrišite vse znake in znova vnesite vrednost. Če so znaki, ki so neveljavni na ciljnim strežniku, vneseni v mapo [Destination Directory], bodo prenesene v uporabnikovo domačo mapo. Neveljavni znaki se razlikujejo glede na strežnik.
[Using Secure Protocol]	Nastavite, ali naj se izvede varen prenos FTP.
[Root Certificate]	Naložite/izbrišite potrdilo. [Load]: izberite [Set] v 3. koraku za uvoz potrdila CA. Opomba Potrdilo, ki ga želite naložiti, mora biti v formatu PEM z imenom datoteke "certification.pem" in r zapisano v korenski mapi pomnilniške kartice, ki je vstavljena v rezo B. [Clear]: izberite [Set] v 3. koraku za brisanje potrdila CA. [None]: potrdilo se ne naloži in ne izbriše. Opomba Pred uvozom potrdila CA nastavite uro enote na pravilen čas. Ovisno od formata zapisa možnosti [Load]/[Clear] ni mogoče izvesti za potrdilo, ker ima opera snemanja prednost. V stanju nizke napetosti ni mogoče izbrati možnosti [Load]/[Clear] za potrdilo CA.
[Root Certificate Status]	Prikaže stanje nalaganja potrdila.
[Reset]	Ponastavite nastavitve [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] na privzet

4. Ko ste zaključili, izberite možnost [Set], da shranite nastavitve.

Opomba

Po spreminjanju nastavitev vedno izberite možnost [Set]. Če ne izberete možnosti [Set], se nastavitve ne uporabijo.

[95] Prenos datotek

Izbira in prenos posnetka

Posnetek proxy ali izvorni posnetek, ki je posnet na pomnilniški kartici, lahko prenesete v strežnik.

Opomba

Posnetki proxy, posneti v serijah, so datoteke, namenjene samodejnemu prenosu. Teh datotek ni mogoče izbrati in prenesti ročno.

Prenos posnetkov proxy

1. Izberite [Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)] – [Select Clip] v glavnem meniju.

Na zaslonu se namesto glavnega menija prikaže zaslon sličic.

Posnetke lahko prenesete z zaslona sličic ali zaslona sličic filtriranih posnetkov.

2. Izberite posnetek, ki ga želite prenesti, in nato pritisnite gumb MENU.

Prikaže se potrditveni zaslon prenosa.

3. Izberite možnost [Execute].

Posnetek proxy, ki ustreza izbranemu izvornemu posnetku, se registrira za opravilo prenosa in prenos se začne.

Ko se opravilo prenosa uspešno registrira, se prikaže zaslon z rezultatom registracije.

4. Izberite možnost [OK].

Namig

Izberite [All Clips] namesto [Select Clip] v 1. koraku za prenos posnetkov proxy, ki ustrezajo izvornim posnetkom.

Opomba

Registrirati je mogoče do 200 opravil prenosa.

Prenos izvornih posnetkov

1. Izberite [Thumbnail] – [Transfer Clip] – [Select Clip] v glavnem meniju.

Na zaslonu se namesto glavnega menija prikaže zaslon sličic.

Datoteko lahko prenesete z zaslona sličic ali zaslona sličic filtriranih posnetkov.

2. Izberite posnetek, ki ga želite prenesti, in nato pritisnite gumb MENU.

Prikaže se potrditveni zaslon prenosa.

3. Izberite možnost [Execute].

Izbrani posnetek se registrira kot opravilo prenosa in prenos se začne.

Ko se opravilo prenosa uspešno registrira, se prikaže zaslon z rezultatom registracije.

4. Izberite možnost [OK].

Namig

Izberite [All Clips] namesto [Select Clip] v 1. koraku za prenos vseh posnetkov.

Opomba

Izvorni posnetki se prenesejo v mapo "Main" v imeniku, ki je določen kot cilj prenosa.

Registrirati je mogoče do 200 opravil prenosa.

Preverjanje stanja prenosa

Stanje prenosa datotek lahko preverite tako, da izberete [Network] – [File Transfer] – [View Job List] v glavnem meniju. Stanje prenosa datotek lahko preverite tudi, ko ste povezani z mobilno napravo z aplikacijo Catalyst Browse.

Namig

Če je možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload]/[Auto Upload (Proxy)] nastavljena na [On] v glavnem meniju ali na za [File Transfer], ko ste povezani v omrežje, se izvorni posnetki in posnetki proxy ob koncu snemanja samodejno prenesejo v strežnik določen z možnostjo [Default Upload Server]. Če so izvorni posnetki in posnetki proxy konfigurirani za samodejni prenos, ima s prenos posnetkov proxy prednost.

Opomba

Ko enoto izklopite, se seznam opravil ohrani. Podatki o trenutnem napredku za zadnjih 10 minut se lahko izgubijo, če odstranite baterijo ali da bi stikalo za napajanje najprej prestavili v položaj  (pripravljenost).

Opravila, ki jih dodate, ko je napetost baterije že nizka, se ne shranijo na seznam opravil.

Če pride med prenosom datotek do napake, se prenos posnetka z enakim imenom, kot ga ima preneseni posnetek, morda ne znova. To je odvisno od nastavitve in stanja ciljnega strežnika za prenos. V tem primeru preverite nastavitve in stanje ciljnega strežnika za prenos.

[96] Prenos datotek

Samodejno prenašanje posnetkov

Posnetke lahko prenašate samodejno.

Samodejno prenašanje izvornih posnetkov

Izvirne posnetke je mogoče samodejno prenesti na določen strežnik, ko se snemanje konča.

Če želite omogočiti samodejni prenos, nastavite možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] na [On] v glavnem meniju na zaslonu stanja [File Transfer].

Samodejno prenašanje posnetkov proxy

Posnetke proxy je mogoče samodejno prenesti na določen strežnik, ko se snemanje konča.

Če želite omogočiti samodejni prenos, nastavite možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] na [On] v glavnem meniju ali na zaslonu stanja [File Transfer].

Ali pa nastavite možnost [Auto Upload (Proxy)] na [Chunk], da posnamete posnetek proxy v serijah in nato prenesite na določen strežnik, medtem ko se snemanje nadaljuje. Samodejni prenos posnetka proxy, posnetega v serijah, ima prednost pred drugimi opravili prenosa datotek.

[97] Prenos datotek

Prenašanje z uporabo varnega protokola FTP

Datoteke lahko prenašate s šifriranjem z uporabo FTPS v eksplicitnem načinu (FTPES) za povezavo s ciljnimi strežniki za prenos datotek.

Nastavitev varnega prenosa FTP

Da zagotovite varen prenos FTP, v nastavitvah ciljnega strežnika za prenos datotek nastavite možnost [Using Secure FTP] na [On] in uvozite potrdilo.

[98] Prenos datotek

Pretočno predvajanje

Pretočno lahko predvajate video in zvok kamere/predvajanja enote z nizko zakasnitvijo.

Podprta sta dva načina pretočnega predvajanja.

Pretočno predvajanje RTMP/RTMPS

Video in zvok kamere iz enote lahko pretakate z nizko zakasnitvijo z uporabo RTMP (protokol za sporočanje v reki ga je razvil Adobe Inc. Podprt je tudi RTMPS, ki uporablja šifriranje SSL.

Pretočno predvajanje SRT

Z uporabo SRT (Secure Reliable Transport), ki ga je razvil Haivision, lahko pretočno predvajate video in zvok kar zakasnitvijo. Pretočno predvajanje SRT zaposluje poslušalca in klicatelja. Poslušalec ima informacije o cilju poveznoslov IP in domena. Klicatelj se poveže s poslušalcem. Enota ustreza klicatelju.

Razpon bitne hitrosti pretakanja in začetna vrednost se razlikujeta glede na sistemsko frekvenco in ločljivost, kot sledi

Sistemska frekvenca	Pretočno predvajanje		
	Ločljivost	Razpon bitne hitrosti (MB/s)	Začetna vrednost (MB/s)
59,94/50	3840×2160	Samo 38	–
	1920×1080	4,5 do 27	9
	1280 x 720	2,3 do 13,5	6
29,97/25/23,98	3840×2160	13 do 38	34
	1920×1080	3 do 18	6
	1280 x 720	1,5 do 9	4

Konfiguriranje pretočnega predvajanja RTMP/RTMPS

Nastavitev formata in cilja za povezavo

1. Možnost [Network] – [Stream] nastavite na [RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3] v glavniPojavi se zaslon za nastavitev cilja povezave.
2. Nastavite vsak element na zaslonu za nastavitev cilja povezave.

Konfiguracijski element	Opis
[Display Name]	Nastavite prikazno ime v meniju [Destination Select].
[Codec]	Prikaže kodek pretočnega videa.
[Resolution]	Nastavite ločljivost pretočnega videa. [3840×2160P] [1920×1080P] [1280×720P]
[Bit Rate]	Nastavite razpon bitne hitrosti pretočnega videa.
[Destination URL]	Nastavite spletni naslov strežnika za povezavo. Če se URL začne z "rtmps://", je pretočno predvajanje prepoznano kot pretočno predvajanje in pretočni podatki so šifrirani. V tem primeru je potrebno potrdilo za povezavo RTMPS.
[Stream Key]	Nastavite ključ pretočnega predvajanja, ki se uporablja za pretočno povezavo.
[RTMPS Certificate]	Naložite/počistite potrdilo za pretočno predvajanje RTMPS. [Load]: naložite potrdilo. Opomba Potrdilo, ki ga želite naložiti, mora biti v formatu PEM in mora biti shranjeno v korenski mapi po kartice. Ime datoteke s potrdilom mora biti "RTMPS_certification.pem".

Konfiguracijski element	Opis
	[Clear]: počistite potrdilo. [None]: potrdilo se ne naloži in ne izbriše. Če potrdilo ni naloženo tukaj, bo uporabljeno vgrajeno privzeto potrdilo enote.

3. Ko ste zaključili, izberite možnost [Set], da shranite nastavitve.

Opomba

- Po spreminjanju nastavitev vedno izberite možnost [Set]. Če ne izberete možnosti [Set], se nastavitve ne uporabijo.
- Pred uvozom potrdila za povezave RTMPS nastavite uro enote na pravilen čas.
- Odvisno od formata zapisa možnosti [Load]/[Clear] ni mogoče izvesti za potrdilo, ker ima operacija snemanja prednost.
- V stanju nizke napetosti ni mogoče izbrati možnosti [Load]/[Clear] za potrdilo za povezave RTMPS.
- [RTMPS Certificate Status]: prikaže stanje nalaganja potrdila za povezave RTMPS.
- [Reset]: ponastavite nastavitve na privzete vrednosti.

Zamenjava vgrajenega privzetega potrdila enote z drugim privzetim potrdilom

- 1. V režo za kartico B vstavite pomnilniško kartico, na kateri je shranjen drug privzeti certifikat.**
Uvozna datoteka: "RTMPS_DefaultCertificates.pem" v korenskem imeniku pomnilniške kartice
- 2. Izberite [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Replace] – [Execute] v glavnem meniju.**
Prikaže se sporočilo, ki potrjuje, da je bil privzeti certifikat zapisan na pomnilniško kartico. Privzeto potrdilo lahko tudi s privzetim potrdilom uporabnika.
- 3. Izberite možnost [OK].**
Privzeto potrdilo je uvoženo v enoto.
Ko je nalaganje uspešno, se prikaže sporočilo.

Vrnitev na vgrajeno privzeto potrdilo enote

- Izberite [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Reset] – [Execute] v glavnem meniju.
- Ko je postopek uspešno zaključen, se prikaže sporočilo.
- Nadomestno privzeto potrdilo se izbriše in vgrajeno privzeto potrdilo enote postane omogočeno.

Preverjanje stanja privzetega potrdila

- Izberite [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Status] v glavnem meniju, da prikažete stanje privzet
- Ko se uporablja vgrajeno privzeto potrdilo enote, se prikaže možnost [Preinstall].
- Ko se uporablja nadomestno privzeto potrdilo, se prikažeta datum in ura, ko je bilo potrdilo zamenjano.
- Oblika prikaza: 4-mestno leto (zahodni koledar) + 2-mestni mesec + 2-mestni dan + 2-mestna ura (24-urni format) + minuta + 2-mestna sekunda
- Primer: 2024, 1. december, 12:34:56 → 20241201123456

Konfiguriranje pretočnega predvajanja SRT

Nastavitev formata in cilja za povezavo

- 1. Možnost [Network] – [Stream] nastavite na [SRT-Caller 1]/[SRT-Caller 2]/[SRT-Caller 3] v glavnem meniju.**
Pojavi se zaslon za nastavev cilja povezave.
- 2. Nastavite vsak element na zaslonu za nastavev cilja povezave.**

Konfiguracijski element	Opis
[Display Name]	Nastavite prikazno ime v meniju [Destination Select].
[Codec]	Nastavite kodek pretočnega videa.
[Resolution]	Nastavite ločljivost pretočnega videa. [1920×1080P]

Konfiguracijski element	Opis
	[1280×720P]
[Bit Rate]	Nastavite razpon bitne hitrosti pretočnega videa.
[Destination URL]	Nastavite spletni naslov strežnika za povezavo.
[Port]	Nastavite vrata cilja pretočnega predvajanja.
[Latency]	Nastavite zakasnitev distribucije pretočnega predvajanja.
[TTL]	Nastavite vrednost time-to-live (TTL) za pretočno predvajanje.
[Encryption]	Nastavite način šifriranja za pretočno predvajanje.
[Passphrase]	Nastavite geslo, ki se uporablja za šifriranje za pretočno predvajanje.
[ARC]	Omogočite/onemogočite funkcijo Adaptive Rate Control med pretočnim predvajanje

Opomba

Ko je možnost [Codec] nastavljena na [H.265/HEVC], nekateri sprejemniki morda ne bodo podpirali pravilnega predvajanja težava pojavi med predvajanjem, poskusite [H.264/AVC].

3. Ko ste zaključili, izberite možnost [Set], da shranite nastavitve.

Po spreminjanju nastavitev vedno izberite možnost [Set]. Če ne izberete možnosti [Set], se nastavitve ne uporab [Reset]: ponastavite nastavitve na privzete vrednosti.

Začetek pretočnega predvajanja

1. Povežite enoto z internetom ali lokalnim omrežjem.

Opomba

Priporočljiva je uporaba žičnega omrežja LAN, saj pretočno predvajanje zahteva veliko neprekinjene komunikacije. Če upo brezžično omrežje LAN v pasu 2,4 GHz, lahko pride do motenj pri daljinskem upravljanju iz mobilnih naprav ali pri delovanj upravljalnika Bluetooth. Če se uporabi brezžične povezave ni mogoče izogniti, predhodno opravite zadostno testiranje v ok valov, ki je podobno dejanskemu okolju uporabe.

2. Izberite vnaprej konfigurirane nastavitve prenosa na zaslonu stanja [Stream] ali z možnostjo [Network] – [Destination Select] v glavnem meniju.

3. Nastavite [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] na zaslonu stanja [Stream] ali nastavite možnost [Ne [Stream] – [Setting] na [On] v glavnem meniju.

Pretočno predvajanje se začne s konfiguriranimi nastavitvami.

Opomba

Pretočnega predvajanja ni mogoče začeti v naslednjih primerih.

Ko je možnost [Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting] nastavljena na [On] v glavnem meniju.

Ko je možnost [Project] – [Rec Format] – [Frequency] nastavljena na [119.88]/[100] v glavnem meniju.

Ko začnete pretočno predvajati, lahko traja nekaj 10 sekund, preden se video/zvok dejansko začne pretočno predvajati.

Če so ciljne nastavitve pretočne povezave neveljavne ali če omrežna povezava ni bila vzpostavljena, se ob indikatorju stanja p predvajanja prikaže "x".

Video/zvočni podatki se pošiljajo takšni, kot so, prek interneta. V skladu s tem so lahko podatki dostopni drugim osebam. Prepr cilj povezave lahko sprejme pretočne podatke. Podatki se lahko pošljejo nenamerni stranki zaradi napake v nastavitvah naslov razloga.

Pretočno predvajanje je lahko prekinjeno, odvisno od vaše internetne povezave ali omrežnih pogojev. Če se to zgodi, znova za pretočno predvajanje.

Hitro premikajoči se prizori lahko negativno vplivajo na kakovost slike.

Pri pretočnem predvajanju v visoki ločljivosti in majhni bitni hitrosti morda ne boste mogli predvajati vseh sličic. Če želite zmanj izberite nižjo ločljivost v [Resolution].

Med pretočnim predvajanjem si videoposnetka ni mogoče ogledati z aplikacijo Monitor & Control.

Prenos datotek ni podprt med pretočnim predvajanjem. Prenos datotek je podprt, ko se pretočno predvajanje ustavi.

Če se pretočno predvajanje začne med prenosom datotek, se prenos datotek ustavi. Prenos datotek se znova zažene po ustavi pretočnega predvajanja.

Frekvenca posodabljanja podatkov na zaslonu se med pretočnim predvajanjem zmanjša, kar ne vpliva na delovanje.

Med pretočnim predvajanjem ni mogoče spremeniti nastavitve snemanja.

Distribucijski formati, ki so na voljo za pretočno predvajanje, so odvisni od nastavitve [Rec Format] glavnega signala.

Zaustavitev pretočnega predvajanja

Nastavite [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] na stanju zaslona [Stream] ali nastavite možnost [Network] – [Setting] na [Off] v glavnem meniju, da zaustavite pretočno predvajanje.

[99] Predvajanje

Struktura zaslona sličic

Ko pritisnete gumb THUMBNAIL, se posnetki, ki so posneti na pomnilniško kartico, prikažejo na zaslonu sličic. Na zaslonu sličic lahko izberete posnetek in zaženete njegovo predvajanje. Predvajani video je prikazan na zaslonu LCD/iskalu/zunanjem monitorju.

Ponovni pritisk gumba THUMBNAIL zapre zaslon sličic in na zaslon vrne sliko kamere.

Opomba

Na zaslonu sličic so prikazani samo posnetki, posneti v trenutno izbranem formatu snemanja. Če posnetek, ki ste ga pričakovali, niste našli, preverite format snemanja. Upoštevajte, da če inicializirate pomnilniško kartico, bodo vsi podatki na pomnilniški kartici izbrisani.

Podatki o posnetku, na katerega je usmerjen kazalec, so prikazani na dnu zaslona.



A: Trenutno izbrana pomnilniška kartica (ikona ključavnice je prikazana na desni, če je kartica zaščitena)

B: Številka posnetka/skupno število posnetkov

C: Kazalec (rumena)

1. Thumbnail

Prikaže sliko kazala posnetka. Med snemanjem se prva slika posnetka samodejno nastavi kot indeksna slika. Podatki o posnetku/sličici so prikazani pod sličico. Prikazane podatke lahko spremenite z možnostjo [Thumbnail View] – [Thumbnail Caption] v glavnem meniju.

2. Ime posnetka

Prikaže ime izbranega posnetka.

3. Format snemanja med snemanjem

Prikaže datotečni format izbranega posnetka.

4. Posebni podatki o snemanju

Prikaže način snemanja, a samo, če je bil posnetek posnet s posebnim načinom snemanja.

Za posnetke, posnete v načinu hitrih in počasnih posnetkov, je hitrost sličic prikazana na desni.

5. Trajanje snemanja posnetka

6. Datum, ko je bil posnetek ustvarjen

[100] Predvajanje

Predvajanje posnetka

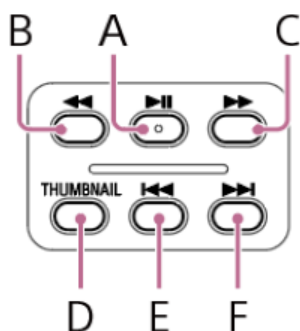
Posnete posnetke lahko predvajate, ko je enota v načinu stanja pripravljeno za snemanje.

1. Vstavite pomnilniško kartico, ki jo želite predvajati.
2. Pritisnite gumb za upravljanje predvajanja **PAUSE/PLAY**.
3. Pritisnite gumb **PREV** ali gumb **NEXT**, da postavite želeni posnetek za predvajanje v čakalno vrsto.
4. Pritisnite gumb **PLAY/PAUSE**.

Prikaže se zaslon za predvajanje.

Predvajanje lahko upravljate z naslednjimi gumbi in kolesci.

Gumbi za upravljanje predvajanja na držalu



A: Gumb **PLAY/PAUSE**

Premor predvajanja. Pritisnite znova za nadaljevanje običajnega predvajanja.

B: Gumb **F REV**

C: Gumb **F FWD**

Hitro premikanje nazaj/naprej. Pritisnite gumb **PREDVAJAJ/PAVZA**, da se vrnete na običajno predvajanje.

D: Gumb **THUMBNAIL**

Pritisnite v načinu predvajanja, da prikažete zaslon sličic. Pritisnite znova za vrnitev v način snemanja.

E: Gumb **PREV**

Skok na začetek trenutnega posnetka. Pritisnite na začetku posnetka, da skočite na prejšnji posnetek. Pritisnite in držite **PREV** in pritisnite gumb **F REV**, da se premaknete na prvi posnetek.

F: Gumb **NEXT**

Skok na začetek naslednjega posnetka. Pritisnite in držite gumb **NEXT** in pritisnite gumb **F FWD**, da se premaknete na naslednji posnetek.

Večfunkcijski gumb/večfunkcijsko kolesce

Pritisnite večfunkcijski gumb ali večfunkcijsko kolesce, in se nato dotaknite predvajane slike:

Premor predvajanja.

Pritisnite znova za nadaljevanje običajnega predvajanja.

Pritisnite levo/desno stran večfunkcijskega gumba, nato podrsajte predvajano sliko v levo/desno:

Skok na začetek posnetka/začetek naslednjega posnetka.

Pritisnite in zadržite levo/desno stran večfunkcijskega gumba:

Hitro premikanje nazaj/naprej.

Ko spustite gumb, se predvajanje vrne na normalno.

Gumb **CANCEL/BACK:**

Začasno ustavi predvajanje in se vrne na zaslon za snemanje.

Namig

Ko se predvaja posnetek, ki je bil posnet v načinu snemanja Log, se uporabi LUT, uporabljen med snemanjem. LUT, ki ga je treba določiti iz shranjenih metapodatkov datoteke 3D LUT.

3. Datum/čas nastanka in datum/čas spremembe
4. Trenutno izbrana pomnilniška kartica
5. Ikona zaščite pred pisanjem na pomnilniško kartico
6. Številka posnetka/skupno število posnetkov
7. Ikona baterije
8. Podatki o posnetku

Ime posnetka/format snemanja/poseben način snemanja/ime pomnilniške naprave

Dodajanje zastavic posnetkov

Posnetkom lahko dodate zastavice (oznake [OK]/[NG]/[KP]), če želite filtrirati prikaz posnetkov glede na zastavice. Izberite sličico za posnetek, ki mu želite dodati zastavico posnetka, nato pa izberite zastavico posnetka z možnostjo [Set Clip Flag] v glavnem meniju.

Nastavitve	Dodana zastavica posnetka
[Add OK]	
[Add NG]	
[Add KEEP]	

Namig

Za dodajanje zastavic posnetkov lahko uporabite tudi dodeljiv gumb, ki ste mu dodelili funkcijo zastavice posnetka.

Filtriranje prikaza posnetka

Izberite možnost [Thumbnail] – [Filter Clips] v glavnem meniju in izberite tip zastavice za prikaz samo tistih posnetkov, določeno zastavico.

Za prikaz vseh posnetkov izberite možnost [All].

Namig

Med filtri lahko preklapljate tudi v sekvenci z gumbom DISPLAY.

Brisanje posnetkov

Izbrišete lahko posnetke s pomnilniške kartice.

Izberite [Thumbnail] – [Delete Clip] – [Select Clip]/[All Clips] v glavnem meniju.

[Select Clip]: izbriše izbrani posnetek. Izberete lahko več posnetkov.

[All Clips]: izbriše vse prikazane posnetke.

Kopiranje posnetkov

Posnetke lahko kopirate na drugo pomnilniško kartico.

Posnetki se kopirajo na ciljno pomnilniško kartico z istimi imeni posnetkov.

Izberite [Thumbnail] – [Copy Clip] – [Select Clip]/[All Clips] v glavnem meniju.

[Select Clip]: kopira izbrani posnetek. Izberete lahko več posnetkov.

[All Clips]: kopira vse posnetke z iste pomnilniške kartice na drugo pomnilniško kartico.

Opomba

Če posnetek z enakim imenom že obstaja na ciljni pomnilniški kartici za kopiranje, bo posnetek kopiran z imenom, oblikovanim povečanjem številskega dela imena izvirnega posnetka.

Primer: ABCD0002 → ABCD0003

Če preostala zmogljivost ciljne pomnilniške kartice za kopiranje ni zadostna, se prikaže sporočilo. Zamenjajte ciljno pomnilniško kopiranje.

Pri kopiranju pomnilniške kartice, na kateri je posnetih več posnetkov, morda ne bo mogoče kopirati vseh posnetkov, tudi če so pomnilniških kartic enake, odvisno od pogojev uporabe in lastnosti pomnilnika.

Prenos posnetka na strežnik na internetu ali na strežnik v lokalnem omrežju

Podrobnosti najdete v naslednjih temah.

[Priprava na prenos datotek](#)

Spreminjanje podatkov, prikazanih na zaslonu sličic

Spremenite lahko podatke o posnetku/sličici, ki so prikazani pod sličico.

Izberite [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] v glavnem meniju in izberite podatke za prikaz.

[Date Time]: datum in čas, ko je bil posnetek ustvarjen in nazadnje spremenjen

[Time Code]: časovna koda

[Duration]: trajanje

[Sequential Number]: številka sličice

[102] Spreminjanje nastavitev

Seznam menijev

Pritisnite in držite gumb MENU, da prikažete glavni meni na zaslonu LCD/iskalu in določite različne elemente za sne predvajanje. Meni lahko prikažete na zunanjem video monitorju.

[User]

Vsebuje elemente menija, ki jih konfigurira uporabnik.

Elemente lahko urejate z možnostjo [Edit User Menu].

[Edit User Menu]

Vsebuje elemente menija za urejanje menija [User].

[Shooting]

Vsebuje nastavitve, povezane s snemanjem.

[Project]

Vsebuje osnovne nastavitve projekta.

[Paint/Look]

Vsebuje nastavitve, povezane s kakovostjo slike.

[TC/Media]

Vsebuje nastavitve, povezane s časovnimi kodami in pomnilniškimi karticami.

[Monitoring]

Vsebuje nastavitve, povezane z video izhodom in prikazom iskala.

[Audio]

Vsebuje nastavitve, povezane z zvokom.

[Thumbnail]

Vsebuje nastavitve, povezane s prikazom sličic.

[Technical]

Vsebuje nastavitve za tehnične elemente.

[Network]

Vsebuje nastavitve, povezane z omrežji.

[Maintenance]

Vsebuje nastavitve naprave, kot sta ura in jezik.

Hierarhija glavnega menija

[User] (tovarniško privzete nastavitve)	[Base Setting]
	[HDR Setting]
	[Focus]
	[NIGHTSHOT]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Multi Function Dial]
	[All File]
	[LCD Monitor/VF]

	[Peaking]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Bluetooth]
	[Touch Operation]
	[Menu Settings]
	[Edit User Menu]
[Edit User Menu]	[Add Item]
	[Customize Reset]
[Shooting]	[ISO/Gain]
	[ND Filter]
	[Shutter]
	[Auto Exposure]
	[White]
	[White Setting]
	[Offset White]
	[Focus]
	[S&Q Motion]
	[LUT On/Off]
	[NIGHTSHOT]
	[Noise Suppression]
	[Flicker Reduce]
	[SteadyShot]
[Project]	[Base Setting]
	[Rec Format]
	[Flexible ISO Setting]
	[HDR Setting]
	[Simul Rec]
	[Proxy Rec]
	[SDI/HDMI Rec Control]
	PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control] HXR-NX800: [HDMI Rec Control]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Multi Function Dial]

	[User File]
	[All File]
[Paint/Look]	[Scene File]
	[Base Look]
	[Reset Paint Settings]
	[Black]
	[Knee]
	[Detail]
	[Matrix]
	[Multi Matrix]
[TC/Media]	[Timecode]
	[TC Display]
	[Users Bit]
	[HDMI TC Out]
	[Clip Name Format]
	[Update Media]
	[Format Media]
[Monitoring]	[Output On/Off]
	[Output Format]
	[Output Display]
	[Display On/Off]
	[Marker]
	[LCD Monitor/VF]
	[Gamma Display Assist]
	[Peaking]
	[Zebra]
[Audio]	[Audio Input]
	[Audio Output]
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]
	[Set Clip Flag]
	[Lock/Unlock Clip]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Transfer Clip (Proxy)]
	[Filter Clips]

	[Customize View]
[Technical]	[Color Bars]
	[ND Dial]
	[Tally]
	[Touch Operation]
	[Rec Review]
	[Zoom]
	[Handle Zoom]
	[Speed Zoom]
	[Menu Settings]
	[Fan Control]
	[Lens]
	[Video Light Set]
	[Camera Battery Alarm]
	[Camera DC IN Alarm]
[Network]	[Network Setup]
	[Wireless LAN]
	[Wired LAN]
	[USB Tethering]
	[Bluetooth]
	[File Transfer]
	[Stream]
	[Network Reset]
[Maintenance]	[Language]
	[ Accessibility]
	[Clock Set]
	[All Reset]
	[Hours Meter]
	[Device Information]
	[Version]

[103] Spreminjanje nastavitev

Funkcije glavnega menija

Glavni meni lahko prikažete in upravljate z naslednjimi načini.

Gumb MENU

Za prikaz glavnega menija ga pritisnite in pridržite. Znova pritisnite, ko je prikazan glavni meni, da se vrnete na prejši

Večfunkcijski gumb

Pritisnite 8-smerne gume D-ploščice, da premaknete kazalec navzgor/navzdol/v levo/v desno, da izberete elemente nastavitve menija.

Pritisnite večfunkcijski gumb, da potrdite izbrani element.

Večfunkcijsko kolesce

Zavrtite večfunkcijsko kolesce, da premaknete kazalnik gor/dol, da izberete element menija ali nastavitvev.

Pritisnite večfunkcijsko kolesce za potrditev izbire izbranega elementa.

Gumb CANCEL/BACK

Pritisnite za vrnitev v prejšnji meni. Nedokončana sprememba je preklicana.

Upravljanje na dotik

Z upravljanjem na dotik lahko izbirate elemente menija in nastavitve.

Opomba

Nekaterih elementov ni mogoče izbrati, kar je odvisno od stanja, ko je bil meni prikazan.

Upravljanje na dotik ni na voljo, ko je možnost [Technical] – [Touch Operation] – [Setting] nastavljena na [Off] v glavnem meniju

Nastavljanje možnosti menija

Uporabite gume 8-smerni večfunkcijski gumb ali obrnite večfunkcijsko kolesce, da premaknete kazalec na element želite nastaviti. Nato pritisnite večfunkcijski gumb ali večfunkcijsko kolesce, da izberete element. Ko uporabljate upravljanje na dotik, se dotaknite elementa, ki ga želite konfigurirati.

Območje z možnostmi za izbor elementov menija prikaže do osem vrstic. Če vseh razpoložljivih možnosti za element mogoče prikazati hkrati, se s kazalcem pomaknite po zaslonu navzgor/navzdol. Ko uporabljate upravljanje na dotik po zaslonu gor/dol, da prikažete možnosti izbire.

Območje nastavitvev se ne prikaže pri podelementih z velikim razponom nastavitvev (na primer –99 do +99). Trenutna nastavitvev je poudarjena, s čimer je označena vrednost, ki jo lahko spremenite.

Izbira možnosti [Execute] za funkcijo bo izvršila ustrezno funkcijo.

Izbira elementa, ki zahteva potrditev pred izvržitvijo, bo začasno skril meni in prikazala potrditveno sporočilo. Priloženo sporočilo in izberite ali želite izvršiti ali preklicati funkcijo.

[104] Spreminjanje nastavitvev

Vnos niza znakov

Ko izberete element, ki zahteva vnos znakov, na primer ime datoteke, se prikaže zaslon za vnos znakov.



- 1 Izberite vrsto znaka, ki ga želite vnesti, z upravljanjem na dotik ali večfunkcijskim kolescem/večfunkcijskim gumbom, nato uporabite nastavitvev.**

Kazalec lahko premaknete z dotikom ali vlečenjem v levo/desno.

[ABC]: veliki abecedni znaki

[abc]: mali abecedni znaki

[123]: številčni znaki

[!#\$]: posebni znaki

- 2 Izberite znak s seznama izbranega tipa znakov, nato potrdite vnos.**

Kazalec se premakne na naslednje polje.

: vstavi presledek na položaju kazalca.

[←/→]: Spremeni položaj kazalca.

: izbriše znak na levi strani kazalca.

3 Ko ste končali, izberite [Done] in potrdite vnos.

Niz znakov je potrjen in zaslon za vnos znakov izgine.

Za preklic izberite [Cancel].

[105] Spreminjanje nastavitev

Zaklepanje menija

Prikaz glavnega menija lahko zaklenete tako, da je prikazan samo meni [User].

V tem stanju ne morete spreminjati nastavitev z zasloni stanja.

1 Pritisnite in pridržite večfunkcijsko kolesce in pritisnite ter pridržite gumb MENU.

2 Izberite [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] v glavnem meniju.

Opomba

Če pritisnete in držite gumb MENU, ne da bi pritisnili večfunkcijski gumb za prikaz glavnega menija, se prikaže [Menu Set [User Menu Only] in menija ni mogoče zakleniti. Vedno pritisnite in pridržite večfunkcijsko kolesce in pritisnite ter pridržite MENU.

3 Izberite [On] in pritisnite gumb za potrditev ali večfunkcijsko kolesce.

Zaslon iskala preklopi na zaslon za vnos številskega gesla.

4 Vnesite poljubno številsko geslo.

Vnesite 4-mestno številko v razponu od 0000 do 9999. Privzeta vrednost je 0000.

Vnesite številko in pritisnite gumb za potrditev ali večfunkcijsko kolesce, da premaknete kazalec na naslednjo š

Ko ste vnesli vse številke, premaknite kazalec na [Set].

5 Pritisnite gumb za potrditev ali večfunkcijsko kolesce.

Vnos se shrani.

Prikaže se potrditveno sporočilo in zaslon preklopi na meni [User].

[106] Spreminjanje nastavitev

Odklepanje menija

Odklenite zaklep prikaza glavnega menija.

1 Pritisnite in pridržite večfunkcijsko kolesce in pritisnite ter pridržite gumb MENU.

2 Izberite [User] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] v glavnem meniju.

Opomba

Če pritisnete in držite gumb MENU, ne da bi pritisnili večfunkcijski gumb za prikaz glavnega menija, se prikaže [Menu Set [User Menu Only] in menija ni mogoče odkleniti. Vedno pritisnite in pridržite večfunkcijsko kolesce in pritisnite ter pridržite MENU.

3 Izberite [Off] in pritisnite gumb za potrditev ali večfunkcijsko kolesce.

Zaslon iskala preklopi na zaslon za vnos številskega gesla.

4 Vnesite številsko geslo, da odklenete meni.

Vnesite številko in pritisnite gumb za potrditev ali večfunkcijsko kolesce, da premaknete kazalec na naslednjo številkę. Ko ste vnesli vse številke, premaknite kazalec na [Set].

5 Pritisnite gumb za potrditev ali večfunkcijsko kolesce.

Vnos se shrani.

Če vneseno številsko geslo ustreza številskemu geslu, ki je bilo uporabljeno za zaklepanje menija, se ta odkleni.

Opomba

Če vneseno številsko geslo ne ustreza številskemu geslu, ki je bilo uporabljeno za zaklepanje menija, se ta ne odklene.

Priporočljivo je, da si številsko geslo zapišete za primer, če bi ga pozabili. Če pozabite številsko geslo, se obrnite na servisnega predstavnika podjetja Sony.

Če je meni zaklenjen brez registracije elementov glavnega menija z naslednje tabele v meniju [User], teh funkcij ni mogoče dodeljivim gumbom.

Če so te funkcije že bile dodeljene dodeljivim gumbom, se dodeljive funkcije onemogoči na točki, ko je meni zaklenjen.

Element glavnega menija	Izbira dodeljivega gumba
[Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC]	[AGC]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter]	[Auto Shutter]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Backlight]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Spotlight]
[Shooting] – [White] – [Preset White]	[Preset White Select]
[Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed]/[AF Subj. Shift Sens.]	[AF Speed/Sens.]
[Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF]	[Subject Recognition AF]
[Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting]	[S&Q Motion]
[Shooting] – [LUT On/Off] – [1] SDI/HDMI/[1] HDMI]	[LUT On/Off 1]
[Shooting] – [LUT On/Off] – [2] LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On/Off 2]
[Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting]	[NIGHTSHOT]
[Shooting] – [SteadyShot] – [Setting]	[SteadyShot] [SteadyShot Active] [SteadyShot Standard]
[Project] – [Auto Framing] – [Crop Level]/[Framing Tracking Speed]	[Auto Framing Settings]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add OK]	[Clip Flag OK]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add NG]	[Clip Flag NG]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add KEEP]	[Clip Flag Keep]
[Technical] – [Color Bars] – [Setting]	[Color Bars]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Tally]	[Tally [Front]]
[TC/Media] – [TC Display] – [Display Select]	[DURATION/TC/U-BIT]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Lens Info]	[Lens Info]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor]	[Video Signal Monitor]
[Monitoring] – [Marker] – [Setting]	[Marker]

Element glavnega menija	Izbira dodeljivega gumba
[Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting]	[Gamma Display Assist]
[Monitoring] – [Peaking] – [Setting]	[Peaking]
[Monitoring] – [Zebra] – [Setting]	[Zebra]
[Technical] – [Touch Operation] – [Setting]	[Touch Operation]
[Technical] – [Handle Zoom] – [Setting]	[Handle Zoom]
[Network] – [Stream] – [Setting]	[Stream]
[Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)]	[Auto Upload (Proxy)]

[107] Spreminjanje nastavitev

Uporaba bralnika zaslona

S funkcijo bralnika zaslona lahko na glas preberete besedilo in druge informacije na zaslonu.

Omogočanje bralnika zaslona

Možnost [Maintenance] –  Accessibility] – [Screen Reader] – [Setting] nastavite na [On] v glavnem meniju.

Namig

Zvok bralnika zaslona se oddaja v zvočnik enote ali slušalke.

Nastavitev hitrosti bralnika zaslona

Nastavite hitrost z možnostjo [Maintenance] –  Accessibility] – [Screen Reader] – [Speed] v glavnem meniju.

Nastavitev glasnosti bralnika zaslona

Nastavite glasnost z možnostjo [Maintenance] –  Accessibility] – [Screen Reader] – [Volume] v glavnem meniju.

Omogočanje bralnika zaslona ob zagonu

Možnost [Maintenance] –  Accessibility] – [Screen Reader] – [Read Out when Power On] nastavite na [Enable]/[Disable] v glavnem meniju.

[Enable]: bralnik zaslona se vklopi, če pritisnete in držite gumb MENU in vklopite enoto.

[Disable]: bralnik zaslona se izklopi, ko vklopite enoto.

Opomba

Pritisnite in držite gumb MENU, dokler se bralnik zaslona slišno ne zažene.

Možnost [Read Out when Power On] je tovarniško nastavljena na [Enable]. Če ne uporabljate funkcije bralnika zaslona na zaslonu, se funkcija samodejno nastavi na [Disable], ko zaprete zaslon začetne nastavitve.

[108] Spreminjanje nastavitev

Povečanje zaslonskega prikaza

Zaslon za snemanje, zaslon za predvajanje in zaslon menija lahko povečate.

Če pritisnete dodeljiv gumb, ki mu je dodeljena funkcija povečevalnika zaslona, se zaslon poveča glede na nastavitve povečave.

Opomba

Nekateri zasloni in predmeti na zaslonu niso povečani.

Slika za snemanje in slika za predvajanje nista prikazani povečani. Za povečavo posnete slike uporabite funkcijo povečevalnika.

Omogočanje povečevalnika zaslona

- 1. Možnost [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavite na [Enable] v glavnem meniju**
Prikaže se potrditveno sporočilo.
- 2. Izberite možnost [Execute].**
Funkcija povečevalnika zaslona je omogočena in dodeljena gumbu ASSIGN 11.

Nastavitev faktorja povečave

Nastavite faktor povečave z možnostjo [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Magnification] v glavnem meniju. Izberete lahko več faktorjev povečave, ki ustrezajo pogojem snemanja in prikazani vsebini.

Nastavitev gumba za povečevalnik zaslona

Spremenite lahko gumb, ki mu je dodeljena funkcija povečevalnika zaslona. Nastavite z možnostjo [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Enlarge Screen Button] v glavnem meniju. Funkcijo povečevalnika zaslona lahko dodelite enemu od gumbov ASSIGN 1 do ASSIGN 11/gumbu FOCUS PUSH /

Namig

Funkcijo povečevalnika zaslona lahko dodelite tudi dodeljivemu gumbu z možnostjo [Project] – [Assignable Button] v glavnem meniju.

Opomba

- Ko so vse dodelitve [Assignable Button] – [Enlarge Screen] počiščene, je možnost [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavljena na [Disable] v glavnem meniju.
- Ko je možnost [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavljena na [Enable], se nastavitve vseh dodeljivih gumbov, dodeljenih [Assignable Button] – [Enlarge Screen], vrnejo na tovarniško privzeto dodelitev.
- Če je funkcija povečevalnika zaslona dodeljena gumbu z možnostjo [Assignable Button], ko je možnost [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavljena na [Disable], potem je možnost [Enlarge Screen] – [Setting] nastavljena na [Enable].

Delovanje povečevalnika zaslona

- Zaslon se poveča s pritiskom na gumb, ki mu je dodeljena funkcija povečevalnika zaslona.
- Med delovanjem povečevalnika zaslona lahko premaknete položaj zaslona z večfunkcijskim gumbom ali z upravljalnim dotik (vlečenje). Uporabite večfunkcijsko kolesce za upravljanje menijev in sporočil.
- Vsakič, ko pritisnete gumb, ki mu je dodeljena funkcija povečevalnika zaslona, se nastavitve [Magnification] preklapljajo med Brez povečave → Povečava 1 → Povečava 2 → ... → Brez povečave v tem vrstem redu.
- Za izhod iz funkcije povečevalnika zaslona večkrat pritisnite gumb, da se vrnete na običajni zaslonski prikaz.

[109] Spreminjanje nastavitve | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Meni [User]

Naslednja tabela prikazuje elemente menija, ki so tovarniško konfigurirani, in ustrezne funkcije.

[User]

Element menija	Opis
[Base Setting]	[Project] – [Base Setting]
[HDR Setting]	[Project] – [HDR Setting]
[Focus]	[Shooting] – [Focus]
[NIGHTSHOT]	[Shooting] – [NIGHTSHOT]
[Auto Framing]	[Project] – [Auto Framing]
[Assignable Button]	[Project] – [Assignable Button]

Element menija	Opis
[Multi Function Dial]	[Project] – [Multi Function Dial]
[All File]	[Project] – [All File]
[LCD Monitor/VF]	[Monitoring] – [LCD Monitor/VF]
[Peaking]	[Monitoring] – [Peaking]
[Delete Clip]	[Thumbnail] – [Delete Clip]
[Copy Clip]	[Thumbnail] – [Copy Clip]
[Transfer Clip]	[Thumbnail] – [Transfer Clip]
[Bluetooth]	[Network] – [Bluetooth]
[Touch Operation]	[Technical] – [Touch Operation]
[Menu Settings]	[Technical] – [Menu Settings]
[Edit User Menu]	[Edit User Menu]

Opomba

Elemente menija lahko dodajate in odstranjujete v meniju [User] z možnostjo [Edit User Menu]. Nastaviti je mogoče do 20 elementov.

[110] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Meni [Edit User Menu]

Meni [Edit User Menu] je prikazan na najvišji ravni, ko je izbrana možnost [User] – [Edit User Menu].

[Edit User Menu]

Element menija	Nastavitev podelementa	Opis
[Add Item] Dodajte element v meni [User]	–	Meniju [User] doda element menija ravni 2.
[Customize Reset] Ponastavite elemente v meniju [User]	–	Elemente menija, registrirane v meniju [User], ponastavi na privzete tovarniške vrednosti.
Element menija ravni 2, ki je izbran med urejanjem	[Delete]	Izbriše registriran element menija ravni 2 iz menija [User].
	[Move]	Prerazporedi registrirane elemente v meniju [User].
	[Edit Sub Item]	Uredi (registracija/brisanje) registrirane elemente ravni 2 v meniju [User].

[111] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Meni [Shooting]

Naslednje tabele opisujejo funkcije in nastavitve vsakega elementa menija.

[Shooting] – [ISO/Gain]

Določí nastavitve ojačitve.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Mode]	[ISO]/[dB]	[dB]	Izbere način nastavitve ojačitve. Opomba V načinu snemanja Log je ta nastavljena na [ISO] (fiksno).
[ISO/Gain<H>]	Za podrobnosti o nastavitvah si oglejte naslednjo temo. Nastavitve in privzete vrednosti [ISO/Gain]	–	Nastavi privzeto vrednost ojačitv
[ISO/Gain<M>]	Za podrobnosti o nastavitvah si oglejte naslednjo temo. Nastavitve in privzete vrednosti [ISO/Gain]	–	Nastavi privzeto vrednost ojačitv
[ISO/Gain<L>]	Za podrobnosti o nastavitvah si oglejte naslednjo temo. Nastavitve in privzete vrednosti [ISO/Gain]	–	Nastavi privzeto vrednost ojačitv
[Shockless Gain]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi ojačitev brez sunka

[Shooting] – [ND Filter]

Nastavi prednastavljene vrednosti za filter ND.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Preset1]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Nastavi prednastavljeno vredn ND.
[Preset2]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Nastavi prednastavljeno vredn ND.
[Preset3]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Nastavi prednastavljeno vredn ND.

[Shooting] – [Shutter]

Nastavi delovanje elektronskega zaklopa.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Mode]	[Speed]/[Angle]	[Speed]	Izbere način delovanja elektronske Uporablja se za jasno snemanje h premikajočih se subjektov. Izberite [Speed] za nastavitev hitrosti zaklc v sekundah ali način [Angle] za na hitrosti zaklopa kot kota zaklopa.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Shutter Speed On/Off]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj čas osvetlitve ob iz načinu [Speed] sledi nastavitvi [Sh Speed], ali pa je nastavljen za polr
[Shutter Speed]	64F do 1/8000 Razpoložljive nastavitve se lahko razlikujejo glede na frekvenco sistema izbranega formata snemanja. 119.88P: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 100P: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	119.88P: 1/120 100P: 1/100 59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 23.98P: 1/24	Nastavi hitrost zaklopa, ko je izbra [Speed]. Opomba Ko je sistemska frekvenca 100P 2F do 64F ni mogoče izbrati.
[Shutter Angle]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360,0° / 300,0° / 270,0° / 240,0° / 216,0° / 210,0° / 180,0° / 172,8° / 150,0° / 144,0° / 120,0° / 90,0° / 86,4° / 72,0° / 45,0° / 30,0° / 22,5° / 11,25° / 5,6°	180,0°	Nastavi kot zaklopa, ko je izbran n Opomba Ko je sistemska frekvenca 100P 2F do 64F ni mogoče izbrati.
[ECS On/Off]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi način ECS.
[ECS Frequency]	23,99 do 8000 Razpoložljive nastavitve se lahko razlikujejo glede na frekvenco sistema izbranega formata snemanja.	119.88P: 120.0 100P: 100.0 59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02	Nastavi frekvenco ECS, ko je izbra ECS.

Nastavi prilagoditev samodejne osvetlitve.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Level]	+3,0 / +2,75 / +2,5 / +2,25 / +2,0 / +1,75 / +1,5 / +1,25 / +1,0 / +0,75 / +0,5 / +0,25 / ±0 / -0,25 / -0,5 / -0,75 / -1,0 / -1,25 / -1,5 / -1,75 / -2,0 / -2,25 / -2,5 / -2,75 / -3,0	±0	Nastavi raven svetlosti samodejno zaznane osvetlitve.
[Mode]	[Backlight]/[Standard]/[Spotlight]	[Standard]	Nastavi način delovanja prilagoditve samodejne osvetlitve. [Backlight]: način za zmanjšanje svetlosti na temnost subjekta, ko je svetlobo ozadja. [Standard]: standardni način za zmanjšanje svetlosti na prežganost bele barve, ko je svetlobo subjekta osvetljen s točko svetlobe.
[Speed]	od -99 do +99	±0	Nastavi hitrost prilagoditve samodejne osvetlitve.
[AGC]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi samodejno ojačanje.
[AGC Limit]	Za podrobnosti o nastavitvah si oglejte naslednjo temo. <u>Nastavitve in privzete vrednosti [AGC Limit]</u>	–	Nastavi največjo ojačitev samodejnega nadzora.
[AGC Point]	F2.8/F4/F5.6	F2.8	Nastavi vrednost F-stožnice zaslonko, kjer se začne samodejni nadzor. Če je možnost [AGC] nastavit na [On].
[Auto Shutter]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi samodejno zaklop.
[A.SHT Limit]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Nastavi najkrajši čas za samodejni zaklop.
[A.SHT Point]	F5.6/F8/F11	F8	Nastavi vrednost F-stožnice zaslonko, kjer se začne samodejni zaklop, če je možnost [Auto Shutter] nastavit na [On].
[Clip Highlight]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi funkcijo, ki najsvetlejši dele, da opozorijo na izrazito reakcijo na visoko osvetljenost.
[Detect Window]	1/2/3/4/5/6/[Custom]	1	Nastavi razpon merjenja samodejno prilagajanja glede na svetlost subjekta (pri ročnem prilagajanju osvetlitve).
[Detect Window Indication]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi indikacijo ravni osvetljenosti.
[Custom Width]	od 40 do 999	500	Nastavi širino razpona svetlobe.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Custom Height]	od 70 do 999	500	Nastavi višino razpona svetlobe.
[Custom H Position]	od -479 do +479	±0	Nastavi vodoravni položaj merjenja svetlobe.
[Custom V Position]	od -464 do +464	±0	Nastavi navpični položaj merjenja svetlobe.

[Shooting] – [White]

Prilagodi nastavitve beline.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Preset White]	od 2000K do 15000K	3200K	Nastavi privzeto vrednost beline.
[Color Temp <A>]	od 2000K do 15000K	3200K	Nastavi temperaturo barve za belino, shranjeno v pomnilnik Opomba Ker je možnost [Color Temp] obrezana pri 2000K in 15000K, [R Gain]/[B Gain], morda ne bo mogoče prikazati pravih vrednosti [Color Temp] za vrednost ojačanja R/B.
[Tint<A>]	od -99 do +99	±0	Nastavi možnost [Tint] za belino, shranjeno v pomnilniku A Opomba Ker je možnost [Tint] obrezana pri ±99 v nastavitvi [R Gain]/[B Gain], morda ne bo mogoče prikazati pravih vrednosti [Tint] za vrednost ojačanja R/B.
[R Gain <A>]	-99.0 do +99.0	±0.0	Nastavi vrednost ojačitve R za belino, shranjeno v pomnilniku A
[B Gain <A>]	-99.0 do +99.0	±0.0	Nastavi vrednost ojačitve B za belino, shranjeno v pomnilniku A
[Color Temp]	od 2000K do 15000K	3200K	Nastavi temperaturo barve za belino, shranjeno v pomnilniku B Opomba Ker je možnost [Color Temp] obrezana pri 2000K in 15000K, [R Gain]/[B Gain], morda ne bo mogoče prikazati pravih vrednosti [Color Temp] za vrednost ojačanja R/B.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Tint]	od –99 do +99	±0	Nastavi možnost [Tint] za belino, shranjeno v pomnilniku B. Opomba Ker je možnost [Tint] obrezana pri ±99 v nastavitvi [R Gain]/[B Gain], morda ne bo mogoče prikazati pravilne vrednosti [Tint] za vrsto ojačanja R/B.
[R Gain]	–99.0 do +99.0	±0.0	Nastavi vrednost ojačitve R za belino, shranjeno v pomnilnik
[B Gain]	–99.0 do +99.0	±0.0	Nastavi vrednost ojačitve B za belino, shranjeno v pomnilnik

[Shooting] – [White Setting]

Prilagodi nastavitve beline.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Shockless White]	[Off]/1/2/3	2	Nastavi hitrost odziva beline pri preklapljanju med modovima beline. [Off]: preklap se zgodi takoj. Od 1 do 3: višja kot je številka, počasnejši je preklap
[ATW Speed]	1/2/3/4/5	3	Nastavi hitrost odziva v načinu samodejne beline. 1: največja hitrost odziva
[White Switch]	[Memory]/[ATW]	[Memory]	Izbere način prilagoditve beline, ki je izbran, ko je s beline BAL nastavljeno na B.
[Filter White Memory]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi funkcijo, ki nastavi pomnilnik območja za vsak filter ND. [On]: nastavi pomnilnik beline za vsak filter ND. Namig V prednastavljenem načinu so štiri nastavitve ([Clear] in [On] in [Off] in [Memory]). V načinu [Clear] sta dve nastavitvi ([Clear] in [On]). [Off]: nastavi pomnilnik beline, skupen vsem filtrom

[Shooting] – [Offset White]

Prilagodi nastavitve odmika beline.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Offset White <A>]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj se doda ([On]) ali ne ([Off]) vrednost belini v pomnilniku A. Opomba

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
			Ta možnost je nastavljena na [Off] (fiksno) v načinu s Log.
[Offset Color Temp<A>]	od –99 do +99	±0	Nastavi odmik temperature barve, ki bo dodan belir pomnilniku A, ko je možnost [Offset White <A>] nastavljen na [On].
[Offset Tint<A>]	od –99 do +99	±0	Nastavi odmik vrednosti [Tint], ki bo dodan belini v pomnilniku A, ko je možnost [Offset White <A>] nastavljena na [On].
[Offset White]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj se doda ([On]) ali ne ([Off]) vrednost belini v pomnilniku B. Opomba Ta možnost je nastavljena na [Off] (fiksno) v načinu s Log.
[Offset Color Temp]	od –99 do +99	±0	Nastavi odmik temperature barve, ki bo dodan belir pomnilniku B, ko je možnost [Offset White] nastavljen na [On].
[Offset Tint]	od –99 do +99	±0	Nastavi odmik vrednosti [Tint], ki bo dodan belini v pomnilniku B, ko je možnost [Offset White] nastavljena na [On].
[Offset White<ATW>]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj se doda ([On]) ali ne ([Off]) vrednost belini v načinu samodejne beline. Opomba Ta možnost je nastavljena na [Off] (fiksno) v načinu s Log.
[Offset Color Temp<ATW>]	od –99 do +99	±0	Nastavi odmik temperature barve, ki bo dodan belir samodejne beline, ko je možnost [Offset White<ATW>] nastavljena na [On].
[Offset Tint<ATW>]	od –99 do +99	±0	Nastavi odmik vrednosti [Tint], ki bo dodan belini v načinu samodejne beline, ko je možnost [Offset White <ATW>] nastavljena na [On].

[Shooting] – [Focus]

Prilagodi nastavitve ostrenja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[AF Transition Speed]	[1(Slow)]/2/3/4/5/6/[7(Fast)]	5	Nastavi hitrost ostrenja za pripravo na spremembo med samodejnim ostrenjem spremljanja subjekta.
[AF Subj. Shift Sens.]	[1(Locked On)]/2/3/4/[5(Responsive)]	[5(Responsive)]	Nastavi občutljivost za spreminjanje ostrenja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opi
			subjekta med s ostrenjem.
[Focus Area]	[Wide]/[Zone]/[Flexible Spot]	[Wide]	Nastavi ciljno c samodejno ost samodejno ost pritiskom. [Wide]: med os subjekt na širo območju slike. [Zone]: samod točko ostrenja določenega ob [Flexible Spot]: določeno mest
[Subject Recognition AF]	[Human Only AF]/[Human Priority AF]/[Off]	[Human Priority AF]	Nastavi način f za prepoznava subjektov. [Human Only A zazna subjekte izostri in sledi r obrazom, očen telesom. Samc ostrenje je zač ustavljeno, dok zaznana. [Human Priorit kamera zazna (ljudi) ter izostr njihovim obraz glavam ali tele: Samodejno osi aktivno tudi, kc zaznana. [Off]: funkcija s ostrenja za pre subjektov je onemogočena.
[Touch Function in MF]	[Tracking AF]/[Spot Focus]	[Tracking AF]	Nastavi način c dotik med ročn ostrenjem.
[Multi Selector Function]	[Subject Sel. Cursor]/[Pointer]	[Subject Sel. Cursor]	Nastavi način z cilja samodejno kot odgovor na večfunkcijskeg [Subject Sel. C večfunkcijskim izbere okvir za prepoznavanje [Pointer]: izber zaslonu s pren kazalca AF za večfunkcijskim
[Pointer Color]	[Orange]/[White]/[Yellow]/[Cyan]/[Green]/[Magenta]/[Red]/[Blue]	[Orange]	Nastavi barvo se uporablja za cilja ostrenja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opi
[Pointer Border]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi c kazalca, ki se t določanje cilja
[AF Assist]	[On]/[Off]	[On]	Ko je možnost na [On], vam o začasno pregled samodejno ost ostrite ročno.

[Shooting] – [S&Q Motion]

Prilagodi nastavitve načina za počasne in hitre posnetke.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi način za poč posnetke.
[Frame Rate]	Od 1 do 60 sličic na sekundo/100 sličic na sekundo/120 sličic na sekundo/150 sličic na sekundo/180 sličic na sekundo/200 sličic na sekundo/240 sličic na sekundo	–	Nastavi hitrost sličic za na počasne in hitre posnetke. Opomba Razpoložljive nastavitve razlikujejo glede na sist frekvenco, kodek in vide

[Shooting] – [LUT On/Off]

Prilagodi nastavitve LUT.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[1] SDI/HDMI] (samo PXW-Z200)	[LUT On]/[LUT Off]	[LUT Off]	Izbere, ali dodati LUT monitorja izhodnemu signalu SDI in HDMI. Opomba Nastavljivo v načinu snemanja Log.
[1] HDMI] (samo HXR-NX800)	[LUT On]/[LUT Off]	[LUT Off]	Izbere, ali dodati LUT monitorja video izhod Opomba Nastavljivo v načinu snemanja Log.
[2] LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On]/[LUT Off]	[LUT Off]	Izbere, ali dodati LUT monitorja iskalu, zask proxyju in pretočno predvajati izhodni video Opomba

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
			Nastavljivo v načinu snemanja Log.

[Shooting] – [NIGHTSHOT]

Nastavi nastavitve nočnega posnetka.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi način nočnega posnetka.
[IR Light]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi infrardečo svetlobo, ko je vklop nočnega posnetka.
[Image Color]	[White]/[Green]	[White]	Nastavi barvo slike, ko je vklopljen način noč posnetka.

[Shooting] – [Noise Suppression]

Prilagodi nastavitve zmanjševanja šuma.

Namig

Nastavitvi [Setting(Custom)] in [Level(Custom)] sta vidni v nastavitvi [Target Display].

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting(Custom)]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi funkcijo zmanjševanja šun snemanja Custom. Opomba Te funkcije ni mogoče konfigurirati v načinu snemanja Log.
[Level(Custom)]	[Low]/[Mid]/[High]	[Mid]	Nastavi raven zmanjševanja šuma v načinu snemanja Custom. Opomba Te funkcije ni mogoče konfigurirati v načinu snemanja Log.
[Setting(Flexible ISO)]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi funkcijo zmanjševanja šun snemanja Log. Opomba Te funkcije ni mogoče konfigurirati v načinu snemanja Custom.
[Level(Flexible ISO)]	[Low]/[Mid]/[High]	[Mid]	Nastavi raven zmanjševanja šuma v načinu snemanja Log.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
			Opomba Te funkcije ni mogoče konfigurirati v načinu snemanja Custom.

[Shooting] – [Flicker Reduce]

Prilagodi nastavitve popravljanja migetanja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Mode]	[Auto]/[On]/[Off]	[Off]	Nastavi način popravljanja migetanja.
[Frequency]	[50Hz]/[60Hz]	[60Hz]	Nastavi frekvenco vira napajanja razsvetljave, ki povzroča migetanje.

[Shooting] – [SteadyShot]

Prilagodi nastavitve stabilizacije slike.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[Active]/[Standard]/[Off]	[Standard]	Nastavi funkcijo stabilizacije slike.

[112] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Meni [Project]

Naslednje tabele opisujejo funkcije in nastavitve vsakega elementa menija.

[Project] – [Base Setting]

Prilagodi osnovne nastavitve.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Shooting Mode]	[Custom]/[Flexible ISO]	[Custom]	S to funkcijo nastavite način snemanja.
[Target Display]	[SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	Nastavi video standard za snemanje/izhodo snemanja Custom.

[Project] – [Rec Format]

Prilagodi nastavitve formata snemanja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Frequency]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	59.94	Izbere sistemsko frekvenco

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Codec]	[XAVC HS-L 422]/[XAVC HS-L 420]/[XAVC S-L 422]/[XAVC S-L 420]/[XAVC S-I]	[XAVC S-L 420]	Nastavi kodek za snemanje/predvajanje
[Video Format]	Za podrobnosti o nastavitvah si oglejte naslednjo temo. Nastavitve [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate]	–	Nastavi format snemanja
[Quality]	Za podrobnosti o nastavitvah si oglejte naslednjo temo. Nastavitve [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate]	–	Nastavi bitno hitrost snemanja
[Bit Rate]	Za podrobnosti o nastavitvah si oglejte naslednjo temo. Nastavitve [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate]	–	Prikaže bitno hitrost snemanja

[Project] – [Flexible ISO Setting]

Nastavi nastavitve načina snemanja Log ([Flexible ISO]). Omogočeno samo v načinu snemanja Log.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Color Gamut]	[S-Gamut3/SLog3]/[S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Nastavi barvno lestvico za način snemanja Log.
[Embed LUT File]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi snemanje metapodatkov datoteke 3D LUT (datoteka CUBE).

[Project] – [HDR Setting]

Nastavi nastavitve načina HDR.

Opomba

Nastavljivo samo, ko je možnost [Shooting Mode] nastavljena na [Custom] in možnost [Target Display] na [HDR(HLG)].

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[LCD/VF SDR Preview]	[On]/[Off]	[Off]	V načinu HDR to vklopi/izklopi funkcijo, ki pretvori sliko LCD/iskala iz HDR v SDR, ko je omogočena izboljšana predogledna slika. Namig Ko je možnost nastavljena na [On], se [SDR Gain] upora zaslona LCD/iskala.
[SDR Gain]	0 dB do –15 dB	–6dB	V načinu HDR to nastavi nastavitev [SDR Gain], ki se u zaslona LCD/iskala, ko je možnost [LCD/VF SDR Preview] nastavljena na [On].

[Project] – [Simul Rec]

Prilagodi nastavitve načina sočasnega snemanja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi funkcijo sočasne snemanja in nastavi ciljni pomnilniški medij za snemanje.
[Rec Button Set]	[Rec Button:   Handle Rec Button:  ]/[Rec Button:  Handle Rec Button:  ]/[Rec Button:  Handle Rec Button:  ]	[Rec Button:   Handle Rec Button:  ]	Dodeli gumb za snemanje START/STOP, ki se uporablja za nadzor posamezne pomnilniške enote.

[Project] – [Proxy Rec]

Prilagodi nastavitve načina snemanja proxy.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi način snemanja proxy.
[Proxy Format]	[HEVC 1920 (16M)]/[HEVC 1920 (9M)]/[AVC 1280 (6M)]	[AVC 1280 (6M)]	Nastavi velikost slike za določeno resolucijo proxy.
[Audio Channel]	[CH1/CH2]/[CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Izbere zvočni kanal za snemanje podatkov proxy.
[Chunk]	[30s]/[1min]/[2min]	[30s]	Izbere interval snemanja v datoteko proxy.

[Project] – [SDI/HDMI Rec Control] (samo PXW-Z200)

Prilagodi nastavitve upravljanja snemanja SDI/HDMI.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[Off]/[SDI/HDMI Remote I/F]/[Parallel Rec]	[Off]	Nastavi upravljanje začetka/zaustavitve snemanja na povezovalni napravi prek izhodnega signala SDI/HDMI. [Off]: ne uporabljajte daljinskega upravljalnika. [SDI/HDMI Remote I/F]: upravljanje začetka/zaustavitve snemanja s povezovalni napravi, ko v enoti ni vstavljenega pomnilniškega medija. S pomnilniškim medijem v enoti ni sinhronizirano na natančno. [Parallel Rec]: upravljanje začetka/zaustavitve snemanja s povezovalni napravi, ko je v enoti vstavljen pomnilniški medij. S pomnilniškim medijem v enoti je sinhronizirano na sličico r Opomba Za upravljanje z izhodnim signalom HDMI nastavite možnost [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na [On] v glavnem

[Project] – [HDMI Rec Control] (samo HXR-NX800)

Prilagodi nastavitve upravljanja snemanja HDMI.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi upravljanje začetka/zaustavitve snemanja na p zunanji napravi prek izhodnega signala HDMI. Opomba Za upravljanje z izhodnim signalom HDMI nastavite mož [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na [On] v glavne

[Project] – [Auto Framing]

Nastavi nastavitve samodejnega kadriranja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi funkcijo sam kadriranja.
[Framing Operation Mode]	[Start When Tracking]/[Auto Start]/[Auto Start(15s switch)]/[Auto Start(30s switch)]	[Auto Start]	Nastavi način začetka in d kadriranja/obrezovanja.
[Crop Level]	[Large Crop Level]/[Medium Crop Level]/[Small Crop Level]	[Medium Crop Level]	Nastavi velikost obsega za obrezovanje prepoznaneg
[Framing Tracking Speed]	[1(Slow)]/[2/3/4]/[5(Fast)]	3	Nastavi hitrost, s katero kadriranje/obrezovanje sle
[Rec/Stream]	[Crop]/[Full]	[Crop]	Nastavi, ali naj se obreže video in pretočni izhodni v
[HDMI]	[Crop]/[Full]	[Crop]	Nastavi, ali naj se obreže video HDMI.

[Project] – [Assignable Button]

Dodeljivim gumbom nastavi dodeljive funkcije.

Element menija	Nastavitev podelementa	Opi
<1> do <11>/[<PUSH AUTO>]	[Off]/[ISO/Gain]/[AGC]/[Push AGC]/[ND Filter Position]/[Auto ND Filter]/[Push Auto ND]/[Auto Iris]/[Push Auto Iris]/[Shutter]/[Auto Shutter]/[AE Level/Mode]/[Backlight]/[Spotlight]/[Preset White Select]/[White Balance]/[ATW]/[ATW Hold]/[AF Speed/Sens.]/[Focus Setting]/[Subject Recognition AF]/[Push AF/Push MF]/[Focus Hold]/[Focus Magnifier ×3/×6]/[Focus Magnifier ×3]/[Focus Magnifier ×6]/[S&Q Motion]/[LUT On/Off 1]/[LUT On/Off 2]/[NIGHTSHOT]/[SteadyShot]/[SteadyShot Active]/[SteadyShot Standard]/[Rec]/[Auto Framing Pause]/[Auto Framing Settings]/[Rec Review]/[Shot Mark1]/[Shot Mark2]/[Clip Flag OK]/[Clip Flag NG]/[Clip Flag Keep]/[Color Bars]/[Tally [Front]]/[DURATION/TC/U-BIT]/[Display]/[Lens Info]/[Video Signal Monitor]/[Marker]/[LCD/VF Adjust]/[Gamma Display Assist]/[Peaking]/[Zebra]/[Thumbnail]/[Touch Operation]/[Handle Zoom]/[Stream]/[Auto Upload (Proxy)]/[Enlarge Screen]/[Direct Menu]/[Network Status]/[User Menu]/[Menu]	Dodeli funkcije gumbom. [ISO/Gain]: pri neposredni me [ISO]/[Gain Mo [AGC]: vklopi/iz samodejni nad [Push AGC]: or samodejni nad med pritiskom [ND Filter Posi preklopi položa [Auto ND Filter vklopi/izklopi fu samodejnega f [Push Auto ND samodejni filter pritiskom gumk

Element menija	Nastavitev podelementa	Opi
		[Auto Iris]: vklo samodejno zas [Push Auto Iris]: samodejno zas pritiskom gumk [Shutter]: prika neposredni me Shutter]/[ECS]/ Value]. [Auto Shutter]: vklopi/izklopi s zaklop. [AE Level/Mod prikaže/zapusti meni [AE Mode [Backlight]: pre [Backlight]/[Sta [Spotlight]: pre [Spotlight]/[Sta [Preset White & preklopi privze beline. [White Balance prikaže/zapusti meni [White Ba Mode]/[Value]. [ATW]: vklopi/iz samodejne bel [ATW Hold]: za delovanje sam beline. [AF Speed/Ser nastavitev hitrc in nastavitev ol za spremembo [Focus Setting] območje ostrer [Subject Reco& preklopi delova samodejnega c prepoznavanje [Push AF/Push aktivira samod ostrenje, medt gumb pritisnjer ročnega ostren Aktivira ročno c medtem ko je c pritisnjen v nač samodejnega c [Focus Hold]: c izostritev, medt gumb pritisnjer samodejnega c [Focus Magnifi ×6]/[Focus Ma& ×3]/[Focus Ma& Vkllopi/izklopi p ostrenja. [S&Q Motion]: vklopi/izklopi p

Element menija	Nastavitev podelementa	Opi
		hitre posnetke. in pridržanju na sličic pri snemanju [LUT On/Off] 1 nastavitev [Shooting] [LUT On/Off] – 1 SDI/HDMI]. [LUT On/Off] 2 nastavitev [Shooting] [LUT On/Off] – LCD/VF/Proxy/ [NIGHTSHOT] vklopi/izklopi na nočnega zajema posnetkov. [SteadyShot]: p funkcijo stabiliz po vrstnem red → [Active] → [[Standard]. [SteadyShot Ac preklopi funkcij stabilizacije sli [Active] in [Off] [SteadyShot St preklopi funkcij stabilizacije sli [Standard] in [C [Rec]: začne/zak snemanje. [Auto Framing začasno ustavi samodejno kac [Auto Framing nastavi raven c in hitrost sleden okvirjanja za s kadriranje. [Rec Review]: p funkcijo ogleda [Shot Mark1]: c mark1 trenutne posnetku ali po se predvaja. [Shot Mark2]: c mark2 trenutne posnetku ali po se predvaja. [Clip Flag OK]: OK]. Pritisnite c izvedbo možn Clip Flag]. [Clip Flag NG]: NG]. Pritisnite c izvedbo možn Clip Flag]. [Clip Flag Keep [Add KEEP]. P dvakrat za izve možnosti [Dele Flag].

Element menija	Nastavitev podelementa	Opi
		[Color Bars]: v barvne vrstice. [Tally [Front]]: v svetenje/utripa indikatorja sne (spredaj). [DURATION/TC preklopi med [T Code]/[Users Bit]/[Duration]. [Display]: vklop zaslonski prika [Lens Info]: pre globinske ostrin [Video Signal M preklopi prikaz video signala (i monitor valovn [Marker]: vklop označbe. [LCD/VF Adjus črte za prilagaj svetlosti zaslor LCD/zaslona is [Gamma Displa preklopi funkcij izboljšan prikaz [Peaking]: vklo poudarjanje rol izostrenih delo [Zebra]: vklopi/ funkcijo Zebra. [Thumbnail]: prikaže/zapusti sličic. [Touch Operati vklopi/izklopi u dotik. [Handle Zoom] delovanje zoon držalu. [Stream]: vklop pretočno predv [Auto Upload (I preklopi samoc datotek proxy r [On]/[Off]/[Chui [Enlarge Scree povečavo pove zaslona. [Direct Menu] prikaže/zapusti meni. [Network Statu zaslon stanja [I [User Menu]: prikaže/zapusti [User]. [Menu]: prikaže glavni meni.

[Project] – [Multi Function Dial]

Dodeli funkcije večfunkcijskemu kolescu.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Default Function]	[Off]/[ISO/Gain]/[Auto Exposure Level]/[Audio Input Level]	[Off]	Večfunkcijskemu kolescu dodeli funkcijo. [ISO/Gain]: prilagodi ojačanje [Auto Exposure Level]: prilagodi samodejne osvetlitve. [Audio Input Level]: prilagodi snemanja zvoka.

[Project] – [User File]

Prilagodi nastavitve, povezane z upravljanjem uporabniške datoteke.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Load from Media(B)]	[Execute]/[Cancel]	–	Naloži nastavitve uporabniške datoteke s pomni kartice, ki je vstavljena v režo za kartice B. [Execute]: izvedite funkcijo.
[Save to Media(B)]	[Execute]/[Cancel]	–	Shrani nastavitve uporabniške datoteke na pomni kartico, ki je vstavljena v režo za kartice B. [Execute]: izvedite funkcijo.
[File ID]	–	–	Prikaže zaslon za prikaz/urejanje ID-ja datotek uporabniških datotek.
[Load Customize Data]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj se naložijo podatki prilagoditve [User], ko je izveden ukaz [Load from Media(B)].
[Load White Data]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj se naložijo podatki o nastavitvi [White], ko je izveden ukaz [Load from Media(B)].

[Project] – [All File]

Prilagodi nastavitve, povezane z datotekami All.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Load from Media(B)]	[Execute]/[Cancel]	–	Naloži nastavitve datoteke All s pomnilniške vstavljena v režo za kartice B. [Execute]: izvedite funkcijo.
[Load from Cloud(Private)]	[Execute]/[Cancel]	–	Naloži naloženo datoteko All iz storitve v oblaku (zasebno). [Execute]: izvedite funkcijo.
[Load from Cloud(Share)]	[Execute]/[Cancel]	–	Naloži naloženo datoteko All iz storitve v oblaku (deljeno). [Execute]: izvedite funkcijo.
[Save to Media(B)]	[Execute]/[Cancel]	–	Shrani nastavitve datoteke All na pomnilniško vstavljena v režo za kartice B. [Execute]: izvedite funkcijo.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Save to Cloud(Private)]	[Execute]/[Cancel]	–	Shrani nastavitve datoteke All v storitev v ob Portal (zasebno). [Execute]: izvedite funkcijo.
[Save to Cloud(Share)]	[Execute]/[Cancel]	–	Shrani nastavitve datoteke All v storitev v ob Portal (deljeno). [Execute]: izvedite funkcijo.
[File ID]	–	–	Datoteki dodeli ime.
[Load Network Data]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj se naložijo podatki nastavitve [Network], ko je izveden ukaz [Load from Me

[113] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Meni [Paint/Look]

Naslednje tabele opisujejo funkcije in nastavitve vsakega elementa menija.

[Paint/Look] – [Scene File]

Prilagodi nastavitve, povezane s scenskimi datotekami.

Opomba
Omogočeno samo v načinu snemanja Custom.

Element menija	Nastavitev podelementa	Opis
[Recall]	–	Naloži scensko datoteko, ki je shranjena notranjem pomnilniku, in uporabi nastavitve kakovosti trenutne slike.
[Store]	–	Shrani stanje kakovosti trenutne slike kot datoteko v notranji pomnilnik.
[Delete]	–	Izbriše scensko datoteko iz notranjega pomnilnika.
[Preset Recall]	Ko je v načinu snemanja Custom izbrana možnost [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [S-Cinetone]/[ITU709]/[709tone] Ko je v načinu snemanja Custom izbrana možnost [Target Display] – [HDR(HLG)]: [HLG Live]/[HLG Mild]/[HLG Natural]	Uporabi nastavitve kakovosti prednastavljene (zapisljive) kot nastavitve kakovosti trenutne slike.

[Paint/Look] – [Base Look]

Prilagodi nastavitve, ki so povezane z osnovnim videzom.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Select]	Ko je v načinu snemanja Custom izbrana možnost [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [S-Cinetone]/[ITU709]/[709tone]/User 1 to User 16 Ko je v načinu snemanja Custom izbrana možnost [Target Display] – [HDR(HLG)]: [HLG Live]/[HLG Mild]/[HLG Natural]/Uporabnik 1 do Uporabnik 16	Ko je v načinu snemanja Custom izbrana možnost [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [ITU709] Ko je v načinu snemanja Custom izbrana možnost	Izbere osnovni videz.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	
	V načinu snemanja Log: [s709]/[709(800%)]/[S-Log3]/Uporabnik 1 do Uporabnik 16	[Target Display] – [HDR(HLG)]: [HLG Mild] V načinu snemanja Log: [s709]	
[Delete]	–	–	Izbriše iz osnovni
[Delete All]	–	–	Izbriše v videze.
[Import from Media(B)]	[Execute]/[Cancel]	–	Uvozi d osnovne pomnilni vstavljer kartico E [Execute funkcijo.
[Import from Cloud(Private)]	[Execute]/[Cancel]	–	Uvozi n datotekc videza iz oblaku C (zasebni [Execute funkcijo.
[Import from Cloud(Share)]	[Execute]/[Cancel]	–	Uvozi n datotekc videza iz oblaku C (deljeno [Execute funkcijo.
[Input]	[S-Gamut3/SLog3]/[S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Nastavi barvno l izbrani c z možnc
[Output]	[BT.709]/[HLG]	[BT.709]	Nastavi barvno l izbrani c z uporak [Select].
[AE Level Offset]	0EV/1/3EV/2/3EV/1EV/4/3EV/5/3EV/2EV	0EV	Nastavi vrednos za izbrai videz z t možnost

[Paint/Look] – [Reset Paint Settings]

Ponastavi nastavitve menija [Paint/Look] z izjemo osnovnega videza.

Opomba

Omogočeno samo v načinu snemanja Custom.

Element menija	Nastavitev podelementa	Opis
[Reset without Base Look]	[Execute]/[Cancel]	Ponastavi nastavitve menija [Paint/Look] z izjemo osnovne [Execute]: izvedite funkcijo.

[Paint/Look] – [Black]

Prilagodi nastavitve črnine.

Opomba

Omogočeno samo v načinu snemanja Custom.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Master Black]	–99.0 do +99.0	±0.0	Nastavi raven master črnine.
[R Black]	–99.0 do +99.0	±0.0	Nastavi raven črnine R.
[B Black]	–99.0 do +99.0	±0.0	Nastavi raven črnine B.

[Paint/Look] – [Knee]

Prilagodi nastavitve popravkov kolena.

Opomba

Omogočeno samo v načinu snemanja Custom.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]/---	Ko je izbrana možnost [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [On] Ko je izbrana možnost [HDR(HLG)]: [Off]	Vklopi/izklopi popravke kolena. Namig Omogočeno samo, ko je izbrana možnost [Base Look] – [Select] – [ITU709], [709tone], [HLG Live], [HLG Natural].
[Auto Knee]	[On]/[Off]/---	Ko je izbrana možnost [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [On] Ko je izbrana možnost [HDR(HLG)]: [Off]	Vklopi/izklopi samodejne popravke kolena. Namig Omogočeno samo, ko je možnost [Setting] nastavljena na [On] in je izbrana možnost [Base Look] – [Select] – [ITU709] ali [709tone].
[Point]	75% do 109%	90%	Nastavi točko kolena.
[Slope]	od –99 do +99	±0	Nastavi naklon kolena.

[Paint/Look] – [Detail]

Določi nastavitve prilagajanja podrobnosti.

Opomba

Omogočeno samo v načinu snemanja Custom.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi podrobnosti.
[Level]	−7 do +7	±0	Nastavi raven podrobnosti.
[Manual Setting]	[On]/[Off]/---	[Off]	Vklopi/izklopi podrobno ročno nastavitve
[H/V Ratio]	−2 do +2	±0	Nastavi razmerje med navpičnimi (V) in vodoravnimi (H) podrobnostmi za ročno podrobnosti.
[B/W Balance]	[Type1]/[Type2]/[Type3]/[Type4]/[Type5]	[Type3]	Nastavi ravnovesje med podrobnostmi z nizko svetilnostjo (črna) in podrobnostmi področja z visoko svetilnostjo (bela) za prilagajanje podrobnosti.
[Limit]	0 do 7	0	Nastavi raven omejitve podrobnosti za nastavitve podrobnosti.
[Crispening]	0 do 7	0	Nastavi raven izrazitosti barve za ročno podrobnosti.
[High Light Detail]	0 do 4	0	Nastavi raven podrobnosti močno osvetljenih območij za ročno nastavitve podrobnosti.

[Paint/Look] – [Matrix]

Prilagodi nastavitve popravkov matrice.

Opomba

Omogočeno samo v načinu snemanja Custom.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[User Matrix]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi popravke uporabniške m
[User Matrix Level]	od −99 do +99	±0	Prilagodi intenzivnost barv celotne sli
[User Matrix Phase]	od −99 do +99	±0	Prilagodi ton barv celotne slike.
[User Matrix R-G]	od −99 do +99	±0	Nastavi uporabniško določeno uporak matrico R-G.
[User Matrix R-B]	od −99 do +99	±0	Nastavi uporabniško določeno uporak matrico R-B.
[User Matrix G-R]	od −99 do +99	±0	Nastavi uporabniško določeno uporak matrico G-R.
[User Matrix G-B]	od −99 do +99	±0	Nastavi uporabniško določeno uporak matrico G-B.
[User Matrix B-R]	od −99 do +99	±0	Nastavi uporabniško določeno uporak matrico B-R.
[User Matrix B-G]	od −99 do +99	±0	Nastavi uporabniško določeno uporak matrico B-G.

[Paint/Look] – [Multi Matrix]

Prilagodi nastavitve popravkov multi matrice.

Opomba

Omogočeno samo v načinu snemanja Custom.

[Area Indication] velja za vse video izhode. Zavedajte se tega dejstva, ko uporabljate video izhodni signal kot glavni signal.

Popravek multi matrice prilagodi odtenek in nasičenost za vsako barvno os, pri čemer je skupni odtenek razdeljen na 16. Ko izločite os, ki jo želite prilagoditi, lahko preverite, kje je barvna os, ki jo želite prilagoditi, na posneti sliki, tako da vklopite [Area Indication] potrdite lokacijo, izklopite [Area Indication] in nato prilagodite odtenek in nasičenost.

Med snemanjem je možnost [Area Indication] izklopljena (fiksno).

Ko preklopite z zaslona z nastavitvami popravka multi matrice na drug zaslon, se [Area Indication] samodejno izklopi.

Med nastavljanjem popravka multi matrice gumb DISPLAY deluje kot gumb za izbiro [Area Indication]. [Area Indication] se vklopi vsakič, ko pritisnete gumb DISPLAY.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi popravo multi matrice.
[Area Indication]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi funkcijo, ki identificira ciljno območje, ki ustreza ciljni barvni osi za prilagoditev, izbrano na zaslonu. Deli zajete slike zunaj območja so prikazani v sivem. Namig Med nastavljanjem popravka multi matrice lahko vklopite/izklopite [Area Indication] z gumbom DISPLAY. Opomba [Area Indication] velja za vse video izhode. Zavedajte se tega dejstva, ko uporabljate video izhodni signal kot glavni signal.
[Reset]	[Execute]/[Cancel]	–	Ponastavi nastavitve nasičenosti vsake barvne osi na privzete vrednosti.
[Axis]	B/B+/MG-/MG+/R/R+/YL-/YL+/G-/G+/CY/CY+/B-/B+	B	Izbere ciljno barvno os za prilagoditev.
[Hue]	od –99 do +99	±0	Nastavi odtenek ciljne osi za prilagoditev, izbrano na zaslonu.
[Saturation]	od –99 do +99	±0	Nastavi nasičenost ciljne osi za prilagoditev, izbrano na zaslonu.

Meni [TC/Media]

Naslednje tabele opisujejo funkcije in nastavitve vsakega elementa menija.

[TC/Media] – [Timecode]

Prilagodi nastavitve časovne kode.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Mode]	[Preset]/[Regen]/[Clock]	[Preset]	Nastavi način, kako teče časovna koda. [Preset]: se začne s prednastavljeno vrednostjo. [Regen]: se začne s časovno kodo zaključnega posnetka. [Clock]: kot časovno kodo uporabi notranji oscilator.
[Run]	[Rec Run]/[Free Run]	[Rec Run]	[Rec Run]: poteka samo med snemanjem. [Free Run]: poteka vedno, ne glede na delovanje snemanja.
[Setting]	–	–	Časovno kodo nastavi na poljubno vrednost. [Set]: uporabite nastavitve.
[Reset]	[Execute]/[Cancel]	–	Ponastavi časovno kodo na 00:00:00:00. [Execute]: izvedite funkcijo.
[TC Format]	[DF]/[NDF]	[DF]	Nastavi format časovne kode. [DF]: izpuščanje sličic. [NDF]: Neizpuščanje sličic.

[TC/Media] – [TC Display]

Prilagodi nastavitve prikaza podatkov o času.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Display Select]	[Timecode]/[Users Bit]/[Duration]	[Timecode]	Preklopi prikaz podatkov o času.

[TC/Media] – [Users Bit]

Prilagodi nastavitve povezane z uporabniškimi biti.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Mode]	[Fix]/[Time]	[Fix]	Nastavi način uporabniških bitov. [Fix]: v uporabniških bitih uporabi poljubno vrednost. [Time]: v uporabniških bitih uporabi trenutno vrednost in sekundo.
[Setting]	–	–	Uporabniške bite nastavi na poljubno vrednost.

[TC/Media] – [HDMI TC Out]

Prilagodi nastavitve povezane z izhodom časovne kode ob uporabi izhoda HDMI.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj se pošilja časovna koda na naprave namene z uporabo izhoda HDMI.

[TC/Media] – [Clip Name Format]

Prilagodi nastavitve, ki so povezane s poimenovanjem posnetkov.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Clip Number]	[Series]/[Reset]	[Series]	Nastavi način oštevilčevanja števil posnetkov. [Series]: način generiranja števil, ki se začne s števcem se števil, shranjenim v enoti. Če pa je največje število med pomnilniški kartici večje od števca serijske številke, se bo število začelo od te številke. [Reset]: način številčenja, ki se začne z najvišjo številko med pomnilniški kartici.
[Series Counter Reset]	[Execute]/[Cancel]	–	Ponastavi števec števil serije, shranjen v enoti. [Execute]: izvedite funkcijo. Namig Vsakič, ko je posnetek posnet, se števec števil serije posodobi številko tega posnetka.
[Title Name Settings]	Vnesite poljuben znak.	C	Nastavi naslovni del imena posnetka.

[TC/Media] – [Update Media]

Na pomnilniških karticah posodobi datoteko za upravljanje.

Element menija	Nastavitev podelementa	Opis
[Media(A)]	[Execute]/[Cancel]	Posodobi datoteko za upravljanje na pomnilniški kartici v reži za kartico A. [Execute]: izvedite funkcijo.
[Media(B)]	[Execute]/[Cancel]	Posodobi datoteko za upravljanje na pomnilniški kartici v reži za kartico B. [Execute]: izvedite funkcijo.

[TC/Media] – [Format Media]

Inicializira pomnilniške kartice.

Element menija	Nastavitev podelementa	Opis
[Media(A)]	[Full Format]/[Quick Format]/[Cancel]	Formatira pomnilniško kartico v reži za kartico A.
[Media(B)]	[Full Format]/[Quick Format]/[Cancel]	Formatira pomnilniško kartico v reži za kartico B.

Naslednje tabele opisujejo funkcije in nastavitve vsakega elementa menija.

[Monitoring] – [Output On/Off]

Prilagodi nastavitve video izhoda.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[SDI] (samo PXW-Z200)	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi izhod SDI.
[HDMI]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi izhod HDMI.

[Monitoring] – [Output Format]

Prilagodi nastavitve izhodnega formata.

Element menija		Nastavitev podelementa	Opis
PXW-Z200	[SDI]	Za podrobnosti o nastavitvah si oglejte naslednjo temo. <u>Izhodni formati izhodnega priključka SDI/HDMI (samo PXW-Z200)</u>	Nastavi izhodno ločljivost izhoda HDMI.
	[HDMI]		
HXR-NX800	[HDMI]	Za podrobnosti o nastavitvah si oglejte naslednjo temo. <u>Izhodni formati izhodnega priključka HDMI</u>	

[Monitoring] – [Output Display]

Nastavi izhodne nastavitve zaslona.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[SDI] (samo PXW-Z200)	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali so meni, stanje in zaslonski prikaz izhodni signal SDI.
[HDMI]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali so meni, stanje in zaslonski prikaz izhodni signal HDMI.

[Monitoring] – [Display On/Off]

Izbere elemente za prikaz na zaslonu za snemanje/zaslonu za predvajanje.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Network Status]	[On]/[Off]	[On]	Izbere elemente za prikaz na zaslonu za snemanje/zaslonu za predvajanje
[File Transfer Status]	[On]/[Off]	[On]	
[Stream Status]	[On]/[Off]	[On]	
[Rec/Play Status]	[On]/[Off]	[On]	
[Tally]	[On]/[Off]	[On]	
[Battery Remain]	[On]/[Off]	[On]	
[Focus Mode]	[On]/[Off]	[On]	

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Focus Position]	[On]/[Off]	[On]	
[Focus Area Indicator]	[On]/[Off]	[On]	
[Subject Recognition Frame]	[On]/[Off]	[On]	
[Tracking AF Pointer]	[On]/[Off]	[On]	
[Lens Info]	[On]/[Off]	[Off]	
[Rec Format]	[On]/[Off]	[On]	
[Frame Rate]	[On]/[Off]	[On]	
[Zoom Position]	[On]/[Off]	[On]	
[UWP RF Level]	[On]/[Off]	[On]	
[SteadyShot]	[On]/[Off]	[On]	
[Base Look/Rec Look]	[On]/[Off]	[On]	
[SDI/HDMI Rec Control] (samo PXW-Z200)	[On]/[Off]	[On]	
[HDMI Rec Control] (samo HXR-NX800)	[On]/[Off]	[On]	
[Monitoring Look]	[On]/[Off]	[On]	
[Proxy Status]	[On]/[Off]	[On]	
[Media Status]	[On]/[Off]	[On]	
[Video Signal Monitor]	[Off]/[Waveform]/[Vector]/[Histogram]	[Off]	
[Clip Name]	[On]/[Off]	[On]	
[White Balance]	[On]/[Off]	[On]	
[Scene File]	[On]/[Off]	[On]	
[Auto Exposure Mode]	[On]/[Off]	[On]	
[Auto Exposure Level]	[On]/[Off]	[On]	
[Timecode]	[On]/[Off]	[On]	
[ND Filter]	[On]/[Off]	[On]	
[Iris]	[On]/[Off]	[On]	
[ISO/Gain]	[On]/[Off]	[On]	
[Shutter]	[On]/[Off]	[On]	
[Level Gauge]	[On]/[Off]	[On]	

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Audio Level Meter]	[On]/[Off]	[On]	
[Video Level Warning]	[On]/[Off]	[On]	
[NIGHTSHOT]	[On]/[Off]	[On]	
[Clip Number]	[On]/[Off]	[On]	
[Notice Message]	[On]/[Off]	[On]	

[Monitoring] – [Marker]

Prilagodi nastavitve prikaza označb.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi prikaz označb.
[Color]	[White]/[Yellow]/[Cyan]/[Green]/[Magenta]/[Red]/[Blue]	[White]	Izbere označevalno barvo označbe.
[Center Marker]	1/2/3/4/[Off]	[Off]	Izbere osrednjo oznako.
[Safety Zone]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi označbo varnega območja.
[Safety Area]	80%/90%/92.5%/95%	90%	Izbere velikost označbe varnega območja (kot odstotek velikosti slike).
[Aspect Marker]	[Line]/[Mask]/[Off]	[Off]	Izbere tip označbe.
[Aspect Mask]	0 do 15	12	Nastavi raven videoposredovanja izven označbe.
[Aspect Safety Zone]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi označbo razmerja varnega območja.
[Aspect Safety Area]	80%/90%/92.5%/95%	90%	Izbere velikost označbe razmerja varnega območja (kot odstotek velikosti slike).
[Aspect Select]	1:1/4:3/13:9/14:9/15:9/17:9/1.66:1/1.85:1/2.35:1/2.39:1/[Custom]	2.39:1	Nastavi razmerje prikaza oznake razmerja.
[Custom Aspect Ratio]	Vnesite poljubno vrednost.	01.00:01.00	Nastavi razmerje prikaza s strani na poljubno vrednost.

Opomba
Ta nastavitev je omogočena, ko je aktivna.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
			možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [4:3]
[Guide Frame]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi prikaz okvirja.
[100% Marker]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi prikaz označbe.
[User Box]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi prikaz uporabniškega prstnega odtisa.
[User Box Width]	3 do 479	240	Nastavi širino oznake uporabniškega prstnega odtisa (razdaljo od sredine in desnega roba).
[User Box Height]	3 do 269	135	Nastavi višino oznake uporabniškega prstnega odtisa (razdaljo od sredine zgornjega in spodnjega roba).
[User Box H Position]	−476 do +476	0	Nastavi vodoravno središče označbe uporabniškega prstnega odtisa.
[User Box V Position]	−266 do +266	0	Nastavi navpično središče označbe uporabniškega prstnega odtisa.

[Monitoring] – [LCD Monitor/VF]

Nastavi nastavitve zaslona LCD/iskala.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[LCD Monitor Brightness]	1 do 15	8	Prilagodi svetlost slike zaslona LCD.
[LCD Monitor Color Mode]	[Color]/[B&W]	[Color]	Izbere način prikaza zaslona LCD v načinu prikaza/snemanja E-E.
[VF Brightness]	1 do 3	2	Prilagodi svetlost slike v iskalu.
[VF Color Mode]	[Color]/[B&W]	[Color]	Izbere način prikaza iskala v načinu prikaza/snemanja E-E.

[Monitoring] – [Gamma Display Assist]

Prilagodi nastavitve pomoči za gammo zaslona.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi funkcijo za izboljšanje prikaza igre, ko je izbrana možnost [Custom] – [Target Display] – [HDR(HLG)].

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
			Opomba To je nastavljeno na [Off] (fiksno), ko je možnost [Custom Display] nastavljena na [SDR(BT.709)] in v načinu snema

[Monitoring] – [Peaking]

Prilagodi nastavitve za funkcijo Peaking.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi poudarjanje robov izostrenih (peaking).
[Peaking Level]	[High]/[Mid]/[Low]	[Mid]	Nastavi raven signala barvnega poudarjan izostrenih delov (peaking).
[Color]	[B&W]/[Red]/[Yellow]/[Blue]	[B&W]	Izbere barvo signala barvnega peakinga.

[Monitoring] – [Zebra]

Prilagodi nastavitve vzorca zebra.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[Off]/[Zebra1]/[Zebra2]	[Off]	Izbere način prikaza funkcij
[Zebra1 Level]	0% do 109%	70%	Nastavi raven prikaza za [Z
[Zebra1 Aperture Level]	2 % do 20 %	10 %	Nastavi raven odprtosti za [
[Zebra2 Level]	0% do 109%	100%	Nastavi raven prikaza za [Z

[116] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Meni [Audio]

Naslednje tabele opisujejo funkcije in nastavitve vsakega elementa menija.

Za podrobnosti o nastavitvah si oglejte naslednjo temo.

Sheme delovanja

[Audio] – [Audio Input]

Prilagodi nastavitve zvočnega vhoda.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[CH1 Input Select]	[INPUT1]/[INPUT3 (L)]/[Internal MIC]/[Shoe CH1]	[Internal MIC]	Preklopi vhodni vir za CH1.
[CH2 Input Select]	[INPUT1]/[INPUT2]/[INPUT3 (R)]/[Internal MIC]/[Shoe CH2]	[Internal MIC]	Preklopi vhodni vir za CH2.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[CH3 Input Select]	[Off]/[INPUT1]/[INPUT3 (L)]/[Internal MIC]/[Shoe CH1]/[Shoe CH3]	[Internal MIC]	Preklopi vhodni vir za CH3.
[CH4 Input Select]	[Off]/[INPUT1]/[INPUT2]/[INPUT3 (R)]/[Internal MIC]/[Shoe CH2]/[Shoe CH4]	[Internal MIC]	Preklopi vhodni vir za CH4.
[INPUT1 MIC Reference]	−80dB/−70dB/−60dB/−50dB/−40dB/−30dB	−50dB	Nastavi referenčno raven snemanja mikrofonski vhod XLR na vhodu IN1
[INPUT2 MIC Reference]	−80dB/−70dB/−60dB/−50dB/−40dB/−30dB	−50dB	Nastavi referenčno raven snemanja mikrofonski vhod XLR na vhodu IN2
[Line Input Reference]	+4dB/0dB/−3dB/[EBUL]	+4dB	Nastavi referenčno raven vhoda, ko INPUT 1/INPUT 2 nastavljen na L
[Reference Level]	−20dB/−18dB/−16dB/−12dB/[EBUL]	−20dB	Nastavi raven snemanja 1 kHz referenčnega signala.
[CH1 Wind Filter]	[On]/[Off]	[Off]	Omogoči/onemogoči filter za zmanjšanje vetra za CH1.
[CH2 Wind Filter]	[On]/[Off]	[Off]	Omogoči/onemogoči filter za zmanjšanje vetra za CH2.
[CH3 Wind Filter]	[On]/[Off]	[Off]	Omogoči/onemogoči filter za zmanjšanje vetra za CH3.
[CH4 Wind Filter]	[On]/[Off]	[Off]	Omogoči/onemogoči filter za zmanjšanje vetra za CH4.
[CH3 Level Control]	[Auto]/[Manual]	[Auto]	Izbere samodejno nastavitev vhodnega zvoka ali ročno nastavitev za CH3. Opomba Če sta možnosti [CH3 Input Select] nastavljeni na [Internal MIC] ali [Shoe CH1] in [CH4 Input Select] nastavljeni na [Internal MIC] ali [Shoe CH2], potem bo nastavitvena vrednost za CH3 v povezavi s to nastavitvijo pomenila referenčno raven snemanja za CH3. Če sta možnosti [CH3 Input Select] nastavljeni na [Internal MIC] ali [Shoe CH1] in [CH4 Input Select] nastavljeni na [Internal MIC] ali [Shoe CH2], potem bo nastavitvena vrednost za CH4 v povezavi s to nastavitvijo pomenila referenčno raven snemanja za CH4.
[CH4 Level Control]	[Auto]/[Manual]	[Auto]	Izbere samodejno nastavitev vhodnega zvoka ali ročno nastavitev za CH4. Opomba Če sta možnosti [CH3 Input Select] nastavljeni na [Internal MIC] ali [Shoe CH1] in [CH4 Input Select] nastavljeni na [Internal MIC] ali [Shoe CH2], potem bo nastavitvena vrednost za CH3 v povezavi s to nastavitvijo pomenila referenčno raven snemanja za CH3. Če sta možnosti [CH3 Input Select] nastavljeni na [Internal MIC] ali [Shoe CH1] in [CH4 Input Select] nastavljeni na [Internal MIC] ali [Shoe CH2], potem bo nastavitvena vrednost za CH4 v povezavi s to nastavitvijo pomenila referenčno raven snemanja za CH4.
[CH3 Input Level]	0 do 99	49	Nastavi vhodno raven za CH3.
[CH4 Input Level]	0 do 99	49	Nastavi vhodno raven za CH4.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Audio Input Level]	0 do 99	99	Nastavi raven avdio vhoda. Glede na nastavitve možnosti [CH1 [CH4 Level], se lahko uporabi kot g nastavitev glasnosti.
[Limiter Mode]	[Off]/-6dB/-9dB/-12dB/-15dB/-17dB	[Off]	Izbere lastnosti omejevalnika za ve signale, ko ročno nastavljate raven vhoda.
[CH1&2 AGC Mode]	[Mono]/[Stereo]	[Stereo]	Nastavi način samodejnega prilaga za CH1 in CH2. Ko je izbrana možr je samodejni nadzor ojačanja pove; kanali.
[CH3&4 AGC Mode]	[Mono]/[Stereo]	[Stereo]	Nastavi način samodejnega prilaga za CH3 in CH4. Ko je izbrana možr je samodejni nadzor ojačanja pove; kanali.
[AGC Spec]	-6dB/-9dB/-12dB/-15dB/-17dB	-6dB	Izbere karakteristiko samodejnega ojačanja.
[1kHz Tone on Color Bars]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi 1 kHz referenčni tons prikazu barvnih vrstic. Opomba Ko je možnost nastavljena na [On referenčni tonski signal 1 kHz odd CH3/CH4, tudi če sta možnosti [C Select]/[CH4 Input Select] nastavlj
[CH1 Level]	Vhod brez adapterja XLR: [Audio Input Level]/[Side]/[Level+Side] Vhod z adapterjem XLR: [Audio Input Level]/[Through]	Vhod brez adapterja XLR: [Level+Side] Vhod z adapterjem XLR: [Audio Input Level]	Nastavi kombinacijo prilagoditev ra' vhoda, omogočenih za CH1. Opomba [Side] se nanaša na kolesce AUDI (CH1) na stranskem delu enote. K možnost [Level+Side], je raven sn zvoka določena s kombinacijo nas [Audio Input Level] in nastavitev k
[CH2 Level]	Vhod brez adapterja XLR: [Audio Input Level]/[Side]/[Level+Side] Vhod z adapterjem XLR: [Audio Input Level]/[Through]	Vhod brez adapterja XLR: [Level+Side] Vhod z adapterjem XLR: [Audio Input Level]	Nastavi kombinacijo prilagoditev ra' vhoda, omogočenih za CH2. Opomba [Side] se nanaša na kolesce AUDI (CH2) na stranskem delu enote. K možnost [Level+Side], je raven sn zvoka določena s kombinacijo nas [Audio Input Level] in nastavitev k

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[CH3 Level]	Vhod brez adapterja XLR: [Audio Input Level]/[CH3 Input Level]/[Level+CH3 Input Level] Vhod z adapterjem XLR: [Audio Input Level]/[Through]	Vhod brez adapterja XLR: [Level+CH3 Input Level] Vhod z adapterjem XLR: [Audio Input Level]	Nastavi kombinacijo prilagoditev ravnanja zvoka na vstopnem vhoda, omogočenih za CH3.
[CH4 Level]	Vhod brez adapterja XLR: [Audio Input Level]/[CH4 Input Level]/[Level+CH4 Input Level] Vhod z adapterjem XLR: [Audio Input Level]/[Through]	Vhod brez adapterja XLR: [Level+CH4 Input Level] Vhod z adapterjem XLR: [Audio Input Level]	Nastavi kombinacijo prilagoditev ravnanja zvoka na vstopnem vhoda, omogočenih za CH4.

[Audio] – [Audio Output]

Prilagodi nastavitve zvočnega izhoda.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Monitor CH]	[CH1/CH2]/[CH3/CH4]/[MIX ALL]/[CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4]	[CH1/CH2]	Izbere izhod avdio kanala na priključke slušalke in vgrajen zvočnik. Opomba Če je avdio za več kanalov nastavljen na sočasni izhod, se izhodna raven vsakega kanala na izhodu zmanjša, da se prepreči kliping.
[Headphone Out]	[Mono]/[Stereo]	[Stereo]	Izbere, ali je izhod na priključku za slušalke ali stereo.
[Alarm Level]	0 do 7	4	Nastavi glasnost alarma.
[HDMI Output CH]	[CH1/CH2]/[CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Nastavi kombinacijo avdio kanalov na izhodu HDMI.

[117] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Meni [Thumbnail]

Naslednje tabele opisujejo funkcije in nastavitve vsakega elementa menija.

[Thumbnail]

Element menija	Opis
[Display Clip Properties]	Prikaže zaslon z lastnostmi posnetka.

[Thumbnail] – [Set Clip Flag]

Prilagodi nastavitve zastavice posnetka.

Element menija	Opis
[Add OK]	Doda zastavico [OK].
[Add NG]	Doda zastavico [NG].
[Add KEEP]	Doda zastavico [KEEP].
[Delete Clip Flag]	Izbriše vse zastavice.

[Thumbnail] – [Lock/Unlock Clip]

Prilagodi nastavitve zaščite posnetka.

Element menija	Opis
[Select Clip]	Izbere in zaklene/odklene posnetek.
[Lock All Clips]	Zaklene vse posnetke.
[Unlock All Clips]	Odklene vse posnetke.

[Thumbnail] – [Delete Clip]

Izbriše posnetke.

Element menija	Opis
[Select Clip]	Izbriše posnetek.
[All Clips]	Izbriše vse posnetke.

[Thumbnail] – [Copy Clip]

Kopira posnetke.

Element menija	Opis
[Select Clip]	Kopira posnetek.
[All Clips]	Kopira vse posnetke.

[Thumbnail] – [Transfer Clip]

Prenese posnetke.

Opomba

Možnosti [Transfer Clip] ni mogoče konfigurirati, če geslo ni konfigurirano z [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication] Password].

Element menija	Opis
[Select Clip]	Prenese izbrane posnetke.
[All Clips]	Prenese vse posnetke.

Element menija	Opis
	Opomba Prenesti je mogoče do 200 posnetkov.

[Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)]

Prenese posnetke proxy.

Opomba

Možnosti [Transfer Clip (Proxy)] ni mogoče konfigurirati, če geslo ni konfigurirano z [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication] – [Input Password].

Element menija	Opis
[Select Clip]	Prenese posnetke proxy, ki ustrezajo izbranim posnetkom.
[All Clips]	Prenese posnetke proxy, ki ustrezajo vsem posnetkom. Opomba Prenesti je mogoče do 200 posnetkov.

[Thumbnail] – [Filter Clips]

Prilagodi nastavitve posnetkov za prikaz.

Element menija	Opis
[OK]	Prikaže samo posnetke, ki imajo zastavico [OK].
[NG]	Prikaže samo posnetke, ki imajo zastavico [NG].
[KEEP]	Prikaže samo posnetke, ki imajo zastavico [KEEP].
[None]	Prikaže samo posnetke, ki nimajo zastavice.
[All]	Prikaže vse posnetke ne glede na zastavice.

[Thumbnail] – [Customize View]

Preklopi pogled zaslona sličic.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Thumbnail Caption]	[Date Time]/[Time Code]/[Duration]/[Sequential Number]	[Time Code]	Preklopi podatke, prikazane pod sličicami.

[118] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Meni [Technical]

Naslednje tabele opisujejo funkcije in nastavitve vsakega elementa menija.

[Technical] – [Color Bars]

Prilagodi nastavitve barvnih vrstic.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi barvne vrstice.
[Type]	ARIB/100%/75%/SMPTE	ARIB	Izbere tip barvne vrstice.

[Technical] – [ND Dial]

Prilagodi nastavitve, povezane z delovanjem kolesca ND VARIABLE.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[CLEAR with Dial]	[On]/[Off]	[On]	Nastavi, ali naj bo omogočeno preklapljanje stanja fi ([Clear] ⇔ [On]) z uporabo kolesca ND VARIABLE.

[Technical] – [Tally]

Prilagodi nastavitve indikatorja snemanja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Front Tally Lamp]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi (sprednji) indikator
[Rear Tally Lamp]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi (zadnji) indikator sn

[Technical] – [Touch Operation]

Nastavi nastavitve, ki so povezane z upravljanjem na dotik.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[On]	Vklopi/izklopi upravljanje na dotik.

[Technical] – [Rec Review]

Prilagodi nastavitve ogleda posnetka.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[3s]/[10s]/[Clip]	[3s]	Izbere čas predvajanja pravkar posnetih posne funkcijo ogleda posnetka.

[Technical] – [Zoom]

Nastavi nastavitve zooma.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Zoom Type]	[Optical Zoom Only]/[On(Clear Image Zoom)]	[Optical Zoom Only]	Nastavi vrsto zooma. [Optical Zoom Only]: optični zoom prilagaja upravljanjem objektiva. [On(Clear Image Zoom)]: elektronski zoom minimalnim ali ničnim poslabšanjem kakovosti

[Technical] – [Handle Zoom]

Prilagodi nastavitve zooma na držalu.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[Off]/[Low]/[High]/[Variable]	[Variable]	Nastavi hitrost zooma na držalu.
[High]	1 do 8	8	Nastavi hitrost zooma, ko pritisnete stikalo za zoom, ko je možnost [Setting] nastavljena na [High].
[Low]	1 do 8	3	Nastavi hitrost zooma, ko pritisnete stikalo za zoom, ko je možnost [Setting] nastavljena na [Low]. Opomba Ko je hitrost zooma nastavljena na nizko vrednost pride do neenakomernega zoomiranja.

[Technical] – [Speed Zoom]

Nastavi nastavitve funkcije hitrega zooma.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi funkcijo hitrega zooma

[Technical] – [Menu Settings]

Prilagodi nastavitve v povezavi z menijem.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[User Menu Only]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj bo prikazan [User] ali seznam menijev, prikazuje meni. [On]: prikazuje samo meni [Off]: prikazuje seznam menijev
[Menu Page On/Off]	Camera/ Project/ Monitoring/ Assignable Button/ Battery/ Media/ Network/ Stream/ File Transfer	–	Vklopi/izklopi prikaz zaslona
[User Menu with Lock]	[On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj se prikaz m zaklene in prikazuje samo Opomba

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
			Ta element ni prikazan v delovanju prikaza menija

[Technical] – [Fan Control]

Prilagodi nastavitve upravljanja ventilatorja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[Auto]/[Minimum]/[Off in Rec]	[Auto]	Nastavi način upravljanja ventilatorja. Opomba Tudi če je nastavljen na [Off in Rec], bo ventilator c notranja temperatura enote preseže določeno vrec

[Technical] – [Lens]

Prilagodi nastavitve, ki so povezane z objektiv.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Distance Display]	[Meter]/[Feet]	[Meter]	Nastavi mersko enoto za prikaz podatkov in položaju ostrenja.
[Zoom Position Display]	[Number]/[Bar]	[Number]	Nastavi format prikaza položaja zooma.

[Technical] – [Video Light Set]

Nastavi način osvetljevanja video luči. Na voljo samo z uporabo video luči HVL-LBPC (možnost).

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Video Light Set]	[Power Link]/[Rec Link]/[Rec Link + Stby]	[Power Link]	Nastavi način osvetljevanja za video luč, nam večvmesniški nastavek. [Power Link]: vklopi/izklopi video luč, ko je en vklopljena/izklopljena. [Rec Link]: vklopi/izklopi video luč, ko enota z snemanje. [Rec Link + Stby]: vklopi video luč/stanje prip ko enota začne/ustavi snemanje.

[Technical] – [Camera Battery Alarm]

Prilagodi nastavitve opozorila za izpraznjeno baterijo.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Low Battery]	5%/10%/15%/-- -/45%/50%	10 %	Nastavi preostalo napolnjenost baterije, pri kateri se opozorilo za nizko napetost baterije (v korakih po 5 %
[Battery Empty]	3 % do 7 %	3 %	Nastavi preostalo napolnjenost baterije, pri kateri se opozorilo za izpraznjeno baterijo.

[Technical] – [Camera DC IN Alarm]

Prilagodi nastavitve opozoril za vhodno napetost.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[DC Low Voltage1]	16,0 V do 19,0 V	16,5 V	Nastavi napetost, pri kateri se prikaže opozorilo za vhodno napetost.
[DC Low Voltage2]	15,5 V do 18,5 V	15,5 V	Nastavi napetost, pri kateri se prikaže opozorilo za prenizko vhodno napetost.

[119] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Meni [Network]

Naslednje tabele opisujejo funkcije in nastavitve vsakega elementa menija.

[Network] – [Network Setup]

Izvede orodje za pomoč pri namestitvi omrežja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setup for Mobile App]	–	–	Zažene orodje za pomoč pri namestitvi
[LAN Type Select]	[Wireless LAN AP 2.4G]/[Wireless LAN AP 5G]/[Wireless LAN AP 5G ST]/[Wired LAN]/[Off]	[Off]	Nastavi način povezave LAN. Pri modelih, ki ne podpirajo pasu 5 GHz [Wireless LAN AP 2.4G] in [Wireless LAN AP 5G ST] nadomestita z [Wireless LAN AP].
[Show Authentication]	–	–	Prikaže uporabniško ime in geslo za avtentikacijo dostopa kot besedilo in kodo QR.
[Edit Authentication]	[User Name]	–	Nastavi uporabniško ime za avtentikacijo dostopa.
	[Input Password]	–	Nastavi geslo za avtentikacijo dostopa. Opomba Z varnostnega vidika je priporočljivo, da geslo vsebuje dovolj dolg niz znakov, ki jih drugi težko uganili, ter da geslo shrani mesto.
	[Generate Password] – [Execute]/[Cancel]	–	Samodejno ustvari geslo za avtentikacijo dostopa [Execute]: izvedite funkcijo.

[Network] – [Wireless LAN]

Prilagodi nastavitve povezane z brezžičnimi povezavami LAN.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[Access Point (2.4GHz)]/[Access Point (5GHz)]/[Station Mode]/[Off]	[Off]	Izbere način delovanja brezžične povezave. Pri modelih, ki ne podpirajo pasu 5 GHz, Point (2.4GHz)] in [Access Point (5GHz)] z [Access Point Mode]. Opomba Enota ne podpira hkratne uporabe brezž omrežja LAN in žičnega omrežja LAN.
[Channel]	–	–	Prikaže kanal brezžične povezave LAN. (samo način dostopne točke)
[Camera SSID & Password]	–	–	Prikaže SSID in geslo enote. (samo način dostopne točke)
[Regenerate Password]	–	–	Ponovno ustvari geslo za način dostopne (samo način dostopne točke)
[Camera Remote Control]	–	–	Prikaže, ali je omogočeno daljinsko upravljanje mobilne naprave, povezane z enoto prek omrežja LAN v načinu postaje. (samo način postaje)
[Connected Network]	–	–	Prikaže povezano dostopno točko brezžičnega omrežja LAN. (samo način postaje)
[Scan Networks]	–	–	Zazna dostopne točke brezžičnih omrežij prikaže seznam.. (samo način postaje)
[WPS]	[Execute]/[Cancel]	–	Vzpostavi povezavo z uporabo WPS (Wi-Fi Protected Setup). [Execute]: izvedite funkcijo. (samo način postaje)
[Manual Register]	–	–	Nastavi dostopno točko brezžičnega omrežja za povezavo. (samo način postaje)
	[SSID]	–	Nastavi SSID dostopne točke za povezavo.
	[Security]	–	Nastavite tip varnosti dostopne točke z uporabo.
	[Password]	–	Nastavi geslo dostopne točke za povezavo. Namig Ko je varnost nastavljena na [WPA/WPA2], nastavi geslo. Ko je varnost nastavljena na [None]: (prazno)
	[DHCP]	–	Vklopi/izklopi DHCP.
	[IP Address]	–	Nastavi naslov IP enote, ko je možnost [Dynamic IP] nastavljena na [Off].

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
	[Subnet Mask]	–	Nastavi masko podomrežja enote, ko je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
	[Gateway]	–	Nastavi privzeti prehod enote, ko je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
	[DNS Auto]	–	Omogoči/onemogoči samodejno pridobivanje DNS naslovov, ko je možnost [DHCP] nastavljena na [On].
	[Primary DNS Server]	–	Nastavi primarni strežnik DNS enote, ko je možnost [DNS Auto] nastavljena na [Off].
	[Secondary DNS Server]	–	Nastavi sekundarni strežnik DNS enote, ko je možnost [DNS Auto] nastavljena na [Off].
[IP Address]	–	–	Prikaže naslov IP enote.
[Subnet Mask]	–	–	Prikaže masko podomrežja enote.
[MAC Address]	–	–	Prikaže naslov MAC brezžičnega vmesnika enote.

[Network] – [Wired LAN]

Prilagodi nastavitve povezane z žičnimi povezavami LAN.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi žično povezavo LAN. Opomba Enota ne podpira hkratne uporabe brezžičnega in žičnega omrežja LAN.
[Camera Remote Control]	[Enable]/[Disable]	[Disable]	Nastavi, ali naj bo omogočeno daljinsko upravljanje naprave, povezane z enoto prek žične povezave.
[Detail Settings]	–	–	Nastavi lastnosti žične povezave LAN.
	[DHCP]	–	Vklopi/izklopi DHCP.
	[IP Address]	–	Nastavi naslov IP enote, ko je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
	[Subnet Mask]	–	Nastavi masko podomrežja enote, ko je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
	[Gateway]	–	Nastavi privzeti prehod enote, ko je možnost [DHCP] nastavljena na [Off].
	[DNS Auto]	–	Omogoči/onemogoči samodejno pridobivanje DNS naslovov, ko je možnost [DHCP] nastavljena na [On].
	[Primary DNS Server]	–	Nastavi primarni strežnik DNS enote, ko je možnost [DNS Auto] nastavljena na [Off].
	[Secondary DNS Server]	–	Nastavi sekundarni strežnik DNS enote, ko je možnost [DNS Auto] nastavljena na [Off].

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[IP Address]	–	–	Prikaže naslov IP enote.
[Subnet Mask]	–	–	Prikaže masko podomrežja enote.
[MAC Address]	–	–	Prikaže naslov MAC enote.

[Network] – [USB Tethering]

Nastavi nastavitve, ki so povezane z deljenjem povezave prek USB-ja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Omogoči/onemogoči funkcijo deljenja povezave prek USB-ja.
[Camera Remote Control]	[Enable]/[Disable]	[Disable]	Omogoči/onemogoči daljinsko upravljanje prek deljenja prek USB-ja iz aplikacije Monitor & Control, Creators' App enterprise ali druge aplikacije mobilne naprave.
[IP Address]	–	–	Prikaže naslov IP enote.
[Subnet Mask]	–	–	Prikaže masko podomrežja enote.

[Network] – [Bluetooth]

Prilagodi nastavitve, ki so povezane z Bluetoothom.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi funkcijo Bluetooth.
[Pairing]	[Execute]/[Cancel]	–	Seznani enoto z napravo Bluetooth [Execute]: izvedite funkcijo.
[Manage Paired Device]	–	–	Prikaže/izbriše seznanjeno napravo Bluetooth.
[Device Address]	–	–	Prikaže naslov Bluetooth enote.

[Network] – [File Transfer]

Prilagodi nastavitve, povezane s prenosom datotek.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Auto Upload]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi samodejni prenos izvornih posnetkov. Opomba Ko je možnost [Project] – [Simul Rec] – [Setting] nastavljena na [On], se posnetki, posneti na pomnilniško kartico B, ne naložijo samodejno.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Auto Upload (Proxy)]	[On]/[Off]/[Chunk]	[Off]	[On]: omogoči samodejni prenos posnetkov proxy [Off]: onemogoči samodejni prenos posnetkov pro [Chunk]: samodejno prenese posnetke proxy, pos serijah, ne da bi čakal, da se snemanje konča. Opomba Ko je možnost [Project] – [Simul Rec] – [Setting] na [On], se posnetki, posneti na pomnilniško kartico B, ne naložijo samodejno. Poleg tega je možnost [Chunk] zatemnjena in je ni mogoče izbrati.
[Default Upload Server]	–	–	Izbere ciljni strežnik za prenos datotek. Strežnik, ki postane cilj samodejnega prenosa za izvirne posnetke proxy ter cilj prenosa za posnetke z zas Prikaže nastavitev [Display Name], konfigurirano v [Server Settings1] do [Server Settings3].
[Clear Completed Jobs]	[Execute]/[Cancel]	–	S seznama opravil izbriše zaključene prenose. [Execute]: izvedite funkcijo.
[Clear All Jobs]	[Execute]/[Cancel]	–	S seznama opravil izbriše vse prenose. [Execute]: izvedite funkcijo.
[View Job List]	–	–	Prikaže seznam prenosov.
[Server Settings1]	[Display Name]	–	Nastavi prikazno ime, prikazano v nastavitvah ciljnega strežnika.
	[Service] – [FTP]	[FTP]	Prikaže tip strežnika.
	[Host Name]	–	Nastavi ime gostitelja ciljnega strežnika za prenos.
	[Port] (1 do 65535)	21	Nastavi številko vrat ciljnega strežnika za prenos.
	[User Name]	–	Nastavi uporabniško ime za avtentikacijo povezave s ciljnega strežnika za prenos.
	[Password]	–	Nastavi avtentikacijsko geslo povezave ciljnega strežnika za prenos.
	[Passive Mode] – [On]/[Off (Active Mode)]	[Off (Active Mode)]	Vklopi/izklopi pasivni način.
	[Destination Directory]	–	Nastavi ime ciljne mape za prenos.
	[Using Secure Protocol] – [On]/[Off]	[Off]	Nastavi, ali naj se uporablja varen prenos FTP (FTP ali ne ([Off])).
	[Root Certificate] – [Load]/[Clear]/[None]	[None]	Naloži korenski certifikat za varen prenos FTP in iz nastavitve.
	[Root Certificate Status] – [Loaded]/[No Certificate]	[No Certificate]	Prikaže stanje nalaganja korenskega certifikata za prenos FTP.
	[Reset] – [Execute]/[Cancel]	–	Ponastavi nastavitve [Server Settings1] na privzeto [Execute]: izvedite funkcijo.
[Server Settings2]	Enako kot [Server Settings1]	–	–

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Server Settings3]	Enako kot [Server Settings1]	–	–

[Network] – [Stream]

Prilagodi nastavitve, ki so povezane s pretočnim predvajanjem.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Setting]	[On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi pretočno predvajanje.
[Destination Select]	–	–	Izbere cilj pretočne povezave. Prikaže nastavek [Display Name], ki je konfigurirano v možnostih [RTMP/RTMPS 1] do [RTMP/RTMPS 3] in [SRT-Caller 1] do [SRT-Caller 3].
[RTMP/RTMPS 1]	–	–	Nastavi pretočno povezavo RTMP/RTMPS.
	[Display Name]	–	Nastavi prikazno ime, prikazano v [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Prikaže kodek pretočnega videa.
	[Resolution] – [3840×2160P]/[1920×1080P]/[1280×720P]	[1920×1080P]	Nastavi ločljivost pretočnega videa.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Nastavi razpon bitne hitrosti videa.
	[Destination URL]	–	Nastavi spletni naslov strežnika za pretočno povezavo.
	[Stream Key]	–	Nastavi ključ pretočnega videa, ki se uporablja za pretočno povezavo.
	[RTMPS Certificate] – [Load]/[Clear]/[None]	[None]	Naloži/počisti privzeto potrdilo za RTMPS.
	[RTMPS Certificate Status] – [Loaded]/[Default]	[Default]	Prikaže stanje nalaganja potrdila za RTMPS povezavo.
	[Reset] – [Execute]/[Cancel]	–	Vrne nastavitve na privzete vrednosti. [Execute]: izvedite funkcijo.
[RTMP/RTMPS 2]	Enako kot [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMP/RTMPS 3]	Enako kot [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMPS Default Certificates]	[Replace] – [Execute]/[Cancel]	–	Naloži privzeta potrdila s po kartice, vstavljene v režo za [Execute]: izvedite funkcijo.
	[Reset] – [Execute]/[Cancel]	–	Inicializira nastavitve privzetih potrdil. [Execute]: izvedite funkcijo.
	[Status]	[Preinstall]	Prikaže stanje privzete skupne nastavitve.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[SRT-Caller 1]	–	–	Nastavi pretočno povezavo
	[Display Name]	–	Nastavi prikazno ime, prikaz [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Prikaže kodek pretočnega v
	[Resolution] – [1920×1080P]/[1280×720P]	[1920×1080P]	Nastavi ločljivost pretočnega
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Nastavi bitno hitrost za preto predvajanje.
	[Destination URL]	–	Nastavi spletni naslov strežr povezavo.
	[Port] (1 do 65535)	7001	Nastavi vrata cilja pretočneg
	[Latency] (20 ms do 8000 ms)	[120 ms]	Nastavi zakasnitev distribuc pretočnega predvajanja.
	[TTL] (1 do 255)	[64 times]	Nastavi vrednost time-to-live pretočno predvajanje.
	[Encryption] – [None]/[AES-128]/[AES-256]	[None]	Nastavi način šifriranja za p predvajanje.
	[Passphrase]	–	Nastavi geslo, ki se uporabl šifriranje za pretočno predv
	[ARC] – [On]/[Off]	[On]	Omogoči/onemogoči ARC n pretočnim predvajanjem.
	[Reset] – [Execute]/[Cancel]	–	Vrne nastavitve na privzete [Execute]: izvedite funkcijo.
[SRT-Caller 2]	Enako kot [SRT-Caller 1]	–	–
[SRT-Caller 3]	Enako kot [SRT-Caller 1]	–	–

[Network] – [Network Reset]

Ponastavi nastavitve omrežja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Opis
[Reset]	[Execute]/[Cancel]	Ponastavi nastavitve omrežja. [Execute]: izvedite funkcijo.

[120] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Meni [Maintenance]

Naslednje tabele opisujejo funkcije in nastavitve vsakega elementa menija.

[Maintenance] – [Language]

Nastavi jezik prikaza.

Element menija	Opis
[Select]	Nastavi jezik prikaza. [Set]: uporabite nastavitvev.

[Maintenance] – Accessibility

Nastavi nastavitve, povezane s funkcijo bralnika zaslona in funkcijo povečevalnika zaslona.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Screen Reader]	–	–	Nastavi nastavitve bralnika zaslona.
	[Setting] – [On]/[Off]	[Off]	Vklopi/izklopi bralnik zaslona.
	[Speed] – [Fast 4]/[Fast 3]/[Fast 2]/[Fast 1]/[Standard]/[Slow 1]/[Slow 2]	[Standard]	Nastavi hitrost bralnika zaslona.
	[Volume] (1 do 15)	7	Nastavi glasnost bralnika zaslona.
	[Read Out when Power On] – [Enable]/[Disable]	[Enable]	Nastavi, ali se bralnik zaslona prižge, ko pritisnete in držite gumb MEN enoto.
[Enlarge Screen]	–	–	Nastavi nastavitve povečevalnika zaslona.
	[Setting] – [Enable]/[Disable]	[Disable]	Vklopi/izklopi povečevalnik zaslona.
	[Magnification] – x1.5/x2.0/x2.5/x3.0	–	Nastavi faktor povečave povečevalnika zaslona.
	[Enlarge Screen Button] – [Assignable Button <1>] do [Assignable Button <11>]/[<PUSH AUTO>]	[Assignable Button <11>]	Nastavi gumb za povečevalnik zaslona.

[Maintenance] – [Clock Set]

Prilagodi nastavitve notranje ure.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Time Zone]	[UTC –12:00] do [UTC +14:00]	–	Nastavi razliko do časa UTC v 30 minut.
[Date Mode]	[YYMMDD]/[MMDDYY]/[DDMMYY]	[YYMMDD]	Izbere format prikaza datuma. [YYMMDD]: leto, mesec, dan [MMDDYY]: mesec, dan, leto [DDMMYY]: dan, mesec, leto
[12h/24h]	[12h]/[24h]	[24h]	Izbere format prikaza ure. [12h]: 12-urni način mode [24h]: 24-urni način
[Date]	–	–	Nastavi trenutni datum. [Set]: uporabite nastavitvev.
[Time]	–	–	Nastavi trenutni čas. [Set]: uporabite nastavitvev.

[Maintenance] – [All Reset]

Ponastavi nastavitve na tovarniško privzete vrednosti.

Element menija	Nastavitev podelementa	Opis
[Reset]	[Execute]/[Cancel]	Ponastavi nastavitve na tovarniško privzete vrednosti. [Execute]: izvedite funkcijo. Opomba Datoteke 3D LUT, uvožene z možnostjo [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)]/[Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)], se ne izbriše, izbrisati vse uvožene datoteke 3D LUT, izberite [Paint/Look] – [Base Look] – [De
[Reset without Network]	[Execute]/[Cancel]	Ponastavi nastavitve menija, razen nastavitev menija [Network], na privzeto stanje.
[Reset to Factory Defaults]	[Execute]/[Cancel]	Izbriše vse nastavitve, scenske datoteke in vrednosti uporabnikovega osnov ter jih ponastavi na tovarniško privzeto stanje.

[Maintenance] – [Hours Meter]

Prikaže akumulirani čas delovanja.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Hours(System)]	–	–	Prikaže akumulirane ure uporabe (pona mogoča).
[Hours(Reset)]	–	–	Prikaže akumulirane ure uporabe (pona mogoča).
[Reset]	[Execute]/[Cancel]	–	Ponastavi [Hours(Reset)] na 0. [Execute]: izvedite funkcijo.

[Maintenance] – [Device Information]

Prikazuje certifikacijsko oznako.

Element menija	Opis
[Certification Logo]	Prikazuje certifikacijsko oznako.

[Maintenance] – [Version]

Prikaže podatke o različici.

Element menija	Nastavitev podelementa	Privzeta tovarniška vrednost	Opis
[Version Number]	Vx.xx	–	Prikaže različico programske opre
[Version Up]	[Execute]/[Cancel]	–	Posodobi programsko opremo en

[Nastavitve in privzete vrednosti [ISO/Gain]

Razpon nastavitev in privzetih vrednosti [ISO/Gain] se razlikuje glede na nastavitve [Mode]/[Target Display]/[Base Look]

Ko je možnost [Mode] nastavljena na [ISO]

Način snemanja Custom

✓: podprto

×: ni podprto

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] in [
[Base Look] – [Select]	Prednastavljeni osnovni videz	Prednastavljeni osnovni videz	Uporabnikov osn
ISO 250	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<L>])	×	×
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<M>])	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<H>])	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<L>])	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<L>])
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<M>])	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<M>])
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<H>])	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<H>])
ISO 8000	✓	✓	✓
ISO 10000	✓	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

Način snemanja Log

✓: podprto

×: ni podprto

Območje nastavitvev	
ISO 1600	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<L>])
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<M>])
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<H>])
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Ko je možnost [Mode] nastavljena na [dB]

✓: podprto

×: ni podprto

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] in [
[Base Look] – [Select]	Prednastavljeni osnovni videz	Prednastavljeni osnovni videz	Uporabnikov osn
–3 dB	✓	✓	✓
–2 dB	✓	✓	✓
–1 dB	✓	✓	✓
0dB	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<L>])	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<L>])	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<L>])
1 dB	✓	✓	✓
2 dB	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓
4 dB	✓	✓	✓
5 dB	✓	✓	✓
6dB	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<M>])	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<M>])	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<M>])
7 dB	✓	✓	✓
8 dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
10 dB	✓	✓	✓
11 dB	✓	✓	✓
12dB	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<H>])	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<H>])	✓ (privzeta vrednost [ISO/Gain<H>])
13 dB	✓	✓	✓

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] in [
[Base Look] – [Select]	Prednastavljeni osnovni videz	Prednastavljeni osnovni videz	Uporabnikov osn
14 dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
16 dB	✓	✓	✓
17 dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓
19 dB	✓	×	×
20 dB	✓	×	×
21dB	✓	×	×
22 dB	✓	×	×
23 dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
25 dB	✓	×	×
26 dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
28 dB	✓	×	×
29 dB	✓	×	×
30dB	✓	×	×
31 dB	✓	×	×
32 dB	✓	×	×
33 dB	✓	×	×
34 dB	✓	×	×
35 dB	✓	×	×
36 dB	✓	×	×

Opomba

Najmanjša vrednost je 0 dB pri snemanju HFR (velika hitrost sličic) v načinu počasnih in hitrih posnetkov ali ko je sistemska fre 119,88P/100P.

[122] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

[Nastavitve in privzete vrednosti [AGC Limit]

Razpon nastavitev in privzetih vrednosti[AGC Limit] se razlikuje glede na nastavitve [Mode]/[Target Display]/[Base Look] [Select].

Ko je možnost [Mode] nastavljena na [ISO]

Način snemanja Custom

✓: podprto
 ×: ni podprto

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] in [I
[Base Look] – [Select]	Prednastavljeni osnovni videz	Prednastavljeni osnovni videz	Uporabnikov osn
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	×	×
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓	✓
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (privzeta vrednost)	✓ (privzeta vrednos
ISO 8000	✓ (privzeta vrednost)	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

Način snemanja Log

✓: podprto
 ×: ni podprto

Območje nastavitv	
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (privzeta vrednost)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Ko je možnost [Mode] nastavljena na [dB]

✓: podprto
×: ni podprto

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] in [I
[Base Look] – [Select]	Prednastavljeni osnovni videz	Prednastavljeni osnovni videz	Uporabnikov osn
3dB	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓ (privzeta vrednost)	✓ (privzeta vrednos
21dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
30dB	✓ (privzeta vrednost)	×	×
33 dB	✓	×	×
36 dB	✓	×	×

[123] Spreminjanje nastavitev | Konfiguriranje funkcij glavnega menija

Nastavitve [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate]

Razpon nastavitve [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate] se razlikuje glede na nastavev [Frequency]/[Codec].

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
119,88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
59.94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
	XAVC S-L 420	1920×1080P	50	50	50
		3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	600	600	600
		1920×1080P	222	222	222
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	500	500	500
		1920×1080P	185	185	185
29,97	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
25	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	93	93	93
23,98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50	30
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-I	3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89

Nastavitve kakovosti slike, shranjene za vsak način snemanja

Trenutna stanja elementov konfiguracije, ki so povezani s kakovostjo slike, se shranijo za vsakega od naslednjih nač snemanja. Ko spremenite način snemanja, se uporabijo nastavitve, ki so shranjene za ciljni način snemanja.

[Custom] – [SDR(BT.709)]
[Custom] – [HDR(HLG)]
[Flexible ISO]

Konfiguracijski elementi, ki so povezani s kakovostjo slike in so shranjeni za vsak način snemanja, so prikazani spod
✓: element je shranjen.
×: element ni shranjen.

Konfiguracijski element			Način snemanja		
			[Custom]		
			[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	
Meni [Shooting]	[ISO/Gain]		✓ ¹⁾		
	[White]	[Preset White]	✓		✓
		Drugo	✓		
	[White Setting]		✓		
	[Offset White]		✓		✓
	[LUT On/Off]		✕		✓
	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)]/[Level(Custom)]	✓	✓	✓
[Setting(Flexible ISO)]/[Level(Flexible ISO)]		✕		✓	
Meni [Paint]	[Base Look]	[Select]	✓	✓	✓
		[Input] ²⁾	✓		
		[Output] ²⁾	✓		
		[AE Level Offset] ²⁾	✓		
	[Black]		✓	✓	✓
	[Knee]	[Auto Knee]	✓	✕	✓
		Drugo	✓	✓	✓
	[Detail]		✓	✓	✓
	[Matrix]		✓	✓	✓
	[Multi Matrix]		✓	✓	✓

1) Lahko se shranijo ločene nastavitve občutljivosti ISO za [Custom] – [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)].

2) Nastavitve se shranijo za vsako možnost [Base Look] in niso odvisne od načina snemanja.

Shranjevanje konfiguracijske datoteke

Nastavitve glavnega menija lahko shranite na pomnilniško kartico, ki je vstavljena v režo za kartice B. Datoteko All lahko tudi v storitev v oblaku. To vam omogoča, da hitro prikličete primerne nastavitve menija za trenutno situacijo. Konfiguracijski podatki so shranjeni v sledečih kategorijah.

Uporabniška datoteka

Uporabniške datoteke shranijo nastavitvene elemente in podatke o konfiguraciji prilagodljivega menija [User]. Na pomnilniško kartico lahko shranite do 64 datotek.

Če naložite to datoteko v pomnilnik enote, lahko prilagodite nastavitve menija [User].

Datoteka All

Datoteke All shranijo konfiguracijske podatke vseh menijev. Na pomnilniško kartico lahko shranite do 64 datotek. V C (storitev v oblaku) lahko shranite do 120 datotek, od tega do 60 zasebnih datotek in 60 datotek za deljenje.

Opomba

Za podrobnosti o vsebini, shranjeni v datoteki All, glejte naslednjo temo.

[Elementi, shranjeni v datotekah](#)

Shranjevanje na pomnilniško kartico

Uporabniško datoteko/datoteko All lahko shranite na pomnilniško kartico.

1. Vstavite pomnilniško kartico v režo za kartice B.
2. Za uporabniško datoteko izberite [Project] – [User File] – [Save to Media(B)] – [Execute] v glavnem meniju datoteko All izberite [Project] – [All File] – [Save to Media(B)] – [Execute] v glavnem meniju. Pojavi se ciljni zaslon za shranitev datoteke.
3. Izberite vrstico [No File] na ciljnem zaslonu za shranitev datoteke. Izbira vrstice z vnosom [File ID] bo prepisala izbrano datoteko. Vrednost [File ID], dodeljeno pri shranjevanju, lahko spremenite z uporabo menija.
4. Izberite ukaz [Execute] na potrditvenem zaslonu.

Shranjevanje datoteke All v storitev v oblaku

Datoteko All lahko shranite v storitev v oblaku.

1. Povežite se z enoto iz aplikacije za pametni telefon "Creators' App for enterprise". Podrobnosti najdete v naslednji temi. [Prenos datotek v storitev C3 Portal](#)
2. Izberite [Project] – [All File] – [Save to Cloud(Private)]/[Save to Cloud(Share)] – [Execute] v glavnem meniju. Pojavi se ciljni zaslon za shranitev datoteke.
3. Izberite vrstico [No File] na ciljnem zaslonu za shranitev datoteke. Izbira vrstice z vnosom [File ID] bo prepisala izbrano datoteko. Vrednost [File ID], dodeljeno pri shranjevanju, lahko spremenite z uporabo menija.
4. Izberite ukaz [Execute] na potrditvenem zaslonu.

Nalaganje s pomnilniške kartice

S pomnilniške kartice lahko naložite uporabniško datoteko/datoteko All.

1. Vstavite pomnilniško kartico, na kateri je shranjena datoteka, v režo za kartice B.
2. Za uporabniško datoteko izberite [Project] – [User File] – [Load from Media(B)] – [Execute] v glavnem meniju datoteko All izberite [Project] – [All File] – [Load from Media(B)] – [Execute] v glavnem meniju. Pojavi se zaslon s seznamom datotek.
3. Izberite datoteko za nalaganje. Prikaže se potrditveni zaslon.

4. Izberite možnost [Execute].

Opomba

Enota se po nalaganju konfiguracijskih podatkov samodejno znova zažene.

Ko je možnost [Project] – [All File] – [Load Network Data] nastavljena na [Off] v glavnem meniju, so naložene vse nastavitve v c razen nasatvitev menija [Network].

Nalaganje datoteke All iz storitve v oblaku

Datoteko All lahko naložite iz storitve v oblaku.

1. Povežite se z enoto iz aplikacije za pametni telefon "Creators' App for enterprise".

Podrobnosti najdete v naslednji temi.

[Prenos datotek v storitev C3 Portal](#)

2. Izberite [Project] – [All File] – [Load from Cloud(Private)]/[Load from Cloud(Share)] – [Execute] v glavnem

Pojavi se zaslon s seznamom datotek.

3. Izberite datoteko za nalaganje.

Prikaže se potrditveni zaslon.

4. Izberite ukaz [Execute] na potrditvenem zaslonu.

Opomba

Enota se po nalaganju konfiguracijskih podatkov samodejno znova zažene.

Ko je možnost [Project] – [All File] – [Load Network Data] nastavljena na [Off] v glavnem meniju, so naložene vse nastavitve v c razen nasatvitev menija [Network].

Spreminjanje ID-ja datoteke

Spremenite lahko ID uporabniške datoteke/datoteke All.

1. Za uporabniško datoteko izberite [Project] – [User File] – [File ID] v glavnem meniju. Za datoteko All izber – [All File] – [File ID] v glavnem meniju.

Pojavi se zaslon za urejanje ID-ja datoteke.

2. Izberite znak z večfunkcijskim gumbom ali večfunkcijskim kolescem, nato pa pritisnite večfunkcijski gum večfunkcijsko kolesce.

3. Po potrebi ponovite 2. korak.

4. Ko ste zaključili z vnašanjem znakov, izberite [Done].

[126] Uporaba zunanjih naprav | Uporaba zaslona in snemalnih naprav

Priprava na priključitev zunanjega zaslona/snemalnika

Sliko za snemanje/predvajanje lahko prikažete na zunanjem zaslonu. Priklopite lahko tudi zunanji snemalnik in posni signal iz enote.

Za prikaz slike za snemanje/predvajanje na zunanjem zaslonu izberite izhodni signal enote in uporabite ustrezen kabl, ki ga želite povezati.

Iste podatke, ki so vidni na zaslonu LCD/v iskalu, kot so podatki o stanju in menijih, lahko prikažete na zunanjem zaslonu. Možnost [Info. Disp.] nastavite na [On] na zaslonu stanja [Monitoring] ali nastavite [Monitoring] – [Output Display] na glavnem meniju glede na vrsto priključka za povezavo z zaslonom.

Opomba

Pri povezovanju zunanjega zaslona ali snemalne naprave na enoto upoštevajte naslednje. Če tega ne storite, lahko v notranjost teče velik tok, kar lahko poškoduje elektronske komponente.

1. O kablju za enosmerni tok

Za priključitev zunanjega monitorja in snemalnih naprav uporabite kable za enosmerni tok z nizko impedanco GN

2. Preverjanje potencialne razlike

Pred uporabo se prepričajte, da med vsemi povezanimi napravami in enoto ni potencialne razlike.

(1) Odklopite vse povezane naprave, kot so zunanji zaslon in snemalne naprave, z enote.

Preverite, da koaksialni kabel 75 Ω, HDMI in drugi kabli niso priključeni.

(2) Povežite kable za enosmerni tok vseh priključenih naprav in enote ter nato vklopite napajanje vsake priključene enote.

(3) S testerjem ali drugo napravo potrdite, da med enoto in vsako povezano napravo ni potencialne razlike.

Če obstaja potencialna razlika, je možno, da je impedanca GND linije enega od kablov za enosmerni tok visoka. Zamenjajte takšne kable s kabli z nizko impedanco GND, da odpravite morebitno potencialno razliko.

3. Povezava in zaporedje vklopa

Povežite vsak kabel in vklopite napajanje v naslednjem vrstnem redu.

(1) Izključite enoto, zunanji zaslon, snemalne naprave in vse druge naprave.

(2) Povežite kable za enosmerni tok vseh naprav.

(3) Priključite koaksialni kabel 75 Ω, HDMI in druge kable.

(4) Vklopite vse priključene naprave in nato enoto.

Za podrobnosti se obrnite na servisnega predstavnika Sony.

[127] Uporaba zunanjih naprav | Uporaba zaslona in snemalnih naprav

Priključitev zunanje naprave na izhod SDI (samo PXW-Z200)

Omogočite/onemogočite izhod in nastavite izhodni format na zaslonu stanja [Monitoring].

Za povezavo uporabite komercialno dostopen koaksialni kabel z upornostjo 75 Ω.

Sočasen začetek snemanja na enoti in zunanji napravi

Ko uporabljate izhod signala SDI, možnost [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] nastavite na [SDI/HDMI Remote I/F]/[Parallel Rec] v glavnem meniju za izhod sprožilnega signala REC v zunanji napravo, priključeno na priključek SI začnete snemati sinhronizirano z enoto.

Opomba

Če povezana zunanja naprava ne podpira sprožilnega signala REC, je na ta način ne morete upravljati.

Ko je nastavljeno na [SDI/HDMI Remote I/F], se oddaja samo sprožilni signal REC, če ni vstavljena pomnilniška kartica.

[128] Uporaba zunanjih naprav | Uporaba zaslona in snemalnih naprav

Priključitev zunanje naprave na izhod HDMI

Omogočite/onemogočite izhod in nastavite izhodni format na zaslonu stanja [Monitoring].

Sočasen začetek snemanja na enoti in zunanji napravi

Ko uporabljate izhod signala HDMI, možnost [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] nastavite na [On] v glavnem meniju za izhod sprožilnega signala REC v zunanji napravo, priključeno na izhodni priključek HDMI, da začnete snemati sinhronizirano z enoto.

Na PXW-Z200: [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] – [SDI/HDMI Remote I/F]/[Parallel Rec]

Na HXR-NX800: [Project] – [HDMI Rec Control] – [Setting] – [On]

Opomba

Če povezana zunanja naprava ne podpira sprožilnega signala REC, je na ta način ne morete upravljati.

Ko je nastavljeno na [SDI/HDMI Remote I/F], se oddaja samo sprožilni signal REC, če ni vstavljena pomnilniška kartica.

[129] Uporaba zunanjih naprav | Uporaba zaslona in snemalnih naprav

Sinhronizacija časovne kode z zunanjo napravo (samo PXW-Z200)

Časovno kodo enote lahko sinhronizirate z zunanjo napravo.

Zaklepanje časovne kode druge naprave

1. Zunanjo napravo, ki bo vir časovne kode, nastavite na način, v katerem se izhod časovne kode nenehno
2. Nastavite [TC/Media] – [Timecode] v glavnem meniju, kot sledi.
[Mode] – [Preset]
[Run] – [Free Run]
3. Pritisnite dodeljiv gumb, ki je dodeljena funkcija [DURATION/TC/U-BIT], da se na zaslonu prikaže časovna
4. Preverite, da je stikalo TC IN/OUT v položaju IN. Nato pošljite referenčno časovno kodo za sinhronizacijo frekvence enote v priključek TC IN/TC OUT.

Generator časovne kode v enoti se zaklene z referenčno časovno kodo in na zaslonu se pojavi "EXT-LK".

Ko mine približno deset sekund od zaklepa časovne kode, ostane časovna koda zaklenjena na zunanjo časovno odklopite vir zunanje referenčne časovne kode.

Opomba

Ko se časovna koda zaklene, se časovna koda enote takoj zaklene s časovno kodo zunanje naprave in vrednost časovne kode vrednosti se prikaže v območju prikaza časovne kode. Kljub temu ne začnite takoj snemati. Počakajte nekaj sekund, da se generator časovne kode pred snemanjem stabilizira.

Če frekvenca referenčne časovne kode in frekvenca sličic na enoti nista enaki, ne more priti do zaklepa in enota ne bo delovala pride do tega, se časovna koda ne bo uspešno zaklenila na zunanjo časovno kodo.

Časovna koda se lahko v primerjavi z referenčno časovno kodo zamakne za eno sličico na uro.

Za sprostitev zaklepanja časovne kode

Spremenite nastavev [TC/Media] – [Timecode] v glavnem meniju.

Zaklepanje časovne kode se prav tako sprosti, če se sistemska frekvenca spremeni ali če začnete snemati v načinu hitrih posnetkov.

Sinhronizacija časovne kode druge naprave s časovno kodo enote

Nastavite enoto, ki bo vir časovne kode, na način, v katerem se izhod časovne kode nenehno posodablja ([Free Run

1. Nastavite časovno kodo enote z možnostjo [TC/Media] – [Timecode] v glavnem meniju.
2. Preverite, da je izbirno stikalo TC IN/OUT v položaju OUT. Nato povežite priključek TC IN/OUT z vhodnim časovne kode na napravi, ki jo želite sinhronizirati.

[130] Uporaba zunanjih naprav | Uporaba daljinskega upravljalnika

Uporaba mobilne naprave ali daljinskega upravljalnika LANC

Enoto lahko upravljate na daljavo z aplikacijo mobilne naprave/daljinskim upravljalnikom LANC.

Aplikacija Monitor & Control

Za podrobnosti o povezovanju z enoto z mobilno napravo in o upravljanju aplikacije Monitor & Control glejte vodnik z aplikacijo Monitor & Control.

Daljinski upravljalnik LANC

Daljinski upravljalnik LANC (kot je RM-30BP) je daljinski upravljalnik, ki je skladen s standardom LANC.

Na daljavo lahko nadzoruje funkcije enote, kot so ostrenje/zaslonka/filter ND/zoom/uravnoteženje beline/hitrost zakl uporabo komunikacije LANC.

Priključite daljinski upravljalnik LANC na priključek REMOTE na enoti.

En sam daljinski upravljalnik LANC se lahko poveže z več kamerami in jih upravlja. Uporabite lahko tudi dva daljinsk upravljalnika LANC za upravljanje ene kamere prek verižne povezave.

[131] Uporaba zunanjih naprav | Uporaba daljinskega upravljalnika

Uporaba daljinskega upravljalnika Bluetooth

Enoto lahko upravljate na daljavo z daljinskim upravljalnikom Bluetooth (možnost). Obiščite portal za podporo za poc daljinskih upravljalnikov Bluetooth, ki jih podpira enota.

https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean

Poglejte koraka 1 in 2.

Seznanjanje enote in daljinskega upravljalnika Bluetooth

1. Možnost [Network] – [Bluetooth] – [Setting] nastavite na [On] v glavnem meniju.

2. Izberite [Network] – [Pairing] – [Execute] v glavnem meniju.

Prikaže se zaslon v pripravljenosti za seznanjanje.

3. Zaženite seznanjanje na daljinskem upravljalniku Bluetooth.

Za podrobnosti o delovanju glejte navodila za uporabo daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Ko je seznanjanje uspešno, se na enoti prikaže zaslon za potrditev seznanjanja.

4. Izberite možnost [OK].

Omogočeno je upravljanje enote z daljinskim upravljalnikom Bluetooth. Po prvi povezavi lahko naknadno poveže daljinski upravljalnik Bluetooth tako, da možnost [Bluetooth] – [Setting] nastavite na [On].

Namig

Daljinski upravljalnik Bluetooth je povezan prek Bluetootha samo med upravljanjem enote z daljinskim upravljalnikom Bluetooth.

Če se enota ne odziva pravilno, preverite naslednje in znova seznanite napravo.

Preverite, ali enota ni povezana prek Bluetooth z drugo napravo.

Izvedite [Network] – [Network Reset] – [Reset] v glavnem meniju.

Opomba

Ko je enota inicializirana, se informacije o seznanjanju izbrišejo. Za uporabo daljinskega upravljalnika Bluetooth znova seznanite.

Če je komunikacija Bluetooth nestabilna, se prepričajte, da med enoto in daljinskim upravljalnikom Bluetooth ni ovir, kot so drugi kovinski predmeti.

Če poteka komunikacija velikega obsega, na primer pri pretočnem predvajanju prek brezžičnega omrežja LAN 2,4 GHz, lahko odziv na daljinski upravljalnik Bluetooth nestabilen. V tem primeru razmislite o uporabi žične povezave LAN.

Preverjanje seznanjenega daljinskega upravljalnika Bluetooth

Izberite [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] v glavnem meniju, da prikažete seznanjeni daljinski upravljalnik Bluetooth.

Brisanje seznanjenega daljinskega upravljalnika Bluetooth

1. Izberite [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] v glavnem meniju.

2. Izberite daljinski upravljalnik Bluetooth, ki ga želite izbrisati.

3. Izberite možnost [Execute].

[132] Uporaba zunanjih naprav | Uporaba računalnika

Upravljanje/urejanje posnetkov z računalnikom

Posnetke lahko uvozite v računalnik, jih upravljate v računalniku in jih urejate v nelinearnem sistemu za urejanje z upravljalnikom kartic (možnost) ali načina količinskega shranjevanja enote.

Uporaba bralnika kartic (možnost)

Povežite bralnik kartic CFexpress Type A ali bralnik kartic SD z računalnikom prek kabla USB in vstavite pomnilniško režo bralnika kartic. Računalnik pomnilniško kartico prepozna kot razširitveni pogon. Na podprtih računalnikih lahko povežite hitreje z uporabo načina količinskega shranjevanja enote.

Uporaba načina masovnega shranjevanja

Povežite enoto in računalnik v načinu količinskega shranjevanja. Pomnilniška kartica, vstavljena v režo za kartice A, se prepozna kot razširitveni pogon računalnika.

1. Povežite priključek USB-C z računalnikom s kablom USB.

2. Vključite enoto.

Na zaslonu LCD/iskalu se prikaže sporočilo, ki vas vpraša, ali želite omogočiti povezavo USB.

Opomba

Ko je možnost [USB Tethering] – [Setting] nastavljena na [On] na zaslonu stanja [Network], načina količinskega shranjevanja uporabiti. Možnost [Setting] nastavite na [Off].

Potrditveno sporočilo povezave USB se ne prikaže v času, ko je prikazano drugo sporočilo, na primer med formatiranjem ali obnavljanjem pomnilniške kartice. Potrditveno sporočilo se prikaže, ko se formatiranje ali obnavljanje zaključi. Potrditveno : povezave USB se tudi ne prikaže, ko je prikazan zaslon lastnosti posnetka. Sporočilo se prikaže, ko se procesiranje zaključi, vrnete na zaslon sličic.

3. Zavrtite večfunkcijsko kolesce, da izberete [Execute].

4. V operacijskem sistemu Windows v oknu "Moj računalnik" preverite, da je kartica dodana kot odstranljiv V računalniku Mac preverite, da je na namizju ustvarjena mapa z imenom "NO NAME" ali "Untitled" (z mo urejanja).

Opomba

Ne izvajajte naslednjih opravil, če indikator dostopa sveti v rdeči barvi.

Izklop enote
Odklop napajalnega kabla
Odstranjevanje pomnilniške kartice
Odklop kabla USB

Pravilno delovanje z vsemi računalniki ni zagotovljeno.

Uporaba nelinearnega sistema za urejanje

Pri nelinearnem sistemu za urejanje mora programska oprema za urejanje (izbirna možnost) podpirati formate, v katerih urejate enoto.

Uporabite namensko uporabniško programsko opremo, da posnetke, ki jih želite urediti, pred tem shranite na trdi disk.

[133] Izhodni formati

Izhodni formati izhodnega priključka HDMI (samo PXW-Z200)

Ločljivost izhodne oblike je omejena z možnostjo [Frequency/Scan]/[Video Format] na zaslonu stanja [Project] ali na zaslonu stanja [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] v glavnem meniju. Video ne bo predvajan, če je konfigurirana od ločljivosti predvajanega videa.

Naslednja tabela prikazuje izhodne formate, ki jih podpirajo izhodni priključki SDI/HDMI naprave PXW-Z200.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
100/119,88 Hz	3840×2160	3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		(izhod je ustavljen)	3840×2160P
		1920×1080P Level A (privzeta vrednost)	1920×1080P (privzeta vrednost)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
	1920×1080	1920×1080P Level A (privzeta vrednost)	1920×1080P (privzeta vrednost)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
50/59,94 Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		1920×1080P Level A (privzeta vrednost)	1920×1080P (privzeta vrednost)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Level A (privzeta vrednost)	1920×1080P (privzeta vrednost)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(izhod je ustavljen)	720×480P ¹⁾ 3)
			720×576P ²⁾ 3)
25/29,97 Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (privzeta vrednost)	1920×1080i (privzeta vrednost)
	1920×1080	1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (privzeta vrednost)	1920×1080i (privzeta vrednost)
23,98 Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P (privzeta vrednost)	1920×1080P (privzeta vrednost)
		1920×1080PsF	1920×1080P
	1920×1080	1920×1080P (privzeta vrednost)	1920×1080P (privzeta vrednost)
		1920×1080PsF	1920×1080P

1) Ko je sistemska frekvenca 59,94.

2) Ko je sistemska frekvenca 50.

[134] Izhodni formati

Izhodni formati izhodnega priključka HDMI

Ločljivost izhodne oblike je omejena z možnostjo [Frequency/Scan]/[Video Format] na zaslonu stanja [Project] ali na [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] v glavnem meniju. Video ne bo predvajan, če je konfigurirana od ločljivosti predvajanega videa.

Naslednja tabela prikazuje izhodne formate, ki jih podpirajo izhodni priključki HDMI naprave HXR-NX800.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]
[Frequency]	[Video Format]	[HDMI]
100/119,88 Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (privzeta vrednost)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (privzeta vrednost)
		1920×1080i
50/59,94 Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (privzeta vrednost)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (privzeta vrednost)
		1920×1080i
		720×480P ^{1) 3)}
		720×576P ^{2) 3)}
25/29,97 Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P
		1920×1080i (privzeta vrednost)
	1920×1080	1920×1080P
		1920×1080i (privzeta vrednost)
23,98 Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (privzeta vrednost)
	1920×1080	1920×1080P (privzeta vrednost)

1) Ko je sistemska frekvenca 59,94.

2) Ko je sistemska frekvenca 50.

3) Zaslonkega prikaza ni mogoče vdelati.

[135] Dodatek

Odpravljanje težav

Če se pojavi težava, preverite naslednje, da jo odpravite.

Napajanje

Težava	Vzrok	Rešitev
Enota se ne vklopi.	Ni nameščenega paketa baterij in ni napajanja na priključku DC IN.	Namestite paket baterij ali priklopite omrežno napa omrežnega napajalnika.
	Paket baterij je popolnoma izprazen.	Paket baterij zamenjajte s povsem napolnjenim.
Med delovanjem se prekine napajanje.	Paket baterij je izprazen.	Paket baterij zamenjajte s povsem napolnjenim.
Paket baterij se zelo hitro izprazni.	Temperatura okolice je zelo nizka.	To se zgodi zaradi lastnosti baterij in ne predstavlja
	Paket baterij ni dovolj napolnjen.	Napolnite paket baterij. Če se paket baterij hitro izprazni tudi, ko ga popoln napolnite, je morda blizu konca svoje življenjske dobe. Zamenjajte ga z novim.

Snemanje/predvajanje

Težava	Vzrok	Rešitev
Snemanje se s pritiskom gumba za snemanje START/STOP ne začne.	Pomnilniška kartica je polna.	Zamenjajte pomnilniško kartico z drugo, na kateri je prostora.
Ni mogoče snemati zvoka.	Kolesca AUDIO LEVEL (CH1/CH2) so nastavljena na najnižjo raven.	Prilagodite kolesca AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Posneti zvok je popačen.	Raven zvoka je previsoka.	Prilagodite kolesca AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Posneti zvok ima visoko raven šuma.	Raven zvoka je prenizka.	Prilagodite kolesca AUDIO LEVEL (CH1/CH2). Ko je izbran zunanji mikrofonski vhod, prilagodite tudi mikrofonski vhod [Audio] – [Audio Input] – [INPUT1 MIC Reference/MIC Reference] v glavnem meniju.
Posnetkov ni mogoče predvajati.	Posnetek se ureja.	Posnetkov ni mogoče predvajati, če ste spremer datotek ali map ali uredili posnetek v računalniku ali na pametni telefonu.
	Posnetek se snema na drugi napravi.	Posnetkov, posnetih na drugih napravah, včasih prikazati ali pa so prikazani v nepravilni velikosti.

Zunanje naprave

Težava	Rešitev
Računalnik ne prepozna enote.	Izklopite deljenje povezave prek USB-ja in nato ponovno povežite enoto in računalnik.
	Odklopite kabel USB iz računalnika in ga ponovno zanesljivo priključite.
	Odklopite kabel USB iz računalnika, znova zaženite računalnik in znova povežite računalnik in enoto po pravilnem postopku.
	Odklopite kabel USB z enote in ga ponovno zanesljivo priključite.
Posnetkov ni mogoče naložiti na računalnik.	Odklopite kabel USB z računalnika, znova zaženite enoto in ga nato ponovno priključite.
	Za nalaganje posnetkov v računalnik mora biti nameščena uporabniška programska oprema.

Brezžična povezava LAN

Opomba

Ovire in elektromagnetne motnje med enoto in brezžičnim usmerjevalnikom LAN ali mobilno napravo ali okolico (kot so materialni predmeti) lahko preprečijo povezavo. Če imate te težave, preverite stanje povezave/komunikacije, enoto premaknete na novo lokacijo, tako da sta enota in brezžični usmerjevalnik/mobilna naprava bližje skupaj.

Težava	Rešitev
Mobilna naprava ne more dostopati do enote.	Preverite povezavo brezžičnega usmerjevalnika LAN (naslov IP itd.) Nastavitev komunikacije med odjemalci dostopne točke je morda neveljavna. Za podrobnosti glejte priročnik za uporabo brezžičnega usmerjevalnika LAN.
Ne morete se prijaviti v enoto.	Preverite nastavljeno uporabniško ime in geslo.

Internetna povezava

Težava	Rešitev
Prenos datoteke ne uspe.	Uporabniško ime in geslo strežnika morda nista pravilna. Vnesite pravilno uporabniško ime in geslo.
Prenos datoteke ni na voljo.	Stanje signala je morda šibko. Premaknite se na drugo lokacijo in poskusite znova.

[136] Dodatek

Sporočila o napakah/opozorilna sporočila

Če se na enoti pojavi opozorilo/previdnost/operacija, ki zahteva potrditev, se na zaslonu LCD/zaslonu iskala prikaže kontrolna lučka začne utripati in zasliši se opozorilni zvok.

Opozorilni zvok se predvaja iz slušalk, povezanih na priključek za slušalke.

Sporočila o napakah

Če se pojavi sledeče, bo enota prenehala delovati.

Sporočilo o napaki	Opozorilni zvok	Indikator za snemanje na pomnilniško kartico/snemanje v živo	Vzrok in odprava
E + error code	Neprekinjeno	Hitro utripa	Označuje neobičajno delovanje enote. Snemanje s kartice se ne izvede. Če je na zaslonu prikazana možnost [● Rec]. Izklopite enoto in preverite morebitne težave s povezanimi napravami, kabli in pomnilniškimi karticami. Če je po ponovnem vklopu enote napaka še vedno prisotna, se obrnite na servisnega predstavnika podjetja Sony. Če se enota ne izklopi, ko je stikalo za vklop nastalo v položaj (pripravljenost), odstranite paket baterij ali odklopite baterije. Glede na stanje enote se morda ne bo izpisalo sporočilo napake ali predvajal opozorilni zvok.

Opozorilna sporočila

Če se pojavi sledeče, sledite spodnjim navodilom.

Opozorilno sporočilo	Opozorilni zvok	Indikator za snemanje na pomnilniško kartico/snemanje v živo	Vzrok in odprava
[Battery Near End]	V presledkih	Utripa	Preostala napolnjenost paketa baterij je nizka. Čim prej napolnite.
[Battery End]	Neprekinjeno	Hitro utripa	Paket baterij je izprazenjen. Snemanje je onemogočeno. Prekinite uporabo in zamenjajte paket baterij.
[Temperature High]	V presledkih	Utripa	Notranja temperatura je visoka. Izklopite enoto in pred ponovno uporabo počakajte, da se ohladi.
[Media Temperature High]	V presledkih	Utripa	Temperatura kartice CFexpress je visoka. Zamenjajte kartico ali počakajte, da se ohladi. Znova uporabite.
[Voltage Low]	V presledkih	Utripa	Napetost omrežnega napajanja je nizka (leva ikona). Preverite vir napajanja.
[Insufficient Voltage]	Neprekinjeno	Hitro utripa	Napetost omrežnega napajanja je prenizka. Snemanje je onemogočeno. Priklopite drug vir napajanja.
[Media Near Full]	V presledkih	Utripa	Zmanjkuje preostalega prostora na pomnilniški kartici. Čim prej zamenjajte.
[Media Full]	Neprekinjeno	Hitro utripa	Posnetkov ni mogoče posneti ali kopirati, saj je prostora na pomnilniški kartici. Takoj zamenjajte.
[Clips Near Full]	V presledkih	Utripa	Število dodatnih posnetkov, ki jih je mogoče posneti na pomnilniško kartico, se zmanjšuje. Čim prej zamenjajte.
[Clips Full]	Neprekinjeno	Hitro utripa	Doseženo je bilo največje število posnetkov, ki jih je mogoče posneti na pomnilniško kartico. Snemanje ali kopiranje novih posnetkov ni mogoče. Takoj zamenjajte.
[Last Clip Recording]	V presledkih	Utripa	Posnetek, ki se trenutno snema, je zadnji posnetek, ki ga je mogoče posneti, saj je bilo doseženo največje število posnetkov. Pripravite novo pomnilniško kartico.
[Media(A) Life Near End] ¹⁾	V presledkih	Utripa	Pomnilniška kartica se približuje koncu svoje življenjske dobe. Čim prej zamenjajte.
[Media(A) Life End] ¹⁾	Neprekinjeno	Hitro utripa	Pomnilniška kartica je dosegla konec svoje življenjske dobe. Takoj zamenjajte.
[Media(A) Near Full] ¹⁾	V presledkih	Utripa	Pri uporabi funkcije hkratnega snemanja.
[Media(A) Full] ¹⁾	Neprekinjeno	Hitro utripa	Pri uporabi funkcije hkratnega snemanja.
[Media(A) Clips Near Full] ¹⁾	V presledkih	Utripa	Pri uporabi funkcije hkratnega snemanja.
[Media(A) Clips Full] ¹⁾	Neprekinjeno	Hitro utripa	Pri uporabi funkcije hkratnega snemanja.
[Media(A) Last Clip Rec] ¹⁾	V presledkih	Utripa	Pri uporabi funkcije hkratnega snemanja.

Opozorilno sporočilo	Opozorilni zvok	Indikator za snemanje na pomnilniško kartico/snemanje v živo	Vzrok in odprava
[Transfer Jobs Near Full]	—	—	Število opravil prenosa datotek FTP, ki jih je registrirati, se zmanjšuje.
[Transfer Jobs Full]	—	—	Število opravil prenosa datotek FTP, ki jih je registrirati, je doseglo zgornjo mejo. Če želite drugo opravilo, najprej izbrišite vsa neželena

1) Za pomnilniško kartico v reži za kartico B se prikaže "(B)".

2) Opravila lahko izberete in izbrišete z možnostjo [Network] – [File Transfer] – [View Job List] v glavnem meniju. Opravila lahko tudi izbrišete opravi aplikacije Monitor & Control.

Previdnostna sporočila in sporočila o delovanju

Sledeča previdnostna sporočila in sporočila o delovanju se lahko pojavijo sredi zaslona. Za razrešitev težave sledite navodilom.

Sporočilo na zaslonu	Vzrok in odprava
[Battery Error] [Please Change Battery]	Zaznana je bila napaka paketa baterij. Zamenjajte z normalnim paketom baterij.
[Backup Battery End] [Please Change]	Preostala napolnjenost pomožne baterije je nezadostna. Napolnite pomožno baterijo.
[Unknown Media(A)] [Please Change] ¹⁾	Vstavljen je bila pomnilniška kartica, ki vsebuje particije, ali pomnilnik, ki vsebuje več posnetkov, kot jih lahko obravnava enota. Kartice ni mogoče uporabljati v enoti in jo je treba zamenjati.
[Cannot Use Media(A)] [Unsupported File System] ¹⁾	Vstavljen je bila neformatirana kartica ali kartica, ki uporablja drugačen datotečni sistem. Kartice ni mogoče uporabljati v enoti in jo je treba zamenjati ali formatirati pomočjo enote.
[Media Error] [Media(A) Needs to be Restored] ¹⁾	Na pomnilniški kartici je prišlo do napake in jo je treba obnoviti. Pomnilniško kartico obnovite.
[Media Error] [Media(A) Error] [Media(B) Error]	Pomnilniška kartica je morda poškodovana in je ni več mogoče uporabljati za snemanje. Predvajanje je mogoče, zato je priporočljivo, da naredite kopijo in zamenjate pomnilniško kartico.
[Media Error] [Cannot Use Media(A)] ¹⁾	Pomnilniška kartica je morda poškodovana in je ni več mogoče uporabljati za snemanje ali predvajanje. Kartice ni mogoče uporabljati v enoti in jo je treba zamenjati.
[Media(A) Error] [Recording Halted] [Playback Halted] ¹⁾	Snemanje in predvajanje sta bila ustavljena, ker je med uporabo pomnilniške kartice prišlo do napake. Če težave ne morete odpraviti, pomnilniško kartico zamenjajte.
[Media(A) Life End] ¹⁾ [Change Media(A)] ¹⁾	Pomnilniška kartica je dosegla konec svoje življenjske dobe. Naredite varnostno kopijo in takoj zamenjajte kartico. Če nadaljujete uporabljati kartico, snemanje ali predvajanje morda ne bo mogoče. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo pomnilniške kartice.
[The specified address is invalid.]	The specified address is invalid. Preverite, ali je nastavek pravilna.
[Cannot Use Specified Port Number]	Navedena številka vrat ni veljavna. Preverite, ali je nastavek pravilna.
[Fan Stopped]	Vgrajeni ventilator se je ustavil. Izogibajte se uporabi pri visokih temperaturah, odklopite napajanje in

Sporočilo na zaslonu	Vzrok in odprava
	stik s servisnim predstavnikom podjetja Sony.
[Failed]	Ta napaka se lahko pojavi, če ni mogoče pridobiti naslova, ko je mož nastavljena na [On]. Preverite nastavitve strežnika DHCP.
[Addition of auto upload job failed.]	Doseženo je bilo največje število prenosov. Izbrišite neželene prenose. Nastavitev cilja samodejnega prenosa za datoteke ali datoteke proxy je lahko tudi napačna. Preverite, ali je na pravilna.
[Not found.]	Omrežja (dostopne točke) z navedenim imenom SSID ni bilo mogoče Preverite, ali je nastavitev pravilna.
[Authentication Failed]	Avtentikacija povezave v omrežje (na dostopno točko) z navedenim i SSID je spodletela. Preverite, ali so geslo in ostale nastavitve pravilni.
[An IP address conflict has occurred. Please check the network settings.]	Obstaja spor med omrežnimi naslovi brezžičnega omrežja LAN ali žič omrežja LAN in deljenja povezave prek USB-ja. Ročno spremenite naslov ali spremenite nastavitve omrežnega usme
[The IP address of the Wireless LAN Access Point Mode has been changed due to an IP address conflict.]	Naslov IP načina dostopne točke za brezžično omrežje LAN je bil spr zaradi spora med omrežnimi naslovi načina dostopne točke brezžičn LAN ali žičnega omrežja LAN in deljenja povezave prek USB-ja. Preverite novo nastavitve naslova IP.

1) Za pomnilniško kartico v reži za kartico B se prikaže "(B)".

[137] Dodatek

Elementi, shranjeni v datotekah

Naslednja tabela prikazuje celotne elemente menija, shranjene v datoteko All/scensko datoteko.

✓: shranjeno v datoteki.

×: ni shranjeno v datoteki.

–: ni shranjeno v datoteki (začasni meni)

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
[Shooting]	[ISO/Gain]	[Mode]	✓	×
		[ISO/Gain<H>]	✓	×
		[ISO/Gain<M>]	✓	×
		[ISO/Gain<L>]	✓	×
		[Shockless Gain]	✓	×
	[ND Filter]	[Preset1]	✓	×
		[Preset2]	✓	×
		[Preset3]	✓	×
	[Shutter]	[Mode]	✓	×
		[Shutter Speed On/Off]	✓	×
		[Shutter Speed]	✓	×

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[Shutter Angle]	✓	×
		[ECS On/Off]	✓	×
		[ECS Frequency]	✓	×
	[Auto Exposure]	[Level]	✓	×
		[Mode]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[AGC]	✓	×
		[AGC Limit]	✓	×
		[AGC Point]	✓	×
		[Auto Shutter]	✓	×
		[A.SHT Limit]	✓	×
		[A.SHT Point]	✓	×
		[Clip High light]	✓	×
		[Detect Window]	✓	×
		[Detect Window Indication]	✓	×
		[Custom Width]	✓	×
		[Custom Height]	✓	×
		[Custom H Position]	✓	×
		[Custom V Position]	✓	×
	[White]	[Preset White]	✓	×
		[Color Temp <A>]	✓	×
		[Tint<A>]	✓	×
		[R Gain <A>]	✓	×
		[B Gain <A>]	✓	×
		[Color Temp]	✓	×
		[Tint]	✓	×
		[R Gain]	✓	×
		[B Gain]	✓	×
	[White Setting]	[Shockless White]	✓	×
		[ATW Speed]	✓	×
		[White Switch]	✓	×
		[Filter White Memory]	✓	×
	[Offset White]	[Offset White <A>]	✓	×
		[Offset Color Temp<A>]	✓	×
		[Offset Tint<A>]	✓	×

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[Offset White]	✓	×
		[Offset Color Temp]	✓	×
		[Offset Tint]	✓	×
		[Offset White<ATW>]	✓	×
		[Offset Color Temp<ATW>]	✓	×
		[Offset Tint<ATW>]	✓	×
	[Focus]	[AF Transition Speed]	✓	×
		[AF Subj. Shift Sens.]	✓	×
		[Focus Area]	✓	×
		[Subject Recognition AF]	✓	×
		[Touch Function in MF]	✓	×
		[Multi Selector Function]	✓	×
		[Pointer Color]	✓	×
		[Pointer Border]	✓	×
		[AF Assist]	✓	×
	[S&Q Motion]	[Setting]	✓	×
		[Frame Rate]	✓	×
	[LUT On/Off]	[1] SDI/HDMI]	✓	×
		[1] HDMI]	✓	×
		[2] LCD/VF/Proxy/Stream]	✓	×
	[NIGHTSHOT]	[Setting]	✓	×
		[IR Light]	✓	×
		[Image Color]	✓	×
	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)]	✓	×
		[Level(Custom)]	✓	×
		[Setting(Flexible ISO)]	✓	×
		[Level(Flexible ISO)]	✓	×
	[Flicker Reduce]	[Mode]	✓	×
		[Frequency]	✓	×
	[SteadyShot]	[Setting]	✓	×
[Project]	[Base Setting]	[Shooting Mode]	✓	—
		[Target Display]	✓	—
	[Rec Format]	[Frequency]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Video Format]	✓	×

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[Quality]	✓	×
		[Bit Rate]	—	—
	[Flexible ISO Setting]	[Color Gamut]	✓	—
		[Embed LUT File]	✓	×
	[HDR Setting]	[LCD/VF SDR Preview]	✓	×
		[SDR Gain]	✓	×
	[Simul Rec]	[Setting]	✓	×
		[Rec Button Set]	✓	×
	[Proxy Rec]	[Setting]	✓	×
		[Proxy Format]	✓	×
		[Audio Channel]	✓	×
		[Chunk]	✓	×
	[SDI/HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	×
	[HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	×
	[Auto Framing]	[Setting]	×	×
		[Framing Operation Mode]	✓	×
		[Crop Level]	✓	×
		[Framing Tracking Speed]	✓	×
		[Rec/Stream]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Assignable Button]	<1>	✓	×
		<2>	✓	×
		<3>	✓	×
		<4>	✓	×
		<5>	✓	×
		<6>	✓	×
		<7>	✓	×
		<8>	✓	×
		<9>	✓	×
		<10>	✓	×
		<11>	✓	×
		[<PUSH AUTO>]	✓	×
	[Multi Function Dial]	[Default Function]	✓	×
	[User File]	[Load from Media(B)]	—	—
		[Save to Media(B)]	—	—

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[File ID]	×	×
		[Load Customize Data]	✓	×
		[Load White Data]	✓	×
	[All File]	[Load from Media(B)]	—	—
		[Load from Cloud(Private)]	—	—
		[Load from Cloud(Share)]	—	—
		[Save to Media(B)]	—	—
		[Save to Cloud(Private)]	—	—
		[Save to Cloud(Share)]	—	—
		[File ID]	✓	×
		[Load Network Data]	×	×
[Paint/Look]	[Scene File]	[Recall]	—	—
		[Store]	—	—
		[Delete]	—	—
		[Preset Recall]	—	—
	[Base Look]	[Select]	✓	✓
		[Delete]	—	—
		[Delete All]	—	—
		[Import from Media(B)]	—	—
		[Import from Cloud(Private)]	—	—
		[Import from Cloud(Share)]	—	—
		[Input]	✓	×
		[Output]	✓	×
		[AE Level Offset]	✓	×
	[Reset Paint Settings]	[Reset without Base Look]	—	—
	[Black]	[Master Black]	✓	✓
		[R Black]	✓	✓
		[B Black]	✓	✓
	[Knee]	[Setting]	✓	✓
		[Auto Knee]	✓	✓
		[Point]	✓	✓
		[Slope]	✓	✓
	[Detail]	[Setting]	✓	✓
		[Level]	✓	✓
		[Manual Setting]	✓	✓

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[H/V Ratio]	✓	✓
		[B/W Balance]	✓	✓
		[Limit]	✓	✓
		[Crispening]	✓	✓
		[High Light Detail]	✓	✓
	[Matrix]	[User Matrix]	✓	✓
		[User Matrix Level]	✓	✓
		[User Matrix Phase]	✓	✓
		[User Matrix R-G]	✓	✓
		[User Matrix R-B]	✓	✓
		[User Matrix G-R]	✓	✓
		[User Matrix G-B]	✓	✓
		[User Matrix B-R]	✓	✓
		[User Matrix B-G]	✓	✓
	[Multi Matrix]	[Setting]	✓	✓
		[Area Indication]	×	×
		[Reset]	—	—
		[Axis]	×	×
		[Hue]	✓	✓
		[Saturation]	✓	✓
[TC/Media]	[Timecode]	[Mode]	✓	×
		[Run]	✓	×
		[Setting]	×	×
		[Reset]	—	—
		[TC Format]	✓	×
	[TC Display]	[Display Select]	✓	×
	[Users Bit]	[Mode]	✓	×
		[Setting]	×	×
	[HDMI TC Out]	[Setting]	✓	×
	[Clip Name Format]	[Clip Number]	✓	×
		[Series Counter Reset]	—	—
		[Title Name Settings]	✓	×
	[Update Media]	[Media(A)]	—	—
		[Media(B)]	—	—
	[Format Media]	[Media(A)]	—	—

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[Media(B)]	—	—
[Monitoring]	[Output On/Off]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Output Format]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Output Display]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Display On/Off]	[Network Status]	✓	×
		[File Transfer Status]	✓	×
		[Stream Status]	✓	×
		[Rec/Play Status]	✓	×
		[Tally]	✓	×
		[Battery Remain]	✓	×
		[Focus Mode]	✓	×
		[Focus Position]	✓	×
		[Focus Area Indicator]	✓	×
		[Subject Recognition Frame]	✓	×
		[Tracking AF Pointer]	✓	×
		[Lens Info]	✓	×
		[Rec Format]	✓	×
		[Frame Rate]	✓	×
		[Zoom Position]	✓	×
		[UWP RF Level]	✓	×
		[SteadyShot]	✓	×
		[Base Look/Rec Look]	✓	×
		[SDI/HDMI Rec Control]	✓	×
		[HDMI Rec Control]	✓	×
		[Monitoring Look]	✓	×
		[Proxy Status]	✓	×
		[Media Status]	✓	×
		[Video Signal Monitor]	✓	×
		[Clip Name]	✓	×
		[White Balance]	✓	×
		[Scene File]	✓	×
		[Auto Exposure Mode]	✓	×

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[Auto Exposure Level]	✓	×
		[Timecode]	✓	×
		[ND Filter]	✓	×
		[Iris]	✓	×
		[ISO/Gain]	✓	×
		[Shutter]	✓	×
		[Level Gauge]	✓	×
		[Audio Level Meter]	✓	×
		[Video Level Warning]	✓	×
		[NIGHTSHOT]	✓	×
		[Clip Number]	✓	×
		[Notice Message]	✓	×
	[Marker]	[Setting]	✓	×
		[Color]	✓	×
		[Center Marker]	✓	×
		[Safety Zone]	✓	×
		[Safety Area]	✓	×
		[Aspect Marker]	✓	×
		[Aspect Mask]	✓	×
		[Aspect Safety Zone]	✓	×
		[Aspect Safety Area]	✓	×
		[Aspect Select]	✓	×
		[Custom Aspect Ratio]	✓	×
		[Guide Frame]	✓	×
		[100% Marker]	✓	×
		[User Box]	✓	×
		[User Box Width]	✓	×
		[User Box Height]	✓	×
		[User Box H Position]	✓	×
		[User Box V Position]	✓	×
	[LCD Monitor/VF]	[LCD Monitor Brightness]	✓	×
		[LCD Monitor Color Mode]	✓	×
		[VF Brightness]	✓	×
		[VF Color Mode]	✓	×
	[Gamma Display Assist]	[Setting]	✓	×

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
	[Peaking]	[Setting]	✓	×
		[Peaking Level]	✓	×
		[Color]	✓	×
	[Zebra]	[Setting]	✓	×
		[Zebra1 Level]	✓	×
		[Zebra1 Aperture Level]	✓	×
		[Zebra2 Level]	✓	×
[Audio]	[Audio Input]	[CH1 Input Select]	✓	×
		[CH2 Input Select]	✓	×
		[CH3 Input Select]	✓	×
		[CH4 Input Select]	✓	×
		[INPUT1 MIC Reference]	✓	×
		[INPUT2 MIC Reference]	✓	×
		[Line Input Reference]	✓	×
		[Reference Level]	✓	×
		[CH1 Wind Filter]	✓	×
		[CH2 Wind Filter]	✓	×
		[CH3 Wind Filter]	✓	×
		[CH4 Wind Filter]	✓	×
		[CH3 Level Control]	✓	×
		[CH4 Level Control]	✓	×
		[CH3 Input Level]	✓	×
		[CH4 Input Level]	✓	×
		[Audio Input Level]	✓	×
		[Limiter Mode]	✓	×
		[CH1&2 AGC Mode]	✓	×
		[CH3&4 AGC Mode]	✓	×
		[AGC Spec]	✓	×
		[1kHz Tone on Color Bars]	✓	×
		[CH1 Level]	✓	×
		[CH2 Level]	✓	×
		[CH3 Level]	✓	×
		[CH4 Level]	✓	×
	[Audio Output]	[Monitor CH]	✓	×
		[Headphone Out]	✓	×

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[Alarm Level]	✓	×
		[HDMI Output CH]	✓	×
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]		—	—
	[Set Clip Flag]	[Add OK]	—	—
		[Add NG]	—	—
		[Add KEEP]	—	—
		[Delete Clip Flag]	—	—
	[Lock/Unlock Clip]	[Select Clip]	—	—
		[Lock All Clips]	—	—
		[Unlock All Clips]	—	—
	[Delete Clip]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Copy Clip]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Transfer Clip]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Transfer Clip (Proxy)]	[Select Clip]	—	—
		[All Clips]	—	—
	[Filter Clips]	[OK]	—	—
		[NG]	—	—
		[KEEP]	—	—
		[None]	—	—
		[All]	—	—
	[Customize View]	[Thumbnail Caption]	✓	—
[Technical]	[Color Bars]	[Setting]	×	×
		[Type]	✓	×
	[ND Dial]	[CLEAR with Dial]	✓	×
	[Tally]	[Front Tally Lamp]	✓	×
		[Rear Tally Lamp]	✓	×
	[Touch Operation]	[Setting]	✓	×
	[Rec Review]	[Setting]	✓	×
	[Zoom]	[Zoom Type]	✓	×
	[Handle Zoom]	[Setting]	✓	×
		[High]	✓	×
		[Low]	✓	×

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
	[Speed Zoom]	[Setting]	✓	×
	[Menu Settings]	[User Menu Only]	✓	×
		[Menu Page On/Off]	✓	×
		[User Menu with Lock]	×	×
	[Fan Control]	[Setting]	✓	×
	[Lens]	[Distance Display]	✓	×
		[Zoom Position Display]	✓	×
	[Video Light Set]	[Video Light Set]	✓	×
	[Camera Battery Alarm]	[Low Battery]	✓	×
		[Battery Empty]	✓	×
	[Camera DC IN Alarm]	[DC Low Voltage1]	✓	×
		[DC Low Voltage2]	✓	×
[Network]	[Network Setup]	[Setup for Mobile App]	—	—
		[LAN Type Select]	✓	×
		[Show Authentication]	—	—
		[Edit Authentication]		
		[User Name]	×	×
		[Input Password]	×	×
		[Generate Password]	×	×
	[Wireless LAN]	[Setting]	✓	×
		[Channel]	—	—
		[Camera SSID & Password]	—	—
		[Regenerate Password]	—	—
		[Camera Remote Control]	—	—
		[Connected Network]	—	—
		[Scan Networks]	—	—
		[WPS]	—	—
		[Manual Register]		
		[SSID]	—	—
		[Security]	—	—
		[Password]	—	—
		[DHCP]	—	—
		[IP Address]	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
		[Gateway]	—	—

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[DNS Auto]	—	—
		[Primary DNS Server]	—	—
		[Secondary DNS Server]	—	—
		[IP Address]	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
		[MAC Address]	—	—
	[Wired LAN]	[Setting]	✓	×
		[Camera Remote Control]	✓	×
		[Detail Settings]		
		[DHCP]	✓	×
		[IP Address]	✓	×
		[Subnet Mask]	✓	×
		[Gateway]	✓	×
		[DNS Auto]	✓	×
		[Primary DNS Server]	✓	×
		[Secondary DNS Server]	✓	×
		[IP Address]	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
		[MAC Address]	—	—
	[USB Tethering]	[Setting]	✓	×
		[Camera Remote Control]	✓	×
		[IP Address]	—	—
		[Subnet Mask]	—	—
	[Bluetooth]	[Setting]	✓	×
		[Pairing]	—	—
		[Manage Paired Device]	×	×
		[Device Address]	—	—
	[File Transfer]	[Auto Upload]	✓	×
		[Auto Upload (Proxy)]	✓	×
		[Default Upload Server]	✓	×
		[Clear Completed Jobs]	—	—
		[Clear All Jobs]	—	—
		[View Job List]	—	—
		[Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3]		
		[Display Name]	✓	×

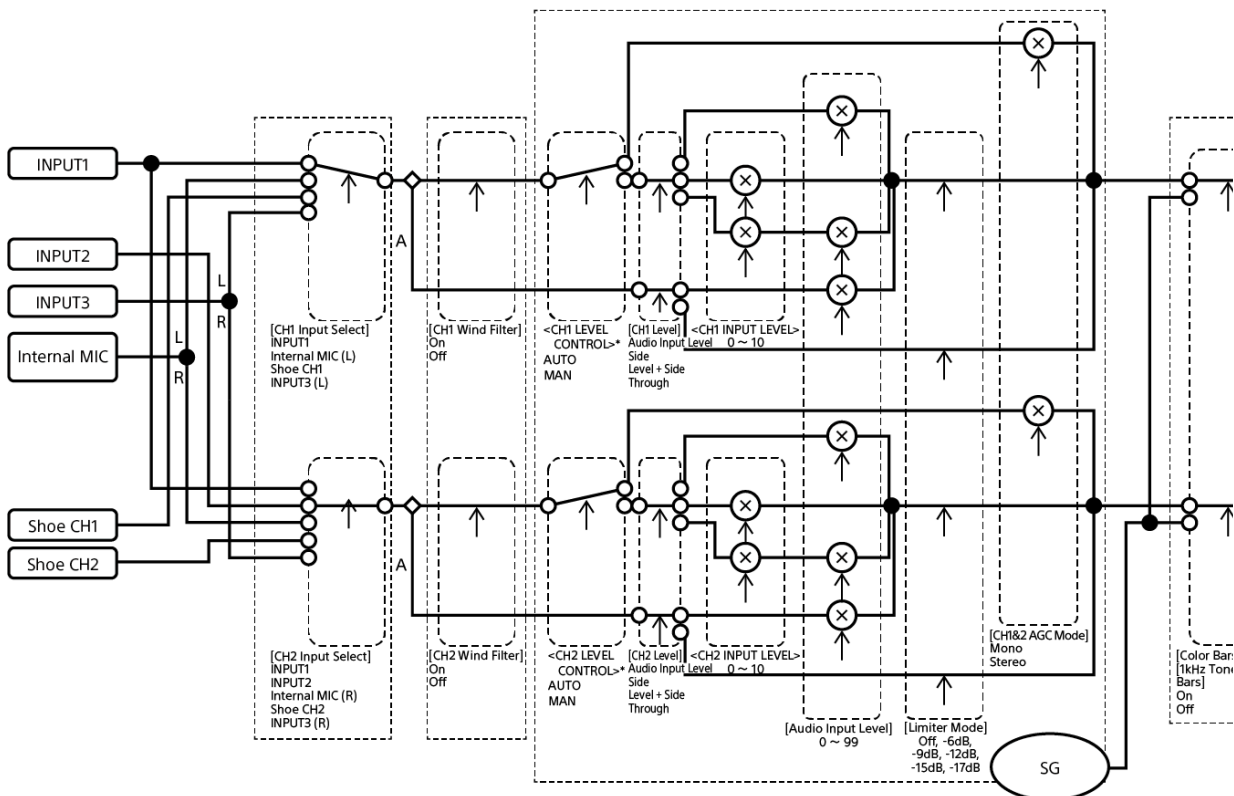
Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[Service]	✓	×
		[Host Name]	✓	×
		[Port]	✓	×
		[User Name]	×	×
		[Password]	×	×
		[Passive Mode]	✓	×
		[Destination Directory]	✓	×
		[Using Secure Protocol]	✓	×
		[Root Certificate]	—	—
		[Root Certificate Status]	—	—
		[Reset]	—	—
	[Stream]	[Setting]	×	×
		[Destination Select]	✓	×
		[RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Codec]	—	—
		[Resolution]	✓	×
		[Bit Rate]	✓	×
		[Destination URL]	×	×
		[Stream Key]	×	×
		[RTMPS Certificate]	—	—
		[RTMPS Certificate Status]	—	—
		[Reset]	—	—
		[RTMPS Default Certificates]		
		[Replace]	—	—
		[Reset]	—	—
		[Status]	—	—
		[SRT-Caller 1]/[SRT-Caller 2]/[SRT-Caller 3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Resolution]	✓	×
		[Bit Rate]	✓	×
		[Destination URL]	×	×
		[Port]	✓	×
		[Latency]	✓	×

Raven 1	Raven 2	Raven 3	[All File]	[Scene File]
		[TTL]	✓	×
		[Encryption]	×	×
		[Passphrase]	×	×
		[ARC]	✓	×
		[Reset]	–	–
	[Network Reset]	[Reset]	–	–
[Maintenance]	[Language]	[Select]	✓	×
	 [Accessibility]	[Screen Reader]		
		[Setting]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[Volume]	✓	×
		[Read Out when Power On]	✓	×
		[Enlarge Screen]		
		[Setting]	✓	×
		[Magnification]	✓	×
		[Enlarge Screen Button]	✓	×
	[Clock Set]	[Time Zone]	✓	×
		[Date Mode]	✓	×
		[12h/24h]	✓	×
		[Date]	×	×
		[Time]	×	×
	[All Reset]	[Reset]	–	–
		[Reset without Network]	–	–
		[Reset to Factory Defaults]	–	–
	[Hours Meter]	[Hours(System)]	–	–
		[Hours(Reset)]	–	–
		[Reset]	–	–
	[Device Information]	[Certification Logo]	–	–
	[Version]	[Version Number]	–	–
		[Version Up]	–	–

[138] Dodatek

Sheme delovanja

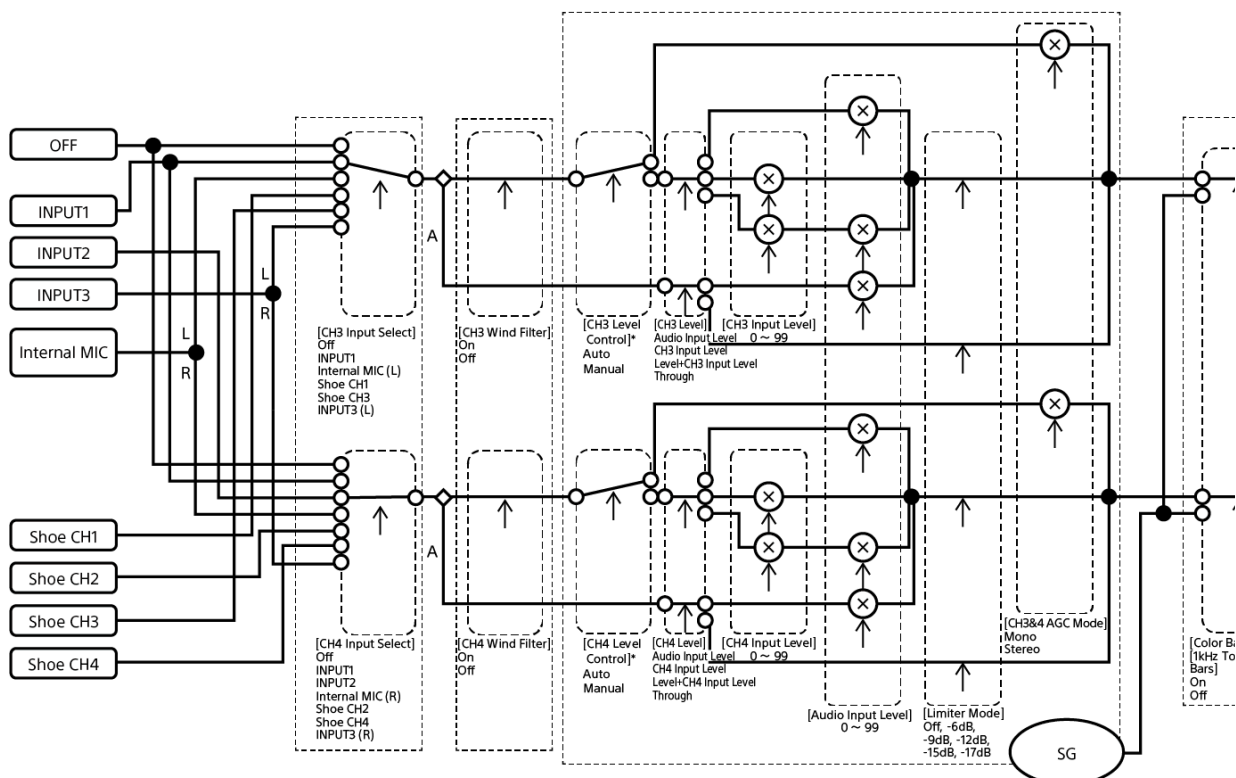
Sheme delovanja so povezani z zvokom in menijem [Audio].



A: Z adapterjem XLR

* Nastavi se z nastavitvijo možnosti [Audio Input] – [CH1 Level Control] na [CH4 Level Control] na zaslonu stanja [Audio Input] na vstopni vtičnici [XLR].

[Audio Input] (CH3 in CH4)



A: Z adapterjem XLR

* Nastavi se z nastavitvijo možnosti [Audio Input] – [CH1 Level Control] na [CH4 Level Control] na zaslonu stanja [Audio Input] na vstopni vtičnici XLR.

Licence

Licenca portfelja za patent MPEG-4 AVC

TA IZDELEK JE LICENCIRAN V OKVIRU LICENCE PORTFELJA ZA PATENT AVC ZA OSEBNO UPORABO POTRUG DRUGE UPORABE, PRI KATERIH POTROŠNIK NE PREJME FINANČNEGA NADOMESTILA ZA

(i) KODIRANJE VIDEO VSEBIN V SKLADU S STANDARDOM AVC ("AVC VIDEO") IN/ALI

(ii) ODKODIRANJE VIDEO VSEBIN AVC, KI JIH JE POTROŠNIK KODIRAL V OKVIRU OSEBNE DEJAVNOSTI IN/PRIDOBIL OD PONUDNIKA VIDEO VSEBIN Z LICENCO ZA DISTRIBUCIJO VIDEO VSEBIN AVC.

LICENCA SE NE DODELJUJE IN NI NAMENJENA ZA KAKRŠNO KOLI DRUGO UPORABO. DODATNE INFORMACIJE PRI DRUŽBI MPEG LA, L. L. C. OBIŠČITE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Uporaba programske opreme pod licenco GPL/LGPL

Ta izdelek uporablja programsko opremo, za katero velja licenca GPL/LGPL. To pomeni, da imate pravico do dostopa, spreminjanja in nadaljnje distribucije izvorne kode za to programsko opremo, in sicer v skladu s pogoji licence GPL/LGPL. Izvorna koda je na voljo na spletu. Uporabite sledeč naslov URL in sledite navodilom za prenos.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Želimo, da se v zvezi z vsebino izvorne kode ne obračate na nas.

Licence (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku izdelka.

Vzpostavite povezavo za količinsko shranjevanje med izdelkom in računalnikom za branje licenc v mapi "PMHOME" "LICENSE".

LICENČNA POGODBA ZA KONČNEGA UPORABNIKA

Za končne uporabnike v državah/regijah, ki niso Združene države Amerike

Zadnja posodobitev: avgust 2024

POMEMBNO:

PRED UPORABO TE PROGRAMSKE OPREME PREBERITE TO LICENČNO POGODBO ZA KONČNEGA UPORABNIKA (EULA). Z UPORABO PROGRAMSKE OPREME SE STRINJATE, DA VAS ZAVEZUJEJO POGOJI TE POGODBE ENE NE STRINJATE Z DOLOČILI TE POGODBE EULA, NE SMETE UPORABLJATI TE PROGRAMSKE OPREME.

Ta pogodba EULA je pravna pogodba med (i) vami in katerim koli subjektom, ki ga zastopate (skupaj "vi"), in (ii) družbo Sony Corporation ("SONY"). Ta pogodba EULA ureja vaše pravice in obveznosti v zvezi s programsko opremo izdelka SO in njegovih tretjih dajalcev licence (vključno s podružnicami SONY) in njihovimi povezanimi podjetji (skupaj "DRUGI DC" skupaj z vsemi posodobitvami/nadgradnjami, kakršna koli tiskana, spletna ali druga elektronska dokumentacija za to programsko opremo in vse podatkovne datoteke, ki jih vsako zagotovi SONY ali DRUGI DOBAVITELJ, ali ustvarjene delovanjem takšne programske opreme (skupno "PROGRAMSKA OPREMA").

Ne glede na navedeno se za vso programsko opremo v PROGRAMSKI OPREMI, ki ima ločeno licenčno pogodbo za končnega uporabnika (vključno z, vendar ne omejeno na GNU General Public License in Lesser/Library General Public License), določil te pogodbe EULA uporablja takšna ločena veljavna licenčna pogodba za končnega uporabnika v obsegu, ki ga določa taka ločena licenčna pogodba za končnega uporabnika («IZVZETA PROGRAMSKA OPREMA»).

LICENCA ZA PROGRAMSKO OPREMO

Družba SONY vam odobri licenco za uporabo (in vam ne prodaja) PROGRAMSKE OPREME. PROGRAMSKA OPREMA je zaščitena z zakoni in mednarodnimi pogodbami o avtorskih pravicah in drugih pravicah intelektualne lastnine.

AVTORSKE PRAVICE

Vse pravice in naslovi v povezavi s PROGRAMSKO OPREMO (med drugim tudi s kakršnimi koli slikami, fotografijami, videoposnetki, glasbo, besedilom, "programčki" in drugo vsebino) so last družbe SONY ali enega ali več DRUGIH DOBAVITELJEV.

ODOBRITEV LICENCE

SONY vam podeljuje omejeno, neizključno, osebno, neprenosljivo licenco za uporabo PROGRAMSKE OPREME izključno v povezavi z vašo združljivo napravo (med drugim tudi z izdelki SONY, v katere je PROGRAMSKA OPREMA vdelana ("NAPRAVA")) izključno v skladu s to pogodbo EULA in navodili za uporabo, ki vam jih lahko da na voljo družba SONY ali DRUGI DOBAVITELJI. Družba SONY in DRUGI DOBAVITELJI si izrecno pridržujejo vse pravice, pravne naslove in interese v zvezi s vsemi pravicami intelektualne lastnine, vendar ne omejeno nanje) v povezavi s PROGRAMSKO OPREMO, ki vam jih podeljuje EULA izrecno ne podeljuje.

ZAHTEVE IN OMEJITVE

Kopiranje, objavljanje, prilagajanje, nadaljnja distribucija, poskusi pridobitve izvorne kode, spreminjanje, obratni inženjerski povratni prevajanje ali obratno zbiranje katere koli PROGRAMSKE OPREME, v celoti ali njenih delov, ali izpeljave iz PROGRAMSKE OPREME niso dovoljeni, razen če PROGRAMSKA OPREMA namerno olajša take izpeljave. Spremembe poseganje v kakršne koli funkcionalnosti za upravljanje digitalnih pravic PROGRAMSKE OPREME ni dovoljeno. Ni dovoljeno spremeniti, onesposobiti ali zaobiti katere koli funkcije ali zaščite PROGRAMSKE OPREME ali katerih koli mehanizmov povezanih z delovanjem PROGRAMSKE OPREME. Ni dovoljeno razdvojiti katerih koli individualnih komponent PROGRAMSKE OPREME za uporabo z več kot eno NAPRAVO, razen z izrecnim dovoljenjem družbe SONY. Odstranjevanje, spremeni prekrivanje ali uničenje katerih koli blagovnih znamk ali obvestil na PROGRAMSKI OPREMI ni dovoljeno. Skupna raz distribucija, najem, zakup, podlicenciranje, dodeljevanje, prenos ali prodaja PROGRAMSKE OPREME ni dovoljena. PROGRAMSKE OPREME ne smete uporabljati v povezavi s kršitvijo zakonov, predpisov, sodnih odločb ali drugih prave zavezujočih odredb s strani javnega organa ali javnega reda ali kršitvijo pravic ali pravno zaščitene interese (vključno omejeno na, intelektualne in druge lastninske pravice, pravice do poslovnih skrivnosti, časti, zasebnosti in javnosti) d vsakega od DRUGIH DOBAVITELJEV ali katere koli tretje osebe. Programska oprema, omrežne storitve ali drugi izd PROGRAMSKE OPREME, od katerih je odvisno delovanje PROGRAMSKE OPREME, je lahko spremenjeno, prekin ukinjeno po presoji dobaviteljev (dobaviteljev programske opreme, storitev ali družbe SONY). Družba SONY in takšn ne jamčijo, da bodo PROGRAMSKA OPREMA, omrežne storitve, vsebina ali drugi izdelki še naprej na voljo ali da b brez prekinitve ali sprememb. Ne boste, niti ne boste ukazali ali dovolili, pridobili, omogočili ali zahtevali katere koli tr (vključno z vašimi uporabniki, osebjem tretje osebe ali drugim osebjem, osebjem ali izvajalci), da izvede kakršno koli zasnovano ali namenjeno: (i) uporabi PROGRAMSKO OPREMO (ali kateri koli njen del) na kakršen koli način ali za namen, ki ni v skladu s to pogodbo EULA; (ii) vnesti v PROGRAMSKO OPREMO kakršna koli "zadnja vrata", "napra deluje", "tempirano bombo", "trojanskega konja", "virus" ali "črva" (kot se takšni izrazi običajno razumejo v industriji p opreme) ali katera koli druga enakovredna koda, datoteke, skripte, agenti, programi, rutina programske opreme ali n oblikovana ali namenjena za motenje, onemogočanje, škodovanje ali kako drugače oviranje delovanja PROGRAMSI ali katere koli naprave ali sistema, ki je v lasti ali pod nadzorom vas ali katere koli tretje osebe. stranki ali ki drugače l poškoduje ali uniči kateri koli podatek ali datoteko ("zlonamerna koda"); (iii) posegati v pravilno delovanje PROGRAM OPREME; (iv) zaobiti, onemogočiti ali posegati v varnostne funkcije PROGRAMSKE OPREME ali funkcije, ki prepre omejujejo uporabo, dostop do ali kopiranje PROGRAMSKE OPREME ali ki uveljavljajo omejitve uporabe PROGRAM OPREME; ali (v) naložiti (ali lahko po vaši lastni presoji) nerazumno ali nesorazmerno veliko obremeniti PROGRAMS OPREMO.

IZVZETA PROGRAMSKA OPREMA IN ODPRTOKODNE KOMPONENTE

Ne glede na navedeno omejeno podeljeno licenco se strinjate, da lahko PROGRAMSKA OPREMA vključuje IZVZET PROGRAMSKO OPREMO. Določena IZVZETA PROGRAMSKA OPREMA je lahko zajeta z licencami odprtokodne p opreme (»odprtokodne komponente«), kar pomeni vse licence za programsko opremo, ki jih je kot odprtokodne licen organizacija Open Source Initiative, ali kakršne koli vsebinsko podobne licence, vključno z licencami, vendar ne ome pri katerih mora kot pogoj za distribucijo programske opreme, licencirane v okviru takšne licence, distributer omogoč izvorne kode programske opreme. Če je potrebno razkritje, obiščite oss.sony.net/Products/Linux ali drugo spletno me določila družba SONY, na katerem je seznam javnih ODPRTOKODNIH KOMPONENT, občasno vključenih v PRC OPREMO, in javni pogoji, ki urejajo njeno uporabo. Te pogoje lahko zadevni drugi ponudniki kadar koli spremenijo odgovornosti do vas. V obsegu, ki ga zahtevajo licence, ki zajemajo IZVZETO PROGRAMSKO OPREMO, bodo pog licenc veljali namesto pogojev te pogodbe EULA. V kolikor pogoji licenc, ki veljajo za IZVZETO PROGRAMSKO OPF prepovedujejo kakršne koli omejitve v tej pogodbi EULA v zvezi s tako IZVZETO PROGRAMSKO OPREMO, te omeje veljale za tako IZVZETO PROGRAMSKO OPREMO. Če mora družba SONY v skladu s pogoji licenc, ki veljajo za oc komponente, podati ponudbo za prikaz izvorne kode v zvezi s PROGRAMSKO OPREMO, je taka ponudba s tem po

UPORABA PROGRAMSKE OPREME Z AVTORSKO ZAŠČITENIMI MATERIALI

PROGRAMSKO OPREMO boste morda lahko uporabili za ogledovanje, shranjevanje obdelovanje in/ali uporabo vse ustvarili sami ali pa so jo ustvarile druge osebe. Taka vsebina je morda zaščitena na podlagi zakonov o avtorskih pra zakonov o drugih pravicah intelektualne lastnine in/ali sporazumov. Soglašate, da boste PROGRAMSKO OPREMO i samo v skladu z vsemi takimi zakoni in sporazumi, ki veljajo za takšne vsebine. Priznavate in se strinjate, da lahko S ustrezne ukrepe za zaščito vsebin, ki so shranjene, obdelane ali uporabljene s PROGRAMSKO OPREMO. Takšni uk drugim vključujejo zavrnitev sprejema vaše zahteve za omogočanje varnostnega kopiranja in obnovitve vsebine prek funkcij PROGRAMSKE OPREME ter prekinitve te pogodbe EULA v primeru vaše nelegitimne uporabe PROGRAMS

VSEBINSKA STORITEV

UPOŠTEVAJTE, DA JE PROGRAMSKA OPREMA LAHKO ZASNOVANA ZA UPORABO Z VSEBINO, KI JE NA VOL ENE ALI VEČ VSEBINSKIH STORITEV (»VSEBINSKA STORITEV«). UPORABA STORITVE IN TE VSEBINE JE V DOLOČILI STORITVE ZA TO VSEBINSKO STORITEV. ČE ZAVRNETE TA DOLOČILA, BO VAŠA UPORABA TE PF OPREME OMEJENA. Priznavate in se strinjate, da nekatero vsebino in storitve, ki so na voljo prek PROGRAMSKE lahko zagotovijo tretje stranke, nad katerimi SONY nima nadzora. KJER VSEBINSKA STORITEV NI POD NADZOR(SONY, SONY NE ODGOVARJA ZA KAKRŠNO KOLI ŠKODO (ALI DRUGO ODGOVORNOST), POVEZANO S TAKI

VSEBINSKO STORITVIJO. UPORABA VSEBINSKE STORITVE ZAHTEVA INTERNETNO POVEZAVO. VSEBINSK JE LAHKO KADAR KOLI SPREMENJENA ALI PREKINJENA.

INTERNETNA POVEZLJIVOST IN STORITVE DRUGIH PONUDNIKOV

Priznavate in se strinjate, da je lahko za dostop do nekaterih funkcij PROGRAMSKE OPREME potrebna internetna p katero ste odgovorni sami. Poleg tega ste sami odgovorni za plačilo vseh pristojbin, ki so povezane z internetno pove drugim ponudniku internetnih storitev ali stroške časa predvajanja. Delovanje PROGRAMSKE OPREME je lahko om onemogočeno, kar je odvisno od zmogljivosti, pasovne širine ali tehničnih omejitev vaše internetne povezave in stori Zagotavljanje, kakovost in varnost takšne internetne povezave so vaša odgovornost ali odgovornost drugega ponudr zagotavlja takšno storitev. Sami ste odgovorni v primeru kakršne koli zlonamerne kode, vnesene v PROGRAMSKO (zaradi vaše internetne povezave ali prek nje.

IZVOZ IN DRUGI PREDPISI

Strinjate se, da boste upoštevali vse veljavne izvozne in ponovne izvozne omejitve ter predpise območja ali države, v prebivate ali uporabljate PROGRAMSKO OPREMO, in da ne boste prenašali ali dovolili prenosa PROGRAMSKE OF prepovedano državo ali kako drugače v nasprotju morebitnih takšnih omejitev ali predpisov.

UPORABA Z VISOKIM TVEGANJEM

PROGRAMSKA OPREMA ni brez napak in ni zasnovana, izdelana ali namenjena za uporabo ali nadaljnjo prodajo k nadzor v nevarnih okoljih, v katerih se zahteva visoka zanesljivost (na primer v jedrskih elektrarnah ter zrakoplovnih komunikacijskih sistemih, pri nadzoru zračnega prometa, upravljanju medicinskih naprav za ohranjanje življenja ali v kompleksih z orožjem) in v katerih lahko okvara ali napaka pri delovanju programske opreme Sony povzroči smrt, tel poškodbe ali resno fizično ali okoljsko škodo ("UPORABA Z VISOKIM TVEGANJEM"). Družba SONY, vsi DRUGI DC vse podružnice se izrecno odpovedujejo kakršnim koli izrecnim ali naznačenim jamstvom, dolžnostim ali pogojem za opreme za UPORABO Z VISOKIM TVEGANJEM.

IZKLJUČITEV JAMSTVA ZA PROGRAMSKO OPREMO

Soglašate in se strinjate, da PROGRAMSKO OPREMO uporabljate na lastno odgovornost in da ste odgovorni za up PROGRAMSKE OPREME. PROGRAMSKA OPREMA je na voljo »takšna, kot je«, brez kakršnih koli jamstev, dolžnc pogojev.

DRUŽBA SONY IN VSI DRUGI DOBAVITELJI (za namene tega razdelka so poimenovani s skupnim imenom "SONY ZAVRAČAJO VSA JAMSTVA, DOLŽNOSTI ALI POGOJE, IZRECNE ALI POSREDNE, MED DRUGIM TUDI NAZNA JAMSTVA ZA PRODAJO, KAKOVOST, PRIMERNOST ZA DOLOČEN NAMEN, TOČNOST, LASTNIŠTVO IN NEKR OMEJEVANJA SPLOŠNOSTI ZGORNJEGA NAVEDENEGA DRUŽBA SONY NE JAMČI ALI ZAGOTAVLJA KAKRŠI POGOJEV ALI NAVEDB (A) DA BODO FUNKCIJE KATERE KOLI PROGRAMSKE OPREME IZPOLNILE VAŠE ZA DA BODO POSODOBLJENE, (B) DA BO DELOVANJE KATERE KOLI PROGRAMSKE OPREME PRAVILNO ALI BI ALI DA BODO KATERE KOLI NAPAKE ODPRAVLJENE, (C) DA PROGRAMSKA OPREMA NE BO POŠKODOVALA KOLI DRUGE PROGRAMSKE ALI STROJNE OPREME ALI PODATKOV, (D) DA KAKRŠNA KOLI PROGRAMSKA (OMREŽNA STORITEV (VKLJUČNO Z INTERNETOM) ALI IZDELEK (RAZEN PROGRAMSKE OPREME), OD KATE ODVISNA UČINKOVITOST PROGRAMSKE OPREME, BO ŠE NAPREJ NA VOLJO, NEPREKINJENO, PRAVOČAS ALI NESPREMENJENO, (E) DA BO PROGRAMSKA OPREMA ALI KAKRŠNA KOLI OPREMA, SISTEM ALI OMREŽ KATEREM SE UPORABLJA PROGRAMSKA OPREMA (VKLJUČNO Z NAPRAVO) BREZ RANLJIVOSTI ZA VDOR NAPADE TER (F) GLEDE UPORABE ALI REZULTATOV UPORABE PROGRAMSKE OPREME GLEDE NJENE PR TOČNOSTI, ZANESLJIVOSTI ALI DRUGAČE.

NOBENE INFORMACIJE ALI NASVETI PODJETJA SONY ALI NJEGOVIH POOBlašČENIH PREDSTAVNIKOV V I PISNI OBLIKI NE POMENIJO JAMSTVA, DOLŽNOSTI ALI POGOJA ALI NA KAKRŠEN KOLI NAČIN POVEČUJEJC TEGA JAMSTVA. ČE JE PROGRAMSKA OPREMA OKVARJENA, PREVZEMATE CELOTNE STROŠKE VSEH PO SERVISOV ALI POPRAVIL. NEKATERE PRAVNE UREDITVE NE DOVOLJUJEJO IZKLJUČITVE POSREDNIH JAM TE IZKLJUČITVE MORDA NE VELJAJO ZA VAS, V OBSEGU, KO SO V NASPROTJU Z VELJAVNO ZAKONODAJI PRAVNE UREDITVE.

OMEJITEV ODGOVORNOSTI

DRUŽBA SONY IN VSI DRUGI DOBAVITELJI (za namene tega razdelka so poimenovani s skupnim imenom "SONY ODGOVORNI ZA KAKRŠNO KOLI NAKLJUČNO, POSREDNO, POSEBNO, ZGLEDNO ALI POSLEDIČNO IZGUBC ZARADI KRŠITVE IZRECNEGA ALI NAZNAČENEGA JAMSTVA, KRŠITVE POGODBE, MALOMARNOSTI, OBJEK ODGOVORNOSTI ALI NA PODLAGI DRUGEGA PRAVNEGA NAČELA, POVEZANEGA S PROGRAMSKO OPREM DRUGIM TUDI ŠKODO, KI NASTANE ZARADI IZGUBE DOBIČKA, IZGUBO PRIHODKOV, IZGUBO PODATKOV, IZ UPORABE PROGRAMSKE OPREME ALI KATERE KOLI POVEZANE STROJNE OPREME, ČASA IZPADA IN UPORABNIKOVEGA ČASA, ČEPRAV SO BILI OBVEŠČENI O MOŽNOSTI NASTANKA TAKŠNE IZGUBE ALI ŠKO VSAKEM PRIMERU BO VSAKA NJIHOVA SKUPNA ODGOVORNOST V SKLADU S KATEROKOLI DOLOČBO TE EULA OMEJENA NA VIŠJI ZNESEK OD (i) ZNESKA, KI JE DEJANSKO PLAČAN ZA PROGRAMSKO OPREMO, IZ

SONY, V KATEREGA JE PROGRAMSKA OPREMA VDELANA ALI JE Z NJIM V KOMPLETU, IN/ALI SONYJEVO S KATERI JE PROGRAMSKA OPREMA NAMENJENA ALI (ii) FIKSNEGA ZNESKA, KI JE PISNO DOGOVOREN MED SONY IN VAMI. NEKATERE PRAVNE UREDITVE NE DOVOLJUJEJO TAKŠNIH IZKLJUČITEV ALI OMEJITEV ODGOVORNOSTI, ZATO ZGORNJE IZKLJUČITVE ALI OMEJITVE MORDA NE VELJAJO ZA VAS, ČE SO V NASP VELJAVNO ZAKONODAJO VAŠE PRAVNE UREDITVE.

ZAVAROVANJE PRED ŠKODO

Razen če je to prepovedano z veljavno zakonodajo, se strinjate, da boste SONY in DRUGE DOBAVITELJE ter njihove družbe, uradnike in zaposlene povrnili škodo in jih obvarovali pred kakršno koli izgubo, zahtevkom ali zahtevo, vključno z razumnimi odvetniškimi stroški, ki jih je vložila tretja oseba zaradi vaše uporabe PROGRAMSKE OPREME in/ali NAF drugim s kakršno koli ranljivostjo programske opreme, povzročeno s tako uporabo), vaše kršitve te pogodbe EULA a neizpolnjevanja odgovornosti po tej pogodbi EULA.

FUNKCIJA SAMODEJNE POSODOBITVE

Občasno lahko družba SONY ali DRUGI DOBAVITELJI samodejno posodobijo ali kako drugače spremenijo PROGRAMSKO OPREMO, med drugim z namenom izboljšanja varnostnih funkcij, popraviljanja napak in izboljšanja funkcij, ko se pojavijo SONYJEVIMI ali drugimi strežniki ali kako drugače. Takšne posodobitve ali spremembe lahko izbrišejo ali spremenijo funkcije ali drugih vidikov PROGRAMSKE OPREME, med drugim tudi funkcij, ki jih morda potrebujete. Potrjujete in se strinjate, da se takšne dejavnosti lahko izvajajo po lastni presoji družbe SONY in da lahko družba SONY nadaljnjo uporabo PROGRAMSKE OPREME pogojuje z vašo popolno namestitvijo ali sprejetjem takšne posodobitve ali spremembe. Vse posodobitve/spremembe se za namene te pogodbe EULA štejejo za PROGRAMSKO OPREMO in so njen del. S sprejetjem te pogodbe EULA se strinjate s takimi posodobitvami/spremembami.

VIŠJA SILA

Družba SONY ni odgovorna za kakršno koli zamudo ali neizpolnitev, ki je posledica vzrokov zunaj njenega razumnega nadzora, med drugim požara, poplav, neviht, potresov, epidemij, višje sile, vojne, terorizma, nemirov, vstaje, embarga, dejanj civilnih ali vojaških ali vladnih organov, jedrskih ali drugih nesreč, eksplozij, stavk ali pomanjkanja prevoznih sredstev, goriva, električne delovne sile ali materiala.

CELOTNA POGODBA, ODPOVEDNA KLAUZULA, LOČITVENA KLAUZULA

Ta pogodba EULA (in veljavni pravilnik o zasebnosti družbe SONY, ki vam je ločeno predstavljen, če obstaja), kot je bila spreminjena in dopolnjena, predstavlja celotno pogodbo med vami in družbo SONY v zvezi s PROGRAMSKO OPREMO. Neuspeh družbe SONY pri izvedbi ali uveljavitvi kakršne koli pravice ali določila te pogodbe EULA ne pomeni opustitve pravic ali določil. Če je katerikoli del te pogodbe EULA neveljaven, nezakonit ali neizvršljiv, se ta določba izvrši do mogoče mere, da se ohrani namen te pogodbe EULA, drugi deli pa ostanejo v polni veljavi.

ZAKONODAJA IN PRISTOJNOST

Konvencija Združenih narodov o pogodbah o mednarodni prodaji blaga ne velja za to pogodbo EULA. To pogodbo EULA uveljavlja japonska zakonodaja, razen kolizijskih določb. Za kakršne koli spore, ki bi nastali na podlagi te pogodbe EULA, pristojno okrožno sodišče v Tokiu na Japonskem. Stranki soglašata s krajem in pristojnostjo teh sodišč. Zgoraj navedeno velja za vas, če veljavna zakonodaja vaše pravne ureditve omejuje ali prepoveduje takšne pogodbe.

PRAVIČNA PRAVNA SREDSTVA

Ne glede na vsebino te pogodbe EULA soglašate in se strinjate, da bo vsaka kršitev ali nespoštovanje te pogodbe EULA s strani povzročilo nepopravljivo škodo družbi SONY, za katero denarna odškodnina ne bo zadoščala, in soglašate, da SONY pridobi kakršen koli ukrep pravnega varstva s prepovedjo in pravičnim nadomestilom, za katerega meni, da je primeren glede na okoliščine. Družba SONY lahko sprejme tudi kakršne koli pravne in tehnične ukrepe za preprečevanje kršitve pogodbe EULA ali njeno uveljavljanje, vključno z, vendar ne omejeno na takojšnje prenehanje uporabe PROGRAMSKE OPREME z vaše strani, če družba SONY po lastni presoji meni, da kršite ali nameravate kršiti to pogodbo EULA. Ti ukrepi so določeni v drugem pravnem sredstvu, s katerimi družba SONY razpolaga v skladu z zakonom, kapitalom ali na podlagi pogodbe.

ODPOVED

Brez poseganja v katere koli druge pravice lahko družba SONY prekine vaš dostop ali uporabo PROGRAMSKE OPREME, če ne upoštevate katerega od njenih pogojev. V primeru take odpovedi morate: (i) prenehati uporabljati PROGRAMSKO OPREMO in uničiti vse njene kopije; (ii) upoštevati zahteve v razdelku z naslovom "Odgovornosti, pomanjkanja in vašim računom".

SPREMEMBE

DRUŽBA SONY SI PRIDRŽUJE PRAVICO, DA SPREMENI KATERI KOLI POGOJ TE POGODBE EULA PO LASTNI PRESOJI, TUKAJ TAKO DA OBJAVI OBVESTILO NA DOLOČENEM SPLETNEM MESTU, Z ELEKTRONSKIM OBVESTILOM, POSLANIM NA VAŠE NASLOV, Z OBVESTILOM KOT DELOM POSTOPKA NADGRADNJE/POSODOBITVE ALI NA KATERI KOLI DRUGI NAČIN OBVEŠČANJA. Če se ne strinjate s spremembo, se čim prej obrnite na družbo SONY za navodila o uporabi PROGRAMSKE OPREME po datumu uveljavitve takšnega obvestila pomeni, da se strinjate s spremembo.

UPRAVIČENE TRETJE STRANKE

Vsak DRUG DOBAVITELJ je izrecna upravičena tretja stranka vsake določbe te pogodbe EULA v zvezi z njegovo pravo opremo in ima pravico uveljavljati pogodbene določbe.

ODGOVORNOSTI, POVEZANE Z VAŠIM RAČUNOM

Če svojo NAPRAVO vrnete na mesto nakupa, prodate ali kako drugače prenesete svojo NAPRAVO ali če je ta pogodba preklicana, ste odgovorni in morate, če je razumno mogoče, odstraniti PROGRAMSKO OPREMO iz NAPRAVE in iz računalnikov, ki jih morda so nameščeni na NAPRAVO ali so dostopni prek PROGRAMSKE OPREME. Ste izključno odgovorni za ohranjanje zaupnosti vseh računov, ki jih imate pri družbi SONY ali drugih osebah, in vseh uporabniških imen in gesel, ki jih uporabljate z vašo uporabo NAPRAVE.

Če imate kakršno koli vprašanje v zvezi s to pogodbo EULA, se lahko pisno obrnete na družbo SONY na veljaven kontaktni naslov vsake regije ali države.

Za končne uporabnike v ZDA

Zadnja posodobitev: avgust 2024

POMEMBNO:

PRED UPORABO TE PROGRAMSKE OPREME PREBERITE TO LICENČNO POGODBO ZA KONČNEGA UPORABNIKA (EULA). Z UPORABO PROGRAMSKE OPREME SE STRINJATE, DA VAS ZAVEZUJEJO POGOJI TE POGODBE EULA. NE STRINJATE Z DOLOČILI TE POGODBE EULA, NE SMETE UPORABLJATI TE PROGRAMSKE OPREME.

Ta pogodba EULA je pravna pogodba med (i) vami in katerim koli subjektom, ki ga zastopate (skupaj "vi"), in (ii) družbo Sony Electronics Inc. ("SONY"). Ta pogodba EULA ureja vaše pravice in obveznosti v zvezi s programsko opremo izdelka, ki ga prejmete od SONY ali njegovih tretjih dajalcev licence (vključno s podružnicami SONY) in njihovimi povezanimi podjetji (skupaj "DRUGI DC" ali "DRUGI DOBAVITELJI"). Ta pogodba EULA ureja tudi vse podatkovne datoteke, ki jih vsako zagotovi SONY ali DRUGI DOBAVITELJ, ali ustvarjene delovanje takšne programske opreme (skupno "PROGRAMSKA OPREMA").

Ne glede na navedeno se za vso programsko opremo v PROGRAMSKI OPREMI, ki ima ločeno licenčno pogodbo za končnega uporabnika (vključno z, vendar ne omejeno na GNU General Public License in Lesser/Library General Public License), ki jo določil te pogodbe EULA uporablja takšna ločena veljavna licenčna pogodba za končnega uporabnika v obsegu, ki ga določa taka ločena licenčna pogodba za končnega uporabnika (»IZVZETA PROGRAMSKA OPREMA«).

LICENCA ZA PROGRAMSKO OPREMO

Družba SONY vam odobri licenco za uporabo (in vam ne prodaja) PROGRAMSKE OPREME. PROGRAMSKA OPREMA OPREMA je zaščitena z zakoni in mednarodnimi pogodbami o avtorskih pravicah in drugih pravicah intelektualne lastnine.

AVTORSKE PRAVICE

Vse pravice in naslovi v povezavi s PROGRAMSKO OPREMO (med drugim tudi s kakršnimi koli slikami, fotografijami, videoposnetki, glasbo, besedilom, "programčki" in drugo vsebino) so last družbe SONY ali enega ali več DRUGIH DOBAVITELJEV.

ODOBRITEV LICENCE

SONY vam podeljuje omejeno, neizključno, osebno, neprenosljivo licenco za uporabo PROGRAMSKE OPREME izključno v povezavi z vašo združljivo napravo (med drugim tudi z izdelki SONY, v katere je PROGRAMSKA OPREMA vdelana) ("NAPRAVA") izključno v skladu s to pogodbo EULA in navodili za uporabo, ki vam jih lahko da na voljo družba SONY ali DRUGI DOBAVITELJI. Družba SONY in DRUGI DOBAVITELJI si izrecno pridržujejo vse pravice, pravne naslove in interese v zvezi s vsemi pravicami intelektualne lastnine, vendar ne omejeno nanje) v povezavi s PROGRAMSKO OPREMO, ki vam jih podeljuje EULA izrecno ne podeljuje.

ZAHTEVE IN OMEJITVE

Kopiranje, objavljanje, prilagajanje, nadaljnja distribucija, poskusi pridobitve izvorne kode, spreminjanje, obratni inženiring, povratno prevajanje ali obratno zbiranje katere koli PROGRAMSKE OPREME, v celoti ali njenih delov, ali izpeljave iz PROGRAMSKE OPREME niso dovoljeni, razen če PROGRAMSKA OPREMA namerno olajša take izpeljave. Spreminjanje poseganje v kakršne koli funkcionalnosti za upravljanje digitalnih pravic PROGRAMSKE OPREME ni dovoljeno. Ni dovoljeno spreminjati, onesposobiti ali zaobiti katere koli funkcije ali zaščite PROGRAMSKE OPREME ali katerih koli mehanizmov zaščite.

povezani z delovanjem PROGRAMSKE OPREME. Ni dovoljeno razdvojiti katerih koli individualnih komponent PROGRAMSKE OPREME za uporabo z več kot eno NAPRAVO, razen z izrecnim dovoljenjem družbe SONY. Odstranjevanje, spremeni prekrivanje ali uničenje katerih koli blagovnih znamk ali obvestil na PROGRAMSKI OPREMI ni dovoljeno. Skupna razporeditev, najem, zakup, podlicenciranje, dodeljevanje, prenos ali prodaja PROGRAMSKE OPREME ni dovoljena. PROGRAMSKE OPREME ne smete uporabljati v povezavi s kršitvijo zakonov, predpisov, sodnih odločb ali drugih pravnih zavezujočih odredb s strani javnega organa ali javnega reda ali kršitvijo pravic ali pravno zaščitenih interesov (vključno omejeno na, intelektualne in druge lastninske pravice, pravice do poslovnih skrivnosti, časti, zasebnosti in javnosti) določenih od DRUGIH DOBAVITELJEV ali katere koli tretje osebe. Programska oprema, omrežne storitve ali drugi izdelki izdani pod PROGRAMSKE OPREME, od katerih je odvisno delovanje PROGRAMSKE OPREME, je lahko spremenjeno, prekinjeno ali po presoji dobaviteljev (dobaviteljev programske opreme, storitev ali družbe SONY). Družba SONY in takšni dobavitelji ne jamčijo, da bodo PROGRAMSKA OPREMA, omrežne storitve, vsebina ali drugi izdelki še naprej na voljo ali da brez prekinitev ali sprememb. Ne boste, niti ne boste ukazali ali dovolili, pridobili, omogočili ali zahtevali katere koli stvari (vključno z vašimi uporabniki, osebjem tretje osebe ali drugim osebjem, osebjem ali izvajalci), da izvede kakršno koli zasnovano ali namenjeno: (i) uporabi PROGRAMSKO OPREMO (ali kateri koli njen del) na kakršen koli način ali za namen, ki ni v skladu s to pogodbo EULA; (ii) vnesti v PROGRAMSKO OPREMO kakršna koli "zadnja vrata", "naprava za delovanje", "tempirano bombo", "trojanskega konja", "virus" ali "črva" (kot se takšni izrazi običajno razumejo v industriji programske opreme) ali katera koli druga enakovredna koda, datoteke, skripte, agenti, programi, rutina programske opreme ali navedena oblikovana ali namenjena za motenje, onemogočanje, škodovanje ali kako drugače oviranje delovanja PROGRAMSKE OPREME ali katere koli naprave ali sistema, ki je v lasti ali pod nadzorom vas ali katere koli tretje osebe, stranke ali ki drugače lahko poškoduje ali uniči kateri koli podatek ali datoteko ("zlonamerna koda"); (iii) posegati v pravilno delovanje PROGRAMSKE OPREME; (iv) zaobiti, onemogočiti ali posegati v varnostne funkcije PROGRAMSKE OPREME ali funkcije, ki preprečujejo uporabo, dostop do ali kopiranje PROGRAMSKE OPREME ali ki uveljavljajo omejitve uporabe PROGRAMSKE OPREME; ali (v) naložiti (ali lahko po vaši lastni presoji) nerazumno ali nesorazmerno veliko obremeniti PROGRAMSKO OPREMO.

IZVZETA PROGRAMSKA OPREMA IN ODPRTOKODNE KOMPONENTE

Ne glede na navedeno omejeno podeljeno licenco se strinjate, da lahko PROGRAMSKA OPREMA vključuje IZVZETA PROGRAMSKA OPREMO. Določena IZVZETA PROGRAMSKA OPREMA je lahko zajeta z licencami odprtokodne programske opreme (»odprtokodne komponente«), kar pomeni vse licence za programsko opremo, ki jih je kot odprtokodne licenčne organizacija Open Source Initiative, ali kakršne koli vsebinsko podobne licence, vključno z licencami, vendar ne omejuje pri katerih mora kot pogoj za distribucijo programske opreme, licencirane v okviru takšne licence, distributer omogočiti izvirne kode programske opreme. Če je potrebno razkritje, obiščite oss.sony.net/Products/Linux ali drugo spletno mesto, ki ga določila družba SONY, na katerem je seznam javnih ODPRTOKODNIH KOMPONENT, občasno vključenih v PROGRAMSKO OPREMO, in javni pogoji, ki urejajo njeno uporabo. Te pogoje lahko zadevni drugi ponudniki kadar koli spremenijo brez odgovornosti do vas. V obsegu, ki ga zahtevajo licence, ki zajemajo IZVZETA PROGRAMSKO OPREMO, bodo pogojne licence veljale namesto pogojev te pogodbe EULA. V kolikor pogoji licenc, ki veljajo za IZVZETA PROGRAMSKO OPREMO, prepovedujejo kakršne koli omejitve v tej pogodbi EULA v zvezi s tako IZVZETA PROGRAMSKO OPREMO, te omejitve veljajo za tako IZVZETA PROGRAMSKO OPREMO. Če mora družba SONY v skladu s pogoji licenc, ki veljajo za odprtokodne komponente, podati ponudbo za prikaz izvirne kode v zvezi s PROGRAMSKO OPREMO, je taka ponudba s tem po

UPORABA PROGRAMSKE OPREME Z AVTORSKO ZAŠČITENIMI MATERIALI

PROGRAMSKO OPREMO boste morda lahko uporabili za ogledovanje, shranjevanje, obdelovanje in/ali uporabo vsebin, ki jih ustvarili sami ali pa so jo ustvarile druge osebe. Taka vsebina je morda zaščitena na podlagi zakonov o avtorskih pravicah, zakonov o drugih pravicah intelektualne lastnine in/ali sporazumov. Soglašate, da boste PROGRAMSKO OPREMO uporabili samo v skladu z vsemi takimi zakoni in sporazumi, ki veljajo za takšne vsebine. Priznavate in se strinjate, da lahko SONY sprejme ustrezne ukrepe za zaščito vsebin, ki so shranjene, obdelane ali uporabljene s PROGRAMSKO OPREMO. Takšni ukrepi drugim vključujejo zavrnitev sprejema vaše zahteve za omogočanje varnostnega kopiranja in obnovitve vsebine prek funkcij PROGRAMSKE OPREME ter prekinitev te pogodbe EULA v primeru vaše nelegitimne uporabe PROGRAMSKE OPREME.

VSEBINSKA STORITEV

UPOŠTEVAJTE, DA JE PROGRAMSKA OPREMA LAHKO ZASNOVANA ZA UPORABO Z VSEBINO, KI JE NA VOLJO DOSTOPNA ALI VEČ VSEBINSKIH STORITEV (»VSEBINSKA STORITEV«). UPORABA STORITVE IN TE VSEBINE JE V SKLADU S DOLOČILI STORITVE ZA TO VSEBINSKO STORITEV. Če ZAVRNETE TA DOLOČILA, BO VAŠA UPORABA TE PROGRAMSKE OPREME OMEJENA. Priznavate in se strinjate, da nekatero vsebino in storitve, ki so na voljo prek PROGRAMSKE OPREME, lahko zagotovijo tretje stranke, nad katerimi SONY nima nadzora. KJER VSEBINSKA STORITEV NI POD NADZOROM DOKOLER SONY, SONY NE ODGOVARJA ZA KAKRŠNO KOLI ŠKODO (ALI DRUGO ODGOVORNOST), POVEZANO S TAKŠNO VSEBINSKO STORITVIJO. UPORABA VSEBINSKE STORITVE ZAHTEVA INTERNETNO POVEZAVO. VSEBINSKA STORITEV JE LAHKO KADAR KOLI SPREMENJENA ALI PREKINJENA.

INTERNETNA POVEZLJIVOST IN STORITVE DRUGIH PONUDNIKOV

Priznavate in se strinjate, da je lahko za dostop do nekaterih funkcij PROGRAMSKE OPREME potrebna internetna povezava, katero ste odgovorni sami. Poleg tega ste sami odgovorni za plačilo vseh pristojbin, ki so povezane z internetno povezavo ali drugim ponudniku internetnih storitev ali stroške časa predvajanja. Delovanje PROGRAMSKE OPREME je lahko omogočeno, kar je odvisno od zmogljivosti, pasovne širine ali tehničnih omejitev vaše internetne povezave in storitve. Zagotavljanje, kakovost in varnost takšne internetne povezave so vaša odgovornost ali odgovornost drugega ponudnika, ki zagotavlja takšno storitev. Sami ste odgovorni v primeru kakršne koli zlonamerne kode, vnesene v PROGRAMSKO OPREMO zaradi vaše internetne povezave ali prek nje.

IZVOZ IN DRUGI PREDPISI

Strinjate se, da boste upoštevali vse veljavne izvozne in ponovne izvozne omejitve ter predpise Ministrstva za trgovino, carinarnic in organov Združenih držav ter da ne boste prenašali ali dovolili prenosa PROGRAMSKE OPREME v prevoz ali kako drugače v nasprotju z kakršne koli take omejitve ali predpise.

OMEJENE PRAVICE VLADE ZDA

Za uporabo, podvajanje ali razkritje s strani vlade Združenih držav veljajo omejitve, kot je določeno v pododstavku (c) pravic, omejenih na komercialno računalniško programsko opremo pri 48 C.F.R. § 52.227-19, kot je primerno. Proizvod izključno za namene tega razdelka je Sony Electronics Inc., 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127.

UPORABA Z VISOKIM TVEGANJEM

PROGRAMSKA OPREMA ni brez napak in ni zasnovana, izdelana ali namenjena za uporabo ali nadaljnjo prodajo brez nadzora v nevarnih okoljih, v katerih se zahteva visoka zanesljivost (na primer v jedrskih elektrarnah ter zrakoplovnih komunikacijskih sistemih, pri nadzoru zračnega prometa, upravljanju medicinskih naprav za ohranjanje življenja ali v kompleksih z orožjem) in v katerih lahko okvara ali napaka pri delovanju programske opreme Sony povzroči smrt, telov poškodbe ali resno fizično ali okoljsko škodo ("UPORABA Z VISOKIM TVEGANJEM"). Družba SONY, vsi DRUGI DC vse podružnice se izrecno odpovedujejo kakršnim koli izrecnim ali naznačenim jamstvom, dolžnostim ali pogojem za opremo za UPORABO Z VISOKIM TVEGANJEM.

IZKLJUČITEV JAMSTVA ZA PROGRAMSKO OPREMO

Soglašate in se strinjate, da PROGRAMSKO OPREMO uporabljate na lastno odgovornost in da ste odgovorni za uporabo PROGRAMSKE OPREME. PROGRAMSKA OPREMA je na voljo »takšna, kot je«, brez kakršnih koli jamstev, dolžnosti pogojev.

DRUŽBA SONY IN VSI DRUGI DOBAVITELJI (za namene tega razdelka so poimenovani s skupnim imenom "SONY ZAVRAČAJO VSA JAMSTVA, DOLŽNOSTI ALI POGOJE, IZRECNE ALI POSREDNE, MED DRUGIM TUDI NAZNAČENI JAMSTVA ZA PRODAJO, KAKOVOST, PRIMERNOST ZA DOLOČEN NAMEN, TOČNOST, LASTNIŠTVO IN NEKATERE OMEJEVANJA SPLOŠNOSTI ZGORNJEGA NAVEDENEGA DRUŽBA SONY NE JAMČI ALI ZAGOTAVLJA KAKRŠNEGA KOLI POGOJEV ALI NAVEDB (A) DA BODO FUNKCIJE KATERE KOLI PROGRAMSKE OPREME IZPOLNILE VAŠE ZAHTEVE, (B) DA BODO POSODOBLJENE, (C) DA BO DELOVANJE KATERE KOLI PROGRAMSKE OPREME PRAVILNO ALI BODOVALE, (D) DA BODO KATERE KOLI NAPAKE ODPRAVLJENE, (E) DA PROGRAMSKA OPREMA NE BO POŠKODOVALA ALI KOLI DRUGE PROGRAMSKE ALI STROJNE OPREME ALI PODATKOV, (F) DA KAKRŠNA KOLI PROGRAMSKA OPREMA (VSKLJUČNO Z INTERNETOM) ALI IZDELEK (RAZEN PROGRAMSKE OPREME), OD KATERI ODVISNA UČINKOVITOST PROGRAMSKE OPREME, BO ŠE NAPREJ NA VOLJO, NEPREKINJENO, PRAVOČASNO ALI NESPREMENJENO, (G) DA BO PROGRAMSKA OPREMA ALI KAKRŠNA KOLI OPREMA, SISTEM ALI OMREŽJE, KATEREM SE UPORABLJA PROGRAMSKA OPREMA (VSKLJUČNO Z NAPRAVO) BREZ RANLJIVOSTI ZA VDORE, NAPADE TER (H) GLEDE UPORABE ALI REZULTATOV UPORABE PROGRAMSKE OPREME GLEDE NJENE PRILAGODITOSTI, TOČNOSTI, ZANESLJIVOSTI ALI DRUGAČE.

NOBENE INFORMACIJE ALI NASVETI PODJETJA SONY ALI NJEGOVIH POOBlašČENIH PREDSTAVNIKOV V IZBRANEM PISNI OBLIKI NE POMENIJO JAMSTVA, DOLŽNOSTI ALI POGOJA ALI NA KAKRŠEN KOLI NAČIN POVEČUJEJO KAKRŠNE KOLI DOLOČBE TE POGODBE EULA. ČE JE PROGRAMSKA OPREMA OKVARJENA, PREVZEMATE STROŠKE VSEH POTREBNIH SERVISOV ALI POPRAVIL. NEKATERE PRAVNE UREDITVE NE DOVOLJUJEJO IZPOSREDOVANJA POSREDNIH JAMSTEV, ZATO TE IZKLJUČITVE MORDA NE VELJAJO ZA VAS, V OBSEGU, KO SO V NASPROTJE VELJAVNO ZAKONODAJO VAŠE PRAVNE UREDITVE.

OMEJITEV ODGOVORNOSTI

DRUŽBA SONY IN VSI DRUGI DOBAVITELJI (za namene tega razdelka so poimenovani s skupnim imenom "SONY") ODGOVORNI ZA KAKRŠNO KOLI NAKLJUČNO, POSREDNO, POSEBNO, ZGLEDNO ALI POSLEDIČNO IZGUBO ZARADI KRŠITVE IZRECNEGA ALI NAZNAČENEGA JAMSTVA, KRŠITVE POGODBE, MALOMARNOSTI, OBJEKTA ODGOVORNOSTI ALI NA PODLAGI DRUGEGA PRAVNEGA NAČELA, POVEZANEGA S PROGRAMSKO OPREMO.

DRUGIM TUDI ŠKODO, KI NASTANE ZARADI IZGUBE DOBIČKA, IZGUBO PRIHODKOV, IZGUBO PODATKOV, IZ UPORABE PROGRAMSKE OPREME ALI KATERE KOLI POVEZANE STROJNE OPREME, ČASA IZPADA IN UPORABNIKOVEGA ČASA, ČEPRAV SO BILI OBVEŠČENI O MOŽNOSTI NASTANKA TAKŠNE IZGUBE ALI ŠKO VSAKEM PRIMERU BO VSAKA NJIHOVA SKUPNA ODGOVORNOST V SKLADU S KATEROKOLI DOLOČBO TE EULA OMEJENA NA VIŠJI ZNESEK OD (i) ZNESKA, KI JE DEJANSKO PLAČAN ZA PROGRAMSKO OPREMO, IZ SONY, V KATEREGA JE PROGRAMSKA OPREMA VDELANA ALI JE Z NJIM V KOMPLETU, IN/ALI SONYJEVO S KATERI JE PROGRAMSKA OPREMA NAMENJENA ALI (ii) FIKSNEGA ZNESKA, KI JE PISNO DOGOVOREN MED SONY IN VAMI. NEKATERE PRAVNE UREDITVE NE DOVOLJUJEJO TAKŠNIH IZKLJUČITEV ALI OMEJITEV ODGOVORNOSTI, ZATO ZGORNJE IZKLJUČITVE ALI OMEJITVE MORDA NE VELJAJO ZA VAS, ČE SO V NASP VELJAVNO ZAKONODAJO VAŠE PRAVNE UREDITVE.

ZAVAROVANJE PRED ŠKODO

Razen če je to prepovedano z veljavno zakonodajo, se strinjate, da boste SONY in DRUGE DOBAVITELJE ter njihove družbe, uradnike in zaposlene povrnili škodo in jih obvarovali pred kakršno koli izgubo, zahtevkom ali zahtevo, vključno z razumnimi odvetniškimi stroški, ki jih je vložila tretja oseba zaradi vaše uporabe PROGRAMSKE OPREME in/ali NAF drugim s kakršno koli ranljivostjo programske opreme, povzročeno s tako uporabo), vaše kršitve te pogodbe EULA a neizpolnjevanja odgovornosti po tej pogodbi EULA.

FUNKCIJA SAMODEJNE POSODOBITVE

Občasno lahko družba SONY ali DRUGI DOBAVITELJI samodejno posodobijo ali kako drugače spremenijo PROGRAMSKO OPREMO, med drugim z namenom izboljšanja varnostnih funkcij, popravljanja napak in izboljšanja funkcij, ko se pojavijo SONYJEVIMI ali drugimi strežniki ali kako drugače. Takšne posodobitve ali spremembe lahko izbrišejo ali spremenijo funkcije ali drugih vidikov PROGRAMSKE OPREME, med drugim tudi funkcij, ki jih morda potrebujete. Potrjujete in se strinjate, da se takšne dejavnosti lahko izvajajo po lastni presoji družbe SONY in da lahko družba SONY nadaljnjo uporabo PROGRAMSKE OPREME pogojuje z vašo popolno namestitvijo ali sprejetjem takšne posodobitve ali spremembe. Vse posodobitve/spremembe se za namene te pogodbe EULA štejejo za PROGRAMSKO OPREMO in so njen del. S sprejetjem te pogodbe EULA se strinjate s takimi posodobitvami/spremembami.

VIŠJA SILA

Družba SONY ni odgovorna za kakršno koli zamudo ali neizpolnitev, ki je posledica vzrokov zunaj njenega razumnega nadzora, med drugim požara, poplav, neviht, potresov, epidemij, višje sile, vojne, terorizma, nemirov, vstaje, embarga, dejanj civilnih ali vojaških ali vladnih organov, jedrskih ali drugih nesreč, eksplozij, stavk ali pomanjkanja prevoznih sredstev, goriva, električne delovne sile ali materiala.

CELOTNA POGODBA, ODPOVEDNA KLAVZULA, LOČITVENA KLAVZULA

Ta pogodba EULA (in veljavni pravilnik o zasebnosti družbe SONY, ki vam je ločeno predstavljen, če obstaja), kot je bila spreminjena in dopolnjena, predstavlja celotno pogodbo med vami in družbo SONY v zvezi s PROGRAMSKO OPREMO. Neuspeh družbe SONY pri izvedbi ali uveljavitvi kakršne koli pravice ali določila te pogodbe EULA ne pomeni opustitve ali določila. Če je katerikoli del te pogodbe EULA neveljaven, nezakonit ali neizvršljiv, se ta določba izvrši do mogoče mere, da se ohrani namen te pogodbe EULA, drugi deli pa ostanejo v polni veljavi.

ZAKONODAJA IN PRISTOJNOST

Konvencija Združenih narodov o pogodbah o mednarodni prodaji blaga ne velja za PROGRAMSKO OPREMO ali to pogodbo EULA. Ta pogodba EULA se na noben način ne ureja ali razlaga s sklicevanjem na zakon, ki temelji na enotnem zakonu o računalniških informacijskih transakcijah (UCITA), ali kateri koli drug zakon, ki izhaja iz UCITA ali je z njim povezan. Ta pogodba EULA urejajo zakoni zvezne države Delaware (ZDA), ne glede na kolizijske določbe.

ZAVEZUJOČA ARBITRAŽA

VSAK "SPOR", KI SE NE REŠI Z ZGORAJ OPISANIM POSTOPKOM NEFORMALNIH POGAJANJ, SE REŠI IZKLJUČNO Z ZAVEZUJOČO ARBITRAŽO. "SPOR" je opredeljen kot vsako nesoglasje, razlog za tožbo, zahtevek, spor ali postopek, in katerim koli Sonyjevim subjektom, ki je povezan s PROGRAMSKO OPREMO ali to pogodbo EULA ali iz nje izhaja. SPOR je treba dati najširši možni pomen, ki bo uveljavljen. Če pride do SPORA, se strinjate, da boste o tem najprej obvestili družbo SONY, tako da se obrnete na družbo Sony Electronics Inc. na naslov 16535 Via Esprillo, MZ 1105, San Diego, CA 92127, Attn: Legal Department, in se v dobri veri pogajali, da bi poskusili rešiti vsak spor vsaj 14 dni, razen da lahko vi ali druga družba, kateri koli njena povezana družba) preskočite ta postopek neformalnih pogajanj za spore glede uveljavljanja, zaščite in izvršitve veljavnosti pravic intelektualne lastnine.

NAVODILA ZA ARBITRAŽO

Za začetek arbitraže morate vi ali družba SONY drugemu predložiti pisno zahtevo za arbitražo. Arbitraža bo potekala samim arbitrom. Upravljalna se bo v skladu s hitrimi postopki iz Pravidnika o trgovinski arbitraži in dodatnimi postopki z zvezi s potrošniki, kadar je to primerno ("Pravilnik") Ameriškega arbitražnega združenja ("AAA"), ki veljajo v času vložitve zahtevka. Izvod pravil AAA lahko dobite na telefonski številki AAA (800) 778-7879 ali na spletni strani www.adr.org. P vložitev vloge za začetek in izvedbo arbitraže si bosta razdelila vi in družba SONY, vendar vaše pristojbine v nobeni bodo presegle zneska, ki ga dovoljujejo posebna pravila za potrošniške spore, ki jih določa AAA, pri čemer bo družba vse dodatne upravne pristojbine in stroške. To arbitru ne preprečuje, da zmagovalni stranki dodeli njene pristojbine in arbitraže, kadar je to primerno v skladu s pravili. Razen če se vi in družba SONY ne dogovorita drugače, bo arbitraža okrožju in zvezni državi, kjer živite, za vsebino vseh SPOROV pa bo veljala veljavna zvezna ali državna zakonodaja. o arbitraži, 9 U.S.C. § 1 in naslednji, bo urejal arbitražo in ne državna zakonodaja o arbitraži. Odločitev arbitra bo za dokončna, z izjemo omejene pravice do pritožbe v skladu z Zveznim zakonom o arbitraži. Arbitrer lahko izreče deklaracijo sodno prepoved samo v korist stranke, ki zahteva pomoč, in samo v obsegu, ki je potreben za zagotovitev pomoči, u posameznim zahtevkom te stranke. Odločitev arbitra lahko izvrši vsako sodišče, ki je pristojno za stranke.

IZJEMA PRI ZAHTEVKIH MAJHNE VREDNOSTI

Kljub zgoraj navedenim določbam imate pravico do spora na sodišču za SPORE majhne vrednosti ali drugem podobnem z omejeno pristojnostjo, če sporni znesek ne presega 15.000 USD in če je takšno sodišče ustrezno pristojno ter so iz druge zahteve (vključno s spornim zneskom).

ODPOVED SKUPINSKI TOŽBI

RAZUMETE IN POTRJUJETE, DA SE S PRIVOLITVIJO V ZAVEZUJOČO ARBITRAŽO ODPOVEDUJETE PRAVICI SOJENJA (ALI SODELOVANJA KOT STRANKA ALI ČLAN SKUPINE) V MOREBITNIH SPORIH PRED SODNIKOM POROTNIM SODIŠČEM. VSI POSTOPKI REŠEVANJA SPOROV SE BODO IZVAJALI LE INDIVIDUALNO, OBE STRANI SE STRINJATA, DA SE NOBEN SPOR NE BO OBRAVNAVAL KOT SKUPINSKA TOŽBA, ZASTOPNIŠKA TOŽBA, ZASTOPNIŠKA TOŽBA ALI TOŽBA ZASEBNEGA ODVETNIKA, RAZEN ČE SE VSE STRANKE, VKLJUČENE V SPOR, PO ZAČETU ARBITRAŽE S TEM IZRECNO PISNO STRINJAJO.

NAVODILA ZA ODPOVED

ČE NE ŽELITE, DA VAS ZAVEZUJE ZGORNJA DOLOČBA O ZAVEZUJOČI ARBITRAŽI IN/ALI OPUSTITVI SKUPINSKE TOŽBE, MORATE: (1) PISNO OBVESTITI DRUŽBO SONY V 30 DNEH OD DATUMA, KO PRVIČ UPORABITE PROGRAMSKO OPREMO ALI SE STRINJATE S TO EULA, KARKOLI SE ZGODI PREJ; (2) SVOJE PISNO OBVESTILO MORATE POSLATI NA NASLOV SONY ELECTRONICS INC., 16535 VIA ESPRILLO, MZ 1105, SAN DIEGO CA 92127, ATTN: LEGAL DEPARTMENT IN (3) VAŠE PISNO OBVESTILO MORA VSEBOVATI: (A) VAŠE IME; (B) VAŠ NASLOV; (C) DATUM, KO STE PRVIČ UPORABILI PROGRAMSKO OPREMO ALI SE STRINJALI S TEM PRAVILNIKOM; IN (D) JASNO IZJAVO, DA NE ŽELITE REŠEVATI SPOROV S KATERO KOLI DRUŽBO SONY Z ARBITRAŽO IN/ALI DA VAS ZAVEZUJE OPUSTITEV SKUPINSKE TOŽBE.

ZAVRNITEV SPREMEMB POSTOPKOV REŠEVANJA SPOROV

Kljub nasprotnemu v tej pogodbi EULA lahko zavrnete spremembe določbe o zavezujoči arbitraži in odpovedi skupinski tožbi, če: (1) ste v času, ko je bila sprememba izvedena, že začeli pooblaščen uporabljeni PROGRAMSKO OPREMO in (2) pisno obvestilo na naslov iz prejšnjega odstavka v 30 dneh po tem, ko je bila določena sprememba izvedena. Če pri takšnega primera, vas še vedno zavezujejo postopki za reševanje SPOROV, s katerimi ste se predhodno strinjali in s katerimi sprejembo, ki ste jo zavrnili.

RAZNO

Vsak SPOR, ki ni predmet arbitraže in se ni začel pred sodiščem za spore majhne vrednosti, bo katera koli stranka lahko na pristojnem sodišču v okrožju San Diego ali na okrožnem sodišču Združenih držav Amerike za južno okrožje Kalifornije.

PRAVIČNA PRAVNA SREDSTVA

Ne glede na vsebino te pogodbe EULA soglašate in se strinjate, da bo vsaka kršitev ali nespoštovanje te pogodbe EULA strani povzročilo nepopravljivo škodo družbi SONY, za katero denarna odškodnina ne bo zadoščala, in soglašate, da SONY pridobi kakršen koli ukrep pravnega varstva s prepovedjo in pravičnim nadomestilom, za katerega meni, da je primeren glede na okoliščine. Družba SONY lahko sprejme tudi kakršne koli pravne in tehnične ukrepe za preprečevanje pogodbene EULA ali njeno uveljavljanje, vključno z, vendar ne omejeno na takojšnje prenehanje uporabe PROGRAMSKO OPREMO z vaše strani, če družba SONY po lastni presoji meni, da kršite ali nameravate kršiti to pogodbo EULA. Ti ukrepi so določeni z drugim pravnim sredstvom, s katerimi družba SONY razpolaga v skladu z zakonom, kapitalom ali na podlagi pogodbe.

ODPOVED

Brez poseganja v katere koli druge pravice lahko družba SONY prekine vaš dostop ali uporabo PROGRAMSKE OPREME prekine to pogodbo EULA, če ne upoštevate katerega od njenih pogojev. V primeru take odpovedi morate: (i) prenehati uporabljati PROGRAMSKO OPREMO in uničiti vse njene kopije; (ii) upoštevati zahteve v razdelku z naslovom "Odgovornosti, povezane z vašim računalnikom".

SPREMEMBE

DRUŽBA SONY SI PRIDRŽUJE PRAVICO, DA SPREMEMI KATERI KOLI POGOJ TE POGODBE EULA PO LASTNI VOLJI TAKO DA OBJAVI OBVESTILO NA DOLOČENEM SPLETNEM MESTU, Z E-POŠTNIM OBVESTILOM, POSLANIM NA VAŠE E-POŠTOVNO NASLOV, Z OBVESTILOM KOT DELOM POSTOPKA NADGRADNJE/POSODOBITVE ALI NA KATERI KOLI DRUGI NAČIN PRAVNO DOPUSTEN NAČIN OBVEŠČANJA. Če se ne strinjate s spremembo, se čim prej obrnite na družbo SONY za več informacij. Nadaljnja uporaba PROGRAMSKE OPREME po datumu uveljavitve takšnega obvestila pomeni, da se strinjate s spremembo.

UPRAVIČENE TRETJE STRANKE

Vsak DRUG DOBAVITELJ je izrecna upravičena tretja stranka vsake določbe te pogodbe EULA v zvezi z njegovo proizvodnjo, distribucijo in ima pravico uveljavljati pogodbene določbe.

ODGOVORNOSTI, POVEZANE Z VAŠIM RAČUNOM

Če svojo NAPRAVO vrnete na mesto nakupa, prodate ali kako drugače prenesete svojo NAPRAVO ali če je ta pogodba preklicana, ste odgovorni in morate, če je razumno mogoče, odstraniti PROGRAMSKO OPREMO iz NAPRAVE in iz vaših računalnikov, ki jih morda so nameščeni na NAPRAVO ali so dostopni prek PROGRAMSKE OPREME. Ste izključno odgovorni za ohranjanje zaupnosti vseh računalnikov, ki jih imate pri družbi SONY ali drugih osebah, in vseh uporabniških imen in gesel, povezanih z vašo uporabo NAPRAVE.

Če imate kakršna koli vprašanja v zvezi s tem sporazumom, se lahko obrnete na družbo SONY, tako da ji pišete na Sony Electronics Inc., 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127.

Licence za odprtokodno programsko opremo

Ta izdelek uporablja odprtokodno programsko opremo na temelju licenčnih pogodb med družbo Sony in imetniki avtorskih pravic za odprtokodno programsko opremo.

Za izpolnitev zahtev imetnikov avtorskih pravic na programski opremi, je družba Sony zavezana, da vas obvesti o vsaki licenci.

Licence (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku izdelka.

Vzpostavite povezavo za količinsko shranjevanje med izdelkom in računalnikom za branje licenc v mapi "PMHOME" "LICENSE".

[140] Dodatek

Tehnični podatki

Splošno

Teža

PXW-Z200

Pribl. 1,96 kg (samo glavno ohišje)

Pribl. 2,4 kg (vključno s senčilom objektiva, baterijo (BP-U35), senčilom za LCD, držalom mikrofona in okularjem) HXR-NX800

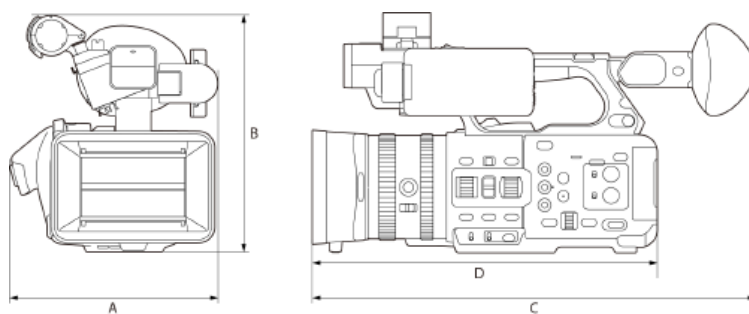
Pribl. 1,93 kg (samo glavno ohišje)

Pribl. 2,38 kg (vključno s senčilom objektiva, baterijo (BP-U35), senčilom za LCD, držalom mikrofona in okularjem)

Dimenzije (širina × višina × globina)

Pribl. 175,6 mm (A) × 201,3 mm (B) × 371,1 mm (C)

D: Pribl. 289,2 mm



Zahteve napajanja

19,5 V DC (18,0 do 20,5 V)

Poraba energije

PXW-Z200

Običajna poraba energije: pribl. 20 W (glavno ohišje, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, snemanje na pomnilniško kartico CFexpress type A, vklopljen zaslon LCD/iskalo (privzeto), brez priključenih zunanjih naprav)

Največja poraba energije: pribl. 37 W (glavno ohišje, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 sličic na sekundo), snemanje na pomnilniško kartico CFexpress type A (istočasno snemanje na 2 kartici), vklopljen zaslon LCD/iskalo (največja os povezane zunanje naprave (SDI, HDMI, USB, brezžične naprave))

HXR-NX800

Običajna poraba energije: pribl. 16 W (glavno ohišje, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, snemanje na pomnilniško kartico CFexpress type A, vklopljen zaslon LCD/iskalo (privzeto), brez priključenih zunanjih naprav)

Največja poraba energije: pribl. 32 W (glavno ohišje, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 sličic na sekundo), snemanje na pomnilniško kartico CFexpress type A (istočasno snemanje na 2 kartici), vklopljen zaslon LCD/iskalo (največja os povezane zunanje naprave (HDMI, USB, brezžične naprave))

Delovna temperatura

Od 0 do 40 °C

Temperatura shranjevanja

Od -20 do 60 °C

Neprekinjen čas delovanja

PXW-Z200

Pribl. 90 minut (z uporabo BP-U35, običajna poraba energije)

HXR-NX800

Pribl. 120 minut (z uporabo BP-U35, običajna poraba energije)

Format snemanja (video)

XAVC HS Long 422/420

XAVC S Long 422/420

XAVC S-I Intra

Format snemanja (zvok)

LPCM, 24-bitni, 48 kHz, 4-kanalni

Hitrost sličic pri snemanju

XAVC HS Long 422/420

3840×2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 23.98P

XAVC S Long 422

3840×2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC S Long 420

3840×2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

1920×1080/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC S Intra

3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

* Ko je vklopljen način počasnih in hitrih posnetkov, ni mogoče uporabljati 119.88P in 100P.

Čas snemanja/predvajanja

XAVC HS Long 420
3840×2160/59.94P
Pribl. 80 minut (z uporabo CEA-G160T)
XAVC S Long 420
3840×2160/59.94P
Pribl. 80 minut (z uporabo CEA-G160T)
1920×1080/59.94P
Pribl. 270 minut (z uporabo CEA-G160T)
XAVC S Intra
3840×2160/59.94P
Pribl. 25 minut (z uporabo CEA-G160T)
1920×1080/59.94P
Pribl. 75 minut (z uporabo CEA-G160T)

Opomba

Čas snemanja/predvajanja se lahko razlikuje glede na razmere uporabe in lastnosti pomnilnika. Časi snemanja in predvajanja : za neprekinjeno snemanje enega posnetka. Dejanski časi so lahko krajši, odvisno od števila posnetih posnetkov.

Področje kamere

Slikovna naprava (tip)

1,0-palčni skladni slikovni CMOS-senzor

Število slikovnih pik

20,9 M (skupaj)

14,0 M (efektivno)

Število efektivnih slikovnih pik je odvisno od načina snemanja in nastavitvev.

Samodejno ostrenje

Metoda zaznavanja: fazno zaznavanje/zaznavanje kontrasta

Notranji filtri ND

[Clear]: brez filtra ND.

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Linearno spremenljivi ND: 1/4ND do 1/128ND

Hitrost zaklopa

64F do 1/8000 s (23,98P)

Kot zaklopa

5,6° do 360°, 2 do 64 sličic

Počasni in hitri posnetki

XAVC S QFHD: od 1 do 120 sličic na sekundo

XAVC S HD: od 1 do 240 sličic na sekundo

Nastavitev beline

2000 K do 15000 K

Ojačitev

Od -3 dB do +36 dB (v korakih po 1 dB, z uporabo SDR ITU709)

Osnovni videz

[S-Cinetone]/[ITU709]/[709tone]/[s709]/[709(800%)]/[S-Log3]/[HLG Live]/[HLG Mild]/[HLG Natural]

Področje objektiv

Razmerje optičnega zooma: 20, električni pogon

Goriščna razdalja: f = 7,71 do 154,21 mm, 24 to 480 mm (enakovredno 35 mm)

Zaslonka: odprta zaslonka (vrednost F) F2.8 do F4.5, najožja zaslonka (vrednost F) F11, zaprta (samodejni/ročni pre

Ostrenje: preklop med načinoma AF/MF

Razpon ostrenja: 10 mm do ∞ (široko), 1000 mm do ∞ (telefoto)

Vrsta stabilizacije slike: optično

Premer filtra: 72 mm

Področje zvoka

Frekvenca vzorčenja

48 kHz

Kvantizacija

24-bitna

Frekvenčni odziv

Način MIC vhoda XLR: 20 Hz do 20 kHz (± 3 dB ali manj)

Način LINE vhoda XLR: 20 Hz do 20 kHz (± 3 dB ali manj)

Dinamični razpon

Način MIC vhoda XLR: 80 dB (tipično)

Način LINE vhoda XLR: 90 dB (tipično)

Popačenje

Način MIC vhoda XLR: 0,08 % ali nižje (raven vhoda -40 dBu)

Način LINE vhoda XLR: 0,08 % ali nižje (raven vhoda $+14$ dBu)

Vgrajeni zvočnik

Mono

Notranji mikrofoni

Vsesmerni stereo elektretni kondenzatorski mikrofoni

Področje vhodov/izhodov

Vhodni priključki

INPUT 1/2: tip XLR, 3-pinski, ženski

LINE/MIC/MIC+48V preklopno

MIC: referenca -30 dBu do -80 dBu

Priključek INPUT3: stereo mini vtičnica, združljiva z napajanjem s priključitvijo

Referenca -66 dBu

TC IN (samo PXW-Z200): tip BNC

Izhodni priključki

SDI OUT (samo PXW-Z200): tip BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (level A/B), HD-SDI

Slušalke (stereo mini vtič): -16 dBu (referenčna raven izhoda, največja glasnost, 16Ω breme)

HDMI: tip A, 19-pinski

TC OUT (samo PXW-Z200): tip BNC

Drugo

DC IN: skladno s standardom EIAJ, 18 V do $20,5$ V DC

Večnamenski nastavek: namenski 21-pinski

REMOTE: $2,5$ mm 3-polni, tip sub-mini

USB-C: USB 3.2 Gen 1

Področje zaslona

Zaslon LCD

Velikost zaslona: $8,8$ cm po diagonali

Razmerje stranic: $16 : 9$

Število slikovnih pik: 1280 (H) $\times$ 720 (V)

Iskalo

Skupno območje prikaza

Velikost zaslona: $1,0$ cm po diagonali

Razmerje stranic: $4 : 3$

Število slikovnih: 1024 (H) $\times$ 768 (V)

Efektivno območje prikaza

Velikost zaslona: $0,92$ cm po diagonali

Razmerje stranic: $16 : 9$

Število slikovnih: 1024 (H) $\times$ 576 (V)

Področje rež za kartice

Reža za kartice CFexpress tipa A/SD (2)

Žična povezava LAN

Tip RJ45

1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

Brezžična povezava LAN

Model WW634937*/WW447862*

Podprti standardi

IEEE 802.11a/b/g/n/ac

Frekvenčni pas

2,4/5 GHz

Varnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezave

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ročno

Način dostopa

Infrastrukturni način

Model WW593605*/WW208017*

Podprti standardi

IEEE 802.11b/g/n

Frekvenčni pas

2,4 GHz

Varnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezave

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ročno

Način dostopa

Infrastrukturni način

* WWxxxx je ime modela. Ime modela preverite na napisni ploščici modela na dnu enote.

Podprti modeli naprave iPhone

iPhone 15 Pro Max/iPhone 15 Pro/iPhone 15 Plus/iPhone 15/iPhone 14 Pro Max/iPhone 14 Pro/iPhone 14 Plus/iPhone 13 Pro Max/iPhone 13 Pro/iPhone 13/iPhone 13 mini
(od junija 2024)

Priložena dodatna oprema

Omrežni napajalnik (1)
Napajalni kabel (1)
Polnilnik baterij (1)
Paket baterij (1)
Senčilo za LCD (1)
Senčilo objektiva (1)
Okular (1)
Držalo mikrofona (1)
Nastavek za opremo brez napajanja (1)
(nastavek brez napajanja (1), vzmet nastavka (1), vijaki (4))
Pred uporabo te enote (1)
Garancijska knjižica (1)

Oblika in tehnični podatki se lahko spremenijo brez obvestila.

Blagovne znamke

"XAVC" in **XAVC** sta zaščiteni blagovni znamki podjetja Sony Corporation.

Apple, iPhone in iPad so blagovne znamke družbe Apple Inc, registrirane v ZDA ter drugih državah in regijah. Blagovna znamka iPhone se na Japonskem uporablja na podlagi licence podjetja Aiphone Co., Ltd.

Izraza HDMI in večpredstavnostni vmesnik visoke ločljivosti HDMI ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščiteni blagovni znamke družbe HDMI Licensing Administrator, Inc. v ZDA in drugih državah.

Microsoft in Windows sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation v ZDA in drugih državah.

Mac in macOS sta zaščiteni blagovni znamki družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.

"Catalyst Browse" je blagovna znamka ali zaščiteni blagovni znamki družbe Sony Corporation.

IOS je zaščiteni blagovni znamki oziroma blagovna znamka podjetja Cisco Systems, Inc. in/ali njegovih podružnic določenih drugih državah.

Android in Google Play sta blagovni znamki družbe Google Inc.

Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi PROTECTED SETUP so blagovne znamke ali zaščiteni blagovni znamki združenja Wi-Fi Alliance.

Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.

Logotipa CFexpress in CFexpress Type A sta blagovni znamki zveze CompactFlash Association.

Koda QR je blagovna znamka družbe Denso Wave Inc.

Besedna znamka in logotipi Bluetooth® so zaščitene blagovne znamke podjetja Bluetooth SIG, Inc. Družba Sony in njene podružnice te blagovne znamke uporablja na podlagi licence.

USB Type-C® in USB-C® sta registrirani blagovni znamki organizacije USB Implementers Forum.

Uporaba oznake »Made for Apple« pomeni, da je dodatna oprema zasnovana za povezavo z izdelki Apple, navedeni na oznaki, in da ima potrdilo proizvajalca o skladnosti s standardi za delovanje izdelkov podjetja Apple. Podjetje Apple odgovorno za delovanje te naprave ali njeno skladnost z varnostnimi in predpisanimi standardi.



Vsa druga imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke njihovih lastnikov. Pojmi, ki niso zaščiteni z blagovno znamko, v tem vodniku za pomoč niso označeni s simboloma ® ali ™.