

**Рекомендовані сторінки довідкового посібника****Основна робоча процедура**

Описано основну процедуру зйомки камерою.

**Рекомендовані карти пам'яті**

Наведено інформацію про карти пам'яті, підтримувані пристроєм.

**Інформація щодо підтримки****PXW-Z200/HXR-NX800: інформація щодо підтримки**

Основна інформація про камеру, інформація про приладдя, а також запитання і відповіді щодо усунення несправностей.

**Довідковий посібник до програми Monitor & Control**

Програма Monitor & Control слугує для підключення до однієї камери, дистанційного керування камерою, а також відображення кліпів з камери й керування ними.

Прочитайте це в першу чергу

[Як використовувати цей довідковий посібник](#)

[Перестороги щодо застосування](#)

Назви компонентів

[Конфігурація системи](#)

[Лівий бік / передній бік](#)

[Правий бік](#)

[Задній бік / блок роз'ємів / гнізда для карт пам'яті](#)

[Верхній бік / верхня ручка](#)

[Нижня сторона](#)

[Від'єднання тримача мікрофона](#)

[Приєднання опорної колодки приладдя](#)

[Використання сенсорної панелі](#)

[Інформація, відображувана на екрані](#)

## [Екран стану системи](#)

### Підготовка

#### [Живлення](#)

#### [Використання блока АКБ](#)

#### [Використання адаптера змінного струму](#)

#### [Увімкнення / вимкнення живлення](#)

### Базове конфігурування

[Дата й час](#)

[Функції доступності](#)

[Налаштування основних режимів роботи пристрою](#)

[Режим зйомки](#)

[Формат запису](#)

### Приєднання пристроїв

[Приєднання мікрофона \(продається окремо\)](#)

[Прикріплення сонцезахисного козирка для РК-екрана \(входить до комплекту постачання\)](#)

[Прикріплення бленди об'єктива \(входить до комплекту постачання\)](#)

[Прикріплення великого наочника](#)

### Налаштування РК-монітора

[Регулювання кута нахилу РК-монітора](#)

[Регулювання яскравості РК-монітора](#)

[Збільшення відображення на РК-моніторі](#)

### Налаштування видошукача

[Регулювання кута нахилу видошукача](#)

[Регулювання яскравості видошукача](#)

### [Перемикання відображення між РК-монітором і видошукачем](#)

### Використання карт пам'яті

[Кarti пам'яті](#)

[Рекомендовані карти пам'яті](#)

[Вставлення карти пам'яті](#)

[Виймання карти пам'яті](#)

[Ініціалізація карт пам'яті](#)

[Перевірка залишку часу запису](#)

[Основна робоча процедура](#)

---

Налаштування наближення/віддалення

- [Наближення / віддалення зображення за допомогою важеля наближення / віддалення](#)
  - [Вибір типу наближення/віддалення](#)
  - [Наближення / віддалення зображення за допомогою важеля на верхній ручці](#)
  - [Наближення / віддалення зображення за допомогою кільця наближення / віддалення](#)
- 

Налаштування фокуса

- [Налаштування фокуса вручну](#)
  - [Фокусування за допомогою сенсорного керування](#)
  - [Тимчасове використання автофокусування](#)
  - [Фокусування з використанням збільшеного зображення](#)
  - [Автоматичне налаштування фокуса](#)
  - [Налаштування зони / положення автофокусування](#)
  - [Швидка зміна зони фокусування](#)
  - [Переміщення рамки зони фокусування за допомогою сенсорного керування](#)
  - [Налаштування роботи в режимі автофокусування](#)
  - [Зміна цілі фокусування вручну](#)
  - [Тимчасове використання ручного фокусування](#)
  - [Відстеження з використанням виявлення людей](#)
  - [Відстеження конкретного об'єкта](#)
  - [Запуск автофокусування з відстеженням у режимі реального часу](#)
  - [Зупинення автофокусування з відстеженням у режимі реального часу](#)
  - [Примітки щодо зйомки](#)
  - [Коригування робочого відрізка об'єктива](#)
- 

Налаштування яскравості

- [Налаштування діафрагми](#)
  - [Налаштування підсилення](#)
  - [Налаштування затвора](#)
  - [Налаштування рівня освітлення](#)
- 

Регулювання балансу білого

- [Автоматичне регулювання балансу білого](#)
  - [Ручне регулювання балансу білого](#)
-

## Конфігурування стабілізації зображення

- [Використання стабілізації зображення](#)

## Конфігурування аудіо

- [Встановлення аудіосигналу для запису](#)
- [Вибір вхідного пристрою для аудіосигналу](#)
- [Автоматичне регулювання рівня запису аудіосигналу](#)
- [Ручне регулювання рівня запису аудіосигналу](#)
- [Додавання вхідних роз'ємів для аудіосигналів](#)

## Використання функцій зйомки

- [Меню прямої дії](#)
- [Призначувані кнопки](#)
- [Багатофункційний обертовий перемикач](#)
- [Кільця об'єктива](#)
- [Обертовий перемикач IRIS](#)
- [Сповільнена та прискорена зйомка](#)
- [Запис відео з перервами \(Interval Rec\)](#)
- [Запис кешованих зображень \(Picture Cache Rec\) \(лише PXW-Z200\)](#)
- [Запис на обидві карти пам'яті A і B](#)
- [Автоматичне кадрування](#)
- [Ручне кадрування](#)
- [Моніторинг відеосигналу](#)
- [Функція Gamma Display Assist](#)
- [Мітки кліпів](#)

## Проксі-запис

- [Проксі-запис](#)
- [Запис і вивантаження проксі-кліпу, записаного частинами](#)

## Зйомка з потрібним виглядом

- [Вибір вигляду](#)
- [Імпорт потрібного базового вигляду](#)
- [Видалення базового вигляду](#)
- [Налаштування вигляду](#)
- [Збереження вигляду як файлу сцени](#)
- [Перейменування файлу сцени](#)

[Поширення вигляду на іншу камеру.](#)

[Збереження файлу сцени з внутрішньої пам'яті на карту пам'яті](#)

[Завантаження файлу сцени, збереженого на карту пам'яті, у внутрішню пам'ять](#)

## [Зйомка в темряві](#)

## Підключення до мережі

### [Мережеві функції](#)

#### Використання програми Monitor & Control

[Підключення за допомогою програми Monitor & Control](#)

#### Підключення до мережі Інтернет

[Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі](#)

[Підключення до Інтернету за допомогою прив'язки USB](#)

[Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі](#)

#### Використання Creators' App for enterprise

[Передавання файлів на C3 Portal](#)

## Передавання файлів

### [Підготовка до передавання файлів](#)

### [Вибір і передавання кліпу](#)

### [Автоматична передача кліпів](#)

### [Передавання з використанням протоколу Secure FTP](#)

### [Пряма трансляція](#)

## Відтворення

### [Структура екрана мініатюр](#)

### [Відтворення кліпу](#)

### [Робота з кліпами](#)

## Зміна параметрів

### [Список меню](#)

### [Операції, здійснювані у повному меню](#)

### [Введення рядка символів](#)

### [Блокування меню](#)

### [Розблокування меню](#)

### [Використання функції читання з екрана](#)

### [Збільшення відображення на екрані](#)

## Конфігурування функцій повного меню

- [Меню \[User\]](#)
- [Меню \[Edit User Menu\]](#)
- [Меню \[Shooting\]](#)
- [Меню \[Project\]](#)
- [Меню \[Paint/Look\]](#)
- [Меню \[TC/Media\]](#)
- [Меню \[Monitoring\]](#)
- [Меню \[Audio\]](#)
- [Меню \[Thumbnail\]](#)
- [Меню \[Technical\]](#)
- [Меню \[Network\]](#)
- [Меню \[Maintenance\]](#)
- [Параметри та значення за замовчуванням \[ISO/Gain\]](#)
- [Параметри та значення за замовчуванням \[AGC Limit\]](#)
- [Параметри \[Video Format\] / \[Quality\] / \[Bit Rate\]](#)
- [Налаштування якості зображення, збережені для кожного режиму зйомки](#)
- [Збереження файлу конфігурації](#)

## Використання зовнішніх пристроїв

### Використання монітора й записувальних пристроїв

- [Підготовка до підключення зовнішнього монітора / записувального пристрою](#)
- [Підключення зовнішнього пристрою до виходу SDI \(лише PXW-Z200\)](#)
- [Підключення зовнішнього пристрою до виходу HDMI](#)
- [Синхронізація тайм-кодів із зовнішнім пристроєм \(лише PXW-Z200\)](#)

### Використання пристрою дистанційного керування

- [Використання мобільного пристрою або пульта дистанційного керування LANC](#)
- [Використання пульта дистанційного керування Bluetooth](#)

### Використання комп'ютера

- [Пряма трансляція відео з камери на комп'ютер через USB](#)
- [Адміністрування/редагування кліпів за допомогою комп'ютера](#)

## Формати вихідного сигналу

- [Формати вихідного сигналу роз'єму виходу SDI/HDMI \(лише PXW-Z200\)](#)

[Формати вихідного сигналу\\_роз'єму виходу HDMI](#)

Додаток

[Усунення несправностей](#)

[Попередження/повідомлення про помилки](#)

[Елементи, збережені у файлах](#)

[Блок-схеми](#)

[Ліцензії](#)

[Технічні характеристики](#)

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Як використовувати цей довідковий посібник

---

У цьому довідковому посібнику описано функції та використання пристроїв PXW-Z200 і HXR-NX800.

Модель PXW-Z200 оснащено роз'ємом SDI OUT і роз'ємом TC IN/OUT. Також модель PXW-Z200 підтримує функції, пов'язані з форматом MXF. За цим винятком функції та експлуатація моделей PXW-Z200 і HXR-NX800 нічим не відрізняються. У випадках, коли функції відрізняються, в описі й заголовку вказується відповідна модель.

Використовуйте цей довідковий посібник для пошуку потрібної інформації про використання цього пристрою.

TP1001682969

## Перестороги щодо застосування

### Стосовно конденсації

Якщо пристрій раптово занести з холодного місця у тепле або в разі раптового підвищення навколишньої температури на зовнішній поверхні пристрою та/або у його внутрішньому об'ємі можливе утворення вологи. Це явище відоме як конденсація. Якщо має місце конденсація, пристрій треба вимкнути та перечекати певний час до зникнення конденсату перед продовженням роботи з пристроєм. Робота з пристроєм в разі наявності у ньому конденсату може призвести до його ушкодження.

### На РК панелях

Встановлену на даному пристрої РК панель вироблено з високою точністю, що забезпечує не нижчий за 99,99% вміст функціонуючих пікселів. Таким чином, дуже незначна частина пікселів може «залипати», будучи або постійно вимкненими (чорними), або постійно увімкненими (червоними, зеленими або синіми), або такими, що постійно блимають. На додачу до цього, після тривалого використання пристрою – в силу фізичних характеристик рідкокристалічного дисплею – такі «залипці» пікселі можуть з'являтися спонтанно. Ці проблеми не є відмовою. Слід пам'ятати про те, що такого типу проблеми жодним чином не впливають на записувані дані.

### OLED-панель

- Встановлену на цьому пристрої OLED-панель для використання у видошукачі вироблено з високою точністю, що забезпечує не нижчий за 99,99% вміст функціонуючих пікселів. Таким чином, дуже незначна частина пікселів може «залипати», будучи або постійно вимкненими (чорними), або постійно увімкненими (червоними, зеленими або синіми), або такими, що постійно блимають. На додачу до цього, після тривалого використання пристрою – в силу фізичних характеристик органічного світловипромінюючого діода – такі «залипці» пікселі можуть з'являтися спонтанно. Ці проблеми не є відмовою. Слід пам'ятати про те, що такого типу проблеми жодним чином не впливають на записувані дані.
- Внаслідок фізичних характеристик OLED-панелі може спостерігатися інерційність зображення чи низька яскравість. Ці проблеми не є ознакою несправності та не перешкоджають використанню OLED-панелі. Якщо змінити ракурс, у видошукачі може бути помітно деякі основні кольори, але це не є ознакою несправності. Ці кольори не записуються на карти пам'яті.

### Застереження щодо використання сенсорної панелі

РК-монітор пристрою являє собою сенсорну панель, якою можна керувати, безпосередньо доторкаючись до неї пальцем. Сенсорна панель розрахована на легкі доторкання пальцями. Заборонено сильно тиснути на панель та торкатися її гострими предметами (нігтем, кульковою ручкою, булавкою тощо).

Сенсорна панель може не реагувати на дотик пальця за наступних обставин. Також слід пам'ятати про можливість викликати такими діями відмову пристрою.

- Управління за допомогою кінчиків пальців або нігтів
- Управління за наявності інших предметів, що торкаються поверхні екрана
- Управління з наклеєним на екран захисним шаром або плівкою
- Управління за наявності на екрані крапельок води або конденсату
- Управління за допомогою мокрих або спітнілих пальців

### Феномени КМОН-датчика формування зображень камери

#### Примітка

- Наступні феномени, що можуть бути присутніми на зображеннях, притаманні виключно датчикам формування зображення. Вони жодним чином не вказують на відмову.

### Білі цяточки

Незважаючи на те, що датчики формування зображень виробляють із застосуванням високоточних технологій, на екрані у рідких випадках можуть бути присутні дрібні білі цяточки, спричинені космічним випромінюванням тощо.

Це явище притаманне самому принципу роботи датчиків формування зображення і не є відмовою.

Білі цяточки мають особливо сильну тенденцію до появи у наступних випадках:

- Під час роботи за високої температури навколишнього середовища
- В разі збільшення підсилення (чутливості)

## Мерехтіння

Під час зйомки з освітленням, генерованим люмінесцентними лампами, натрієвими лампами, ртутними газорозрядними лампами або світлодіодами, екран може мерехтіти, а кольори – змінюватись.

## Стосовно витратних деталей

- Вентилятор та АКБ є витратними деталями, що потребують періодичної заміни.  
У разі роботи при кімнатній температурі звичайний цикл заміни складає приблизно 5 років. Втім, цей цикл заміни відображає лише загальні рекомендації і жодним чином не означає того, що термін служби цих деталей є гарантованим. За детальною інформацією щодо заміни цих деталей слід звертатися до свого дилера.
- Термін служби адаптера змінного струму та електролітичного конденсатора складає приблизно 5 років в разі роботи за нормальних робочих температур та звичайного використання (8 годин на день; 25 днів на місяць). В разі перевищення частоти звичайного вжитку термін служби може скоротитися відповідним чином.
- Контакт для батареї (роз'єм для під'єднання блоків АКБ і адаптерів змінного струму) даного пристрою є витратною деталлю.  
Можлива неналежна подача живлення на пристрій в разі згинання або деформації контактів для приєднання батареї під дією ударів та вібрації або їх корозії, спричиненої тривалим використанням за межами приміщень.  
Рекомендується проводити періодичні технічні огляди пристрою для підтримання його належної роботи та подовження терміну служби. На предмет отримання більш докладної інформації щодо технічних оглядів слід зв'язатися з торговим або сервісним представником корпорації Sony.

## Про вбудований перезаряджуваний акумулятор

У пристрої є вбудований перезаряджуваний акумулятор, що забезпечує зберігання дати, часу та інших параметрів, навіть коли пристрій вимкнено. Вбудований перезаряджуваний акумулятор повністю заряджається через 24 години з моменту під'єднання пристрою до мережі живлення за допомогою адаптера змінного струму або встановлення повністю зарядженого блока АКБ незалежно від того, був пристрій увімкнений чи вимкнений. Перезаряджуваний акумулятор повністю розряджається приблизно за 2 місяці, якщо до пристрою не під'єднано адаптер змінного струму або його використовують без під'єданого блока АКБ. Пристрій слід використовувати після заряджання акумулятора. Проте навіть якщо перезаряджуваний акумулятор не заряджено, це не впливає на роботу відеокамери, доки не виникає потреба в записуванні дати.

## Місця застосування та зберігання

Зберігати відеокамеру слід на рівній поверхні у добре провітрюваному місці.  
Слід уникати використання або зберігання пристрою у наступних місцях.

- В умовах надто високих чи низьких температур (діапазон робочих температур: від 0 °C до 40 °C). Слід пам'ятати, що влітку в умовах теплого клімату температура всередині автомобіля із зачиненими вікнами може легко перевищити 50 °C.
- У сирих приміщеннях або сильно запилених місцях.
- У місцях, де пристрій може потрапити під дощ
- У місцях з сильними вібраціями
- Поблизу від сильних магнітних полів
- Поблизу радіопередавачів або телевізійних передавачів, що генерують сильні електромагнітні поля
- Під дією прямого сонячного випромінювання або поруч з нагрівачами на протязі тривалого часу

## Примітка щодо лазерного випромінювання

Лазерні промені можуть пошкодити КМОН-датчик формування зображення. У разі знімання сцени, у якій є лазерний промінь, слід бути вкрай обережним з метою недопущення потраплення лазерного променя до об'єктива пристрою. Зокрема, високоенергетичні лазери медичних та інших пристроїв можуть завдавати шкоди навіть своїм відбитим та розсіяним світлом.

## Не кладіть цей виріб поблизу медичних пристроїв

Цей виріб (включно з приладдям) містить магніт(и), які можуть перешкоджати роботі кардіостимуляторів, програмованих шунтувальних клапанів, призначених для лікування гідроцефалії, та інших медичних пристроїв. Не кладіть цей виріб поблизу людей, що використовують такі медичні пристрої. Якщо ви використовуєте будь-який з цих медичних пристроїв, проконсультуйтеся з лікарем, перш ніж починати користуватися цим виробом.

## З метою запобігання дії електромагнітних завад від портативних комунікаційних пристроїв

Використання портативних телефонів та інших комунікаційних пристроїв поблизу цієї камери може спричинити відмови та виникнення завад для аудіо- і відеосигналів. Рекомендується вимикати живлення портативних комунікаційних пристроїв поблизу цього пристрою.

## Застереження щодо підключення до Інтернету

- Цей пристрій не може підключатися через бездротову локальну мережу до точки доступу, яка використовує лише протоколи WEP або WPA — методи захисту, які мають вразливості.
- Цей пристрій не є мережевим пристроєм (наприклад, маршрутизатором або концентратором-комутатором). Наполегливо рекомендовано підключати пристрій до мережі, у якій можна належним чином конфігурувати налаштування мережі та керувати ними, щоб захиститися від мережевих атак, таких як DoS-атаки (атаки типу «відмова в обслуговуванні»).
- Коли підключаєте пристрій до мережі, робіть це через маршрутизатор, який сконфігурований і керується відповідним чином, або підключайте його до порту локальної мережі з такими самими функціями. У разі підключення без такого захисту (наприклад, якщо використовується безкоштовний Wi-Fi) можуть виникнути проблеми з безпекою. Коли маршрутизатори налаштовано належним чином, вони забезпечують достатній захист від DoS-атак або втрати функціональності пристроїв у мережі. Якщо ви помітите щось незвичне, негайно від'єднайте камеру від мережі.

### **Запобіжні заходи**

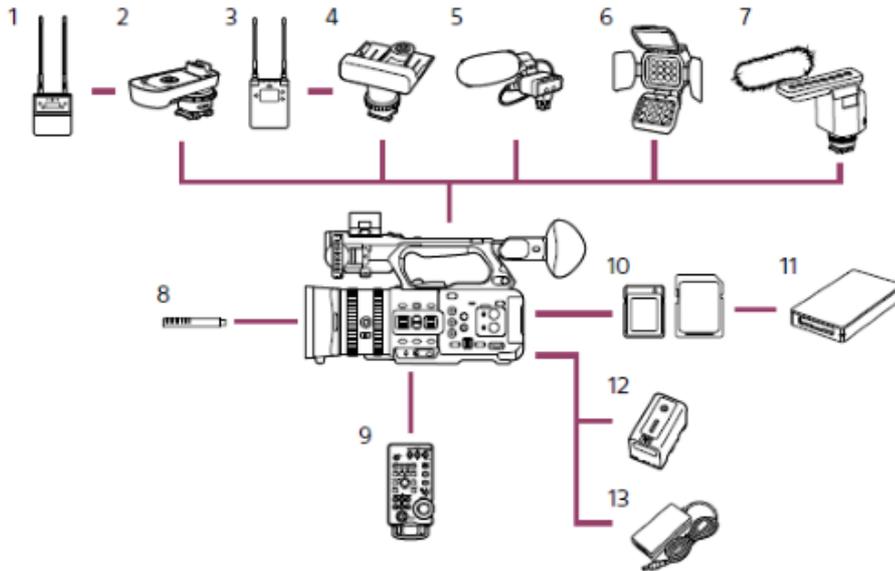
- Якщо для параметра бездротової локальної мережі [Security] встановити значення [None] і підключитися до точки доступу, бездротовий зв'язок між камерою і точкою доступу не буде зашифровано та може бути перехоплено сторонніми особами в межах радіуса дії сигналу. Для забезпечення посиленого рівня безпеки використовуйте протокол WPA2 або WPA3.
- КОРПОРАЦІЯ SONY НЕ НЕСЕ ЖОДНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКУ ШКОДУ, ЩО СТАЛА РЕЗУЛЬТАТОМ НЕНАЛЕЖНОГО ВПРОВАДЖЕННЯ ЗАХОДІВ БЕЗПЕКИ НА ПЕРЕДАВАЛЬНИХ ПРИСТРОЯХ, НЕВІДВОРОТНИХ ВИТОКІВ ДАНИХ, СПРИЧИНЕНИХ ТЕХНІЧНИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, АБО ПРОБЛЕМ З БЕЗПЕКОЮ БУДЬ-ЯКОГО ТИПУ.
- Наявні у мережі неуповноважені треті особи можуть отримати доступ до пристрою в залежності від умов експлуатації. Перед під'єднанням пристрою до мережі слід переконатися у надійності захисту останньої.
- В разі під'єднання цього виробу до мережі слід під'єднувати його за допомогою системи, що має захисні функції, як-от роутер або брандмауер. В разі під'єднання без використання такої системи можуть виникнути проблеми з безпекою.

### **Примітка щодо функцій запису**

- Обов'язково зробити тестовий запис та переконатися у тому, що він був успішно записаний. КОРПОРАЦІЯ SONY НЕ НЕСЕ ЖОДНОЇ ФІНАНСОВОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКУ ШКОДУ, ПОВ'ЯЗАНУ З ВІДМОВОЮ ДАНОГО ПРИСТРОЮ, ВИКОРИСТОВУВАНИХ У НЬОМУ НОСІЇВ ІНФОРМАЦІЇ, ЗОВНІШНІХ СИСТЕМ ЗБЕРІГАННЯ ДАНИХ АБО БУДЬ-ЯКИХ ІНШИХ НОСІЇВ ІНФОРМАЦІЇ АБО СИСТЕМ ЗБЕРІГАННЯ ДАНИХ, ВИКОРИСТОВУВАНИХ ДЛЯ ЗАПISУ МАТЕРІАЛІВ БУДЬ-ЯКОГО ТИПУ, ВКЛЮЧАЮЧИ КОМПЕНСАЦІЇ АБО ВІДШКОДУВАННЯ, АЛЕ НЕ ОБМЕЖУЮЧИСЬ НИМИ.
- Перед роботою з пристроєм слід обов'язково переконатись у його належній роботі. КОРПОРАЦІЯ SONY НЕ НЕСЕ ЖОДНОЇ ФІНАНСОВОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ЗБИТКИ БУДЬ-ЯКОГО РОДУ, ПОВ'ЯЗАНІ ЗІ ВТРАТОЮ ПОТОЧНОЇ АБО МАЙБУТНЬОЇ ВИГОДИ ВНАСЛІДОК ВІДМОВИ ДАНОГО ВИРОБУ – ЧИ ТО НА ПРОТЯЗІ ГАРАНТІЙНОГО ПЕРІОДУ, ЧИ ТО ПІСЛЯ ЙОГО ЗАВЕРШЕННЯ – АБО З БУДЬ-ЯКОЇ ПРИЧИНИ ВЗАГАЛІ, ВКЛЮЧАЮЧИ КОМПЕНСАЦІЇ АБО ВІДШКОДУВАННЯ, АЛЕ НЕ ОБМЕЖУЮЧИСЬ НИМИ.
- КОРПОРАЦІЯ SONY НЕ НЕСЕ ЖОДНОЇ ФІНАНСОВОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКИМИ ПРЕТЕНЗІЯМИ, ЩО ВИСУВАЮТЬСЯ ЯК КОРИСТУВАЧАМИ ДАНОГО ВИРОБУ, ТАК І ТРЕТІМИ СТОРОНАМИ.
- КОРПОРАЦІЯ SONY НЕ НЕСЕ ЖОДНОЇ ФІНАНСОВОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ВТРАТУ, ВІДНОВЛЕННЯ АБО ВІДТВОРЕННЯ БУДЬ-ЯКИХ ДАНИХ, ЗАПИСАНИХ У ВНУТРІШНІЙ СИСТЕМІ ЗБЕРІГАННЯ ДАНИХ, НА ВИКОРИСТОВУВАНИХ НА ПРИСТРОЇ НОСІЯХ ІНФОРМАЦІЇ, ЗОВНІШНІХ СИСТЕМАХ ЗБЕРІГАННЯ ДАНИХ АБО БУДЬ-ЯКИХ ІНШИХ НОСІЯХ ІНФОРМАЦІЇ ЧИ СИСТЕМАХ ЗБЕРІГАННЯ ДАНИХ.
- КОРПОРАЦІЯ SONY НЕ НЕСЕ ЖОДНОЇ ФІНАНСОВОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ПРИПИНЕННЯ АБО ПРИЗУПИНЕННЯ НАДАННЯ БУДЬ-ЯКИХ ПОСЛУГ, ПОВ'ЯЗАНИХ З ДАНИМ ПРИСТРОЄМ ВНАСЛІДОК БУДЬ-ЯКИХ ОБСТАВИН.

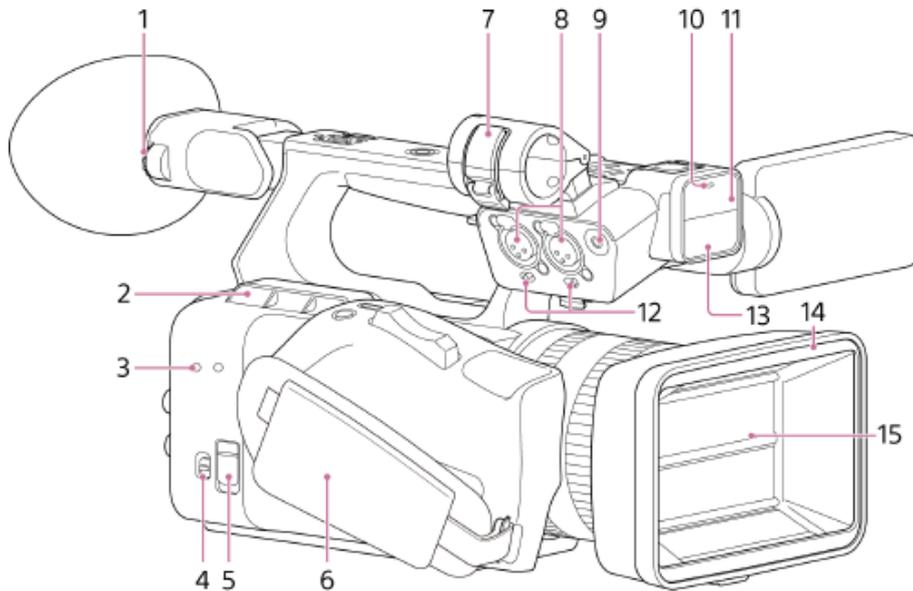
TR1001682970

## Конфігурація системи



1. Комплект із бездротовим мікрофоном UWP-D21/UWP-D22
2. Багатороз'ємний колодковий перехідник SMAD-P5
3. Ресивер для бездротових мікрофонів URX-P03D
4. Багатороз'ємний колодковий перехідник SMAD-P3D
5. Набір перехідників XLR XLR-K2M/XLR-K3M
6. Освітлювач для відеозйомки HVL-LBPC
7. Спрямований мікрофон ECM-B1M
8. Мікрофон ECM-VG1/ECM-MS2
9. Блок дистанційного керування RM-30BP
10. Карти пам'яті CFexpress Type A / карти пам'яті SDXC
11. Пристрій для зчитування карт CFexpress Type A / пристрій для зчитування карт SD
12. Блок АКБ BP-U35/BP-U70/BP-U100
13. Адаптер змінного струму (входить до комплекту постачання)

## Лівий бік / передній бік



### 1. Регулятор діоптрійного коригування

Повертайте регулятор, щоб відкоригувати різкість зображення у видошукачі.

### 2. Отвір для випуску повітря

#### Примітка

- Закривати отвір для випуску повітря заборонено.
- Будьте обережні, оскільки зона біля отвору для випуску повітря буде гарячою.

### 3. Отвори для гвинтів кріплення приладдя

Отвір для гвинта розміру М3. Використовуйте гвинт завдовжки не більше 8 мм.

### 4. Перемикач TC IN/OUT

Використовується для перемикання роз'єму TC IN/OUT між режимами вводу й виводу. Є лише на моделі PXW-Z200.

### 5. Роз'єм REMOTE

Під'єднання приладдя загального призначення зі штекером LANC.

### 6. Ремінь ручки

### 7. Тримач мікрофона

### 8. Роз'єми INPUT 1/INPUT 2 (аудіовхід)

Роз'єми аудіовходу. Установіть перемикачі INPUT 1/INPUT 2 для пристроїв, під'єднаних до роз'ємів INPUT 1/INPUT 2 відповідно.

### 9. Роз'єм INPUT 3

Для підключення мікрофона зі стереофонічним міні-джеком 3,5 мм (3-полюсним).

### 10. Записувальна / сигнальна лампа (передня)

Загоряється, коли починається запис. Блимає, коли залишилося мало вільного місця на карті пам'яті або рівень заряду акумулятора є низьким.

### 11. Інфрачервона лампа для нічної зйомки

### 12. Перемикачі INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Використовуються для перемикання аудіопристроїв, підключених до роз'ємів INPUT 1/INPUT 2.

LINE: зовнішній аудіопристрій (наприклад, мікшер)

МІС: динамічний мікрофон, мікрофон з акумуляторним живленням  
МІС+48V: мікрофон з фантомним живленням +48 В

**13. Внутрішній мікрофон верхньої ручки**

**14. Бленда об'єктива**

**15. Затвор бленди об'єктива**

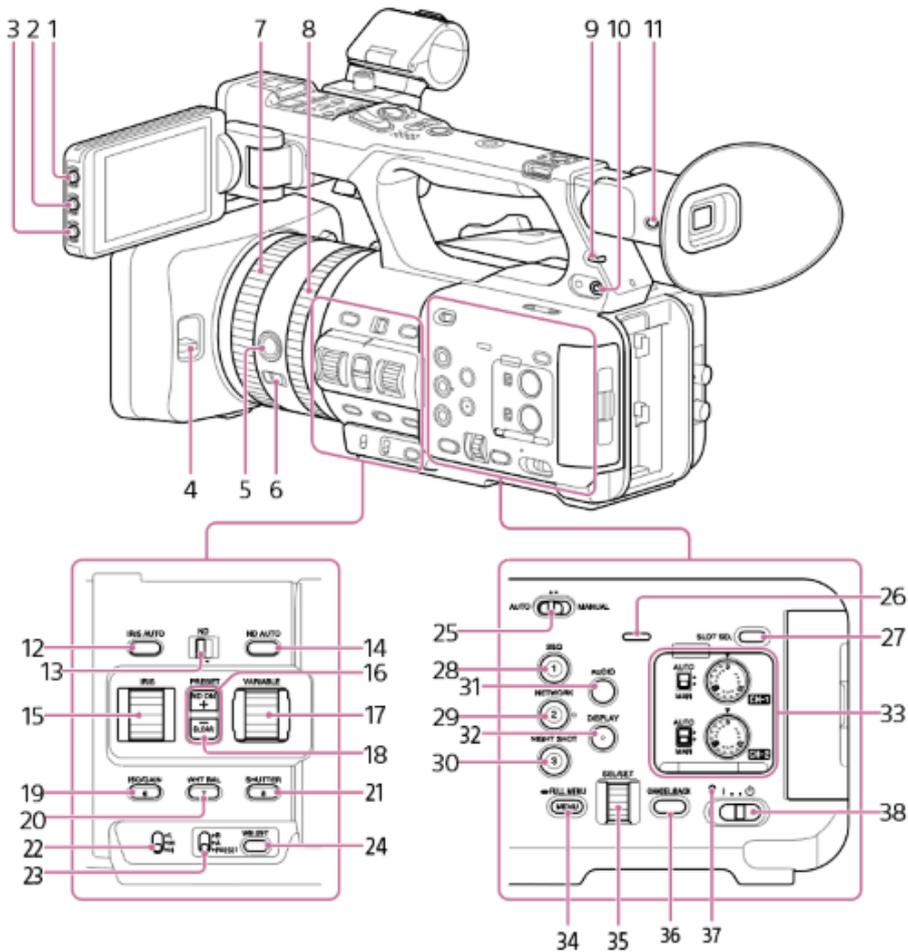
---

**Пов'язані розділи**

- Регулювання кута нахилу видошукача
- Синхронізація тайм-кодів із зовнішнім пристроєм (лише PXW-Z200)
- Використання мобільного пристрою або пульта дистанційного керування LANC
- Від'єднання тримача мікрофона
- Встановлення аудіосигналу для запису
- Основна робоча процедура
- Зйомка в темряві
- Прикріплення бленди об'єктива (входить до комплекту постачання)

TP1001682972

**Правий бік**



**1. Кнопка PEAKING**

Встановлює налаштування виділення контурів чіткого зображення.

**2. Кнопка ZEBRA**

Встановлює налаштування зебра-структури.

**3. Кнопка ASSIGN (призначувана) 11**

**4. Перемикач відкриття / закриття затвора бленди об'єктива**

**5. Кнопка FOCUS PUSH AUTO**

У режимі ручного фокусування: активує режим автофокусування на той час, поки кнопку натиснуто.

У режимі автофокусування: активує режим ручного фокусування на той час, поки кнопку натиснуто.

**6. Перемикач FOCUS**

Використовується для перемикання між режимами автофокусування та ручного фокусування.

**7. Кільце фокусування**

Також можна призначити функцію наближення / віддалення.

Докладніше див. в розділі «Кільця об'єктива».

**8. Кільце наближення / віддалення**

Також можна призначити функцію встановлення діафрагми.

Докладніше див. в розділі «Кільця об'єктива».

**9. Записувальна / сигнальна лампа (задня)**

Загоряється, коли починається запис.

**10. Роз'єм для під'єднання навушників**

**11. Кнопка вибору VF/LCD**

Використовується для перемикання екрана відображення між видошукачем і РК-монітором. Щоразу коли ви натискаєте цю кнопку, налаштування по черзі перемикається в такому порядку: Автоматичний режим → РК-монітор → РК-монітор постійно ввімкнено → Автоматичний режим.

Автоматичний режим: визначає, чи перебуває око користувача в контакті з видошукачем, і перемикається між РК-монітором і видошукачем.

РК-монітор: відображення на РК-моніторі має пріоритет незалежно від положення ока відносно видошукача.

РК-монітор постійно ввімкнено: відображення на РК-моніторі постійно ввімкнено незалежно від того, чи складено РК-монітор.

**12. Кнопка IRIS AUTO**

Використовується для перемикання режиму налаштування діафрагми.

**13. Перемикач ND**

Використовується для перемикання режиму налаштування фільтра ND. У лівому положенні – режим попередньо заданих значень, у правому – режим змінних значень.

**14. Кнопка ND AUTO**

Установлює автоматичний режим фільтра ND. Функціонує лише в режимі змінних значень фільтра ND.

**15. Обертовий перемикач IRIS**

Регулює значення діафрагми в ручному режимі IRIS.

Також можна призначити інші функції.

Докладніше див. в розділі «Обертовий перемикач IRIS».

**16. Кнопки вгору/вниз ND FILTER POSITION**

**17. Обертовий перемикач ND VARIABLE**

Регулює щільність фільтра ND в ручному режимі ND.

**18. Індикатор ND CLEAR**

Світиться, коли фільтр ND перебуває в позиції CLEAR.

**19. Кнопка ISO / GAIN / ASSIGN (призначувана) 6**

**20. Кнопка WHT BAL / ASSIGN (призначувана) 7**

**21. Кнопка SHUTTER / ASSIGN (призначувана) 8**

**22. Перемикач ISO/GAIN**

Використовується для перемикання значення підсилення відеопідсилювача. Значення підсилення, що відповідають кожному положенню перемикача, можна налаштувати на екрані стану [Camera] або за допомогою повного меню.

**23. Перемикач WHT BAL (вибір пам'яті балансу білого)**

Використовується для перемикання режиму налаштування балансу білого.

**24. Кнопка WB SET**

Коли перемикач WHT BAL встановлено в положення А або В і натиснуто кнопку WB SET, активується автоматичне налаштування балансу білого і дані балансу білого зберігаються у внутрішній пам'яті.

**25. Перемикач AUTO/MANUAL**

Використовується для перемикання між режимами зйомки FULL AUTO й MANUAL.

**26. Вбудований динамік**

**27. Кнопка SLOT SELECT**

Коли вставлено дві карти пам'яті, натиснути кнопку SLOT SELECT для перемикання між гніздами для карт пам'яті.

**28. Кнопка S&Q / ASSIGN (призначувана) 1**

Установлює параметри сповільненої та прискореної зйомки.

**29. Кнопка NETWORK / ASSIGN (призначувана) 2**

**30. Кнопка NIGHTSHOT / ASSIGN (призначувана) 3**

**31. Кнопка AUDIO**

Відображає екран стану [Audio].

**32. Кнопка DISPLAY**

Відображає / приховує стан і параметри пристрою.

**33. Перемикач регулювання аудіосигналу**

- Перемикач AUTO/MAN  
Використовується для перемикання між автоматичним і ручним режимами регулювання рівня запису аудіосигналу CH-1/CH-2.
- Обертові перемикачі AUDIO LEVEL (CH1/CH2)  
Використовується для регулювання рівня запису аудіосигналу CH-1/CH-2 в ручному режимі.

#### 34. Кнопка MENU

Натиснути й відпустити, щоб відобразити екран стану. Натиснути й утримувати для відображення повного меню.

#### 35. Багатофункційний обертовий перемикач

Натиснути під час перегляду зображення на РК-моніторі / у видошукачі для відображення меню прямого доступу.

Під час відображення меню на РК-моніторі / у видошукачі повернути обертовий перемикач, щоб перемістити курсор угору / вниз для вибору пунктів меню або параметрів. Натиснути для застосування вибраного пункту.

Коли меню не відображається, обертовий перемикач функціонує як призначуваний обертовий перемикач.

#### 36. Кнопка CANCEL/BACK

Натиснути для повернення до попереднього меню. Усі непідтверджені зміни скасовуються.

#### 37. Індикатор живлення

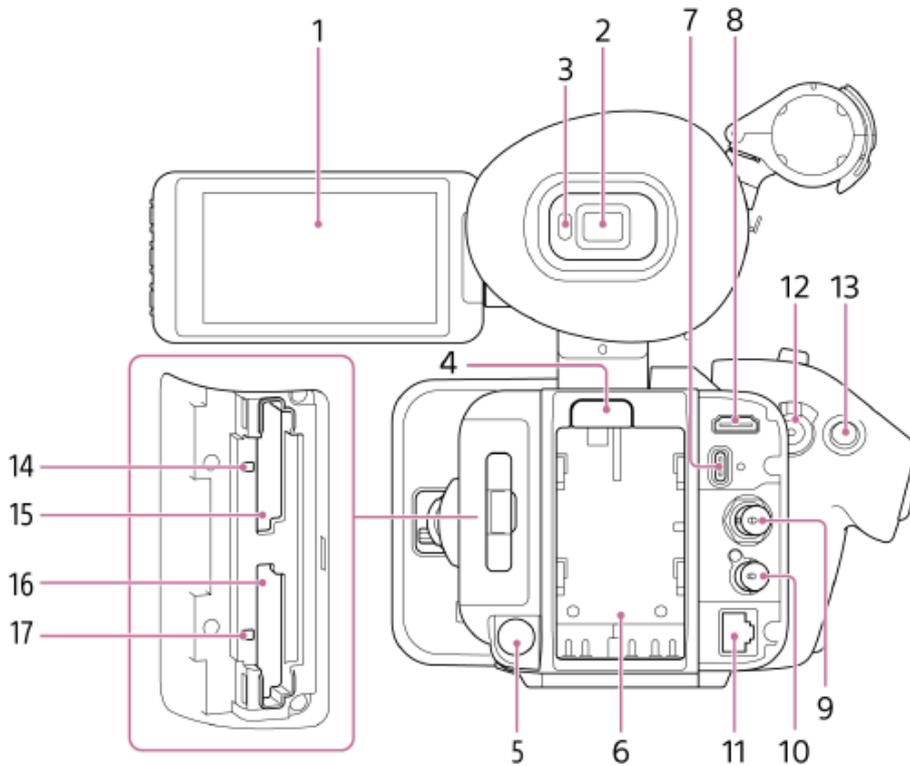
#### 38. Перемикач живлення

---

#### Пов'язані розділи

- Призначувані кнопки
- Кільця об'єктива
- Обертовий перемикач IRIS
- Прикріплення бленди об'єктива (входить до комплекту постачання)
- Тимчасове використання автофокусування
- Налаштування фокуса вручну
- Автоматичне налаштування фокуса
- Наближення / віддалення зображення за допомогою кільця наближення / віддалення
- Основна робоча процедура
- Перемикання відображення між РК-монітором і видошукачем
- Налаштування діафрагми
- Налаштування рівня освітлення
- Налаштування підсилення
- Ручне регулювання балансу білого
- Налаштування затвора
- Вставлення карти пам'яті
- Сповільнена та прискорена зйомка
- Мережеві функції
- Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі
- Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі
- Зйомка в темряві
- Встановлення аудіосигналу для запису
- Інформація, відображувана на екрані
- Ручне регулювання рівня запису аудіосигналу
- Екран стану системи
- Список меню
- Меню прямої дії
- Увімкнення / вимкнення живлення

**Задній бік / блок роз'ємів / гнізда для карт пам'яті**



**1. РК-монітор / сенсорна панель**

**2. Видошукач**

**3. Датчик ока**

Визначає, чи наблизив користувач око до видошукача, і керує відображенням на екрані РК-монітора / видошукача.

**4. Кнопка BATT RELEASE (вилучення акумулятора)**

Натисніть кнопку, щоб вилучити акумулятор.

**5. Роз'єм DC-IN (вхід живлення постійного струму)**

Стандартний роз'єм живлення постійного струму.

**6. Акумуляторний відсік**

**7. Роз'єм USB-C®**

Роз'єм для кабелю USB Type-C. Отвір для гвинта з правого боку роз'єму USB-C призначений для кабелю Type-C з гвинтовим фіксатором.

**8. Роз'єм виходу HDMI**

Використовується для виводу сигналу HDMI.

**9. Роз'єм SDI OUT (типу BNC)**

Використовується для виводу сигналу SDI. Є лише на моделі PXW-Z200.

**10. Роз'єм TC IN/OUT (типу BNC)**

Роз'єм для вводу / виводу тайм-коду. Є лише на моделі PXW-Z200.

Використовується в зазначених нижче ситуаціях, залежно від положення перемикача TC IN/OUT.

IN: вхід сигналу опорного тайм-коду в разі прив'язки тайм-коду пристрою до зовнішнього пристрою.

OUT: вихід сигналу тайм-коду з пристрою в разі прив'язки тайм-коду зовнішнього пристрою до тайм-коду пристрою.

**Примітка**

- Під'єднайте пристрій, сумісний із цифровим стандартом SMPTE, до роз'єму TC IN/OUT. Під'єднання несумісного пристрою (наприклад, пристроїв, що подають напругу, яка виходить за межі діапазону 0,5 В–4,5 В) може призвести до пошкодження пристрою.

#### 11. Роз'єм локальної мережі

Роз'єм дротової локальної мережі.

#### 12. Кнопка START/STOP запису / перемикач HOLD (рукоятка)

Натисніть кнопку START/STOP запису, щоб почати запис (загориться індикатор). Натисніть кнопку ще раз, щоб зупинити запис (індикатор згасне).

Коли перемикач HOLD встановлено в положення HOLD, кнопку START/STOP запису не можна натиснути.

#### 13. Багатопозиційний селектор

Використовується для автофокусування й роботи з меню. Дає змогу переміщувати курсор у 8 напрямках і вибирати значення натисканням.

#### 14. Індикатор доступу до гнізда A

#### 15. Гніздо (A) для карти CFexpress Type A/SD

#### 16. Гніздо (B) для карти CFexpress Type A/SD

#### 17. Індикатор доступу до гнізда B

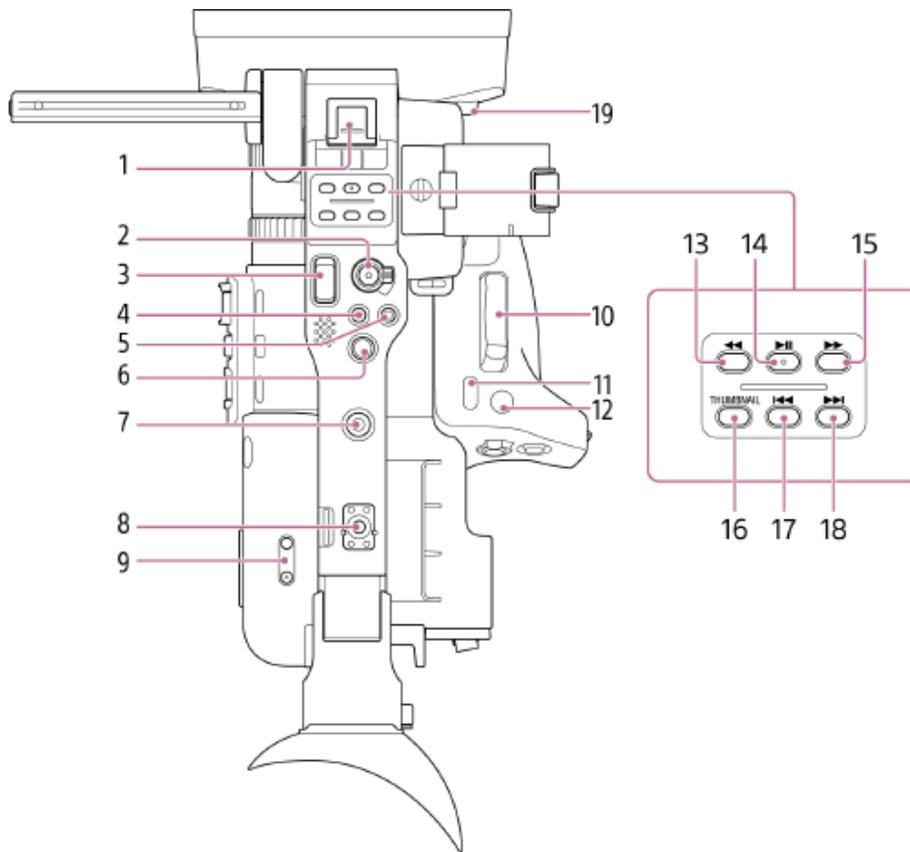
---

### Пов'язані розділи

- [Регулювання кута нахилу РК-монітора](#)
- [Використання сенсорної панелі](#)
- [Прикріплення великого наочника](#)
- [Регулювання кута нахилу видошукача](#)
- [Регулювання яскравості видошукача](#)
- [Перемикання відображення між РК-монітором і видошукачем](#)
- [Інформація, відображувана на екрані](#)
- [Використання блока АКБ](#)
- [Використання адаптера змінного струму](#)
- [Передавання файлів на C3 Portal](#)
- [Адміністрування/редагування кліпів за допомогою комп'ютера](#)
- [Підключення зовнішнього пристрою до виходу HDMI](#)
- [Формати вихідного сигналу роз'єму виходу SDI/HDMI \(лише PXW-Z200\)](#)
- [Формати вихідного сигналу роз'єму виходу HDMI](#)
- [Підключення зовнішнього пристрою до виходу SDI \(лише PXW-Z200\)](#)
- [Синхронізація тайм-кодів із зовнішнім пристроєм \(лише PXW-Z200\)](#)
- [Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі](#)
- [Основна робоча процедура](#)
- [Запис на обидві карти пам'яті A і B](#)
- [Вставлення карти пам'яті](#)

TP1001682974

## Верхній бік / верхня ручка



### 1. Багатороз'ємна опорна колодка



По докладну інформацію щодо підтримуваного багатороз'ємною опорною колодкою приладдя слід звертатися до місцевого торгового представника.

### 2. Кнопка START/STOP запису / перемикач HOLD (верхня ручка)

Натисніть кнопку START/STOP запису, щоб почати запис (загориться індикатор). Натисніть кнопку ще раз, щоб зупинити запис (індикатор згасне).

Коли перемикач HOLD установлено в положення HOLD, кнопку START/STOP запису не можна натиснути.

### 3. Важіль наближення / віддалення зображення на верхній ручці

Використовується для налаштування наближення / віддалення в діапазоні від широкого кута до максимального наближення. Незначне переміщення важеля використовується для повільного наближення / віддалення. Для швидкого наближення / віддалення потрібно перемістити його далі.

### 4. Кнопка ASSIGN (призначувана) 9

### 5. Кнопка ASSIGN (призначувана) 10

### 6. Багатопозиційний селектор

Використовується для автофокусування й роботи з меню. Дає змогу переміщувати курсор у 8 напрямках і вибирати значення натисканням.

### 7. Отвір для гвинта кріплення приладдя

Отвір для гвинта 1/4 дюйма сумісний із гвинтами UNC 1/4-20 (завдовжки до 6 мм).

**Примітка**

- За використання гвинтів, довгих за 6 мм, можливе пошкодження зовнішніх деталей.

#### 8. Опорна колодка для приладдя / отвір для гвинта кріплення приладдя

Сумісно з гвинтами 1/4 дюйма.

#### 9. Кнопка гучності

Використовується для регулювання гучності звуку навушників / вбудованого динаміка.

#### 10. Важіль наближення/віддалення зображення (рукоятка)

Використовується для налаштування наближення / віддалення в діапазоні від широкого кута до максимального наближення. Незначне переміщення важеля використовується для повільного наближення / віддалення. Для швидкого наближення / віддалення потрібно перемістити його далі.

#### 11. Кнопка DIRECT MENU / ASSIGN (призначувана) 5

#### 12. Кнопка FOCUS MAG / ASSIGN (призначувана) 4

#### 13. Кнопка F REV

Використовується для високошвидкісного відтворення відео в зворотному напрямку. Натисніть кнопку ще раз, щоб підвищити швидкість (3 кроки).

#### 14. Кнопка PLAY/PAUSE

Призупинення відтворення. Натисніть ще раз для повернення до звичайного відтворення.

#### 15. Кнопка F FWD

Використовується для високошвидкісного відтворення відео в прямому напрямку. Натисніть кнопку ще раз, щоб підвищити швидкість (3 кроки).

#### 16. Кнопка THUMBNAIL

Натисніть кнопку в режимі зйомки або відтворення, щоб відобразити екран мініатюр. Натисніть ще раз для повернення до режиму зйомки.

#### 17. Кнопка PREV

Перехід до першого зображення в кліпі. Якщо вже відображено перше зображення, виконується перехід на початок попереднього кліпу. Якщо натиснути кнопку F REV, поки натиснуто кнопку PREV, буде здійснено перехід на початок першого кліпу на карті пам'яті.

#### 18. Кнопка NEXT

Перехід на початок наступного кліпу.

Якщо відображається останній кліп, виконується перехід у його кінець. Якщо натиснути кнопку F FWD, поки натиснуто кнопку NEXT, буде здійснено перехід на кінець останнього кліпу на карті пам'яті.

#### 19. Кнопка розблокування бленди об'єктива

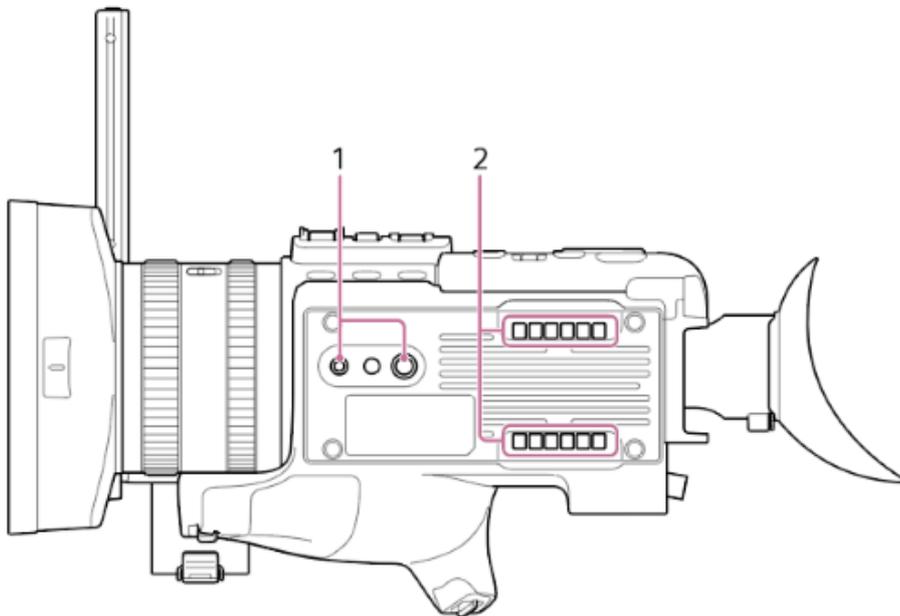
---

#### Пов'язані розділи

- [Встановлення аудіосигналу для запису](#)
- [Вибір вхідного пристрою для аудіосигналу](#)
- [Додавання вхідних роз'ємів для аудіосигналів](#)
- [Основна робоча процедура](#)
- [Запис на обидві карти пам'яті A і B](#)
- [Наближення / віддалення зображення за допомогою важеля наближення / віддалення](#)
- [Призначувані кнопки](#)
- [Меню прямої дії](#)
- [Фокусування з використанням збільшеного зображення](#)
- [Відтворення кліпу](#)
- [Прикріплення бленди об'єктива \(входить до комплекту постачання\)](#)

TP1001682975

## Нижня сторона



### 1. Отвори для гвинтів для кріплення на штатив

Сумісні з гвинтами UNC розмірів 1/4 дюйма (1/4-20 UNC) та 3/8 дюйма (3/8-16 UNC). Використовуються для встановлення на штатив (додаткове обладнання, довжина гвинтів до 5,5 мм).

### 2. Отвір для впуску повітря

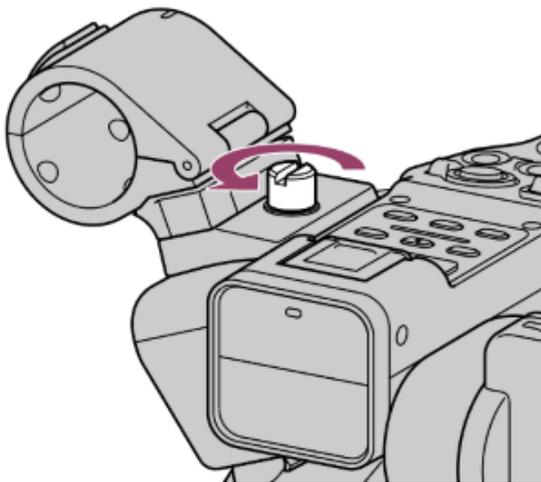
#### Примітка

- Закривати отвір для впуску повітря заборонено.

## Від'єднання тримача мікрофона

Тримач мікрофона можна від'єднати від пристрою, щоб зменшити місце, необхідне для зберігання.

- 1 Щоб від'єднати тримач мікрофона, відкрутіть гвинт.



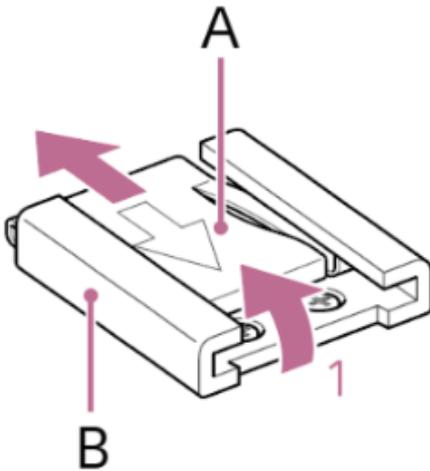
### Примітка

- Під час приєднання тримача мікрофона надійно закрутіть гвинт, щоб запобігти випадінню мікрофона.

TP1001682977

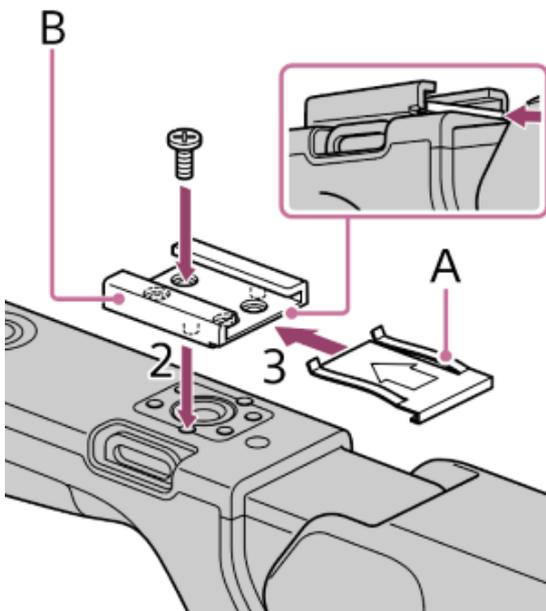
## Приєднання опорної колодки приладдя

- 1 Підняти передній край пружини опорної колодки й потягнути пружину в напрямку (А), протилежному до показаного стрілкою, вигравіюваною на пружині.



- 2 Розташувати опорну колодку приладдя (В) на кріпленні для опорної колодки, сумістивши виступи на колодці з відповідними точками на кріпленні, та затягти чотири гвинти.

- 3 Вставити пружину опорної колодки (А) у вказаному стрілкою напрямку таким чином, щоб U-подібну частину було надіто на кінець опорної колодки приладдя.



## Підказка

- Щоб від'єднати опорну колодку приладдя, потрібно від'єднати пружину опорної колодки, як описано на кроці 1, викрутити чотири гвинти й від'єднати опорну колодку приладдя.



Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Використання сенсорної панелі

### Застереження щодо використання сенсорної панелі

Видошукач пристрою – це сенсорна панель, керування якою здійснюється шляхом безпосереднього доторкання до неї пальцями.

Сенсорна панель розрахована на легкі доторкання пальцями. Заборонено сильно тиснути на панель та торкатися її гострими предметами (нігтем, кульковою ручкою, булавкою тощо).

Сенсорна панель може не реагувати на дотик пальця за наступних обставин. Також слід пам'ятати про можливість викликати такими діями відмову пристрою.

- Управління за допомогою кінчиків пальців або нігтів
- Управління за наявності інших предметів, що торкаються поверхні екрана
- Управління з наклеєним на екран захисним шаром або плівкою
- Управління за наявності на екрані крапельок води або конденсату
- Управління за допомогою мокрих або спітнілих пальців

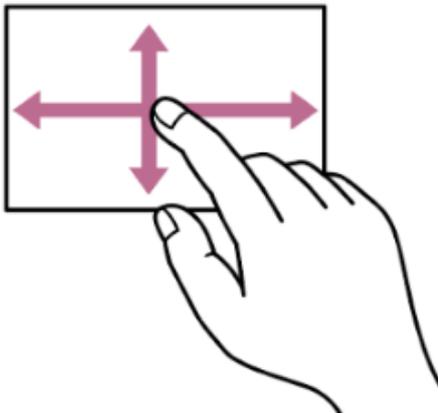
### Жести, що використовуються на сенсорній панелі

#### Коротке торкання

Легко доторкнутися до об'єкта на екрані (наприклад, іконки або пункту меню) пальцем, після чого негайно прибрати палець.

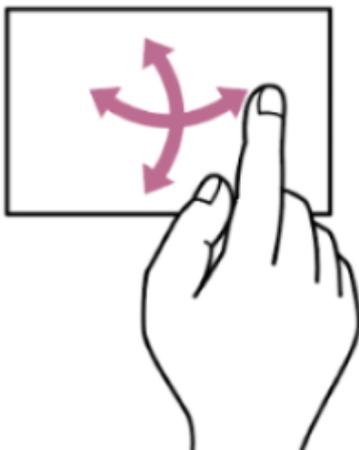
#### Перетягнути

Торкнутися екрана та провести пальцем у потрібному напрямку, після чого прибрати палець.



#### Перегорнути/зсунути

Торкнутися екрану та зробити швидкий рух для перегортання або зсувальний рух пальцем вгору, вниз, вліво або вправо.



#### Підказка

- У разі виходу відображуваного вмісту екрану за межі поточного екрана можна здійснювати протягування або перегортання цього вмісту для його відображення на екрані.

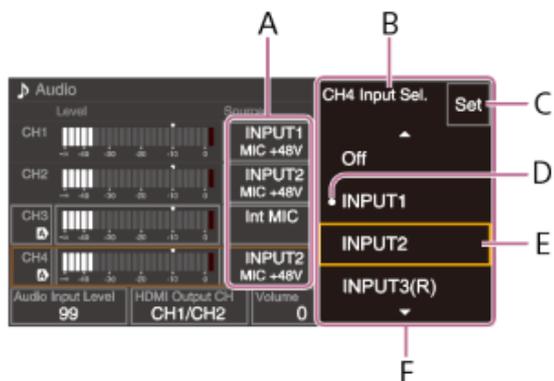
## Конфігурування сенсорної панелі

Роботу сенсорної панелі можна вмикати й вимикати за допомогою пункту [Technical] – [Touch Operation] у повному меню.

### Використання екранів налаштування з увімкненим сенсорним керуванням

У цьому розділі описано роботу з екраном стану системи як приклад використання сенсорної панелі.

#### Конфігурація екрану



A: елемент налаштування

B: назва елемента налаштування

C: кнопка [Set] (застосувати)

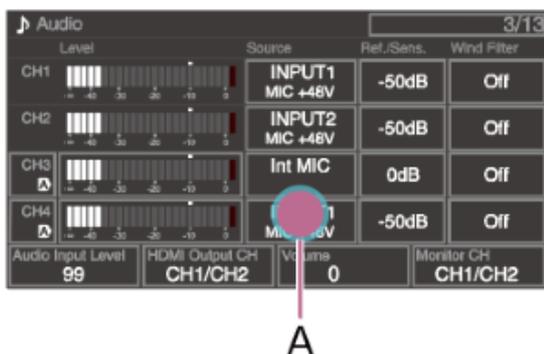
D: позначка, що вказує на попереднє значення

E: курсор вибору значення (помаранчева рамка)

F: варіанти вибору значень

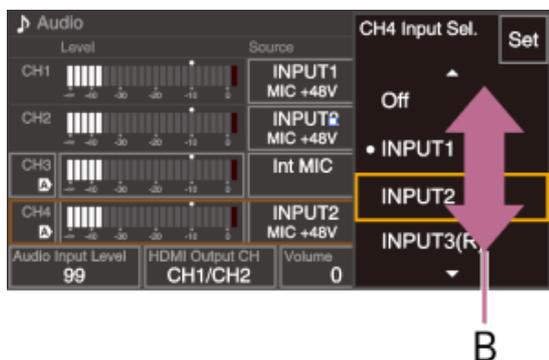
#### Управління

1. Коротко торкнутись елемента налаштування (A).



Для значення з'являються варіанти вибору.

2. Протягти або перегорнути параметр для вибору значення (B).



3. Торкнутися кнопки [Set] або курсора вибору значення.

Значення застосовано, здійснюється повернення до попереднього екрану.

4. Перегорнути екран праворуч.

Відображення переміщується по ієрархії меню.

Index	
Camera	Battery
Audio	Media
Project	Network
Monitoring	Stream
Assignable Button	File Transfer

#### Підказка

- Натиснути кнопку CANCEL/BACK для повернення до попереднього значення.
- Можна використовувати також багатофункційний обертовий перемикач або багатопозиційний селектор.
- Сенсорне керування можна також вимикати.

TP1001682979

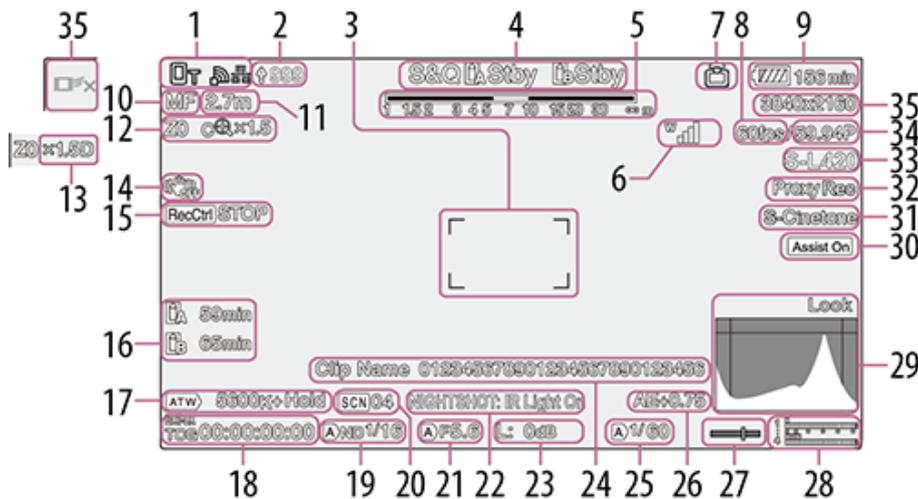
## Інформація, відображувана на екрані

Під час зйомки (запису / очікування запису) і відтворення інформація про стан і параметри пристрою накладається на зображення.

Цю інформацію можна відображати/приховувати за допомогою кнопки DISPLAY. Навіть коли її приховано, ця інформація з'являється на екрані під час виконання операцій меню прямої дії.

Можна вибрати також відображення / приховування кожного із цих пунктів окремо.

### Інформація, що відображається на екрані під час зйомки



#### 1. Стан мережі

Відображає стан підключення до мережі у вигляді значка.

#### 2. Перебіг вивантаження / файли, що залишилися

#### 3. Зона фокусування

Відображає зону фокусування для функції автофокуса.

#### 4. Режим запису на карту в гнізді A/B / робочий стан, відображення інтервалу для режиму інтервального запису

Відображення	Значення
● Rec	Записування
Stby	Режим очікування запису

#### 5. Глибина різкості

#### 6. Стан серії UWP-D

Відображає у вигляді значка рівень сили радіочастотного сигналу за наявності приєднаного до багатороз'ємної колодки, сконфігурованої на передачу цифрового аудіосигналу, пристрою серії UWP-D.

#### 7. Стан прямої трансляції

У разі прямої трансляції SRT також відображається швидкість передачі даних ARC.

Відображення	Значення
	Стан передачі під час прямої трансляції
	Перемикання на стан передачі під час прямої трансляції
	Стан прямої трансляції без передачі через помилку

Відображення	Значення
 USB	Стан відсутності передачі під час прямої трансляції через USB (індикатор «  USB» блимає)
	Стан передачі під час прямої трансляції через USB (індикатор «  USB» світиться)

8. Частота кадрів зйомки в режимі сповільненої та прискореної зйомки  
9. Залишок ємності акумулятора / напруга на вході DC IN  
10. Режим фокусування

Відображення	Значення
Focus Hold	Режим [Focus Hold]
MF	Режим MF
AF	Режим AF
	Режим автофокусування з відстеженням у режимі реального часу
Автофокусування з розпізнаванням об'єкта (AF/  Only/  /! 	
	Значок виявлення людини
Only	Значок автофокусування з виявленням лише людей
	Значок збереженого відстеження обличчя
	Значок призупинення автофокуса <sup>1)</sup>

1) Відображається під час автофокусування, коли робота автофокусування не може продовжуватися й тимчасово зупиняється. Цей значок зникає після усунення причини призупинення автофокусування, після чого робота автофокусування відновлюється.

### 11. Положення фокусування

Відображає положення фокусування.

### 12. Положення наближення / віддалення

Відображає положення наближення / віддалення в діапазоні від 0 (широкий кут) до 99 (максимальне наближення).

Це відображення можна змінити на смуговий індикатор.

У разі вмикання функції Clear Image Zoom на екрані з'являються наступні елементи.

Відображення	Значення
	Функцію Clear Image Zoom увімкнено
Значення коефіцієнта збільшення	Під час використання функції Clear Image Zoom

### 13. Цифровий телеконвертер

Відображає коефіцієнт наближення / віддалення функції цифрового телеконвертера.

Відображається, коли задіяно цифровий телеконвертер за допомогою призначеної кнопки, якій призначено функцію [Digital Extender].

Ця функція доступна тільки для роздільної здатності запису FHD і підтримує збільшення до 1,5 раза в центрі екрана.

Збільшення до 60 разів підтримується в разі одночасного використання оптичного наближення / віддалення та функції Clear Image Zoom.

### 14. Режим стабілізації зображення

### 15. Стан виводу SDI / HDMI [Rec Control]

Відображає стан виводу сигналу SDI / HDMI.

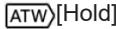
### 16. Залишок вільного місця на карті пам'яті

Відображення	Значення
	Стан монтажу / кріплення ([Media(A)])
	Стан монтажу / кріплення ([Media(B)])
	Стан монтажу/кріплення ([Media(B)]) <sup>1)</sup>
 (блмання)	Стан кріплення (без можливості запису) ([Media(B)]) <sup>1) 2)</sup>

1) Запис лише проксі-кліпу

2) На початку або під час запису сталася помилка або недостатньо місця на носії інформації. Якщо карту пам'яті захищено від запису, відображається значок .

#### 17. Індикатор балансу білого

Відображення	Значення
	Автоматичний режим
	Автоматичний режим призупинено
W:P	Режим попередньо заданих значень
W:A	Режим використання пам'яті А
W:B	Режим використання пам'яті В

#### 18. Прив'язка до зовнішнього тайм-коду / часові дані

Відображає «EXT-LK» у разі прив'язки до тайм-коду зовнішнього пристрою.

#### 19. Фільтр ND

Відображення	Значення
	Автоматичний режим

#### 20. Файл сцени

#### 21. Діафрагма

Відображає положення діафрагми (число F).

#### 22. Стан [NIGHTSHOT] / попередження про рівень відеосигналу

#### 23. Підсилення

У режимі зйомки [Custom] тут відображається значення підсилення або значення ISO. У режимі зйомки Log тут відображається значення ISO.

Відображення	Значення
	Автоматичний режим
H	Режим попередньо заданого H
M	Режим попередньо заданого M
L	Режим попередньо заданого L
	Режим тимчасового регулювання

#### 24. Назва кліпу

Відображає назву кліпу, який записується або буде записуватися наступним.

#### 25. Затвор

#### 26. Режим AE / рівень AE

#### 27. Спиртовий індикатор рівня

Відображає горизонтальний рівень з кроком  $\pm 1^\circ$  до рівня  $\pm 15^\circ$ .

#### 28. Вимірювач рівня аудіосигналу

Відображає рівень аудіосигналу від CH1 до CH4.

#### 29. Моніторинг відеосигналу

Відображає форму кривої, вектороскоп та гістограму.

Помаранчева лінія вказує на встановлене значення рівня зебри.

У режимі зйомки Log над відображенням показано стан застосування LUT цілі моніторингу. Якщо вибрано [LUT Off], відображається налаштування гами кольорів. Якщо вибрано [LUT On] відображається повідомлення «Look» незалежно від застосованого типу LUT.

#### Індикатор швидкості мережі

Відображає поточну швидкість передавання даних для кожного мережевого маршруту. Не відображається, коли відображається індикація відеосигналу.

#### 30. Гамма-корекція відображення / базовий вигляд

У режимі зйомки [Custom] тут відображається стан гамма-корекції відображення. Функцію гамма-корекції відображення можна вмикати / вимикати за допомогою призначеної кнопки, якій призначено функцію [Gamma Display Assist].

У режимі зйомки Log тут відображається параметр базового вигляду.

#### 31. Індикатор відеозапису

Відображає відеосигнал для запису на карти пам'яті. У режимі зйомки [Custom] тут відображається параметр базового вигляду.

У режимі зйомки Log тут відображається параметр гами кольорів.

#### 32. Стан проксі

Відображення	Значення
Proxy	Проксі-запис увімкнено
Proxy Rec	Проксі-запис
Proxy Rec (блимання)	Проксі-запис не готовий
PxChunk	Проксі-запис частинами увімкнено
PxChunk Rec	Проксі-запис частинами
PxChunk Rec (блимання)	Проксі-запис частинами не готовий

#### 33. Індикатор формату запису (кодек)

Відображає назву формату для запису на карту пам'яті.

#### 34. Індикатор формату запису (частота кадрів та метод сканування)

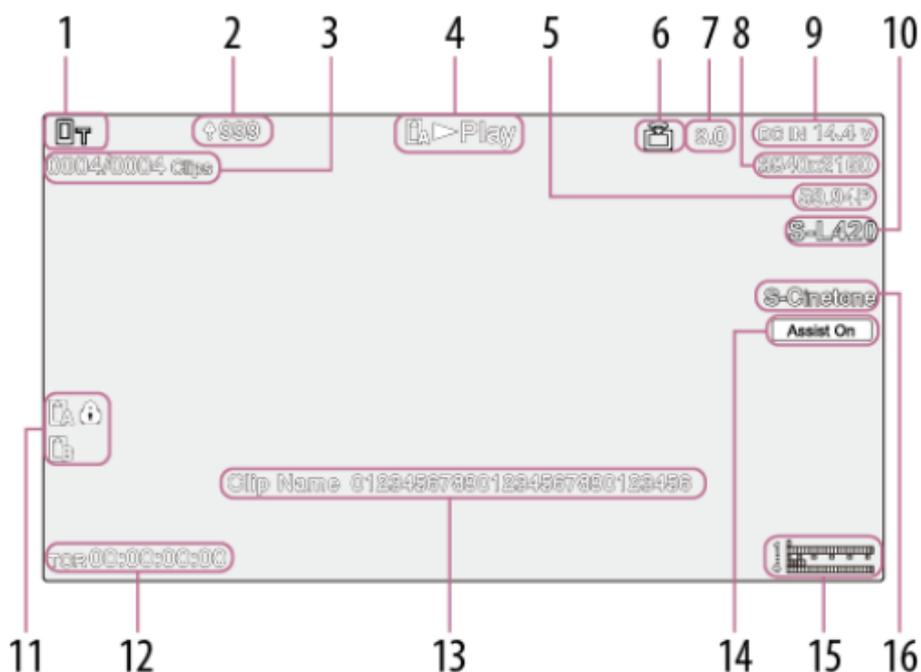
#### 35. Індикатор формату запису (розмір зображення)

Відображає розмір зображення для запису на карту пам'яті.

#### 36. Кнопка зупинки автофокусування з відстеженням у режимі реального часу

### Інформація, що відображається на екрані під час відтворення

На відтворюване зображення накладають наступну інформацію.



1. Стан мережі
2. Перебіг вивантаження / файли, що залишилися
3. Номер кліпу/загальна кількість кліпів
4. Стан відтворення
5. Формат відтворення (частота кадрів і метод сканування)
6. Стан прямої трансляції
7. Швидкість передачі даних  
Відображає швидкість передачі даних прямої трансляції SRT, коли для параметра [ARC] встановлено [On]. Якщо швидкість передачі даних опускається нижче значення, встановленого за допомогою функції ARC, індикація блимає.
8. Формат відтворення (розмір зображення)
9. Залишок ємності акумулятора / напруга на вході DC IN
10. Формат відтворення (кодек)
11. Карта пам'яті  
Якщо карту пам'яті захищено від запису, відображається значок
12. Часові дані
13. Назва кліпу
14. Гамма-корекція відображення  
У режимі зйомки [Custom] тут відображається стан гамма-корекції відображення.  
У режимі зйомки Log тут відображається застосована таблиця LUT контрольного пристрою.
15. Вимірювач рівня аудіосигналу  
Відображає рівень відтворюваного аудіосигналу.
16. Гамма запису кліпу відтворення  
Відображається гамма запису, якщо кліп відтворення було записано з параметром [HLG] або [S-Log3].

## Значки

### Значки мережевого з'єднання

Якщо значок блимає, натисніть кнопку NETWORK, щоб перевірити стан на екрані статусу системи [Network]. Докладніше див. в розділах «Підключення за допомогою програми Monitor & Control», «Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі», «Підключення до Інтернету за допомогою прив'язки USB» та «Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі».

Мережевий режим	Стан з'єднання	Значок
Режим точки доступу	Робота у режимі точки доступу	
	Збій роботи у режимі точки доступу	(значок блимає)

Мережевий режим	Стан з'єднання	Значок
Режим станції	Wi-Fi підключено Сила сигналу Wi-Fi (4 рівні)	
	Wi-Fi від'єднано (включаючи під час встановлення з'єднання)	(значок блимає)
	Помилка Wi-Fi з'єднання	(значок блимає)
Дротова локальна мережа	Дротову локальну мережу підключено	
	Дротову локальну мережу відключено	(значок блимає)
	Помилка дротової локальної мережі	(значок блимає)
Прив'язка USB	Прив'язку USB під'єднано	
	Прив'язку USB від'єднано	(значок блимає)
	Помилка прив'язки USB	(значок блимає)
Bluetooth	Функцію Bluetooth увімкнено	

### Значки серії UWP-D

Стан передавача	Стан приймання	Значок
Живлення вимкнено	Приймання відсутнє	
Нормальний стан передачі	Приймання	(4-рівневий індикатор сили сигналу)
Стан приглушення	Приймання (у приглушеному стані)	
Стан попередження про залишок ємності АКБ	Приймання	(значок блимає)
Приглушення та стан попередження про залишок ємності АКБ	Приймання	(значок блимає)

### Пов'язані розділи

- Запис і вивантаження проксі-кліпу, записаного частинами
- Підключення за допомогою програми Monitor & Control
- Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі
- Підключення до Інтернету за допомогою прив'язки USB
- Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі
- Основна робоча процедура
- Налаштування підсилення
- Пряма трансляція
- Сповільнена та прискорена зйомка
- Використання стабілізації зображення
- Перевірка залишку часу запису
- Ручне регулювання балансу білого
- Синхронізація тайм-кодів із зовнішнім пристроєм (лише PXW-Z200)
- Вибір вигляду
- Збереження вигляду як файлу сцени
- Елементи, збережені у файлах
- Структура екрана мініатюр

- Моніторинг відеосигналу
- Функція Gamma Display Assist
- Проксі-запис
- Зупинення автофокусування з відстеженням у режимі реального часу

TP1001682980

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Екран стану системи

На екрані стану системи можна перевіряти параметри й поточний стан пристрою. Налаштування пунктів, помічених зірочкою (\*), можна змінювати.

### Для відображення екрану стану системи

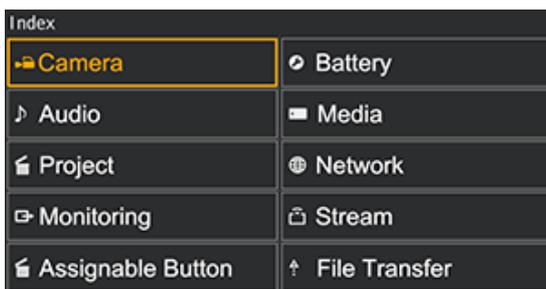
- Натиснути кнопку MENU.

#### Підказка

- Можна відображати / приховувати кожний екран стану системи за допомогою пункту [Technical] – [Menu Settings] – [Menu Page On/Off] у повному меню.

### Для перемикачання екрану стану системи

- Повернути багатофункційний обертовий перемикач.
- Натиснути багатопозиційний селектор вгору/вниз.
- Перегорнути екран стану системи вгору/вниз.
- Перегорнути екран стану праворуч, щоб відобразити екран системи [Index] і вибрати потрібну сторінку.



### Для приховування екрану стану системи

- Натиснути кнопку MENU.

### Для зміни налаштування

Під час відображення екрану стану системи натиснути багатофункційний обертовий перемикач або багатопозиційний селектор для активації функції вибору елемента налаштування в межах сторінки. Для зміни сторінки вибрати номер сторінки, потім натиснути.

Елементи можна вибрати також безпосередньо за допомогою сенсорного управління.

#### Примітка

- Можна вимкнути внесення змін з екрана стану системи, установивши для параметра [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu Only] у повному меню значення [On].

### Екран стану системи [Camera]

Відображає стан різноманітних попередньо налаштованих параметрів.

Відображуваний елемент	Опис
[White Switch<B>]	Налаштування балансу білого пам'яті B
[White Switch<A>]	Налаштування балансу білого пам'яті A
[White Switch<P>]	Налаштування [Preset White]
[ND]<попереднє налаштування>*	Налаштування [Preset] фільтра ND

Відображуваний елемент	Опис
[ISO/Gain<L>]*	Налаштування [ISO/Gain<L>]
[ISO/Gain<M>]*	Налаштування [ISO/Gain<M>]
[ISO/Gain<H>]*	Налаштування [ISO/Gain<H>]
[Zebra1]*	Налаштування увімкнення / вимкнення та рівень «зебри» 1
[Zebra2]*	Налаштування увімкнення / вимкнення та рівень «зебри» 2
[VF Gamma] / [Gamma]	Категорія та крива гамма-корекції
[Scene File]*	Файл сцени, що використовується, та ідентифікатор його файлу

## Екран стану системи [Audio]

Відображає налаштування входу, вимірювач рівня аудіосигналу та налаштування пристрою контролю гучності для кожного каналу.

Відображуваний елемент	Опис	
[CH1]	[Level]	Стан увімкнення / вимкнення автоматичного регулювання Вимірювач рівня аудіосигналу
	[Source]*	Джерело вводу
	[Reference]*	Опорний рівень вводу
	[Wind Filter]*	Налаштування фільтра зменшення шуму вітру в мікрофоні
[CH2]	[Level]	Стан увімкнення / вимкнення автоматичного регулювання Вимірювач рівня аудіосигналу
	[Source]*	Джерело вводу
	[Reference]*	Опорний рівень вводу
	[Wind Filter]*	Налаштування фільтра зменшення шуму вітру в мікрофоні
[CH3]	[Level]*	Стан увімкнення / вимкнення автоматичного регулювання Вимірювач рівня аудіосигналу
	[Source]*	Джерело вводу
	[Reference]*	Опорний рівень вводу
	[Wind Filter]*	Налаштування фільтра зменшення шуму вітру в мікрофоні
[CH4]	[Level]*	Стан увімкнення / вимкнення автоматичного регулювання Вимірювач рівня аудіосигналу
	[Source]*	Джерело вводу
	[Reference]*	Опорний рівень вводу
	[Wind Filter]*	Налаштування фільтра зменшення шуму вітру в мікрофоні
[Audio Input Level]*	Налаштування рівня вхідного аудіосигналу (загальної гучності)	
[HDMI Output CH]*	Налаштування аудіоканалу для виводу HDMI та навушників	
[Headphone Out]*	Налаштування типу виводу для навушників	
[Monitor CH]*	Налаштування каналу монітора	

## Екран стану системи [Project]

Відображає основні налаштування, що стосуються проекту зйомки.

Відображуваний елемент	Опис
[Frequency/Scan]*	Налаштування системної частоти та методу сканування
[Codec]*	Налаштування кодека для запису
[Rec Function]*	Налаштування ввімкнення / вимкнення спеціальної функції запису й основні параметри
[Simul Rec]*	Стан увімкнення / вимкнення та налаштування функції одночасного запису на карти пам'яті у 2 гніздах
[Title Name]*	Заголовкова частина назви кліпу
[Video Format]*	Розмір зображення для запису на карту пам'яті
[Picture Cache Rec]* <sup>1)</sup>	Увімкнення / вимкнення функції запису кешу зображень і налаштування розміру кешу
[Number]	Числовий суфікс назви кліпу
[Shooting Mode]*	Налаштування режиму зйомки
[Auto Framing]*	Налаштування функції автоматичного кадрування
[Proxy Rec]*	Налаштування ввімкнення / вимкнення проксі-запису

1) Лише PXW-Z200

### Екран стану системи [Monitoring]

Відображає налаштування виводу SDI/HDMI.

Відображуваний елемент	Опис	
[SDI] <sup>1)</sup>	[Signal]*	Розмір вихідного зображення
	[Info. Disp.]*	Налаштування ввімкнення / вимкнення відображення на екрані
	[Color Gamut]*	Налаштування гами кольорів / стан LUT (таблиці перекодування) контрольного пристрою
[HDMI]	[Signal]*	Розмір вихідного зображення
	[Info. Disp.]*	Налаштування ввімкнення / вимкнення відображення на екрані
	[Color Gamut]*	Налаштування гами кольорів / стан LUT (таблиці перекодування) контрольного пристрою
[IP/USB]	[Signal]*	Розмір вихідного зображення / перемикач на екран стану системи [Stream] / налаштування ввімкнення / вимкнення [USB Stream]
	[Info. Disp.]	Виведення інформації на екран ([Off] (фіксоване))
	[Color Gamut]*	Налаштування гами кольорів / стан LUT (таблиці перекодування) контрольного пристрою
[LCD/VF]	[Color Gamut]*	Налаштування гамма-корекції відображення / налаштування гами кольорів / стан LUT (таблиці перекодування) контрольного пристрою
[Base Look/LUT]*	Налаштування [Base Look/LUT]	
[Gamma Display Assist]*	Стан увімкнення / вимкнення [Gamma Display Assist]	

1) Лише PXW-Z200

## Екран стану системи [Assignable Button]

Відображає функцію, прив'язану до кожної з призначуваних кнопок.

Відображуваний елемент	Опис
1	Функція, призначена призначуваній кнопці 1
2	Функція, призначена призначуваній кнопці 2
3	Функція, призначена призначуваній кнопці 3
4	Функція, призначена призначуваній кнопці 4
5	Функція, призначена призначуваній кнопці 5
6	Функція, призначена призначуваній кнопці 6
7	Функція, призначена призначуваній кнопці 7
8	Функція, призначена призначуваній кнопці 8
9	Функція, призначена призначуваній кнопці 9
10	Функція, призначена призначуваній кнопці 10
11	Функція, призначена призначуваній кнопці 11
[<PUSH AUTO>]	Функція, призначена кнопці FOCUS PUSH AUTO
[Multi Function Dial]	Функція, прив'язана до багатофункційного обертового перемикача
[Lens Ring]	Функції, призначені кільцям об'єктива
[IRIS Dial]	Функція, призначена обертовому перемикачу IRIS

## Екран стану системи [Battery]

Відображає інформацію про АКБ та джерело DC IN.

Відображуваний елемент	Опис
[Detected Battery]	Тип АКБ
[Remaining]	Залишок ємності (%)
[Charge Count]	Кількість перезаряджень
[Capacity]	Залишок ємності (Ah)
[Voltage]	Напруга АКБ (В)
[Manufacture Date]	Дата виготовлення АКБ
[Video Light Remaining]	Відображає залишок ємності батареї системи підсвічування відео
[Power Source]	Джерело живлення
[Supplied Voltage]	Напруга, яку подає джерело живлення

## Екран стану системи [Media]

Відображає залишок ємності на картах пам'яті та залишок часу запису.

Відображуваний елемент	Опис
Інформація про карту пам'яті А	Відображає значок, коли вставлено карту пам'яті в гніздо А.

Відображуваний елемент	Опис
Індикатор залишку ємності на карті пам'яті в гнізді А	Відображає залишок ємності на карті пам'яті в гнізді А, виражений у відсотках на лінійній діаграмі.
Залишок часу запису на карту пам'яті А	Відображає орієнтовне значення залишку часу на карту пам'яті в гнізді А у хвилинах за поточних умов запису.
Кнопка ініціалізації карти пам'яті А	Натиснути, щоб відобразити меню ініціалізації карти пам'яті А.
Інформація про карту пам'яті В	Відображає значок, коли вставлено карту пам'яті в гніздо В.
Індикатор залишку ємності на карті пам'яті в гнізді В	Відображає залишок ємності на карті пам'яті в гнізді В, виражений у відсотках на лінійній діаграмі.
Залишок часу запису на карту пам'яті В	Відображає орієнтовне значення залишку часу на карту пам'яті в гнізді В у хвилинах за поточних умов запису.
Кнопка ініціалізації карти пам'яті В	Натиснути, щоб відобразити меню ініціалізації карти пам'яті В.

### Екран стану системи [Network]

Відображає стан мережевого з'єднання.

Відображуваний елемент	Опис
[Wireless LAN]*	Налаштування та стан з'єднання бездротової локальної мережі
[Wired LAN]*	Налаштування та стан з'єднання дротової локальної мережі
[USB] / [USB Stream] / [USB Tethering]*	Налаштування та стан з'єднання функції USB
[Bluetooth]	Налаштування та стан з'єднання Bluetooth
[Show Authentication]	Натиснути, щоб відобразити ім'я користувача й пароль для підключення пристрою

#### Підказка

- Якщо стовпець [Status] блимає, можна торкнутись елемента, що блимає, щоб відобразити підказки щодо подальших дій. Докладніше див. в розділах «Підключення за допомогою програми Monitor & Control», «Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі», «Підключення до Інтернету за допомогою прив'язки USB» та «Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі».

### Екран стану системи [Stream]

Відображає стан прямої трансляції.

Відображуваний елемент	Опис
[RTMP/RTMPS Status]* / [SRT-Caller Status]*	Налаштування ввімкнення / вимкнення функції прямої трансляції. Коли встановлено значення [On], також відображається стан функції прямої трансляції.
[ARC]	Стан увімкнення / вимкнення функції автоматичного регулювання швидкості передачі [SRT-Caller 1] – [SRT-Caller 3]. Коли встановлено значення [On], також відображається стан регулювання швидкості передачі.
[Destination]*	Параметр місця призначення прямої трансляції
[Latency] / [TTL]	Затримка і строк життя (TTL) прямої трансляції [SRT-Caller 1] – [SRT-Caller 3]
[Destination URL]	URL-адреса місця призначення прямої трансляції
[Codec]	Кодек
[Audio Channel]	Аудіоканал

Відображуваний елемент	Опис
[Resolution] / [Bit Rate]	Роздільна здатність і швидкість передачі даних прямої трансляції

## Екран стану системи [File Transfer]

Відображення інформації про передавання файлів.

Відображуваний елемент	Опис
[Auto Upload]*	Стан увімкнення / вимкнення [Auto Upload]
[Auto Upload (Proxy)]*	Стан увімкнення / вимкнення / передачі частинами [Auto Upload (Proxy)]
[Total Transfer Progress]	Прогрес передачі файлів за всіма завданнями
[Default Upload Server]*	Вибір сервера місця призначення для передачі [Auto Upload (Proxy)]
[Job Status(Remain/Total)]	Залишкова та загальна кількість завдань
[Current File Transfer Progress]	Прогрес передачі для передачі поточного файлу
[Current Transferring File Name]	Назва файлу, передача якого здійснюється у даний момент
[Server Address]	Адреса цільового сервера передачі файлів
[Destination Directory]	Цільовий каталог на цільовому сервері передачі файлів

### Пов'язані розділи

- Підключення за допомогою програми Monitor & Control
- Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі
- Підключення до Інтернету за допомогою прив'язки USB
- Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі

TP1001682981

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Живлення

Для живлення можна використовувати блок акумуляторних батарей (АКБ) або змінний струм від адаптера для використання змінного струму.

З міркувань безпеки слід використовувати лише блоки АКБ та адаптери змінного струму корпорації Sony, наведені нижче.

### Блоки літій-іонних АКБ

BP-U35 (входить до комплекту постачання)

BP-U70

BP-U100

### Зарядні пристрої для АКБ

BC-CU1 (входить до комплекту постачання)

BC-U1A

BC-U2A

**Адаптер змінного струму (входить до комплекту постачання)**

## ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Заборонено зберігати блоки АКБ у місцях, де на них діють прямі сонячні промені, відкритий вогонь або висока температура.

### Примітка

- У разі використання джерела живлення змінного струму потрібно використовувати адаптер змінного струму, що входить до комплекту постачання.
- Перед під'єднанням і від'єднанням акумулятора або адаптера змінного струму обов'язково переводьте перемикач живлення в положення  (очікування). Якщо їх під'єднати, коли перемикач живлення перебуває в положенні  (увімкнено), у деяких випадках пристрій буде неможливо запустити. Якщо пристрій не запускається, слід перевести перемикач живлення в положення  (очікування) й тимчасово від'єднати блок АКБ або адаптер змінного струму, зачекати приблизно 30 секунд, а потім повторити спробу під'єднання. Якщо потрібно під'єднати адаптер змінного струму під час роботи пристрою від блока АКБ, це можна зробити без жодних проблем, навіть коли перемикач живлення перебуває в положенні  (увімкнено).

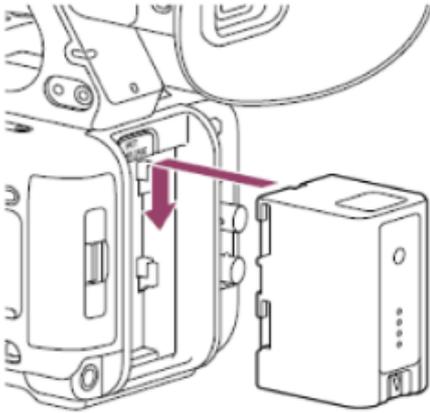
TP1001682982

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Використання блока АКБ

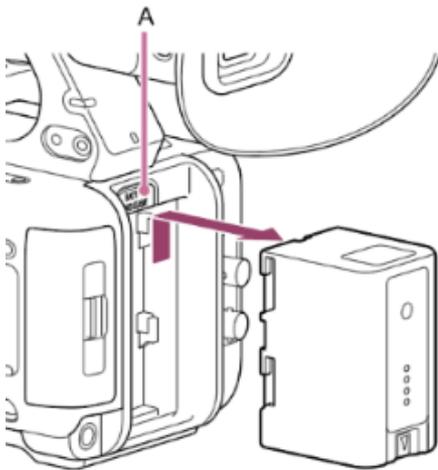
### Приєднання блока АКБ

Вставте блок АКБ у відповідний відсік до упору, а потім зсуньте його вниз для фіксації.



### Вилучення блока АКБ

Натисніть і утримуйте кнопку BATT RELEASE (A), зсуньте блок АКБ вгору, а потім витягніть його з відсіку.



#### Примітка

- Перед приєднанням блока АКБ його потрібно зарядити за допомогою спеціального зарядного пристрою типу BC-CU1/BC-U1A/BC-U2A.
- Зарядження блока АКБ у теплому стані (наприклад, відразу після використання) може не забезпечити повного перезарядження АКБ.

### Перевірка залишку ємності

Під час зйомки / відтворення з живленням камери від АКБ залишок ємності АКБ відображено на РК-моніторі або у видошукачі.

Значок	Значення
	від 91% до 100%
	від 71% до 90%
	від 51% до 70%
	від 31% до 50%
	від 11% до 30%

Значок	Значення
	від 0% до 10%

Пристрій відображає залишок ємності на основі розрахунку доступного часу роботи з блоком АКБ у разі продовження роботи на поточному рівні енергоспоживання.

### У разі падіння заряду блока АКБ нижче певного рівня

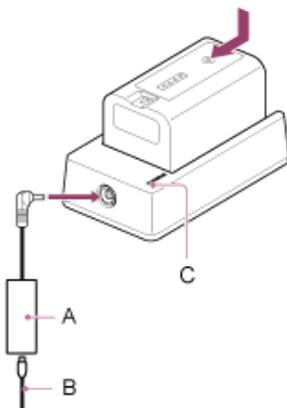
Якщо залишок заряду акумулятора опускається нижче певного рівня (стан [Low Battery]), на екрані з'являється повідомлення про низький рівень заряду акумулятора, а записувальна / сигнальна лампа починає блимати, щоб попередити оператора. Якщо залишок заряду акумулятора опускається до рівня, за якого подальша робота неможлива (стан [Battery Empty]) на екрані з'являється повідомлення про повне розрядження акумулятора. Блок АКБ потрібно замінити на заряджений.

### Зміна рівнів попередження

У заводських налаштуваннях за замовчуванням рівень [Low Battery] встановлено на 10% від повного заряду акумулятора, а рівень [Battery Empty] – на 3%. Налаштування рівнів попередження можна змінювати за допомогою пункту [Technical] – [Camera Battery Alarm] у повному меню.

### Зарядження за допомогою зарядного пристрою з комплекту постачання

1. Під'єднати адаптер змінного струму (A) до зарядного пристрою та підключити шнур живлення (B) до джерела змінного струму.
2. Вставити батарею у пристрій та посунути її у напрямку, вказаному стрілкою. Лампа CHARGE (C) починає світитися помаранчевим кольором, і починається процес зарядження.



### Лампа CHARGE (помаранчева)

Світиться: зарядження

Блимає: збій зарядження, або температура за межами робочого діапазону і зарядження призупинено

- Після повного зарядження батареї лампа CHARGE зарядного пристрою для АКБ вимикається.
- Використання справжніх АКБ корпорації Sony є обов'язковим.

### Час зарядження

Приблизний час, потрібний для повного зарядження повністю розрядженого блока АКБ BP-U35, становить 120 хвилин.

#### Примітка

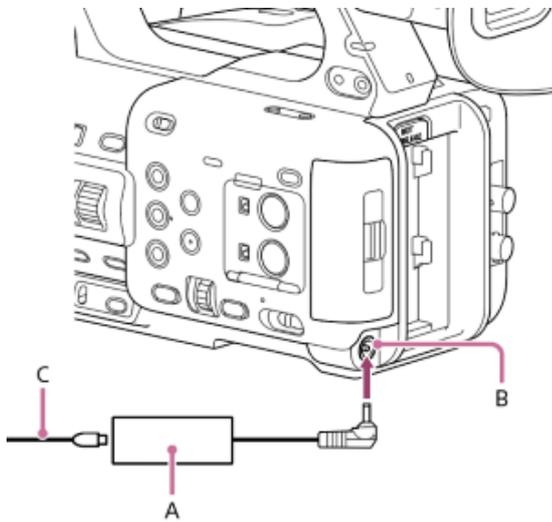
- Якщо адаптер змінного струму від'єднано від зарядного пристрою АКБ з під'єднаною до нього батареєю, батарея почне розряджатися.

TP1001682983

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Використання адаптера змінного струму

Підключення пристрою до джерела змінного струму дає змогу використовувати його без необхідності перезаряджати блок АКБ.



Адаптер змінного струму (A) під'єднують до роз'єму DC IN (B) на пристрої, а шнур живлення з комплекту постачання (C) – до джерела змінного струму.

### Якщо вихідна напруга адаптера змінного струму падає нижче певного рівня

Якщо вихідна напруга адаптера змінного струму падає в процесі роботи нижче певного рівня (стан [DC Low Voltage1]), на екрані з'являється повідомлення про падіння вихідної напруги адаптера змінного струму, а записувальна / сигнальна лампа починає блимати.

Якщо вихідна напруга адаптера змінного струму падає до рівня, за якого подальша робота неможлива (стан [DC Low Voltage2]), на екрані з'являється повідомлення про низький рівень вихідної напруги адаптера змінного струму.

Такі випадки можуть свідчити про несправність адаптера змінного струму. Адаптер змінного струму потрібно перевірити належним чином.

### Зміна напруги попередження

У заводських налаштуваннях за замовчуванням рівень [DC Low Voltage1] встановлено на 16,5 В, а рівень [DC Low Voltage2] – на 15,5 В. Налаштування рівнів попередження можна змінювати за допомогою пункту [Technical] – [Camera DC IN Alarm] у повному меню.

### Про адаптер змінного струму

- Заборонено під'єднувати до мережі живлення та використовувати адаптер змінного струму, що знаходиться у замкненому просторі, наприклад між стіною та меблями.
- Адаптер змінного струму слід під'єднувати до найближчого джерела змінного струму. Якщо проблема виникає під час роботи, негайно від'єднати шнур живлення від джерела змінного струму.
- Заборонено закорочувати металічні деталі штекера адаптера змінного струму. Це спричинить несправність.
- Акумулятор неможливо заряджати, коли його приєднано до пристрою, навіть якщо під'єднано адаптер змінного струму.
- Для від'єднання адаптера змінного струму від пристрою треба взятися рукою за штекер та витягти його з роз'єму. Витягання за кабель може спричинити несправність.

TP1001682984

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Увімкнення / вимкнення живлення

Щоб увімкнути живлення, переведіть перемикач живлення в положення **I** (увімкнено). Щоб вимкнути живлення, переведіть перемикач живлення в положення **⏻** (очікування).

### Примітка

- Навіть коли перемикач живлення перебуває в положенні **⏻**, пристрій продовжує споживати електроенергію. Якщо пристрій не використовуватиметься протягом тривалого часу, вийміть блок АКБ.
- Коли перемикач живлення встановлено в положення **⏻** (очікування), вийміть блок АКБ або від'єднайте адаптер змінного струму, після того як індикатор живлення згасне. Якщо вилучити джерело живлення, коли перемикач живлення перебуває в положенні **I** (увімкнено), пристрій або карти пам'яті можуть зазнати пошкодження.

TP1001682985

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Дата й час

Екран початкових налаштувань відображається на моніторі / у видошукачі після першого ввімкнення пристрою або після повного розрядження резервного акумулятора.

Встановити дату та час на внутрішньому годиннику за допомогою екрану.

### Про параметр [Time Zone]

Цей параметр задає різницю в часі відносно UTC (всесвітнього координованого часу). Змінити налаштування відповідним чином.

Використовуйте багатопозиційний селектор або багатофункційний обертовий перемикач, щоб вибрати пункти меню та налаштування, після чого натисніть кнопку багатопозиційного селектора або багатофункційного обертового перемикача для застосування налаштувань і запуску годинника.

Після закриття екрана налаштувань дату, час і параметри [Time Zone] можна змінювати за допомогою пункту [Maintenance] – [Clock Set] у повному меню.

### Примітка

- Якщо налаштування годинника буде втрачено через повне розрядження резервного акумулятора внаслідок тривалого від'єднання від джерела живлення (коли немає ні акумулятора, ні адаптера змінного струму), екран початкових налаштувань з'явиться під час наступного ввімкнення пристрою.
- Під час відображення екрану початкових налаштувань неможливе виконання будь-яких інших операцій, окрім вимикання живлення, до завершення налаштувань, здійснюваних на цьому екрані.
- У пристрої є вбудований перезаряджуваний акумулятор, що забезпечує зберігання дати, часу та інших параметрів, навіть коли пристрій вимкнено.

TP1001682986

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Функції доступності

---

У пристрої передбачено функції доступності для полегшення керування в разі проблем із зором. Це функція читання з екрана, що зачитує текст та іншу інформацію, відображену на екрані, і функція екранної лупи.

Функції доступності можна налаштувати на екрані початкового налаштування або за допомогою пункту [Maintenance] – [Accessibility] у повному меню.

### Функція читання з екрана

Можна вмикати й вимикати функцію читання з екрана, а також налаштовувати параметри, як-от швидкість читання, за допомогою пункту [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] у повному меню.

### Функція екранної лупи

Можна вмикати й вимикати функцію екранної лупи, а також налаштовувати параметри, як-от коефіцієнт збільшення, за допомогою пункту [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] у повному меню.

#### Підказка

- Деякі елементи відображення, відмінні від записаного зображення й відтворюваного зображення, не відображаються зі збільшенням.

---

#### Пов'язані розділи

- [Використання функції читання з екрана](#)
- [Збільшення відображення на екрані](#)

TP1001682987

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Налаштування основних режимів роботи пристрою

Перед початком зйомки необхідно виконати налаштування основних режимів роботи пристрою на екрані стану системи [Project] відповідно до варіанта застосування.

Project		3/10
Frequency/Scan	59.94P	Shooting Mode Custom(709)
Codec	XAVC S-L 420	Video Format 3840×2160P
Rec Function	Off	Auto Framing Off
Simul Rec	Off	Proxy Rec Off
Title Name	C	Number 0001

### Пов'язані розділи

- [Екран стану системи](#)

TP1001682988

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Режим зйомки

На пристрої можна вибирати між спеціальним режимом, що використовується для гнучкого створення зображень безпосередньо на місці, і режимом зйомки Log, у якому пристрій використовують аналогічно до кінокамери з обробкою відзнятого матеріалу в процесі поствиробництва.

Установіть за допомогою пункту [Shooting Mode] на екрані стану системи [Project].

### Підказка

- Також можна налаштувати за допомогою пункту [Project] – [Base Setting] – [Shooting Mode] у повному меню.

### Примітка

- Початкові значення (наприклад, увімкнення / вимкнення [Noise Suppression]) можуть відрізнятися залежно від режиму зйомки. Коли змінюєте режим зйомки, ретельно перевіряйте, чи правильно налаштовано параметри.

## Спеціальний режим зйомки: [Custom]

У режимі зйомки [Custom] можна вибирати стандарт відео.

Також можна налаштувати за допомогою пункту [Project] – [Base Setting] – [Target Display] у повному меню.

- [SDR(BT.709)]: зйомка відповідно до стандарту мовлення HD
- [HDR(HLG)]: зйомка відповідно до стандарту мовлення нового покоління 4K

## Режим зйомки Log: [Flexible ISO]

Записується контент S-Log3 із налаштуваннями експозиції, що відображають чутливість ISO відповідно до сюжету зйомки.

У режимі зйомки Log можна також вибрати базову гаму кольорів для записаних і вихідних сигналів. Гама кольорів, яку вибирають тут, – це гама кольорів записаного відео й вихідного відеосигналу у випадку, коли для параметра [LUT] встановлено значення [Off].

Також можна налаштувати за допомогою пункту [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Color Gamut] у повному меню.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: проста в налаштуванні гама кольорів для цифрового кіно (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: широка гама кольорів від Sony, що охоплює гаму кольорів ITU-R BT.2020.

Нижче зазначено функціональні обмеження для кожного режиму зйомки.

✓: підтримується

×: не підтримується

Елемент	[Custom]	[Flexible ISO]
[ISO/Gain]	✓	✓ (лише ISO)
[LUT On/Off]	×	✓
[Paint/Look] (за винятком [Base Look])	✓	×
[Paint/Look] (лише [Base Look])	✓ <sup>1)</sup>	✓ <sup>2)</sup>

1) Використовувати як базовий вигляд

2) Використовувати як LUT

## Пов'язані розділи

- Функція Gamma Display Assist
- Моніторинг відеосигналу



Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Формат запису

### Системна частота

Системну частоту для запису відео можна перемикаєти.

Установіть за допомогою пункту [Frequency/Scan] на екрані стану системи [Project]. Можливе автоматичне перезавантаження пристрою після перемикання залежно від вибраного значення.

#### Підказка

- Також можна налаштувати за допомогою пункту [Project] – [Rec Format] – [Frequency] у повному меню.

#### Примітка

- Системну частоту неможливо перемикаєти під час зйомки / відтворення.

### Категорія кодека (лише PXW-Z200)

Категорію кодека для запису відео можна перемикаєти.

Установіть за допомогою пункту [Codec] – [Codec Category] на екрані стану системи [Project]. Після перемикання категорії кодека пристрій автоматично перезавантажиться.

#### Підказка

- Також можна налаштувати за допомогою пункту [Project] – [Rec Format] – [Codec Category] у повному меню.

#### Примітка

- Категорію кодека неможливо перемикаєти під час зйомки / відтворення.

### Кодек

Кодек для запису відео можна перемикаєти.

Установіть за допомогою пункту [Codec] – [Codec] на екрані стану системи [Project].

#### Підказка

- Також можна налаштувати за допомогою пункту [Project] – [Rec Format] – [Codec] у повному меню.

#### Примітка

- Кодек неможливо перемикаєти під час зйомки / відтворення.

### Формат відео

Можна встановити формат відео для відеозйомки.

Установіть за допомогою пункту [Video Format] на екрані стану системи [Project].

#### Підказка

- Також можна налаштувати за допомогою пункту [Project] – [Rec Format] – [Video Format] у повному меню.

#### Примітка

- Формат відео неможливо перемикаєти під час зйомки / відтворення.

- Обмеження можуть стосуватися сигналу з роз'єму SDI OUT (лише для PXW-Z200) та роз'єму виходу HDMI залежно від налаштування формату відео.
- Коли використовується формат запису 3840×2160, а частота кадрів у режимі сповільненої та прискореної зйомки дорівнює 100fps або 120fps, область кадрування стає вузкою (обрізаною).

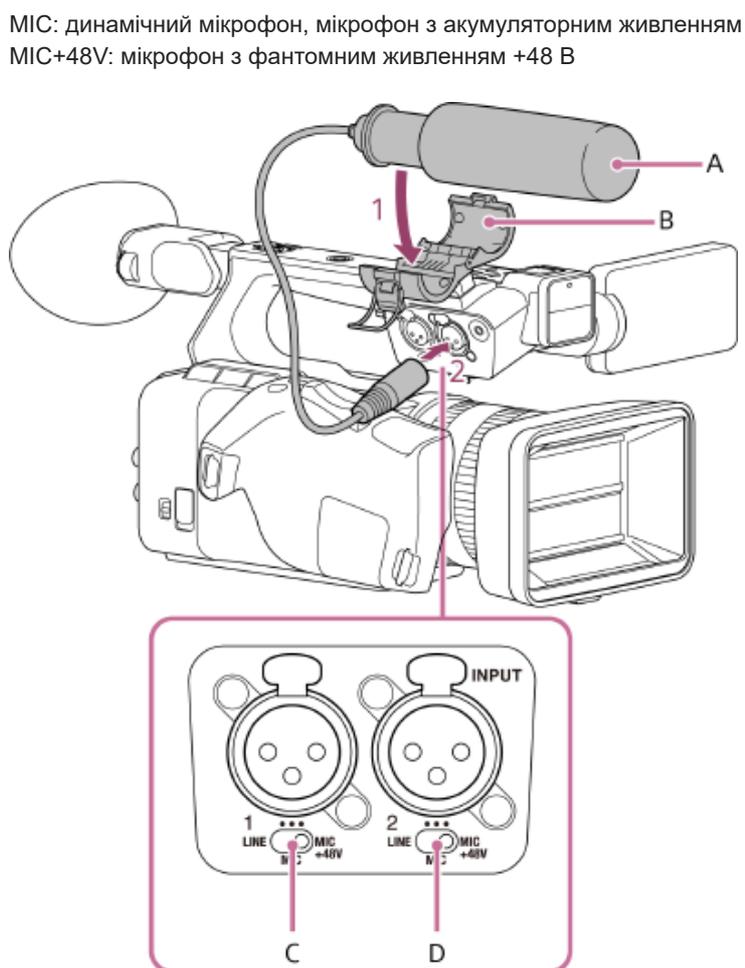
TR1001682990

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

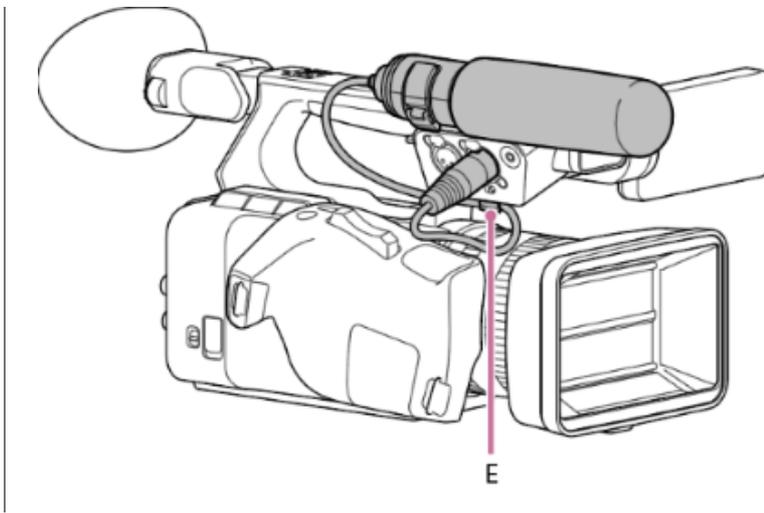
## Приєднання мікрофона (продається окремо)

Можна приєднати мікрофон (продається окремо).

- 1 Помістіть мікрофон (A) у тримач мікрофона (B).
- 2 Під'єднайте кабель мікрофона до роз'єму INPUT 1 або INPUT 2.
- 3 Установіть перемикач INPUT 1/INPUT 2 (C/D) відповідно до типу мікрофона.



- 4 Помістіть кабель мікрофона в тримач кабелю (E).



#### Підказка

- За неможливості надійно закріпити мікрофон використовують розпірку, що постачається разом з мікрофоном.
- Залежно від типу приєднаного об'єктива кінець мікрофона може бути видно на зображенні. Відрегулювати положення мікрофона.

#### Пов'язані розділи

- [Встановлення аудіосигналу для запису](#)
- [Вибір вхідного пристрою для аудіосигналу](#)
- [Автоматичне регулювання рівня запису аудіосигналу](#)
- [Ручне регулювання рівня запису аудіосигналу](#)

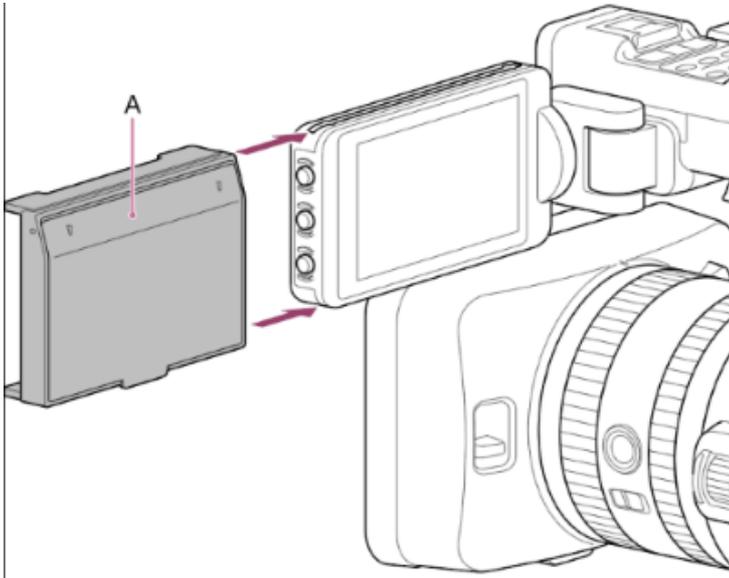
TP1001682991

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Прикріплення сонцезахисного козирка для РК-екрана (входить до комплекту постачання)

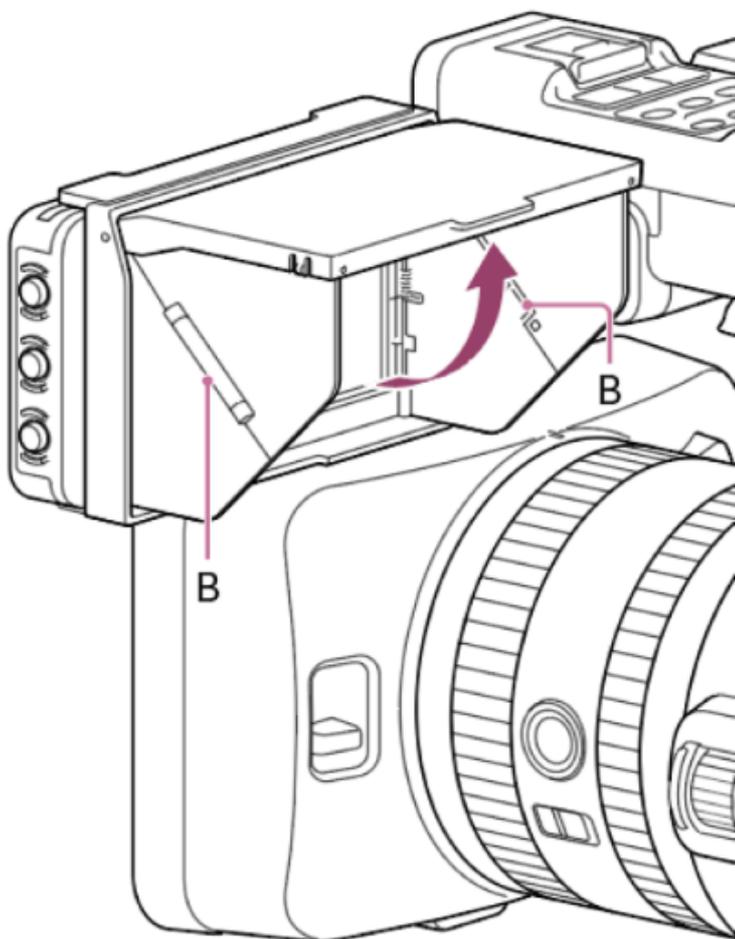
Можна прикріпити сонцезахисний козирок для РК-екрана (входить до комплекту постачання) до РК-монітора.

Прикріпіть сонцезахисний козирок для РК-екрана (A), просунувши його в пази, розташовані вздовж верхнього й нижнього країв РК-монітора, зліва направо.



## Відкриття сонцезахисного козирка для РК-екрана

Потягніть середину нижньої частини сонцезахисного козирка для РК-екрана спочатку на себе, а потім угору, щоб відкрити козирок.



Щоб закрити сонцезахисний козирок для РК-екрана, натисніть на ліву й праву сторони (B) всередину.

#### Примітка

- Для переміщення РК-монітора слід братися за його корпус, а потім переміщувати. Не слід братися руками за сонцезахисний козирок для РК-екрана.

#### Зняття сонцезахисного козирка для РК-екрана

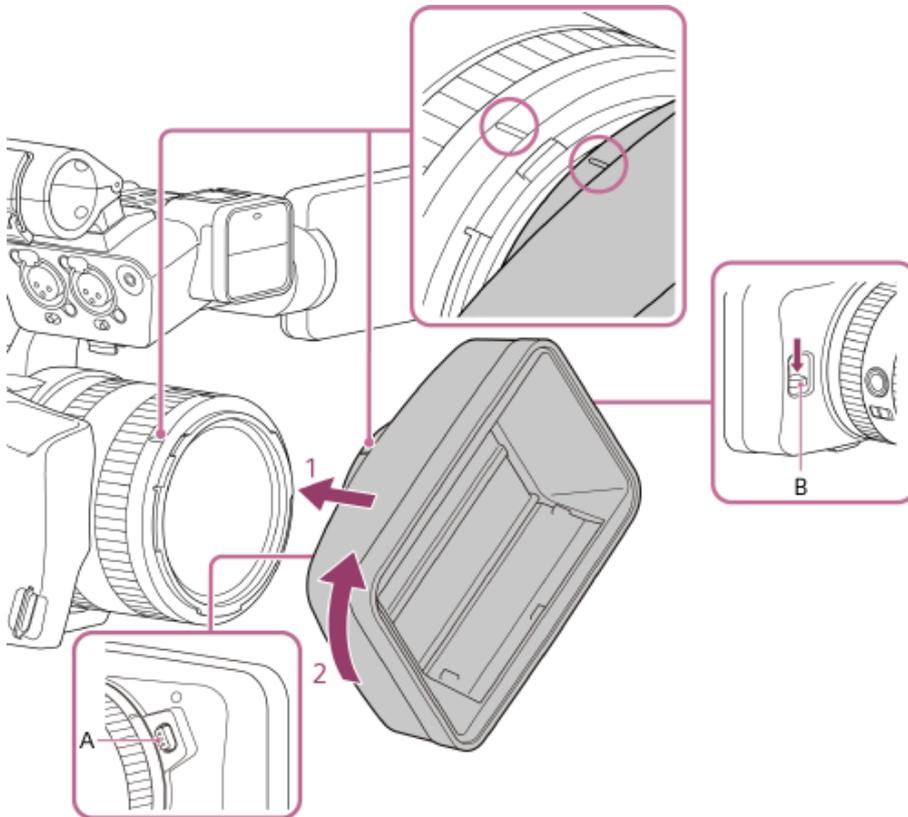
Виконайте процедуру прикріплення сонцезахисного козирка для РК-екрана в зворотному порядку.

TP1001682992

## Прикріплення бленди об'єктива (входить до комплекту постачання)

Можна прикріпити бленду об'єктива (входить до комплекту постачання).

Сумістіть позначку на об'єктиві й бленді об'єктива (1) і поверніть бленду об'єктива в напрямку, показаному стрілкою (2).



### Примітка

- Коли бленда об'єктива не використовується, наприклад під час транспортування пристрою, натисніть перемикач відкриття / закриття затвора бленди об'єктива (B) вниз, щоб закрити затвор бленди об'єктива й захистити об'єктив.

### Зняття бленди об'єктива

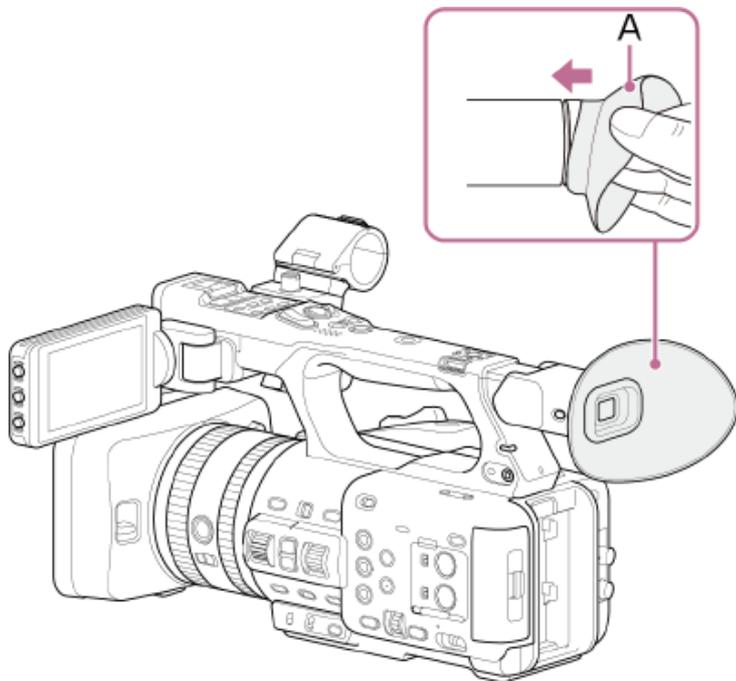
Натисніть і утримуйте кнопку розблокування бленди об'єктива (A) та зніміть бленду, посунувши її в напрямку, протилежному до напрямку прикріплення (2).

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Прикріплення великого наочника

Можна прикріпити до видошукача великий наочник.

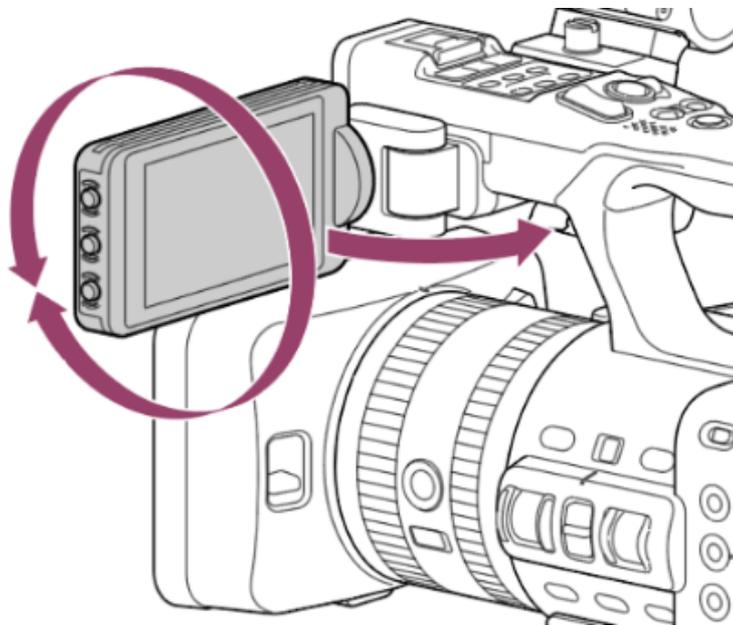
Злегка стисніть великий наочник (A) (входить до комплекту постачання) і помістіть його у видошукач, доки край не увійде в горизонтальний паз.



TP1001682994

## Регулювання кута нахилу РК-монітора

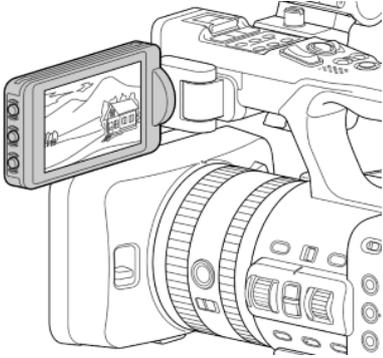
Щоб відрегулювати кут, РК-монітор можна нахилити вгору / вниз або вперед / назад.

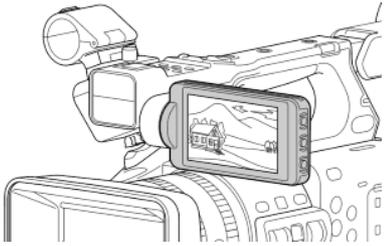
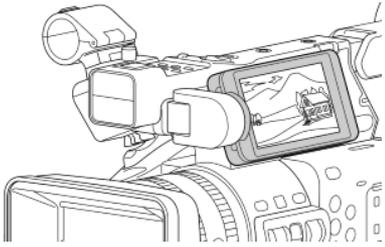


РК-монітор можна нахилити вгору на 180°, униз на 90°, а також уперед чи назад на 105°, як показано на наведеній нижче схемі.

### Підказка

- Зазвичай екран вимикається, коли РК-монітор складають, але можна залишити його постійно ввімкненим за допомогою кнопки вибору VF/LCD.

Орієнтація РК-монітора	Опис
<p>РК-монітор орієнтований у бік, протилежний напрямку об'єктива</p> 	<p>Ця орієнтація дисплея підходить для звичайної зйомки.</p>

Орієнтація РК-монітора	Опис
<p>РК-монітор орієнтований у той же бік, що й об'єктив</p> 	<p>Ця орієнтація дисплея підходить для зйомки самого оператора. Під час зйомки зображення відображається віддзеркаленим по горизонталі, але під час відтворення воно не віддзеркалюється.</p>
<p>РК-монітор у положенні для зберігання, але орієнтований назовні.</p> 	<p>За зображенням можна стежити навіть у цій орієнтації.</p>

TP1001682995

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулювання яскравості РК-монітора

Можна регулювати за допомогою пункту [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [LCD Monitor Brightness] у повному меню. Регулювання яскравості не впливає на записане зображення.

### Підказка

- Також можна виконувати регулювання за допомогою призначеної кнопки, якій призначено функцію [LCD/VF Adjust].

TP1001682996

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Збільшення відображення на РК-моніторі

Установіть для параметра [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] у повному меню значення [Enable] і натисніть призначувану кнопку, якій призначено функцію [Enlarge Screen Button], щоб збільшити відображення на екрані. З кожним натисканням цієї кнопки відображення збільшується і зрештою збільшення скасовується. Щоб перемістити ділянку, яку потрібно збільшити, торкніться РК-монітора у відповідному місці або скористайтесь багатопозиційним перемикачем. Для роботи з меню використовуйте багатофункційний обертовий перемикач.

### Підказка

- Якщо для параметра [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] встановити значення [Disable], функція призначуваної кнопки, якій було призначено функцію [Enlarge Screen], повернеться до заводського налаштування за замовчуванням.

### Примітка

- Коефіцієнт збільшення можна змінити за допомогою сенсорного керування.

### Пов'язані розділи

- [Збільшення відображення на екрані](#)

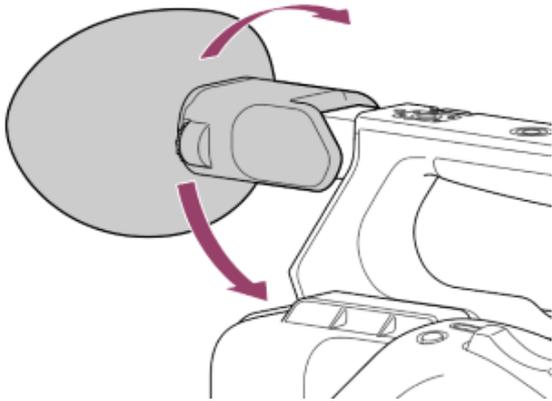
TP1001682997

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

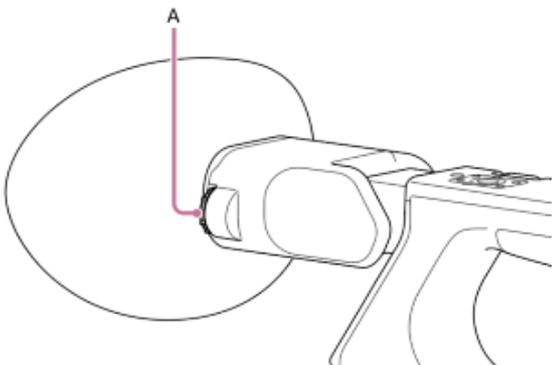
## Регулювання кута нахилу видошукача

Щоб дивитися у видошукач, потрібно наблизитися до нього око.

Кут нахилу видошукача можна відрегулювати відповідно до вашого стилю зйомки. Якщо видошукач не використовується, його можна скласти. У складеному стані він вимикається.



Якщо зображення на екрані видошукача нечітке, відрегулюйте різкість за допомогою регулятора діоптрійного коригування (A) збоку видошукача. Повертайте регулятор, доки зображення не стане чітким.



TR1001682998

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Регулювання яскравості видошукача

Можна регулювати за допомогою пункту [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [VF Brightness] у повному меню. Регулювання яскравості не впливає на записане зображення.

### Підказка

- Також можна виконувати регулювання за допомогою призначеної кнопки, якій призначено функцію [LCD/VF Adjust].

TP1001682999

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Перемикання відображення між РК-монітором і видошукачем

---

Якщо видошукач скласти, він вимикається. У розкладеному стані видошукач автоматично вмикається, якщо датчик ока виявляє, що оператор дивиться у видошукач.

Коли зображення відображається у видошукачі, відображення на РК-моніторі вимикається (зображення не відображаються одночасно на РК-моніторі й у видошукачі).

Якщо датчик ока активується помилково через певні фактори, наприклад через позу оператора під час тримання камери, видошукач може увімкнутися, а РК-монітор – вимкнутися.

У таких випадках датчик ока можна вимкнути за допомогою кнопки вибору VF/LCD. Якщо датчик ока вимкнено, зображення не відображається у видошукачі, навіть якщо дивитися у видошукач.

TR1001683000

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Карти пам'яті

Пристрій записує аудіо й відео на карти пам'яті CFexpress Type A (купуються окремо) або SDXC (купуються окремо), які вставляють до гнізд для карт пам'яті. Крім цього, карти пам'яті використовують для проксі-запису, зберігання / завантаження налаштувань, а також під час оновлення (оновлення програмного забезпечення).

### Карти пам'яті CFexpress Type A

Для отримання інформації про карти пам'яті CFexpress Type A\*, підтримувані пристроєм, перегляньте зазначений нижче розділ.

#### [Рекомендовані карти пам'яті](#)

Відомості про використання носіїв інформації інших виробників дивіться в інструкціях з експлуатації носіїв інформації або у відповідній інформації виробника.

\* У цьому довідковому посібнику вони називаються «карти CFexpress».

### Карти пам'яті SDXC

Для отримання інформації про карти пам'яті SDXC\*, підтримувані пристроєм, перегляньте зазначений нижче розділ.

#### [Рекомендовані карти пам'яті](#)

\* У цьому довідковому посібнику вони називаються «карти SD».

TP1001683001

## Рекомендовані карти пам'яті

Гарантовані умови експлуатації залежать від параметра [Rec Format] і налаштувань запису.

### Формат MP4

#### ■ Звичайний запис

✓: роботу гарантовано

×: роботу не гарантовано

Формат запису			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
119,88 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Формат запису			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
100 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Формат запису			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
59,94 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
1920×1080P*2		[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		
		[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		
		[Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		

Формат запису			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
50 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
1920×1080P*2		[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		
		[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		
		[Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		

Формат запису			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
29,97 Гц	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Intra 422	3840×2160P* <sup>1</sup>	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080P* <sup>2</sup>	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Формат запису			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
25 Гц	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Intra 422	3840×2160P <sup>*1</sup>	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080P <sup>*2</sup>	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			[Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Формат запису			[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23,98 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160P* <sup>1</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
1920×1080P* <sup>2</sup>		[High]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		[Mid]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		[Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

\*1 Клас 300

\*2 Клас 100

## ■ S&Q

✓: роботу гарантовано

×: роботу не гарантовано

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
59,94 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A		
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓		
		[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
50 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
100, 120			[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓		
			[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓		
			[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓		
150, 180, 200, 240			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓		
		[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓		
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A		
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
29,97 Гц	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
		XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	[Mid], [Low]				x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	100, 120			[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	1920×1080P		1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
	150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓			
[Mid], [Low]		x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓				

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC							CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080P*2	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
25 Гц	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	[Mid], [Low]				x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	100, 120			[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	1920×1080P		1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
	150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓			
[Mid], [Low]		x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓				

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓		
		1920×1080P*2	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
23,98 Гц	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
100, 120			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓		
			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		
			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		
150, 180, 200, 240			[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	150, 180, 200, 240		[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Intra 422	3840×2160P*1	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120, 150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

\*1 Клас 300

\*2 Клас 100

## Формат MXF (лише PXW-Z200)

### ■ Звичайний запис

✓: роботу гарантовано

x: роботу не гарантовано

Формат запису			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A		
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400		
59,94 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P* <sup>1</sup>	[High]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080P* <sup>2</sup>	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080i* <sup>2</sup>	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1280×720P* <sup>2</sup>	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		MPEG-HD 422	1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1280×720P		[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Формат запису			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A		
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400		
50 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1280×720P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓		
			[Mid]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓		
			[Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓		
		1920×1080P*2	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080i*2	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1280×720P*2	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		MPEG-HD 422	1920×1080i	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1280×720P		[High]	✓	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Формат запису			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
29,97 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P*2	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
MPEG-HD 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
		[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
		[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
25 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P*2	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
	MPEG-HD 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Формат запису			[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність		Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
23,98 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-L 420	3840×2160P	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P*1	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P*2	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
	MPEG-HD 422	1920×1080P	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Mid]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

\*1 Клас 300

\*2 Клас 100

## ■ S&Q

✓: роботу гарантовано

×: роботу не гарантовано

### Примітка

- Черезрядковий формат відео не підтримується в режимі S&Q.

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
59,94 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
	MPEG-HD 422	1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
50 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓		
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
	MPEG-HD 422	1280×720P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
29,97 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
25 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓

Формат запису			Частота кадрів зйомки в режимі S&Q	[Quality]	SDXC								CFexpress Type A	
Системна частота	[Codec]	Роздільна здатність			Клас 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
23,98 Гц	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60	[High]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				[Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[High], [Mid], [Low]	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60	[High], [Mid], [Low]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	

\*1 Клас 300

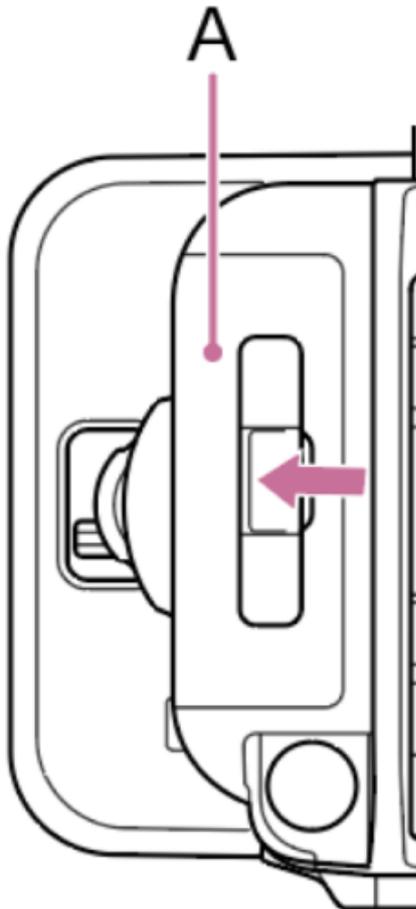
\*2 Клас 100

TP1001683002

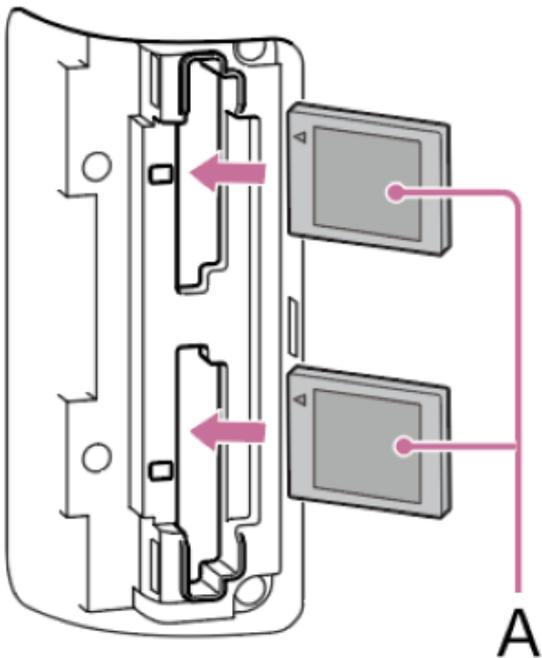
## Вставлення карти пам'яті

У цьому розділі описано порядок вставлення карти пам'яті.

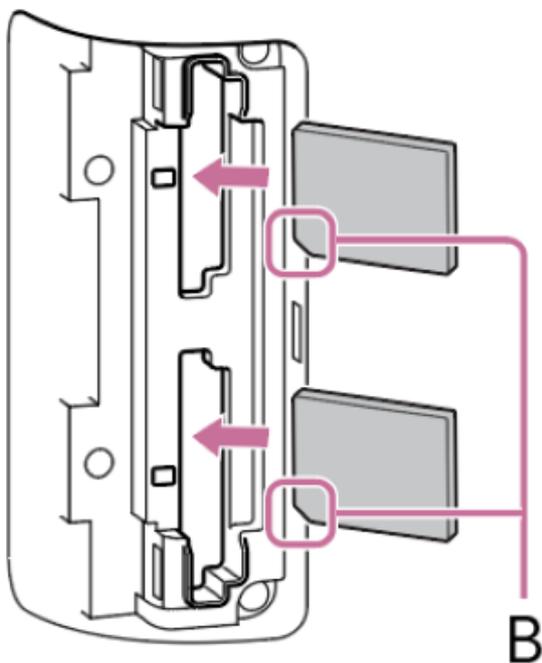
- 1 Натиснути важіль у центрі кришки гнізд для карт пам'яті (A) у напрямку, показаному стрілкою, щоб відкрити кришку.



- 2 Вставити карту пам'яті.
  - Карти CFexpress слід вставляти етикеткою (A) вліво.



- Карти SD слід вставляти етикеткою вправо, а зрізаним кутом (В) — донизу.



Індикатор доступу світиться червоним, потім, якщо карта придатна до використання, колір змінюється на зелений.

#### Примітка

- Якщо індикатор доступу безперервно блимає червоним і не змінює колір на зелений, потрібно тимчасово вимкнути пристрій, вийняти й повторно вставити карту пам'яті.

### 3 Закрити кришку гнізд для карт пам'яті.

#### Примітка

- Карта пам'яті, гніздо для карти пам'яті та наявні на карті пам'яті відеодані можуть зазнати ушкодження в разі вставлення у гніздо невірно орієнтованої карти із застосуванням сили.
- У разі запису на карти пам'яті, вставлені в обидва гнізда (А) і (В), призначені для карт пам'яті CFexpress Type A/SD, в обох гніздах повинні бути карти пам'яті, рекомендовані для роботи із цим форматом запису.

---

---

## Пов'язані розділи

- [Карти пам'яті](#)

TP1001683003

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Виймання карти пам'яті

Відкрити кришку відсіку гнізд для карт пам'яті й легко натиснути на карту пам'яті, щоб вивільнити її з гнізда.

### Примітка

- Якщо вимкнути пристрій або вийняти карту пам'яті, поки здійснюється доступ до карти пам'яті, неможливо гарантувати цілісність даних, записаних на карту. Усі записані на карті дані можуть стати непридатними. Перед вимкненням пристрою або вийманням карти пам'яті необхідно переконатися в тому, що індикатор доступу світиться зеленим або не світиться.
- В разі виймання карти пам'яті відразу після завершення запису карта може бути гарячою – це не є ознакою якихось проблем.

TP1001683004

## Ініціалізація карт пам'яті

Якщо вставити невідформатовану карту пам'яті або відформатовану за іншою специфікацією, на РК-моніторі / на видошукачі з'явиться повідомлення.

Для форматування карти діють наступним чином.

### 1. Виберіть [Format] для карти пам'яті, яку потрібно ініціалізувати, на екрані стану системи [Media] і виберіть [Full Format] або [Quick Format].

З'являється повідомлення з пропозицією підтвердити дію.

- [Full Format]: повна ініціалізація карти пам'яті, включно з областю зберігання даних та інформацією з керування даними.
- [Quick Format]: ініціалізація лише інформації з керування даними карти пам'яті.

#### Примітка

- Якщо на карті пам'яті, яку потрібно відформувати, є файли, що потрібно перенести, під повідомленням для підтвердження з'являється додаткове повідомлення (приклад відображення: «A transfer target file exists.»). У цьому випадку підтвердьте, чи потрібно ініціалізувати карту пам'яті, і виконайте або скасуйте ініціалізацію.

### 2. Виберіть [OK].

Під час виконання відображається повідомлення, а індикатор доступу світиться червоним.

Після завершення форматування на екрані з'являється повідомлення про його завершення. Для скидання цього повідомлення натискають багатофункційний обертовий перемикач.

#### Підказка

- Також можна налаштувати за допомогою пункту [TC/Media] – [Format Media] у повному меню.

#### Примітка

- Форматування карти пам'яті видаляє з неї усі дані, включаючи записані відеодані та файли налаштувань.
- Залежно від тривалості процесу форматування, повідомлення можуть не з'являтися під час його виконання.

## У разі невдалого форматування

Карти пам'яті, що не підтримуються пристроєм, неможливо відформувати.

На екрані з'являється попереджувальне повідомлення. Карту потрібно замінити на підтримувану відеокамерою у відповідності до інструкцій.

## Щоб використовувати карту пам'яті, відформатовану на пристрої, на іншому пристрої

Спочатку потрібно зробити резервну копію карти, потім переформувати її у пристрої, в якому її будуть використовувати.

## Перевірка залишку часу запису

Під час зйомки (запису/готовності до зйомки) можна контролювати залишок ємності карти пам'яті у кожному з гнізд за допомогою наявних у Екран зйомки індикаторів носіїв інформації, вставлених до гнізд A/B.

Залишок часу запису розраховується на основі залишку ємності карти пам'яті у кожному гнізді та налаштованого наразі формату запису; відображається у хвилинах.

### Часовий інтервал заміни карт пам'яті

- Коли під час запису загальний залишок часу запису на двох картах пам'яті стає меншим за 5 хвилин, на екрані з'являється повідомлення «Media Near Full», записувальна / сигнальна лампа починає блимати й лунає попереджувальний звуковий сигнал (подається на вихід для навушників). Слід замінити карти пам'яті на такі, що мають достатній обсяг вільного місця.
- Якщо продовжувати запис, доки загальний залишок часу запису не досягне нуля, повідомлення зміниться на «Media Full» і запис буде зупинено.

#### Підказка

- На одну карту пам'яті можна записати приблизно 9999 кліпів у форматі XAVC S або 600 кліпів у форматі XAVC (лише PXW-Z200).

TP1001683006

## Основна робоча процедура

Нижче викладено основну процедуру зйомки.

1. **Прикріпити необхідне приладдя і виконати перевірку подачі живлення.**
2. **За потреби вставити карти пам'яті.**  
Якщо карти пам'яті вставлено в обидва гнізда А і В, пристрій автоматично перемикається на другу карту, коли залишок ємності на першій карті зменшиться до нуля.
3. **Установити перемикач живлення в положення ввімкнення.**  
Індикатор живлення засвітиться, і на РК-моніторі або у видошукачі буде відображено екран зйомки.
4. **Натиснути кнопку START/STOP запису на рукоятці або верхній ручці.**  
Загоряється записувальна/сигнальна лампа, та починається запис.
5. **Для зупинки запису повторно натиснути кнопку START/STOP запису.**  
Запис зупиняється, і пристрій перемикається в режим [Stby] (очікування запису).

### Примітка

- Якщо протягом кількох секунд після ввімкнення пристрою натиснути кнопку START/STOP запису, загоряється записувальна / сигнальна лампа, вказуючи на те, що пристрій перебуває в стані запису, але протягом перших декількох секунд запис на карту пам'яті може не відбутися залежно від вибраного формату запису.

## Зйомка в режимі FULL AUTO

Коли перемикач AUTO/MANUAL встановлено в положення AUTO, ввімкнено автофільтр ND, автоматичне встановлення діафрагми, автоматичне керування підсиленням, автоматичне керування затвором і режим ATW, а також яскравість і баланс білого регулюються автоматично.

Щоб регулювати ці параметри окремо, установіть перемикач AUTO/MANUAL у положення MANUAL.

### Примітка

- Функція [Auto ND Filter] активується, коли для параметра [ND Filter Position] встановлено значення [On] у режимі змінних значень фільтра ND. Коли перемикач ND PRESET/VARIABLE встановлено в положення VARIABLE, можна за допомогою кнопок ND FILTER POSITION вгору / вниз перемикатися вручну між значеннями [On]/[Clear] відповідно до яскравості об'єкта.

## Неперервна зйомка під час зміни карт пам'яті

Коли карти пам'яті вставлено в обидва гнізда А і В, запис автоматично перемикається на другу карту безпосередньо перед тим, як залишок ємності на першій карті зменшиться до нуля (естафетний запис).

Під час перемикання карт можна продовжити запис, не перериваючи його, виконавши заміну заповненої карти пам'яті на нову.

### Підказка

- Можна натиснути кнопку SLOT SELECT під час запису, щоб вручну перемкнути місце призначення запису на інше гніздо для карти пам'яті.

### Примітка

- Не виймати карту пам'яті під час процесу запису. Під час запису можна міняти карти пам'яті тільки в гніздах, для яких індикатор доступу вимкнено.
- Коли залишок ємності карти пам'яті, на яку здійснюється запис, менший за одну хвилину, а в інше гніздо вставлено карту пам'яті, придатну для запису, з'являється повідомлення. Повідомлення зникає відразу після перемикання карт пам'яті.
- Запис може не продовжуватися, якщо він почався, коли залишок ємності карти пам'яті був меншим за одну хвилину. Для правильної роботи перед початком запису необхідно переконаватися, що залишок ємності карти пам'яті більший ніж одна хвилинка.
- Відео, створене за допомогою функції естафетного запису пристрою, неможливо відтворити на пристрої неперервним чином.

- Для об'єднання відео, створеного за допомогою функції естафетного запису пристроєм, слід використовувати програмне забезпечення Catalyst Browse. Перед використанням перевірте умови експлуатації програми Catalyst Browse.
- У разі використання функції естафетного запису з картами SD слід використовувати карти SD одного типу.

## Про кліпи

### Кліпи

Під час зупинки запису відео-, аудіо- та супроводжуючі дані від початку до кінця запису зберігаються як один «кліп» на карту пам'яті.

### Назви кліпів

Кожному кліпу, що записується пристроєм, автоматично призначається назва з використанням формату призначення назви, встановленого за допомогою пункту [TC/Media] – [Clip Name Format] у повному меню.

### Максимальна тривалість запису кліпу

Максимальна тривалість запису кліпу у форматі XAVC S становить 13 годин, після чого запис автоматично зупиняється. У форматі XAVC (лише PXW-Z200) максимальна тривалість становить 24 години, після чого запис автоматично зупиняється.

## Моніторинг аудіо

Можна здійснювати моніторинг аудіо, яке записується, використовуючи навушники.

Якщо під'єднати комплект навушників до відповідного роз'єму, можна здійснювати моніторинг аудіо. Можна здійснювати моніторинг відтворення аудіо, використовуючи вбудований динамік або навушники.

Виберіть канал для моніторингу за допомогою пункту [Monitor CH] на екрані стану системи [Audio] або [Audio] – [Audio Output] – [Monitor CH] у повному меню.

### Підказка

- Пристрій підтримує функцію читання з екрана відображуваної інформації / меню.

## Часові дані

### Налаштування тайм-коду

Установіть тайм-код для запису за допомогою пункту [TC/Media] – [Timecode] у повному меню.

### Налаштування бітів користувача

Можна до кліпу додати 8-розрядне шістнадцяткове число як біти користувача. Також можна налаштувати біти користувача у відповідності до поточного часу. Установіть за допомогою пункту [TC/Media] – [Users Bit].

### Відображення часових даних

Установіть тайм-код для відображення за допомогою пункту [TC/Media] – [TC Display] – [Display Select] у повному меню. Натискання призначуваної кнопки, якій призначено функцію [DURATION/TC/U-BIT], дає змогу по черзі перемикає відображення між тайм-кодом, бітами користувача і часом, що минув.

### Перемикання між вводом / виводом тайм-коду (лише PXW-Z200)

Перемикання між вводом / виводом тайм-коду можна здійснювати за допомогою перемикача TC IN/OUT.

## Перегляд запису

Можна переглянути відео з останнього записаного кліпу на екрані в режимі перегляду запису.

### Примітка

- Перегляд запису не підтримується, якщо формат відео було змінено після запису кліпу.

### Спосіб перегляду запису

Заздалегідь призначте функцію [Rec Review] одній з призначуваних кнопок.

Коли запис зупинено, натисніть призначувану кнопку, якій призначено функцію [Rec Review]. Почнеться відтворення останнього записаного кліпу.

Кліп відтворюється до кінця, перегляд запису завершується, і пристрій повертається в режим [Stby] (очікування запису).

## Щоб зупинити перегляд запису

Натисніть призначувану кнопку, якій призначено функцію [Rec Review], або натисніть кнопку CANCEL/BACK.

## Налаштування перегляду запису

За допомогою параметра [Technical] – [Rec Review] у повному меню можна задати для позиції початку відтворення один із наведених нижче варіантів.

- Останні 3 секунди кліпу
- Останні 10 секунд кліпу
- Початок кліпу

### Підказка

- Щоб переглянути певний кліп після запису декількох кліпів, необхідно натиснути кнопку THUMBNAİL для відображення на екрані мініатюр та обрати кліп для відтворення.

---

### Пов'язані розділи

- [Використання функції читання з екрана](#)
- [Відтворення кліпу](#)
- [Синхронізація тайм-кодів із зовнішнім пристроєм \(лише PXW-Z200\)](#)

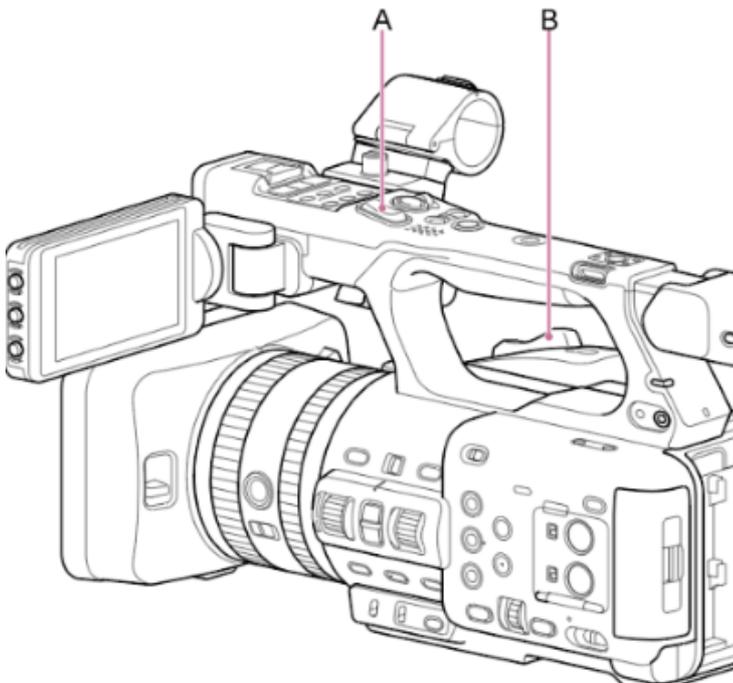
TP1001683007

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

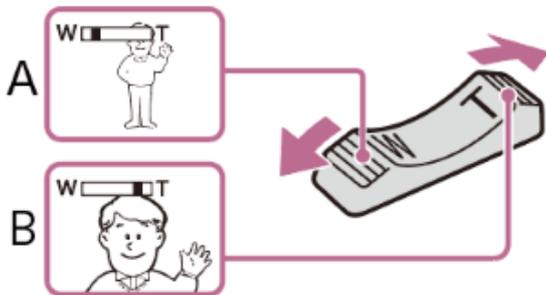
Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Наближення / віддалення зображення за допомогою важеля наближення / віддалення

Можна керувати наближенням / віддаленням за допомогою важеля наближення / віддалення зображення на верхній ручці (A) або рукоятці (B). Швидкість наближення/віддалення залежить від сили натискання на важіль.



Незначне натискання важеля використовується для повільного наближення / віддалення. Для швидкого наближення / віддалення потрібно перемістити його далі.



A: Натиснути в бік W (широкий кут) для зменшення зображення

B: Натиснути в бік T (максимальне наближення) для збільшення зображення

### Підказка

- Мінімальна відстань до об'єкта, необхідна для фокусування, дорівнює приблизно 1 см для ширококутного положення й приблизно 100 см для положення максимального наближення.
- Залежно від положення наближення / віддалення, об'єкти, розташовані на відстані до 100 см, можуть бути не у фокусі.
- Не знімайте палець різко з важеля наближення / віддалення зображення. Якщо це зробити, може записатися звук від роботи важеля.
- Можна вибрати тип наближення / віддалення під час використання важеля, за допомогою пункту [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] у повному меню.
- Також можна вибрати швидкість механізму наближення / віддалення під час використання важеля за допомогою пункту [Technical] – [Speed Zoom] у повному меню.



Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Вибір типу наближення/віддалення

Установіть тип наближення / віддалення за допомогою пункту [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] у повному меню.

Налаштування [Zoom Type]	
[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Підтримується лише оптичне наближення / віддалення.	Оптичне наближення/віддалення та функція Clear Image Zoom підтримуються.

### Clear Image Zoom

У пристрої передбачено функцію наближення / віддалення, яка використовує обробку сигналу зображення, – Clear Image Zoom. Коли ввімкнено функцію Clear Image Zoom, можна ефективно наближати зображення навіть більше, ніж у разі оптичного наближення в положенні максимального наближення.

Максимальний коефіцієнт наближення/віддалення функції Clear Image Zoom відрізняється в залежності від роздільної здатності запису.

- У разі роздільної здатності запису QFHD: 1,5×
- У разі роздільної здатності запису HD: 2×

### Цифровий телеконвертер

У пристрої передбачено функцію цифрового телеконвертера з 1,5-кратним збільшенням. На відміну від функції Clear Image Zoom, зміна коефіцієнта наближення / віддалення не є неперервною.

Призначте функцію [Digital Extender] одній з призначуваних кнопок. Коли пристрій вимикають, коефіцієнт збільшення повертається до значення 1×

TP1001683009

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Наближення / віддалення зображення за допомогою важеля на верхній ручці

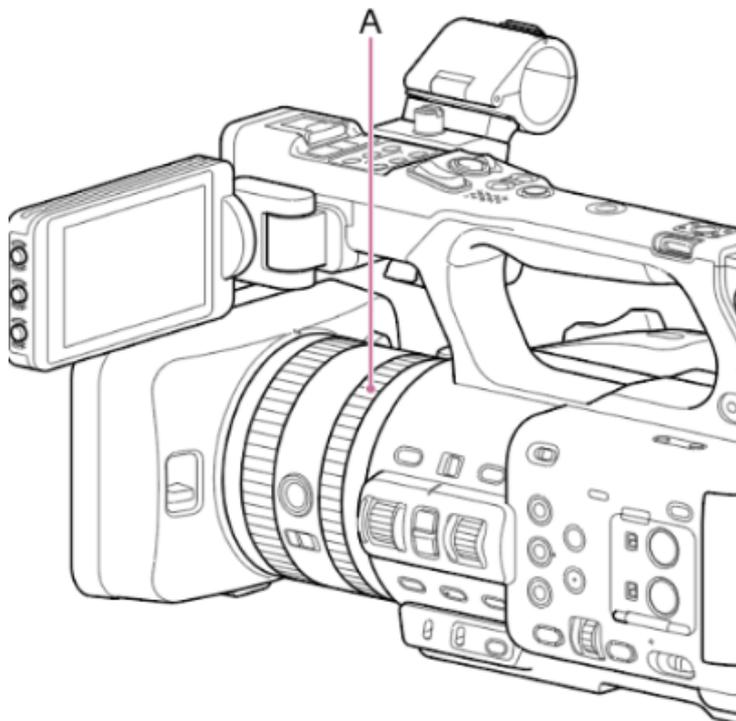
---

Установіть налаштування важеля наближення / віддалення на верхній ручці за допомогою пункту [Technical] – [Handle Zoom] у повному меню.

TP1001683010

## Наближення / віддалення зображення за допомогою кільця наближення / віддалення

Можна регулювати наближення / віддалення, повертаючи кільце наближення / віддалення (A) з потрібною швидкістю. Також підтримується точне коригування.



### Примітка

- Повертайте кільце наближення / віддалення з помірною швидкістю. Якщо його повертати надто швидко, може не вдатися продовжувати це робити з тією самою швидкістю. Також може записатися звук роботи привода наближення / віддалення.
- Якщо наближення / віддалення не працює, перевірте, яку функцію призначено кільцю об'єктива. Докладніше див. в розділі «Кільця об'єктива».

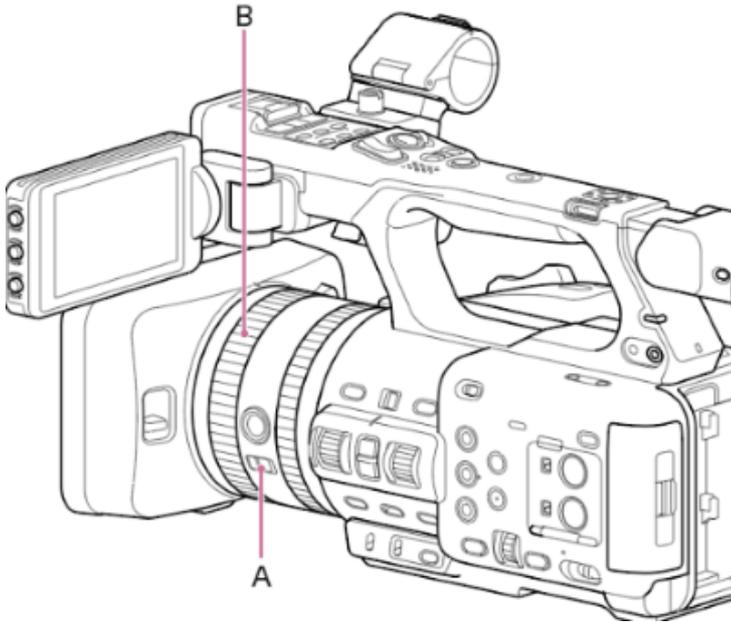
### Пов'язані розділи

- [Кільця об'єктива](#)

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Налаштування фокуса вручну

Щоб налаштувати фокус вручну, слід установити перемикач FOCUS (A) у положення MF.  
Повертайте кільце фокусування (B), щоб налаштувати фокус вручну відповідно до умов зйомки.



Налаштування фокуса ручним способом підходить до наступних типів об'єктів.

- Об'єкти на дальній стороні вікна, покриті крапельками води
- Об'єкти з низьким контрастом щодо заднього плану
- Об'єкти, які знаходяться далі, ніж прилеглі об'єкти
- Коли фокус втрачено через значну зміну температури навколишнього середовища (зміни, спричинені температурними характеристиками об'єктива)

### Підказка

- Автофокус також використовувати в наступних випадках, коли ручне регулювання являє собою основний спосіб роботи.
  - Коли для чутливості до зміни об'єкта під час автофокусування встановлено значення [1(Locked On)]
  - Коли перемикач FOCUS установлено в положення AF
  - Під час використання кільця фокусування ([AF Assist])

### Примітка

- Якщо фокусування за допомогою кільця фокусування не працює, перевірте, яку функцію призначено цьому кільцю об'єктива. Докладніше див. в розділі «Кільця об'єктива».

### Пов'язані розділи

- [Зміна цілі фокусування вручну](#)
- [Кільця об'єктива](#)

TP1001683012

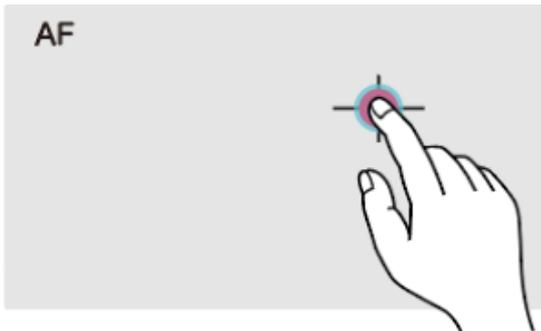
Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Фокусування за допомогою сенсорного керування

У режимі ручного фокусування можна вказати положення, де потрібно налаштувати фокусування за допомогою сенсорного керування.

Щоб використовувати точкове фокусування, установіть для параметра [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] у повному меню значення [Spot Focus].

Якщо торкнутися місця, де потрібно налаштувати фокус, з'явиться позначка точкового фокуса.



### Примітка

- У режимі точкового фокусування можна натиснути кнопку FOCUS PUSH AUTO, щоб тимчасово зупинити точкове фокусування й увімкнути автофокусування на той час, поки кнопку натиснуто. Коли кнопку відпущено, фокус повертається в режим ручного фокуса. Ця ж операція виконується за допомогою призначеної кнопки, якій призначено функцію [Push AF/Push MF].
- Якщо фокусування виконується зі збільшенням або для параметра [Technical] – [Touch Operation] встановлено значення [Off] у повному меню, положення точкового фокусування не можна зазначити.

### Пов'язані розділи

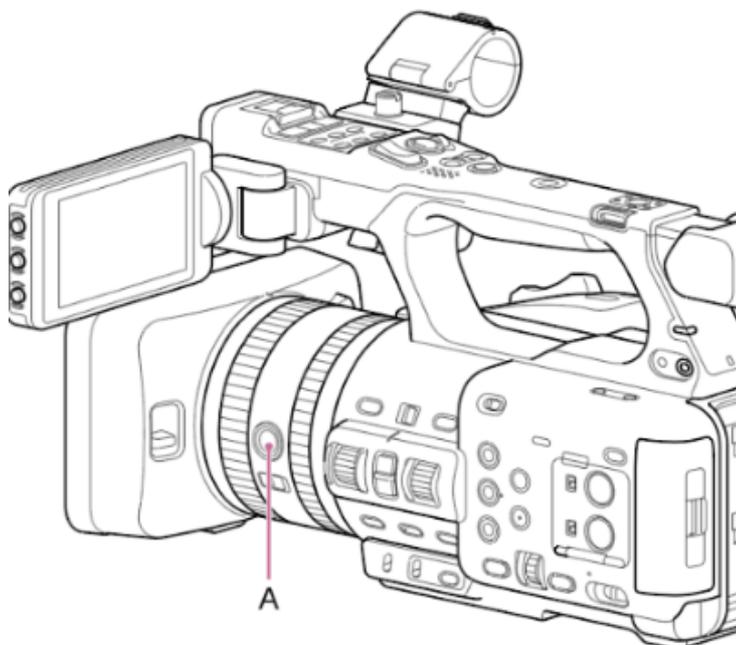
- [Використання сенсорної панелі](#)

TP1001683013

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Тимчасове використання автофокусування

У режимі ручного фокусування можна натиснути кнопку FOCUS PUSH AUTO (A) або призначувану кнопку, якій призначено функцію [Push AF/Push MF], щоб тимчасово ввімкнути автофокусування на той час, поки кнопку натиснуто.



Фокусування виконується в межах зони фокусування, установлені за допомогою пункту [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] у повному меню.

Коли кнопку відпущено, фокус повертається в режим ручного фокуса.

Це може допомогти, коли необхідно повільно переміщати фокус з одного об'єкта на інший під час ручного фокусування.

TP1001683014

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Фокусування з використанням збільшеного зображення

За замовчуванням функція [Focus Magnifier  $\times 3/\times 6$ ] призначена кнопці ASSIGN 4 на рукоятці та кнопці ASSIGN 9 на верхній ручці.

Натиснути кнопку ASSIGN 4 або ASSIGN 9, щоб перемкнути РК-монітор / видошукач на екран фокусувальної лупи, на якому центральну частину збільшено приблизно втричі. Знову натиснути кнопку, щоб збільшити зображення ще приблизно у шість разів. Ця функція допомагає перевірити фокус.

Натиснути кнопку ще раз, щоб повернутися до звичного екрану.

Положення для збільшення під час фокусування можна переміщувати за допомогою багатопозиційного перемикача.

Натисненням на багатопозиційний перемикач можна повернутися до центру зображення.

### Примітка

- Під час збільшення фокуса записане зображення або вихідне зображення SDI/HDMI не збільшується.
- Коли пристрій вимикають, положення збільшення повертається в центр екрана.

TP1001683015

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Автоматичне налаштування фокуса

Пристрій використовує автофокусування з визначенням фази для високошвидкісного фокусування й автофокусування з визначенням контрастності для високоточного фокусування.

Поєднання цих двох способів автофокуса забезпечує автофокус з високою швидкістю та точністю.

Щоб налаштувати фокус автоматично, слід установити перемикач FOCUS у положення AF.

### Підказка

- Коли для параметра [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] у повному меню встановлено значення [On], у режимі автофокусування можна й далі використовувати кільце фокусування, щоб коригувати фокус. Коли ви припиняєте повертати кільце фокусування, камера фокусується на об'єкті, найближчому до поточного положення фокуса, відповідно до налаштування [Subject Recognition AF].

### Примітка

- Точність не гарантується і залежить від умов зйомки.

TP1001683016

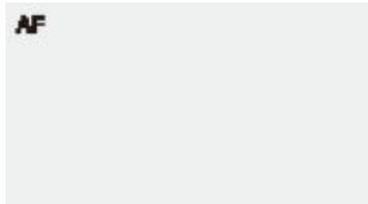
Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Налаштування зони / положення автофокусування

Цільову зону автофокусування можна встановити за допомогою пункту [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] у повному меню.

### [Wide]

Під час фокусування здійснює пошук об'єкта на зображенні у широкому куті. Рамка не відображається.



### [Zone]

Здійснює автоматичний пошук точки фокусування в межах заданої зони.

Після завершення вибору зазначте положення, використовуючи багатопозиційний перемикач.

Можна повернутися до центрального положення, натиснувши та утримуючи багатопозиційний перемикач.

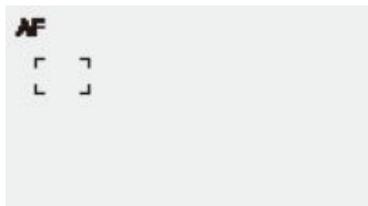


### [Flexible Spot]

Фокусується на вказаному місці на зображенні.

Після завершення вибору зазначте положення, використовуючи багатопозиційний перемикач.

Можна повернутися до центрального положення, натиснувши та утримуючи багатопозиційний перемикач.



#### Підказка

- Рамку зони фокусування можна відобразити / приховувати за допомогою пункту [Monitoring] – [Display On/Off] – [Focus Area Indicator] у повному меню.

#### Примітка

- Рамка зони фокусування не приховується, коли активна кнопка DISPLAY.

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Швидка зміна зони фокусування

Можна швидко змінювати положення й розмір зони автофокусування під час зйомки, призначивши функцію [Focus Setting] одній з призначуваних кнопок.

Ця операція залежить від налаштування [Focus Area].

### Коли для параметра [Focus Area] встановлено значення [Wide]:

Можна змінити лише розмір зони фокусування, натиснувши й утримуючи призначувану кнопку, якій призначено функцію [Focus Setting]. Потім можна змінити положення, установивши для параметра [Focus Area] значення [Flexible Spot] або [Zone].

### Коли для параметра [Focus Area] встановлено значення [Zone] або [Flexible Spot]:

Можна змінювати положення зони фокусування, натиснувши призначувану кнопку, якій призначено функцію [Focus Setting], і виконавши регулювання за допомогою багатопозиційного перемикача.

Можна повернути положення зони фокусування до центру під час регулювання положення за допомогою багатопозиційного перемикача.

Можна змінити розмір зони фокусування, натиснувши й утримуючи призначувану кнопку, якій призначено функцію [Focus Setting].

Після зміни розміру встановити положення зони фокусування за допомогою багатопозиційного перемикача.

Після цього натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [Focus Setting], щоб повернутися до початкового екрана.

#### Підказка

- Рамка зони фокусування відображається оранжевим кольором, коли положення зони фокусування може бути змінено.

TP1001683018

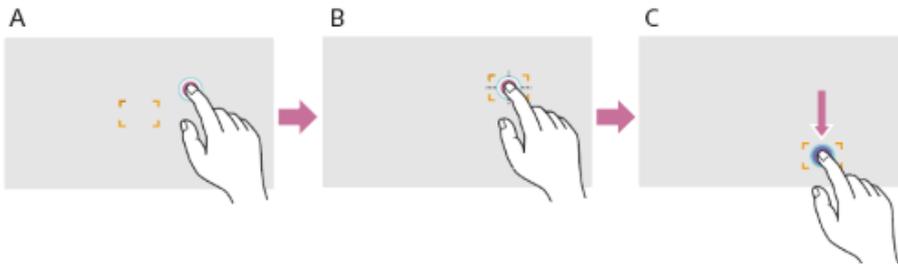
## Переміщення рамки зони фокусування за допомогою сенсорного керування

Можна перемістити зону фокусування, натиснувши призначену кнопку, якій призначено функцію [Focus Setting], щоб змінити колір зони фокусування на оранжевий, а потім перемістити зону за допомогою сенсорного керування.

Торкнутися екрану, щоб перемістити зону фокусування, утримуючи зону фокусування у центрі. Перетягнути зону фокусування в потрібне місце на екрані.

### Підказка

- Сенсорне керування фокусуванням на екрані зйомки можна вмикати / вимикати за допомогою призначеної кнопки, якій призначено функцію [Focus Setting].



A: Торкнутися екрану в потрібному місці

B: Зона фокусування переміщується, так що її центр розташовується в місці дотику

C: Перетягнути зону фокусування в потрібне місце

### Примітка

- Якщо торкнутися положення, що виходить за межі діапазону налаштування, або перетягнути в нього зону фокусування, положення зони фокусування встановлюється на верхньому / нижньому / лівому / правому краю діапазону налаштування.
- Ця функція недоступна за наступних умов.
  - Коли для параметра [Technical] – [Touch Operation] у повному меню встановлено значення [Off]
  - Коли рамка зони фокусування відображається сірим кольором або взагалі не відображається

### Пов'язані розділи

- [Використання сенсорної панелі](#)

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

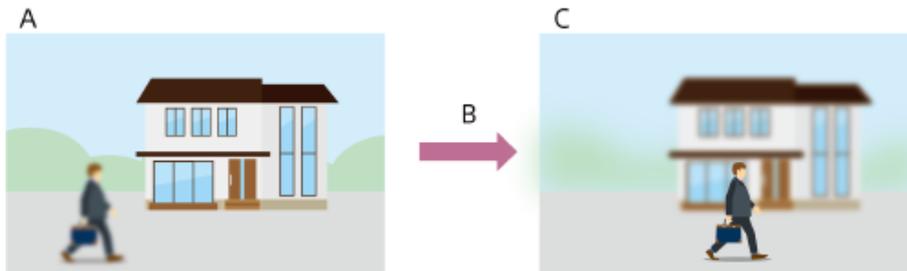
## Налаштування роботи в режимі автофокусування

### Швидкість переходу під час автоматичного фокусування

Можна встановити швидкість роботи привода фокусування в разі зміни об'єкта зйомки за допомогою параметра [Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] у повному меню.

Якщо вибрано значення [1(Slow)], фокус у разі зміни об'єкта переміщується повільно, що дає змогу знімати вражаючі зображення.

Якщо вибрано значення [7(Fast)], фокус швидко перемикається між об'єктами. Об'єкт, що потрапляє в кадр, відразу ж фокусується, що робить це налаштування ідеальним для документальної зйомки, яка вимагає швидкого фокусування.



A: Об'єкт на задньому плані у фокусі

B: Перехід від одного об'єкта до іншого

[1(Slow)]: фокус змінюється повільно

⋮

[7(Fast)]: фокус змінюється швидко

C: Об'єкт на передньому плані у фокусі

### Чутливість до зміни об'єкта під час автофокусування

Також можна встановити чутливість до зміни об'єктів за допомогою параметра [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] у повному меню.

Коли вибрано значення [1(Locked On)], то фокус не відразу змінює положення, навіть якщо в кадрі перед об'єктом, що перебуває у фокусі, проходить інший об'єкт. Коли вибрано значення [5(Responsive)], фокус зміщується, щоб віддати перевагу об'єкту, який рухається на передньому плані.

#### Підказка

- Якщо функцію [AF Speed/Sens.] призначено одній з призначуваних кнопок, то за кожного натискання кнопки відображаються лінійні індикатори для регулювання значень у зазначеному нижче порядку, що дає змогу змінювати параметри [AF Transition Speed] й [AF Subj. Shift Sens.].

Швидкість переходу під час автофокусування → Чутливість до зміни об'єкта під час автофокусування → Немає відображення ...

#### [AF Subj. Shift Sens.]: [1(Locked On)]



Фокус не відразу переміщується на інший об'єкт

#### [AF Subj. Shift Sens.]: [5(Responsive)]



Фокус швидко переміщується на інший об'єкт

TP1001683020

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Зміна цілі фокусування вручну

Коли для параметра [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] у повному меню встановлено значення [On], у режимі автофокусування можна й далі використовувати кільце фокусування, щоб коригувати фокус на об'єкті.

Коли використання кільця фокусування припинено, автофокус продовжує фокусуватися на об'єкті, який було сфокусовано за допомогою кільця фокусування (у режимі допомоги в автофокуванні).

Після використання кільця фокусування перемістити фокус на інший об'єкт трохи складніше, незалежно від значення параметра [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] у повному меню.

Режим допомоги в автофокуванні можна відмінити наступним чином.

- Коли об'єкт, сфокусований за допомогою кільця фокусування, більше не видно
- Під час перемикання на ручний фокус
- Коли запущено автофокусування з відстеженням у режимі реального часу

### Підказка

- Режим допомоги в автофокуванні можна швидко скасувати за допомогою кнопки FOCUS PUSH AUTO або призначеної кнопки, якій призначено функцію [Push AF/Push MF].
- Якщо використовується кільце фокусування, автофокусування з відстеженням у режимі реального часу зупиняється.
- У режимі автофокусування з виявленням лише людей пристрій автоматично фокусується на обличчі, найближчому до положення фокуса, визначеного кільцем фокусування.

TP1001683021

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Тимчасове використання ручного фокусування

Натисніть кнопку FOCUS PUSH AUTO під час роботи в режимі автофокусування, щоб фокусуватися вручну, поки кнопку натиснуто.

Коли кнопку відпущено, фокус повертається в режим автофокуса.

Це дозволяє тимчасово зупинити роботу автофокуса і сфокусуватися вручну, коли щось, що не є об'єктом зйомки, перетинається перед об'єктом.

### Підказка

- Ця ж операція виконується за допомогою призначеної кнопки, якій призначено функцію [Push AF/Push MF].
- Якщо наразі ввімкнено автофокусування з відстеженням у режимі реального часу, його буде зупинено.

TP1001683022

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Відстеження з використанням виявлення людей

Пристрій може виявляти людей як ціль для відстеження, а потім налаштувати фокус на обличчі, очах, голові або тулубі в межах зони фокусування.

Ця функція доступна тільки в разі вибору режиму автофокусування як режиму фокусування або під час тимчасового автофокусування.

Якщо виявлено людину, відображається сіра рамка розпізнавання об'єкта. За можливості автофокусування колір рамок змінюється на білий, і починається відстеження.

У разі виявлення точнішої зони розпізнавання (наприклад, очей) цій зоні автоматично надається пріоритет і відображається рамка розпізнавання.

Під час виявлення декількох осіб основний об'єкт визначається автоматично.

### Підказка

- Якщо для зони фокусування встановлено [Zone] або [Flexible Spot] і люди перекривають одне одного в межах зазначеної зони фокусування, рамки розпізнавання об'єктів відображаються на розпізнаних зонах (обличчя / око / голова / тулуб).

Налаштуйте роботу автофокусування з розпізнаванням об'єкта за допомогою пункту [Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF] у повному меню.

### [Human Only AF]:

Камера виявляє об'єкти (людей), фокусується на їхніх обличчях, очах, головах або тулубах і відстежує їх.

Поки не виявлено обличчя / око / голову / тулуб, режим автофокусування тимчасово зупиняється і відображається значок автофокусування з виявленням лише людей  (автофокусування призупинено). Цей режим є ефективним, коли потрібно фокусуватися тільки на обличчях, очах, головах або тулубах та відстежувати їх.

### [Human Priority AF]:

Камера виявляє обличчя / око / голову / тулуб об'єктів (людей) і віддає пріоритет фокусуванню / відстеженню обличчя / ока / голови / тулуба. Коли обличчя / око / голову / тулуб не виявлено, виконується фокусування на інших об'єктах у межах зображення (налаштування за замовчуванням).

### [Off]:

Функцію автофокусування з розпізнаванням об'єкта вимкнено.

### Примітка

- Під час тимчасового автофокусування функцію [Human Priority AF] активовано, навіть якщо наразі вибрано значення [Human Only AF].
- Коли перемикач FOCUS встановлено в положення MF, рамки розпізнавання об'єктів не відображаються (за винятком тимчасового автофокусування й автофокусування з відстеженням у режимі реального часу).
- Якщо вимкнути пристрій, коли вибрано [Human Only AF], то під час його наступного ввімкнення режим автоматично зміниться на [Human Priority AF].

## Видалення рамок розпізнавання об'єктів

Рамки розпізнавання об'єктів можна відображати / приховувати за допомогою пункту [Monitoring] – [Display On/Off] – [Subject Recognition Frame] у повному меню.

## Перемикання роботи автофокусування з розпізнаванням об'єктів за допомогою призначеної кнопки

Призначте функцію [Subject Recognition AF] одній з призначуваних кнопок. Після цього можна буде натисканням цієї кнопки перемикати роботу автофокусування з розпізнаванням об'єктів у такому порядку: [Human Priority AF] → [Human Only AF] → [Off].

## Налаштування за допомогою меню прямої дії

Також можна налаштувати роботу автофокусування з розпізнаванням об'єкта за допомогою меню прямої дії.

- Призначувані кнопки
- Меню прямої дії

TP1001683023

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Відстеження конкретного об'єкта

Зазначивши об'єкт за допомогою сенсорного керування або вибравши рамку розпізнавання об'єкта, можна утримувати фокус на цьому об'єкті.

Після вибору об'єкта починається відстеження й відображається біла рамка відстеження.

### Підказка

- Незалежно від установленної зони фокусування відстеження відбувається по всій зоні зображення.

Коли для параметра [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] встановлено значення [Tracking AF] у повному меню, автофокусування з відстеженням у режимі реального часу підтримується, навіть коли вибрано режим ручного фокусування. Залежно від режиму роботи автофокусування з розпізнаванням об'єкта із ціллю відстеження виконуються зазначені нижче дії.

### **[Human Only AF] / [Human Priority AF]:**

Використовуйте для фокусування на конкретному об'єкті та його відстеження.

Якщо ціллю відстеження є людина, то після виявлення обличчя / ока / голови / тулуба камера фокусується на цьому обличчі / оці / голові / тулубі.

Якщо виявлено обличчя / око / голову / тулуб цілі відстеження, зберігається обличчя цілі відстеження. Після збереження відображається значок  (збережене обличчя для відстеження).

### **[Off]:**

Використовуйте для фокусування на конкретному об'єкті та його відстеження.

Виявлення обличчя / ока / голови / тулуба не виконується, навіть якщо ціллю відстеження є людина.

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Запуск автофокусування з відстеженням у режимі реального часу

Якщо зазначено конкретний об'єкт як ціль відстеження, починається відстеження цієї цілі.

### Указування за допомогою сенсорного керування

Торкніться цільового об'єкта для відстеження в одному з таких станів:

- використовується режим ручного фокусування або тимчасове ручне фокусування, і для параметра [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] встановлено значення [Tracking AF] у повному меню;
- використовується режим автофокусування або тимчасове автофокусування (AF).

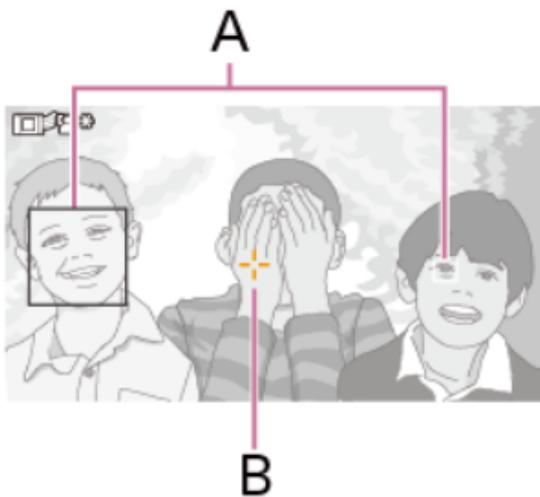
#### Примітка

- Сенсорне керування недоступне, коли для параметра [Technical] – [Touch Operation] у повному меню встановлено значення [Off].

### Вибір використання вказівника відстеження автофокуса

Коли для параметра [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] у повному меню встановлено значення [Pointer], можна швидко вибрати об'єкт на екрані за допомогою багатопозиційного селектора, а не сенсорного керування.

Перемістіть вказівник автофокусування з відстеженням на цільовий об'єкт для відстеження за допомогою багатопозиційного перемикача й натисніть цей перемикач.



A: рамка виявлення обличчя / ока

B: вказівник автофокусування з відстеженням

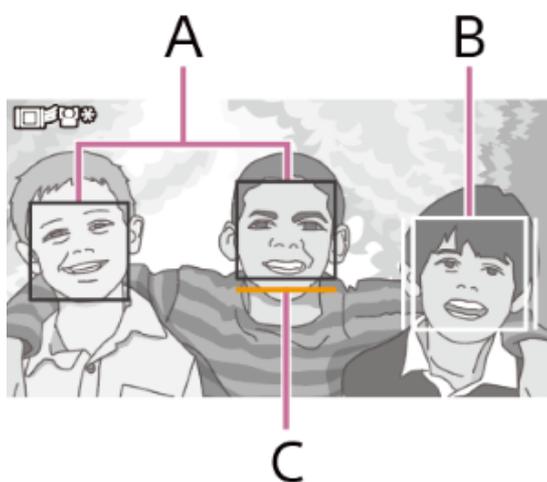
Це зручно, коли використовується видошукач або коли сенсорне керування вимкнено.

Колір і край вказівника автофокусування з відстеженням можна змінити, щоб його було краще видно або щоб він не заважав процесу зйомки.

### Зазначення за допомогою вибору рамки розпізнавання об'єкта

Коли для параметра [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] у повному меню встановлено значення [Subject Sel. Cursor], можна вибрати рамку розпізнавання об'єкта за допомогою багатопозиційного селектора.

Перемістіть курсор вибору об'єкта (помаранчеве підкреслення) на цільовий об'єкт для відстеження за допомогою багатопозиційного перемикача й натисніть цей перемикач.



A: інші рамки виявлення облич (сірі)

B: рамка відстеження

C: курсор вибору обличчя (помаранчевий)

#### Підказка

- Під час автофокусування з відстеженням у режимі реального часу можна також змінити ціль для відстеження.

#### Примітка

- Під час ручного фокусування вручну не можна розпочати відстеження за допомогою вибору рамки розпізнавання об'єкта.

TP1001683025

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Зупинення автофокусування з відстеженням у режимі реального часу

### Зупинення за допомогою сенсорного керування

Торкніться кнопки  (зупинення автофокусування з відстеженням у режимі реального часу), яка відображається у верхньому лівому куті сенсорної панелі.

#### Підказка

- Автофокусування з відстеженням у режимі реального часу зупиняється в таких випадках:
  - коли натиснуто кнопку FOCUS PUSH AUTO або призначувану кнопку, якій призначено функцію [Push AF/Push MF];
  - коли перемикач FOCUS перемикають між положеннями AUTO/MAN;
  - коли змінено режим фокусування;
  - коли виконується функція корекції автофокуса;
  - коли змінено налаштування зони фокусування або операцію автофокусування з розпізнаванням об'єкта;
  - коли ціль відстеження виходить за межі екрана зйомки і фокус на об'єкті втрачається на кілька секунд.

TP1001683026

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Примітки щодо зйомки

---

Залежно від умов зйомки, може не вдатися сфокусуватися на об'єктах у перелічених нижче ситуаціях.

- Слабке освітлення, заднє освітлення
- У тіні
- Об'єкт значно не у фокусі

Також, якщо камера розпізнає очі об'єкта, вона може не сфокусуватися на них належним чином у перелічених нижче ситуаціях у разі значного руху об'єкта.

- Очі заплющено
- Волосся закриває очі
- Об'єкт носить окуляри (зокрема, сонцезахисні)

Залежно від умов зйомки, може не вдатися сфокусуватися на об'єктах і в інших ситуаціях.

- Якщо неможливо сфокусуватися на певній пріоритетній ділянці об'єкта, наприклад на очах, камера може автоматично сфокусуватися на інших розпізнаних ділянках, наприклад на голові або тулубі об'єкта.
- Навіть якщо навколо обличчя об'єкта відображається біла рамка розпізнавання об'єкта, камера може автоматично сфокусуватися на очах або інших ділянках об'єкта.
- Якщо в поле зору потрапляє лише частина об'єкта, об'єкт може бути не розпізнано:
  - коли видно лише руки й ноги людини або тварини;
  - коли частину об'єкта приховано й не видно.
- Залежно від ситуації, предмети або інші частини тіла може бути помилково розпізнано як об'єкт.

Якщо під час використання функції наближення / віддалення положення ручного фокусування зміщується, цю проблему можна виправити, як описано в розділі «Коригування робочого відрізка об'єктива».

---

### Пов'язані розділи

- [Коригування робочого відрізка об'єктива](#)

TP1001683027

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Коригування робочого відрізка об'єктива

Ця функція призначена для автоматичного коригування робочого відрізка об'єктива (довжина заднього фланця — flange back, FB) — відстані від поверхні кріплення об'єктива до площини пристрою формування зображення.

Це коригування потрібне, якщо не вдається досягти правильного фокусування в положеннях широкого кута й максимального наближення за використання оптичного наближення / віддалення. Якщо правильно виконати коригування, фокус буде зберігатися в разі зміни положення наближення / віддалення після налаштування фокуса.

### Підготовка до коригування

Перед коригуванням виконайте зазначені нижче дії.

1. Завантажте таблицю коригування робочого відрізка об'єктива за наведеним нижче посиланням і роздрукуйте її на папері формату А3.

[https://helpguide.sony.net/pro/fb\\_adj/v1/h\\_zz/](https://helpguide.sony.net/pro/fb_adj/v1/h_zz/)

2. Покладіть камеру на горизонтальну поверхню.

Зніміть конвертер або інші пристрої, якщо їх встановлено.

3. Розташуйте таблицю коригування робочого відрізка об'єктива (рекомендовано використовувати формат паперу А3) на відстані приблизно 2 м (6 футів), переведіть наближення / віддалення в положення максимального наближення й виконайте зйомку цієї таблиці так, щоб її центр був у центрі екрана.

Переконайтеся, що жоден інший об'єкт, розташований не на тій же відстані, що й таблиця, не потрапляє в кадр поблизу центру екрана (у межах області, обведеної пунктирною лінією на схемі нижче), коли наближення / віддалення встановлено в ширококутне положення.

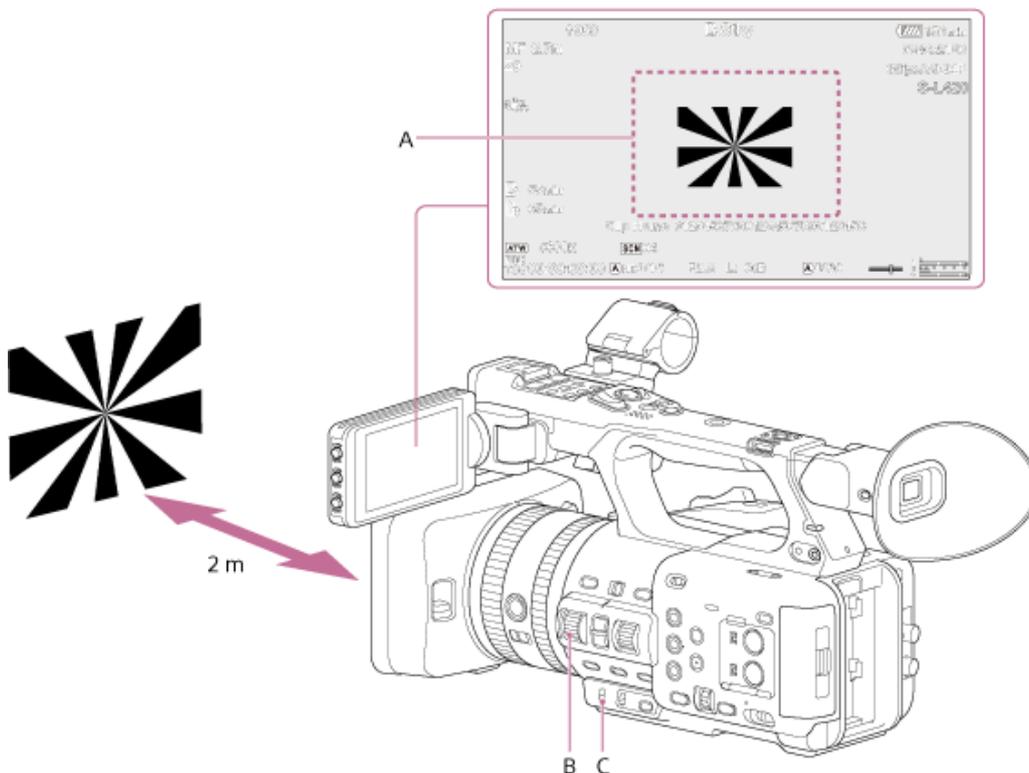
А: Область, обведена пунктирною лінією, позначає лише спеціальну таблицю.

4. Установіть наближення / віддалення в ширококутне положення й налаштуйте зазначені нижче параметри.

#### Налаштування перемикачів

В: обертовий перемикач IRIS: F2.8 (відкрито)

С: перемикач ISO/GAIN: 0 дБ



#### Параметри повного меню

[Project] – [Rec Format] – [Frequency]: 59.94 або 50

[Project] – [Rec Format] – [Video Format]: 3840×2160P

[Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting]: [Off]

[Shooting] – [SteadyShot] – [Setting]: [Off]

5. **Відрегулюйте яскравість за допомогою освітлення та фільтрів ND, щоб зображення мало відповідну яскравість у всьому діапазоні наближення / віддалення.**

## Виконання автоматичного коригування

1. Виберіть [Technical] – [Lens] – [Auto FB Adjust] – [Execute] у повному меню.
2. Перегляньте опис і виберіть [Execute] на екрані підтвердження.

## Як скасувати автоматичне коригування робочого відрізка об'єктива

Виберіть пункт [Cancel], що відображається під час процесу коригування.

## Як скинути значення коригування до заводських значень за замовчуванням

1. Виберіть [Technical] – [Lens] – [Auto FB Adjust] – [Reset] у повному меню.
2. Перегляньте опис і виберіть [Execute] на екрані підтвердження.

### Примітка

- Не торкайтеся камери, поки триває процес коригування.
- Якщо не вдасться виконати коригування, буде відображено відповідне повідомлення. Якщо не вдасться виконати коригування, перевірте наведене нижче.
  - Чи забезпечено відповідну яскравість таблиці коригування робочого відрізка об'єктива?  
Якщо яскравість невідповідна, відображається відповідне повідомлення і коригування переривається.
  - Чи не розташована таблиця коригування робочого відрізка об'єктива надто близько або надто далеко?
  - Чи правильно виконано процедуру «Підготовка до коригування»?
  - Чи не з'являються на екрані камери об'єкти з високою яскравістю, як-от лампи?

TP1002064474

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Налаштування діафрагми

Можна налаштувати діафрагму, щоб відрегулювати яскравість.

### Автоматичне налаштування діафрагми

Ця функція регулює яскравість відповідно до об'єкта.

Натисніть і утримуйте кнопку IRIS AUTO, щоб установити режим налаштування AUTO.

#### Підказка

- Ту саму операцію підтримує вибір пункту [Auto] в меню прямої дії [Auto Iris].
- Також можна призначити функцію [Auto Iris] одній з призначуваних кнопок.

### Налаштування діафрагми ручним способом

1. Натисніть і утримуйте кнопку IRIS AUTO, щоб установити режим налаштування MANUAL.
2. Поверніть обертовий перемикач IRIS, щоб виконати налаштування.

#### Підказка

- Ту саму операцію можна виконати, вибравши число F у меню прямої дії та перемістивши багатопозиційний селектор угору / вниз.
- Функцію налаштування діафрагми можна призначити кільцю наближення / віддалення за допомогою пункту [Project] – [Lens Ring] – [Lens Ring] у повному меню. Докладніше див. в розділі «Кільця об'єктива».

#### Примітка

- Якщо регулювання діафрагми за допомогою обертвого перемикача IRIS неможливе, перевірте налаштування [Project] – [IRIS Dial] – [IRIS Dial] у повному меню. Докладніше див. в розділі «Обертовий перемикач IRIS».

### Автоматичне тимчасове налаштування

Натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [Push Auto Iris], щоб автоматично відрегулювати діафрагму, поки кнопку натиснуто.

Коли кнопку відпущено, діафрагма повертається до попередніх налаштувань.

#### Пов'язані розділи

- [Обертовий перемикач IRIS](#)
- [Кільця об'єктива](#)

TP1001683028

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Налаштування підсилення

Можна налаштувати підсилення, щоб відрегулювати яскравість.

### Автоматичне налаштування підсилення

Натисніть і утримуйте призначувану кнопку, якій призначено функцію [ISO/Gain], щоб відобразити меню прямої дії [AGC], і виберіть [Auto].

#### Підказка

- Ту саму операцію підтримує встановлення для параметра [Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC] у повному меню значення [On].
- Також можна призначити функцію [AGC] одній з призначуваних кнопок.

### Налаштування підсилення ручним способом

Можна контролювати підсилення за потреби налаштувати експозицію, використовуючи фіксовану діафрагму, або запобігти збільшенню підсилення за рахунок AGC (АПГ).

1. Натисніть і утримуйте призначувану кнопку, якій призначено функцію [ISO/Gain], щоб відобразити меню прямої дії [AGC], і виберіть [Manual].
2. Установіть перемикач ISO/GAIN у положення L, M або H.

#### Підказка

- Можна встановити попередньо задане значення для кожного положення перемикача за допомогою пункту [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] на екрані стану системи [Camera] або [Shooting] – [ISO/Gain] – [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] у повному меню.
- Також можна призначити функцію [Push AGC] одній з призначуваних кнопок, щоб тимчасово встановити для параметра [AGC] значення [On] на той час, поки кнопку натиснуто.

### Управління підсиленням (точне регулювання)

1. Натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [ISO/Gain], щоб на білому фоні відобразилось значення підсилення.
2. Щоб налаштувати значення, повернути багатофункційний обертовий перемикач.

#### Підказка

- Змініть попередньо задане значення підсилення відповідно до положення перемикача ISO/GAIN.

### Тимчасове управління підсиленням (точне регулювання)

Призначте функцію [ISO/Gain] багатофункціональному обертовому перемикачу й налаштуйте значення, що встановлюється перемикачем ISO/GAIN, за допомогою обертового перемикача.

Це підходить у разі, коли необхідно налаштувати експозицію за один крок без змінювання глибини різкості.

Тимчасово налаштоване значення скасовується, якщо змінити положення перемикача ISO/GAIN, установити для параметра [AGC] значення [On] або вимкнути живлення.

#### Підказка

- Також можна призначити функцію [Push AGC] одній з призначуваних кнопок, щоб тимчасово встановити для параметра [AGC] значення [On] на той час, поки кнопку натиснуто.

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Налаштування затвора

Можна налаштувати затвор, щоб відрегулювати яскравість.

### Автоматичне налаштування затвора

Натисніть і утримуйте призначувану кнопку, якій призначено функцію [Shutter], щоб відобразити меню прямої дії [Auto] для автоматичного регулювання витримки або кута розкриття затвора відповідно до яскравості зображення.

#### Підказка

- Ту саму операцію підтримує встановлення для параметра [Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter] у повному меню значення [On].

### Налаштування затвора ручним способом

1. Натисніть і утримуйте призначувану кнопку, якій призначено функцію [Shutter], щоб відобразити меню прямої дії, і виберіть [Angle] або [Speed].
2. Натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [Shutter], щоб на білому фоні відобразилось значення затвора.
3. Щоб налаштувати швидкість затвора, повернути багатофункційний обертовий перемикач.

#### Підказка

- Щоб налаштувати час експозиції відповідно до інтервалу кадру, виберіть [Off] на кроці 1.
- Можна задати витримку як кут або зазначити її значення безпосередньо відповідно до частоти джерела струму.

TP1001683030

## Налаштування рівня освітлення

В умовах, коли освітлення занадто яскраве, можна встановити відповідну яскравість, змінивши фільтр ND. У пристрої передбачено два режими фільтра ND. Для перемикачання між двома режимами необхідно використовувати перемикач ND PRESET/VARIABLE.

### Регулювання у режимі попередньо заданих значень

Установіть перемикач ND PRESET/VARIABLE у положення PRESET і встановіть для кнопок ND FILTER POSITION вгору / вниз один із зазначених нижче параметрів.

[Clear]: фільтр ND відсутній

[1]: пропускна здатність встановлюється за допомогою пункту [Shooting] – [ND Filter] – [Preset1] у повному меню.

[2]: пропускна здатність встановлюється за допомогою пункту [Shooting] – [ND Filter] – [Preset2] у повному меню.

[3]: пропускна здатність встановлюється за допомогою пункту [Shooting] – [ND Filter] – [Preset3] у повному меню.

### Регулювання у режимі змінних значень

Установіть перемикач ND PRESET/VARIABLE у положення VARIABLE. Для перемикачання між значеннями [Clear] і [On] можна використовувати кнопки вгору/вниз ND FILTER POSITION.

### Автоматичне регулювання рівня освітлення

Щоб увімкнути автоматичне регулювання експозиції за допомогою фільтра ND, установіть для параметра [Auto ND Filter] значення [On].

1. Натисніть кнопку [+] на кнопках ND FILTER POSITION вгору / вниз, щоб установити для фільтра ND значення [On].
2. Натисніть і утримуйте кнопку ND AUTO, доки не буде вибрано [Auto].

### Регулювання рівня освітлення ручним способом

1. Натисніть кнопку [+] на кнопках ND FILTER POSITION вгору / вниз, щоб установити для фільтра ND значення [On].
2. Натисніть і утримуйте кнопку ND AUTO, доки не буде вибрано [Manual].
3. Повертайте обертовий перемикач ND VARIABLE, щоб відрегулювати пропускну здатність фільтра.

### Автоматичне тимчасове налаштування

Призначте функцію [Push Auto ND] одній з призначуваних кнопок, щоб тимчасово встановити для параметра [Auto ND Filter] значення [On] на той час, поки кнопку натиснуто. Після відпускання кнопки для функції буде встановлено значення [Off].

Натисніть кнопку [+] на кнопках ND FILTER POSITION вгору / вниз, щоб установити для фільтра ND значення [On].

#### Примітка

- Коли під час зйомки фільтр ND перемикається на значення [Clear] чи з нього, на зображенні відображається рамка фільтра ND, а звук від роботи записується разом з аудіосигналом.

#### Підказка

- Значення [Clear] можна встановити, повернувши обертовий перемикач ND VARIABLE униз із положення ND1/4. Також, щоб установити значення ND1/4, можна повернути обертовий перемикач угору з положення [Clear]. Цю операцію можна вимкнути за допомогою пункту [Technical] – [ND Dial] – [CLEAR with Dial] у повному меню.
- Також можна призначити функцію [ND Filter Position] одній з призначуваних кнопок і натискати цю кнопку замість того, щоб використовувати кнопки ND FILTER POSITION вгору / вниз для зміни цього параметра.  
Режим попередньо заданих значень: [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear]...  
Режим змінних значень: [Clear] → [On] → [Clear]...
- Також можна призначити функцію [Auto ND Filter] одній з призначуваних кнопок і натискати цю кнопку для перемикачання параметра [Auto ND Filter] між значеннями [On] і [Off].

- Під час зйомки яскравих деталей занадто сильне закриття діафрагми може привести до дифракційного розмиття, внаслідок чого зображення починає виходити з фокуса (типіві явища в відеокамерах). Цей ефект можна знизити, щоб отримати кращі результати зйомки, за допомогою фільтра ND.

TR1001683031

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Автоматичне регулювання балансу білого

Функція автоматично регулює баланс білого, виводячи його на належний рівень.

Здійснюється автоматична корекція балансу білого в разі зміни кольорової температури джерела світла.

Натисніть і утримуйте призначувану кнопку, якій призначено функцію [White Balance], щоб відобразити меню прямої дії, і виберіть [ATW].

Виберіть швидкість регулювання допомогою пункту [Shooting] – [White Setting] – [ATW Speed] у повному меню.

### Підказка

- Можна зафіксувати поточне налаштування балансу білого, призначивши функцію [ATW Hold] одній з призначуваних кнопок і натискаючи цю кнопку для тимчасового призупинення режиму ATW.

### Примітка

- Можливість належним чином відрегулювати колір за допомогою функції ATW може бути відсутньою в залежності від освітлення та умов на місці розташування об'єкту зйомки.

Приклади:

- У разі домінування одного кольору в складі об'єкта, як-от неба, моря, землі, квітів тощо.
- Коли об'єкт освітлено джерелом світла, що має вкрай високу або вкрай низьку кольірну температуру.
- Якщо швидкість автоматичного відстежування ATW низька або належного ефекту неможливо досягти, виконайте автоматичне налаштування балансу білого.

TP1001683032

## Ручне регулювання балансу білого

1. Коли для балансу білого встановлено режим ATW, натисніть і утримуйте призначувану кнопку, якій призначено функцію [White Balance], щоб відобразити меню прямої дії, і виберіть [W:P]/[W:A]/[W:B].
2. Виберіть B, A або PRESET за допомогою перемикача WHT BAL.  
B: режим використання пам'яті B  
A: режим використання пам'яті A  
PRESET: режим попередньо заданих значень

### Підказка

- Режим [ATW] можна зберегти в комірці пам'яті B, установивши для параметра [Shooting] – [White Setting] – [White Switch<B>] у повному меню значення [ATW].

### Режим використання пам'яті A/пам'яті B

У цьому режимі здійснюється виставлення балансу білого на налаштування, збережене у пам'яті A або B відповідно.

### Режим попередньо заданих значень

У цьому режимі для колірної температури встановлюється попередньо задане значення (заводське налаштування за замовчуванням – [3200K]).

### Зміна попередньо встановленого значення за замовчуванням

У режимі попередньо заданих значень можна напряму змінювати наявне попередньо задане значення.

Натисніть і утримуйте призначувану кнопку, якій призначено функцію [White Balance], щоб відобразити меню прямої дії, і виберіть зазначене нижче.

Спеціальний режим зйомки: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Режим зйомки Log: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

### Підказка

- Також можна призначити функцію [Preset White Select] одній з призначуваних кнопок і натискати цю кнопку для зміни налаштування.  
Спеціальний режим зйомки:  
[→3200K]  
[→4300K]  
[→5600K]  
[→6300K]  
Режим зйомки Log:  
[→3200K]  
[→4300K]  
[→5500K]

### Зміна кольорової температури

1. Натисніть призначувану кнопку, якій призначено функцію [White Balance], щоб на білому фоні відобразилось значення колірної температури.
2. Щоб налаштувати значення, повернути багатофункційний обертовий перемикач.

### Підказка

- У режимі попередньо заданих значень можна встановлювати значення з кроком 100K.
- У режимі пам'яті можна встановлювати значення з кроком 20K у діапазоні від [2000K] до [5600K]. Значення, що перевищують [5600K], можна встановлювати з інтервалами, які дорівнюють кількісній зміні кольору в інтервалі від [5580K] до [5600K]. Також можна регулювати колірну температуру за допомогою пункту [Shooting] – [White] – [Tint] у повному меню.

### Виконання автоматичного виставлення балансу білого

Конфігурування балансу білого для збереження у режимі пам'яті A/пам'яті B здійснюється автоматично.

1. Вибрати режим пам'яті A або режим пам'яті B.
2. Розмістити білий папір (або інший об'єкт) у місці з тим самим джерелом світла та умовами освітлення, що мають місце на місці розташування об'єкту зйомки, після чого наблизити зображення паперу для відображення білого на

екрані.

### 3. Відрегулювати яскравість.

Налаштувати діафрагму вручну. Докладніше див. в зазначеному нижче розділі.

[Налаштування діафрагми](#)

### 4. Натисніть кнопку WB SET.

- Якщо автоматичне налаштування балансу білого виконується в режимі пам'яті, результат автоматичного налаштування буде збережено в комірці пам'яті (A або B), вибраній на кроці 1.
- У разі виконання автоматичного виставлення балансу білого в режимі ATW результат успадковується, і функція ATW відновлює роботу після завершення автоматичного налаштування. Це стає в пригоді, коли потрібно дуже швидко налаштувати баланс білого, незалежно від значення параметра [ATW Speed].

#### Примітка

- В разі невдалого регулювання на екрані на протязі приблизно трьох секунд відображується повідомлення про помилку. Якщо повідомлення про помилку не зникає після кількох спроб налаштування балансу білого, слід звернутися до сервісного представника корпорації Sony.

TP1001683033

## Використання стабілізації зображення

Увімкнення функції стабілізації зображення дає змогу уникнути розмиття зображення через тремтіння камери під час зйомки.

### 1. Установіть для параметра [Shooting] – [SteadyShot] – [Setting] у повному меню значення [Active]/[Standard].

[Standard]: зменшення розмиття зображення, викликане тремтінням камери.

[Active]: застосування більшої корекції порівняно з режимом [Standard] для коригування сильнішого тремтіння камери, наприклад у разі зйомки під час ходьби. Область кадрування трохи зміщується в бік максимального наближення.

[Off]: режим стабілізації зображення вимкнено.

Можна призначити функцію [SteadyShot], [SteadyShot Active] або [SteadyShot Standard] одній з призначуваних кнопок, а потім перемикатися між режимами [Standard], [Active] і [Off] за кожного натискання кнопки. Відомості про порядок перемикання див. в описі параметра повному меню [Project] – [Assignable Button] у зазначеному нижче розділі.

[Меню \[Project\]](#)

Параметр відображається на екрані зйомки.

Також можна перемикати режим стабілізації зображення між варіантами [Standard], [Active] і [Off] за допомогою меню прямої дії.

### Підказка

- Режим [Active] не можна налаштувати під час зйомки в режимі сповільненої та прискореної зйомки.
- Коли для стабілізації під час зйомки використовується штатив, установіть для стабілізації зображення значення [Off]. Якщо здійснювати рухи повільного панорамування / нахилу, коли для стабілізації зображення встановлено значення [Standard] або [Active], зображення може бути спотворено.
- Рухи повільного панорамування / нахилу можуть також призвести до спотворення зображення під час зйомки з рук. У такому разі рекомендовано спробувати змінити налаштування стабілізації зображення.

## Встановлення аудіосигналу для запису

Можна точно зазначити аудіосигнал, який потрібно записати, за допомогою вхідних роз'ємів, перемикачів та обертових перемикачів, наявних на відеокамері.

### Вхідні роз'єми для зовнішніх аудіосигналів та селекторні перемикачі

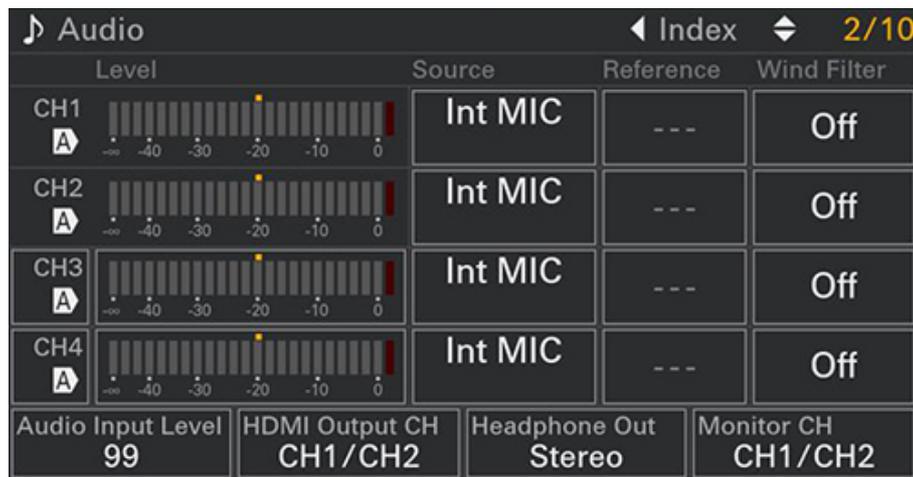
- Роз'єм INPUT 1
- Роз'єм INPUT 2
- Роз'єм INPUT 3 (для підключення зовнішнього мікрофона)
- Багатороз'ємна опорна колодка
- Перемикач INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V)
- Перемикач INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

### Перемикачі / обертові перемикачі для встановлення рівня аудіосигналу

- Перемикач CH1 (AUTO/MAN)
- Перемикач CH2 (AUTO/MAN)
- Обертовий перемикач AUDIO LEVEL (CH1)
- Обертовий перемикач AUDIO LEVEL (CH2)

### Екран стану системи [Audio]

Натиснути кнопку AUDIO для відображення екрана стану системи [Audio]. Також можна натиснути кнопку MENU та прокрутити екран, щоб відобразити стан.



## Вибір вхідного пристрою для аудіосигналу

- 1** Установити джерело вхідного аудіосигналу за допомогою пункту [CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4] – [Source] на екрані стану системи [Audio] або [Audio] – [Audio Input] – [CH1 Input Select]/[CH2 Input Select]/[CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] у повному меню.

Якщо використовується мікрофон або перехідник XLR, під'єднаний до багатороз'ємної опорної колодки, зазначте [Shoe CH1] або [Shoe CH2] (або [Shoe CH3] чи [Shoe CH4]). Для отримання відомостей про перехідник XLR див. зазначений нижче розділ.

[Додавання вхідних роз'ємів для аудіосигналів](#)

### Примітка

- Аудіосигнал не записується в режимі сповільненої та прискореної зйомки.
- Коли для параметрів [CH1 Input Select] і [CH2 Input Select] встановлено значення [Internal MIC], рівень запису аудіосигналу для CH1 та CH2 регулюють за допомогою обертового перемикача AUDIO LEVEL (CH1). Коли для параметрів [CH3 Input Select] і [CH4 Input Select] встановлено значення [Internal MIC], рівень запису аудіосигналу для CH3 та CH4 регулюють за допомогою пункту [CH3 Input Level].

- 2** Вибрати джерело вхідного аудіосигналу.

Установіть перемикачі INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) для пристроїв, під'єднаних до роз'ємів INPUT 1/INPUT 2 відповідно.

З'єднані пристрої	Позиція перемикача
Зовнішнє джерело аудіосигналу (наприклад, мікшер)	LINE
Динамічний мікрофон, мікрофон з акумуляторним живленням	MIC
мікрофон з фантомним живленням +48 В	MIC+48V

- Вибір варіанту MIC+48V та під'єднання мікрофона, несумісного з джерелом живлення +48 В може призвести до пошкодження під'єданого пристрою. Перевірити налаштування перед під'єднанням пристрою.
- Якщо існує проблема із шумом на роз'ємах, до яких не під'єднано жодних пристроїв, шуму, слід установити відповідні перемикачі INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) у положення LINE.

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Автоматичне регулювання рівня запису аудіосигналу

---

Установіть перемикачі CH1/CH2 (AUTO/MAN) для каналів, які потрібно регулювати автоматично, у положення AUTO.  
Для каналів CH3/CH4 установіть для керування рівнем запису аудіосигналу на екрані стану системи [Audio] або для параметра [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] у повному меню значення [Auto].

---

### Пов'язані розділи

- [Блок-схеми](#)

TP1001683037

## Ручне регулювання рівня запису аудіосигналу

Регулювання рівня запису аудіосигналів у каналах CH1/CH2 вручну здійснюють за допомогою описаної нижче процедури.

- 1 Установіть перемикачі CH1/CH2 (AUTO/MAN) для каналів, які потрібно регулювати, у положення MAN.
- 2 Для регулювання рівня аудіосигналу під час зйомки або в режимі очікування повертайте обертові перемикачі AUDIO LEVEL (CH1)/(CH2) відповідних каналів.
  - Для каналів CH3/CH4 відрегулюйте рівень запису аудіосигналу за допомогою пункту [CH3]/[CH4] на екрані стану системи [Audio] або встановіть для параметра [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] у повному меню значення [Manual], а потім відрегулюйте рівень запису аудіосигналу за допомогою пункту [CH3 Input Level]/[CH4 Input Level].
  - Рівні сигналів для каналів з CH1 до CH4 можна регулювати для усієї групи каналів. Рівень запису аудіосигналу можна регулювати за допомогою призначеного обертового перемикача, якому призначено функцію [Audio Input Level], екрана стану системи [Audio] або пункту [Audio] – [Audio Input] – [Audio Input Level] у повному меню.

### Підказка

- Екран стану системи [Audio] зручно використовувати для перевірки рівня вхідного аудіосигналу.

### Примітка

- Параметр [Audio Input Level] може бути вимкнено залежно від комбінації параметрів у меню [Audio].
- Пристрій підтримує комбінації різноманітних параметрів.
- Для отримання відомостей про комбінації параметрів див. зазначений нижче розділ.  
[Блок-схеми](#)

TP1001683038

## Додавання вхідних роз'ємів для аудіосигналів

До пристрою можна одночасно під'єднати щонайбільше чотири канали аудіопристроїв XLR за допомогою перехідника XLR XLR-K2M або XLR-K3M (не входять до комплекту постачання).

### XLR-K2M

Приєднайте перехідник XLR, під'єднаний до багатороз'ємної опорної колодки й установіть для параметра [CH3] – [Source] значення [Shoe CH1], а для параметра [CH4] – [Source] значення [Shoe CH2] на екрані стану системи [Audio].

Або встановіть для параметра [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] значення [Shoe CH1], а для параметра [CH4 Input Select] значення [Shoe CH2] у повному меню.

XLR-K2M — це сумісний 2-канальний перехідник. Оскільки канали CH3/CH4 не підтримуються багатороз'ємною опорною колодкою, канали, для яких на камері встановлено [Shoe CH3] або [Shoe CH4], будуть без звуку.

### XLR-K3M

Приєднайте перехідник XLR до багатороз'ємної опорної колодки й установіть для параметра [CH3] – [Source] значення [Shoe CH1] або [Shoe CH3], а для параметра [CH4] – [Source] значення [Shoe CH2] або [Shoe CH4] на екрані стану системи [Audio].

Або встановіть для параметра [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] значення [Shoe CH1] або [Shoe CH3], а для параметра [CH4 Input Select] значення [Shoe CH2] або [Shoe CH4] у повному меню.

#### Примітка

- Пристрій підтримує 4-канальний цифровий аудіоінтерфейс перехідника XLR-K3M.
- Якщо для параметрів [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level]/[CH4 Level] встановлено значення [Audio Input Level], то значення [Audio Input Level] на пристрої множиться на рівень, налаштований на перехіднику XLR. Параметр [Audio Input Level] також увімкнено, коли перемикач перехідника XLR встановлено в положення AUTO. Коли вибрано параметр [Through], аудіосигнал записуватиметься з рівнем, установленим на перехіднику XLR.
- Функції пристрою, що перекриваються, буде вимкнено для каналів, на яких перехідник XLR вибрано як джерело вхідного сигналу. Для здійснення регулювань використовують звичайні та обертові перемикачі, наявні на XLR-адаптері.

TP1001683039

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню прямої дії

На пристрої можна проглядати індикатори стану й параметри, відображені на екрані зйомки, і безпосередньо вибирати та змінювати налаштування.

Можна здійснювати конфігурацію наступних елементів.

- [Subject Recognition AF]
- [SteadyShot]
- [White Mode]
- [Color Temp]
- [Scene File]
- [ND Filter Position] / [Auto ND Filter]
- [ND Filter Value]
- [Auto Iris]
- Значення діафрагми
- [AGC]
- Значення ISO
- Значення підсилення
- [Auto Shutter] / [ECS]
- [Shutter Value]
- [Auto Exposure Mode]
- [Auto Exposure Level]
- Частота кадрів у режимі сповільненої та прискореної зйомки

### 1. Натиснути багатофункційний обертовий перемикач або призначувану кнопку, якій призначено функцію [Direct Menu].

За допомогою помаранчевого курсора можна вибирати лише ті з наявних на екрані елементів, які можна конфігурувати за допомогою меню прямої дії.

### 2. Повернути багатофункційний обертовий перемикач для переміщення курсору на пункт меню, з яким планується працювати, після чого натиснути багатофункційний обертовий перемикач.

Меню або елемент відображені на білому фоні.

### 3. Повернути багатофункційний обертовий перемикач з метою вибору пункту налаштування, потім натиснути на багатофункційний обертовий перемикач.

Відображуване на білому фоні меню зникає, і нове налаштування відображено за допомогою помаранчевого курсора. Повторно натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [Direct Menu], або зачекати 3 секунди, не виконуючи жодних дій для виходу з меню прямої дії.

#### Підказка

- Прямі налаштування можна також конфігурувати, натискаючи або натискаючи й утримуючи кожен з функціональних кнопок.
- Під час відображення елементів на білому тлі багатофункційний обертовий перемикач можна використовувати так само, як призначуваний обертовий перемикач.
- Також для вибору операцій можна використовувати багатопозиційний селектор.
- Меню прямої дії не підтримує сенсорне керування.

TP1001683040

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Призначувані кнопки

На пристрої є 12 призначуваних кнопок, яким можна призначити функції.

### Зміна функції кнопки

Установіть за допомогою пункту [Project] – [Assignable Button] у повному меню.  
Переглядати призначені функції можна на екрані стану системи [Assignable Button].

### Функції, прив'язані до кожної призначуваної кнопки у заводських налаштуваннях за замовчуванням

Призначувана кнопка	Функція
Кнопка ASSIGN (призначувана) 1	[S&Q Motion]
Кнопка ASSIGN (призначувана) 2	[Network Status]
Кнопка ASSIGN (призначувана) 3	[NIGHTSHOT]
Кнопка ASSIGN (призначувана) 4	[Focus Magnifier ×3/×6]
Кнопка ASSIGN (призначувана) 5	[Direct Menu]
Кнопка ASSIGN (призначувана) 6	[ISO/Gain]
Кнопка ASSIGN (призначувана) 7	[White Balance]
Кнопка ASSIGN (призначувана) 8	[Shutter]
Кнопка ASSIGN (призначувана) 9	[Focus Magnifier ×3/×6]
Кнопка ASSIGN (призначувана) 10	[Direct Menu]
Кнопка ASSIGN (призначувана) 11	[Video Signal Monitor]
Кнопка FOCUS PUSH AUTO	[Push AF/Push MF]

### Прив'язувані функції

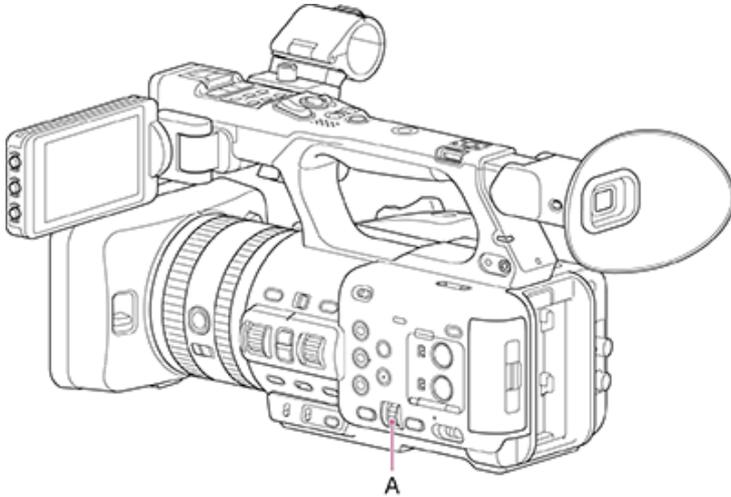
- [Off]
- [ISO/Gain]
- [AGC]
- [Push AGC]
- [ND Filter Position]
- [Auto ND Filter]
- [Push Auto ND]
- [Auto Iris]
- [Push Auto Iris]
- [Shutter]
- [Auto Shutter]
- [AE Level/Mode]
- [Backlight]
- [Spotlight]
- [Preset White Select]
- [White Balance]
- [ATW]
- [ATW Hold]
- [AF Speed/Sens.]
- [Focus Setting]
- [Subject Recognition AF]

- [Push AF/Push MF]
- [Focus Hold]
- [Focus Magnifier ×3/×6]
- [Focus Magnifier ×3]
- [Focus Magnifier ×6]
- [Digital Extender]
- [S&Q Motion]
- [LUT On/Off **1** ]
- [LUT On/Off **2** ]
- [NIGHTSHOT]
- [Soft Skin Effect]
- [SteadyShot]
- [SteadyShot Active]
- [SteadyShot Standard]
- [Rec]
- [Picture Cache Rec]
- [AFR Tracking Stop]
- [AFR/MFR Stop (Full)]
- [AFR Restart]
- [AFR Settings]
- [Rec Review]
- [Last Clip Del.]
- [Shot Mark1]
- [Shot Mark2]
- [Clip Flag OK]
- [Clip Flag NG]
- [Clip Flag Keep]
- [Color Bars]
- [Tally [Front]]
- [DURATION/TC/U-BIT]
- [Display]
- [Lens Info]
- [Video Signal Monitor]
- [Marker]
- [LCD/VF Adjust]
- [Gamma Display Assist]
- [Peaking]
- [Zebra]
- [Thumbnail]
- [Touch Operation]
- [Handle Zoom]
- [Stream]
- [Auto Upload (Proxy)]
- [Enlarge Screen]
- [Direct Menu]
- [Network Status]
- [User Menu]
- [Menu]

TP1001683041

## Багатофункційний обертовий перемикач

Також можна змінити функцію багатофункційного обертового перемикача.



A: Багатофункційний обертовий перемикач

Призначте функцію багатофункційному обертовому перемикачу за допомогою пункту [Project] – [Multi Function Dial] – [Default Function] у повному меню.

Налаштування	Опис
[Off] (значення за замовчуванням)	Вимкнення роботи багатофункційного обертового перемикача.
[ISO/Gain]	Налаштування підсилення.
[Auto Exposure Level]	Регулювання рівня автоекспозиції.
[Audio Input Level]	Регулювання рівня запису аудіосигналу.

### Примітка

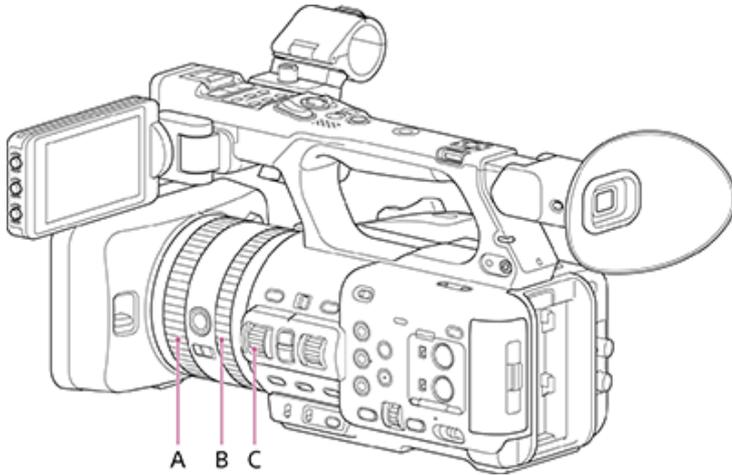
- Налаштування відімкнено на час відображення меню.

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Кільця об'єктива

Можна змінити функцію кільце об'єктива (кільце фокусування, кільце наближення / віддалення).

Діафрагма регулюється за допомогою обертового перемикача IRIS, але її можна регулювати за допомогою кільця наближення / віддалення, призначивши функцію регулювання діафрагми кільцю об'єктива.



- A: Кільце фокусування  
B: Кільце наближення / віддалення  
C: Обертовий перемикач IRIS

Призначте функції кільцям об'єктива за допомогою пункту [Project] – [Lens Ring] у повному меню.

Налаштування	Опис
[Focus, Zoom] (значення за замовчуванням)	Регулювання фокуса вручну за допомогою кільця фокусування (A). Регулювання наближення / віддалення за допомогою кільця наближення / віддалення (B).
[Focus, IRIS]	Регулювання фокуса вручну за допомогою кільця фокусування (A). Регулювання діафрагми за допомогою кільця наближення / віддалення (B).
[Zoom, IRIS]	Регулювання наближення / віддалення за допомогою кільця фокусування (A). Регулювання діафрагми за допомогою кільця наближення / віддалення (B).

### Підказка

- Навіть коли функцію [IRIS] призначено обертовому перемикачу IRIS за допомогою пункту [Project] – [IRIS Dial] у повному меню, можна також призначити функцію [Focus, IRIS] або [Zoom, IRIS] кільцям об'єктива.
- Екран стану системи [Assignable Button] зручно використовувати для перегляду функцій, призначених кільцям об'єктива.

### Примітка

- Налаштування не можна змінити під час відтворення, відображення мініатюр або в режимі запам'ятовувального пристрою великої ємності. Налаштування також не можна змінити, коли камера виконує якусь функцію, наприклад автоматичне налаштування балансу білого.

## Пов'язані розділи

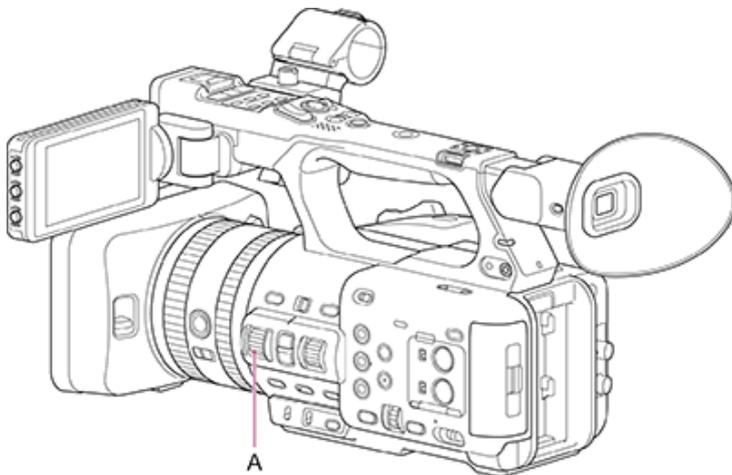
- [Обертовий перемикач IRIS](#)



Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Обертвий перемикач IRIS

Обертвому перемикачу IRIS можна призначити функції налаштування підсилення, рівня автоекспозиції або рівня запису аудіосигналу.



A: Обертвий перемикач IRIS

Призначте функцію обертвому перемикачу IRIS за допомогою пункту [Project] – [IRIS Dial] у повному меню.

Налаштування	Опис
[Off]	Вимкнення роботи обертвого перемикача IRIS.
[ISO/Gain]	Налаштування підсилення.
[IRIS] (значення за замовчуванням)	Налаштування діафрагми.
[Auto Exposure Level]	Регулювання рівня автоекспозиції.
[Audio Input Level]	Регулювання рівня запису аудіосигналу.

### Підказка

- Навіть коли функцію [Focus, IRIS] або [Zoom, IRIS] призначено кільцям об'єктива за допомогою пункту [Project] – [Lens Ring] у повному меню, можна також призначити функцію [IRIS] обертвому перемикачу IRIS.
- Екран стану системи [Assignable Button] зручно використовувати для перегляду функцій, призначених обертвому перемикачу IRIS.

### Примітка

- Налаштування не можна змінити під час відтворення, відображення мініатюр або в режимі запам'ятовувального пристрою великої ємності. Налаштування також не можна змінити, коли камера виконує якусь функцію, наприклад автоматичне налаштування балансу білого.

### Пов'язані розділи

- [Кільця об'єктива](#)



## Сповільнена та прискорена зйомка

Коли для формату запису встановлено зазначені нижче значення, можна вказувати інші значення для частоти кадрів зйомки й частоти кадрів відтворення.

### ■ Формат MP4

Формат запису			Частота кадрів
Системна частота	Кодек	Формат відео	
59.94/50/23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	1–60, 100, 120
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	1–60, 100, 120
59.94/50/29.97/25/23.98	XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420 / XAVC S-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

### ■ Формат MXF (лише PXW-Z200)

Формат запису			Частота кадрів
Системна частота	Кодек	Формат відео	
59.94/50	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
		1280×720P	1–60
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60, 100, 120
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
		1280×720P	1–60
MPEG-HD 422	1280×720P	1–60	
29.97/25/23.98	XAVC-L 422	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
	XAVC-L 420	3840×2160P	1–60, 100, 120
	XAVC-I 422	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
	MPEG-HD 422	1920×1080P	1–60

Режим сповільненої та прискореної зйомки можна вмикати й вимикати, натискаючи призначувану кнопку, якій призначено функцію [S&Q Motion].

Частоту кадрів для зйомки можна виставляти шляхом натискання та утримання кнопки.

#### Підказка

- Також можна задати режим за допомогою пункту [Rec Function] на екрані стану системи [Project] або [Shooting] – [S&Q Motion] у повному меню.

#### Примітка

- Режим сповільненої та прискореної зйомки неможливо встановлювати під час запису, відтворення та відображення екрану мініатюр.
- Запис аудіосигналів не підтримується у режимі сповільненої та прискореної зйомки.
- Автоматичне керування затвором вимкнено в режимі сповільненої та прискореної зйомки.

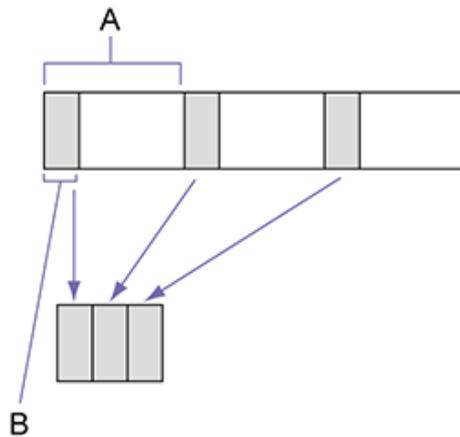
TR1001683042

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Запис відео з перервами (Interval Rec)

Функція Interval Rec дає змогу записувати відео з регулярними інтервалами до внутрішньої пам'яті пристрою. Ця функція є ефективним способом зйомки об'єктів, що рухаються з незначною швидкістю. Після початку запису відеокамера автоматично записує вказану кількість кадрів ([Number of Frames]) з установленим інтервалом між ними ([Interval Time]).



A: Інтервал зйомки ([Interval Time])

B: Кількість кадрів, що записується за один підхід ([Number of Frames])

В разі задіяння функції Interval Rec освітлювач для відеозйомки HVL-LBPC (додаткове обладнання) автоматично вмикається перед початком запису, що дає змогу записувати зображення за стабільних умов освітленості та кольорової температури (функція попереднього освітлення).

### Примітка

- У будь-який момент часу можна використовувати лише одну функцію спеціального запису на кшталт функції запису Interval Rec.
- В разі вмикання іншого спеціального режиму запису під час використання функції Interval Rec виконання останньої автоматично припиняється.
- Пристрій автоматично виходить з режиму Interval Rec після зміни системних налаштувань, таких як формат відео.
- Налаштування режиму Interval Rec неможливо змінювати під час запису або відтворення, або під час відображення екрану мініатюр.

### Для встановлення режиму Interval Rec

Установіть для параметра [Rec Function] значення [Interval Rec] на екрані стану системи [Project], а також установіть [Number of Frames] та [Interval Time].

У разі використання освітлювача для відеозйомки HVL-LBPC (додаткового обладнання) слід за потреби встановити часовий інтервал для ввімкнення підсвічування для відеозйомки до початку запису за допомогою пункту [Project] – [Interval Rec] – [Pre-Lighting] у повному меню.

### Підказка

- Також можна налаштувати [Number of Frames] і [Interval Time] за допомогою пункту [Project] – [Interval Rec] у повному меню.

### Примітка

- За наявності потреби вмикати освітлювач для відеозйомки до початку запису перемикач освітлювача для відеозйомки виставляють на AUTO. Освітлювач для відеозйомки вмикається й вимикається автоматично відповідно до налаштування [Technical] – [Video Light Set] у повному меню.
- Якщо перевести перемикач освітлювача для відеозйомки в положення ввімкнення, він світлитиметься постійно (тобто не буде вмикатись і вимикатись автоматично).

- Якщо налаштувати освітлювач для відеозйомки таким чином, що тривалість його перебування у вимкненому стані становитиме 5 секунд або менше, він не вимикатиметься.

Коли пристрій вимикають, режим Interval Rec скасовується, але налаштування [Number of Frames], [Interval Time] і [Pre-Lighting] зберігаються. Для здійснення наступної зйомки у режимі Interval Rec не буде потрібно виставляти їх повторно.

### Для зйомки у режимі Interval Rec

Натиснути кнопку START/STOP запису для початку запису. У видошукачі по черзі відображаються індикатори «Int ●Rec» і «Int ●Stby».

В разі використання функції попереднього освітлення освітлювач для відеозйомки вмикається перед початком запису.

### Для зупинки зйомки

Зупинити запис.

По завершенні зйомки здійснюється запис відеоданих, накопичених у пам'яті до цього моменту, на носій інформації.

### Для виходу з режиму Interval Rec

Необхідно зробити одне з наступного.

- Установити перемикач живлення в положення вимкнення.
- У режимі очікування встановити для параметра [Rec Function] значення, відмінне від [Interval Rec], на екрані стану системи [Project].

Крім того, пристрій автоматично виходить з режиму Interval Rec у разі перезавантаження.

### Обмеження, чинні під час запису

- Запис аудіосигналу не здійснюється.
- Перегляд запису (Rec Review) неможливий.

### Якщо пристрій вимикають

- Якщо перемикач живлення пристрою переводять у положення вимкнення, на кілька секунд здійснюється доступ до носія інформації для запису на нього зображень, збережених у пам'яті на цей момент, після чого живлення вимикається автоматично.
- У разі припинення подачі живлення внаслідок від'єднання акумуляторної батареї, від'єднання силового шнура постійного струму або вимкнення живлення на адаптері змінного струму аудіо- та відеодані, відзняті до цього моменту, може бути втрачено (максимум 10 секунд). Заміну АКБ необхідно виконувати з належною обережністю.

TP1002064478

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Запис кешованих зображень (Picture Cache Rec) (лише PXW-Z200)

Функція Picture Cache Rec дає можливість захоплювати відео пізніше, після початку запису, завдяки резервуванню внутрішньої кеш-пам'яті вказаної тривалості під час зйомки. Установіть для параметра [Picture Cache Rec] значення [On] на екрані стану системи [Project] і встановіть розмір кешу.

Налаштування [Cache Size]	Час кеша (приблизно)
[Short]	5 секунд
[Medium]	10 секунд
[Long]	20 секунд
[Max]	Максимальне значення для кожного формату запису

### Підказка

- Час кешу може бути коротшим, що залежить від частоти кадрів та формату запису. Перегляньте стовпець [Picture Cache Rec] на екрані стану системи [Project] або індикацію в нижньому правому куті екрана налаштування розміру кешу.
- Також можна налаштувати за допомогою пункту [Project] – [Picture Cache Rec] у повному меню.
- Також можна призначити ввімкнення / вимкнення функції [Picture Cache Rec] одній з призначуваних кнопок.

### Примітка

- Режим Picture Cache Rec неможливо використовувати разом з Interval Rec, одночасного запису на карту пам'яті у 2 гніздах або проксі-запису. Коли режим Picture Cache Rec увімкнено, ці функції запису примусово вимикаються.
- Не можна вибрати режим Picture Cache Rec під час запису або під час процесу Rec Review.
- Коли режим Picture Cache Rec увімкнено, запис тайм-коду виконується в режимі [Free Run], навіть якщо встановлено значення [Regen] або [Rec Run].
- У режимі Picture Cache Rec може бути неможливо налаштувати параметр [Output Format]. У такому разі тимчасово вимкніть режим Picture Cache Rec, а тоді змініть налаштування.

## Запуск режиму Picture Cache Rec

Коли ввімкнено режим [Picture Cache Rec], на екрані видошукача з'являється індикація «● Cache» (● відображається зеленим кольором).

Якщо натиснути на кнопку START/STOP запису, починається запис, і відео записується на карти пам'яті, починаючи з відео, що зберігається в кеш-пам'яті.

## Вихід з режиму Picture Cache Rec

Вимкніть режим [Picture Cache Rec] на екрані стану системи [Project] або натисніть призначувану кнопку, якій призначено функцію Picture Cache Rec.

### Примітка

- Зміна формату запису або базового вигляду призводить до видалення відео з кеш-пам'яті, яке зберігалось в ній до цього моменту, і початку кешування нового відео. Отже, запис кеша зображень до зміни формату неможливий, навіть якщо почати запис одразу після зміни формату.
- Якщо режим Picture Cache Rec починається / зупиняється відразу після вставлення карти пам'яті, дані кешу можуть не записатися на карту.
- Коли функцію Picture Cache Rec ввімкнено, відео зберігається в кеш-пам'яті. Відео, записане до ввімкнення цієї функції, не кешується.

- Відео не зберігається в кеш-пам'яті під час доступу до карти пам'яті, наприклад під час відтворення, Rec Review або відображення ескізу екрана. Запис кеша зображень відео неможливий під час цього інтервалу.

TP1002064479

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Запис на обидві карти пам'яті A і B

Можна здійснювати запис одночасно на карту пам'яті A й карту пам'яті B. Для цього потрібно встановити для параметра [Simul Rec] на екрані стану системи [Project] або [Project] – [Simul Rec] – [Setting] у повному меню значення [On].

### Окремий запис на карту пам'яті A і карту пам'яті B

Використовуючи кнопки START/STOP запису на пристрої та верхній ручці, можна почати / зупинити запис на кожну карту пам'яті окремо.

За заводськими параметрами за замовчуванням на обидві кнопки встановлено функцію запуску/зупинки одночасного запису на карти пам'яті A і B.

- [Rec Button:   Handle Rec Button:   ]

Якщо для кнопок встановлено функцію керування записом для різних карт пам'яті, зазначений нижче елемент керування початком / зупинкою запису відповідає стану запису для гнізда A.

PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control]

HXR-NX800: [HDMI Rec Control]

### Для зміни налаштування

Установіть для параметра [Project] – [Simul Rec] у повному меню значення [Rec Button Set].

Налаштування [Rec Button Set]	Кнопки та карти пам'яті
[Rec Button:   Handle Rec Button:   ]	Запуск/зупинка одночасного запису на карти пам'яті A і B за допомогою будь-якої кнопки.
[Rec Button:  Handle Rec Button:  ]	Кнопка запису START/STOP запускає/зупиняє запис на карту пам'яті A, а кнопка запису START/STOP на ручці виконує запуск/зупинку запису на картку-пам'яті B.
[Rec Button:  Handle Rec Button:  ]	Кнопка запису START/STOP запускає/зупиняє запис на карту пам'яті B, а кнопка запису START/STOP на ручці виконує запуск/зупинку запису на картку-пам'яті A.

#### Підказка

- Кнопка запису на пульті дистанційного керування LANC або в програмі для смартфона працює так само, що й кнопка START/STOP на рукоятці відеокамери.

### Щоб запобігти випадковому спрацюванню кнопки START/STOP запису

Установіть перемикач HOLD, прикріплений до кнопки START/STOP запису, у положення HOLD.

### Про імена файлів

У разі одночасного запису на карти пам'яті у 2 гніздах створений кліп матиме однакову назву на обох носіях.

#### Пов'язані розділи

- [Верхній бік / верхня ручка](#)
- [Задній бік / блок роз'ємів / гнізда для карт пам'яті](#)

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Автоматичне кадрування

Функція автоматичного кадрування полягає в тому, що камера розпізнає людей, а потім обтинає, записує і виводить зображення, що відповідає попередньо налаштованій композиції.

Під час зйомки в прямому ефірі можна використовувати відзнятий матеріал, обрізаний за допомогою функції автоматичного кадрування, для прямої трансляції, а необрізаний матеріал залишити у вигляді кліпу, щоб використовувати як пакетного медіаконтенту.

Установіть кадрування за допомогою пункту [Auto Framing] на екрані стану системи [Project] або встановіть для параметра [Project] – [Auto Framing] – [Setting] у повному меню значення [On].

### Місце призначення виводу обрізаного зображення

- Записуване відео й вихідний відеосигнал прямої трансляції:  
Установіть за допомогою пункту [Project] – [Auto Framing] – [Rec/Stream] у повному меню.
- Вихідний відеосигнал HDMI:  
Установіть за допомогою пункту [Project] – [Auto Framing] – [HDMI] у повному меню.

### Способи зазначення об'єкта для відстеження

Установіть за допомогою пункту [Project] – [Auto Framing] – [Tracking Start Mode] у повному меню.

[Manual]: особу для відстеження зазначають вручну. Цей спосіб слід використовувати, якщо потрібно наблизити зображення в довільний час або вибрати конкретну особу серед кількох людей.

[Auto]: особа, що перебуває поблизу центру зображення, є пріоритетною ціллю відстеження.

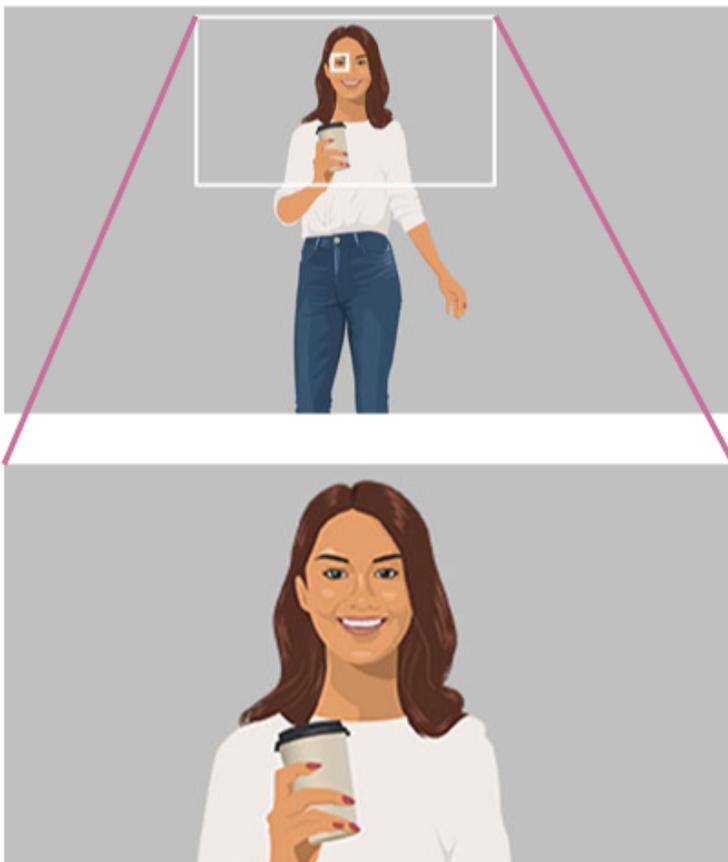
### Розмір області кадрування людей

Установіть за допомогою екрана стану системи [Project] або пункту [Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] у повному меню.

Розмір області кадрування залежить від значення параметра [Crop Level], як зазначено нижче

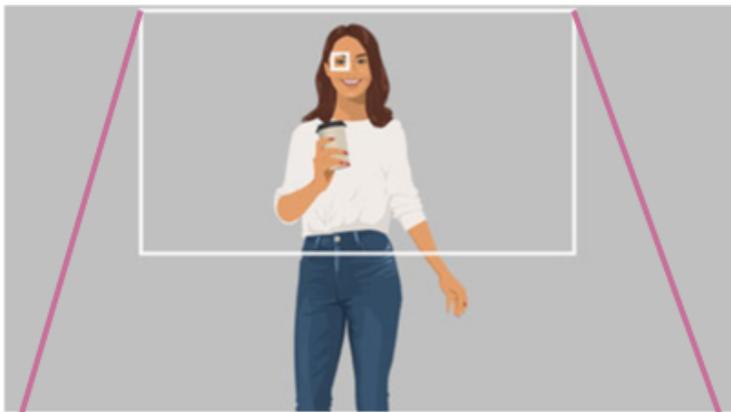
#### [Large Crop Level]:

рівень кадрування, за якого людина на зображенні виглядає великою.



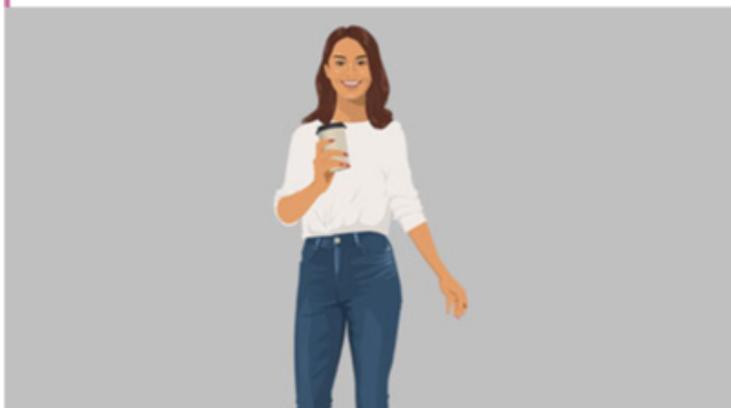
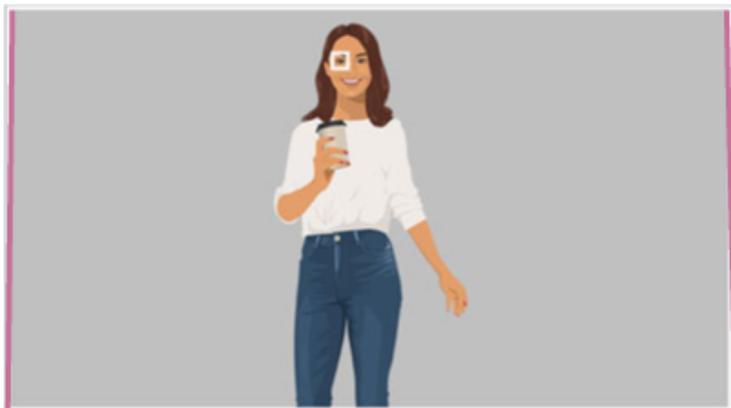
**[Medium Crop Level]:**

рівень кадрування, за якого людина на зображенні має середній розмір.



**[Small Crop Level]:**

рівень кадрування, за якого людина на зображенні виглядає малою.



**Швидкість відстеження людей**

Установіть за допомогою екрана стану системи [Project] або пункту [Project] – [Auto Framing] – [Tracking Speed] у повному меню.

## Відео ефект

Зображення можна урізноманітнити, повільно наближаючи й віддаляючи його, навіть якщо в кадрі мало що змінюється, наприклад, коли люди майже не рухаються.

Установіть за допомогою пункту [Project] – [Auto Framing] – [Production Effect] у повному меню.

### Підказка

- Можна натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [AFR Tracking Stop], щоб зупинити автоматичне кадрування, зберігаючи положення обтинання.
- Можна натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [AFR/MFR Stop (Full)], щоб призупинити автоматичне кадрування й перемкнутися на повний кут огляду. Можна скинути ціль відстеження й почати наново автоматичне кадрування, натиснувши цю кнопку ще раз, якщо для параметра [Auto Framing] – [Tracking Start Mode] встановлено значення [Auto]. Це може бути зручно в ситуаціях, коли композиція відхиляється від наміченої.
- Можна натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [AFR Restart], якщо для параметра [Auto Framing] – [Tracking Start Mode] встановлено значення [Auto], щоб скинути ціль відстеження й почати наново.
- Можна натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [AFR Settings], щоб налаштувати параметри [Crop Level] та [Tracking Speed].

### Примітка

- Залежно від умов зйомки, може не вдатися обрізати зображення з оптимальною областю кадрування.
- Коли ввімкнено цю функцію, вивід SDI недоступний.

TP1001683043

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Ручне кадрування

Зображення можна обрізати із заданою областю обтинання. Це дає змогу встановити об'єкт зйомки й розмір області обтинання вручну.

Таким чином можна забезпечити стиль операторської роботи, що підтримує інтерес глядача, навіть якщо зйомка ведеться однією людиною з використанням кількох фіксованих камер.

Цю функцію можна використовувати за допомогою програми Monitor & Control на мобільному пристрої. Установіть для параметра [Auto Framing] на екрані стану системи [Project] або [Project] – [Auto Framing] – [Setting] у повному меню значення [On] і підключіться до пристрою за допомогою програми Monitor & Control. Для отримання докладної інформації див. довідковий посібник до програми Monitor & Control.

### Місце призначення виводу обрізаного зображення

- Записуване відео й вихідний відеосигнал прямої трансляції:  
Установіть за допомогою пункту [Project] – [Auto Framing] – [Rec/Stream] у повному меню.
- Вихідний відеосигнал HDMI:  
Установіть за допомогою пункту [Project] – [Auto Framing] – [HDMI] у повному меню.

#### Підказка

- Можна натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [AFR/MFR Stop (Full)], щоб призупинити автоматичне кадрування й перемкнутися на повний кут огляду.
- Для отримання відомостей про порядок підключення до пристрою за допомогою мобільного пристрою, а також про використання програми Monitor & Control див. довідковий посібник до Monitor & Control.

#### Примітка

- Залежно від умов зйомки, може не вдатися обрізати зображення із зазначеною областю кадрування.
- Коли ввімкнено цю функцію, вивід SDI недоступний.

### Пов'язані розділи

- Підключення за допомогою програми Monitor & Control

TP1002064480

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Моніторинг відеосигналу

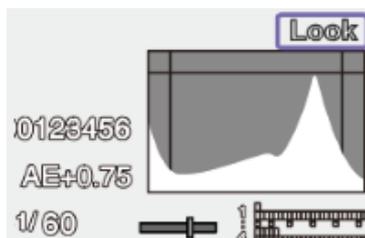
Можна встановити тип відеосигналу, що має відобразитися на екрані видошукача, – форму сигналу, вектороскоп або гістограму – за допомогою пункту [Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor] у повному меню.

Помаранчева лінія вказує на встановлене значення рівня зебри.

Ця ж операція виконується за допомогою призначеної кнопки, якій призначено функцію [Video Signal Monitor].

### Відображення цілі моніторингу

Якщо в режимі зйомки Log застосовується LUT для зазначення цілі моніторингу, у верхній правій частині зони моніторингу відеосигналу відображається слово Look. Якщо LUT не застосовується, відображається «SG3/SLog3» або «SG3C/SLog3».



TP1001683045

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Функція Gamma Display Assist

У спеціальному режимі зйомки, коли для параметра [Project] – [Base Setting] – [Target Display] встановлено значення [HDR(HLG)] у повному меню, можна встановити для параметра [Gamma Display Assist] значення [On] на екрані стану системи [Monitoring], щоб відображати додатковий дисплей у видошукачі, що спрощує зйомку в режимі HDR. Також можна налаштувати за допомогою пункту [Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting] у повному меню.

### Вибір відображення у видошукачі за ввімкнутої функції гамма-корекції відображення

За ввімкнутої функції гамма-корекції відображення підтримується два способи для відображення зображень HDR у видошукачі.

#### Відображення HDR із підтримкою контрасту між ділянками з низьким рівнем освітленості та ділянками з високим рівнем освітленості

Цей метод використовує переваги виразної сили HDR для відображення зображення у видошукачі без надмірного затемнення або недостатнього освітлення, навіть коли зйомка ведеться в сонячний день або в темний час доби. Однак трохи знижується рівень контрасту.

Щоб використовувати цей спосіб відображення, встановіть для параметра [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] у повному меню значення [Off].

#### Відображення SDR методом простого перетворення HDR в SDR

Цей спосіб дає можливість працювати з камерою з відчуттям використання звичайної камери з підтримкою SDR.

Налаштувати яскравість зображень HDR можна, установивши різницю підсилення між режимами HDR і SDR за допомогою параметра [SDR Gain].

Щоб використовувати цей спосіб відображення, виконайте налаштування, дотримуючись такої процедури.

1. Установіть для параметра [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] у повному меню значення [On].
2. Налаштуйте значення підсилення SDR для режиму HDR за допомогою пункту [Project] – [HDR Setting] – [SDR Gain] у повному меню.

#### Підказка

- Коли після зйомки виконується перетворення зображення HDR на SDR за допомогою SR Live Metadata, до перетворення застосовується параметр [SDR Gain] таким чином, щоб відображення зображення SDR мало те саме значення експозиції, яке було під час перегляду у видошукачі під час зйомки.

TP1001683046

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Мітки кліпів

---

Можна додати мітку [OK] до кліпу, що записується або щойно було записано, натиснувши призначувану кнопку, якій призначено функцію [Clip Flag OK], і вибравши [Add OK]. Також можна додати мітку до кліпу під час відтворення. Мітку кліпу [OK] можна видалити, двічі натиснувши кнопку для виконання команди [Delete Clip Flag].

### Підказка

- Також можна додати мітку кліпу за допомогою пункту [Thumbnail] – [Set Clip Flag] у повному меню.
- Екран мініатюр можна відобразити з сортуванням за типом мітки кліпу (екран мініатюр кліпів із застосуванням фільтрів). Докладніше див. в зазначеному нижче розділі.

[Робота з кліпами](#)

TP1001683047

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Проксі-запис

Ця функція дає змогу здійснювати запис проксі-кліпу з низькою роздільною здатністю одночасно із записом оригінального кліпу з високою роздільною здатністю, коли виконується запис на карту пам'яті.

Проксі-кліп можна автоматично ділити на частини через короткі проміжки часу, а файли можна передавати до завершення запису.

Для отримання відомостей про підтримувані карт пам'яті, форматування карт пам'яті й перевірку залишку ємності див. зазначені нижче розділи.

[Рекомендовані карти пам'яті](#)

[Ініціалізація карт пам'яті](#)

[Перевірка залишку часу запису](#)

### Про записаний файл

Розширення назви файлу – «.mp4».

Одночасно з його записом здійснюється також запис тайм-коду.

### Місце зберігання записаного файлу

Записаний файл зберігається у наступній папці.

#### Формат MP4

Карта пам'яті	Шлях до папки	
	Звичайний запис	Запис частинами
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

#### Формат MXF (лише PXW-Z200)

Карта пам'яті	Шлях до папки	
	Звичайний запис	Запис частинами
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/SUB	/PRIVATE/XDROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/XDROOT/SUB	/PRIVATE/XDROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

### Про імена файлів

Назва файлу складається з назви кліпу, записаного на карті пам'яті, та суфіксу «S03». Назва записаного частинами проксі-кліпу для вивантаження складається з назви оригінального кліпу, номера частини та суфікса S03.

## Запис проксі-кліпу

Налаштуйте проксі-запис за допомогою описаної нижче процедури.

1. Установіть за допомогою пункту [Proxy Rec] на екрані стану системи [Project] або встановіть для параметра [Project] – [Proxy Rec] – [Setting] у повному меню значення [On].
2. Вставте карту пам'яті в гніздо для карт CFexpress Type A/SD.

- Для карт CFexpress етикетка має бути обернена вліво.
- Для карт SD етикетка має бути обернена вправо, а зрізаний кут — донизу.

#### Примітка

- Для проксі-запису неможливо встановити значення [On] одночасно з режимом сповільненої та прискореної зйомки. Якщо для проксі-запису встановлено значення [On], то встановлення значення [On] для сповільненої та прискореної зйомки призведе до тимчасового встановлення значення [Off] для проксі-запису.

### 3. Натисніть кнопку START/STOP запису.

Почнеться проксі-запис.

#### Примітка

- Якщо вимкнути пристрій або вийняти карту пам'яті, поки здійснюється доступ до карти пам'яті, неможливо гарантувати цілісність даних, записаних на карту. Усі записані на карті пам'яті дані можуть стати непридатними. Перед вимкненням пристрою або вийманням карти пам'яті необхідно переконатися, що індикатор доступу до карти пам'яті не світиться.
- Слід забезпечити карту пам'яті від вискакування з гнізда під час її вставляння або виймання.

### Для зупинки зйомки

Зупинити запис.

### Установлення аудіоканалу для проксі-запису

Установіть аудіоканал для запису проксі-даних за допомогою пункту [Project] – [Proху Rec] – [Audio Channel] у повному меню.

TR1001683048

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Запис і вивантаження проксі-кліпу, записаного частинами

Якщо для параметра автоматичного вивантаження встановлено значення [Chunk] і проксі-кліп записується частинами, проксі-кліп можна вивантажити, поки триває основний запис.

Для отримання відомостей про вивантаження проксі-кліпу, записаного частинами див. зазначений нижче розділ.

[Автоматична передача кліпів](#)

- 1. Виберіть інтервал запису частинами за допомогою пункту [Project] – [Proxy Rec] – [Chunk] у повному меню.**
  - [30s]: запис проксі-кліпу 30-секундними частинами (налаштування за замовчуванням).
  - [1min]: запис проксі-кліпу 1-хвилинними частинами.
  - [2min]: запис проксі-кліпу 2-хвилинними частинами.
- 2. Установіть для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] у повному меню значення [Chunk].**

Оригінальний кліп записується на носій у гнізді А, а проксі-кліп записується частинами на носій у гнізді В.
- 3. Почати проксі-запис.**

Окреме завдання на передачу проксі-кліпу реєструється в списку завдань із зазначеним інтервалом запису частин.

### Примітка

- Якщо для параметра [Auto Upload (Proxy)] не встановлено значення [Chunk], проксі-запис частинами не виконується.
- Носій у гнізді В призначений для запису проксі-кліпів частинами, тому естафетний запис і одночасний запис у 2 гнізда не підтримуються.

TP1001683049

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Вибір вигляду

Під час роботи в режимі зйомки [Custom] можна вносити зміни в параметри чорного кольору, матриці та інші для створення «вигляду» на основі базового вигляду.



Також є можливість швидко вибрати інший вигляд шляхом збереження інших комбінацій налаштувань у файлах сцени. Загалом на пристрої передбачено шість попередньо встановлених виглядів.

1. Під час відображення екрану зйомки натиснути багатофункційний обертовий перемикач.
2. Виберіть значок [SCN] 1 (файл сцени).
3. Натиснути багатофункційний обертовий перемикач.
4. Вибрати потрібний вигляд з меню та натиснути багатофункційний обертовий перемикач.

### Підказка

- У заводських налаштуваннях за замовчуванням сконфігуровано наступні вигляди.

[Shooting Mode]	[Custom]	
[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Файл сцени 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Файл сцени 2	[ITU709]	[HLG Mild]
Файл сцени 3	[709tone]	[HLG Natural]
Файл сцени 4	(Не зареєстровано)	(Не зареєстровано)
Файли сцени 5–16	(Не зареєстровано)	(Не зареєстровано)

- Також можна вибрати вигляд за допомогою пункту [Paint/Look] – [Scene File] – [Recall Internal Memory] у повному меню. Також можна викликати попередньо заданий вигляд за допомогою пункту [Scene File] – [Preset Recall].

TP1001683050

## Імпорт потрібного базового вигляду

Можна імпортувати з карти пам'яті або хмарного сервісу до 16 файлів 3D LUT, створених на комп'ютері або іншому пристрої, для використання як базовий вигляд.

- Формат файлу: файл CUBE (\*.cube) для 3D LUT 17-grid або 33-grid, створений за допомогою програм Catalyst Browse або RAW Viewer.
- Вхідна гама кольорів/гамма: S-Gamut3.Cine/S-Log3 або S-Gamut3/S-Log3

### Імпортування з карти пам'яті

Можна імпортувати файл 3D LUT з карти пам'яті.

1. На комп'ютері або іншому пристрої збережіть файл 3D LUT у вказану папку на карті пам'яті.

Карта пам'яті	Шлях до папки
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

2. Вставте карту пам'яті зі збереженими на ній файлами 3D LUT у гніздо (B) для карт CFexpress Type A/SD.
3. Виконайте команду [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)] у повному меню.
4. Вибрати місце призначення для імпорту.
5. Вибрати файл 3D LUT для імпорту.  
Діяти згідно інструкцій на екрані. Пристрій сприймає файл 3D LUT як базовий вигляд.
6. Виберіть імпортований файл 3D LUT за допомогою пункту [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] у повному меню.
7. Налаштуйте параметри [Paint/Look] – [Base Look] – [Input] і [Output] у повному меню відповідно до атрибутів імпортованого файлу 3D LUT.

### Імпортування з хмарного сервісу

Ви можете імпортувати файл 3D LUT з хмарного сервісу.

1. Підключіться до пристрою з програми Creators' App for enterprise для смартфона.
2. Виконайте команду [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)] у повному меню.
3. Вибрати місце призначення для імпорту.
4. Вибрати файл 3D LUT для імпорту.  
Діяти згідно інструкцій на екрані. Пристрій сприймає файл 3D LUT як базовий вигляд.
5. Виберіть імпортований файл 3D LUT за допомогою пункту [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] у повному меню.
6. Налаштуйте параметри [Paint/Look] – [Base Look] – [Input] і [Output] у повному меню відповідно до атрибутів імпортованого файлу 3D LUT.

### Регулювання для компенсації недоекспонування

Якщо є тенденція до недоекспонування в разі вибору автоматичного регулювання експозиції під час використання імпортованого базового вигляду, відрегулюйте параметр [Paint/Look] – [Base Look] – [AE Level Offset] у повному меню.

#### Примітка

- Сам по собі імпорт файлу 3D LUT ніяк не впливає на зображення. Завантажте імпортований файл 3D LUT за допомогою пункту [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] у повному меню.
- Якщо параметр [Input] задано неправильно, належний вигляд не буде отримано.
- Налаштування параметрів меню [Input]/[Output]/[AE Level Offset] застосовуються до базового вигляду, вибраного за допомогою пункту [Select]. Якщо імпортовано кілька файлів 3D LUT, виберіть [Select] для кожного файлу 3D LUT і налаштуйте параметри

[Input]/[Output]/[AE Level Offset] окремо для кожного файлу.

- Налаштовані параметри [Input]/[Output]/[AE Level Offset] зберігаються для кожного файлу 3D LUT.
- Варіанти вибору базового вигляду / LUT для імпортованих файлів 3D LUT є спільними для режимів зйомки [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)]/Log, але перетворення гами кольорів і гамми не здійснюється відповідно до цих режимів.
- Файли 3D LUT не видаляються в разі виконання команди [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] у повному меню.
- Якщо файл сцени використовує користувацький базовий вигляд, а оригінальні дані Cube для цього користувацького базового вигляду не збережено на камері, файл сцени неможливо зберегти на карту пам'яті. У цьому випадку перед назвою такого файлу в списку файлів сцени відображається значок [!].
- Початкові значення (наприклад, увімкнення / вимкнення функції [Noise Suppression]) можуть відрізнятися залежно від вигляду. Коли змінюєте вигляд, ретельно перевіряйте, чи правильно налаштовано параметри.

TP1001683051

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Видалення базового вигляду

Імпортований файл 3D LUT можна видалити за допомогою пункту [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete] у повному меню. Усі файли 3D LUT можна видалити за допомогою пункту [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All] у повному меню.

### Примітка

- Перед видаленням слід переконатися у тому, що базовий вигляд не використовується у жодних файлах сцени. В разі видалення базового вигляду, використовуваного у файлах сцен, вигляд у відповідних файлах сцен буде некоректним.
- Імпортовані файли 3D LUT не видаляються в разі виконання команди [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] у повному меню.
- Видалений базовий вигляд більше не можна використовувати як LUT у режимі зйомки Log.

TP1001683054

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Налаштування вигляду

Можна налаштувати вигляд, створений на основі базового вигляду, за допомогою пункту [Paint/Look] – [Matrix] та інших параметрів налаштування в повному меню.

Підключіть пристрій до телевізора або монітора й налаштуйте якість зображення, переглядаючи його на екрані телевізора або монітора.

### Примітка

- Якщо імпортувати файл 3D LUT і застосувати його параметри до зображення, потрібний вигляд, заданий у файлі 3D LUT, не буде отримано, якщо було змінено значення [Paint/Look] – [Matrix] та інші параметри в повному меню, окрім параметрів базового вигляду. Усі налаштовані параметри можна скинути за допомогою пункту [Paint/Look] – [Reset Paint Settings] – [Reset without Base Look] у повному меню.

TP1001683052

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Збереження вигляду як файлу сцени

Поточний вигляд можна зберегти як файл сцени у внутрішній пам'яті за допомогою пункту [Paint/Look] – [Scene File] – [Store Internal Memory] у повному меню.

Можна потім швидко викликати вигляд за допомогою дій у меню прямої дії з екрана зйомки.

### Підказка

- Файли сцени можна записувати поверх попередньо встановлених файлів сцени.
- Щоб відновити попередньо встановлений файл сцени, завантажте вигляд, який потрібно відновити, за допомогою пункту [Paint/Look] – [Scene File] – [Preset Recall] у повному меню, а потім збережіть файл сцени за допомогою пункту [Scene File] – [Store Internal Memory].

### Примітка

- В разі вибору наступного вигляду без збереження поточного поточний вигляд зникне.
- Файли сцени не видаляються в разі виконання команди [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] у повному меню.

## Видалення збереженого вигляду

Файл сцени, збережений у внутрішній пам'яті, можна видалити за допомогою пункту [Paint/Look] – [Scene File] – [Delete Internal Memory] у повному меню.

### Підказка

- Після видалення файл більше не буде відображений у меню прямої дії.

TP1001683053

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Перейменування файлу сцени

Файл сцени можна перейменувати за допомогою пункту [Paint/Look] – [Scene File] – [File Name] у повному меню. Коли файл сцени зберігають у внутрішню пам'ять за допомогою пункту [Store Internal Memory], він зберігається зі зміненою назвою.

### Підказка

- Коли файл сцени завантажують на камеру за допомогою пункту [Recall Internal Memory], для його назви встановлюється значення за замовчуванням відповідно до пункту [File Name]. Коли базовий вигляд вибирають за допомогою пункту [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] у повному меню, для його назви встановлюється значення за замовчуванням відповідно до пункту [File Name].

### Примітка

- Коли файл сцени зберігають у на карту пам'яті за допомогою пункту [Save to Media(B)], його назва буде такою ж, як і у файлу сцени, збереженого у внутрішній пам'яті. Якщо на карті пам'яті є файли з однаковими назвами, суфікс лічильника копій додається автоматично.

TP1002064481

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Поширення вигляду на іншу камеру

Вигляд можна поширити як файл сцени на інші камери, які підтримують функції збереження й завантаження файлів сцени. Ця функція застосовується до параметрів [Paint/Look] у повному меню.

Файл сцени можна зберегти або завантажити за допомогою пункту [Paint/Look] – [Scene File] у повному меню.

1. **Задайте потрібний вигляд за допомогою елементів налаштування в меню [Paint/Look].**
2. **Задайте назву вигляду за допомогою пункту [File Name].**  
Докладніше див. в розділі «Перейменування файлу сцени».
3. **Виконайте дію [Store Internal Memory], щоб зберегти поточний вигляд як файл сцени у внутрішній пам'яті.**  
Докладніше див. в розділі «Збереження вигляду як файлу сцени».
4. **Виконайте дію [Save to Media(B)], щоб зберегти файл сцени з внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.**  
Докладніше див. в розділі «Збереження файлу сцени з внутрішньої пам'яті на карту пам'яті».
5. **Вставте карту пам'яті, на якій було збережено файл сцени на кроці 4, у гніздо В цільової камери, що підтримує цю функцію.**
6. **На цільовій камері виконайте дію [Load from Media(B)], щоб завантажити файл сцени у внутрішню пам'ять.**  
Докладніше див. в розділі «Завантаження файлу сцени, збереженого на карту пам'яті, у внутрішню пам'ять».
7. **На цільовій камері виконайте дію [Recall Internal Memory], щоб викликати файл сцени, збережений у внутрішній пам'ять.**  
Вигляд з початкової камери, збережений на кроці 3, буде застосовано до налаштувань якості зображення цієї камери.

## Місце зберігання записаного файлу

Файл сцени зберігається в зазначеному нижче каталозі на карті пам'яті.

Шлях до папки
/PRIVATE/SONY/PRO/SCENE

### Примітка

- Якщо на карті пам'яті є файли з однаковими назвами, суфікс лічильника копій додається автоматично.
- Неможливо повністю відтворити налаштування якості зображення завантаженого файлу сцени.
- Елементи налаштування, які є у файлі сцени, завантаженому з карти пам'яті, але яких немає на камері, на яку завантажено цей файл, не буде завантажено.
- Для елементів налаштування, які є на камері, на яку завантажено файл сцени, але відсутні у файлі сцени, завантаженому з карти пам'яті, буде встановлено значення за замовчуванням цієї камери.
- Якщо елементи налаштування однакові, але доступні для конфігурування діапазону в меню відрізняються, буде завантажено значення в межах підтримуваного діапазону.
- Навіть якщо налаштування можна завантажити, якість зображення може відрізнитися через відмінності в датчиках і обробці сигналу камерами різних моделей. Перевіряйте якість зображення після завантаження файлу.
- Обмежте кількість файлів сцени, збережених окремо для форматів SDR і HDR, — максимум 60 для кожного. Якщо перевищити це обмеження, усі збережені файли більше не будуть доступні на камері.

## Пов'язані розділи

- [Збереження вигляду як файлу сцени](#)

- Збереження файлу сцени з внутрішньої пам'яті на карту пам'яті
- Завантаження файлу сцени, збереженого на карту пам'яті, у внутрішню пам'ять

TP1002064482

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Збереження файлу сцени з внутрішньої пам'яті на карту пам'яті

Файл сцени, збережений у внутрішній пам'яті камери, можна зберегти на карту пам'яті за допомогою пункту [Paint/Look] – [Scene File] – [Save to Media(B)] у повному меню.

### Підказка

- Файли сцени, збережені на картах пам'яті, можна імпортувати в інші камери, які підтримують цю функцію.
- Елементи налаштування пристрою, включені до файлу сцени, збігаються зі збереженими у внутрішній пам'яті фотокамери. Елементи налаштування додаються для зазначених нижче функцій забарвлення.  
[Black] / [Knee] / [Detail] / [User Matrix] / [Multi Matrix] / [Base Look]

### Примітка

- Якщо файл сцени використовує користувацький базовий вигляд, а оригінальні дані Cube для цього користувацького базового вигляду не збережено на камері, файл сцени неможливо зберегти на карту пам'яті. У цьому випадку перед назвою такого файлу в списку файлів сцени відображається значок !.

TP1002064483

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Завантаження файлу сцени, збереженого на карту пам'яті, у внутрішню пам'ять

Файл сцени, збережений на карті пам'яті, можна завантажити у внутрішню пам'ять камери за допомогою пункту [Paint/Look] – [Scene File] – [Load from Media(B)] у повному меню.

### Підказка

- Коли файл сцени завантажено з карти пам'яті у внутрішню пам'ять, його можна вибрати й застосувати до поточних налаштувань якості зображення за допомогою пункту [Paint/Look] – [Scene File] – [Recall Internal Memory] у повному меню.

### Примітка

- Коли файл сцени завантажують на камеру іншої моделі або тієї ж моделі з іншою версією мікропрограми, у внутрішню пам'ять завантажуються тільки значення спільних налаштувань.
- Навіть якщо налаштування можна завантажити, якість зображення може відрізнятися через відмінності в датчиках і обробці сигналу камерами різних моделей.

TP1002064484

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Зйомка в темряві

Можна виконувати зйомку в практично повній темряві, увімкнувши інфрачервону лампу для нічної зйомки. Установіть для параметра [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting] у повному меню значення [On].

### Установлення інфрачервоної лампи

Установіть за допомогою пункту [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [IR Light] у повному меню.

### Установлення кольору зображення

Установіть за допомогою пункту [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Image Color] у повному меню.

#### Підказка

- Інфрачервону лампу можна також вмикати / вимикати за допомогою призначеної кнопки, якій призначено функцію [NIGHTSHOT].

#### Примітка

- Для роботи функції нічної зйомки використовується інфрачервона лампа. Не закривайте інфрачервону лампу для нічної зйомки пальцями.
- Зніміть бленду об'єктива.
- Використання цієї функції за звичайних умов освітлення може призвести до несправності.

TP1001683055

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Мережеві функції

Пристрій можна підключити до мобільного пристрою, як-от смартфона або планшета, що дає змогу керувати цим пристроєм дистанційно з мобільного пристрою. Пристрій також можна підключити до Інтернету для передавання файлів і використання різноманітних сервісів.

- Дистанційне керування

Пристроєм можна керувати дистанційно з мобільного пристрою, одночасно переглядаючи зображення з камери або відтворюване зображення.

### Примітка

- У разі виявлення несанкціонованого доступу камера може втратити можливість приймати дані, що передаються. У такому випадку встановіть з'єднання заново.

- Передавання файлів

Можна передати проксі-кліп або оригінальний кліп, записаний на карту пам'яті в пристрої, на хмарний сервер через Інтернет.

- Пряма трансляція

Можна транслювати зображення з камери пристрою за допомогою протоколів потокового передавання RTMP/RTMPS або SRT.

## Програма Monitor & Control

Ця програма дає змогу налаштовувати параметри балансу білого й експозиції, фокусування й інші параметри, одночасно здійснюючи моніторинг зображення з пристрою на екрані мобільного пристрою.

## Програма Creators' App for enterprise

Можна легко передавати файли до хмарного сервісу C3 Portal за допомогою програми Creators' App for enterprise.

Спершу отримайте обліковий запис C3 Portal і встановіть програму Creators' App for enterprise на мобільний пристрій.

Для отримання відомостей про отримання облікового запису C3 Portal, зверніться до системного адміністратора своєї організації.

### Примітка

- Залежно від регіону вашого проживання хмарний сервіс може бути недоступним.

## Camera Remote SDK

Це середовище розробки від корпорації Sony, призначене для розробників програмного забезпечення, які створюють рішення і програми з використанням камер Sony. Використання цього SDK дає змогу розробникам дистанційно керувати камерами Sony з комп'ютера й розробляти унікальні програми для зйомки та моніторингу.

Для отримання докладних відомостей про кожну програму й SDK зверніться до торгового або сервісного представника корпорації Sony. Для отримання докладних відомостей про роботу див. відповідну довідку або довідковий посібник.

TP1001683056

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Підключення за допомогою програми Monitor & Control

Підключіть пристрій до мобільного пристрою, а потім використовуйте мобільний пристрій для моніторингу зображення за допомогою програми Monitor & Control.

Метод під'єднання
Підключення Wi-Fi за допомогою створення пари Bluetooth / створення пари Bluetooth (Wi-Fi)
Підключення Wi-Fi з використанням камери як точки доступу <sup>1)</sup> (з'єднання Wi-Fi Direct) / Wi-Fi
Підключення Wi-Fi з використанням маршрутизатора бездротової локальної мережі як точки доступу <sup>1)</sup> /Wi-Fi
Підключення до дротової локальної мережі через маршрутизатор / дротова локальна мережа
Прив'язка Wi-Fi <sup>2)</sup> з використанням мобільного пристрою як точки доступу <sup>1)</sup> / прив'язка (Wi-Fi)
Прив'язка USB <sup>2)</sup> з використанням мобільного пристрою як точки доступу <sup>1)</sup> / прив'язка (USB)

1) Точка доступу: пристрій, що надає SSID для підключень W-Fi

2) Прив'язка (надання доступу до Інтернету): функція, що дає змогу підключитися до Інтернету за допомогою передачі даних через мобільну мережу з використанням SIM-карти мобільного пристрою

Для отримання відомостей про порядок підключення до пристрою за допомогою мобільного пристрою, а також про використання програми Monitor & Control див. довідковий посібник до Monitor & Control.

Робочий стан можна перевірити в стовпці [Status] на екрані стану системи [Network].

У наведеній нижче таблиці описано індикацію стану у випадку, коли пристрій працює в режимі точки доступу. Для інших випадків див. відповідні розділи.

Індикація стану	Можлива причина	Спосіб усунення
[Non Active]	(Триває перехід стану)	Триває обробка. Трохи зачекайте.
(Ім'я SSID)	Очікування на підключення мобільного пристрою.	Торкніться імені SSID, щоб відобразити ідентифікатор SSID і пароль пристрою. Установіть функцію бездротової локальної мережі мобільного пристрою.
[Connected]	Підключення кількох пристроїв неможливе.	Підключення кількох пристроїв неможливе.
[IP Address Error]	У мережі є пристрої, яким призначено ту саму IP-адресу.	Виник конфлікт IP-адрес. Перевірте налаштування мережі.

### Пов'язані розділи

- [Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі](#)
- [Підключення до Інтернету за допомогою прив'язки USB](#)
- [Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі](#)

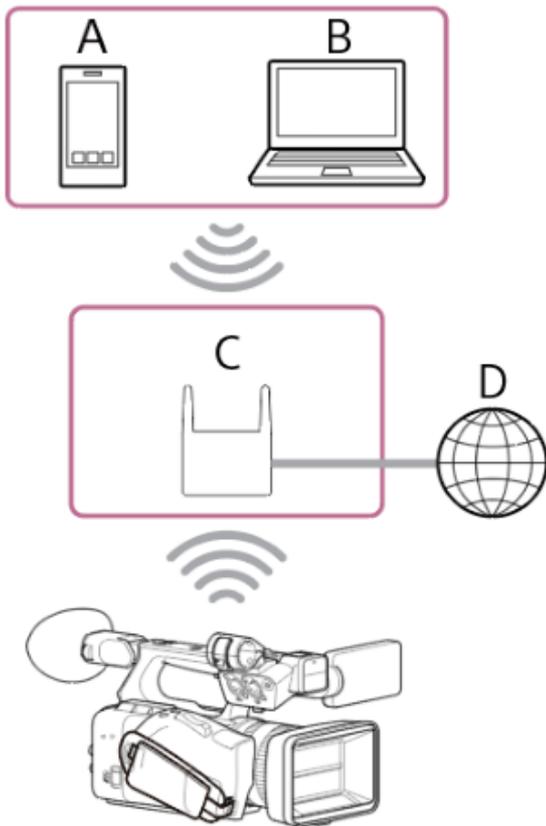
TP1001683057

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі

Підключіть пристрій до наявної точки доступу бездротової локальної мережі. Підключіть мобільний пристрій, щоб керувати роботою через точку доступу.

У історії відображено 10 останніх під'єднаних точок доступу. Історія підключень зберігається у файлі All, але паролі точки доступу не зберігаються. Для наступного підключення після завантаження файлу All потрібно вводити пароль.



- A: Смартфон / планшет  
B: Комп'ютер  
C: Точка доступу  
D: Інтернет

### Підказка

- Коли пристрій підключено до точки доступу, в працює в режимі станції (ST).
- Можна налаштувати мобільний пристрій для роботи в режимі точки доступу (прив'язка Wi-Fi). Докладну інформацію див. в інструкції з експлуатації мобільного пристрою.

## Під'єднання за допомогою функції автоматичного виявлення точки доступу

### 1. Натисніть кнопку NETWORK.

Відобразиться екран стану системи [Network].

### Підказка

- Також можна натиснути кнопку MENU та прокрутити екран, щоб відобразити стан.

### 2. Установіть для параметра [Wireless LAN] – [Setting] значення [Wireless LAN ST].

### Примітка

- Пристрій не підтримує одночасне використання бездротової та дротової локальних мереж.
- Цей пристрій не є мережевим пристроєм (наприклад, маршрутизатором або концентратором-комутатором). Наполегливо рекомендовано підключати пристрій до мережі, у якій можна належним чином конфігурувати налаштування мережі та керувати ними, щоб захиститися від мережевих атак, таких як DoS-атаки (атаки типу «відмова в обслуговуванні»).
- Коли підключаєте пристрій до мережі, робіть це через маршрутизатор, який сконфігурований і керується відповідним чином, або підключайте його до порту локальної мережі з такими самими функціями. У разі підключення без такого захисту (наприклад, якщо використовується безкоштовний Wi-Fi) можуть виникнути проблеми з безпекою. Коли маршрутизатори налаштовано належним чином, вони забезпечують достатній захист від DoS-атак або втрати функціональності пристроїв у мережі. Якщо ви помітите щось незвичне, негайно від'єднайте камеру від мережі.

### 3. Натисніть [Wireless LAN] – [Status].

Відобразиться екран [Scan Networks].

### 4. Виберіть точку доступу мережі, до якої потрібно підключитися, і введіть пароль.

### 5. Налаштуйте належним чином зазначені нижче параметри підключення.

Елемент конфігурації	Опис
[DHCP]	Задайте параметр DHCP. Якщо встановити для нього значення [On], IP-адреса призначається пристрою автоматично. Щоб призначити IP-адресу пристрою вручну, встановіть значення [Off].
[IP Address]	Введіть IP-адресу пристрою. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].
[Subnet Mask]	Введіть маску підмережі пристрою. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].
[Gateway]	Введіть адресу шлюзу для точки доступу. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].
[DNS Auto]	Установіть, чи потрібно автоматично отримувати DNS. Коли встановлено значення [On], адреса DNS-сервера отримується автоматично. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [On].
[Primary DNS Server]	Введіть адресу основного DNS-сервера для точки доступу. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DNS Auto] встановлено значення [Off].
[Secondary DNS Server]	Введіть адресу вторинного DNS-сервера для точки доступу. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DNS Auto] встановлено значення [Off].

### 6. Після завершення натисніть кнопку [Connect].

Пристрій підключиться до Інтернету.

#### Підказка

- Щоб використовувати програму Monitor & Control або Camera Remote SDK для керування пристроєм із зовнішнього пристрою, встановіть для параметра [Wireless LAN] – [Remote] значення [Enable] на екрані стану системи [Network].
- Натисніть кнопку [Show Authentication] на екрані стану системи [Network], щоб відобразити інформацію для автентифікації підключення до пристрою. Потурбуйтеся про те, щоб сторонні особи не могли побачити екран і скопіювати зображення QR-коду.

### Ручне під'єднання шляхом введення інформації про точку доступу

#### 1. Установіть для параметра [Wireless LAN] – [Setting] значення [Wireless LAN ST] на екрані стану системи [Network].

#### 2. Сконфігуруйте параметр [Network] – [Wireless LAN] – [Manual Register] у повному меню.

Відобразиться екран [Wireless LAN] – [Manual Register].

#### 3. Сконфігуруйте зазначені нижче параметри.

Елемент конфігурації	Опис
[SSID]	<p>Введіть SSID для точки доступу бездротової локальної мережі.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Введіть від 1 до 32 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (- . @ _ ( ) ! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~)</li> </ul>
[Security]	<p>Виберіть метод шифрування.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>У цьому розділі точки доступу до бездротової локальної мережі й маршрутизатори бездротової локальної мережі, які передають з'єднання з локальною мережею, називаються «точками доступу».</li> <li>Пристрій підтримує підключення до точок доступу з налаштуваннями безпеки WPA3-SAE, WPA2-PSK або без жодних. Для безпечного під'єднання до бездротової локальної мережі наполегливо рекомендовано підключатися до точок доступу з налаштуваннями безпеки WPA3 або WPA2.</li> <li>За замовчуванням вибрано метод захисту WPA2.</li> <li>Якщо ви підключаєтеся до точки доступу без жодних налаштувань безпеки, то можете стати об'єктом зламу, доступу зловмисників або атак на вразливі місця. За винятком випадків, коли цього не можна уникнути, підключатися до точки доступу без налаштувань безпеки не рекомендовано.</li> <li>Конфігурування безпеки бездротової локальної мережі є дуже важливим. Компанія Sony не несе відповідальності за жодні збитки, що виникли через те, що не було вжито заходів безпеки, або якщо проблема з безпекою виникла через непереборні обставини під час використання бездротової мережі.</li> </ul>
[Password]	<p>Введіть пароль точки доступу бездротової локальної мережі.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Кількість дозволених для вводу символів зазначено нижче. <ul style="list-style-type: none"> <li>— Коли встановлено [WPA2]: від 8 до 63 символів</li> <li>— Коли встановлено [WPA3]: від 8 до 128 символів</li> <li>— Коли встановлено [None]: 0 символів</li> </ul> </li> </ul> <p>Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (- . @ _ ( ) ! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~)</p>
[DHCP]	<p>Задайте параметр DHCP. Якщо встановити для нього значення [On], IP-адреса призначається пристрою автоматично. Щоб призначити IP-адресу пристрою вручну, установіть значення [Off].</p>
[IP Address]	<p>Введіть IP-адресу пристрою. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>

Елемент конфігурації	Опис
[Subnet Mask]	<p>Введіть маску підмережі пристрою. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
[Gateway]	<p>Введіть адресу шлюзу. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
[DNS Auto]	<p>Установіть, чи потрібно автоматично отримувати DNS. Коли встановлено значення [On], адреса DNS-сервера отримується автоматично. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [On].</p>
[Primary DNS Server]	<p>Введіть адресу основного DNS-сервера. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DNS Auto] встановлено значення [Off].</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
[Secondary DNS Server]	<p>Ввести адресу вторинного DNS-сервера. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DNS Auto] встановлено значення [Off].</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>

#### 4. Після завершення натисніть кнопку [Connect].

Пристрій підключиться до Інтернету.

##### Підказка

- Щоб використовувати програму Monitor & Control або Camera Remote SDK для керування пристроєм із зовнішнього пристрою, установіть для параметра [Wireless LAN] – [Remote] значення [Enable] на екрані стану системи [Network].
- Натисніть кнопку [Show Authentication] на екрані стану системи [Network], щоб відобразити інформацію для автентифікації підключення до пристрою. Потурбуйтеся про те, щоб сторонні особи не могли побачити екран і скопіювати зображення QR-коду.

##### Примітка

- Для параметра [Security] (метод шифрування) можна встановити значення [None], [WPA2] або [WPA3]. З міркувань безпеки рекомендовано використовувати [WPA2] або [WPA3]. Для безпечного під'єднання до бездротової локальної мережі наполегливо рекомендовано підключатися до точок доступу з налаштуваннями безпеки WPA2 або WPA3.
- Якщо ви підключаєтеся до точки доступу без жодних налаштувань безпеки, то можете стати об'єктом зламу, доступу зломисників або атак на вразливі місця. За винятком випадків, коли цього не можна уникнути, підключатися до точки доступу без налаштувань безпеки не рекомендовано.
- Кількість і тип символів, які можна вводити під час конфігурування точки доступу на екрані [Manual Register], зазначено нижче.
  - Під час вводу SSID:
    - Від 1 до 32 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче.
    - Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (- . @ \_ ( ) ! " # \$ % & ' \* + , / : ; < = > ? [ \ ] ^ ` { | } ~)

— Під час вводу пароля:

Для WPA2: від 8 до 63 дозволених для вводу символів. Для WPA3: від 8 до 128 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче.

Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (- . @ \_ ( ) ! " # \$ % & ' \* + , / : ; < = > ? [ \ ] ^ ` { | } ~)

Робочий стан можна перевірити в стовпці [Status] на екрані стану системи [Network].

Індикація стану	Можлива причина	Спосіб усунення
[Non Active]	(Триває перехід стану)	Триває обробка. Трохи зачекайте.
[Disconnected]	Не вибрано точку доступу для підключення.	Торкніться [Disconnected] і виберіть адресата з'єднання зі списку точок доступу.
[Searching]	Пошук підключеної раніше точки доступу.	Щоб змінити адресата з'єднання, торкніться [Searching] і виберіть адресата з'єднання зі списку точок доступу.
[Connecting]	<ul style="list-style-type: none"><li>● Завелика відстань до точки доступу.</li><li>● Отримання IP-адреси триває, або його не вдалося виконати.</li><li>● Триває виконання процедури WPS.</li><li>● З'єднання з точкою доступу розірвано.</li></ul>	Перевірте зазначене нижче. <ul style="list-style-type: none"><li>● Точка доступу для підключення розташована неподалік.</li><li>● Точку доступу розпізнано як пристрій, що довіряє цьому пристрою.</li><li>● Кількість одночасних підключень до точки доступу не перевищує верхнього граничного значення.</li><li>● DHCP-сервер точки доступу або мережі ввімкнено.</li></ul>
(Ім'я SSID)	(Нормальний режим роботи)	Пристрій підключено до відображеної точки доступу.
[IP Address Error]	У мережі є пристрій, яким призначено ту саму IP-адресу.	Виник конфлікт IP-адрес. Перевірте налаштування мережі.

TP1001683058

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Підключення до Інтернету за допомогою прив'язки USB

Можна з'єднати пристрій зі смартфоном за допомогою USB-кабелю, після чого під'єднуватися до Інтернету через смартфон.

### 1. Увімкніть пристрій.

### 2. Натисніть кнопку NETWORK.

Відобразиться екран стану системи [Network].

#### Підказка

- Також можна натиснути кнопку MENU та прокрутити екран, щоб відобразити стан.

### 3. Установіть для параметра [USB] – [Setting] значення [USB Tethering].

Увімкнено прив'язку USB.

### 4. З'єднайте пристрій і смартфон за допомогою USB-кабелю.

### 5. Вмикання комунікації зі створенням точки доступу на смартфоні.

Докладну інформацію див. у інструкції з експлуатації смартфона.

Пристрій підключиться до Інтернету.

Робочий стан можна перевірити в стовпці [Status] на екрані стану системи [Network].

Індикація стану	Можлива причина	Спосіб усунення
[Non Active]	(Триває перехід стану)	Триває обробка. Трохи зачекайте.
[No Device]	USB-кабель від'єднано.	Перевірте зазначене нижче. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вставте USB-кабель.</li> <li>• Інший пристрій увімкнено.</li> </ul>
[Unsp. Cnct. Dev.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інший пристрій не налаштовано для прив'язки USB.</li> <li>• Інший пристрій не підтримує прив'язку USB.</li> </ul>	Перевірте, чи увімкнено прив'язку USB на іншому пристрої.
[Disconnected]	(Триває перехід стану)	Триває обробка. Трохи зачекайте.
[Connecting]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інший пристрій не налаштовано для прив'язки USB.</li> <li>• Інший пристрій не розпізнано як пристрій, що довіряє цьому пристрою.</li> <li>• Отримання IP-адреси триває, або його не вдалося виконати.</li> </ul>	Перевірте зазначене нижче. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прив'язку USB увімкнено на іншому пристрої.</li> <li>• Інший пристрій розпізнано як пристрій, що довіряє цьому пристрою.</li> <li>• DHCP-сервер іншого пристрою або мережі увімкнено.</li> </ul> Якщо DHCP-сервера немає, установіть IP-адресу вручну.
[Connected]	(Нормальний режим роботи)	Пристрій працює в нормальному режимі.
[IP Address Error]	У мережі є пристрої, яким призначено ту саму IP-адресу.	Виник конфлікт IP-адрес. Перевірте налаштування мережі.

### Підказка

- Щоб використовувати програму Monitor & Control, Creators' App for enterprise або Camera Remote SDK для керування пристроєм із зовнішнього пристрою, установіть для параметра [USB Tethering] – [Remote] значення [Enable] на екрані стану системи [Network].
- Натисніть кнопку [Show Authentication] на екрані стану системи [Network], щоб відобразити інформацію для автентифікації підключення до пристрою. Потурбуйтеся про те, щоб сторонні особи не могли побачити екран і скопіювати зображення QR-коду.
- Якщо і для параметра [USB Tethering], і для [USB Stream] установлено значення [Off], то після з'єднання пристрою та смартфона через USB з'являється екран вибору функції USB, яку потрібно увімкнути. У такому разі виберіть [USB Tethering] з розкритого списку, а потім виберіть [Execute], щоб увімкнути прив'язку USB.

### Примітка

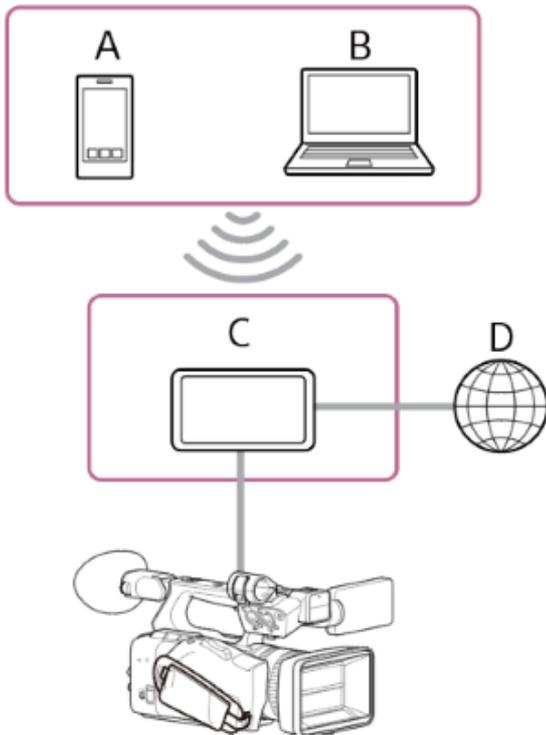
- Якщо на чорному екрані з'являється повідомлення про ініціювання з'єднання через USB, від'єднайте USB-кабель, щоб повернутися до екрана зйомки, установіть для параметра [USB] значення [USB Tethering], а потім під'єднайте USB-кабель.
- USB-прив'язку неможливо використовувати у разі приєднання смартфона через USB-концентратор.
- Для прив'язки використовуйте лише довірені смартфони. Під'єднання до пристроїв невідомого походження не рекомендовано з міркувань безпеки.

TP1001683059

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі

Можна виконати підключення до Інтернету, з'єднавши пристрій і маршрутизатор бездротової локальної мережі за допомогою підключення до дротової локальної мережі.



- A: Смартфон / планшет  
B: Комп'ютер  
C: Маршрутизатор бездротової локальної мережі  
D: Інтернет

1. Під'єднайте мережевий роз'єм пристрою до маршрутизатора бездротової локальної мережі за допомогою кабелю локальної мережі.
2. Увімкніть пристрій.
3. Натисніть кнопку **NETWORK**.  
Відобразиться екран стану системи [Network].

### Підказка

- Також можна натиснути кнопку **MENU** та прокрутити екран, щоб відобразити стан.

4. Установіть для параметра **[Wired LAN]** – **[Setting]** значення **[Wired LAN]**.

### Примітка

- Пристрій не підтримує одночасне використання бездротової та дротової локальних мереж.
- Цей пристрій не є мережевим пристроєм (наприклад, маршрутизатором або концентратором-комутатором). Наполегливо рекомендовано підключати пристрій до мережі, у якій можна належним чином конфігурувати налаштування мережі та керувати ними, щоб захиститися від мережевих атак, таких як DoS-атаки (атаки типу «відмова в обслуговуванні»).
- Коли підключаєте пристрій до мережі, робіть це через маршрутизатор, який сконфігурований і керується відповідним чином, або підключайте його до порту локальної мережі з такими самими функціями. В разі під'єднання без використання такої системи можуть виникнути проблеми з безпекою. Коли маршрутизатори налаштовано належним чином, вони забезпечують достатній захист від DoS-атак або втрати функціональності пристроїв у мережі. Якщо ви помітите щось незвичне, негайно від'єднайте камеру від мережі.

5. Сконфігуруйте зазначені нижче параметри належним чином за допомогою пункту [Network] – [Wired LAN] – [Detail Settings] у повному меню і виберіть [Set].

Елемент конфігурації	Опис
[DHCP]	Здайте параметр DHCP. Якщо встановити для нього значення [On], IP-адреса призначається пристрою автоматично. Щоб призначити IP-адресу пристрою вручну, установіть значення [Off].
[IP Address]	Введіть IP-адресу пристрою. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
[Subnet Mask]	Введіть маску підмережі пристрою. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
[Gateway]	Введіть адресу шлюзу. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
[DNS Auto]	Установіть, чи потрібно автоматично отримувати DNS. Коли встановлено значення [On], адреса DNS-сервера отримується автоматично. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DHCP] встановлено значення [On].
[Primary DNS Server]	Введіть адресу основного DNS-сервера. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DNS Auto] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
[Secondary DNS Server]	Ввести адресу вторинного DNS-сервера. Цей параметр доступний, лише коли для параметра [DNS Auto] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>

Робочий стан можна перевірити в стовпці [Status] на екрані стану системи [Network].

Індикація стану	Можлива причина	Спосіб усунення
[Non Active]	(Триває перехід стану)	Триває обробка. Трохи зачекайте.
[Disconnected]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Кабель Ethernet від'єднано.</li> <li>● Інший пристрій, під'єднаний за допомогою кабелю Ethernet, не увімкнено.</li> <li>● Кабель Ethernet пошкоджено.</li> </ul>	<p>Перевірте зазначене нижче.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Обидва кінці кабелю Ethernet вставлено правильно.</li> <li>● Інший пристрій, під'єднаний за допомогою кабелю Ethernet, увімкнено.</li> <li>● Кабель Ethernet не пошкоджено.</li> </ul>
[Connecting]	Отримання IP-адреси триває, або його не вдалося виконати. (DHCP-сервер недоступний)	Якщо після короткого очікування нічого не змінилося, перевірте, чи увімкнено DHCP-сервер мережі. Якщо DHCP-сервера немає, установіть IP-адресу вручну.
[Connected]	(Нормальний режим роботи)	Пристрій працює в нормальному режимі.
[IP Address Error]	У мережі є пристрої, яким призначено ту саму IP-адресу.	Виник конфлікт IP-адрес. Перевірте налаштування мережі.

#### Підказка

- Щоб використовувати програму Monitor & Control або Camera Remote SDK для керування пристроєм із зовнішнього пристрою, установіть для параметра [Wired LAN] – [Remote] значення [Enable] на екрані стану системи [Network].
- Натисніть кнопку [Show Authentication] на екрані стану системи [Network], щоб відобразити інформацію для автентифікації підключення до пристрою. Потурбуйтеся про те, щоб сторонні особи не могли побачити екран і скопіювати зображення QR-коду.

#### Примітка

- Після зміни параметрів підключення обов'язково вибирайте пункт [Set]. Якщо не вибрати пункт [Set], налаштування не буде застосовано.

TP1001683060

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Передавання файлів на C3 Portal

Можна передавати файли до хмарного сервісу C3 Portal за допомогою програми Creators' App for enterprise.

### 1. Виконайте команду [Network] – [Network Setup] – [Setup for Mobile App] у повному меню.

З'явиться екран підтвердження для елементів, які будуть оновлюватися автоматично.

Буде автоматично вибрано зазначені нижче параметри в меню [Network].

- [USB Tethering] – [Setting] – [On]
- [USB Tethering] – [Camera Remote Control] – [Enable]

### 2. Перевірте параметри й виберіть [OK].

Почнеться конфігурування.

З'явиться повідомлення про конфігурування.

Коли конфігурування буде завершено, на РК-моніторі / у видошукачі буде відображено екран автентифікації доступу.



На екрані відображено зазначену нижче інформацію.

Ім'я користувача / пароль / відбиток пальця / назва моделі камери / серійний номер

#### Підказка

- Цей екран на відеовихід не виводиться.

#### Примітка

- Потурбуйтеся про те, щоб сторонні особи не могли побачити пароль і скопіювати зображення QR-коду.

### 3. Запустіть програму Creators' App for enterprise на смартфоні й увійдіть до хмарного сервісу C3 Portal.

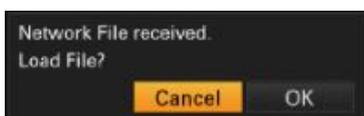
### 4. Приєднайте USB-кабель до роз'єму USB-C пристрою, потім приєднайте другий кінець кабелю до смартфона.

### 5. Увімкніть функцію прив'язки USB на смартфоні.

Докладну інформацію див. у інструкції з експлуатації смартфона.

### 6. Виконайте вказівки на екрані Creators' App for enterprise і відскануйте QR-код, відображений на РК-моніторі пристрою.

Інформація про налаштування передавання файлів надсилається зі смартфона на пристрій, і на пристрої відображається показаний нижче екран.



### 7. Виберіть [OK].

Почнетесь завантаження інформації про налаштування.

Коли налаштування буде завантажено успішно, з'явиться повідомлення.

#### Примітка

- Creators' App for enterprise перезаписує параметр [Network] – [File Transfer] на пристрої.
- [Root Certificate] не можна встановити автоматично. Налаштувати вручну.

### Передавання оригінальних кліпів

Установіть за допомогою екрана стану системи [File Transfer] або встановіть для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] значення [On] у повному меню, щоб увімкнути передавання оригінальних кліпів на портал C3 Portal.

Щоразу, коли запис завершується, кліп передається до місця, пов'язаного з вашим обліковим записом у C3 Portal.

### Передавання проксі-кліпів

Установіть за допомогою екрана стану системи [File Transfer] або встановіть для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] значення [On] у повному меню, щоб увімкнути передавання проксі-кліпів на портал C3 Portal.

Щоразу, коли запис завершується, кліп передається до місця, пов'язаного з вашим обліковим записом у C3 Portal.

#### Підказка

- Файли, передані пристроєм, кешуються в Creators' App for enterprise і потім передаються на C3 Portal. Індикація стану передавання файлів на пристрої вказує на стан передавання до Creators' App for enterprise.
- Після завершення передавання файлів із пристрою до Creators' App for enterprise пристрій можна вимкнути, але майте на увазі, що передавання файлів зі смартфона може тривати. Необхідно слідкувати за зарядом акумулятора смартфона.
- До C3 Portal можна передавати будь-які кліпи. Докладніше див. в зазначеному нижче розділі.  
[Вибір і передавання кліпу](#)
- На пристрій можна імпортувати файли 3D LUT, збережені на C3 Portal.
- Можна зберегти створений пристроєм файл All на C3 Portal, а потім завантажити його із C3 Portal.

### Інші функції, які використовують C3 Portal

#### Керування файлами 3D LUT

На пристрій можна імпортувати файли 3D LUT, збережені на C3 Portal.

#### Керування файлами All

Можна зберегти файл All, створений на пристрої, на C3 Portal і завантажити його із C3 Portal.

---

#### Пов'язані розділи

- [Імпорт потрібного базового вигляду](#)
- [Збереження файлу конфігурації](#)

TP1001683061

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Підготовка до передавання файлів

Можна передати записаний проксі-кліп або оригінальний кліп на сервер в Інтернеті або на сервер у локальній мережі. Підключіть пристрій до Інтернету або локальної мережі за допомогою описаних нижче процедур.

[Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі](#)

[Підключення до Інтернету за допомогою прив'язки USB](#)

[Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі](#)

## Реєстрація місця призначення для передачі файлів

Заздалегідь зареєструйте сервер, на який будете передавати файли з кліпами.

1. Виберіть **[Network] – [File Transfer] – [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3]** у повному меню.
2. З'являється екран налаштування адресата передачі.
3. Встановити кожен елемент на екрані налаштування адресата передачі.

Елемент конфігурації	Опис
[Display Name]	<p>Ввести назву сервера для відображення у переліку адресатів передачі.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Від 1 до 16 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (! # \$ % &amp; ' ( ) * + , - . / : ; &lt; = &gt; ? @ [ ] ~)</li> </ul>
[Service]	<p>Відображає тип сервера. [FTP]: FTP-сервер</p>
[Host Name]	<p>Ввести адресу сервера.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Від 1 до 255 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи ( . - )</li> </ul>
[Port]	<p>Ввести номер порту сервера для під'єднання.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Від 1 до 5 дозволених для вводу символів. Дозволено для вводу лише цифрові символи.</li> </ul>
[User Name]	<p>Ввести ім'я користувача.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Від 0 до 255 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи ( - . @ _ ( ) ! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` { } ~)</li> </ul>

Елемент конфігурації	Опис
[Password]	<p>Ввести пароль.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Від 0 до 255 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (- . @ _ ( ) ! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~)</li> </ul>
[Passive Mode]	Вмикання/вимикання пасивного режиму.
[Destination Directory]	<p>Ввести назву каталогу на сервері-адресаті.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оригінальні кліпи передаються в папку «Main» у каталозі, зазначеному як місце призначення для передавання.</li> <li>Під час редагування міткою «<input type="checkbox"/>» позначено символи, які неможливо змінювати. Неможливо гарантувати під'єднання у разі редагування назви каталогу, що містить такі символи. В разі наявності потреби у редагуванні слід видалити усі символи та повторно ввести значення.</li> <li>Якщо в полі [Destination Directory] ввести символи, що є неприпустимими на кінцевому сервері, файли передаватимуться до кореневого каталогу користувача. Непридатні до вживання символи можуть відрізнитися в залежності від сервера.</li> <li>Від 0 до 128 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (! # \$ % &amp; ' ( ) * + , - . / : ; &lt; = &gt; ? @ [ ] ~)</li> </ul>
[Using Secure Protocol]	Установіть, чи виконувати захищене передавання FTP.
[Root Certificate]	<p>Завантажити/видалити сертифікат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Load]: Виберіть [Set] на кроці 3, щоб імпортувати сертифікат центру сертифікації (ЦС).</li> </ul> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сертифікат для завантаження має бути у форматі PEM з іменем файлу «certification.pem», і його слід записати в кореневий каталог карти пам'яті, вставленої до гнізда B для карт пам'яті.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Clear]: Виберіть [Set] на кроці 3, щоб видалити сертифікат ЦС.</li> <li>[None]: Не виконувати ні завантаження, ні видалення сертифіката.</li> </ul> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Перед імпортом сертифіката ЦС налаштуйте годинник пристрою на правильний час.</li> <li>Залежно від формату запису пункти [Load]/[Clear] може бути не виконано для сертифіката через те, що операція запису є пріоритетною.</li> <li>У стані низької напруги пункти [Load]/[Clear] для сертифіката ЦС виконати неможливо.</li> </ul>
[Root Certificate Status]	Відображає стан завантаження сертифіката.
[Reset]	Скиньте параметри [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] до значень за замовчуванням.

#### 4. Після завершення виберіть [Set], щоб застосувати налаштування.

##### Примітка

- Обов'язково вибирайте пункт [Set] після зміни параметрів. Якщо не вибрати пункт [Set], налаштування не буде застосовано.



Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Вибір і передавання кліпу

Можна передати записаний на карту пам'яті проксі-кліп або оригінальний кліп на сервер.

### Примітка

- Проксі-кліпи, записані частинами, — це файли, призначені для автоматичного передавання. Ці файли не можна вибрати й передати вручну.

## Передавання проксі-кліпів

### 1. Виберіть [Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)] – [Select Clip] у повному меню.

Здійснюється перехід від відображення повного меню до відображення екрану мініатюр.  
Кліпи можна пересилати з екрану мініатюр або екрану мініатюр з фільтрацією.

### 2. Вибрати кліп, який потрібно переслати, після чого натиснути кнопку MENU.

З'являється екран підтвердження передачі.

### 3. Виберіть [Execute].

Проксі-кліп, що відповідає вибраному оригінальному кліпу, реєструється як завдання на передачу, і передача починається.  
Після успішної реєстрації завдання на передачу з'являється екран результату реєстрації.

### 4. Виберіть [OK].

#### Підказка

- Виберіть [All Clips] замість [Select Clip] на кроці 1, щоб передати проксі-кліпи, які відповідають усім оригінальним кліпам.

### Примітка

- Можлива реєстрація до 200 завдань з передачі.

## Передавання оригінальних кліпів

### 1. Виберіть [Thumbnail] – [Transfer Clip] – [Select Clip] у повному меню.

Здійснюється перехід від відображення повного меню до відображення екрану мініатюр.  
Файли можна передавати з екрану мініатюр або екрану мініатюр із застосуванням фільтра.

### 2. Вибрати кліп, який потрібно переслати, після чого натиснути кнопку MENU.

З'являється екран підтвердження передачі.

### 3. Виберіть [Execute].

Вибраний кліп реєструється як завдання на передачу, і передача починається.  
Після успішної реєстрації завдання на передачу з'являється екран результату реєстрації.

### 4. Виберіть [OK].

#### Підказка

- Виберіть [All Clips] замість [Select Clip] на кроці 1, щоб передати всі кліпи.

### Примітка

- Оригінальні кліпи передаються в папку «Main» у каталозі, зазначеному як місце призначення для передавання.
- Можлива реєстрація до 200 завдань з передачі.

## Перевірка стану передавання

Стан передавання файлів можна перевірити, вибравши пункт [Network] – [File Transfer] – [View Job List] у повному меню.

Також можна перевірити стан передавання файлів під час підключення за допомогою мобільного пристрою з використанням програми Catalyst Browse.

#### Підказка

- Якщо для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload]/[Auto Upload (Proxy)] у повному меню встановлено значення [On] або на екрані стану системи [File Transfer] під час підключення до мережі, оригінальні кліпи та проксі-кліпи після завершення запису автоматично передаються на сервер, зазначений за допомогою пункту [Default Upload Server]. Якщо як для оригінальних кліпів, так і для проксі-кліпів налаштовано автоматичне передавання, пріоритет має автоматичне передавання проксі-кліпів.

#### Примітка

- Перелік завдань зберігається, коли пристрій вимикають, але інформацію про останній прогрес тривалістю до 10 хвилин може бути втрачено, якщо вилучити блок АКБ, не встановивши перед цим перемикач живлення в положення  (очікування).
- Завдання, додані після переходу камери у стан низької напруги АКБ, не будуть збережені у переліку завдань.
- Якщо під час передавання файлів виникла помилка, може не вдатися продовжити передавання кліпу з назвою, що збігається з назвою одного з переданих кліпів, залежно від налаштувань і стану сервера місця призначення для передачі. У цьому випадку необхідно перевірити налаштування та стан сервера-адресата.

---

#### Пов'язані розділи

- [Структура екрана мініатюр](#)
- [Робота з кліпами](#)

TP1001683063

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Автоматична передача кліпів

---

Кліпи можна передавати автоматично.

### Автоматичне передавання оригінальних кліпів

Після завершення запису оригінальні кліпи можна автоматично передати на зазначений сервер.

Щоб увімкнути автоматичне передавання, установіть для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] у повному меню значення [On] або на екрані стану системи [File Transfer].

### Автоматичне передавання проксі-кліпів

Після завершення запису проксі-кліпи можна автоматично передати на зазначений сервер.

Щоб увімкнути автоматичне передавання, установіть для параметра [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] у повному меню значення [On] або на екрані стану системи [File Transfer].

Як альтернативний варіант, можна встановити для параметра [Auto Upload (Proxy)] значення [Chunk], щоб записати проксі-файл частинами, а потім передати ці частини на зазначений сервер, поки запис триває. Автоматичне передавання проксі-кліпу, записаного частинами, має перевагу над іншими завданнями передавання файлів.

---

### Пов'язані розділи

- [Проксі-запис](#)
- [Запис і вивантаження проксі-кліпу, записаного частинами](#)

TP1001683064

## Передавання з використанням протоколу Secure FTP

Можна передавати файли із шифруванням з використанням протоколу FTPS in Explicit mode (FTPES) для з'єднання із цільовим сервером передавання файлів.

### Налаштування безпечної FTP-передачі

Для захищеного передавання FTP встановіть для параметра [Using Secure Protocol] значення [On] у налаштуваннях цільового сервера передавання файлів та імпортуйте сертифікат.

### Застереження стосовно функції FTP

Під час передавання FTP вміст, ім'я користувача та пароль не шифруються. Для захищеного передавання даних використовуйте протокол FTPES (FTPS).

### Про функцію FTPS

Функція FTPS підтримує різні алгоритми шифрування для забезпечення захищеного передавання файлів. Кілька алгоритмів шифрування, деякі з яких можуть не відповідати сучасним стандартам безпеки, підтримуються для сумісності із широким колом серверів.

### Алгоритми шифрування, що підтримуються функцією FTPS

Підтримуються зазначені нижче алгоритми шифрування.

- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256

### Рекомендовані алгоритми шифрування

Зазначені нижче алгоритми шифрування рекомендовано на основі рекомендацій NIST (NIST SP 800-57, частина 1, редакція 5) і відповідних стандартів безпеки.

- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384

### Про застарілі алгоритми

Функція FTPS також підтримує зазначені нижче алгоритми для забезпечення сумісності, але вони вважаються застарілими відповідно до рекомендацій NIST (NIST SP 800-57, частина 1, редакція 5) та відповідних стандартів безпеки і їх може бути вилучено в одній з наступних версій.

- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384

- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA

## Про сумісність підключень

Функцію FTPS розроблено з урахуванням балансу між безпекою та сумісністю. Наразі застарілі алгоритми підтримуються з перелічених нижче причин, але їх може бути вилучено в одній з наступних версій для підвищення рівня безпеки.

- Фотографам і відеооператорам, які працюють як фрілансери, потрібно підключатися до серверів, що працюють на різних клієнтах.
- Потрібно підтримувати сумісність зі старішими системами й попередніми серверами.
- Не всі користувачі готові перейти на безпечніші налаштування, оскільки зміна налаштувань алгоритму шифрування на стороні сервера є складним завданням.
- Налаштування FTPS часто є спільними з налаштуваннями SSH, і будь-які зміни можуть вплинути на інші сервіси.
- Для забезпечення функціональної сумісності в різних середовищах необхідно підтримувати широке коло алгоритмів шифрування.

Алгоритм шифрування, який використовується під час FTPS-з'єднання, визначається шляхом автоматичного узгодження із сервером призначення, а отже залежить від налаштувань сервера. Незважаючи на наявність ризиків для безпеки, сумісність наразі є пріоритетом для задоволення різноманітних потреб користувачів.

## Ризики для безпеки

Використання застарілих алгоритмів, зокрема CBC/DHE/RSA/SHA-1, підвищує ризик розшифрування зашифрованих даних зловмисником і внесення в них несанкціонованих змін, внаслідок чого дані можуть бути незахищеними під час передавання.

## Рекомендації щодо безпечного з'єднання

Перед використанням функції FTPS перевірте, чи підтримує сервер адресата з'єднання рекомендований алгоритм шифрування. Увімкніть лише рекомендовані алгоритми на стороні сервера й вимкніть застарілі алгоритми.

## Посилання

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (включає оновлення станом на 06.10.2016).

## Пов'язані розділи

- [Підготовка до передавання файлів](#)

TP1001683065

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Пряма трансляція

З пристрою можна транслювати відео й аудіо з камери / відтворення з малою затримкою. Підтримуються два способи прямої трансляції.

- **Пряма трансляція за протоколом RTMP/RTMPS**  
Можна транслювати відео й аудіо з камери пристрою з малою затримкою з використанням протоколу RTMP (Real Time Messaging Protocol – протокол обміну повідомленнями в реальному часі), розробленого компанією Adobe Inc. Також підтримується протокол RTMPS, що використовує шифрування SSL.
- **Пряма трансляція за протоколом SRT**  
Можна транслювати відео й аудіо з камери пристрою з малою затримкою з використанням протоколу SRT (Secure Reliable Transport – безпечне надійне передавання даних), розробленого компанією Haivision. У прямій трансляції за протоколом SRT використовуються режими слухача й ініціатора. Слухач має інформацію про адресата з'єднання, як-от IP-адресу й домен. Ініціатор з'єднується зі слухачем. Пристрій відповідає режиму ініціатора.

### Примітка

- Для безпечного поширення прямої трансляції в URL-адресі трансляції має використовуватися протокол «rtmps://». RTMP використовується для прямої трансляції загального призначення, але він не дуже безпечний. З іншого боку, RTMPS шифрує дані за допомогою SSL/TLS, що забезпечує безпечну пряму трансляцію.
- У протоколі SRT можна вибрати налаштування шифрування AES-128 або AES-256. Це гарантує, що дані трансляції шифруватимуться й передаватимуться безпечно. Також для бездротової локальної мережі можна встановити для параметра [Security] (метод шифрування) значення [None], але дані не шифруватимуться і зв'язок не буде безпечним. Налаштовуючи цей параметр, обов'язково враховуйте вимоги до безпеки вашого мережевого середовища й місця призначення прямої трансляції.
- Налаштування шифрування для протоколу SRT має відповідати налаштуванню місця призначення. Установлення того самого методу шифрування, що й у пункті призначення, забезпечить нормальний зв'язок.
- У разі використання протоколу SRT дозволеними символами для вводу кодової фрази і спільного ключа є літери, цифри та спеціальні символи. Наполегливо рекомендовано вводити не менше 16 символів.

Діапазон і початкове значення швидкості передачі даних прямої трансляції залежать від системної частоти й роздільної здатності, як описано нижче.

Системна частота	Пряма трансляція		
	Роздільна здатність	Діапазон швидкості передачі даних (Мбіт/с)	Початкове значення (Мбіт/с)
59.94/50	3840×2160	Тільки 38	–
	1920×1080	від 4.5 до 27	9
	1280×720	від 2.3 до 13.5	6
29.97/25/23.98	3840×2160	від 13 до 38	34
	1920×1080	від 3 до 18	6
	1280×720	від 1.5 до 9	4

### Примітка

- Відтворення з прямою трансляцією збережених відео не підтримується.
- Навіть якщо формат вихідного відеосигналу — черезрядковий, вихідний відеосигнал прямої трансляції буде в прогресивному форматі.

## Про функцію RTMPS

Функція RTMPS підтримує різні алгоритми шифрування для забезпечення безпечної прямої трансляції RTMPS. Кілька алгоритмів шифрування, деякі з яких можуть не відповідати сучасним стандартам безпеки, підтримуються для сумісності із широким колом серверів призначення прямої трансляції.

## Алгоритми шифрування, що підтримуються функцією RTMPS

Підтримуються зазначені нижче алгоритми шифрування.

- TLS\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_AES\_128\_CCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CCM
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CCM
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CCM
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CCM
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256

## Рекомендовані алгоритми шифрування

Зазначені нижче алгоритми шифрування рекомендовано на основі рекомендацій NIST (NIST SP 800-57, частина 1, редакція 5) і відповідних стандартів безпеки.

- TLS\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_AES\_128\_CCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CCM
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CCM
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256

## Про застарілі алгоритми

Функція RTMPS також підтримує зазначені нижче алгоритми для забезпечення сумісності, але вони вважаються застарілими відповідно до рекомендацій NIST (NIST SP 800-57, частина 1, редакція 5) та відповідних стандартів безпеки і їх може бути вилучено в одній з наступних версій.

### Алгоритми обміну ключами

- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_GCM\_SHA384
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CCM
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_256\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_ECDSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_ECDHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_GCM\_SHA256
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CCM
- TLS\_DHE\_RSA\_WITH\_AES\_128\_CBC\_SHA256

## Про сумісність підключень

Функцію RTMPS розроблено з урахуванням балансу між безпекою та сумісністю. Наразі застарілі алгоритми підтримуються з перелічених нижче причин, але їх може бути вилучено в одній з наступних версій для підвищення рівня безпеки.

- Для використання функції прямої трансляції RTMPS потрібне підключення до різних серверів, які підтримують пряму трансляцію RTMPS.
- Потрібно підтримувати сумісність зі старішими системами й попередніми серверами.
- Не всі користувачі готові перейти на безпечніші налаштування, оскільки зміна налаштувань алгоритму шифрування на стороні сервера є складним завданням.
- Налаштування RTMPS часто є спільними з налаштуваннями SSH, і будь-які зміни можуть вплинути на інші сервіси.
- Для забезпечення функціональної сумісності в різних середовищах необхідно підтримувати широке коло алгоритмів шифрування.

Алгоритм шифрування, який використовується під час RTMPS-з'єднання, визначається шляхом автоматичного узгодження із сервером призначення, а отже залежить від налаштувань сервера. Незважаючи на наявність ризиків для безпеки, сумісність наразі є пріоритетом для задоволення різноманітних потреб користувачів.

## Ризики для безпеки

Використання застарілих алгоритмів, зокрема CBC та DHE, підвищує ризик розшифрування зашифрованих даних злоумисником і внесення в них несанкціонованих змін, внаслідок чого дані можуть бути незахищеними під час прямої трансляції.

## Рекомендації щодо безпечного з'єднання

Перед використанням функції прямої трансляції RTMPS перевірте, чи підтримує сервер адресата з'єднання рекомендований алгоритм шифрування. Увімкніть лише рекомендовані алгоритми на стороні сервера й вимкніть застарілі алгоритми.

## Посилання

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (включає оновлення станом на 06.10.2016).

## Конфігурування прямої трансляції за протоколом RTMP/RTMPS

### Установлення адресата й формату з'єднання

1. Установіть для параметра [Network] – [Stream] у повному меню значення [RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3].  
З'являється екран налаштування адресата з'єднання.
2. Задайте кожний пункт на екрані налаштування адресата з'єднання.

Елемент конфігурації	Опис
[Display Name]	Установіть назву для відображення в меню [Destination Select].
[Codec]	Відображає кодек для прямої трансляції відео.
[Resolution]	Установіть роздільну здатність для прямої трансляції відео. <ul style="list-style-type: none"> <li>● 3840×2160P</li> <li>● 1920×1080P</li> <li>● 1280×720P</li> </ul>
[Bit Rate]	Установіть швидкість передачі даних для прямої трансляції відео.
[Destination URL]	Задайте URL-адресу сервера, до якого потрібно підключитися. Якщо URL-адреса починається з літер «rtmps://» пряма трансляція розпізнається як така, що здійснюється за протоколом RTMPS, і дані прямої трансляції шифруються. У такому разі потрібен сертифікат для підключень RTMPS.
[Stream Key]	Задайте ключ трансляції, що використовуватиметься для підключення з метою прямої трансляції.

Елемент конфігурації	Опис
[RTMPS Certificate]	<p>Завантаження / видалення сертифіката прямої трансляції RTMPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Load]: завантажити сертифікат.</li> </ul> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сертифікат для завантаження має бути у форматі PEM, і його слід записати в кореневий каталог карти пам'яті з іменем файлу RTMPS_certification.pem.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Clear]: видалити сертифікат.</li> <li>[None]: не виконувати ні завантаження, ні видалення сертифіката.</li> </ul> <p>Якщо не завантажити сертифікат у цьому розділі, використовуватиметься сертифікат пристрою, заданий за замовчуванням.</p>

### 3. Після завершення виберіть [Set], щоб застосувати налаштування.

#### Примітка

- Обов'язково вибирайте пункт [Set] після зміни параметрів. Якщо не вибрати пункт [Set], налаштування не буде застосовано.
- Перед імпортом сертифіката для підключень RTMPS налаштуйте годинник пристрою на правильний час.
- Залежно від формату запису пункти [Load]/[Clear] може бути не виконано для сертифіката через те, що операція запису є пріоритетною.
- У стані низької напруги пункти [Load]/[Clear] для сертифіката для підключень RTMPS виконати неможливо.  
[RTMPS Certificate Status]: відображення стану завантаження сертифіката для підключень RTMPS.  
[Reset]: скидання параметрів до значень за замовчуванням.

## Заміна вбудованого сертифіката за замовчуванням пристрою на інший сертифікат за замовчуванням

### 1. Вставте карту пам'яті, на якій збережено інший сертифікат за замовчуванням, у гніздо B.

Імпортуйте файл RTMPS\_DefaultCertificates.pem, розташований у кореневому каталозі карти пам'яті

### 2. Виберіть [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Replace] – [Execute] у повному меню.

З'явиться повідомлення, яке підтверджує, що сертифікат за замовчуванням записано на карту пам'яті. Також можна замінити сертифікат за замовчуванням на сертифікат за замовчуванням користувача.

### 3. Виберіть [OK].

На пристрій буде імпортовано сертифікат за замовчуванням.

Після успішного завершення завантаження з'явиться повідомлення.

## Повернення до вбудованого сертифіката за замовчуванням пристрою

Виберіть [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Reset] – [Execute] у повному меню.

Після успішного завершення цієї операції з'явиться повідомлення.

Сертифікат за замовчуванням, установлений на заміну, буде видалено, а вбудований сертифікат за замовчуванням пристрою буде ввімкнено.

## Перевірка стану сертифіката за замовчуванням

Виберіть [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Status] у повному меню, щоб відобразити стан сертифіката за замовчуванням.

Коли використовується вбудований сертифікат за замовчуванням пристрою, відображається [Preinstall].

Коли використовується сертифікат за замовчуванням, установлений на заміну, відображаються дата й час заміни сертифіката.

Формат відображення: рік (4-розрядне число, західний календар) + місяць (2-розрядне число) + день (2-розрядне число) + години (2-розрядне число, 24-годинний формат) + хвилини (2-розрядне число) + секунди (2-розрядне число)

Приклад: 2024 рік, 1 грудня, 12:34:56 → 20241201123456

## Налаштування прямої трансляції за протоколом SRT

### Установлення адресата й формату з'єднання

#### 1. Установіть для параметра [Network] – [Stream] у повному меню значення [SRT-Caller 1]/[SRT-Caller 2]/[SRT-Caller 3].

З'являється екран налаштування адресата з'єднання.

**2. Задайте кожний пункт на екрані налаштування адресата з'єднання.**

Елемент конфігурації	Опис
[Display Name]	Установіть назву для відображення в меню [Destination Select].
[Codec]	Установіть кодек для прямої трансляції відео.
[Resolution]	Установіть роздільну здатність для прямої трансляції відео. <ul style="list-style-type: none"><li>● 1920×1080P</li><li>● 1280×720P</li></ul>
[Bit Rate]	Установіть швидкість передачі даних для прямої трансляції відео.
[Destination URL]	Задайте URL-адресу сервера, до якого потрібно підключитися.
[Port]	Установіть порт призначення прямої трансляції.
[Latency]	Установіть затримку розподілу прямої трансляції.
[TTL]	Установіть значення строку життя (TTL) прямої трансляції.
[Encryption]	Установіть метод шифрування прямої трансляції.
[Passphrase]	Установіть кодову фразу, що використовуватиметься для шифрування прямої трансляції.
[ARC]	Увімкніть або вимкніть функцію адаптивного регулювання швидкості передачі під час прямої трансляції.

**Примітка**

- Коли для параметра [Codec] встановлено значення [H.265/HEVC], деякі приймачі можуть не підтримувати відтворення належним чином. Якщо виникають проблеми з відтворенням, спробуйте встановити значення [H.264/AVC].

**3. Після завершення виберіть [Set], щоб застосувати налаштування.**

Обов'язково вибирайте пункт [Set] після зміни параметрів. Якщо не вибрати пункт [Set], налаштування не буде застосовано.

[Reset]: скидання параметрів до значень за замовчуванням.

## Початок прямої трансляції

**1. Підключіть пристрій до Інтернету або локальної мережі.**

**Примітка**

- Рекомендовано використовувати дротову локальну мережу, оскільки пряма трансляція вимагає неперервного обміну даними великого обсягу. Якщо використовується бездротова локальна мережа в діапазоні 2,4 ГГц, можливе порушення роботи дистанційного керування з мобільних пристроїв або дистанційного керування через Bluetooth. Якщо використання бездротового з'єднання не можна уникнути, заздалегідь проведіть достатнє випробування роботи в радіохвильовому середовищі, подібному до фактичного середовища використання.
- Цей пристрій не є мережевим пристроєм (наприклад, маршрутизатором або концентратором-комутатором). Наполегливо рекомендовано підключати пристрій до мережі, у якій можна належним чином конфігурувати налаштування мережі та керувати ними, щоб захиститися від мережевих атак, таких як DoS-атаки (атаки типу «відмова в обслуговуванні»).
- Коли підключаєте пристрій до мережі, робіть це через маршрутизатор, який сконфігурований і керується відповідним чином, або підключайте його до порту локальної мережі з такими самими функціями. У разі підключення без такого захисту (наприклад, якщо використовується безкоштовний Wi-Fi) можуть виникнути проблеми з безпекою. Коли маршрутизатори налаштовано належним чином, вони забезпечують достатній захист від DoS-атак або втрати функціональності пристроїв у мережі. Якщо ви помітите щось незвичне, негайно від'єднайте камеру від мережі.

**2. Заздалегідь виберіть параметри передавання, налаштовані на екрані стану системи [Stream] або за допомогою пункту [Network] – [Stream] – [Destination Select] у повному меню.**

### 3. Установіть [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] на екрані стану системи [Stream] або установіть для параметра [Network] – [Stream] – [Setting] у повному меню значення [On].

Пряма трансляція почнеться з налаштованими параметрами.

#### Примітка

- Пряму трансляцію неможливо почати в зазначених нижче випадках.
  - Коли для параметра [Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting] у повному меню встановлено значення [On].
  - Коли для параметра [Project] – [Simul Rec] – [Setting] у повному меню встановлено значення [On].
  - Коли для параметра [Project] – [Interval Rec] – [Setting] у повному меню встановлено значення [On].
  - Коли для параметра [Project] – [Picture Cache Rec] – [Setting] у повному меню встановлено значення [On].
  - Коли для параметра [Project] – [Rec Format] – [Frequency] у повному меню встановлено значення 119.88 / 100.
- Під час трансляції параметр [Project] – [Picture Cache Rec] – [Cache Size] у повному меню не можна змінювати.
- Після початку трансляції може пройти кілька десятків секунд, перш ніж відео / аудіо почне транслюватися.
- Якщо налаштування адресата з'єднання для прямої трансляції не дійсні або якщо не встановлено мережеве підключення, на індикаторі стану прямої трансляції відображається значок **X**.
- Дані відео / аудіо надсилаються через Інтернет як є. Відповідно, ці дані можуть бути доступні для інших осіб. Переконайтеся, що адресат з'єднання може отримувати дані прямої трансляції. Дані може бути надіслано не тій особі через помилку в налаштуваннях адреси або з інших причин.
- Залежно від умов підключення до Інтернету або мережі, можливе переривання прямої трансляції. У такому разі перезапустіть пряму трансляцію.
- У разі відтворення сцен з об'єктами, що швидко рухаються, якість зображення може погіршитися.
- У разі прямої трансляції з високою роздільною здатністю й низькою швидкістю передачі даних можуть відтворитися не всі кадри. Щоб за можливості уникнути появи цих явищ, виберіть меншу роздільну здатність у пункті [Resolution].
- Під час прямої трансляції відео не можна переглядати за допомогою програми Monitor & Control.
- Під час прямої трансляції передавання файлів не підтримується. Передавання файлів підтримується після припинення прямої трансляції.
- Якщо розпочати пряму трансляцію під час передавання файлів, воно зупиниться. Передавання файлів буде відновлено після припинення прямої трансляції.
- Під час прямої трансляції частота оновлення інформації на екрані знижується, але це не впливає на роботу.
- Під час прямої трансляції не можна змінювати параметри запису.
- Формати розподілу, доступні під час прямої трансляції, залежать від налаштування основного сигналу [Rec Format].

#### Припинення прямої трансляції

Щоб зупинити пряму трансляцію, установіть [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] на екрані стану системи [Stream] або встановіть для параметра [Network] – [Stream] – [Setting] у повному меню значення [Off].

TP1001683066

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Структура екрана мініатюр

Якщо натиснути кнопку THUMBNAIL, кліпи, записані на карту пам'яті, відображаються на екрані мініатюр.

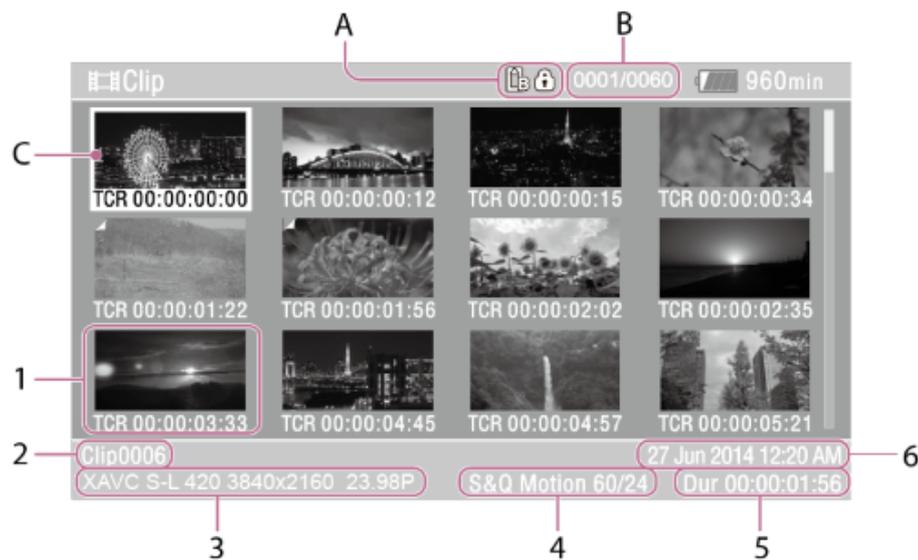
На екрані мініатюр можна вибрати кліп і почати відтворення із цього кліпу. Відтворюване відео відображається на РК-моніторі / у видошукачі / на зовнішньому моніторі.

Повторне натискання кнопки THUMBNAIL закриває екран мініатюр та повертає на екран зображення, яке «бачить» камера.

### Примітка

- На екран мініатюр виводяться лише кліпи, записані у вибраному на даний момент форматі запису. Якщо потрібного записаного кліпу немає на екрані, слід перевірити формат запису. Зауважте, що в разі ініціалізації карти пам'яті всі дані на цій буде стерто.

У нижній частині екрану відображено інформацію про кліп, що знаходиться на поточній позиції курсору.



A: вибрана наразі карта пам'яті (якщо карта захищена від запису, відображається значок замка)

B: номер кліпу / загальна кількість кліпів

C: курсор (жовтий)

### 1. Мініатюра

Відображає індексний кадр кліпу. Під час запису перший кадр кліпу автоматично встановлюється як індексний кадр. Інформація про кліп/кадр відображена під мініатюрою. Відображувану інформацію можна змінити за допомогою пункту [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] у повному меню.

### 2. Назва кліпу

Відображає назву вибраного кліпу.

### 3. Формат запису під час запису

Відображає формат файлу вибраного кліпу.

### 4. Спеціальна інформація про запис

Відображає режим запису лише у випадку, якщо даний запис був зроблений у спеціальному режимі запису. Для кліпів, записаних у режимі словільненої та прискореної зйомки, праворуч відображено частоту кадрів.

### 5. Тривалість запису кліпу

### 6. Дата створення



Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

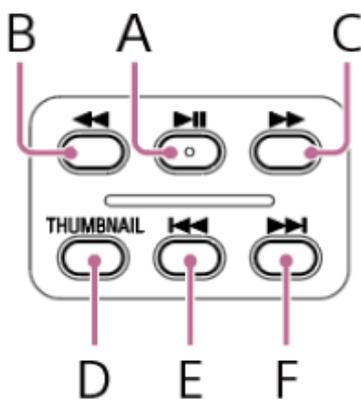
## Відтворення кліпу

Записані кліпи можна відтворювати, коли пристрій перебуває в режимі очікування запису.

1. Вставити карту пам'яті, з якою буде здійснюватися відтворення.
2. Натисніть кнопку керування відтворенням **PLAY/PAUSE**.
3. Натисніть кнопку **PREV** або **NEXT**, щоб поставити в чергу на відтворення потрібний кліп.
4. Натисніть кнопку **PLAY/PAUSE**.  
Відобразиться екран відтворення.

Можна керувати відтворенням за допомогою зазначених нижче кнопок і обертових перемикачів.

### Кнопки керування відтворенням на верхній ручці



A: кнопка **PLAY/PAUSE**

Призупинення відтворення. Натисніть ще раз для повернення до звичайного відтворення.

B: кнопка **F REV**

C: кнопка **F FWD**

Швидке перемотування назад / уперед. Натисніть кнопку **PLAY/PAUSE**, щоб повернутися до звичайного відтворення.

D: кнопка **THUMBNAIL**

Натисніть кнопку під час відтворення, щоб відобразити екран мініатюр. Натисніть ще раз для повернення до режиму зйомки.

E: кнопка **PREV**

Перехід на початок поточного кліпу. Якщо натиснути на початку кліпу, буде виконано перехід до попереднього кліпу. Натисніть і утримуйте кнопку **PREV**, а потім натисніть кнопку **F REV**, щоб перейти до першого кліпу.

F: кнопка **NEXT**

Перехід на початок наступного кліпу. Натисніть і утримуйте кнопку **NEXT**, а потім натисніть кнопку **F FWD**, щоб перейти до останнього кліпу.

### Багатопозиційний селектор / багатофункційний обертовий перемикач

**Натисніть багатопозиційний селектор або багатофункційний обертовий перемикач, а потім торкніться відтворюваного зображення:**

Призупинення відтворення.

Натисніть ще раз для повернення до звичайного відтворення.

**Натисніть кнопки вліво / вправо багатопозиційного селектора, а потім перегорніть відтворюване зображення вліво / вправо:**

Перехід на початок кліпу / початок наступного кліпу.

**Натисніть і утримуйте кнопки вліво / вправо багатопозиційного селектора:**

Швидке перемотування назад / уперед.

З відпусканням кнопки здійснюється повернення до нормального відтворення.

**Кнопка **CANCEL/BACK**:**

Призупинення відтворення й повернення до екрана зйомки.

#### Підказка

- Під час відтворення кліпу, записаного в режимі зйомки Log, застосовується таблиця LUT, яка використовувалася під час запису. LUT (таблиця перекодування), яку потрібно застосовувати, визначається на основі інформації у файлі 3D LUT, збереженої у вигляді метаданих.  
Якщо кліп було записано, коли під час зйомки для параметра [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] у повному меню було встановлено значення [On], ця таблиця LUT застосовується для відтворення, якщо файл 3D LUT, що використовувався під час зйомки, встановлено на пристрої.  
Якщо кліп було записано, коли під час зйомки для параметра [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] у повному меню було встановлено значення [Off], для відтворення застосовується таблиця LUT, вибрана за допомогою пункту [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] у повному меню.  
Та сама LUT застосовується, якщо файл 3D LUT, який використовувався під час зйомки, не встановлено на пристрої.

## Неперервне перервне відтворення кліпів з вибраного кліпу

1. Вставити карту пам'яті, з якою буде здійснюватися відтворення.
2. Натиснути кнопку THUMBNAİL.
3. За допомогою багатопозиційного селектора або багатофункційного обертового перемикача наведіть курсор на мініатюру кліпу, який потрібно відтворити.  
Також можна прокручувати екран мініатюр, перетягуючи його вгору / вниз.
4. Натисніть багатопозиційний селектор або багатофункційний обертовий перемикач.  
Відтворення починається з початку вибраного кліпу.  
Також можна почати відтворення, торкнувшись мініатюри.

### Примітка

- На переходах між кліпами можливий короткочасний розрив зображення або відображення нерухомого зображення. Протягом цього періоду керувати пристроєм неможливо.
- Під час вибору кліпу на екрані мініатюр та початку його відтворення можливе короткочасне переривання зображення на початку кліпу. Для перегляду початку кліпу без розриву переривання переведіть пристрій у режим відтворення, поставте на паузу, поверніться на початок кліпу за допомогою лівої кнопки багатопозиційного селектора та ще раз почніть відтворення.

TP1001683068

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Робота з кліпами

На екрані мініатюр можна виконувати операції з кліпами або переглядати їхні властивості за допомогою меню [Thumbnail] у повному меню.

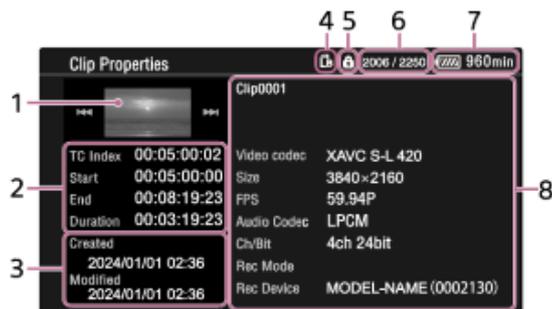
### Пункти меню для операцій з кліпами

- [Display Clip Properties]
- [Set Clip Flag]
- [Lock/Unlock Clip]
- [Delete Clip]
- [Copy Clip]
- [Transfer Clip]
- [Transfer Clip (Proxy)]
- [Filter Clips]
- [Customize View]

### Відображення властивостей кліпу

Виберіть [Thumbnail] – [Display Clip Properties] у повному меню.

Щоб перейти до попереднього/наступного кліпу, слід натиснути кнопку багатопозиційного перемикача вліво/вправо.



#### 1. Зображення поточного кліпу

#### 2. Відображення тайм-коду

[TC Index]: тайм-код кліпу

[Start]: тайм-код на початку запису

[End]: тайм-код у кінці запису

[Duration]: тривалість

#### 3. Дата / час створення і дата / час внесення змін

#### 4. Вибрана наразі карта пам'яті

#### 5. Значок захисту від запису карти пам'яті

#### 6. Номер кліпу/загальна кількість кліпів

#### 7. Значок акумулятора

#### 8. Інформація про кліп

Назва кліпу / формат запису / спеціальний режим запису / назва накопичувального пристрою

### Додавання міток кліпів

До кліпів можна додавати мітки (позначки [OK]/[NG]/[KP]), щоб фільтрувати відображення кліпів на основі цих міток.

Виберіть мініатюру кліпу, до якого потрібно додати мітку, а потім виберіть саму мітку за допомогою пункту [Thumbnail] – [Set Clip Flag] у повному меню.

Налаштування	Додана мітка кліпу
[Add OK]	<b>OK</b>
[Add NG]	<b>NG</b>

Налаштування	Додана мітка кліпу
[Add KEEP]	<b>КР</b>

#### Підказка

- Для додавання міток кліпів можна також використовувати призначену кнопку, якій призначено цю функцію.

### Фільтрування відображення кліпів

Виберіть [Thumbnail] – [Filter Clips] у повному меню, а потім виберіть тип мітки кліпу, щоб відображати лише ті кліпи, що мають зазначену мітку.

Щоб відображати всі кліпи, виберіть [All].

#### Підказка

- Фільтри також можна перемикаати послідовно за допомогою кнопки DISPLAY.

### Видалення кліпів

Кліпи можна видаляти з карти пам'яті.

Виберіть [Thumbnail] – [Delete Clip] – [Select Clip]/[All Clips] у повному меню.

**[Select Clip]:** видалення вибраного кліпу. Наявна підтримка вибору декількох кліпів.

**[All Clips]:** видалення всіх відображених кліпів.

### Копіювання кліпів

Кліпи можна копіювати на іншу карту пам'яті.

Кліпи копіюються на карту пам'яті призначення з тими самими назвами.

Виберіть [Thumbnail] – [Copy Clip] – [Select Clip]/[All Clips] у повному меню.

**[Select Clip]:** копіювання вибраного кліпу. Наявна підтримка вибору декількох кліпів.

**[All Clips]:** копіювання всіх кліпів з однієї карти пам'яті на іншу карту пам'яті.

#### Примітка

- Під час копіювання кліпу у форматі MP4 кліп у місці призначення отримує номер відповідно до значення параметра [TC/Media] – [Clip Name Format] – [Clip Number] у повному меню.
- Якщо під час копіювання кліпу у форматі MXF на карті пам'яті призначення вже існує кліп з такою самою назвою, скопійований кліп отримає назву, утворену додаванням до назви оригінального кліпу 1-значного числового суфікса в круглих дужках — це найменше значення, якого ще немає в місці призначення.  
Приклади:  
ABCD0002 → ABCD0002(1)  
ABCD0002(1) → ABCD0002(2)  
ABCD0005(3) → ABCD0005(4)
- Якщо на карті пам'яті, призначеній для копіювання, недостатньо вільного місця, з'явиться відповідне повідомлення. Замініть карту пам'яті, призначену для копіювання.
- Під час копіювання з карти пам'яті, на якій записано кілька кліпів, може бути неможливо скопіювати всі кліпи, навіть якщо ємність карт пам'яті однакова – це залежить від умов використання та характеристик карт пам'яті.

### Передавання кліпу на сервер в Інтернеті або на сервер у локальній мережі

Для отримання відомостей див. зазначені нижче розділи.

[Підготовка до передавання файлів](#)

[Вибір і передавання кліпу](#)

### Зміна інформації, відображуваної на екрані мініатюр

Можна змінювати інформацію про кліп/кадр, відображувану під мініатюрою.

Виберіть [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] у повному меню, а потім виберіть інформацію для відображення.

**[Date Time]:** дату та час створення кліпу та його останньої зміни.

**[Time Code]:** тайм-код

**[Duration]:** тривалість

**[Sequential Number]:** номер мініатюри

---

---

## Пов'язані розділи

- [Меню \[ТС/Media\]](#)

TP1001683069

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Список меню

---

Натисніть і утримуйте кнопку MENU, щоб відобразити повне меню на РК-моніторі / на видошукачі, щоб зазначити різні параметри зйомки та відтворення. Меню можна відобразити на зовнішньому відеомоніторі.

### **[User]**

Містить пункти, призначені для редагування користувачем.

Пункти можна редагувати за допомогою параметра [Edit User Menu].

### **[Edit User Menu]**

Містить пункти, призначені для редагування меню [User].

### **[Shooting]**

Містить налаштування, що стосуються зйомки.

### **[Project]**

Містить базові налаштування проекту.

### **[Paint/Look]**

Містить налаштування, що стосуються якості зображення.

### **[TC/Media]**

Містить параметри, що стосуються тайм-кодів і карт пам'яті.

### **[Monitoring]**

Містить налаштування, що стосуються вихідних відеосигналів та екрану видошукача.

### **[Audio]**

Містить налаштування, що стосуються аудіосигналів.

### **[Thumbnail]**

Містить налаштування, що стосуються відображення мініатюр.

### **[Technical]**

Містить налаштування для технічних пунктів.

### **[Network]**

Містить налаштування, що стосуються мереж.

### **[Maintenance]**

Містить налаштування пристрою, такі як годинник та мова.

## Ієрархія повного меню

[User] (Заводські налаштування за замовчуванням)	[Base Setting]
	[HDR Setting]
	[Focus]
	[NIGHTSHOT]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Multi Function Dial]
	[All File]
	[LCD Monitor/VF]
	[Peaking]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Bluetooth]
	[Touch Operation]
	[Menu Settings]
[Edit User Menu]	
[Edit User Menu]	[Add Item]
	[Customize Reset]
[Shooting]	[ISO/Gain]
	[ND Filter]
	[Shutter]
	[Auto Exposure]
	[White]
	[White Setting]
	[Offset White]
	[Focus]
	[S&Q Motion]
	[LUT On/Off]
	[NIGHTSHOT]
	[Soft Skin Effect]
	[Noise Suppression]
	[Flicker Reduce]
	[SteadyShot]

[Project]	[Base Setting]
	[Rec Format]
	[Flexible ISO Setting]
	[HDR Setting]
	[Simul Rec]
	[Proxy Rec]
	[Interval Rec]
	[Picture Cache Rec] (лише PXW-Z200)
	[SDI/HDMI Rec Control]
	PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control] HXR-NX800: [HDMI Rec Control]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Lens Ring]
	[IRIS Dial]
	[Multi Function Dial]
	[User File]
[All File]	
[Paint/Look]	[Scene File]
	[Base Look]
	[Reset Paint Settings]
	[Black]
	[Knee]
	[Detail]
	[Matrix]
	[Multi Matrix]
[TC/Media]	[Timecode]
	[TC Display]
	[Users Bit]
	[HDMI TC Out]
	[Clip Name Format]
	[Update Media]
	[Format Media]

[Monitoring]	[Output On/Off]
	[Output Format]
	[USB Stream]
	[Output Display]
	[Display On/Off]
	[Marker]
	[LCD Monitor/VF]
	[Gamma Display Assist]
	[Peaking]
	[Zebra]
[Audio]	[Audio Input]
	[Audio Output]
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]
	[Set Clip Flag]
	[Lock/Unlock Clip]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Transfer Clip (Proxy)]
	[Filter Clips]
	[Customize View]
[Technical]	[Color Bars]
	[ND Dial]
	[Tally]
	[Touch Operation]
	[Rec Review]
	[Zoom]
	[Handle Zoom]
	[Speed Zoom]
	[Menu Settings]
	[Fan Control]
	[Lens]
	[Video Light Set]
	[Camera Battery Alarm]
[Camera DC IN Alarm]	

[Network]	[Network Setup]
	[Wireless LAN]
	[Wired LAN]
	[USB Tethering]
	[Bluetooth]
	[File Transfer]
	[Stream]
	[Network Reset]
[Maintenance]	[Language]
	[  Accessibility]
	[Clock Set]
	[All Reset]
	[Hours Meter]
	[License Options] (лише РХW-Z200)
	[Device Information]
	[Version]

TP1001683070

## Операції, здійснювані у повному меню

Можна відображати повне меню й виконувати з ним операції зазначеними нижче способами.

### Кнопка MENU

Натиснути та утримувати для відображення повного меню. Натисніть ще раз, коли відображається повне меню, щоб приховати його.

### Багатопозиційний селектор

Потрібно натискати кнопки 8-позиційного перемикача напрямків для переміщення курсора вгору/вниз/вліво/вправо з метою вибору пунктів меню або налаштувань.

Натисніть багатопозиційний перемикач, щоб застосувати вибраний пункт.

### Багатофункційний обертовий перемикач

Багатофункційний обертовий перемикач обертають для переміщення курсора вгору/вниз з метою вибору пунктів меню або налаштувань.

Кнопку застосування багатофункційного обертового перемикача натискають для застосування вибраного пункту.

### Кнопка CANCEL/BACK

Натиснути для повернення до попереднього меню. Незавершену зміну скасовано.

### Сенсорне керування

Пункти меню й налаштування можна вибирати за допомогою сенсорного керування.

#### Примітка

- Залежно від стану під час відображення меню деякі пункти можуть бути недоступні для вибору.
- Сенсорне керування недоступне, коли для параметра [Technical] – [Touch Operation] – [Setting] у повному меню встановлено значення [Off].

## Установлення пунктів меню

Натисніть багатопозиційний селектор (8-позиційний) або поверніть багатофункційний обертовий перемикач, щоб перемістити курсор до пункту меню, який потрібно встановити, а потім натисніть багатопозиційний селектор або поверніть багатофункційний обертовий перемикач, щоб вибрати пункт меню. У разі використання сенсорного керування торкніться пункту, який потрібно налаштувати.

- В області варіантів вибору пункту меню може бути відображено до восьми рядків. В разі неможливості одночасного відображення усіх доступних для даного пункту варіантів можна здійснювати прокрутку в межах відображуваної області шляхом переміщення курсора вгору/вниз. У разі використання сенсорного керування гортайте екран вгору / вниз, щоб відобразити варіанти вибору.
- Для підпунктів з великим діапазоном параметрів (наприклад, від –99 до +99) область варіантів вибору не відображається. Поточне налаштування підсвічено, що вказує на можливість його зміни.
- Якщо вибрати пункт [Execute] для однієї з функцій, відповідну функцію буде виконано.
- В разі вибору пункту, що потребує підтвердження перед виконанням, меню буде тимчасово приховане з відображенням повідомлення з пропозицією підтвердити дію. Продивитись повідомлення і вибрати виконання функції або скасування дії.

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Введення рядка символів

У разі вибору пункту, що вимагає введення символів, наприклад імені файлу, з'являється екран введення символів.



- 1 **Виберіть тип символу, який потрібно ввести, за допомогою сенсорного керування або багатофункціонального обертового перемикача / багатопозиційного селектора, а потім застосуйте налаштування.**

Переміщувати курсор можна торканням або перетягуванням уліво / вправо.

[ABC]: великі літери

[abc]: малі літери

[123]: цифри

[!#\$]: спеціальні символи

- 2 **Вибрати символ вибраного типу, потім застосувати налаштування.**

Курсор переміщується у наступне поле.

: введення символу пробілу в позиції курсора.

: переміщення позиції курсора.

: видалення символу, розташованого зліва від курсора.

- 3 **Після завершення виберіть [Done], щоб застосувати налаштування.**

Рядок символів підтверджено, і екран введення символів зникає.

Щоб скасувати, виберіть [Cancel].

### Примітка

- Під час введення пароля відображається кнопка для показу / приховування символів. Вона перемикає відображення між зірочками та звичайним текстом.

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Блокування меню

Повне меню можна заблокувати так, щоб відображалось лише меню [User].

У цьому стані системи зміна налаштувань за допомогою екранів стану системи неможлива.

**1 Натиснути та утримувати натисненими одночасно багатофункційний обертовий перемикач та кнопку MENU.**

**2 Виберіть [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] у повному меню.**

### Примітка

- Якщо натиснути й утримувати кнопку MENU, не натискаючи багатофункційний обертовий перемикач для відображення повного меню, буде відображено параметр [Menu Settings] – [User Menu Only] і меню буде неможливо заблокувати. Завжди одночасно натискайте й утримуйте багатофункційний обертовий перемикач і кнопку MENU.

**3 Виберіть [On] і натисніть кнопку застосування або багатофункційний обертовий перемикач.**

Екран видошукача перемикається на екран вводу цифрового пароля.

**4 Введіть довільний числовий пароль.**

Ввести 4-розрядне число у діапазоні від 0000 до 9999. Значення за замовчуванням – 0000.

Ввести цифру та натиснути кнопку застосування або багатофункційний обертовий перемикач для переміщення курсору на наступний розряд.

Після введення всіх цифр перемістіть курсор у позицію [Set].

**5 Натиснути кнопку застосування або багатофункційний обертовий перемикач.**

Введене значення прийнято.

З'являється підтверджувальне повідомлення, і екран перемикається на меню [User].

TP1001683073

## Розблокування меню

Блокування відображення повного меню можна зняти.

**1 Натиснути та утримувати натисненими одночасно багатофункційний обертовий перемикач та кнопку MENU.**

**2 Виберіть [User] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] у повному меню.**

### Примітка

- Якщо натиснути й утримувати кнопку MENU, не натискаючи багатофункційний обертовий перемикач для відображення повного меню, буде відображено параметр [Menu Settings] – [User Menu Only] і меню буде неможливо розблокувати. Завжди одночасно натискайте й утримуйте багатофункційний обертовий перемикач і кнопку MENU.

**3 Виберіть [Off] і натисніть кнопку застосування або багатофункційний обертовий перемикач.**

Екран видошукача перемикається на екран вводу цифрового пароля.

**4 Ввести числовий пароль, використовуваний для блокування меню.**

Ввести цифру та натиснути кнопку застосування або багатофункційний обертовий перемикач для переміщення курсору на наступний розряд.

Після введення всіх цифр перемістіть курсор у позицію [Set].

**5 Натиснути кнопку застосування або багатофункційний обертовий перемикач.**

Введене значення прийнято.

В разі співпадіння введеного числового паролю з тим, що застосовувався для блокування меню, останнє буде розблоковано та з'явиться на екрані.

### Примітка

- В разі неспівпадіння введеного числового паролю з тим, що застосовувався для блокування меню, останнє не буде розблоковано.
- Рекомендовано занотувати числовий пароль і зберігати його під рукою на випадок, якщо ви його забудете. Якщо числовий пароль все ж забуто, слід зв'язатися із сервісним представником корпорації Sony.
- Якщо заблокувати повне меню, не зареєструвавши пункти цього меню, наведені в таблиці нижче, у меню [User], ці функції буде неможливо призначити призначуваним кнопкам.
- Якщо ці функції вже було призначено призначуваним кнопкам, призначені функції буде вимкнено в момент блокування меню.

Елемент повного меню	Вибір за допомогою призначуваної кнопки
[Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC]	[AGC]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter]	[Auto Shutter]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Backlight]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Spotlight]
[Shooting] – [White] – [Preset White]	[Preset White Select]
[Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] / [AF Subj. Shift Sens.]	[AF Speed/Sens.]
[Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF]	[Subject Recognition AF]
[Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting]	[S&Q Motion]

Елемент повного меню	Вибір за допомогою призначеної кнопки
[Shooting] – [LUT On/Off] – [ <b>1</b> SDI/HDMI] / [ <b>1</b> HDMI]	[LUT On/Off <b>1</b> ]
[Shooting] – [LUT On/Off] – [ <b>2</b> LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On/Off <b>2</b> ]
[Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting]	[NIGHTSHOT]
[Shooting] – [SteadyShot] – [Setting]	[SteadyShot] [SteadyShot Active] [SteadyShot Standard]
[Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] / [Framing Tracking Speed]	[Auto Framing Settings]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add OK]	[Clip Flag OK]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add NG]	[Clip Flag NG]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add KEEP]	[Clip Flag Keep]
[Technical] – [Color Bars] – [Setting]	[Color Bars]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Tally]	[Tally [Front]]
[TC/Media] – [TC Display] – [Display Select]	[DURATION/TC/U-BIT]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Lens Info]	[Lens Info]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor]	[Video Signal Monitor]
[Monitoring] – [Marker] – [Setting]	[Marker]
[Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting]	[Gamma Display Assist]
[Monitoring] – [Peaking] – [Setting]	[Peaking]
[Monitoring] – [Zebra] – [Setting]	[Zebra]
[Technical] – [Touch Operation] – [Setting]	[Touch Operation]
[Technical] – [Handle Zoom] – [Setting]	[Handle Zoom]
[Network] – [Stream] – [Setting]	[Stream]
[Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)]	[Auto Upload (Proxy)]

TP1001683074

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Використання функції читання з екрана

Функцію читання з екрана можна використовувати, щоб зачитувати вголос текст та іншу інформацію, відображену на екрані.

### Увімкнення читання з екрана

Установіть для параметра [Maintenance] – [  Accessibility] – [Screen Reader] – [Setting] у повному меню значення [On].

#### Підказка

- Аудіосигнал читання з екрана виводиться на динамік пристрою або навушники.

### Установлення швидкості читання з екрана

Установіть швидкість за допомогою пункту [Maintenance] – [  Accessibility] – [Screen Reader] – [Speed] у повному меню.

### Установлення гучності читання з екрана

Установіть гучність за допомогою пункту [Maintenance] – [  Accessibility] – [Screen Reader] – [Volume] у повному меню.

### Увімкнення читання з екрана під час запуску

Установіть для параметра [Maintenance] – [  Accessibility] – [Screen Reader] – [Read Out when Power On] у повному меню значення [Enable]/[Disable].

[Enable]: функцію читання з екрана буде увімкнено, якщо утримувати натиснутою кнопку MENU й увімкнути пристрій.

[Disable]: функцію читання з екрана буде вимкнено під час увімкнення пристрою.

#### Примітка

- Натисніть і утримуйте кнопку MENU, доки функція читання з екрана не почне роботу.
- Для параметра [Read Out when Power On] встановлено значення [Enable] у заводських налаштуваннях за замовчуванням. Якщо не використовувати функцію читання з екрана на екрані початкового налаштування, після закриття цього екрана для неї автоматично встановлюється значення [Disable].

TP1001683075

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Збільшення відображення на екрані

Можна збільшувати відображення на екрані зйомки, екрані відтворення й екрані меню.

Якщо натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію екранної лупи, відображення на екрані збільшиться відповідно до налаштування коефіцієнта збільшення.

### Примітка

- Деякі екрани й об'єкти на дисплеї не збільшуються.
- Зображення зйомки й відтворюване зображення не відображаються зі збільшенням. Щоб збільшити зображення зйомки, використовуйте функцію фокусувальної лупи.

### Увімкнення екранної лупи

1. Установіть для параметра [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] у повному меню значення [Enable].

З'являється повідомлення з пропозицією підтвердити дію.

2. Виберіть [Execute].

Функцію екранної лупи буде увімкнено й призначено кнопці ASSIGN 11.

### Установлення коефіцієнта збільшення

Установіть коефіцієнт збільшення за допомогою пункту [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Magnification] у повному меню.

Можна вибрати кілька коефіцієнтів збільшення відповідно до умов зйомки та вмісту екрана.

### Налаштування кнопки екранної лупи

Кнопку, якій призначено функцію екранної лупи, можна змінити.

Установіть за допомогою пункту [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Enlarge Screen Button] у повному меню.

Функцію екранної лупи можна призначити одній із кнопок від ASSIGN 1 до ASSIGN 11 або кнопці FOCUS PUSH AUTO.

### Підказка

- Також можна призначити функцію екранної лупи одній із призначуваних кнопок за допомогою пункту [Project] – [Assignable Button] у повному меню.

### Примітка

- Якщо очистити всі призначення [Assignable Button] – [Enlarge Screen], для параметра [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] у повному меню буде встановлено значення [Disable].
- Коли для параметра [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] встановлено значення [Enable], налаштування всіх призначуваних кнопок, призначені за допомогою пункту [Assignable Button] – [Enlarge Screen], повертаються до призначених на заводі значень за замовчуванням.
- Якщо функцію екранної лупи призначено кнопці за допомогою пункту [Assignable Button], коли для параметра [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] встановлено значення [Disable], то для параметра [Enlarge Screen] – [Setting] буде встановлено значення [Enable].

### Робота екранної лупи

- Натискання кнопки, якій призначено функцію екранної лупи, збільшує відображення на екрані.
- Під час роботи екранної лупи можна переміщувати відображувану ділянку за допомогою багатопозиційного перемикача або сенсорного керування (перетягування). Для операцій з меню і повідомленнями використовуйте багатфункційний обертовий перемикач.
- Під час кожного натискання кнопки, якій призначено функцію екранної лупи, параметри [Magnification] перемикаються в циклічному порядку таким чином: Немає збільшення → Збільшення 1 → Збільшення 2 → ... → Немає збільшення.
- Щоб вийти з режиму екранної лупи, натисніть цю кнопку кілька разів для повернення до звичайного режиму відображення інформації.



Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [User]

У таблиці нижче наведено значення за замовчуванням для пунктів меню, сконфігуровані на заводі, і відповідні функції.

### [User]

Пункт меню	Опис
[Base Setting]	[Project] – [Base Setting]
[HDR Setting]	[Project] – [HDR Setting]
[Focus]	[Shooting] – [Focus]
[NIGHTSHOT]	[Shooting] – [NIGHTSHOT]
[Auto Framing]	[Project] – [Auto Framing]
[Assignable Button]	[Project] – [Assignable Button]
[Multi Function Dial]	[Project] – [Multi Function Dial]
[All File]	[Project] – [All File]
[LCD Monitor/VF]	[Monitoring] – [LCD Monitor/VF]
[Peaking]	[Monitoring] – [Peaking]
[Delete Clip]	[Thumbnail] – [Delete Clip]
[Copy Clip]	[Thumbnail] – [Copy Clip]
[Transfer Clip]	[Thumbnail] – [Transfer Clip]
[Bluetooth]	[Network] – [Bluetooth]
[Touch Operation]	[Technical] – [Touch Operation]
[Menu Settings]	[Technical] – [Menu Settings]
[Edit User Menu]	[Edit User Menu]

#### Примітка

- Можна додавати пункти до меню [User] і видаляти їх з нього за допомогою параметра [Edit User Menu]. Можна налаштувати до 20 пунктів.

TP1001683077

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Edit User Menu]

Якщо вибрано параметр [User] – [Edit User Menu], меню [Edit User Menu] відображається на верхньому рівні.

### [Edit User Menu]

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
[Add Item] Додавання елемента до меню [User]	–	Додає пункт меню рівня 2 до меню [User].
[Customize Reset] Скидання пунктів меню [User]	–	Відновлює заводські налаштування за замовчуванням для пунктів, зареєстрованих у меню [User].
Пункт меню рівня 2, вибраний під час редагування	[Delete]	Видаляє зареєстрований пункт меню рівня 2 з меню [User].
	[Move]	Змінює порядок пунктів, зареєстрованих у меню [User].
	[Edit Sub Item]	Редагує (реєструє / видаляє) зареєстровані пункти меню рівня 3 у меню [User].

TP1001683078

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Shooting]

У наведеній нижче таблиці описано функції та налаштування кожного пункту меню.

### [Shooting] – [ISO/Gain]

Задає налаштування підсилення.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Mode]	[ISO] / [dB]	[dB]	Здійснює вибір режиму встановлення підсилення.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>У режимі зйомки Log для цього параметра встановлено значення [ISO] (фіксоване).</li> </ul>
[ISO/Gain<H>]	Для отримання відомостей про параметри див. зазначений нижче розділ. <a href="#">Параметри та значення за замовчуванням [ISO/Gain]</a>	–	Встановлює попередньо задане значення підсилення <H>.
[ISO/Gain<M>]	Для отримання відомостей про параметри див. зазначений нижче розділ. <a href="#">Параметри та значення за замовчуванням [ISO/Gain]</a>	–	Встановлює попередньо задане значення підсилення <M>.
[ISO/Gain<L>]	Для отримання відомостей про параметри див. зазначений нижче розділ. <a href="#">Параметри та значення за замовчуванням [ISO/Gain]</a>	–	Встановлює попередньо задане значення підсилення <L>.
[Shockless Gain]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення безударного підсилення.

### [Shooting] – [ND Filter]

Встановлює попередньо задані значення для фільтру ND.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Preset1]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Встановлює попередньо задане значення 1 для фільтру ND.
[Preset2]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Встановлює попередньо задане значення 2 для фільтру ND.
[Preset3]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Встановлює попередньо задане значення 3 для фільтру ND.

## [Shooting] – [Shutter]

Встановлює роботу електронного затвора.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Mode]	[Speed] / [Angle]	[Speed]	Вибирає режим роботи електронного затвора. Використовується для чіткої зйомки об'єктів, що швидко рухаються. Виберіть режим [Speed] для встановлення витримки як часу в секундах або режим [Angle] для встановлення витримки як кута розкриття затвора.
[Shutter Speed On/Off]	[On] / [Off]	[Off]	Установлює, відповідає час експозиції в разі вибору режиму [Speed] параметру [Shutter Speed] чи встановлюється для повної експозиції.
[Shutter Speed]	від 64F до 1/8000 Доступні налаштування можуть відрізнятися в залежності від системної частоти вибраного формату запису. 119.88P: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 100P: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	119.88P: 1/120 100P: 1/100 59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 23.98P: 1/24	Установлює витримку в разі вибору режиму [Speed].  <b>Примітка</b> ● Якщо системна частота становить 100P або 119.88P, значення від 2F до 64F недоступні для вибору.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Shutter Angle]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Установлює кут розкриття затвора в разі вибору режиму [Angle].  <b>Примітка</b> ● Якщо системна частота становить 100P або 119.88P, значення від 2F до 64F недоступні для вибору.
[ECS On/Off]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення режиму ECS.
[ECS Frequency]	від 23.99 до 8000 Доступні налаштування можуть відрізнятися в залежності від системної частоти вибраного формату запису.	119.88P: 120.0 100P: 100.0 59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02	Установлює частоту ECS у разі вибору режиму ECS.

## [Shooting] – [Auto Exposure]

Встановлює налаштування регулювання автоматичної експозиції.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Level]	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Виставляє рівень яскравості для автоматично визначеної експозиції.
[Mode]	[Backlight] / [Standard] / [Spotlight]	[Standard]	Встановлює режим роботи для регулювання автоматичної експозиції. [Backlight]: режим для зменшення затемнення тіней у разі заднього освітлення об'єкта [Standard]: стандартний режим [Spotlight]: режим для зменшення втрати деталізації у світлих ділянках у разі освітлення об'єкта прожектором
[Speed]	від -99 до +99	±0	Встановлює швидкість регулювання для регулювання автоекспозиції.
[AGC]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення автоматичного керування підсиленням.
[AGC Limit]	Для отримання відомостей про параметри див. зазначений нижче розділ. <a href="#">Параметри та значення за замовчуванням [AGC Limit]</a>	–	Задає максимальне значення підсилення для автоматичного керування підсиленням.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[AGC Point]	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Задає діафрагмове число F, з якого починається робота функції автоматичного керування підсиленням, коли для параметра [AGC] встановлено значення [On].
[Auto Shutter]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення автоматичного керування затвором.
[A.SHT Limit]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Установлює найкоротшу витримку для автоматичного керування затвором.
[A.SHT Point]	F5.6 / F8 / F11	F8	Задає діафрагмове число F, з якого починається робота функції автоматичного керування затвором, коли для параметра [Auto Shutter] встановлено значення [On].
[Clip High light]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає функцію, що ігнорує найяскравіші місця з метою забезпечення більш пласкої характеристики за високої освітленості.
[Detect Window]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [Custom]	1	Установлення діапазону вимірювання освітленості для автоматичного регулювання експозиції відповідно до яскравості об'єкта. (Недоступна під час ручного регулювання експозиції)
[Detect Window Indication]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає індикацію діапазону вимірювання освітленості.
[Custom Width]	від 40 до 999	500	Встановлює ширину діапазону вимірювання освітленості.
[Custom Height]	від 70 до 999	500	Встановлює висоту діапазону вимірювання освітленості.
[Custom H Position]	від -479 до +479	±0	Встановлює розташування по горизонталі для діапазону вимірювання освітленості.
[Custom V Position]	від -464 до +464	±0	Встановлює розташування по вертикалі для діапазону вимірювання освітленості.

## [Shooting] – [White]

Встановлює налаштування балансу білого.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Preset White]	Від 2000K до 15000K	3200K	Встановлює попередньо задане значення балансу білого.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Color Temp <A>]	Від 2000K до 15000K	3200K	<p>Встановлює кольорову температуру балансу білого для збереження у комірці пам'яті А.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оскільки значення параметра [Color Temp] відсікається на 2000K і 15000K під час регулювання [R Gain]/[B Gain], може бути неможливо відобразити правильне значення [Color Temp] для підсилення R/B.</li> </ul>
[Tint<A>]	від -99 до +99	±0	<p>Установлює значення балансу білого [Tint], збережене в комірці пам'яті А.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оскільки значення параметра [Tint] відсікається на ±99 під час регулювання [R Gain]/[B Gain], може бути неможливо відобразити правильне значення [Tint] для підсилення R/B.</li> </ul>
[R Gain <A>]	від -99.0 до +99.0	±0.0	Встановлює значення підсилення параметру R балансу білого для збереження у комірці пам'яті А.
[B Gain <A>]	від -99.0 до +99.0	±0.0	Встановлює значення підсилення параметру B балансу білого для збереження у комірці пам'яті А.
[Color Temp <B>]	Від 2000K до 15000K	3200K	<p>Встановлює кольорову температуру балансу білого для збереження у комірці пам'яті В.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оскільки значення параметра [Color Temp] відсікається на 2000K і 15000K під час регулювання [R Gain]/[B Gain], може бути неможливо відобразити правильне значення [Color Temp] для підсилення R/B.</li> </ul>
[Tint<B>]	від -99 до +99	±0	<p>Установлює значення балансу білого [Tint], збережене в комірці пам'яті В.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оскільки значення параметра [Tint] відсікається на ±99 під час регулювання [R Gain]/[B Gain], може бути неможливо відобразити правильне значення [Tint] для підсилення R/B.</li> </ul>
[R Gain <B>]	від -99.0 до +99.0	±0.0	Встановлює значення підсилення параметру R балансу білого для збереження у комірці пам'яті В.
[B Gain <B>]	від -99.0 до +99.0	±0.0	Встановлює значення підсилення параметру B балансу білого для збереження у комірці пам'яті В.

## [Shooting] – [White Setting]

Регулює налаштування балансу білого.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Shockless White]	[Off] / 1 / 2 / 3	2	Встановлює швидкість реакції контуру балансу білого під час перемикання режиму балансу білого. [Off]: негайне перемикання. Від 1 до 3: перемикання здійснюється все повільніше по мірі зростання числа.
[ATW Speed]	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Установлення швидкості реагування в режимі автоматичного налаштування балансу білого. 1: найбільша швидкість реагування
[White Switch<B>]	[Memory] / [ATW]	[Memory]	Вибирає режим регулювання балансу білого, який використовується в разі виставлення перемикача WHT BAL на B.
[Filter White Memory]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає функцію, що встановлює зону пам'яті балансу білого для кожного значення фільтра ND. [On]: установлення пам'яті балансу білого для кожного фільтра ND.  <b>Підказка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>У режимі попередньо заданих значень є чотири параметри ([Clear]/1/2/3). У режимі змінних значень є два параметри ([Clear] і [On]).</li> </ul> [Off]: установлює загальну область пам'яті балансу білого для всіх фільтрів ND.

## [Shooting] – [Offset White]

Встановлює налаштування зміщення балансу білого.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Offset White <A>]	[On] / [Off]	[Off]	Можна вибрати, додавати ([On]) чи не додавати ([Off]) значення зміщення до балансу білого, збереженого в комірці пам'яті A.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>У режимі зйомки Log для цього параметра встановлено значення [Off] (фіксоване).</li> </ul>
[Offset Color Temp<A>]	від -99 до +99	±0	Установлює зміщення колірної температури, що додається до балансу білого, збереженого в комірці пам'яті A, коли для параметра [Offset White <A>] встановлено значення [On].
[Offset Tint<A>]	від -99 до +99	±0	Установлює зміщення колірної температури [Tint], що додається до балансу білого, збереженого в комірці пам'яті A, коли для параметра [Offset White <A>] встановлено значення [On].

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Offset White <B>]	[On] / [Off]	[Off]	Можна вибрати, додавати ([On]) чи не додавати ([Off]) значення зміщення до балансу білого, збереженого в комірці пам'яті А.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>У режимі зйомки Log для цього параметра встановлено значення [Off] (фіксоване).</li> </ul>
[Offset Color Temp<B>]	від -99 до +99	±0	Установлює зміщення колірної температури, що додається до балансу білого, збереженого в комірці пам'яті В, коли для параметра [Offset White <B>] встановлено значення [On].
[Offset Tint<B>]	від -99 до +99	±0	Установлює зміщення [Tint], що додається до балансу білого, збереженого в комірці пам'яті В, коли для параметра [Offset White <B>] встановлено значення [On].
[Offset White<ATW>]	[On] / [Off]	[Off]	Можна вибрати, додавати ([On]) чи не додавати ([Off]) значення зміщення до балансу білого в режимі автоматичного налаштування балансу білого.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>У режимі зйомки Log для цього параметра встановлено значення [Off] (фіксоване).</li> </ul>
[Offset Color Temp<ATW>]	від -99 до +99	±0	Установлює зміщення колірної температури, що додається до балансу білого в режимі автоматичного налаштування балансу білого, коли для параметра [Offset White<ATW>] встановлено значення [On].
[Offset Tint<ATW>]	від -99 до +99	±0	Установлює зміщення [Tint], що додається до балансу білого в режимі автоматичного налаштування балансу білого, коли для параметра [Offset White<ATW>] встановлено значення [On].

## [Shooting] – [Focus]

Встановлює налаштування фокусу.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[AF Transition Speed]	[1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [7(Fast)]	5	Встановлює швидкість роботи приводу фокусування для зміни об'єкту зйомки під час автоматичного фокусування.
[AF Subj. Shift Sens.]	[1(Locked On)] / 2 / 3 / 4 / [5(Responsive)]	[5(Responsive)]	Встановлює чутливість для зміни фокусу об'єкту зйомки під час автоматичного фокусування.
[Focus Area]	[Wide] / [Zone] / [Flexible Spot]	[Wide]	Установлює цільову зону для автофокусування й тимчасового автофокусування. [Wide]: пошук об'єкта на зображенні в межах широкого кута під час фокусування. [Zone]: автоматичний пошук точки фокусування в межах зазначеної зони. [Flexible Spot]: фокусування в зазначеному місці на зображенні.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Subject Recognition AF]	[Human Only AF] / [Human Priority AF] / [Off]	[Human Priority AF]	Установлення режиму функції автофокусування з розпізнаванням об'єкта. [Human Only AF]: камера виявляє об'єкти (людей), фокусується на їхніх обличчях, очах, головах або тулубах і відстежує їх. Поки людей не виявлено, операція автофокусування призупиняється. [Human Priority AF]: камера виявляє об'єкти (людей), фокусується на їхніх обличчях, очах, головах або тулубах і відстежує їх. Операція автофокусування активна, навіть якщо не виявлено людей. [Off]: функцію автофокусування з розпізнаванням об'єкта вимкнено.
[Touch Function in MF]	[Tracking AF] / [Spot Focus]	[Tracking AF]	Установлення сенсорного керування під час ручного фокусування.
[Multi Selector Function]	[Subject Sel. Cursor] / [Pointer]	[Subject Sel. Cursor]	Установлення способу вибору цілі автофокусування у відповідь на використання багатопозиційного селектора. [Subject Sel. Cursor]: вибір рамки розпізнавання об'єкта за допомогою багатопозиційного селектора. [Pointer]: вибір об'єкта на екрані переміщенням вказівника автофокусування з відстеженням за допомогою багатопозиційного селектора.
[Pointer Color]	[Orange] / [White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]	[Orange]	Установлення кольору вказівника, що використовується для зазначення цілі фокусування.
[Pointer Border]	[On] / [Off]	[On]	Увімкнення / вимкнення рамки вказівника, що використовується для зазначення цілі фокусування.
[AF Assist]	[On] / [Off]	[On]	Коли встановлено значення [On], можна тимчасово скасувати автофокусування й установити фокус вручну.

## [Shooting] – [S&Q Motion]

Установлює параметри режиму сповільненої та прискореної зйомки.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає і вимикає режим сповільненої та прискореної зйомки.
[Frame Rate]	Від 1fps до 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	Установлює частоту кадрів для режиму сповільненої та прискореної зйомки.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доступні налаштування можуть бути різними в залежності від вибраної системної частоти, кодека та формату відео.</li> </ul>

## [Shooting] – [LUT On/Off]

Встановлює налаштування таблиці перекодування (LUT).

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[ <b>1</b> SDI/HDMI] (лише PXW-Z200)	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Вибирає, чи потрібно застосовувати таблицю LUT контрольного пристрою до вихідних відеосигналів SDI та HDMI.  <b>Примітка</b> ● Можна конфігурувати в режимі зйомки Log.
[ <b>1</b> HDMI] (лише HXR-NX800)	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Вибирає, чи потрібно застосовувати таблицю LUT контрольного пристрою до вихідного відеосигналу HDMI.  <b>Примітка</b> ● Можна конфігурувати в режимі зйомки Log.
[ <b>2</b> LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Вибирає, чи потрібно застосовувати таблицю LUT контрольного пристрою до вихідного відеосигналу РК-дисплея, видошукача і проксі-запису.  <b>Примітка</b> ● Можна конфігурувати в режимі зйомки Log.

## [Shooting] – [NIGHTSHOT]

Установлення параметрів нічної зйомки.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення режиму проксі-запису.
[IR Light]	[On] / [Off]	[On]	Увімкнення / вимкнення інфрачервоної лампи в разі увімкнення режиму нічної зйомки.
[Image Color]	[White] / [Green]	[White]	Установлення кольору зображення в разі увімкнення режиму нічної зйомки.

## [Shooting] – [Soft Skin Effect]

Установлення ефекту покращення шкіри.

### Підказка

- Це налаштування встановлює ефект згладжування шкіри об'єкта в разі виявлення обличчя під час запису.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення ефекту покращення шкіри.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ефект покращення шкіри можна ввімкнути, коли для параметра [NIGHTSHOT] – [Setting] встановлено значення [Off].</li> </ul>
[Level]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Установлення рівня ефекту покращення шкіри.

## [Shooting] – [Noise Suppression]

Встановлює налаштування шумозаглушення.

### Підказка

- Значення параметрів [Setting(Custom)] і [Level(Custom)] відображаються в налаштуванні [Target Display].

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting(Custom)]	[On] / [Off]	[On]	Увімкнення / вимкнення функції шумозаглушення в спеціальному режимі зйомки.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Цю функцію не можна конфігурувати в режимі зйомки Log.</li> </ul>
[Level(Custom)]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Установлення рівня шумозаглушення в спеціальному режимі зйомки.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Цю функцію не можна конфігурувати в режимі зйомки Log.</li> </ul>
[Setting(Flexible ISO)]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення функції шумозаглушення в режимі зйомки Log.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Цю функцію не можна конфігурувати в спеціальному режимі зйомки.</li> </ul>
[Level(Flexible ISO)]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Установлення рівня шумозаглушення в режимі зйомки Log.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Цю функцію не можна конфігурувати в спеціальному режимі зйомки.</li> </ul>

## [Shooting] – [Flicker Reduce]

Встановлює налаштування корекції мерехтіння.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Mode]	[Auto] / [On] / [Off]	[Off]	Встановлює режим корекції мерехтіння.
[Frequency]	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz]	Встановлює частоту джерела живлення освітлювального пристрою, що спричиняє мерехтіння.

## [Shooting] – [SteadyShot]

Встановлює налаштування стабілізації зображення.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[Active] / [Standard] / [Off]	[Standard]	Задає функцію стабілізації зображення.

TP1001683079

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Project]

У наведеній нижче таблиці описано функції та налаштування кожного пункту меню.

### [Project] – [Base Setting]

Встановлює базові налаштування.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Shooting Mode]	[Custom] / [Flexible ISO]	[Custom]	Установлення режиму зйомки.
[Target Display]	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	Установлення стандарту відео для запису / виводу в спеціальному режимі зйомки.

### [Project] – [Rec Format]

Встановлює налаштування формату запису.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Frequency]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	59.94	Встановлює системну частоту.
[Codec Category] (лише PXW-Z200)	[XAVC/MPEG HD(MXF)] / [XAVC (MXF)] / [XAVC S (MP4)]	[XAVC S (MP4)]	Установлення категорії кодека.
[Codec]	[XAVC-I] / [XAVC-L] / [MPEG-HD 422] / [XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	[XAVC S-L 420]	Встановлює кодек запису/відтворення кліпу.  <b>Примітка</b> ● Параметри [XAVC-I] / [XAVC-L] / [MPEG-HD 422] можна налаштувати лише на моделі PXW-Z200.
[Video Format]	Для отримання відомостей про параметри див. зазначений нижче розділ. <a href="#">Параметри [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]</a>	–	Встановлює формат запису.
[Quality]	Для отримання відомостей про параметри див. зазначений нижче розділ. <a href="#">Параметри [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]</a>	–	Задає швидкість передачі даних.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Bit Rate]	Для отримання відомостей про параметри див. зазначений нижче розділ. <a href="#">Параметри [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]</a>	–	Відображає швидкість передачі даних.

## [Project] – [Flexible ISO Setting]

Налаштування параметрів режиму зйомки Log ([Flexible ISO]). Доступно лише в режимі зйомки Log.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Color Gamut]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Установлення гама кольорів для режиму зйомки Log.
[Embed LUT File]	[On] / [Off]	[On]	Вмикає та вимикає запис метаданих файлу 3D LUT (файлу CUBE).

## [Project] – [HDR Setting]

Установлює параметри режиму HDR.

### Примітка

- Можна конфігурувати, лише коли для параметра [Shooting Mode] встановлено значення [Custom], а для параметра [Target Display] – [HDR(HLG)].

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[LCD/VF SDR Preview]	[On] / [Off]	[Off]	У режимі HDR цей параметр вмикає або вимикає функцію, яка перетворює зображення на ПК-моніторі / у видошукачі з HDR на SDR, якщо ввімкнено функцію гамма-корекції відображення.  <b>Підказка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Коли встановлено значення [On], параметр [SDR Gain] застосовується до зображення на ПК-моніторі / у видошукачі.</li> </ul>
[SDR Gain]	Від 0dB до -15dB	-6dB	У режимі HDR цей параметр установлює налаштування [SDR Gain], яке застосовується до ПК-монітора / видошукача, коли для параметра [LCD/VF SDR Preview] встановлено значення [On].

## [Project] – [Simul Rec]

Установлення параметрів режиму одночасного запису.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає функцію одночасного запису та задає цільовий носій інформації для запису.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Rec Button Set]	[Rec Button:   ] / [Rec Button:  Handle Rec Button:  ] / [Rec Button:  Handle Rec Button:  ]	[Rec Button:   Handle Rec Button:  ]	Призначення кнопок START/STOP запису, які використовуються для керування кожною картою пам'яті.

## [Project] – [Proxy Rec]

Встановлює налаштування режиму проксі-запису.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає режим проксі-запису.
[Proxy Format]	[HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1280P (6M)] / [AVC 1920i (9M)]	[AVC 1280P (6M)]	Установлення розміру зображення для проксі-файлу.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Параметр [HEVC 1920P (9M)] відображається, лише коли основний запис на моделі PXW-Z200 має черезрядковий формат.</li> </ul>
[Audio Channel]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Здійснює вибір аудіоканалу для запису у складі проксі-даних.
[Chunk]	[30s] / [1min] / [2min]	[30s]	Вибирає інтервал запису частин для проксі-файлів.

## [Project] – [Interval Rec]

Установлення налаштувань інтервального запису.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає режим інтервального запису.
[Interval Time]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (сек) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (хв) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (год)	1	Установлення інтервалу відеозйомки в режимі інтервального запису, коли для параметра [Interval Rec] встановлено значення [On].
[Number of Frames]	<b>Коли частота кадрів під час запису дорівнює 100P/119.88P:</b> [4frames] / [12frames] / [24frames] <b>Коли частота кадрів під час запису дорівнює 50P/59.94P:</b> [2frames] / [6frames] / [12frames] <b>Для інших налаштувань:</b> [1frame] / [3frames] / [6frames] / [9frames]	<b>Коли частота кадрів під час запису дорівнює 100P/119.88P:</b> [4frames] <b>Коли частота кадрів під час запису дорівнює 50P/59.94P:</b> [2frames] <b>Для інших налаштувань:</b> [1frame]	Установлення кількості кадрів на одну зйомку в режимі інтервального запису, коли для параметра [Interval Rec] встановлено значення [On].
[Pre-Lighting]	[Off] / 2s / 5s / 10s	[Off]	Установлення часу попереднього освітлення.

## [Project] – [Picture Cache Rec] (лише PXW-Z200)

Установлення параметрів режиму запису кешу зображень.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає режим запису кеша зображень.
[Cache Size]	[Short] / [Medium] / [Long] / [Max]	[Max]	Установлення часу зберігання відео в кеш-пам'яті зображень (час від початку запису кешу).
[Cache Rec Time]	–	–	Відображення часу зберігання відео в кеш-пам'яті зображень (час від початку запису кешу).

## [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] (лише PXW-Z200)

Встановлює налаштування управління записом у стандартах SDI/HDMI.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[Off] / [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec]	[Off]	<p>Установлення керування початком / зупинкою запису на під'єднаному зовнішньому пристрої за допомогою вихідного сигналу SDI/HDMI.</p> <p>[Off]: не використовувати дистанційне керування.</p> <p>[SDI/HDMI Remote I/F]: керування початком / зупинкою запису на під'єднаному зовнішньому пристрої в разі відсутності носія інформації у самому пристрої. Не синхронізується з точністю до кадру з носієм інформації в пристрої.</p> <p>[Parallel Rec]: керування початком / зупинкою запису на під'єднаному зовнішньому пристрої за наявності носія інформації в пристрої. Синхронізується з точністю до кадру з носієм інформації в пристрої.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для керування за допомогою вихідного сигналу HDMI установіть для параметра [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] у повному меню значення [On].</li> </ul>

## [Project] – [HDMI Rec Control] (лише HXR-NX800)

Установлення параметрів керування записом HDMI.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Установлення керування початком / зупинкою запису на під'єднаному зовнішньому пристрої за допомогою вихідного сигналу HDMI.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для керування за допомогою вихідного сигналу HDMI установіть для параметра [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] у повному меню значення [On].</li> </ul>

## [Project] – [Auto Framing]

Установлення параметрів автоматичного кадрування.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення функції автоматичного кадрування.
[Rec/Stream]	[Crop] / [Full]	[Full]	Установлює, чи потрібно обтинати записуване відео й вихідне відео прямої трансляції.
[HDMI]	[Crop] / [Full]	[Crop]	Установлює, чи потрібно обтинати вихідне відео HDMI.
[Tracking Start Mode]	[Manual] / [Auto]	[Manual]	Установлення способу початку автоматичного кадрування. [Manual]: область обтинання починає відстежувати об'єкт, коли відстеження розпочинають за допомогою сенсорного керування чи інших засобів. [Auto]: область обтинання починає відстежувати об'єкт у разі його автоматичного розпізнавання.
[Crop Level]	[Large Crop Level] / [Medium Crop Level] / [Small Crop Level]	[Medium Crop Level]	Установлення розміру області обтинання розпізаного об'єкта.
[Tracking Speed]	[1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / [5(Fast)]	3	Установлення швидкості відстеження об'єкта для кадрування / обтинання.
[Production Effect]	[Off] / [15s Zoom In/Out] / [30s Zoom In/Out]	[Off]	Установлює, чи потрібно автоматично перемикатися між областю автоматичного кадрування й повним кутом огляду. [15s Zoom In/Out]: перемикання між областю обтинання й повним кутом огляду здійснюється кожні 15 секунд. [30s Zoom In/Out]: перемикання між областю обтинання й повним кутом огляду здійснюється кожні 30 секунд.

### [Project] – [Assignable Button]

Встановлює прив'язку функцій до призначуваних кнопок.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
<p>&lt;1&gt;- &lt;11&gt; / [&lt;PUSH AUTO&gt;]</p>	<p>[Off] / [ISO/Gain] / [AGC] / [Push AGC] / [ND Filter Position] / [Auto ND Filter] / [Push Auto ND] / [Auto Iris] / [Push Auto Iris] / [Shutter] / [Auto Shutter] / [AE Level/Mode] / [Backlight] / [Spotlight] / [Preset White Select] / [White Balance] / [ATW] / [ATW Hold] / [AF Speed/Sens.] / [Focus Setting] / [Subject Recognition AF] / [Push AF/Push MF] / [Focus Hold] / [Focus Magnifier ×3/×6] / [Focus Magnifier ×3] / [Focus Magnifier ×6] / [Digital Extender] / [S&amp;Q Motion] / [LUT On/Off <b>1</b>] / [LUT On/Off <b>2</b>] / [NIGHTSHOT] / [Soft Skin Effect] / [SteadyShot] / [SteadyShot Active] / [SteadyShot Standard] / [Rec] / [Picture Cache Rec] (лише PXW-Z200) / [AFR Tracking Stop] / [AFR/MFR Stop (Full)] / [AFR Restart] / [AFR Settings] / [Rec Review] / [Last Clip Del.] / [Shot Mark1] / [Shot Mark2] / [Clip Flag OK] / [Clip Flag NG] / [Clip Flag Keep] / [Color Bars] / [Tally [Front]] / [DURATION/TC/U-BIT] / [Display] / [Lens Info] / [Video Signal Monitor] / [Marker] / [LCD/VF Adjust] / [Gamma Display Assist] / [Peaking] / [Zebra] / [Thumbnail] / [Touch Operation] / [Handle Zoom] / [Stream] / [Auto Upload (Proxy)] / [Enlarge Screen] / [Direct Menu] / [Network Status] / [User Menu] / [Menu]</p>	<p>Здійснює прив'язку функцій до призначуваних кнопок. [ISO/Gain]: відображення меню прямої дії [ISO] / [Gain Mode] / [Value] або вихід з нього. [AGC]: увімкнення / вимкнення автоматичного керування підсиленням. [Push AGC]: вмикає автоматичне керування підсиленням на той час, поки кнопку натиснуто. [ND Filter Position]: перемикання положення фільтра ND. [Auto ND Filter]: миттєве увімкнення / вимкнення функції автофільтра ND. [Push Auto ND]: вмикає автофільтр ND на той час, поки кнопку натиснуто. [Auto Iris]: увімкнення / вимкнення автоматичного встановлення діафрагми. [Push Auto Iris]: вмикає автоматичне встановлення діафрагми на той час, поки кнопку натиснуто. [Shutter]: відображення меню прямої дії [Auto Shutter] / [ECS] / [Shutter Value] або вихід з нього. [Auto Shutter]: увімкнення / вимкнення автоматичного керування затвором. [AE Level/Mode]: відображення меню прямої дії [AE Mode] / [Level] або вихід з нього. [Backlight]: перемикання між режимами [Backlight] / [Standard]. [Spotlight]: перемикання між режимами [Spotlight] / [Standard]. [Preset White Select]: перемикання режиму попередньо заданих значень. [White Balance]: відображення меню прямої дії [White Balance Mode] / [Value] або вихід з нього. [ATW]: увімкнення / вимкнення режиму автоматичного налаштування балансу білого. [ATW Hold]: призупинення роботи автоматичного налаштування балансу білого. [AF Speed/Sens.]: перемикання налаштування</p>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
		<p>швидкості автофокусування й чутливості до зміни фокуса.</p> <p>[Focus Setting]: установлення зони фокусування.</p> <p>[Subject Recognition AF]: перемикання режиму роботи автофокусування з розпізнаванням об'єкта.</p> <p>[Push AF/Push MF]: у режимі ручного фокусування активує автофокусування на той час, поки кнопку натиснуто.</p> <p>У режимі автофокусування активує ручне фокусування на той час, поки кнопку натиснуто.</p> <p>[Focus Hold]: у режимі автофокусування фіксує фокус на той час, поки кнопку натиснуто.</p> <p>[Focus Magnifier ×3/×6] / [Focus Magnifier ×3] / [Focus Magnifier ×6]: увімкнення / вимкнення фокусувальної лупи.</p> <p>[Digital Extender]: увімкнення / вимкнення функції цифрового телеконвертера.</p> <p>[S&amp;Q Motion]: натискання вмикає і вимикає режим сповільненої та прискореної зйомки. Якщо натиснути й утримувати, установлюється частота кадрів під час запису.</p> <p>[LUT On/Off <b>1</b> ]: перемикання налаштування [Shooting] – [LUT On/Off] – [ <b>1</b> HDMI] / [ <b>1</b> SDI/HDMI].</p> <p>[LUT On/Off <b>2</b> ]: перемикання налаштування [Shooting] – [LUT On/Off] – [ <b>2</b> LCD/VF/Proxy/Stream].</p> <p>[NIGHTSHOT]: увімкнення / вимкнення режиму нічної зйомки.</p> <p>[Soft Skin Effect]: натисніть, щоб увімкнути / вимкнути ефект покращення шкіри. Натисніть і утримуйте, щоб установити рівень ефекту покращення шкіри.</p> <p>[SteadyShot]: перемикання функції стабілізації зображення в порядку [Standard] → [Active] → [Off] → [Standard].</p> <p>[SteadyShot Active]: перемикання функції стабілізації зображення між режимами [Active] і [Off].</p> <p>[SteadyShot Standard]:</p>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
		<p>перемикання функції стабілізації зображення між режимами [Standard] і [Off].</p> <p>[Rec]: початок / зупинка запису.</p> <p>[Picture Cache Rec] (лише PXW-Z200): увімкнення / вимкнення режиму запису кешу зображень.</p> <p>[AFR Tracking Stop]: зупинення автоматичного кадрування зі збереженням положення об'єкта.</p> <p>[AFR/MFR Stop (Full)]: зупинення кадрування й перемикання на повний кут огляду. Щоб відновити, натисніть ще раз.</p> <p>[AFR Restart]: скидає ціль відстеження й починає наново, коли автоматичне кадрування починається автоматично.</p> <p>[AFR Settings]: установлення рівня об'єкта та швидкості відстеження об'єкта для автоматичного кадрування.</p> <p>[Rec Review]: увімкнення / вимкнення функції перегляду запису.</p> <p>[Last Clip Del.]: видалення останнього кліпу.</p> <p>[Shot Mark1]: додавання позначки зйомки 1 до кліпу, який наразі записується або відтворюється.</p> <p>[Shot Mark2]: додавання позначки зйомки 2 до кліпу, який наразі записується або відтворюється.</p> <p>[Clip Flag OK]: виконується команда [Add OK]. Натисніть двічі, щоб виконати команду [Delete Clip Flag].</p> <p>[Clip Flag NG]: виконується команда [Add NG]. Натисніть двічі, щоб виконати команду [Delete Clip Flag].</p> <p>[Clip Flag Keep]: виконується команда [Add KEEP].</p> <p>Натисніть двічі, щоб виконати команду [Delete Clip Flag].</p> <p>[Color Bars]: увімкнення / вимкнення кольорових смуг.</p> <p>[Tally [Front]]: увімкнення / вимкнення світіння / блимання записувальної / сигнальної лампи.</p> <p>[DURATION/TC/U-BIT]: перемикання між режимами [Time Code] / [Users Bit] /</p>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
		<p>[Duration]:</p> <p>[Display]: увімкнення / вимкнення відображення на екрані.</p> <p>[Lens Info]: перемикання відображення глибини різкості.</p> <p>[Video Signal Monitor]: перемикання відображення моніторингу відеосигналу (наприклад, моніторинг форми сигналу).</p> <p>[Marker]: увімкнення / вимкнення маркерів.</p> <p>[LCD/VF Adjust]: відображення лінійних індикаторів рівня для регулювання яскравості на екрані ПК-монітора / видошукача.</p> <p>[Gamma Display Assist]: перемикання функції гамма-корекції відображення.</p> <p>[Peaking]: увімкнення / вимкнення виділення контурів чіткого зображення.</p> <p>[Zebra]: увімкнення / вимкнення «зебри».</p> <p>[Thumbnail]: відображення екрана мініатюр / вихід з нього.</p> <p>[Touch Operation]: увімкнення / вимкнення сенсорного керування.</p> <p>[Handle Zoom]: перемикання на керування наближенням / віддаленням з верхньої ручки.</p> <p>[Stream]: увімкнення / вимкнення прямої трансляції.</p> <p>[Auto Upload (Proxy)]: перемикання автоматичної передачі проксі-файлів між режимами [On] / [Off] / [Chunk].</p> <p>[Enlarge Screen]: перемикання збільшення екранної лупи.</p> <p>[Direct Menu]: відображення меню прямої дії або вихід з нього.</p> <p>[Network Status]: відображення екрана стану системи [Network].</p> <p>[User Menu]: відображення меню [User] або вихід з нього.</p> <p>[Menu]: відображення повного меню або вихід з нього.</p>

## [Project] – [Lens Ring]

Установлення налаштувань кілець об'єктива (кільце фокусування, кільце наближення / віддалення).

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Lens Ring]	[Focus, Zoom] / [Focus, IRIS] / [Zoom, IRIS]	[Focus, Zoom]	Призначення функцій кілець об'єктива (кілець фокусування, кілець наближення / віддалення). [Focus, Zoom]: регулювання фокуса вручну за допомогою кільця фокусування. Регулювання наближення / віддалення за допомогою кільця наближення / віддалення. [Focus, IRIS]: регулювання фокуса вручну за допомогою кільця фокусування. Регулювання діафрагми за допомогою кільця наближення / віддалення. [Zoom, IRIS]: регулювання наближення / віддалення за допомогою кільця фокусування. Регулювання діафрагми за допомогою кільця наближення / віддалення.

## [Project] – [IRIS Dial]

Установлення налаштувань обертового перемикача IRIS.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[IRIS Dial]	[Off] / [ISO/Gain] / [IRIS] / [Auto Exposure Level] / [Audio Input Level]	[IRIS]	Призначення функції за замовчуванням обертового перемикача IRIS. [Off]: вимкнення роботи обертового перемикача IRIS. [ISO/Gain]: регулювання підсилення. [IRIS]: регулювання діафрагми. [Auto Exposure Level]: регулювання рівня автоекспозиції. [Audio Input Level]: регулювання рівня запису аудіосигналу.

## [Project] – [Multi Function Dial]

Здійснює прив'язку функцій до багатофункційного обертового перемикача.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Default Function]	[Off] / [ISO/Gain] / [Auto Exposure Level] / [Audio Input Level]	[Off]	Призначення функції за замовчуванням багатофункційного обертового перемикача. [Off]: вимкнення роботи багатофункційного обертового перемикача. [ISO/Gain]: регулювання підсилення. [Auto Exposure Level]: регулювання рівня автоекспозиції. [Audio Input Level]: регулювання рівня запису аудіосигналу.

## [Project] – [User File]

Встановлює налаштування, що стосуються роботи з файлом користувача.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Load from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Завантаження параметрів файлів користувача з карти пам'яті, вставленої до гнізда B. [Execute]: виконання функції.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Save to Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Збереження параметрів файлів користувача на карту пам'яті, вставлену до гнізда B [Execute]: виконання функції.
[File ID]	–	–	Відображає екран для відображення / редагування ідентифікаторів файлів користувача.
[Load Customize Data]	[On] / [Off]	[Off]	Установлює, чи завантажувати інформацію про налаштування меню [User] під час виконання операції [Load from Media(B)].
[Load White Data]	[On] / [Off]	[Off]	Установлює, чи завантажувати інформацію про баланс білого під час виконання операції [Load from Media(B)].

## [Project] – [All File]

Налаштування параметрів, що стосуються файлів All.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Load from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Завантаження всіх параметрів файлів користувача з карти пам'яті, вставленої до гнізда B. [Execute]: виконання функції.
[Load from Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Завантаження вивантаженого файлу All із хмарного сервісу S3 Portal (із приватним доступом). [Execute]: виконання функції.
[Load from Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Завантаження вивантаженого файлу All із хмарного сервісу S3 Portal (зі спільним доступом). [Execute]: виконання функції.
[Save to Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Збереження всіх параметрів файлів користувача на карту пам'яті, вставлену до гнізда B [Execute]: виконання функції.
[Save to Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Збереження параметрів файлів All у хмарному сервісі S3 Portal (із приватним доступом). [Execute]: виконання функції.
[Save to Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Збереження параметрів файлів All у хмарному сервісі S3 Portal (зі спільним доступом). [Execute]: виконання функції.
[File ID]	–	–	Присвоює назву файлу.
[Load Network Data]	[On] / [Off]	[Off]	Установлює, чи завантажувати інформацію про параметри меню [Network] під час виконання операції [Load from Media(B)].

TP1001683080

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Paint/Look]

У наведеній нижче таблиці описано функції та налаштування кожного пункту меню.

### [Paint/Look] – [Scene File]

Встановлює налаштування, що стосуються файлів сцени.

#### Примітка

- Доступно лише в спеціальному режимі зйомки.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
[Recall Internal Memory]	–	Завантажує файл сцени, збережений у внутрішній пам'яті, та застосовує налаштування в якості поточних налаштувань якості зображення.
[Store Internal Memory]	–	Записує поточний стан якості зображення у внутрішню пам'ять в якості файлу сцени.
[Delete Internal Memory]	–	Видаляє файл сцени, розміщений у внутрішній пам'яті.
[Preset Recall]	Коли вибрано [Target Display] – [SDR(BT.709)] у спеціальному режимі зйомки: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] Коли вибрано [Target Display] – [HDR(HLG)] у спеціальному режимі зйомки: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]	Застосовує попередньо задані налаштування якості зображення (неперезаписувані) як поточні налаштування якості зображення.
[Load from Media(B)]	–	Завантаження файлу сцени з карти пам'яті у внутрішню пам'ять.
[Save to Media(B)]	–	Збереження файлу сцени з внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.
[File Name]	–	Відображення / редагування назви файлу сцени.

### [Paint/Look] – [Base Look]

Задає налаштування, що стосуються базового вигляду.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Select]	Коли вибрано [Target Display] – [SDR(BT.709)] у спеціальному режимі зйомки: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / Від User 1 до User 16 Коли вибрано [Target Display] – [HDR(HLG)] у спеціальному режимі зйомки: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural] / Від User 1 до User 16 У режимі зйомки Log: [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / Від User 1 до User 16	Коли вибрано [Target Display] – [SDR(BT.709)] у спеціальному режимі зйомки: [ITU709] Коли вибрано [Target Display] – [HDR(HLG)] у спеціальному режимі зйомки: [HLG Mild] У режимі зйомки Log: [s709]	Вибирає базовий вигляд.
[Delete]	–	–	Видаляє вибраний базовий вигляд.
[Delete All]	–	–	Видаляє усі базові вигляди.
[Import from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Імпорт файлу базового вигляду з карти пам'яті, вставленої до гнізда B. [Execute]: виконання функції.
[Import from Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Імпорт вивантаженого файлу базового вигляду з хмарного сервісу С3 Portal (із приватним доступом). [Execute]: виконання функції.
[Import from Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Імпорт вивантаженого файлу базового вигляду з хмарного сервісу С3 Portal (зі спільним доступом). [Execute]: виконання функції.
[Input]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Установлення вхідної гами кольорів для базового вигляду, вибраного за допомогою параметра [Select].
[Output]	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	Установлення вихідної гами кольорів для базового вигляду, вибраного за допомогою параметра [Select].
[AE Level Offset]	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Установлення опорного значення експозиції для базового вигляду, вибраного за допомогою параметра [Select].

### [Paint/Look] – [Reset Paint Settings]

Скидання параметрів меню [Paint/Look] за винятком базового вигляду.

#### Примітка

- Доступно лише в спеціальному режимі зйомки.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
[Reset without Base Look]	[Execute] / [Cancel]	Скидання параметрів меню [Paint/Look] за винятком базового вигляду. [Execute]: виконання функції.

## [Paint/Look] – [Black]

Встановлює налаштування чорного.

### Примітка

- Доступно лише в спеціальному режимі зйомки.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Master Black]	від -99.0 до +99.0	±0.0	Встановлює контрольний рівень чорного.
[R Black]	від -99.0 до +99.0	±0.0	Встановлює рівень чорного R.
[B Black]	від -99.0 до +99.0	±0.0	Встановлює рівень чорного B.

## [Paint/Look] – [Knee]

Встановлює налаштування корекції коліна.

### Примітка

- Доступно лише в спеціальному режимі зйомки.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off] / ---	Коли вибрано [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [On] Коли вибрано [HDR(HLG)]: [Off]	Увімкнення / вимкнення корекції коліна.  <b>Підказка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доступно лише, якщо вибрано [Base Look] – [Select] – [ITU709], [709tone], [HLG Live], [HLG Mild] або [HLG Natural].</li> </ul>
[Auto Knee]	[On] / [Off] / ---	Коли вибрано [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [On] Коли вибрано [HDR(HLG)]: [Off]	Увімкнення / вимкнення автоматичної корекції коліна.  <b>Підказка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доступно лише, коли для параметра [Setting] встановлено значення [On] і [Base Look] – [Select] – [ITU709] або [709tone].</li> </ul>
[Point]	від 75% до 109%	90%	Встановлює точку коліна.
[Slope]	від -99 до +99	±0	Встановлює нахил коліна.

## [Paint/Look] – [Detail]

Задає налаштування регулювання деталізації.

**Примітка**

- Доступно лише в спеціальному режимі зйомки.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Увімкнення / вимкнення деталізації.
[Level]	від -7 до +7	±0	Встановлює рівень деталізації.
[Manual Setting]	[On] / [Off] / ---	[Off]	Увімкнення / вимкнення ручного регулювання деталізації.
[H/V Ratio]	від -2 до +2	±0	Задає баланс між вертикальною (V) та горизонтальною (H) деталізацією для ручного регулювання деталізації.
[B/W Balance]	[Type1] / [Type2] / [Type3] / [Type4] / [Type5]	[Type3]	Установлення балансу між деталізацією в ділянках з низьким рівнем освітленості (чорного) та деталізацією в ділянках з високим рівнем освітленості (білого) для ручного регулювання деталізації.
[Limit]	від 0 до 7	0	Встановлює граничний рівень деталізації для ручного регулювання деталізації.
[Crispening]	від 0 до 7	0	Встановлює рівень підвищення різкості зображення для ручного регулювання деталізації.
[High Light Detail]	від 0 до 4	0	Задає рівень деталізації ділянок з високим рівнем освітленості для ручного регулювання деталізації.

**[Paint/Look] – [Matrix]**

Встановлює налаштування корекції матриці.

**Примітка**

- Доступно лише в спеціальному режимі зйомки.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[User Matrix]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення користувацької корекції матриці.
[User Matrix Level]	від -99 до +99	±0	Регулювання насиченості кольорів для всього зображення.
[User Matrix Phase]	від -99 до +99	±0	Регулювання колірному тону для всього зображення.
[User Matrix R-G]	від -99 до +99	±0	Задає встановлювану користувачем R-G матрицю користувача.
[User Matrix R-B]	від -99 до +99	±0	Задає встановлювану користувачем R-B матрицю користувача.
[User Matrix G-R]	від -99 до +99	±0	Задає встановлювану користувачем G-R матрицю користувача.
[User Matrix G-B]	від -99 до +99	±0	Задає встановлювану користувачем G-B матрицю користувача.
[User Matrix B-R]	від -99 до +99	±0	Задає встановлювану користувачем B-R матрицю користувача.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[User Matrix B-G]	від -99 до +99	±0	Задає встановлювану користувачем B-G матрицю користувача.

## [Paint/Look] – [Multi Matrix]

Встановлює налаштування корекції мультиматриці.

### Примітка

- Доступно лише в спеціальному режимі зйомки.
- Параметр [Area Indication] застосовується до всіх вихідних відеосигналів. Слід враховувати цей факт, якщо вихідний відеосигнал використовується як основний.
- Корекція мультиматриці регулює відтінок і насиченість для кожної колірної осі, причому загальний відтінок поділяється на 16 градацій. Коли вибрано колірну вісь, для якої потрібно виконати корекцію, можна переглянути, де вона розташовується на захопленому зображенні, увімкнувши параметр [Area Indication]. Перевіривши місце розташування, вимкніть параметр [Area Indication], а тоді відкоригуйте відтінок і насиченість.
- Під час запису параметр [Area Indication] вимкнено (фіксоване значення).
- Якщо перейти від екрана корекції мультиматриці до іншого екрана, параметр [Area Indication] автоматично вимикається.
- Під час налаштування корекції мультиматриці кнопка DISPLAY виконує функцію вибору [Area Indication]. [Area Indication] увімкнення / вимкнення за кожного натискання кнопки DISPLAY.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення корекції мультиматриці.
[Area Indication]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Увімкнення / вимкнення функції відображення, що позначає цільову зону, яка відповідає цільовій колірній осі для регулювання, вибраній за допомогою параметра [Axis]. Частини захопленого зображення за межами цільової області відображаються в монохромному режимі.</p> <p><b>Підказка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Під час налаштування корекції мультиматриці можна вмикати / вимикати функцію [Area Indication] за допомогою кнопки DISPLAY.</li> </ul> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Параметр [Area Indication] застосовується до всіх вихідних відеосигналів. Слід враховувати цей факт, якщо вихідний відеосигнал використовується як основний.</li> </ul>
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Виконує скидання параметрів відтінку й насиченості усіх колірних осей до значень за замовчуванням.
[Axis]	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	Вибирає цільову колірну вісь для регулювання.
[Hue]	від -99 до +99	±0	Установлення відтінку цільової колірної осі для регулювання, вибраної в меню [Axis].
[Saturation]	від -99 до +99	±0	Установлення насиченості цільової колірної осі для регулювання, вибраної в меню [Axis].



## Меню [TC/Media]

У наведеній нижче таблиці описано функції та налаштування кожного пункту меню.

### [TC/Media] – [Timecode]

Задає налаштування тайм-коду.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Mode]	[Preset] / [Regen] / [Clock]	[Preset]	Задає режим роботи тайм-коду. [Preset]: початок роботи з попередньо заданого значення. [Regen]: початок роботи з тайм-коду кінця попереднього кліпу. [Clock]: використання внутрішнього годинника як тайм-коду.
[Run]	[Rec Run] / [Free Run]	[Rec Run]	[Rec Run]: працює лише під час запису. [Free Run]: працює завжди, незалежно від того, чи виконується запис.
[Setting]	–	–	Встановлює тайм-код на довільне значення. [Set]: застосувати значення.
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Скидає тайм-код на 00:00:00:00. [Execute]: виконання функції.
[TC Format]	[DF] / [NDF]	[DF]	Задає формат тайм-коду. [DF]: з пропусканням кадрів [NDF]: без пропускання кадрів

### [TC/Media] – [TC Display]

Встановлює налаштування відображення часових даних.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Display Select]	[Timecode] / [Users Bit] / [Duration]	[Timecode]	Перемикає відображення часових даних.

### [TC/Media] – [Users Bit]

Встановлює налаштування, що стосуються бітів користувача.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Mode]	[Fix] / [Time]	[Fix]	Задає режим біта користувача. [Fix]: у бітах користувача використовується довільне фіксоване значення. [Time]: у бітах користувача використовується поточний час у годинах, хвилинах та секундах.
[Setting]	–	–	Встановлює біти користувача на довільне значення.

## [TC/Media] – [HDMI TC Out]

Встановлює налаштування, пов'язані з виводом тайм-коду при використанні HDMI.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Установлює, чи виводити тайм-код на інші пристрої для інших цілей через HDMI.

## [TC/Media] – [Clip Name Format]

Установлення параметрів, пов'язаних з називанням кліпів.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Title Prefix] (лише PXW-Z200)	nnn_ (nnn: останні 3 цифри серійного номеру) (макс. 7 цифр)	nnn	Установлення частини назви кліпу, що відповідає заголовку (від 4 до 46 символів). Відкриває екран введення рядка символів.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Можна налаштувати, коли для параметра [Codec Category] встановлено значення [XAVC/MPEG HD(MXF)] або [XAVC (MXF)].</li> </ul>
[Number Set] (лише PXW-Z200)	від 0001 до 9999	0001	Установлення числового суфіксу назви кліпу (4 цифри).  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Можна налаштувати, коли для параметра [Codec Category] встановлено значення [XAVC/MPEG HD(MXF)] або [XAVC (MXF)].</li> </ul>
[Clip Number]	[Series] / [Reset]	[Series]	Установлення способу нумерації кліпів. [Series]: спосіб генерації номерів, коли нумерація починається з лічильника номерів серій, збереженого на пристрої. Однак, якщо найбільший номер серед кліпів на карті пам'яті більший за лічильник номерів серій, нумерація почнеться із цього номера. [Reset]: спосіб нумерації, що починається з найбільшого номера серед кліпів на карті пам'яті.
[Series Counter Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Скидання лічильника номерів серій, збереженого на пристрої. [Execute]: виконання функції.  <b>Підказка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Щоразу, коли записується кліп, лічильник номерів серій оновлюється з використанням номера цього кліпу.</li> </ul>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Title Name Settings]	Ввести довільний символ	C	Установлення частини назви кліпу, що відповідає заголовку.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Введіть від 1 до 37 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (! # \$ % ( ) + , - . ; = @ [ ] ^ _ ~)</li> </ul>

## [TC/Media] – [Update Media]

Оновлює файл управління на картах пам'яті.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
[Media(A)]	[Execute] / [Cancel]	Оновлює файл управління на карті пам'яті в гнізді А. [Execute]: виконання функції.
[Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	Оновлює файл управління на карті пам'яті в гнізді В. [Execute]: виконання функції.

## [TC/Media] – [Format Media]

Ініціалізує карти пам'яті.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
[Media(A)]	[Full Format] / [Quick Format] / [Cancel]	Форматування карти пам'яті в гнізді А.
[Media(B)]	[Full Format] / [Quick Format] / [Cancel]	Форматування карти пам'яті в гнізді В.

TP1001683082

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Monitoring]

У наведеній нижче таблиці описано функції та налаштування кожного пункту меню.

### [Monitoring] – [Output On/Off]

Встановлює налаштування вихідного відеосигналу.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[SDI] (лише PXW-Z200)	[On] / [Off]	[On]	Увімкнення / вимкнення виводу SDI.
[HDMI]	[On] / [Off]	[On]	Вмикає та вимикає вивід сигналів стандарту HDMI.

### [Monitoring] – [Output Format]

Встановлює налаштування формату вихідного сигналу.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
PXW-Z200	[SDI]	Встановлює роздільну здатність для вихідних сигналів стандартів SDI та HDMI.
	[HDMI]	
HXR-NX800	[HDMI]	

Для отримання відомостей про параметри див. зазначений нижче розділ.  
[Формати вихідного сигналу роз'єму виходу SDI/HDMI \(лише PXW-Z200\)](#)

Для отримання відомостей про параметри див. зазначений нижче розділ.  
[Формати вихідного сигналу роз'єму виходу HDMI](#)

### [Monitoring] – [USB Stream]

Установлення параметрів прямої трансляції через USB.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення прямої трансляції через USB.
[Format]	3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Установлення роздільної здатності для прямої трансляції через USB.
[Audio Channel]	[CH1/CH2]	[CH1/CH2]	Відображення аудіоканалів для прямої трансляції через USB. Для аудіоканалів встановлено [CH1/CH2] (фіксоване значення).

### [Monitoring] – [Output Display]

Встановлює параметри виведення на екран.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[SDI] (лише PXW-Z200)	[On] / [Off]	[Off]	Установлює, чи додавати інформацію про меню, стан і відображення на екрані до вихідного сигналу SDI.
[HDMI]	[On] / [Off]	[Off]	Встановлює факт включення або невключення інформації про меню, відображення на екрані та стан у вихідний сигнал стандарту HDMI.

### **[Monitoring] – [Display On/Off]**

Вибір пунктів для відображення на екрані зйомки / відтворення.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Network Status]	[On] / [Off]	[On]	Вибір пунктів для відображення на екрані зйомки / відтворення.
[File Transfer Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Stream Status]	[On] / [Off]	[On]	
[USB Stream Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Rec/Play Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Tally]	[On] / [Off]	[On]	
[Battery Remain]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Mode]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Position]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Area Indicator]	[On] / [Off]	[On]	
[Subject Recognition Frame]	[On] / [Off]	[On]	
[Tracking AF Pointer]	[On] / [Off]	[On]	
[Lens Info]	[On] / [Off]	[Off]	
[Rec Format]	[On] / [Off]	[On]	
[Frame Rate]	[On] / [Off]	[On]	
[Zoom Position]	[On] / [Off]	[On]	
[Digital Extender]	[On] / [Off]	[On]	
[UWP RF Level]	[On] / [Off]	[On]	
[SteadyShot]	[On] / [Off]	[On]	
[Base Look/Rec Look]	[On] / [Off]	[On]	
[SDI/HDMI Rec Control] (лише PXW-Z200)	[On] / [Off]	[On]	
[HDMI Rec Control] (лише HXR-NX800)	[On] / [Off]	[On]	
[Monitoring Look]	[On] / [Off]	[On]	
[Proxy Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Media Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Video Signal Monitor]	[Off] / [Waveform] / [Vector] / [Histogram]	[Off]	
[Network Speed]	[On] / [Off]	[Off]	
[Clip Name]	[On] / [Off]	[On]	
[White Balance]	[On] / [Off]	[On]	
[Scene File]	[On] / [Off]	[On]	

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Auto Exposure Mode]	[On] / [Off]	[On]	
[Auto Exposure Level]	[On] / [Off]	[On]	
[Timecode]	[On] / [Off]	[On]	
[ND Filter]	[On] / [Off]	[On]	
[Iris]	[On] / [Off]	[On]	
[ISO/Gain]	[On] / [Off]	[On]	
[Shutter]	[On] / [Off]	[On]	
[Level Gauge]	[On] / [Off]	[On]	
[Audio Level Meter]	[On] / [Off]	[On]	
[Video Level Warning]	[On] / [Off]	[On]	
[NIGHTSHOT]	[On] / [Off]	[On]	
[Clip Number]	[On] / [Off]	[On]	
[Notice Message]	[On] / [Off]	[On]	

## [Monitoring] – [Marker]

Встановлює налаштування відображення маркерів.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Вмикає та вимикає відображення усіх маркерів.
[Color]	[White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]	[White]	Вибирає колір маркерного сигналу.
[Center Marker]	1 / 2 / 3 / 4 / [Off]	[Off]	Вибирає центральний маркер.
[Safety Zone]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає маркер зони безпеки.
[Safety Area]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Вибирає розмір маркера зони безпеки (у вигляді процентної частини від загального розміру екрану).
[Aspect Marker]	[Line] / [Mask] / [Off]	[Off]	Вибирає тип маркера співвідношення сторін.
[Aspect Mask]	від 0 до 15	12	Встановлює рівень вихідного відеосигналу за межами маркера.
[Aspect Safety Zone]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає маркер співвідношення сторін зони безпеки.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Aspect Safety Area]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Вибирає розмір маркера співвідношення сторін зони безпеки (у вигляді процентної частини від загального розміру екрану).
[Aspect Select]	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [Custom]	2.39:1	Установлення співвідношення сторін для відображення маркера співвідношення сторін.
[Custom Aspect Ratio]	Ввести довільне значення	01.00:01.00	Виставляє співвідношення сторін на довільне значення.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Цей параметр увімкнено, лише коли для параметра [Aspect Select] встановлено значення [Custom].</li> </ul>
[Guide Frame]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає відображення прямої рамки.
[100% Marker]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення відображення маркера 100%.
[User Box]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає відображення маркера прямокутної зони користувача.
[User Box Width]	від 3 до 479	240	Встановлює ширину маркера прямокутної зони користувача (відстань від центру до лівого та правого країв).
[User Box Height]	від 3 до 269	135	Встановлює висоту маркера прямокутної зони користувача (відстань від центру до верхнього та нижнього країв).
[User Box H Position]	від -476 до +476	0	Встановлює горизонтальне положення центру маркера прямокутної зони користувача.
[User Box V Position]	від -266 до +266	0	Встановлює вертикальне положення центру маркера прямокутної зони користувача.

## [Monitoring] – [LCD Monitor/VF]

Установлення параметрів РК-монітора / видошукача.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[LCD Monitor Brightness]	від 1 до 15	8	Регулювання яскравості зображення на РК-моніторі.
[LCD Monitor Color Mode]	[Color] / [B&W]	[Color]	Вибір режиму відображення на РК-моніторі в режимі відображення Е-Е /запису.
[VF Brightness]	від 1 до 3	2	Регулює яскравість зображення видошукача.
[VF Color Mode]	[Color] / [B&W]	[Color]	Вибір режиму відображення у видошукачі в режимі відображення Е-Е /запису.

## [Monitoring] – [Gamma Display Assist]

Встановлює налаштування гамма-корекції відображення.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	<p>Увімкнення / вимкнення функції гамма-корекції відображення, коли вибрано параметр [Custom] – [Target Display] – [HDR(HLG)].</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>У режимі зйомки Log для цього параметра встановлюється значення [Off] (фіксоване), коли для параметра [Custom] – [Target Display] встановлено значення [SDR(BT.709)].</li> </ul>

## [Monitoring] – [Peaking]

Встановлює налаштування виділення контурів чіткого зображення.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення виділення контурів чіткого зображення.
[Peaking Level]	[High] / [Mid] / [Low]	[Mid]	Встановлює рівень сигналу виділення кольором контуру чіткого зображення.
[Color]	[B&W] / [Red] / [Yellow] / [Blue]	[B&W]	Вибирає колір сигналу виділення кольором контуру чіткого зображення.

## [Monitoring] – [Zebra]

Встановлює налаштування зебра-структури.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[Off] / [Zebra1] / [Zebra2]	[Off]	Вибір типу відображення «зебри».
[Zebra1 Level]	від 0% до 109%	70%	Установлення рівня відображення [Zebra1].
[Zebra1 Aperture Level]	від 2% до 20%	10%	Установлення рівня апертури [Zebra1].
[Zebra2 Level]	від 0% до 109%	100%	Установлення рівня відображення [Zebra2].

TR1001683083

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Audio]

У наведеній нижче таблиці описано функції та налаштування кожного пункту меню.

Для отримання відомостей про параметри див. зазначений нижче розділ.

[Блок-схеми](#)

### [Audio] – [Audio Input]

Встановлює налаштування вхідного аудіосигналу.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[CH1 Input Select]	[INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1]	[Internal MIC]	Перемикання джерела вводу для CH1.
[CH2 Input Select]	[INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2]	[Internal MIC]	Перемикання джерела вводу для CH2.
[CH3 Input Select]	[Off] / [INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1] / [Shoe CH3]	[Internal MIC]	Перемикання джерела вводу для CH3.
[CH4 Input Select]	[Off] / [INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2] / [Shoe CH4]	[Internal MIC]	Перемикання джерела вводу для CH4.
[INPUT1 MIC Reference]	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Установлення опорного рівня запису для XLR-вводу через мікрофон зі входу INPUT 1.
[INPUT2 MIC Reference]	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Установлення опорного рівня запису для XLR-вводу через мікрофон зі входу INPUT 2.
[Line Input Reference]	+4dB / 0dB / -3dB / [EBUL]	+4dB	Вибір опорного рівня вхідного сигналу в разі встановлення перемикача INPUT 1/INPUT 2 в положення LINE.
[Reference Level]	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / [EBUL]	-20dB	Здійснює вибір рівня запису опорного тонального сигналу частотою 1 кГц.
[CH1 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення фільтра зменшення шуму вітру для CH1.
[CH2 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення фільтра зменшення шуму вітру для CH2.
[CH3 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення фільтра зменшення шуму вітру для CH3.
[CH4 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення фільтра зменшення шуму вітру для CH4.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[CH3 Level Control]	[Auto] / [Manual]	[Auto]	Вибір між автоматичним і ручним регулюванням рівня вхідного аудіосигналу для CH3.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Якщо для обох параметрів [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] встановлено значення [Internal MIC], CH4 перемикається на автоматичне / ручне регулювання разом із цим налаштуванням.</li> </ul>
[CH4 Level Control]	[Auto] / [Manual]	[Auto]	Вибір між автоматичним і ручним регулюванням рівня вхідного аудіосигналу для CH4.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Якщо для обох параметрів [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] встановлено значення [Internal MIC], CH4 перемикається на автоматичне / ручне регулювання разом із налаштуванням [CH3 Level Control].</li> </ul>
[CH3 Input Level]	від 0 до 99	49	Установлення рівня вводу для CH3.
[CH4 Input Level]	від 0 до 99	49	Установлення рівня вводу для CH4.
[Audio Input Level]	від 0 до 99	99	Встановлює рівень вхідного аудіосигналу. Можна використовувати як загальну гучність відповідно до параметрів від [CH1 Level] до [CH4 Level].
[Limiter Mode]	[Off] / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	[Off]	Здійснює вибір характеристик обмежувача для потужних вхідних сигналів для ручного регулювання рівня вхідного аудіосигналу.
[CH1&2 AGC Mode]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Установлення режиму автоматичного регулювання рівня для CH1 і CH2. Коли вибрано значення [Stereo], автоматичне керування підсиленням зв'язано між каналами.
[CH3&4 AGC Mode]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Установлення режиму автоматичного регулювання рівня для CH3 і CH4. Коли вибрано значення [Stereo], автоматичне керування підсиленням зв'язано між каналами.
[AGC Spec]	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Вибір характеристики автоматичного керування підсиленням.
[1kHz Tone on Color Bars]	[On] / [Off]	[Off]	Вмикає та вимикає опорний тональний сигнал частотою 1 кГц під час відображення кольорових смуг.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Коли встановлено значення [On], опорний тональний сигнал із частотою 1 кГц виводиться на CH3/CH4, навіть якщо для параметрів [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] встановлено значення [Off].</li> </ul>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[CH1 Level]	Ввід без XLR-адаптера: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side] Ввід з XLR-адаптером: [Audio Input Level] / [Through]	Ввід без XLR-адаптера: [Level+Side] Ввід з XLR-адаптером: [Audio Input Level]	Установлення комбінації налаштувань рівня вхідного аудіосигналу, задіяних для каналу CH1.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Side] стосується обертового перемикача AUDIO LEVEL (CH1) на боці пристрою. Коли вибрано значення [Level+Side], рівень запису аудіосигналу визначається комбінацією налаштувань параметра [Audio Input Level] і обертового перемикача.</li> </ul>
[CH2 Level]	Ввід без XLR-адаптера: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side] Ввід з XLR-адаптером: [Audio Input Level] / [Through]	Ввід без XLR-адаптера: [Level+Side] Ввід з XLR-адаптером: [Audio Input Level]	Установлення комбінації налаштувань рівня вхідного аудіосигналу, задіяних для каналу CH2.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>[Side] стосується обертового перемикача AUDIO LEVEL (CH2) на боці пристрою. Коли вибрано значення [Level+Side], рівень запису аудіосигналу визначається комбінацією налаштувань параметра [Audio Input Level] і обертового перемикача.</li> </ul>
[CH3 Level]	Ввід без XLR-адаптера: [Audio Input Level] / [CH3 Input Level] / [Level+CH3 Input Level] Ввід з XLR-адаптером: [Audio Input Level] / [Through]	Ввід без XLR-адаптера: [Level+CH3 Input Level] Ввід з XLR-адаптером: [Audio Input Level]	Установлення комбінації налаштувань рівня вхідного аудіосигналу, задіяних для каналу CH3.
[CH4 Level]	Ввід без XLR-адаптера: [Audio Input Level] / [CH4 Input Level] / [Level+CH4 Input Level] Ввід з XLR-адаптером: [Audio Input Level] / [Through]	Ввід без XLR-адаптера: [Level+CH4 Input Level] Ввід з XLR-адаптером: [Audio Input Level]	Установлення комбінації налаштувань рівня вхідного аудіосигналу, задіяних для каналу CH4.

## [Audio] – [Audio Output]

Встановлює налаштування вихідного аудіосигналу.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Monitor CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [MIX ALL] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]	[CH1/CH2]	Здійснює вибір аудіоканалу, що виводиться на роз'єм для навушників та вбудований динамік.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>В разі виставлення аудіосигналу для декількох каналів на одночасний вивід система зменшує рівень вихідного сигналу у кожному з каналів для уникнення відсічки.</li> </ul>
[Headphone Out]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Вибір між монофонічним і стереофонічним вихідним сигналом на роз'ємі для навушників.
[Alarm Level]	від 0 до 7	4	Регулює гучність сигналу тривоги.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[HDMI Output CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Встановлює комбінацію аудіоканалів на виході HDMI.

TR1001683084

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Thumbnail]

У наведеній нижче таблиці описано функції та налаштування кожного пункту меню.

### [Thumbnail]

Пункт меню	Опис
[Display Clip Properties]	Відображає екран властивостей кліпу.

### [Thumbnail] – [Set Clip Flag]

Встановлює налаштування міток кліпів.

Пункт меню	Опис
[Add OK]	Додавання мітки [OK].
[Add NG]	Додавання мітки [NG].
[Add KEEP]	Додавання мітки [KEEP].
[Delete Clip Flag]	Видаляє усі мітки.

### [Thumbnail] – [Lock/Unlock Clip]

Встановлює налаштування захисту міток.

Пункт меню	Опис
[Select Clip]	Здійснює вибір та блокування/розблокування кліпу.
[Lock All Clips]	Блокує усі кліпи.
[Unlock All Clips]	Розблоковує усі кліпи.

### [Thumbnail] – [Delete Clip]

Видаляє кліпи.

Пункт меню	Опис
[Select Clip]	Видалення кліпу.
[All Clips]	Видаляє усі кліпи.

### [Thumbnail] – [Copy Clip]

Копіювання кліпу.

Пункт меню	Опис
[Select Clip]	Копіювання кліпу.
[All Clips]	Копіювання всіх кліпів.

## [Thumbnail] – [Transfer Clip]

Здійснює передачу кліпів.

### Примітка

- Параметр [Transfer Clip] не можна налаштувати, якщо не налаштовано пароль за допомогою пункту [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication] – [Input Password].

Пункт меню	Опис
[Select Clip]	Здійснює передачу вибраних кліпів.
[All Clips]	Здійснює передачу усіх кліпів. <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Можлива передача до 200 кліпів.</li></ul>

## [Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)]

Здійснює передачу проксі-кліпів.

### Примітка

- Параметр [Transfer Clip (Proxy)] не можна налаштувати, якщо не налаштовано пароль за допомогою пункту [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication] – [Input Password].

Пункт меню	Опис
[Select Clip]	Здійснює передачі проксі-кліпів, що відповідають вибраним кліпам.
[All Clips]	Здійснює передачі проксі-кліпів, що відповідають усім кліпам. <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Можлива передача до 200 кліпів.</li></ul>

## [Thumbnail] – [Filter Clips]

Встановлює налаштування для відображення кліпів.

Пункт меню	Опис
[OK]	Відображення лише кліпів з міткою [OK].
[NG]	Відображення лише кліпів з міткою [NG].
[KEEP]	Відображення лише кліпів з міткою [KEEP].
[None]	Відображення лише кліпів без мітки.
[All]	Відображає усі кліпи незалежно від наявності міток.

## [Thumbnail] – [Customize View]

Змінює вигляд екрану мініатюр.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Thumbnail Caption]	[Date Time] / [Time Code] / [Duration] / [Sequential Number]	[Time Code]	Змінює інформацію, відображувану під мініатюрами.

TR1001683085

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Меню [Technical]

У наведеній нижче таблиці описано функції та налаштування кожного пункту меню.

### [Technical] – [Color Bars]

Встановлює налаштування кольорових смуг.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення кольорових смуг.
[Type]	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Здійснює вибір типу кольорових смуг.

### [Technical] – [ND Dial]

Встановлює налаштування, пов'язані з використанням обертового перемикача ND VARIABLE.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[CLEAR with Dial]	[On] / [Off]	[On]	Установлює, чи задіяти перемикач стану фільтра ND ([Clear] ⇔ [On]) за допомогою обертового перемикача ND VARIABLE.

### [Technical] – [Tally]

Встановлює налаштування записувальної/сигнальної лампи.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Front Tally Lamp]	[On] / [Off]	[On]	Увімкнення / вимкнення записувальної / сигнальної лампи (передньої).
[Rear Tally Lamp]	[On] / [Off]	[On]	Увімкнення / вимкнення записувальної / сигнальної лампи (задньої).

### [Technical] – [Touch Operation]

Установлення параметрів, пов'язаних із сенсорне керування.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Вмикає та вимикає сенсорне управління.

### [Technical] – [Rec Review]

Встановлює налаштування перегляду запису.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[3s] / [10s] / [Clip]	[3s]	Здійснює вибір часу для відтворення кліпів, щойно записаних для перегляду записів.

## [Technical] – [Zoom]

Встановлює налаштування наближення/віддалення.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Zoom Type]	[Optical Zoom Only] / [On(Clear Image Zoom)]	[Optical Zoom Only]	Встановлює тип наближення/віддалення. [Optical Zoom Only]: регулювання оптичного наближення / віддалення на об'єктиві. [On(Clear Image Zoom)]: електронне наближення / віддалення з можливим незначним погіршенням якості зображення.

## [Technical] – [Handle Zoom]

Встановлює налаштування наближення/віддалення за допомогою верхньої ручки.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[Off] / [Low] / [High] / [Variable]	[Variable]	Встановлює швидкість наближення/віддалення за допомогою верхньої ручки.
[High]	від 1 до 8	8	Установлення швидкості наближення / віддалення під час натискання важеля наближення / віддалення зображення на верхній ручці в разі вибору для параметра [Setting] значення [High].
[Low]	від 1 до 8	3	Установлення швидкості наближення / віддалення під час натискання важеля наближення / віддалення зображення на верхній ручці в разі вибору для параметра [Setting] значення [Low].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>В разі виставлення швидкості наближення/віддалення на мале значення можливе нерівномірне наближення/віддалення.</li> </ul>

## [Technical] – [Speed Zoom]

Установлення параметрів функції високошвидкісного наближення / віддалення.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення функції високошвидкісного наближення / віддалення.

## [Technical] – [Menu Settings]

Встановлює налаштування, що стосуються меню.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[User Menu Only]	[On] / [Off]	[Off]	Установлює, відобразити тільки меню [User] чи список меню під час відображення меню на пристрої. [On]: відображення лише меню [User]. [Off]: відображення списку меню.
[Menu Page On/Off]	[  Camera] / [  Project] / [  Assignable Button] / [  Battery] / [  Media] / [  Network] / [  Stream] / [  File Transfer]	–	Увімкнення / вимкнення відображення екрана стану системи.
[User Menu with Lock]	[On] / [Off]	[Off]	Установлює, чи блокувати відображення меню, так щоб відображалось лише меню [User].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Під час звичайної роботи з відображенням меню відображення цього пункту не здійснюється.</li> </ul>

## [Technical] – [Fan Control]

Встановлює налаштування режиму управління вентилятором.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[Auto] / [Minimum] / [Off in Rec]	[Auto]	Установлення режиму керування вентилятором.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Навіть якщо встановлено значення [Off in Rec], вентилятор працюватиме в разі підвищення внутрішньої температури пристрою вище певного значення.</li> </ul>

## [Technical] – [Lens]

Встановлює налаштування, що стосуються об'єктивів.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Auto FB Adjust]	[Execute] / [Cancel] / [Reset]	–	Ініціалізація значення автоматичного коригування / коригування робочого відрізка об'єктива. [Execute]: виконання функції. [Reset]: скидання значень коригування до заводських значень за замовчуванням.
[Distance Display]	[Meter] / [Feet]	[Meter]	Встановлює одиниці вимірювання для відображення інформації про об'єктив та розташування фокусу.
[Zoom Position Display]	[Number] / [Bar]	[Number]	Встановлює формат відображення для позиції наближення/віддалення.

## [Technical] – [Video Light Set]

Встановлює метод освітлення для підсвітки відео. Доступне лише у разі використання HVL-LBPC (додаткове обладнання).

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Video Light Set]	[Power Link] / [Rec Link] / [Rec Link + Stby]	[Power Link]	Встановлює метод керування освітлювачем відеозйомки, приєднаним до багатороз'ємної опорної колодки. [Power Link]: увімкнення / вимкнення освітлювача для відеозйомки під час увімкнення / вимкнення пристрою. [Rec Link]: увімкнення / вимкнення освітлювача для відеозйомки, коли пристрій починає / зупиняє запис. [Rec Link + Stby]: вмикає освітлювач для відеозйомки / переводить його в режим очікування, коли пристрій починає / зупиняє запис.

### [Technical] – [Camera Battery Alarm]

Встановлює налаштування сигналу попередження про низьку напругу АКБ.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Low Battery]	5% / 10% / 15% / --- / 45% / 50%	10%	Встановлює рівень залишку заряду АКБ для відображення сигналу попередження про низьку напругу АКБ (з кроком у 5%).
[Battery Empty]	від 3% до 7%	3%	Встановлює рівень залишку заряду АКБ для відображення сигналу попередження про повне розрядження АКБ.

### [Technical] – [Camera DC IN Alarm]

Встановлює налаштування сигналу попередження по вхідній напрузі.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[DC Low Voltage1]	Від 16.0V до 19.0V	16.5V	Встановлює напругу для відображення сигналу попередження про низьку вхідну напругу на вході DC IN.
[DC Low Voltage2]	від 15.5V до 18.5V	15.5V	Встановлює напругу для відображення сигналу попередження про недостатню вхідну напругу на вході DC IN.

TP1001683086

## Меню [Network]

У наведеній нижче таблиці описано функції та налаштування кожного пункту меню.

### [Network] – [Network Setup]

Забезпечує виконання функції інструменту допомоги при налаштуванні мережі.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setup for Mobile App]	–	–	Запускає інструмент допомоги при налаштуванні мережі.
[LAN Type Select]	[Wireless LAN AP 2.4G] / [Wireless LAN AP 5G] / [Wireless LAN ST] / [Wired LAN] / [Off]	[Off]	Установлення способу підключення до локальної мережі. Для моделей, які не підтримують діапазон 5 ГГц, замість значень [Wireless LAN AP 2.4G] і [Wireless LAN AP 5G] використовується [Wireless LAN AP].
[Show Authentication]	–	–	Відображення імені користувача й пароля для автентифікації доступу у вигляді тексту й QR-коду.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>На момент покупки ім'я користувача й пароль автоматично згенеровано та встановлено на камері. Коли встановлюєте ім'я користувача й пароль, переконайтеся, що ці налаштування ніхто не бачить.</li> </ul>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Edit Authentication]	[User Name]	–	Встановлює ім'я користувача для автентифікації методом надання доступу.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Введіть до 16 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (! % + , - . = -)</li> </ul>
	[Input Password]	–	Встановлює пароль для автентифікації методом надання доступу.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Кількість дозволених для вводу символів — від 8 до 16 літер, цифр або спеціальних символів; має містити і літери, і цифри. Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (! % + , - . = -)</li> </ul>
	[Generate Password] – [Execute] / [Cancel]	–	Автоматично створює пароль для автентифікації доступу. [Execute]: виконання функції.

## [Network] – [Wireless LAN]

Установлення параметрів, що стосуються бездротової локальної мережі.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[Access Point (2.4GHz)] / [Access Point (5GHz)] / [Station Mode] / [Off]	[Off]	Встановлює режим під'єднання до бездротової ЛМ. Для моделей, які не підтримують діапазон 5 ГГц, замість значень [Access Point (2.4GHz)] і [Access Point (5GHz)] використовується [Access Point Mode].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пристрій не підтримує одночасне використання бездротової та дротової локальних мереж.</li> </ul>
[Channel]	–	–	Відображення каналу бездротової локальної мережі. (Лише в режимі точки доступу)
[Camera SSID & Password]	–	–	Відображення SSID і пароля пристрою. (Лише в режимі точки доступу)
[Regenerate Password]	–	–	Повторне генерування пароля для режиму точки доступу. (Лише в режимі точки доступу)
[Camera Remote Control]	–	–	Відображає, чи ввімкнено дистанційне керування з мобільного пристрою, підключеного до цього пристрою за допомогою бездротової локальної мережі в режимі станції. (Лише в режимі станції)

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Connected Network]	–	–	Відображення підключеної точки доступу бездротової локальної мережі. (Лише в режимі станції)
[Scan Networks]	–	–	Виявлення точок доступу бездротових локальної мережі й відображення списку. (Лише в режимі станції)
[WPS]	[Execute] / [Cancel]	–	<p>Встановлює з'єднання з використанням процедури WPS (Wi-Fi Protected Setup). [Execute]: виконання функції. (Лише в режимі станції)</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Під'єднання за допомогою WPS неможливо встановити з пристроями, на яких не налаштовано параметри безпеки.</li> </ul>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Manual Register]	–	–	Установлення точки доступу бездротової локальної мережі для підключення. (Лише в режимі станції)
	[SSID]	–	Установлення SSID для підключення до точки доступу.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Введіть від 1 до 32 дозволених для вводу символів. Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (- . @ _ (! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~)</li> </ul>
	[Security]	–	Встановити тип безпеки для точку доступу, до якої здійснюється під'єднання.
	[Password]	–	Установлення пароля для підключення до точки доступу.  <b>Підказка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Коли для параметра безпеки встановлено [WPA2] або [WPA3]: *****. Коли для параметра безпеки встановлено [None]: (порожнє поле)</li> </ul> <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Кількість дозволених для вводу символів зазначено нижче. <ul style="list-style-type: none"> <li>Коли встановлено [WPA2]: від 8 до 63 символів</li> <li>Коли встановлено [WPA3]: від 8 до 128 символів</li> <li>Коли встановлено [None]: 0 символів</li> </ul> </li> <li>Дозволені для вводу символи перелічено нижче. Літери (верхнього й нижнього регістрів), цифри, спеціальні символи (- . @ _ (! " # \$ % &amp; ' * + , / : ; &lt; = &gt; ? [ \ ] ^ ` {   } ~)</li> </ul>
	[DHCP]	–	Вмикає та вимикає DHCP.
	[IP Address]	–	Установлення IP-адреси пристрою, коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
	[Subnet Mask]	–	Установлення маски підмережі пристрою, коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
	[Gateway]	–	Установлення шлюзу за замовчуванням пристрою, коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
	[DNS Auto]	–	Увімкнення / вимкнення автоматичного отримання DNS, коли для параметра [DHCP] встановлено значення [On].
	[Primary DNS Server]	–	Установлення основного DNS-сервера пристрою, коли для параметра [DNS Auto] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
	[Secondary DNS Server]	–	Установлення вторинного DNS-сервера пристрою, коли для параметра [DNS Auto] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
[IP Address]	–	–	Відображення IP-адреси пристрою.
[Subnet Mask]	–	–	Відображення маски підмережі пристрою.
[MAC Address]	–	–	Відображення MAC-адреси інтерфейсу бездротової локальної мережі пристрою.

## [Network] – [Wired LAN]

Установлення параметрів, що стосуються дротової локальної мережі.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення дротової локальної мережі.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пристрій не підтримує одночасне використання бездротової та дротової локальних мереж.</li> </ul>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Camera Remote Control]	[Enable] / [Disable]	[Disable]	Установлює, чи вмикати дистанційне керування з пристрою, підключеного до цього пристрою за допомогою дротової локальної мережі.
[Detail Settings]	–	–	Конфігурування властивостей дротової локальної мережі.
	[DHCP]	–	Вмикає та вимикає DHCP.
	[IP Address]	–	Установлення IP-адреси пристрою, коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
	[Subnet Mask]	–	Установлення маски підмережі пристрою, коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
	[Gateway]	–	Установлення шлюзу за замовчуванням пристрою, коли для параметра [DHCP] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
	[DNS Auto]	–	Увімкнення / вимкнення автоматичного отримання DNS, коли для параметра [DHCP] встановлено значення [On].
	[Primary DNS Server]	–	Установлення основного DNS-сервера пристрою, коли для параметра [DNS Auto] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
	[Secondary DNS Server]	–	Установлення вторинного DNS-сервера пристрою, коли для параметра [DNS Auto] встановлено значення [Off].  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуючи кнопки ▲/▼, введіть адресу в діапазоні від 0.0.0.0 до 255.255.255.255 для кожного сегмента.</li> </ul>
[IP Address]	–	–	Відображення IP-адреси пристрою.
[Subnet Mask]	–	–	Відображення маски підмережі пристрою.
[MAC Address]	–	–	Відображення MAC-адреси пристрою.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[AP Mode Type]	[Type1 (Standard)] / [Type2]	[Type1 (Standard)]	–

## [Network] – [USB Tethering]

Встановлює налаштування, пов'язані з USB-прив'язкою.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення прив'язки USB пристрою.
[Camera Remote Control]	[Enable] / [Disable]	[Disable]	Увімкнення / вимкнення дистанційного керування за допомогою прив'язки USB з програми Monitor & Control, Creators' App for enterprise або іншої програми для мобільного пристрою.
[IP Address]	–	–	Відображення IP-адреси пристрою.
[Subnet Mask]	–	–	Відображення маски підмережі пристрою.

## [Network] – [Bluetooth]

Установлення параметрів, що стосуються Bluetooth.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення функції Bluetooth.
[Pairing]	[Execute] / [Cancel]	–	Створення пари з пристроєм Bluetooth. [Execute]: виконання функції.
[Manage Paired Device]	–	–	Відображення / видалення спареного пристрою Bluetooth.
[Device Address]	–	–	Відображення адреси пристрою Bluetooth.

## [Network] – [File Transfer]

Встановлює налаштування, пов'язані з передачею файлів.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Auto Upload]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення автоматичного передавання оригінальних файлів.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Коли для параметра [Project] – [Simul Rec] – [Setting] встановлено значення [On], кліпи, записані на карту пам'яті в гнізді В, не вивантажуються автоматично.</li> </ul>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Auto Upload (Proxy)]	[On] / [Off] / [Chunk]	[Off]	<p>[On]: увімкнення автоматичного передавання проксі-кліпів.  [Off]: вимкнення автоматичного передавання проксі-кліпів.  [Chunk]: автоматичне передавання проксі-кліпів, записаних частинами без очікування до завершення запису.</p> <p><b>Примітка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Коли для параметра [Project] – [Simul Rec] – [Setting] встановлено значення [On], кліпи, записані на карту пам'яті в гнізді B, не вивантажуються автоматично. Крім того, параметр [Chunk] виділений сірим і недоступний для вибору.</li> </ul>
[Default Upload Server]	–	–	<p>Вибір цільового сервера передавання файлів. Вибраний тут сервер стає адресатом автоматичного передавання для оригінальних кліпів та проксі-кліпів, а також адресатом передавання кліпів з екрана мініатюр.</p> <p>Відображення параметра [Display Name], налаштованого в розділі [Server Settings1] – [Server Settings3].</p>
[Clear Completed Jobs]	[Execute] / [Cancel]	–	<p>Видалення завершених завдань передавання зі списку завдань.</p> <p>[Execute]: виконання функції.</p>
[Clear All Jobs]	[Execute] / [Cancel]	–	<p>Видалення всіх завдань передавання зі списку завдань.</p> <p>[Execute]: виконання функції.</p>
[View Job List]	–	–	<p>Відображає перелік завдань з передачі.</p>

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Server Settings1]	[Display Name]	–	Установлення назви, відображуваної в параметрах адресата передавання файлів.
	[Service] – [FTP]	[FTP]	Відображає тип сервера.
	[Host Name]	–	Встановлює назву хоста сервера-адресата передачі файлів.
	[Port] (від 1 до 65535)	21	Встановлює номер порту сервера-адресата передачі файлів.
	[User Name]	–	Встановлює ім'я користувача для автентифікації в ході під'єднання до сервера-адресата передачі файлів.
	[Password]	–	Встановлює пароль для автентифікації в ході під'єднання до сервера-адресата передачі файлів.
	[Passive Mode] – [On] / [Off (Active Mode)]	[Off (Active Mode)]	Увімкнення / вимкнення пасивного режиму.
	[Destination Directory]	–	Установлення назви цільового каталогу для передавання.
	[Using Secure Protocol] – [On] / [Off]	[Off]	Установлює, використовувати захищене передавання FTP (FTPES) ([On]) чи ні ([Off]).
	[Root Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]	[None]	Завантажує кореневий сертифікат для безпечної FTP-передачі та видаляє налаштування.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Запишіть сертифікат у кореневий каталог карти пам'яті. Задайте назву файлу, як зазначено нижче. certification.pem (формат PEM) Максимальний розмір сертифіката, який можна завантажити, становить 1 МБ на один сертифікат.</li> </ul>
[Root Certificate Status] – [Loaded] / [No Certificate]	[No Certificate]	Відображення стану завантаження кореневого сертифіката для захищеного передавання FTP.	
[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Скидання параметрів [Server Settings1] до значень за замовчуванням. [Execute]: виконання функції.	
[Server Settings2]	Так само, як [Server Settings1]	–	–
[Server Settings3]	Так само, як [Server Settings1]	–	–

## [Network] – [Stream]

Установлення параметрів, що стосуються прямої трансляції.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення прямої трансляції.
[Destination Select]	–	–	Вибір адресата прямої трансляції. Відображення параметра [Display Name], налаштованого в розділах [RTMP/RTMPS 1] – [RTMP/RTMPS 3] і [SRT-Caller 1] – [SRT-Caller 3].

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[RTMP/RTMPS 1]	–	–	Установлення з'єднання для прямої трансляції за протоколом RTMP/RTMPS.
	[Display Name]	–	Установлення назви, відображуваної в меню [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Відображає кодек для прямої трансляції відео.
	[Resolution] – 3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Установлення роздільної здатності для прямої трансляції відео.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Задає швидкість передачі даних для прямої трансляції відео.
	[Destination URL]	–	Установлення URL-адреси сервера, до якого потрібно підключитися.
	[Stream Key]	–	Установлення ключа трансляції, що використовуватиметься для прямої трансляції.
	[RTMPS Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]	[None]	Завантаження / видалення сертифіката за замовчуванням.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Запишіть сертифікат у кореневий каталог карти пам'яті. Задайте назву файлу, як зазначено нижче. RTMPS_certification.pem (формат PEM) Максимальний розмір сертифіката, який можна завантажити, становить 1 МБ на один сертифікат.</li> </ul>
	[RTMPS Certificate Status] – [Loaded] / [Default]	[Default]	Відображення стану завантаження сертифіката для підключення RTMPS.
[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Відновлення значень параметрів за замовчуванням. [Execute]: виконання функції.	
[RTMP/RTMPS 2]	Так само, як [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMP/RTMPS 3]	Так само, як [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMPS Default Certificates]	[Replace] – [Execute] / [Cancel]	–	Завантаження сертифікатів за замовчуванням з карти пам'яті, вставленої до гнізда B. [Execute]: виконання функції.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Ініціалізація параметрів групи сертифікатів за замовчуванням. [Execute]: виконання функції.
	[Status]	[Preinstall]	Відображення стану групи сертифікатів за замовчуванням.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[SRT-Caller 1]	–	–	Установлення підключення для прямої трансляції за протоколом SRT.
	[Display Name]	–	Установлення назви, відображуваної в меню [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Відображає кодек для прямої трансляції відео.
	[Resolution] – 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Установлення роздільної здатності для прямої трансляції відео.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Задає швидкість передачі даних для прямої трансляції.
	[Destination URL]	–	Установлення URL-адреси сервера, до якого потрібно підключитися.
	[Port] (від 1 до 65535)	7001	Установлення порту призначення прямої трансляції.
	[Latency] (від 20ms до 8000ms)	[120 ms]	Установлення затримки розподілу прямої трансляції.
	[TTL] (від 1 до 255)	[64 times]	Установлення значення строку життя (TTL) прямої трансляції.
	[Encryption] – [None] / [AES-128] / [AES-256]	[None]	Установлення методу шифрування прямої трансляції.
	[Passphrase]	–	Установлення кодової фрази, що використовуватиметься для шифрування прямої трансляції.
	[ARC] – [On] / [Off]	[On]	Увімкнення / вимкнення ARC під час прямої трансляції.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Відновлення значень параметрів за замовчуванням. [Execute]: виконання функції.
[SRT-Caller 2]	Так само, як [SRT-Caller 1]	–	–
[SRT-Caller 3]	Так само, як [SRT-Caller 1]	–	–

## [Network] – [Network Reset]

Скидає налаштування мережі.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	Скидає налаштування мережі. [Execute]: виконання функції.

TP1001683087

## Меню [Maintenance]

У наведеній нижче таблиці описано функції та налаштування кожного пункту меню.

### [Maintenance] – [Language]

Встановлює мову відображення інформації.

Пункт меню	Опис
[Select]	Встановлює мову відображення інформації. [Set]: застосувати значення.

### [Maintenance] – [Accessibility]

Задає параметри, пов'язані з функціями читання з екрана й екранної лупи.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Screen Reader]	–	–	Установлення параметрів читання з екрана.
	[Setting] – [On] / [Off]	[Off]	Увімкнення / вимкнення читання з екрана.
	[Speed] – [Fast 4] / [Fast 3] / [Fast 2] / [Fast 1] / [Standard] / [Slow 1] / [Slow 2]	[Standard]	Установлення швидкості читання з екрана.
	[Volume] (від 1 до 15)	7	Установлення гучності читання з екрана.
	[Read Out when Power On] – [Enable] / [Disable]	[Enable]	Установлює, чи вмикається функція читання з екрана, якщо пристрій увімкнено й утримується натиснутою кнопка MENU.
[Enlarge Screen]	–	–	Задає параметри екранної лупи.
	[Setting] – [Enable] / [Disable]	[Disable]	Вмикає та вимикає екранну лупу.
	[Magnification] – x1.5 / x2.0 / x2.5 / x3.0	–	Задає коефіцієнт збільшення екранної лупи.
	[Enlarge Screen Button] – від [Assignable Button <1>] до [Assignable Button <11>] / [<PUSH AUTO>]	[Assignable Button <11>]	Задає кнопку для екранної лупи.

### [Maintenance] – [Clock Set]

Встановлює налаштування внутрішнього годинника.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Time Zone]	Від [UTC -12:00] до [UTC +14:00]	–	Задає різниці у часі відносно UTC з кроком у 30 хвилин.
[Date Mode]	[YYMMDD] / [MMDDYY] / [DDMMYY]	[YYMMDD]	Вибирає формат відображення для дат. [YYMMDD]: рік, місяць, день [MMDDYY]: місяць, день, рік [DDMMYY]: день, місяць, рік

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[12h/24h]	[12h] / [24h]	[24h]	Здійснює вибір формату відображення годинника. [12h]: 12-годинний режим [24h]: 24-годинний режим
[Date]	–	–	Встановлює поточну дату. [Set]: застосувати значення.
[Time]	–	–	Встановлює поточний час. [Set]: застосувати значення.

## [Maintenance] – [All Reset]

Скидання параметрів до заводських значень за замовчуванням.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Опис
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	Скидання параметрів до заводських значень за замовчуванням. [Execute]: виконання функції.  <b>Примітка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Файли 3D LUT, імпортовані за допомогою функції [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)]/[Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)], не видаляються. Щоб видалити всі імпортовані файли 3D LUT, слід виконати команду [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All].</li> </ul>
[Reset without Network]	[Execute] / [Cancel]	Скидання параметрів меню, за винятком меню [Network], до заводських налаштувань за замовчуванням.
[Reset to Factory Defaults]	[Execute] / [Cancel]	Видаляє всі налаштування, файли сцен, значення користувацького базового вигляду, значення коригування робочого відрізка об'єктива, кореневі сертифікати (RTMPS, хмарний, FTP), інформацію про точку доступу, налаштування FTP-сервера, інформацію про хмарне з'єднання та інформацію про мережеве з'єднання для прямої трансляції, а також скидає їх до заводських значень за замовчуванням.

## [Maintenance] – [Hours Meter]

Відображає акумульований робочий час.

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Hours(System)]	–	–	Відображає акумульовані години використання (скидання неможливе).
[Hours(Reset)]	–	–	Відображає акумульовані години використання (скидання можливе).
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Скидання [Hours(Reset)] до 0. [Execute]: виконання функції.

## [Maintenance] – [License Options] (лише PXW-Z200)

Виконує операції, пов'язані з варіантами ліцензій на програмне забезпечення [MPEG HD].

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Install from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Установлення додаткового програмного забезпечення. [Execute]: виконання функції.
[Uninstall License]	[All] – [Execute] / [Cancel] [MPEG HD] – [Execute] / [Cancel]	–	[All]: видалення додаткового програмного забезпечення. [MPEG HD]: видалення додаткового програмного забезпечення. [Execute]: виконання функції.
[MPEG HD]	–	–	Відображення стану встановлення додаткового програмного забезпечення.
[Serial Number]	–	–	Відображення серійного номеру.

### [Maintenance] – [Device Information]

Відображення знака сертифікації.

Пункт меню	Опис
[Certification Logo]	Відображення знака сертифікації.

### [Maintenance] – [Version]

Відображає інформацію про версію.

Якщо є файли, які можна оновити, на початку зазначених нижче пунктів меню відображається символ ●.

[Maintenance]

[Version]

[Version Up]

Пункт меню	Налаштування підпункту	Заводське значення за замовчуванням	Опис
[Version Number]	Vx.xx	–	Відображення номера версії програмного забезпечення пристрою.
[Version Up]	[Execute] / [Cancel]	–	Оновлення програмного забезпечення пристрою.

TP1001683088

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Параметри та значення за замовчуванням [ISO/Gain]

Діапазон параметрів і значень за замовчуванням [ISO/Gain] залежить від налаштувань [Mode]/[Target Display]/[Base Look] – [Select].

### Коли для параметра [Mode] встановлено значення [ISO]

#### Спеціальний режим зйомки

✓: підтримується

×: не підтримується

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] і [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Попередньо заданий базовий вигляд	Попередньо заданий базовий вигляд	Користувацький базовий вигляд
ISO 250	✓ ([ISO/Gain<L>] значення за замовчуванням)	×	×
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓ ([ISO/Gain<M>] значення за замовчуванням)	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓ ([ISO/Gain<H>] значення за замовчуванням)	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	✓ ([ISO/Gain<L>] значення за замовчуванням)	✓ ([ISO/Gain<L>] значення за замовчуванням)
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓ ([ISO/Gain<M>] значення за замовчуванням)	✓ ([ISO/Gain<M>] значення за замовчуванням)
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ ([ISO/Gain<H>] значення за замовчуванням)	✓ ([ISO/Gain<H>] значення за замовчуванням)
ISO 8000	✓	✓	✓
ISO 10000	✓	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

#### Режим зйомки Log

✓: підтримується  
 ×: не підтримується

Діапазон налаштування	
ISO 1600	✓ ([ISO/Gain<L>] значення за замовчуванням)
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓ ([ISO/Gain<M>] значення за замовчуванням)
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ ([ISO/Gain<H>] значення за замовчуванням)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

### Коли для параметра [Mode] встановлено значення [dB]

✓: підтримується  
 ×: не підтримується

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] і [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Попередньо заданий базовий вигляд	Попередньо заданий базовий вигляд	Користувацький базовий вигляд
-3dB	✓	✓	✓
-2dB	✓	✓	✓
-1dB	✓	✓	✓
0dB	✓ ([ISO/Gain<L>] значення за замовчуванням)	✓ ([ISO/Gain<L>] значення за замовчуванням)	✓ ([ISO/Gain<L>] значення за замовчуванням)
1dB	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓
6dB	✓ ([ISO/Gain<M>] значення за замовчуванням)	✓ ([ISO/Gain<M>] значення за замовчуванням)	✓ ([ISO/Gain<M>] значення за замовчуванням)
7dB	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓
12dB	✓ ([ISO/Gain<H>] значення за замовчуванням)	✓ ([ISO/Gain<H>] значення за замовчуванням)	✓ ([ISO/Gain<H>] значення за замовчуванням)

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] і [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Попередньо заданий базовий вигляд	Попередньо заданий базовий вигляд	Користувацький базовий вигляд
13dB	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓
19dB	✓	×	×
20dB	✓	×	×
21dB	✓	×	×
22dB	✓	×	×
23dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
25dB	✓	×	×
26dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
28dB	✓	×	×
29dB	✓	×	×
30dB	✓	×	×
31dB	✓	×	×
32dB	✓	×	×
33dB	✓	×	×
34dB	✓	×	×
35dB	✓	×	×
36dB	✓	×	×

#### Примітка

- Мінімальне значення становить 0dB під час зйомки HFR (висока частота кадрів) у режимі сповільненої та прискореної зйомки або якщо системна частота дорівнює 119.88P/100P.

TP1001683089

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Параметри та значення за замовчуванням [AGC Limit]

Діапазон параметрів і значень за замовчуванням [AGC Limit] залежить від налаштувань [Mode]/[Target Display]/[Base Look] – [Select].

### Коли для параметра [Mode] встановлено значення [ISO]

#### Спеціальний режим зйомки

✓: підтримується

×: не підтримується

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] і [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Попередньо заданий базовий вигляд	Попередньо заданий базовий вигляд	Користувацький базовий вигляд
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	×	×
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓	✓
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (значення за замовчуванням)	✓ (значення за замовчуванням)
ISO 8000	✓ (значення за замовчуванням)	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

#### Режим зйомки Log

✓: підтримується

×: не підтримується

Діапазон налаштування	
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓

Діапазон налаштування	
ISO 3200	✓
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (значення за замовчуванням)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

### Коли для параметра [Mode] встановлено значення [dB]

✓: підтримується

×: не підтримується

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] і [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Попередньо заданий базовий вигляд	Попередньо заданий базовий вигляд	Користувацький базовий вигляд
3dB	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓ (значення за замовчуванням)	✓ (значення за замовчуванням)
21dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
30dB	✓ (значення за замовчуванням)	×	×
33dB	✓	×	×
36dB	✓	×	×

TP1001683090

**Параметри [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]**

Діапазон значень параметрів [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate] залежить від параметрів [Frequency]/[Codec].

■ **Формат MP4**

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
119.88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
59.94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	600	600	600
1920×1080P		222	222	222	
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	500	500	500
1920×1080P		185	185	185	

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
29.97	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
25	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	93	93	93
23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50	30
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-I	3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89

#### ■ Формат MXF (лише PXW-Z200)

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
59.94	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
		1920×1080i	50	35	25
		1280×720	50	50	50
	XAVC-L 420	3840×2160	150	150	150
	XAVC-I 422	3840×2160	600	600	600
		1920×1080	222	222	222
		1920×1080i	111	111	111
		1280×720	111	111	111
	MPEG-HD 422	1920×1080i	50	50	50
		1280×720	50	50	50

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
50	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
		1920×1080i	50	35	25
		1280×720	50	50	50
	XAVC-L 420	3840×2160	150	150	150
	XAVC-I 422	3840×2160	500	500	500
		1920×1080	223	223	223
		1920×1080i	112	112	112
		1280×720	112	112	112
	MPEG-HD 422	1920×1080i	50	50	50
		1280×720	50	50	50
29.97	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
	XAVC-L 420	3840×2160	100	100	100
	XAVC-I 422	3840×2160	300	300	300
		1920×1080	111	111	111
	MPEG-HD 422	1920×1080	50	50	50
25	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
	XAVC-L 420	3840×2160	100	100	100
	XAVC-I 422	3840×2160	250	250	250
		1920×1080	112	112	112
	MPEG-HD 422	1920×1080	50	50	50
23.98	XAVC-L 422	1920×1080	50	35	35
	XAVC-L 420	3840×2160	100	100	100
	XAVC-I 422	3840×2160	240	240	240
		1920×1080	89	89	89
	MPEG-HD 422	1920×1080	50	50	50

TP1001683091

## Налаштування якості зображення, збережені для кожного режиму зйомки

Поточний стан елементів конфігурації, пов'язаних з якістю зображення, збережено для кожного із зазначених нижче режимів зйомки. У разі зміни режиму зйомки збережені параметри буде застосовано до режиму зйомки, на який здійснюється перехід.

- [Custom] – [SDR(BT.709)]
- [Custom] – [HDR(HLG)]
- [Flexible ISO]

Елементи конфігурації, пов'язані з якістю зображення, збережені для кожного режиму зйомки, наведено нижче.

✓: елемент збережено.

×: елемент не збережено.

Елемент конфігурації			Режим зйомки			
			[Custom]		[Flexible ISO]	
			[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]		
Меню [Shooting]	[ISO/Gain]		✓ <sup>1)</sup>		✓	
	[White]	[Preset White]	✓		✓	
		Усі, крім вищенаведених		✓		
	[White Setting]		✓			
	[Offset White]		✓		×	
	[LUT On/Off]		×		✓	
	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)] / [Level(Custom)]		✓	✓	×
[Setting(Flexible ISO)] / [Level(Flexible ISO)]		×		✓		
Меню [Paint]	[Base Look]	[Select]	✓	✓	✓	
		[Input] <sup>2)</sup>		✓		
		[Output] <sup>2)</sup>		✓		
		[AE Level Offset] <sup>2)</sup>		✓		
	[Black]		✓	✓	×	
	[Knee]	[Auto Knee]	✓	×	×	
		Усі, крім вищенаведених		✓	✓	×
	[Detail]		✓	✓	×	
	[Matrix]		✓	✓	×	
	[Multi Matrix]		✓	✓	×	

1) Для параметрів [Custom] – [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)] можна зберегти окремі налаштування чутливості ISO.

2) Параметри зберігаються для кожного [Base Look] і не залежать від режиму зйомки.



Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Збереження файлу конфігурації

Можна зберегти параметри повного меню на карту пам'яті в гнізді В. Також можна зберегти файл All у хмарному сервісі. Це дозволяє швидко викликати набір налаштувань меню, що відповідає поточній ситуації.

Дані конфігурації зберігаються у наступних категоріях файлів.

### Файл користувача

У файлах користувача зберігаються елементи налаштування й дані конфігурації налаштовуваного меню [User].

На карту пам'яті можна записувати до 64 файлів.

Завантаживши такий файл у пам'ять пристрою, можна налаштувати меню [User].

### Файл All

У файлах All зберігаються дані конфігурації всіх меню. На карту пам'яті можна записувати до 64 файлів. На C3 Portal (хмарний сервіс) можна зберегти до 120 файлів, зокрема до 60 приватних файлів і 60 спільних файлів.

#### Примітка

- Для отримання відомостей про контент, збережений у файлі All, див. зазначений нижче розділ.  
[Елементи, збережені у файлах](#)

## Збереження на карту пам'яті

Можна зберегти файл користувача / файл All на карту пам'яті.

1. Вставте карту пам'яті в гніздо В.
2. У разі файлу користувача виберіть [Project] – [User File] – [Save to Media(B)] – [Execute] у повному меню. У разі файлу All виберіть [Project] – [All File] – [Save to Media(B)] – [Execute] у повному меню.  
З'являється екран місця призначення для збереження файлу.
3. Виберіть рядок [No File] на екрані місця призначення для збереження.  
У разі вибору рядка, що містить запис [File ID], буде перезаписано вибраний файл.  
Значення [File ID], призначене під час збереження, можна змінити за допомогою меню.
4. Виберіть [Execute] на екрані підтвердження.

## Збереження файлу All до хмарного сервісу

Можна зберегти файл All до хмарного сервісу.

1. Підключіться до пристрою з програми Creators' App for enterprise для смартфона.  
Докладніше див. в зазначеному нижче розділі.  
[Передавання файлів на C3 Portal](#)
2. Виберіть [Project] – [All File] – [Save to Cloud(Private)]/[Save to Cloud(Share)] – [Execute] у повному меню.  
З'являється екран місця призначення для збереження файлу.
3. Виберіть рядок [No File] на екрані місця призначення для збереження.  
У разі вибору рядка, що містить запис [File ID], буде перезаписано вибраний файл.  
Значення [File ID], призначене під час збереження, можна змінити за допомогою меню.
4. Виберіть [Execute] на екрані підтвердження.

## Завантаження з карти пам'яті

Можна завантажити файл користувача / файл All з карти пам'яті.

1. Вставте карту пам'яті, на якій збережено файл, у гніздо В.
2. У разі файлу користувача виберіть [Project] – [User File] – [Load from Media(B)] – [Execute] у повному меню. У разі файлу All виберіть [Project] – [All File] – [Load from Media(B)] – [Execute] у повному меню.  
З'являється екран переліку файлів.

3. **Вибрати файл для завантаження.**  
З'являється екран підтвердження.

4. **Виберіть [Execute].**

#### Примітка

- Пристрій автоматично перезавантажиться після завантаження даних конфігурації.
- Коли для параметра [Project] – [All File] – [Load Network Data] встановлено значення [Off] у повному меню, завантажуються всі налаштування у файлі All, за винятком параметрів меню [Network].

## Завантаження файлу All із хмарного сервісу

Можна завантажити файл All із хмарного сервісу.

1. **Підключіться до пристрою з програми Creators' App for enterprise для смартфона.**  
Докладніше див. в зазначеному нижче розділі.  
[Передавання файлів на C3 Portal](#)
2. **Виберіть [Project] – [All File] – [Load from Cloud(Private)]/[Load from Cloud(Share)] – [Execute] у повному меню.**  
З'являється екран переліку файлів.
3. **Вибрати файл для завантаження.**  
З'являється екран підтвердження.
4. **Виберіть [Execute] на екрані підтвердження.**

#### Примітка

- Пристрій автоматично перезавантажиться після завантаження даних конфігурації.
- Коли для параметра [Project] – [All File] – [Load Network Data] встановлено значення [Off] у повному меню, завантажуються всі налаштування у файлі All, за винятком параметрів меню [Network].

## Зміна ідентифікатора файлу

Можна змінити ідентифікатор файлу користувача / файлу All.

1. **У разі файлу користувача виберіть [Project] – [User File] – [File ID] у повному меню. У разі файлу All виберіть [Project] – [All File] – [File ID] у повному меню.**  
З'явиться екран для редагування ідентифікатора файлу.
2. **Виберіть тип символу або символ, який потрібно ввести, за допомогою сенсорного керування або багатофункціонального обертового перемикача / багатопозиційного селектора.**  
Докладніше див. в розділі «Введення рядка символів».
3. **Після завершення введення символів виберіть [Done].**

### Пов'язані розділи

- [Введення рядка символів](#)

TP1001683093

## Підготовка до підключення зовнішнього монітора / записувального пристрою

Зображення зйомки / відтворюване зображення можна відображати на зовнішньому моніторі. Також можна під'єднати до пристрою зовнішній записувальний пристрій і записувати вихідний сигнал з пристрою.

Щоб відображати зображення зйомки / відтворюване зображення на зовнішньому моніторі, виберіть вихідний сигнал пристрою і використовуйте відповідний кабель для під'єднання до монітора.

Можна відображати на зовнішньому моніторі ту ж інформацію, що виводиться на РК-монітор / видеоукач, як-от інформацію про стан системи і меню. Установіть для параметра [Info. Disp.] значення [On] на екрані стану системи [Monitoring] або встановіть для параметра [Monitoring] – [Output Display] у повному меню значення [On] відповідно до типу роз'єму для підключення до монітора.

### Примітка

- При підключенні зовнішнього монітора або записуючого пристрою до пристрою слід звернути увагу на наступне. Якщо цього не зробити, у внутрішній схемі пристрою може виникнути великий струм, що може пошкодити електронні компоненти.

#### 1. Про кабелі постійного струму

Для підключення зовнішнього монітора й записувальних пристроїв слід використовувати кабелі постійного струму з низьким повним опором лінії заземлення (GND).

#### 2. Перевірка різниці потенціалів

Перед використанням переконайтеся у відсутності різниці потенціалів між цим пристроєм і кожним підключеним пристроєм.

(1) Від'єднайте від цього пристрою всі підключені пристрої, як-от зовнішній монітор і записувальні пристрої.

Перевірте, чи не підключено коаксіальний кабель 75 Ом, HDMI й інші кабелі.

(2) Підключіть кабелі постійного струму цього пристрою і всіх підключених пристроїв, а потім увімкніть живлення пристрою та кожного підключеного пристрою.

(3) Використовуйте тестер або інший пристрій, щоб переконатися у відсутності різниці потенціалів між цим пристроєм і кожним підключеним пристроєм.

Якщо існує різниця потенціалів, можливо, повний опір лінії заземлення (GND) одного з кабелів постійного струму є високим. За потреби замініть такі кабелі на кабелі з низьким опором лінії заземлення (GND), щоб усунути різницю потенціалів.

#### 3. Послідовність підключення й увімкнення живлення

Підключіть кожен кабель і увімкніть живлення в описаному нижче порядку.

(1) Вимкніть живлення цього пристрою, зовнішнього монітора, записувальних пристроїв і всіх інших пристроїв.

(2) Підключіть кабелі постійного струму всіх пристроїв.

(3) Підключіть коаксіальний кабель 75 Ом, HDMI та інші кабелі.

(4) Увімкніть живлення всіх підключених пристроїв, а потім – цього пристрою.

Щоб отримати докладнішу інформацію, зверніться до сервісного представника корпорації Sony.

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Підключення зовнішнього пристрою до виходу SDI (лише PXW-Z200)

Увімкніть або вимкніть вихідний сигнал і встановіть його формат на екрані стану системи [Monitoring].  
Для підключення використовуйте наявний у продажі коаксіальний кабель з опором 75 Ом.

### Щоб одночасно почати запис на цьому пристрої та зовнішньому пристрої

Під час використання вихідного сигналу SDI установіть для параметра [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] у повному меню значення [SDI/HDMI Remote I/F]/[Parallel Rec], щоб виводити пусковий сигнал REC на зовнішній пристрій, під'єднаний до роз'єму SDI OUT, і починати запис синхронно з пристроєм.

#### Примітка

- Якщо приєднаний зовнішній пристрій не підтримує пускового сигналу REC, керування цим пристроєм неможливе.
- Коли встановлено значення [SDI/HDMI Remote I/F], виводиться лише пусковий сигнал REC, якщо не вставлено карту пам'яті.

TP1001683095

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Підключення зовнішнього пристрою до виходу HDMI

Увімкніть або вимкніть вихідний сигнал і встановіть його формат на екрані стану системи [Monitoring].

### Щоб одночасно почати запис на цьому пристрої та зовнішньому пристрої

Під час використання вихідного сигналу HDMI установіть для параметра [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] у повному меню значення [On] щоб виводити пусковий сигнал REC на зовнішній пристрій, під'єднаний до вихідного роз'єму HDMI і починати запис синхронно з пристроєм.

На PXW-Z200: [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] – [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec]

На HXR-NX800: [Project] – [HDMI Rec Control] – [Setting] – [On]

#### Примітка

- Якщо приєднаний зовнішній пристрій не підтримує пускового сигналу REC, керування цим пристроєм неможливе.
- Коли встановлено значення [SDI/HDMI Remote I/F], виводиться лише пусковий сигнал REC, якщо не вставлено карту пам'яті.

TP1001683096

## Синхронізація тайм-кодів із зовнішнім пристроєм (лише PXW-Z200)

Можна синхронізувати тайм-код цього пристрою із зовнішніми пристроями.

### Прив'язка тайм-коду до іншого пристрою

1. Установіть на зовнішньому пристрої, який буде джерелом тайм-коду, режим з постійним оновленням виводу тайм-коду.
2. Налаштуйте параметр [TC/Media] – [Timecode] у повному меню, як зазначено нижче.  
[Mode] – [Preset]  
[Run] – [Free Run]
3. Натиснути призначувану кнопку, якій призначено функцію [DURATION/TC/U-BIT], щоб відобразити тайм-код на екрані.
4. Перевірте, чи перемикач TC IN/OUT встановлено в положення IN, а потім подайте на роз'єм TC IN/OUT опорний тайм-код для синхронізації системної частоти пристрою.  
Генератор тайм-коду пристрою отримує прив'язку до опорного тайм-коду, і на екрані з'являється індикація EXT-LK.  
Після закінчення приблизно десяти секунд з моменту прив'язки тайм-коду стан зовнішньої прив'язки зберігається навіть у разі від'єднання зовнішнього джерела опорного тайм-коду.

#### Примітка

- У разі прив'язки тайм-коду пристрою миттєво отримує прив'язку до тайм-коду зовнішнього пристрою; значення тайм-коду зовнішнього пристрою з'являється в області відображення тайм-коду. Однак не слід відразу починати запис. Перед початком запису варто перечекати декілька секунд до стабілізації генератора тайм-коду.
- Якщо частота опорного тайм-коду відрізняється від частоти кадрів пристрою, прив'язку отримати неможливо і пристрій не працюватиме належним чином. В такому разі тайм-код не отримає належну прив'язку до зовнішнього тайм-коду.
- Тайм-код може зміщуватися на один кадр за годину відносно опорного тайм-коду.

### Скасування прив'язки тайм-коду

Змініть налаштування [TC/Media] – [Timecode] у повному меню.

Прив'язку тайм-коду також буде скасовано, якщо змінити системну частоту або почати зйомку в режимі сповільненої та прискореної зйомки.

### Синхронізація тайм-коду іншого пристрою з тайм-кодом цього пристрою

Установіть на цьому пристрої, який буде джерелом тайм-коду, режим з постійним оновленням виводу тайм-коду ([Free Run] або [Clock]).

1. Установіть тайм-код цього пристрою за допомогою пункту [TC/Media] – [Timecode] у повному меню.
2. Перевірте, чи перемикач TC IN/OUT встановлено в положення OUT, а потім під'єднайте роз'єм TC IN/OUT до роз'єму для вводу тайм-коду пристрою, який потрібно синхронізувати.

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Використання мобільного пристрою або пульта дистанційного керування LANC

Можна керувати пристроєм дистанційно за допомогою програми для мобільного пристрою або пульта дистанційного керування LANC.

### Програма Monitor & Control

Для отримання відомостей про порядок підключення до пристрою за допомогою мобільного пристрою, а також про використання програми Monitor & Control див. довідковий посібник до програми Monitor & Control.

### Пульт дистанційного керування LANC

Пульт дистанційного керування LANC (наприклад, RM-30BP) – це пристрій дистанційного керування, сумісний зі стандартом LANC.

Він дає змогу дистанційно керувати такими функціями пристрою, як фокусування / діафрагма / фільтр ND / наближення або віддалення / баланс білого / витримка / підсилення, за допомогою обміну даними за протоколом LANC.

Під'єднайте пульт дистанційного керування LANC до роз'єму REMOTE на пристрої.

Один пульт дистанційного керування LANC можна під'єднати до кількох камер і керувати ними. Також можна використовувати два пульти дистанційного керування LANC для керування однією камерою за допомогою послідовного підключення.

TP1001683098

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Використання пульта дистанційного керування Bluetooth

Можна керувати пристроєм дистанційно за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth (додаткове обладнання). Для отримання відомостей про пульт дистанційного керування Bluetooth, підтримувані пристроєм, відвідайте портал служби підтримки.

[https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm\\_source=glean](https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean)

Ознайомтеся з кроками 1 і 2.

### Створення пари пристрою і пульта дистанційного керування Bluetooth

1. Установіть для параметра [Network] – [Bluetooth] – [Setting] у повному меню значення [On].

2. Виберіть [Network] – [Pairing] – [Execute] у повному меню.

Відображається екран очікування створення пари.

3. Розпочніть створення пари на пульті дистанційного керування Bluetooth.

Для отримання відомостей про роботу див. інструкцію з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.

Після успішного створення пари на пристрої відображається екран підтвердження.

4. Виберіть [OK].

Керування пристроєм за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth задіяно. Після того як підключення встановлено вперше, можна надалі з'єднувати пристрій і пульт дистанційного керування Bluetooth, просто встановивши для параметра [Bluetooth] – [Setting] значення [On].

#### Підказка

- Пульт дистанційного керування Bluetooth підключається через Bluetooth лише коли його використовують для керування пристроєм.
- Якщо пристрій не реагує належним чином, перевірте наведене нижче та знову створіть пару пристроїв.
  - Перевірте, чи не підключено цей пристрій через Bluetooth до іншого пристрою.
  - Виконайте команду [Network] – [Network Reset] – [Reset] у повному меню.

#### Примітка

- Якщо пристрій ініціалізувати, інформацію про створення пари буде видалено. Щоб використовувати пульт дистанційного керування Bluetooth, знову створіть пару пристроїв.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестійкий, перевірте, чи немає перешкод між пристроєм і пультом дистанційного керування Bluetooth, наприклад інших людей або металевих предметів.
- Якщо триває передавання великого обсягу даних, як-от під час прямої трансляції з використанням бездротової локальної мережі в діапазоні 2,4 ГГц, відповідь на роботу пульта дистанційного керування Bluetooth може стати нестійкою. У такому разі слід розглянути можливість використання підключення до дротової локальної мережі.
- Коли встановлюєте з'єднання Bluetooth, створюйте пару лише з тими пристроями, яким довіряєте. Уникайте випадкових запитів на створення пари та з'єднання з невідомими пристроями.
- Щоб припинити використання пульта дистанційного керування Bluetooth, вимкніть функцію Bluetooth.
- Регулярно перевіряйте список спарених пристроїв і видаляйте непотрібні.
- Якщо ви видаляєте інформацію про створення пари з камерою зі смартфона, видаліть інформацію про створення пари зі смартфоном з розділу [Manage Paired Device].

### Перевірка пульта дистанційного керування Bluetooth

Виберіть [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] у повному меню, щоб відобразити пульт дистанційного керування Bluetooth, з яким створено пару.

### Видалення пульта дистанційного керування Bluetooth, з яким створено пару

1. Виберіть [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] у повному меню.

2. Виберіть пульт дистанційного керування Bluetooth, який потрібно видалити.

**3. Виберіть [Execute].**

TP1001683099

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Пряма трансляція відео з камери на комп'ютер через USB

Можна передавати відео з камери на комп'ютер або інший пристрій з підтримкою входу UVC (USB Video Class — клас відео USB), підключений до пристрою за допомогою USB-кабелю (пряма трансляція через USB).

### Примітка

- Для підключення використовуйте інтерфейс USB 3.0 (Super Speed). Якщо використовується USB 2.0, параметр [USB Stream] – [Format] обмежується значенням 1280×720P із системною частотою 29,97 Гц або 25 Гц.

- Увімкніть пристрій.
- Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран стану системи [Monitoring].
- Установіть для параметра [IP/USB] – [Signal] значення [USB Stream].  
Пряму трансляцію через USB ввімкнено.
- Під'єднайте пристрій до комп'ютера або іншого пристрою з підтримкою входу UVC, за допомогою USB-кабелю.  
Угорі екрана зйомки блимає значок «USB».  
Подальші операції виконуються на пристрої з підтримкою входу UVC. Переконайтеся, що пристрій розпізнається як камера. Під час прямої трансляції відео з пристрою відображається значок «USB».

### Підказка

- Якщо для параметрів [USB Tethering] та [USB Stream] встановлено значення [Off] і пристрій під'єднано до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою USB-кабелю, з'являється екран вибору функції USB, яку потрібно увімкнути. У такому разі виберіть [USB Stream] з розкритого списку, а потім виберіть [Execute], щоб увімкнути пряму трансляцію через USB.
- Пряму трансляцію через USB можна увімкнути або вимкнути за допомогою пункту [USB] – [Setting] на екрані стану системи [Network].
- Пряму трансляцію через USB можна увімкнути або вимкнути за допомогою пункту [Monitoring] – [USB Stream] – [Setting] у повному меню.
- Також можна встановити роздільну здатність для прямої трансляції через USB за допомогою пункту [Monitoring] – [USB Stream] – [Format] у повному меню.
- Для аудіоканалів під час прямої трансляції через USB встановлено [CH1/CH2] (фіксоване значення).

### Примітка

- Коли ввімкнено [USB Stream], зазначені нижче функції не можна налаштувати. Також не можна використовувати функцію відтворення.  
[Project] – [Base Setting] – [Shooting Mode] – [Flexible ISO]  
[Project] – [Rec Format] – [Frequency] – 119.88/100/23.98  
[Project] – [Base Setting] – [Target Display] – [HDR(HLG)]  
[Network] – [Wired LAN] – [Setting] – [On]  
[Network] – [Wireless LAN] – [Setting] – [On]  
[Network] – [Bluetooth] – [Setting] – [On]  
[Network] – [USB Tethering] – [Setting] – [On]  
[Network] – [Stream] – [Setting] – [On]
- Якщо використовується одна з функцій запису (як-от проксі-запис, запис кешу зображень, інтервальний запис або сповільнена та прискорена зйомка), а потім вмикають [USB Stream], то для функції запису встановлюється значення [Off].
- Параметри [USB Stream] – [Setting] і [Format] не можна змінити під час запису. Налаштуйте їх до початку запису.

TP1002064485

## Адміністрування/редагування кліпів за допомогою комп'ютера

Можна імпортувати кліпи на комп'ютер, керувати ними на комп'ютері й редагувати їх у системі нелінійного редагування за допомогою пристрою для зчитування карт (додаткове обладнання) або режиму запам'ятовувального пристрою великої ємності пристрою.

### Використання пристрою для зчитування карт пам'яті (додаткове устаткування)

Підключіть пристрій для зчитування карт CFexpress Type A або SD-карт до комп'ютера за допомогою USB-кабелю і вставте карту пам'яті в гніздо пристрою для зчитування карт. Комп'ютер розпізнає карту пам'яті як зовнішній диск. На підтримуваних комп'ютерах можна імпортувати кліпи швидше використанню режиму запам'ятовувального пристрою великої ємності пристрою.

### Використання режиму запам'ятовувального пристрою великої ємності

З'єднайте пристрій і комп'ютер за допомогою режиму запам'ятовувального пристрою великої ємності. Карта пам'яті в гнізді A або B пристрою розпізнається як зовнішній диск комп'ютера.

#### 1. Під'єднайте роз'єм USB-C до комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

#### 2. Увімкніть пристрій.

Коли і для параметра [USB Tethering], і для [USB Stream] встановлено значення [Off], з'являється екран вибору функції USB, яку потрібно увімкнути. Виберіть [Mass Storage (MSC)] з розкритого списку.

#### Примітка

- Коли для параметра [USB] – [Setting] встановлено значення [USB Tethering] або [USB Stream] на екрані стану системи [Network], режим запам'ятовувального пристрою великої ємності не можна використовувати. Установіть для параметра [Setting] значення [Off].
- Повідомлення для підтвердження встановлення USB-з'єднання не з'являється, поки відображається інше повідомлення, наприклад під час форматування або відновлення карти пам'яті. Повідомлення про підтвердження відобразиться після завершення форматування або відновлення. Повідомлення для підтвердження встановлення USB-з'єднання не відображається також під час відображення екрана властивостей кліпу. Повідомлення відобразиться після завершення обробки або після повернення мініатюр на екран.

#### 3. Поверніть багатофункційний обертовий перемикач, щоб вибрати [Execute].

#### 4. На комп'ютері з системою Windows треба переконатися у тому, що карту додано як знімний диск у вікні «Мій комп'ютер».

На комп'ютері Mac перевірте, чи створено папку з назвою «NO NAME» або «Untitled» (з можливістю редагування) на робочому столі.

#### Примітка

- Наступні операції заборонено виконувати, якщо індикатор доступу світиться червоним.
  - Вимкнення пристрою
  - Від'єднання кабелю живлення
  - Видалення карти пам'яті
  - Від'єднання USB-кабелю
- Немає жодних гарантій щодо можливості виконання операції на усіх комп'ютерах.

### Використання нелінійної системи редагування

Для використання нелінійної системи редагування необхідно мати програмне забезпечення для редагування (додатковий компонент), що підтримує формати, записувані пристроєм.

До початку редагування потрібно зберегти за допомогою спеціалізованих програмних засобів на жорсткому диску комп'ютера кліпи, які планується редагувати.



Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Формати вихідного сигналу роз'єму виходу SDI/HDMI (лише PXW-Z200)

Роздільна здатність формату вихідного сигналу обмежується параметрами [Frequency/Scan]/[Video Format] на екрані стану системи [Project] або [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] у повному меню. Відео не буде виводитися, якщо налаштовано вищу роздільну здатність, ніж роздільна здатність відтворюваного відео.

У наведеній нижче таблиці показано формати вихідного сигналу, підтримувані роз'ємами виходу SDI/HDMI пристрою PXW-Z200.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		(Вихідний сигнал зупинено)	3840×2160P
		1920×1080P Level A (значення за замовчуванням)	1920×1080P (значення за замовчуванням)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Level A (значення за замовчуванням)	1920×1080P (значення за замовчуванням)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
50/59.94Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		1920×1080P Level A (значення за замовчуванням)	1920×1080P (значення за замовчуванням)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Level A (значення за замовчуванням)	1920×1080P (значення за замовчуванням)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Вихідний сигнал зупинено)	720×480P <sup>1) 3)</sup> 720×576P <sup>2) 3)</sup>
	1920×1080i	1920×1080i	1920×1080i
1280×720P	1280×720P	1280×720P	
25/29.97Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (значення за замовчуванням)	1920×1080i (значення за замовчуванням)
	1920×1080	1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (значення за замовчуванням)	1920×1080i (значення за замовчуванням)
23.98Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P (значення за замовчуванням)	1920×1080P (значення за замовчуванням)
		1920×1080PsF	1920×1080P
	1920×1080	1920×1080P (значення за замовчуванням)	1920×1080P (значення за замовчуванням)
		1920×1080PsF	1920×1080P

1) Коли системна частота становить 59.94.

2) Коли системна частота становить 50.

3) Інформацію, відображувану на екрані, неможливо додати.



## Формати вихідного сигналу роз'єму виходу HDMI

Роздільна здатність формату вихідного сигналу обмежується параметрами [Frequency/Scan]/[Video Format] на екрані стану системи [Project] або [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] у повному меню. Відео не буде виводитися, якщо налаштовано вищу роздільну здатність, ніж роздільна здатність відтворюваного відео.

У наведеній нижче таблиці показано формати вихідного сигналу, підтримувані роз'ємом виходу HDMI пристрою HXR-NX800.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]
[Frequency]	[Video Format]	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (значення за замовчуванням)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (значення за замовчуванням)
		1920×1080i
50/59.94Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (значення за замовчуванням)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (значення за замовчуванням)
		1920×1080i
		720×480P <sup>1) 3)</sup>
		720×576P <sup>2) 3)</sup>
25/29.97Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P
		1920×1080i (значення за замовчуванням)
	1920×1080	1920×1080P
		1920×1080i (значення за замовчуванням)
23.98Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (значення за замовчуванням)
	1920×1080	1920×1080P (значення за замовчуванням)

1) Коли системна частота становить 59.94.

2) Коли системна частота становить 50.

3) Інформацію, відображувану на екрані, неможливо додати.

## Усунення несправностей

Якщо виникла проблема, перегляньте наведену нижче інформацію, щоб вирішити її.

### Живлення

Проблема	Причина виникнення	Спосіб усунення
Пристрій не вмикається.	Не приєднано блок АКБ, і живлення не подається на роз'єм DC IN.	Приєднайте блок АКБ або приєднайте пристрій до мережі живлення змінного струму за допомогою адаптера змінного струму.
	Блок АКБ повністю розряджений.	Замініть блок АКБ на повністю заряджений.
Подача живлення припиняється під час роботи.	Блок АКБ розряджений.	Замініть блок АКБ на повністю заряджений.
Блок АКБ швидко розряджається.	Температура навколишнього середовища вкрай низька.	Це обумовлено характеристиками акумулятора і не є дефектом.
	Блок АКБ заряджений невідповідним чином.	Перезарядіть блок АКБ. Якщо блок АКБ швидко розряджається навіть після повного заряджання, це може означати, що термін його служби добігає кінця. Блок потрібно замінити на новий.

### Запис / відтворення

Проблема	Причина виникнення	Спосіб усунення
Запис не починається при натисканні кнопки START/STOP запису.	Карта пам'яті заповнена.	Замінити карту пам'яті на іншу, з достатньою кількістю вільного місця.
Відсутня можливість запису аудіосигналу.	Оберткові перемикачі AUDIO LEVEL (CH1/CH2) встановлено на мінімальний рівень.	Відрегулюйте рівень за допомогою оберткових перемикачів AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Записаний звук спотворено.	Рівень аудіосигналу зависокий.	Відрегулюйте рівень за допомогою оберткових перемикачів AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Зависокий рівень шумів у записаному звуці.	Рівень аудіосигналу занижений.	Відрегулюйте рівень за допомогою оберткових перемикачів AUDIO LEVEL (CH1/CH2). Якщо вибрано зовнішній мікрофон, також відрегулюйте параметр [Audio] – [Audio Input] – [INPUT1 MIC Reference]/[INPUT2 MIC Reference] у повному меню.
Відсутня можливість відтворення кліпів.	Відбувається редагування кліпу.	Кліпи неможливо відтворити, якщо змінити імена файлів чи папок або відредагувати кліп на комп'ютері. Це не є відмовою.
	Кліп був записаний на іншому пристрої.	Для кліпів, записаних на інших пристроях, можливість відтворення може бути відсутньою як така або вони будуть відображені у невірному розмірі. Це не є відмовою.

### Зовнішні пристрої

Проблема	Спосіб усунення
Комп'ютер не розпізнає пристрій.	Вимкніть прив'язку USB, а потім знову з'єднайте пристрій і комп'ютер.
	Від'єднати USB-кабель від комп'ютера та повторно приєднати його, на цей раз належним чином.
	Від'єднайте USB-кабель від комп'ютера, перезавантажте комп'ютер і знову з'єднайте комп'ютер і пристрій, дотримуючись правильної процедури.
	Від'єднайте USB-кабель від пристрою та надійно повторно приєднайте його.
Кліпи неможливо завантажити на комп'ютер.	Від'єднайте USB-кабель від комп'ютера, перезапустіть пристрій, а потім приєднайте його повторно.
	Необхідно встановити програмне забезпечення для завантаження кліпів на комп'ютер.

## Бездротова локальна мережа

### Примітка

- Перешкоди й електромагнітні завади між пристроєм і маршрутизатором бездротової локальної мережі або мобільним пристроєм, а також навколишнє середовище (як-от матеріали стін) можуть зменшувати радіус зв'язку або навіть унеможливити підключення. Якщо виникають такі проблеми, перевірте стан з'єднання / зв'язку, перемістивши пристрій на нове місце, так щоб зменшити відстань між ним і маршрутизатором / мобільним пристроєм.

Проблема	Спосіб усунення
Мобільний пристрій не може отримати доступ до пристрою.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перевірте під'єднання до маршрутизатора бездротової локальної мережі (IP-адресу тощо).</li> <li>Налаштування зв'язку між клієнтами точки доступу можуть бути недійсними. Докладну інформацію див. в інструкції з експлуатації маршрутизатора бездротової локальної мережі.</li> </ul>
Неможливо виконати вхід у пристрій.	Перевірити встановлені ім'я користувача та пароль.

Докладніше див. в розділах «Підключення за допомогою програми Monitor & Control» і «Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі».

## Під'єднання до Інтернету

Проблема	Спосіб усунення
Не вдається передати файли.	Ім'я користувача та пароль на сервері можуть бути невірними. Ввести правильні ім'я користувача та пароль.
Передавання файлів недоступне.	Рівень сигналу може бути неналежним. Переміститися в інше місце та спробувати знову.

Докладніше див. в розділах «Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі», «Підключення до Інтернету за допомогою прив'язки USB» та «Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі».

### Пов'язані розділи

- Підключення за допомогою програми Monitor & Control
- Підключення до Інтернету за допомогою бездротової локальної мережі
- Підключення до Інтернету за допомогою прив'язки USB
- Підключення до Інтернету за допомогою дротової локальної мережі



## Попередження/повідомлення про помилки

Якщо на пристрої виникає попередження / застереження / операція, що потребує підтвердження, на екрані РК-монітора / видошукача відображається відповідне повідомлення, починає блимати сигнальна лампа та лунає попереджувальний звуковий сигнал.

Попереджувальний звуковий сигнал подається у навушники, приєднані до роз'єму для підключення навушників.

### Повідомлення про помилки

Пристрій припиняє роботу, якщо з'являється зазначена нижче індикація.

Повідомлення про помилку	Попереджувальний звуковий сигнал	Записувальна/ сигнальна лампа	Причина та спосіб усунення
E + код помилки	Безперервний	Швидко блимає	<p>Вказує на порушення нормальної роботи пристрою. Запис зупиняється, навіть якщо на екрані відображається [ ● Rec].</p> <p>Вимкніть пристрій і перевірте, чи немає проблем з під'єднаними пристроями, кабелями або картами пам'яті. Якщо проблема не зникає після повторного вмикання пристрою, слід зв'язатися із сервісним представником корпорації Sony.</p> <p>Якщо пристрій не вимикається після переведення перемикача живлення в положення  (очікування), вийміть блок АКБ або від'єднайте адаптер змінного струму.</p> <p>Відображення повідомлення про помилку або попереджувального звукового сигналу може не бути залежно від стану пристрою.</p>

### Попереджувальні повідомлення

В разі появи наведеної нижче індикації слід виконувати наведені інструкції.

Попереджувальне повідомлення	Попереджувальний звуковий сигнал	Записувальна/ сигнальна лампа	Причина та спосіб усунення
[Battery Near End]	Уривчастий	Блимання	Залишкова ємність акумуляторної батареї вичерпується. Перезарядити за першої можливості.
[Battery End]	Безперервний	Швидко блимає	Блок АКБ розряджений. Запис вимкнений. Зупинити роботу та замінити блок АКБ.
[Temperature High]	Уривчастий	Блимання	Висока внутрішня температура. Вимкніть пристрій і дайте йому охолонути, перш ніж продовжувати роботу.
[Media Temperature High]	Уривчастий	Блимання	Висока температура карти CFexpress. Замінити карту або дати їй охолонути перед повторним використанням.
[Voltage Low]	Уривчастий	Блимання	Низька напруга (рівня 1) на роз'ємі DC IN. Перевірити джерело живлення.

Попереджувальне повідомлення	Попереджувальний звуковий сигнал	Записувальна/ сигнальна лампа	Причина та спосіб усунення
[Insufficient Voltage]	Безперервний	Швидко блимає	Занадто низька напруга (рівня 2) на роз'ємі DC IN. Запис вимкнений. Під'єднати інше джерело живлення.
[Media Near Full]	Уривчастий	Блимання	Залишок місця на карті пам'яті вичерпується. Замінити за першої можливості.
[Media Full]	Безперервний	Швидко блимає	Неможливість запису або копіювання кліпів, спричинена відсутністю вільного місця на карті пам'яті. Замінити негайно.
[Clips Near Full]	Уривчастий	Блимання	Кількість кліпів, які ще можна записати на карту пам'яті, вичерпується. Замінити за першої можливості.
[Clips Full]	Безперервний	Швидко блимає	Досягнуто максимуму кількості кліпів, яку можна записати на карту пам'яті. Запис або копіювання більшої кількості кліпів неможливі. Замінити негайно.
[Last Clip Recording]	Уривчастий	Блимання	Записуваний на даний момент кліп є останнім, який можна записати, в силу досягнення максимальної кількості кліпів. Підготувати нову карту пам'яті.
[Media(A) Life Near End] <sup>1)</sup>	Уривчастий	Блимання	Термін служби карти пам'яті добігає кінця. Замінити за першої можливості.
[Media(A) Life End] <sup>1)</sup>	Безперервний	Швидко блимає	Вичерпано термін служби карти пам'яті. Замінити негайно.
[Media(A) Near Full] <sup>1)</sup>	Уривчастий	Блимання	Під час використання функції одночасного запису
[Media(A) Full] <sup>1)</sup>	Безперервний	Швидко блимає	Під час використання функції одночасного запису
[Media(A) Clips Near Full] <sup>1)</sup>	Уривчастий	Блимання	Під час використання функції одночасного запису
[Media(A) Clips Full] <sup>1)</sup>	Безперервний	Швидко блимає	Під час використання функції одночасного запису
[Media(A) Last Clip Rec] <sup>1)</sup>	Уривчастий	Блимання	Під час використання функції одночасного запису
[Transfer Jobs Near Full]	–	–	Кількість завдань передачі файлів FTP, які можна зареєструвати, стає все менше.
[Transfer Jobs Full]	–	–	Кількість завдань передачі файлів FTP, які можна зареєструвати, досягла верхньої межі. Щоб додати інше завдання, спочатку слід видалити усі небажані завдання. <sup>2)</sup>

1) «(B)» відображається для карти в гнізді B.

2) Завдання можна вибирати й видаляти допомогою пункту [Network] – [File Transfer] – [View Job List] у повному меню. Також можна видаляти завдання зі списку завдань Monitor & Control.

## Застережні й експлуатаційні повідомлення

У центрі екрану можуть з'являтися наступні застережні та експлуатаційні повідомлення. Для вирішення проблеми слід виконувати надані інструкції.

Відображуване повідомлення	Причина та спосіб усунення
[Battery Error] [Please Change Battery]	Виявлено збій у роботі блока АКБ. Замінити блок АКБ на справний.
[Backup Battery End] [Please Change]	Залишкова ємність резервного акумулятора є недостатньою. Зарядити резервний акумулятор.
[Unknown Media(A)] [Please Change] <sup>1)</sup>	Вставлено карту пам'яті, розбиту на розділи, або таку, що містить більше кліпів, ніж здатен обробити пристрій. Таку карту неможливо використовувати в пристрої, і її потрібно замінити.
[Cannot Use Media(A)] [Unsupported File System] <sup>1)</sup>	У гніздо вставлено невідформатовану карту або карту, що використовує іншу файловою систему. Таку карту неможливо використовувати в пристрої, і її потрібно замінити або відформатувати в пристрої.
[Media Error] [Media(A) Needs to be Restored] <sup>1)</sup>	На карті пам'яті виник збій, і вона потребує відновлення. Відновити карту пам'яті.
[Media Error] [Media(A) Error] [Media(B) Error]	Карта пам'яті може бути ушкоджена, її подальше використання для запису неможливе. Відтворення можливе; отже, рекомендується зробити копію та замінити карту пам'яті.
[Media Error] [Cannot Use Media(A)] <sup>1)</sup>	Карта пам'яті може бути ушкоджена, її подальше використання для запису або відтворення неможливе. Таку карту неможливо використовувати в пристрої, і її потрібно замінити.
[Media(A) Error] [Recording Halted] [Playback Halted] <sup>1)</sup>	Запис та відтворення були зупинені в силу виникнення помилки на карті пам'яті під час її використання. Якщо проблема не зникає, потрібно замінити карту пам'яті.
[Media(A) Life End] <sup>1)</sup> [Change Media(A)] <sup>1)</sup>	Вичерпано термін служби карти пам'яті. Зробити резервну копію вмісту карти та замінити карту негайно. В разі продовження використання карти вона може виявитись непридатною для запису або відтворення. Детальну інформацію див. в інструкції з експлуатації карти пам'яті.
[The specified address is invalid.]	Зазначена адреса невірна. Перевірити правильність налаштування.
[Cannot Use Specified Port Number]	Зазначений номер порту невірний. Перевірити правильність налаштування.
[Fan Stopped]	Вбудований вентилятор зупинено. Не допускати виникнення високих температур, від'єднати живлення, зв'язатися із сервісним представником корпорації Sony.
[Failed]	Ця помилка може виникати, якщо неможливо отримати адресу, коли для параметра [DHCP] встановлено значення [On]. Перевірити налаштування DHCP-сервера.
[Addition of auto upload job failed.]	Досягнута максимальна кількість завдань з передачі. Видалити усі непотрібні завдання. Також може бути неправильним налаштування адресата автоматичного передавання для оригінальних файлів чи проксі-файлів. Перевірити правильність налаштування.
[Not found.]	Не знайдено мережу (точку доступу) із зазначеним SSID. Перевірити правильність налаштування.
[Authentication Failed]	Не вдалося виконати автентифікацію для підключення до мережі (точки доступу) із зазначеним SSID. Перевірити правильність паролю та інших налаштувань.

Відображуване повідомлення	Причина та спосіб усунення
[An IP address conflict has occurred. Please check the network settings.]	Існує конфлікт мережевих адрес бездротової локальної мережі або дротової локальної мережі та прив'язки USB. Змінити адресу вручну або змінити налаштування для мережевого роутера.
[The IP address of the Wireless LAN Access Point Mode has been changed due to an IP address conflict.]	IP-адресу в режимі точки доступу бездротової локальної мережі було змінено через конфлікт мережевих адрес режиму точки доступу бездротової локальної мережі або дротової локальної мережі та прив'язки USB. Перевірте налаштування IP-адреси.

1) «(B)» відображається для карти в гнізді B.

TP1001683104

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Елементи, збережені у файлах

---

У наведеній нижче таблиці показано пункти повного меню, збережені до файлу All / файлу сцени.

✓: збережено у файлі.

x: не збережено у файлі.

—: не збережено у файлі (тимчасове меню)

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
[Shooting]	[ISO/Gain]	[Mode]	✓	×
		[ISO/Gain<H>]	✓	×
		[ISO/Gain<M>]	✓	×
		[ISO/Gain<L>]	✓	×
		[Shockless Gain]	✓	×
	[ND Filter]	[Preset1]	✓	×
		[Preset2]	✓	×
		[Preset3]	✓	×
	[Shutter]	[Mode]	✓	×
		[Shutter Speed On/Off]	✓	×
		[Shutter Speed]	✓	×
		[Shutter Angle]	✓	×
		[ECS On/Off]	✓	×
		[ECS Frequency]	✓	×
	[Auto Exposure]	[Level]	✓	×
		[Mode]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[AGC]	✓	×
		[AGC Limit]	✓	×
		[AGC Point]	✓	×
		[Auto Shutter]	✓	×
		[A.SHT Limit]	✓	×
		[A.SHT Point]	✓	×
		[Clip High light]	✓	×
		[Detect Window]	✓	×
		[Detect Window Indication]	✓	×
		[Custom Width]	✓	×
		[Custom Height]	✓	×
		[Custom H Position]	✓	×
	[Custom V Position]	✓	×	

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
	[White]	[Preset White]	✓	×
		[Color Temp <A>]	✓	×
		[Tint<A>]	✓	×
		[R Gain <A>]	✓	×
		[B Gain <A>]	✓	×
		[Color Temp <B>]	✓	×
		[Tint<B>]	✓	×
		[R Gain <B>]	✓	×
		[B Gain <B>]	✓	×
	[White Setting]	[Shockless White]	✓	×
		[ATW Speed]	✓	×
		[White Switch<B>]	✓	×
		[Filter White Memory]	✓	×
	[Offset White]	[Offset White <A>]	✓	×
		[Offset Color Temp<A>]	✓	×
		[Offset Tint<A>]	✓	×
		[Offset White <B>]	✓	×
		[Offset Color Temp<B>]	✓	×
		[Offset Tint<B>]	✓	×
		[Offset White<ATW>]	✓	×
		[Offset Color Temp<ATW>]	✓	×
		[Offset Tint<ATW>]	✓	×
	[Focus]	[AF Transition Speed]	✓	×
		[AF Subj. Shift Sens.]	✓	×
		[Focus Area]	✓	×
		[Subject Recognition AF]	✓	×
		[Touch Function in MF]	✓	×
		[Multi Selector Function]	✓	×
		[Pointer Color]	✓	×
		[Pointer Border]	✓	×
		[AF Assist]	✓	×
	[S&Q Motion]	[Setting]	✓	×
[Frame Rate]		✓	×	

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
	[LUT On/Off]	[ <b>1</b> SDI/HDMI]	✓	×
		[ <b>1</b> HDMI]	✓	×
		[ <b>2</b> LCD/VF/Proxy/Stream]	✓	×
	[NIGHTSHOT]	[Setting]	✓	×
		[IR Light]	✓	×
		[Image Color]	✓	×
	[Soft Skin Effect]	[Setting]	✓	×
		[Level]	✓	×
	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)]	✓	×
		[Level(Custom)]	✓	×
		[Setting(Flexible ISO)]	✓	×
		[Level(Flexible ISO)]	✓	×
	[Flicker Reduce]	[Mode]	✓	×
		[Frequency]	✓	×
	[SteadyShot]	[Setting]	✓	×

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
[Project]	[Base Setting]	[Shooting Mode]	✓	–
		[Target Display]	✓	–
	[Rec Format]	[Frequency]	✓	×
		[Codec Category]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Video Format]	✓	×
		[Quality]	✓	×
		[Bit Rate]	–	–
	[Flexible ISO Setting]	[Color Gamut]	✓	–
		[Embed LUT File]	✓	×
	[HDR Setting]	[LCD/VF SDR Preview]	✓	×
		[SDR Gain]	✓	×
	[Simul Rec]	[Setting]	✓	×
		[Rec Button Set]	✓	×
	[Proxy Rec]	[Setting]	✓	×
		[Proxy Format]	✓	×
		[Audio Channel]	✓	×
		[Chunk]	✓	×
	[Interval Rec]	[Setting]	×	×
		[Interval Time]	✓	×
		[Number of Frames]	✓	×
		[Pre-Lighting]	✓	×
	[Picture Cache Rec]	[Setting]	✓	×
		[Cache Size]	✓	×
		[Cache Rec Time]	–	–
	[SDI/HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	×
	[HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	×
	[Auto Framing]	[Setting]	×	×
		[Rec/Stream]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
		[Tracking Start Mode]	✓	×
		[Crop Level]	✓	×
[Tracking Speed]		✓	×	
[Production Effect]		✓	–	

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
	[Assignable Button]	<1>	✓	×
		<2>	✓	×
		<3>	✓	×
		<4>	✓	×
		<5>	✓	×
		<6>	✓	×
		<7>	✓	×
		<8>	✓	×
		<9>	✓	×
		<10>	✓	×
		<11>	✓	×
		[<PUSH AUTO>]	✓	×
	[Lens Ring]	[Lens Ring]	✓	×
	[IRIS Dial]	[IRIS Dial]	✓	×
	[Multi Function Dial]	[Default Function]	✓	×
	[User File]	[Load from Media(B)]	–	–
		[Save to Media(B)]	–	–
		[File ID]	×	×
		[Load Customize Data]	✓	×
		[Load White Data]	✓	×
	[All File]	[Load from Media(B)]	–	–
		[Load from Cloud(Private)]	–	–
		[Load from Cloud(Share)]	–	–
[Save to Media(B)]		–	–	
[Save to Cloud(Private)]		–	–	
[Save to Cloud(Share)]		–	–	
[File ID]		✓	×	
[Load Network Data]		×	×	

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
[Paint/Look]	[Scene File]	[Recall Internal Memory]	–	–
		[Store Internal Memory]	–	–
		[Delete]	–	–
		[Preset Recall]	–	–
		[Load from Media(B)]	–	–
		[Save to Media(B)]	–	–
		[File Name]	–	–
	[Base Look]	[Select]	✓	✓
		[Delete]	–	–
		[Delete All]	–	–
		[Import from Media(B)]	–	–
		[Import from Cloud(Private)]	–	–
		[Import from Cloud(Share)]	–	–
		[Input]	✓	×
		[Output]	✓	×
		[AE Level Offset]	✓	×
	[Reset Paint Settings]	[Reset without Base Look]	–	–
	[Black]	[Master Black]	✓	✓
		[R Black]	✓	✓
		[B Black]	✓	✓
	[Knee]	[Setting]	✓	✓
		[Auto Knee]	✓	✓
		[Point]	✓	✓
		[Slope]	✓	✓
	[Detail]	[Setting]	✓	✓
		[Level]	✓	✓
		[Manual Setting]	✓	✓
		[H/V Ratio]	✓	✓
		[B/W Balance]	✓	✓
		[Limit]	✓	✓
		[Crispening]	✓	✓
		[High Light Detail]	✓	✓

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
	[Matrix]	[User Matrix]	✓	✓
		[User Matrix Level]	✓	✓
		[User Matrix Phase]	✓	✓
		[User Matrix R-G]	✓	✓
		[User Matrix R-B]	✓	✓
		[User Matrix G-R]	✓	✓
		[User Matrix G-B]	✓	✓
		[User Matrix B-R]	✓	✓
		[User Matrix B-G]	✓	✓
	[Multi Matrix]	[Setting]	✓	✓
		[Area Indication]	×	×
		[Reset]	–	–
		[Axis]	×	×
		[Hue]	✓	✓
[Saturation]		✓	✓	
[TC/Media]	[Timecode]	[Mode]	✓	×
		[Run]	✓	×
		[Setting]	×	×
		[Reset]	–	–
		[TC Format]	✓	×
	[TC Display]	[Display Select]	✓	×
	[Users Bit]	[Mode]	✓	×
		[Setting]	×	×
	[HDMI TC Out]	[Setting]	✓	×
	[Clip Name Format]	[Title Prefix]	✓	×
		[Number Set]	×	×
		[Clip Number]	✓	×
		[Series Counter Reset]	–	–
		[Title Name Settings]	✓	×
	[Update Media]	[Media(A)]	–	–
		[Media(B)]	–	–
	[Format Media]	[Media(A)]	–	–
		[Media(B)]	–	–

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
[Monitoring]	[Output On/Off]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Output Format]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[USB Stream]	[Setting]	✓	×
		[Format]	✓	×
		[Audio Channel]	–	–
	[Output Display]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
	[Display On/Off]	[Network Status]	✓	×
		[File Transfer Status]	✓	×
		[Stream Status]	✓	×
		[Rec/Play Status]	✓	×
		[Tally]	✓	×
		[Battery Remain]	✓	×
		[Focus Mode]	✓	×
		[Focus Position]	✓	×
		[Focus Area Indicator]	✓	×
		[Subject Recognition Frame]	✓	×
		[Tracking AF Pointer]	✓	×
		[Lens Info]	✓	×
		[Rec Format]	✓	×
		[Frame Rate]	✓	×
		[Zoom Position]	✓	×
		[UWP RF Level]	✓	×
		[SteadyShot]	✓	×
		[Base Look/Rec Look]	✓	×
		[SDI/HDMI Rec Control]	✓	×
		[HDMI Rec Control]	✓	×
		[Monitoring Look]	✓	×
		[Proxy Status]	✓	×
		[Media Status]	✓	×
		[Video Signal Monitor]	✓	×
		[Clip Name]	✓	×
		[White Balance]	✓	×
		[Scene File]	✓	×
		[Auto Exposure Mode]	✓	×
		[Auto Exposure Level]	✓	×
		[Timecode]	✓	×
		[ND Filter]	✓	×
		[Iris]	✓	×
		[ISO/Gain]	✓	×
		[Shutter]	✓	×
		[Level Gauge]	✓	×

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
		[Audio Level Meter]	✓	×
		[Video Level Warning]	✓	×
		[NIGHTSHOT]	✓	×
		[Clip Number]	✓	×
		[Notice Message]	✓	×
	[Marker]	[Setting]	✓	×
		[Color]	✓	×
		[Center Marker]	✓	×
		[Safety Zone]	✓	×
		[Safety Area]	✓	×
		[Aspect Marker]	✓	×
		[Aspect Mask]	✓	×
		[Aspect Safety Zone]	✓	×
		[Aspect Safety Area]	✓	×
		[Aspect Select]	✓	×
		[Custom Aspect Ratio]	✓	×
		[Guide Frame]	✓	×
		[100% Marker]	✓	×
		[User Box]	✓	×
		[User Box Width]	✓	×
	[User Box Height]	✓	×	
	[User Box H Position]	✓	×	
	[User Box V Position]	✓	×	
	[LCD Monitor/VF]	[LCD Monitor Brightness]	✓	×
		[LCD Monitor Color Mode]	✓	×
		[VF Brightness]	✓	×
		[VF Color Mode]	✓	×
	[Gamma Display Assist]	[Setting]	✓	×
	[Peaking]	[Setting]	✓	×
		[Peaking Level]	✓	×
		[Color]	✓	×
	[Zebra]	[Setting]	✓	×
		[Zebra1 Level]	✓	×
		[Zebra1 Aperture Level]	✓	×
		[Zebra2 Level]	✓	×

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
[Audio]	[Audio Input]	[CH1 Input Select]	✓	×
		[CH2 Input Select]	✓	×
		[CH3 Input Select]	✓	×
		[CH4 Input Select]	✓	×
		[INPUT1 MIC Reference]	✓	×
		[INPUT2 MIC Reference]	✓	×
		[Line Input Reference]	✓	×
		[Reference Level]	✓	×
		[CH1 Wind Filter]	✓	×
		[CH2 Wind Filter]	✓	×
		[CH3 Wind Filter]	✓	×
		[CH4 Wind Filter]	✓	×
		[CH3 Level Control]	✓	×
		[CH4 Level Control]	✓	×
		[CH3 Input Level]	✓	×
		[CH4 Input Level]	✓	×
		[Audio Input Level]	✓	×
		[Limiter Mode]	✓	×
		[CH1&2 AGC Mode]	✓	×
		[CH3&4 AGC Mode]	✓	×
		[AGC Spec]	✓	×
		[1kHz Tone on Color Bars]	✓	×
		[CH1 Level]	✓	×
		[CH2 Level]	✓	×
	[CH3 Level]	✓	×	
	[CH4 Level]	✓	×	
	[Audio Output]	[Monitor CH]	✓	×
		[Headphone Out]	✓	×
[Alarm Level]		✓	×	
[HDMI Output CH]		✓	×	

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]		–	–
	[Set Clip Flag]	[Add OK]	–	–
		[Add NG]	–	–
		[Add KEEP]	–	–
		[Delete Clip Flag]	–	–
	[Lock/Unlock Clip]	[Select Clip]	–	–
		[Lock All Clips]	–	–
		[Unlock All Clips]	–	–
	[Delete Clip]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Copy Clip]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Transfer Clip]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Transfer Clip (Proxy)]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Filter Clips]	[OK]	–	–
		[NG]	–	–
		[KEEP]	–	–
		[None]	–	–
		[All]	–	–
	[Customize View]	[Thumbnail Caption]	✓	–

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
[Technical]	[Color Bars]	[Setting]	×	×
		[Type]	✓	×
	[ND Dial]	[CLEAR with Dial]	✓	×
	[Tally]	[Front Tally Lamp]	✓	×
		[Rear Tally Lamp]	✓	×
	[Touch Operation]	[Setting]	✓	×
	[Rec Review]	[Setting]	✓	×
	[Zoom]	[Zoom Type]	✓	×
	[Handle Zoom]	[Setting]	✓	×
		[High]	✓	×
		[Low]	✓	×
	[Speed Zoom]	[Setting]	✓	×
	[Menu Settings]	[User Menu Only]	✓	×
		[Menu Page On/Off]	✓	×
		[User Menu with Lock]	×	×
	[Fan Control]	[Setting]	✓	×
	[Lens]	[Auto FB Adjust]	–	–
		[Distance Display]	✓	×
		[Zoom Position Display]	✓	×
	[Video Light Set]	[Video Light Set]	✓	×
	[Camera Battery Alarm]	[Low Battery]	✓	×
		[Battery Empty]	✓	×
	[Camera DC IN Alarm]	[DC Low Voltage1]	✓	×
		[DC Low Voltage2]	✓	×

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]		
[Network]	[Network Setup]	[Setup for Mobile App]	–	–		
		[LAN Type Select]	✓	×		
		[Show Authentication]	–	–		
		[Edit Authentication]				
		[User Name]	×	×		
		[Input Password]	×	×		
		[Generate Password]	×	×		
	[Wireless LAN]	[Setting]	✓	×		
		[Channel]	–	–		
		[Camera SSID & Password]	–	–		
		[Regenerate Password]	–	–		
		[Camera Remote Control]	–	–		
		[Connected Network]	–	–		
		[Scan Networks]	–	–		
		[WPS]	–	–		
		[Manual Register]				
		[SSID]	–	–		
		[Security]	–	–		
		[Password]	–	–		
		[DHCP]	–	–		
		[IP Address]	–	–		
		[Subnet Mask]	–	–		
		[Gateway]	–	–		
		[DNS Auto]	–	–		
		[Primary DNS Server]	–	–		
		[Secondary DNS Server]	–	–		
		[IP Address]	–	–		
		[Subnet Mask]	–	–		
		[MAC Address]	–	–		

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]	
	[Wired LAN]	[Setting]	✓	×	
		[Camera Remote Control]	✓	×	
		[Detail Settings]			
		[DHCP]	✓	×	
		[IP Address]	✓	×	
		[Subnet Mask]	✓	×	
		[Gateway]	✓	×	
		[DNS Auto]	✓	×	
		[Primary DNS Server]	✓	×	
		[Secondary DNS Server]	✓	×	
		[IP Address]	–	–	
		[Subnet Mask]	–	–	
		[MAC Address]	–	–	
	[USB Tethering]	[Setting]	✓	×	
		[Camera Remote Control]	✓	×	
		[IP Address]	–	–	
		[Subnet Mask]	–	–	
	[Bluetooth]	[Setting]	✓	×	
		[Pairing]	–	–	
		[Manage Paired Device]	×	×	
[Device Address]		–	–		

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
		[Auto Upload]	✓	×
		[Auto Upload (Proxy)]	✓	×
		[Default Upload Server]	✓	×
		[Clear Completed Jobs]	–	–
		[Clear All Jobs]	–	–
		[View Job List]	–	–
		[Server Settings1] / [Server Settings2] / [Server Settings3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Service]	✓	×
	[File Transfer]	[Host Name]	✓	×
		[Port]	✓	×
		[User Name]	×	×
		[Password]	×	×
		[Passive Mode]	✓	×
		[Destination Directory]	✓	×
		[Using Secure Protocol]	✓	×
		[Root Certificate]	–	–
		[Root Certificate Status]	–	–
		[Reset]	–	–

Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
		[Setting]	×	×
		[Destination Select]	✓	×
		[RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Codec]	–	–
		[Resolution]	✓	×
		[Bit Rate]	✓	×
		[Destination URL]	×	×
		[Stream Key]	×	×
		[RTMPS Certificate]	–	–
		[RTMPS Certificate Status]	–	–
		[Reset]	–	–
		[RTMPS Default Certificates]		
		[Replace]	–	–
		[Reset]	–	–
		[Status]	–	–
		[SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2] / [SRT-Caller 3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Resolution]	✓	×
		[Bit Rate]	✓	×
		[Destination URL]	×	×
		[Port]	✓	×
		[Latency]	✓	×
		[TTL]	✓	×
		[Encryption]	×	×
		[Passphrase]	×	×
		[ARC]	✓	×
		[Reset]	–	–
	[Network Reset]	[Reset]	–	–

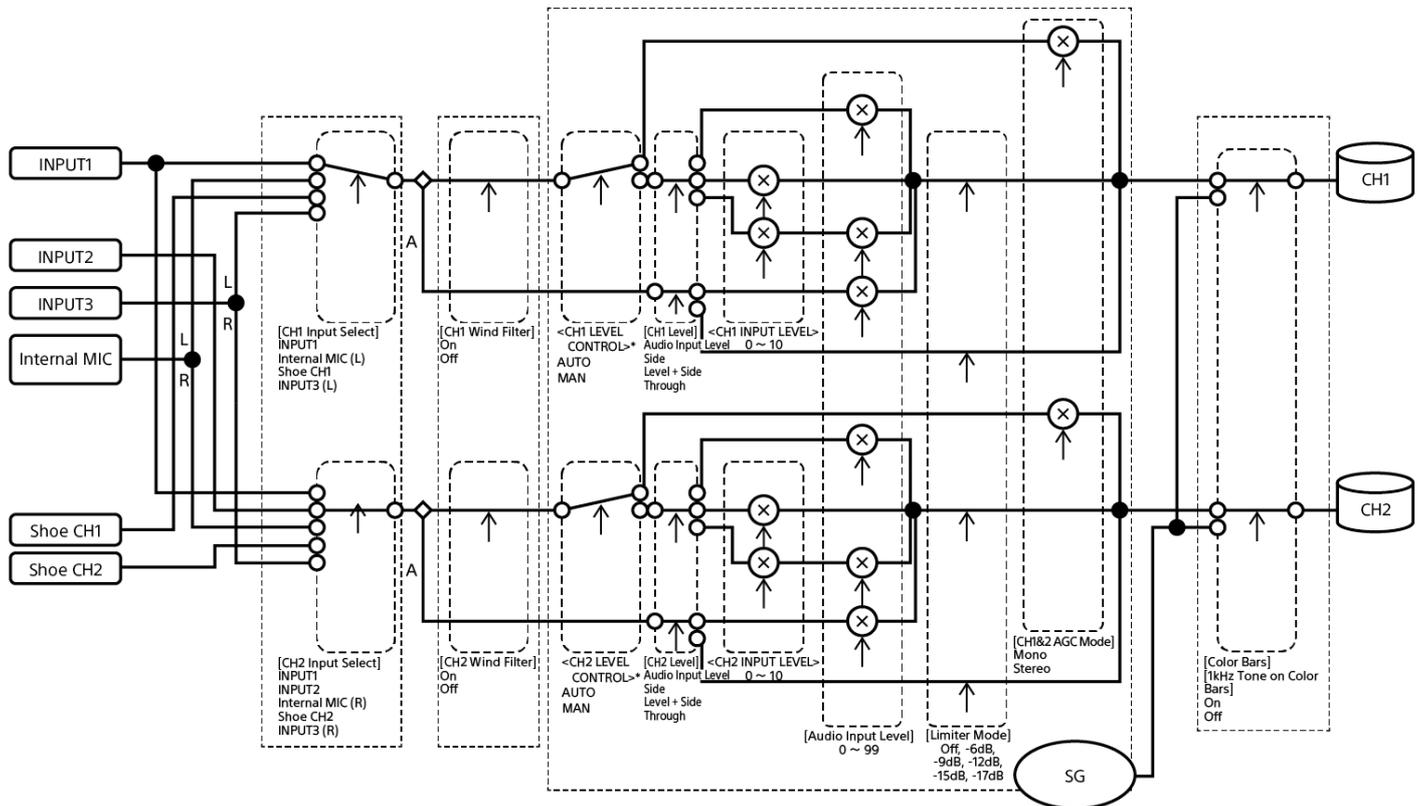
Рівень 1	Рівень 2	Рівень 3	[All File]	[Scene File]
[Maintenance]	[Language]	[Select]	✓	×
	[Accessibility]	[Screen Reader]		
		[Setting]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[Volume]	✓	×
		[Read Out when Power On]	✓	×
		[Enlarge Screen]		
		[Setting]	✓	×
		[Magnification]	✓	×
		[Enlarge Screen Button]	✓	×
	[Clock Set]	[Time Zone]	✓	×
		[Date Mode]	✓	×
		[12h/24h]	✓	×
		[Date]	×	×
		[Time]	×	×
	[All Reset]	[Reset]	–	–
		[Reset without Network]	–	–
		[Reset to Factory Defaults]	–	–
	[Hours Meter]	[Hours(System)]	–	–
		[Hours(Reset)]	–	–
		[Reset]	–	–
	[License Options]	[Install from Media(B)]	–	–
		[Uninstall License]	–	–
		[MPEG HD]	–	–
		[Serial Number]	–	–
	[Device Information]	[Certification Logo]	–	–
	[Version]	[Version Number]	–	–
		[Version Up]	–	–

TP1001683105

## Блок-схеми

Блок-схеми стосуються аудіо й меню [Audio].

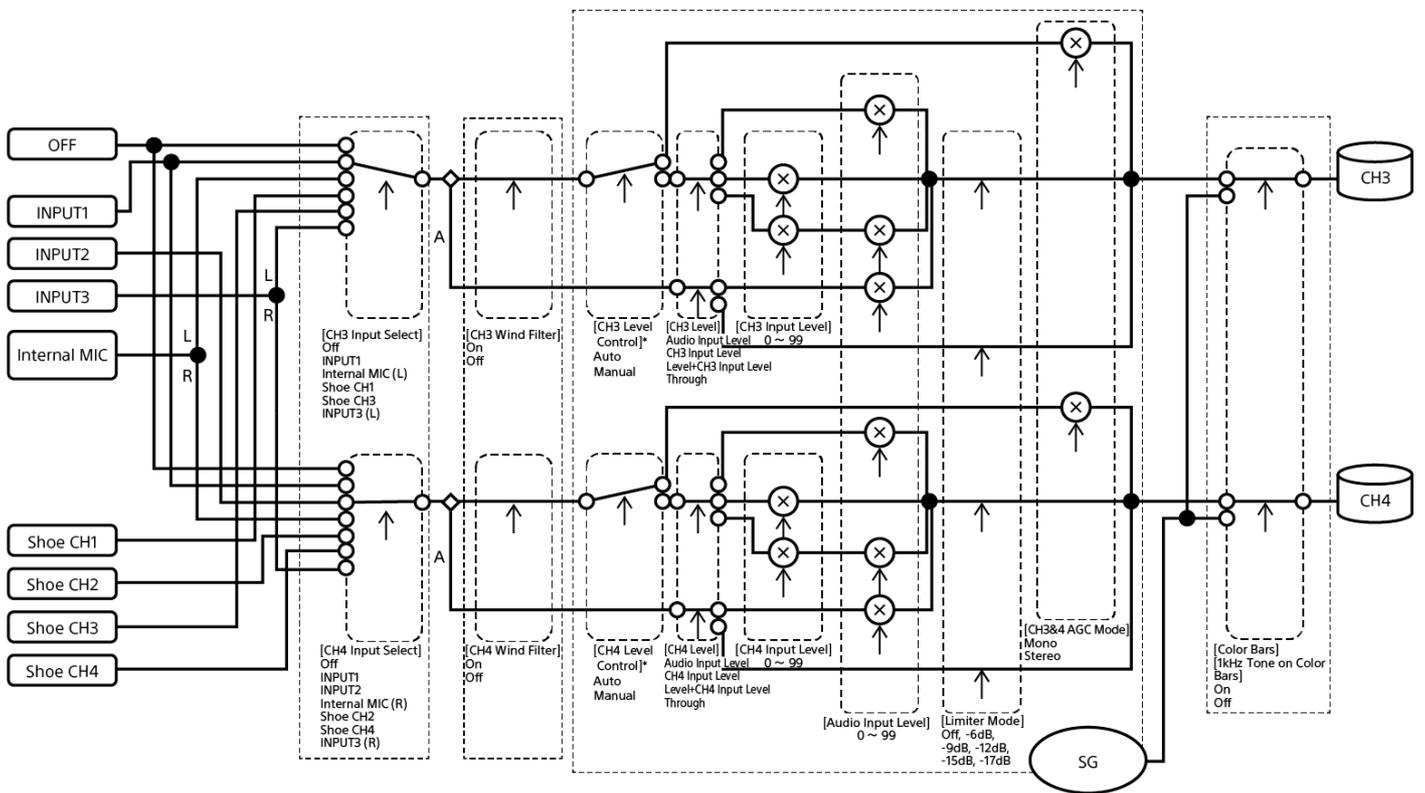
### [Audio Input] (CH1 і CH2)



A: з перехідником XLR

\* Установлюється вибором для параметра [Audio Input] – [CH1 Level Control] значення [CH4 Level Control] на екрані стану системи [Audio] для входу аудіосигналу з перехідника XLR.

### [Audio Input] (CH3 і CH4)



A: з перехідником XLR

\* Установлюється вибором для параметра [Audio Input] – [CH1 Level Control] значення [CH4 Level Control] на екрані стану системи [Audio] для входу аудіосигналу з перехідника XLR.

TP1001683106

## Ліцензії

### Ліцензія на патентний портфель, пов'язаний із форматом MPEG-4 AVC

ЦЕЙ ВИРІБ ЛІЦЕНЗОВАНО ЗА ЛІЦЕНЗІЄЮ НА ПАТЕНТНИЙ ПОРТФЕЛЬ ДЛЯ ЗАСОБІВ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ЗВ'ЯЗКУ В ЧАСТИНІ ОСОБИСТОГО ВИКОРИСТАННЯ СПОЖИВАЧЕМ АБО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ, ЗА ЯКЕ НЕ ОТРИМУЄТЬСЯ ВИНАГОРОДА.

(i) ШИФРУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО СТАНДАРТУ AVC»); ТА/АБО

(ii) ДЕШИФРУВАННЯ ВІДЕО СТАНДАРТУ AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАШИФРОВАНО СПОЖИВАЧЕМ У ПРОЦЕСІ ОСОБИСТОЇ ТА НЕКОМЕРЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА/АБО ОТРИМАНО ВІД ВІДЕОПРОВАЙДЕРА, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО СТАНДАРТУ AVC.

ЖОДНІ ЛІЦЕНЗІЇ НЕ НАДАНІ ТА НЕ РОЗПОВСЮДЖУЮТЬСЯ НА БУДЬ-ЯКЕ ІНШЕ ВИКОРИСТАННЯ. ДОКЛАДНУ ІНФОРМАЦІЮ МОЖНА ОТРИМАТИ В КОМПАНІЇ MPEG LA, L.L.C. ДИВ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Отримання програмного забезпечення за ліцензією GPL/LGPL

У цьому виробі використовується програмне забезпечення, на яке поширюється дія ліцензії GPL/LGPL. Ця ліцензія інформує вас про те, що для даних програмних засобів ви маєте право на доступ до вихідного коду, його зміну та розповсюдження згідно умов GPL/LGPL.

Вихідний код є в інтернеті. Скористайтеся нижченаведеним URL та виконайте інструкції щодо завантаження.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Ми б не хотіли, щоб ви зв'язувалися з нами щодо вмісту вихідного коду.

Ліцензії (англійською мовою) записані у внутрішню пам'ять вашого виробу.

Для читання ліцензій у папці PMHOME - LICENSE потрібно з'єднати пристрій і комп'ютер за допомогою режиму запам'ятовувального пристрою великої ємності.

### ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА КІНЦЕВОГО КОРИСТУВАЧА

Починаючи користуватися цим продуктом, ви погоджуєтеся з умовами ліцензійної угоди на програмне забезпечення.

Ліцензійну угоду на програмне забезпечення між клієнтом і корпорацією Sony можна переглянути на нашому вебсайті ([https://rd1.sony.net/help/di/el23/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/el23/h_zz/)).

### Ліцензії програмного забезпечення з відкритим кодом

Відповідно до ліцензійних угод між корпорацією Sony та власниками авторських і суміжних прав на програмне забезпечення на цьому виробі використовується програмне забезпечення з відкритим кодом.

З метою забезпечення відповідності вимогам власників авторських та суміжних прав на програмні засоби корпорація Sony зобов'язана поінформувати вас про зміст цих ліцензій.

Ліцензії (англійською мовою) записані у внутрішню пам'ять вашого виробу.

Для читання ліцензій у папці PMHOME - LICENSE потрібно з'єднати пристрій і комп'ютер за допомогою режиму запам'ятовувального пристрою великої ємності.

### Про ліцензію Apple iAP2

Цей продукт містить програмне забезпечення, яке використовується за ліцензійною угодою з корпорацією Apple Inc.

З метою забезпечення відповідності вимогам власників авторських та суміжних прав на програмні засоби корпорація Sony зобов'язана поінформувати вас про зміст цих ліцензій.

Ліцензії (англійською мовою) записані у внутрішню пам'ять вашого виробу.

Для читання ліцензій у папці PMHOME - LICENSE потрібно з'єднати пристрій і комп'ютер за допомогою режиму запам'ятовувального пристрою великої ємності.

Solid-State Memory Camcorder  
PXW-Z200/HXR-NX800

## Технічні характеристики

### Загальні

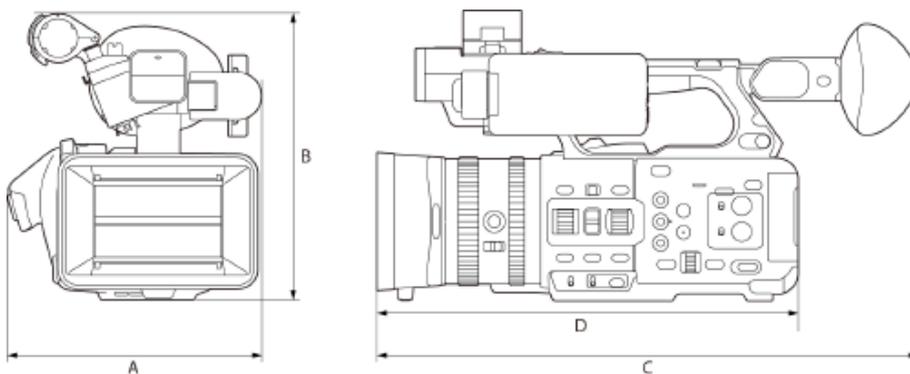
#### Маса

- PXW-Z200  
Приблизно 1,96 кг (лише основний корпус)  
Приблизно 2,4 кг (включно з блендою об'єктива, акумуляторною батареєю (BP-U35), сонцезахисним козирком для РК-екрана, тримачем мікрофона, наочником)
- HXR-NX800  
Приблизно 1,93 кг (лише основний корпус)  
Приблизно 2,38 кг (включно з блендою об'єктива, акумуляторною батареєю (BP-U35), сонцезахисним козирком для РК-екрана, тримачем мікрофона, наочником)

#### Розміри (ширина × висота × глибина)

Приблизно 175,6 мм (A) × 201,3 мм (B) × 371,1 мм (C)

D: Приблизно 289,2 мм



#### Вимоги щодо живлення

19,5 В постійного струму (від 18,0 В до 20,5 В)

#### Енергоспоживання

- PXW-Z200  
Нормальне енергоспоживання: приблизно 20 Вт (основний корпус, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, запис на карту пам'яті CFexpress Type A, світиться РК-монітор / видошукач (за замовчуванням), периферійні пристрої не підключено)  
Максимальне енергоспоживання: приблизно 37 Вт (основний корпус, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 кадрів/с), запис на карту пам'яті CFexpress Type A (одночасний запис на дві карти), світиться РК-монітор / видошукач (максимум), периферійні пристрої підключено (SDI, HDMI, USB, бездротові пристрої))
- HXR-NX800  
Нормальне енергоспоживання: приблизно 16 Вт (основний корпус, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, запис на карту пам'яті CFexpress Type A, світиться РК-монітор / видошукач (за замовчуванням), периферійні пристрої не підключено)  
Максимальне енергоспоживання: приблизно 32 Вт (основний корпус, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 кадрів/с), запис на карту пам'яті CFexpress Type A (одночасний запис на дві карти), світиться РК-монітор / видошукач (максимум), периферійні пристрої підключено (HDMI, USB, бездротові пристрої))

#### Робоча температура

Від 0 °C до 40 °C

#### Температура зберігання

Від -20 °C до +60 °C

#### Час безперервної роботи

- PXW-Z200  
Приблизно 90 хвилин (з використанням BP-U35, нормальне енергоспоживання)
- HXR-NX800  
Приблизно 120 хвилин (з використанням BP-U35, нормальне енергоспоживання)

## Формат запису (відео)

Формат MP4:

- XAVC HS Long 422/420
- XAVC S Long 422/420
- XAVC S-I Intra

Формат MXF (лише PXW-Z200):

- XAVC Long 422/420
- XAVC I Intra
- MPEG HD 422 (потрібна ліцензія)

## Формат запису (аудіо)

LPCM, 24-бітний, 48 кГц, 4-канальний

### Частота кадрів під час запису

Формат MP4:

- XAVC HS Long 422/420  
3840×2160P/119.88P\*, 100P\*, 59.94P, 50P, 23.98P
- XAVC S Long 422  
3840×2160P/119.88P\*, 100P\*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC S Long 420  
3840×2160P/119.88P\*, 100P\*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080P/119.88P\*, 100P\*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC S Intra  
3840×2160P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

\* 119.88P і 100P не можна використовувати, коли ввімкнено режим сповільненої та прискореної зйомки.

Формат MXF (лише PXW-Z200):

- XAVC Long 422  
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080i/59.94i, 50i  
1280×720P/59.94P, 50P
- XAVC Long 420  
3840×2160P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Intra  
3840×2160P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080P/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080i/59.94i, 50i  
1280×720P/59.94P, 50P
- MPEG HD  
1920×1080P/29.97P, 25P, 23.98P  
1920×1080i/59.94i, 50i  
1280×720P/59.94P, 50P

## Час запису/відтворення

- XAVC HS Long 420  
3840×2160P/59.94P  
Приблизно 100 хвилин (з використанням SEA-G160T)
- XAVC S Long 420 / XAVC Long 420  
3840×2160P/59.94P  
Приблизно 100 хвилин (з використанням SEA-G160T)  
1920×1080P/59.94P  
Приблизно 270 хвилин (з використанням SEA-G160T)
- XAVC S Intra / XAVC Intra  
3840×2160P/59.94P  
Приблизно 25 хвилин (з використанням SEA-G160T)  
1920×1080P/59.94P  
Приблизно 75 хвилин (з використанням SEA-G160T)

- MPEG-HD 422 (лише PXW-Z200)  
1280×720p/59.94P  
Приблизно 280 хвилин (з використанням SEA-G160T)

### Примітка

- Час запису/відтворення може бути різним в залежності від умов використання та характеристик пам'яті. Наведені значення часу запису/відтворення стосуються неперервного запису матеріалу в якості одного кліпу. Фактичні значення часу можуть бути меншими в залежності від кількості записуваних кліпів.

## Секція камери

### Пристрій формування зображення (тип)

Багат шаровий КМОН-датчик формування зображення розміром 1,0 дюйм

### Кількість пікселів

20,9 млн. (загальна)

14,0 млн. (ефективна)

Кількість ефективних пікселів залежить від режиму зйомки й налаштувань.

### Авто-фокус

Метод виявлення: фазове виявлення/контрастне виявлення

### Внутрішні фільтри ND

[Clear]: фільтр ND відсутній

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Змінювана за лінійним законом ND: від 1/4ND до 1/128ND

### Витримка затвору

Від 64F до 1/8000 с (23.98P)

### Кут розкриття затвору

Від 5,6° до 360°, від 2 до 64 кадрів

### Сповільнена та прискорена зйомка

XAVC S QFHD: від 1 кадрів/с до 120 кадрів/с

XAVC S HD: від 1 кадрів/с до 240 кадрів/с

### Баланс білого

Від 2000 K до 15000 K

### Підсилення

Від -3 дБ до +36 дБ (з кроком у 1 дБ, з використанням SDR ITU709)

### Базовий вигляд

[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]

## Секція об'єктива

Коефіцієнт оптичного наближення / віддалення: 20, з електроприводом

Фокусна відстань:  $f = 7,71\text{--}154,21$  мм, 24–480 мм (еквівалент формату 35 мм)

Діафрагма: відкрита апертура (число F) від F2.8 до F4.5, мінімальна апертура (число F) F11, закрита (можливість перемикання між автоматичним і ручним режимами)

Фокусування: можливість перемикання між режимами AF/MF

Відстань фокусування: від 10 мм до  $\infty$  (широкий кут), від 1000 мм до  $\infty$  (максимальне наближення)

Тип стабілізації зображення: оптична

Діаметр фільтра: 72 мм

## Секція обробки аудіосигналів

### Частота вибірки

48 кГц

### Квантування

24-бітне

### Частотна характеристика

Режим XLR-вводу з MIC: від 20 Гц до 20 кГц ( $\pm 3$  дБ або менше)

Режим XLR-вводу з LINE: від 20 Гц до 20 кГц ( $\pm 3$  дБ або менше)

### Динамічний діапазон

Режим XLR-вводу з MIC: 80 дБ (типовий)

Режим XLR-вводу з LINE: 90 дБ (типовий)

### Спотворення

Режим XLR-вводу через MIC: 0,08% або менше (рівень вхідного сигналу -40 дБн)

Режим XLR-вводу через LINE: 0,08% або менше (рівень вхідного сигналу +14 дБн)

#### **Вбудований динамік**

Монофонічний

#### **Внутрішній мікрофон**

Неспрямований стереофонічний електретний конденсаторний мікрофон

### **Секція вводу / виводу**

#### **Входи**

INPUT 1/2: типу XLR, 3-контактний, гніздовий

Перемикається між режимами LINE / MIC / MIC+48V

MIC: опорний рівень від -30 дБн до -80 дБн

Роз'єм INPUT3: стереофонічний міні-джек, підтримується подача живлення на підключений мікрофон (Plug-in Power)

Опорний рівень -66 дБн

TC IN (лише PXW-Z200): типу BNC

#### **Виходи**

SDI OUT (лише PXW-Z200): типу BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

Навушники (стереофонічний міні-джек): -16 дБн (опорний рівень вихідного сигналу, максимальна гучність на контрольному пристрої, навантаження 16 Ом)

HDMI: типу A, 19-контактний

TC OUT (лише PXW-Z200): типу BNC

#### **Інше**

DC IN: відповідає вимогам EIAJ, від 18 В до 20,5 В постійного струму

Багатороз'ємна опорна колодка: спеціалізована (21-контактна)

REMOTE: 2,5 мм, 3-полюсний, типу суб-міні

USB-C: USB 3.2 Gen 1

### **Секція відображення**

#### **РК-монітор**

Розмір екрана: діагональ 8,8 см (3,5 дюйма)

Співвідношення сторін: 16:9

Кількість пікселів: 1280 (за гориз.) × 720 (за верт.)

#### **Видошукач**

- Загальна зона відображення  
Розмір екрана: діагональ 1,0 см (0,39 дюйма)  
Співвідношення сторін: 4:3  
Кількість пікселів: 1024 (за гориз.) × 768 (за верт.)
- Ефективна зона відображення  
Розмір екрана: діагональ 0,92 см (0,36 дюйма)  
Співвідношення сторін: 16:9  
Кількість пікселів: 1024 (за гориз.) × 576 (за верт.)

### **Секція гнізд для носіїв інформації**

Гніздо для карт CFexpress Type A/SD (2)

### **Дротова локальна мережа**

Тип RJ45

1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

### **Бездротова локальна мережа**

Модель WW634937\*/WW447862\*

#### **Підтримувані стандарти**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac

#### **Смуга частот**

2,4 ГГц/5 ГГц

#### **Безпека**

WPA2-PSK/WPA3-SAE (AES)

#### **Метод під'єднання**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ручний

#### **Метод доступу**

Режим інфраструктури

Модель WW593605\*/WW208017\*

#### Підтримувані стандарти

IEEE 802.11b/g/n

#### Смуга частот

2,4 ГГц

#### Безпека

WPA2-PSK/WPA3-SAE (AES)

#### Метод під'єднання

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ручний

#### Метод доступу

Режим інфраструктури

\* WWxxxx — це назва моделі. Назву моделі наведено на паспортній табличці в нижній частині пристрою.

### Підтримувані моделі iPhone

iPhone 15 Pro Max / iPhone 15 Pro / iPhone 15 Plus / iPhone 15 / iPhone 14 Pro Max / iPhone 14 Pro / iPhone 14 Plus / iPhone 14 / iPhone 13 Pro Max / iPhone 13 Pro / iPhone 13 / iPhone 13 mini  
(станом на червень 2024 року)

### Комплект постачання

- Адаптер змінного струму (1)
- Шнур живлення (1)
- Зарядний пристрій для АКБ (1)
- Блок АКБ (1)
- Захисний чохол для РК монітора (1)
- Бленда об'єктива (1)
- Наочник (1)
- Тримач мікрофона (1)
- Холодна опорна колодка у комплекті (1)  
(холодна опорна колодка (1), пружина опорної колодки (1), гвинти (4))
- Перед використанням даного пристрою (1)
- Гарантійна книжка (1)

Дизайн та технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.

### Торгові марки

- XAVC і **XAVC** є зареєстрованими торговельними марками корпорації Sony Corporation.
- Apple, iPhone та iPad є торговельними марками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших регіонах. Торговельна марка iPhone використовується за ліцензією компанії iPhone Co., Ltd.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Назви Microsoft та Windows є торговими марками або зареєстрованими торговими марками корпорації Microsoft Corporation, чинними у Сполучених Штатах та/або інших країнах.
- Назви Mac та macOS є зареєстрованими торговими марками корпорації Apple Inc., чинними у США та інших країнах.
- Catalyst Browse є торговельною маркою або зареєстрованою торговельною маркою корпорації Sony Corporation.
- IOS є зареєстрованою торговельною маркою або торговельною маркою корпорації Cisco Systems, Inc. та/або її філіалів, чинною у Сполучених Штатах та деяких інших країнах.
- Назви Android, Google Play є торговими марками корпорації Google Inc.
- Назва Wi-Fi, логотип Wi-Fi та назва Wi-Fi PROTECTED SETUP є торговими марками або зареєстрованими торговими марками корпорації Wi-Fi Alliance.
- Логотип SDXC є торговельною маркою компанії SD-3C, LLC.
- Назва CFexpress та логотип CFexpress Type A є торговими марками групи компаній CompactFlash Association.
- QR Code є товарним знаком компанії Denso Wave Inc.
- Словесна торговельна марка і логотип Bluetooth® є зареєстрованими торговельними марками, що належать компанії Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання цих торговельних марок корпорацією Sony Group Corporation та її дочірніми компаніями здійснюється за ліцензією.
- USB Type-C® і USB-C® є зареєстрованими торговельними марками організації USB Implementers Forum.
- Використання мітки "Виготовлено для Apple" означає, що аксесуар розроблено спеціально для під'єднання до продуктів Apple, вказаних в мітці, і сертифіковано розробником на відповідність стандартам якості Apple. Apple не несе відповідальності за роботу цього пристрою або його відповідність стандартам безпеки та нормативним вимогам.



- Усі інші назви компаній та назви виробів є зареєстрованими торговими марками або торговими марками відповідних власників. У цьому довідковому посібнику елементи, захищені торговельними марками, не позначаються символами ® або ™.

TP1001683108

5-060-576-23(1) Copyright 2024 Sony Corporation