

Plug-in-Mikrofon
ECM-AX10



Laden Sie die App herunter.

Mit der „Spatial Audio Video Tool“ App aufnehmen, abspielen und bearbeiten.

Die aufgezeichneten Daten können mithilfe der Exportfunktion in Formate für verschiedene Zwecke exportiert werden.

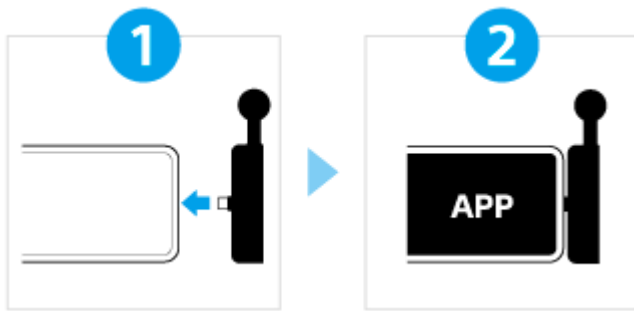
Für Kunden in Ländern und Regionen mit Ausnahme des chinesischen Festlands:



Für Kunden auf dem chinesischen Festland:

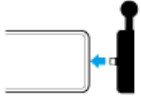
[Download-URL](#)

Erste Schritte



1

Anschließen des Mikrofons



Verbinden Sie den USB-Typ-C-Anschluss® am Mikrofon mit dem USB Type-C-Anschluss am Smartphone.

Schließen Sie das Mikrofon so an, dass das Sony-Logo zur Rückseite des Smartphones zeigt. Das Mikrofon kann sowohl im Hoch- als auch im Querformat verwendet werden.

Das Mikrofon kann an einem Stativ oder einem ähnlichen Ständer befestigt werden, um es sicher zu fixieren.

2

Aufnahme



Laden Sie die App „Spatial Audio Video Tool“ herunter und nutzen Sie sie zum Aufnehmen.

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

Was Sie mit ECM-AX10 machen können

Erste Schritte

Mitgeliefertes Zubehör

- └ [Mitgelieferte Teile](#)
- └ [Verwendung des Windschutzes](#)
- └ [Verwendung der Mikrofonhalterung](#)
- └ [Verwendung der Distanzstücke](#)

Teile und Bedienelemente

- └ [Positionen und Funktionen der Komponenten](#)

Verwendung der speziellen App

- └ [Installation der „Spatial Audio Video Tool“ App](#)
- └ [„Spatial Audio Video Tool“ Layout des App-Bildschirms](#)

Aufnahme

Vorbereitungen vor der Aufnahme

- [Anschließen des Mikrofons](#)
- [Zur Ausrichtung des Mikrofons während der Aufnahme](#)
- [Ändern der Aufnahmeeinstellungen](#)

Aufnahme

- [Aufnahme](#)
- [Das Abhören des gerade aufgenommenen Tons \(Aufnahmeüberwachung\)](#)
- [Aufnahme während der Aufnahme mit der Frontkamera](#)

Wiedergabe

[Wiedergabe](#)

Bearbeitung

- [Bearbeitung](#)
- [Exportieren von aufgezeichneten Daten](#)

Wichtige Informationen

- [Sicherheitsmaßnahmen](#)
- [Wartung](#)
- [Falls das Mikrofon nass wird](#)
- [Lizenzen](#)
- [Markenzeichen](#)
- [So halten Sie die Software auf dem neuesten Stand \(für eine optimale Nutzung des Mikrofons\)](#)

Fehlerbehebung

[Fehlerbehebung](#)

Technische Daten

[Technische Daten](#)

Was Sie mit ECM-AX10 machen können

Die vier im ECM-AX10 integrierten Mikrofone nehmen Ton aus allen Richtungen auf – von links, rechts, oben, unten, vorne und hinten (räumliches Audio).

Verwendung der „Spatial Audio Video Tool“ App

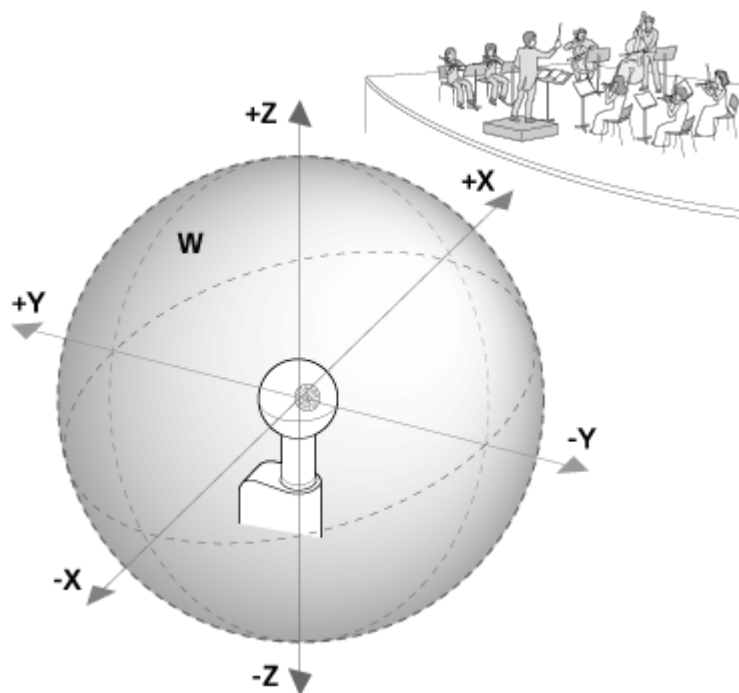
Mit der speziellen App können Sie Aufnahmen erstellen, wiedergeben und bearbeiten. Die aufgezeichneten Daten können mithilfe der Exportfunktion in Formate für verschiedene Zwecke exportiert werden.

Tipp

- Im SPATIAL Modus werden Aufnahmen im [Ambisonics(4ch)] oder [Binaural] aufgezeichnet. Wenn Sie eine andere App als die dafür vorgesehene App verwenden, werden Aufzeichnungen nur in [Binaural].

Über den SPATIAL (Spatial Audio)-Modus

Die vier Mikrofone des ECM-AX10 erfassen dreidimensionale Räume genau so, wie sie sind – einschließlich der Richtung, Höhe, Tiefe und Bewegung der Klänge.



- +X: Vorderseite
- X: Zurück
- +Y: Links
- Y: Rechts
- +Z: Nach oben
- Z: Unten
- W: Alle Richtungen

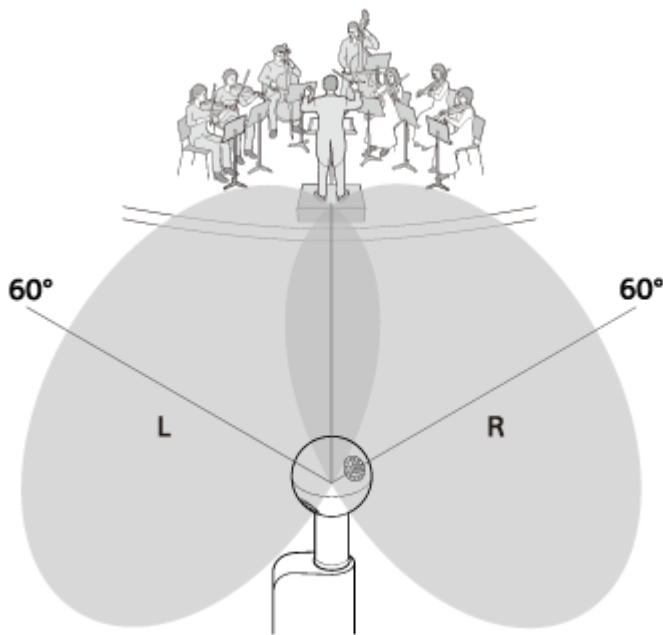
Stellen Sie den Aufnahmemodus mithilfe der entsprechenden App auf [Ambisonics(4ch)] oder [Binaural], je nach Betrachtungsumgebung.

- [Ambisonics(4ch)]: Aufgenommen in Ambisonics B-format (AmbiX).
Mit der „Spatial Audio Video Tool“ App.
 - [Eclipsa Audio](*)): Wählen Sie diese Option beim Erstellen von Eclipsa Audio-konformer Videos.
 - [Binaural]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie Videos für ein räumliches Audioformat erstellen, das für das Hören mit Kopfhörern geeignet ist.
 - [Stereo]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Video mit zwei Kanälen links und rechts vorne erstellen möchten.
 - [Nur Audio: Ambisonics (4ch/WAV-Format)]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie ausschließlich AmbiXAudio-Daten im -Format ausgegeben werden sollen.

(*)Ein Format, das die Aufnahme und Wiedergabe von räumlichem Audio in einer Mehrkanalumgebung ermöglicht.
- [Binaural]: Aufgenommen im räumlichen Audioformat (Binaural), das für das Hören mit Kopfhörern optimiert ist.

Über den STEREO Modus

Die Aufnahmen erfolgen zweikanalig vorne links und rechts.



- L: Links
- R: Rechtig

Tipp

- Die Unterschiede zwischen [Binaural] und [Stereo] sind wie folgt.
 - [Binaural]: Hierbei handelt es sich um ein Raumklangsystem mit omnidirektionaler Klangverteilung, das für das Hören mit Kopfhörern optimiert ist.
 - [Stereo]: Dies ist eine gängige Konfiguration eines Soundsystems mit Ausrichtung nach vorne links und vorne rechts.
- Sollten Sie Probleme bei der Aufnahme im SPATIAL mit einer anderen App als der dafür vorgesehenen, versuchen Sie, im STEREO Modus aufzunehmen.

Hinweis

- Lassen Sie während der Nutzung der speziellen App keine anderen Video- oder Audioaufzeichnungs-Apps laufen. Wenn Sie eine andere App als die dafür vorgesehene App verwenden, schließen Sie bitte die „Spatial Audio Video Tool“ App.

Plug-in-Mikrofon
ECM-AX10

Mitgelieferte Teile

Überprüfen Sie nach dem Öffnen der Verpackung, ob alle Komponenten auf der Liste darin enthalten sind. Falls etwas fehlt, wenden Sie sich an den Sony-Support oder einen Sony-Händler in Ihrer Nähe.

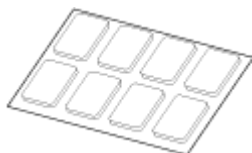
Die Zahlen in Klammern geben die Anzahl der Elemente an.

Plug-in-Mikrofon (1)

Windschutz (1)



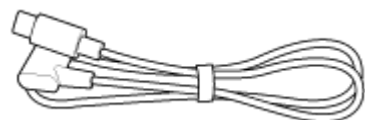
Abstandshalterblatt (1)



Mikrofonhalter für Schuhmontage (Kaltschuh/keine elektrischen Kontakte) (1)



USB Type-C®-Kabel (USB-C® auf USB-C®) (ca. 30 cm) (11,82 in) (1)



Unterlagen (1 Satz)

Tipp

- Das mitgelieferte USB Type-C-Kabel ist ausschließlich für das Mikrofon vorgesehen.

Hinweis

- Das Abstandshalterblatt ist ein Verbrauchsmaterial. Sollte das Abstandshalterblatt beschädigt sein und ausgetauscht werden müssen, wenden Sie sich bitte an den Sony-Kundendienst oder an Ihren nächstgelegenen Sony-Händler.

- Es besteht die Gefahr, dass Kleinteile verschluckt werden. Nach Gebrauch außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550109

5-076-260-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

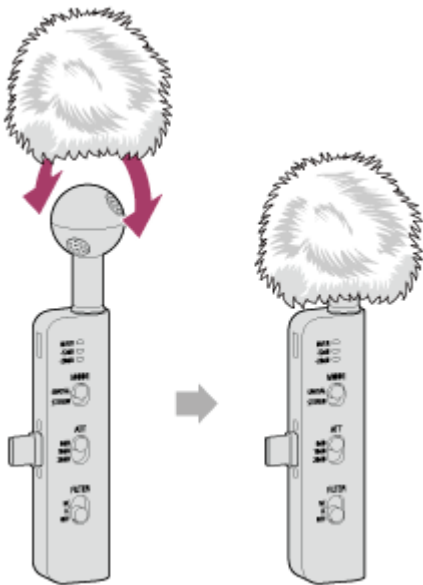
Plug-in-Mikrofon
ECM-AX10

Verwendung des Windschutzes

Der Windschutz reduziert Geräusche, die durch Wind oder Atemluft entstehen, wenn diese direkt auf das Mikrofon trifft.

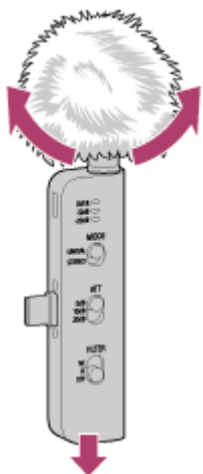
Anbringen des Windschutzes

Breiten Sie den Stoff des Windschutzes aus und ziehen Sie den Windschutz über das Mikrofon, bis er den Mikrofonteil und den Sockel des Mikrofons vollständig bedeckt.



Entfernen des Windschutzes

Ziehen Sie das Mikrofon heraus, während Sie den Stoff über die Öffnung des Windschutzes spannen.



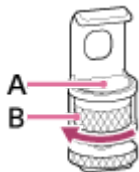
Hinweis

- Achten Sie beim Anbringen oder Abnehmen des Windschutzes darauf, den Stoff am Rand festzuhalten und daran zu ziehen, ohne dabei am Fell zu ziehen.
- Sollte der Windschutz nass werden, nehmen Sie ihn vom Mikrofon ab und lassen Sie ihn an der Luft trocknen.

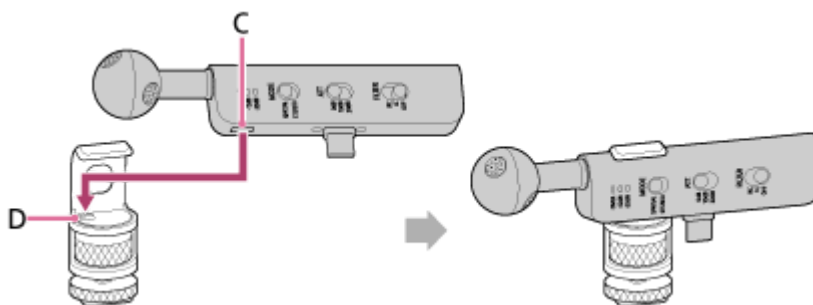
Verwendung der Mikrofonhalterung

Verwenden Sie zum Befestigen des Smartphones im Querformat eine handelsübliche Smartphone-Halterung mit Schuhhalterung und die mitgelieferte Mikrofonhalterung.

- 1 Drehen Sie den Feststellknopf (B) am Mikrofonhalter nach links, um die Halterung (A) in die unterste Position abzusenken.**

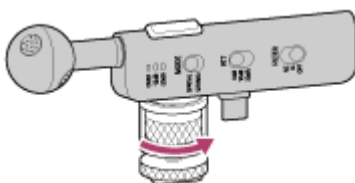


- 2 Richten Sie die Aussparung an der Seite des Mikrofones (C) auf den Vorsprung am Mikrofonhalter (D) aus und montieren Sie es so, dass es sich gegenüber der Oberarmhalterung nicht neigt.**

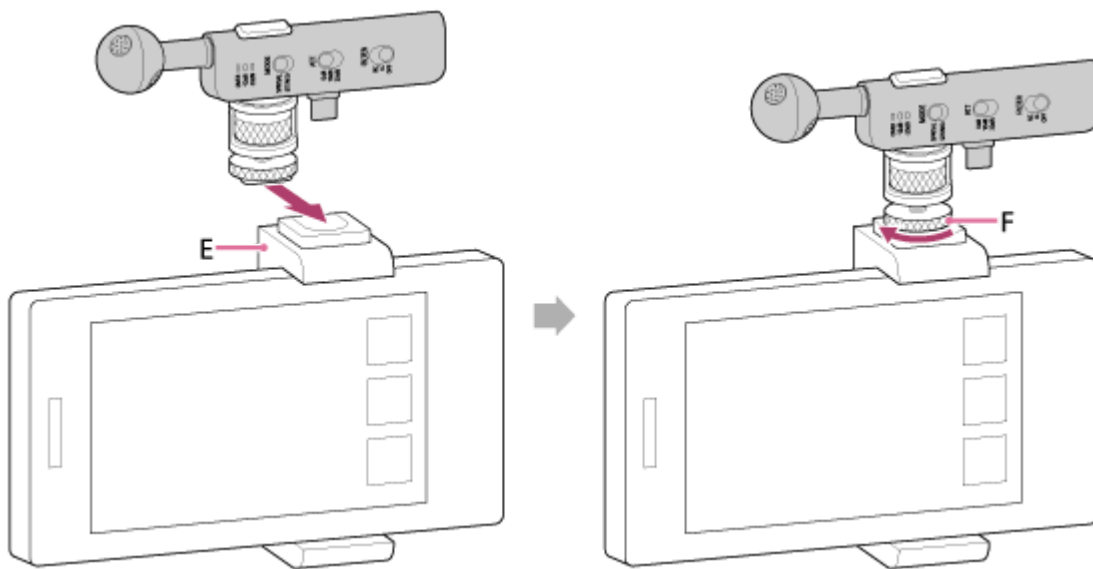


- 3 Drehen Sie den Feststellknopf am Mikrofonhalter nach rechts, um das Mikrofon am Mikrofonhalter zu befestigen.**

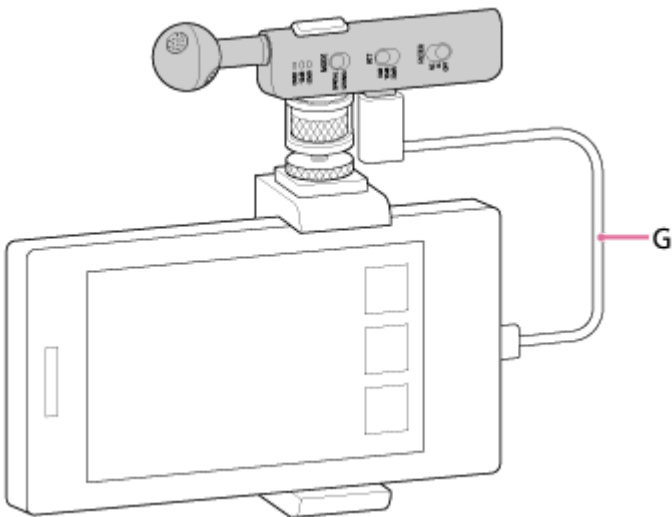
Drehen Sie den Regler so, dass das Polster am Armteil das Mikrofon berührt.



- 4 Befestigen Sie die Halterung für das Mikrofon an der Smartphone-Halterung (E), dann drehen Sie das Feststellrad (F) nach links, um sie zu arretieren.**



- 5** Schließen Sie das Mikrofon mit dem mitgelieferten USB Type-C-Kabel (G) an das Smartphone an.



Hinweis

- Achten Sie darauf, das Kabel während der Aufnahme nicht zu berühren. Dies kann zu Störgeräuschen führen.

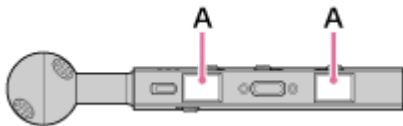
Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550111

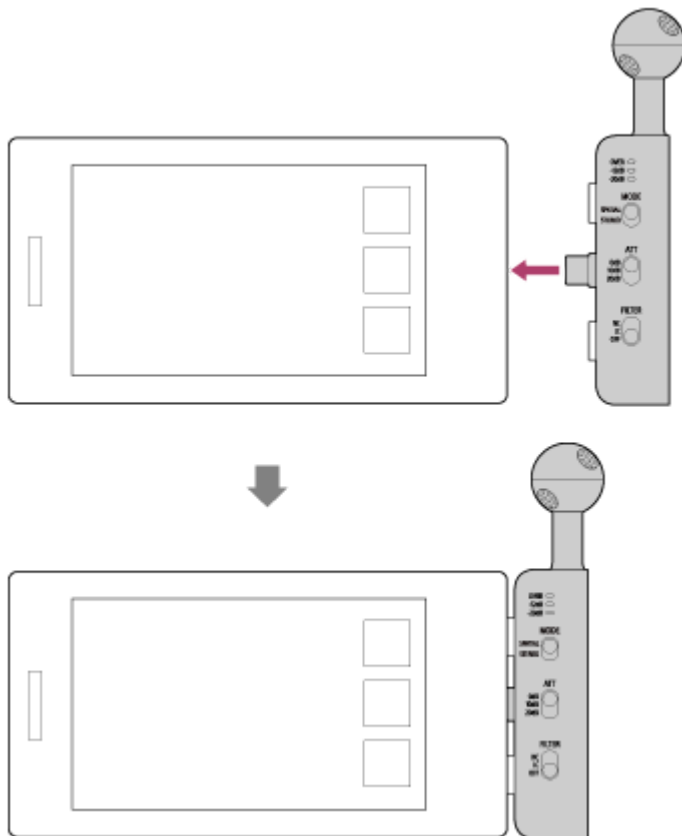
Verwendung der Distanzstücke

Sollte beim Anschließen des Mikrofons an den USB Type-C-Anschluss des Smartphones ein Spalt zwischen Smartphone und Mikrofon entstehen, verwenden Sie die mitgelieferten Abstandshalter.

- 1 Kleben Sie die Abstandshalter links und rechts (A) neben den USB-Typ-C-Anschluss am Mikrofon fest.



- 2 Schließen Sie das Mikrofon an das Smartphone an und achten Sie darauf, dass zwischen dem Mikrofon und dem Smartphone kein Abstand besteht.



Tipp

- Sollte nach dem Anbringen der Abstandshalter noch ein Spalt zwischen dem Smartphone und dem Mikrofon bestehen, kleben Sie eine weitere Schicht Abstandshalter auf.

Hinweis

- Stellen Sie sicher, dass der USB-Typ-C-Stecker vollständig eingesteckt ist. Befindet sich Ihr Gerät beispielsweise in einer Schutzhülle, wird der USB-Typ-C-Anschluss möglicherweise nicht richtig verbunden, sodass das Smartphone das Mikrofon möglicherweise nicht erkennt.

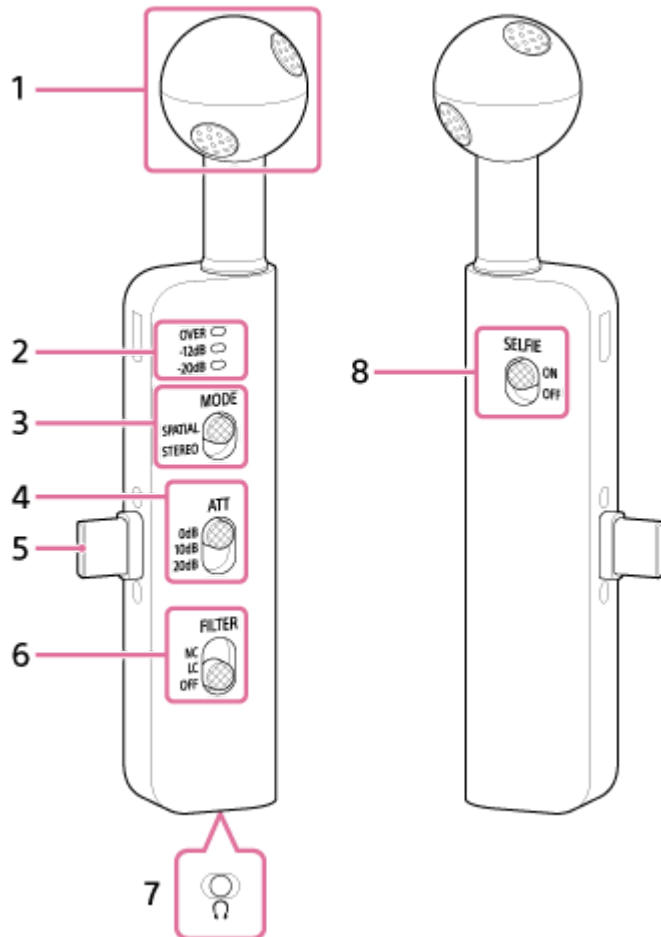
- Entfernen Sie die Distanzstücke, wenn Sie den Halter für das Mikrofon verwenden.

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550112

5-076-260-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Positionen und Funktionen der Komponenten



1. Mikrofon

2. Spitzenpegelanzeige

Die Anzeigeleuchten zeigen den maximalen Spitzenpegel während der Aufnahme an. Wenn die Kontrollleuchte „OVER“ aufleuchtet, kann es zu Verzerrungen kommen. Ist dies der Fall, stellen Sie den ATT Schalter auf „10dB“ oder „20dB.“

3. MODE (Modus-)Schalter

Wählen Sie die Richtung des aufzunehmenden Tons aus.

- „SPATIAL“ (Raumklang): Nimmt das Klangfeld in alle Richtungen – oben, unten, links und rechts – sowie die Tiefe von vorne nach hinten auf.
- „STEREO“ (Stereo): Aufnahmen mit Schwerpunkt auf dem vorderen linken und rechten Kanal.

4. ATT (Dämpfungsglied-)Schalter

Wählen Sie die geeignete Einstellung entsprechend der Lautstärke des aufzunehmenden Tons aus. Wenn Sie laute Töne mit minimaler Verzerrung aufnehmen möchten, stellen Sie diese Option auf „20dB.“ Wir empfehlen, eine Einstellung auszuwählen und dabei die Lautstärke mithilfe der Pegelanzeige in der entsprechenden App oder über das Mikrofon zu überprüfen.

5. USB-Typ-C-Anschluss

Schließen Sie das Gerät an den USB Type-C-Anschluss des Smartphones an.

6. FILTER (Filter-)Schalter

- „NC“ (Rauschunterdrückung): Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Rauschunterdrückungsfilter verwenden. Dadurch werden stationäre Störgeräusche mithilfe digitaler Signalverarbeitung effektiv beseitigt. Wenn sich die Klangqualität unnatürlich anhört, stellen Sie sie auf „OFF.“
- „LC“ (Low-Cut): Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Low-Cut-Filter verwenden. Dadurch werden unerwünschte Geräusche wie Windgeräusche, Geräusche der Klimaanlage und Vibrationsgeräusche reduziert.
- „OFF“: Schaltet den Filter aus.

Hinweis

- Wenn Sie das Mikrofon in einer ruhigen Umgebung in der Hand halten, kann es vorkommen, dass leise Vibrationsgeräusche aufgenommen werden. Wenn Sie sich wegen Vibrationsgeräuschen Sorgen machen, versuchen Sie, den FILTER Schalter auf „LC.“

7. Kopfhörerkabel-Anschluss (Φ3,5 mm)

Schließen Sie optionale Kopfhörer an, um den aufgenommenen Ton zu überwachen. Die Lautstärke der Wiedergabe lässt sich über die dazugehörige App einstellen.

8. SELFIE (Selfie-)Schalter

Wählen Sie die Richtung des aufzunehmenden Tons aus. Wenn Sie mit der Frontkamera des Smartphones aufnehmen, stellen Sie diese auf „ON.“

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550113

Plug-in-Mikrofon
ECM-AX10

Installation der „Spatial Audio Video Tool“ App

Installieren Sie „Spatial Audio Video Tool“ eine App zum Aufnehmen, Abspielen oder Bearbeiten auf Ihrem Smartphone.

- 1 **Laden Sie die „Spatial Audio Video Tool“ App aus dem Google Play -Store oder App Store um die App auf Ihrem Smartphone zu installieren.**



- 2 **Schließen Sie das Mikrofon an das Smartphone an.**

Siehe [Anschließen des Mikrofons](#).

- 3 **Starten Sie die „Spatial Audio Video Tool“ App.**

Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm und vergewissern Sie sich, dass der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.

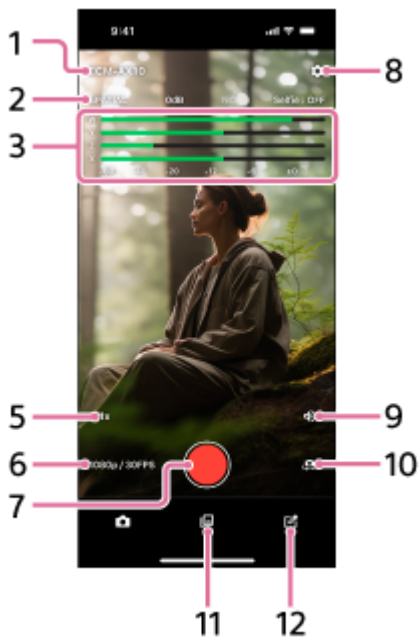


Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

„Spatial Audio Video Tool“ Layout des App-Bildschirms

Bildschirmaufzeichnung

- Bildschirm vor der Aufnahme aufzeichnen



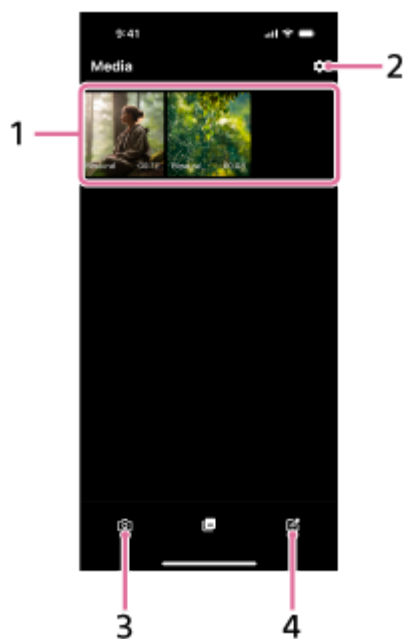
- Bildschirmaufnahme während der Aufnahme



1. Mikrofon in Betrieb
2. Zeigt den Einstellungsstatus für die Aufzeichnung an
3. Spitzenpegelanzeige

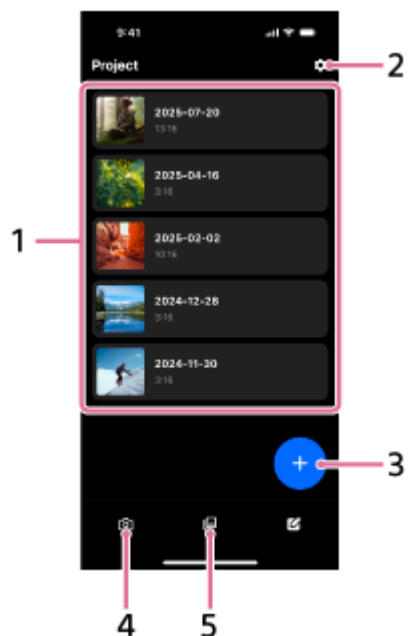
4. Verstrichene Aufzeichnungszeit
5. Zoom-Vergrößerung
6. Videoauflösung/Bildfrequenz
7. Taste zum Starten/Beenden der Aufnahme
8. Einstellungsmenü
9. Überwachungsvolumen
10. Zwischen Hauptkamera und Frontkamera wechseln
11. Zum Medienbildschirm
12. Zum Projektbildschirm

Medienbildschirm



1. Medienliste (Medientyp, Aufnahmedauer)
2. Einstellungsmenü
3. Zum Aufnahmebildschirm
4. Zum Projektbildschirm

Projektbildschirm



1. Projektliste (Projektname, Gesamtdauer)

2. Einstellungsmenü

3. Neues Projekt

4. Zum Aufnahmebildschirm

5. Zum Medienbildschirm

Verwandtes Thema

- [Ändern der Aufnahmeeinstellungen](#)
- [Aufnahme](#)
- [Das Abhören des gerade aufgenommenen Tons \(Aufnahmeüberwachung\)](#)
- [Aufnahme während der Aufnahme mit der Frontkamera](#)
- [Wiedergabe](#)
- [Bearbeitung](#)
- [Exportieren von aufgezeichneten Daten](#)

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

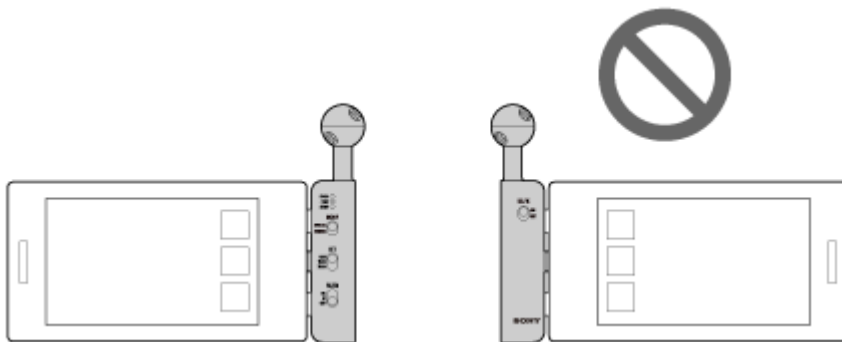
TP1002550115

Anschließen des Mikrofons

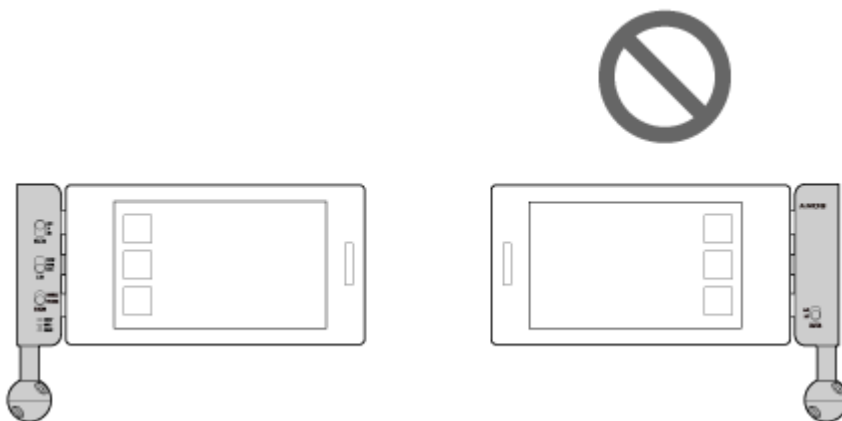
Das Mikrofon direkt an das Smartphone anschließen

Verbinden Sie den USB-Typ-C-Anschluss am Mikrofon mit dem USB Type-C-Anschluss am Smartphone. Schließen Sie das Mikrofon so an, dass das Sony-Logo zur Rückseite des Smartphones zeigt. Das Mikrofon kann sowohl im Hoch- als auch im Querformat verwendet werden.

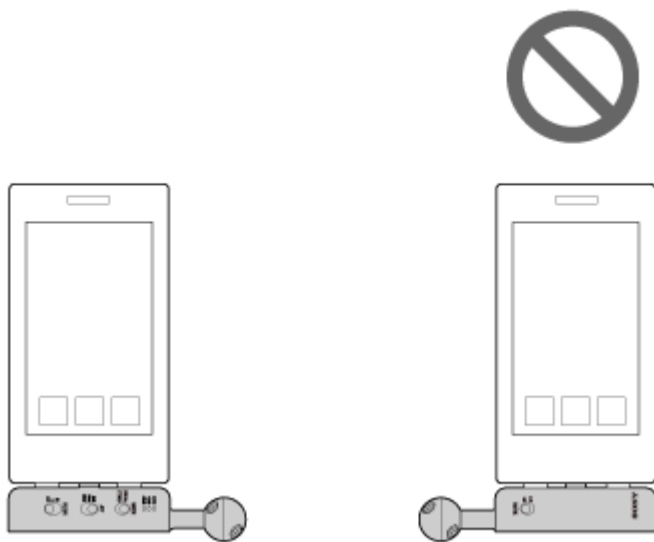
- Bei Aufnahmen mit dem Smartphone im Querformat, wobei das Mikrofon nach oben zeigt



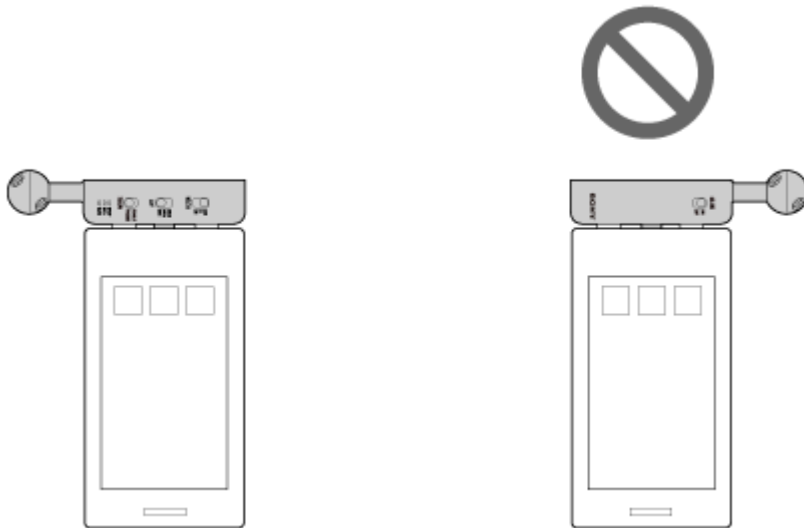
- Bei Aufnahmen mit dem Smartphone im Querformat, wobei das Mikrofon nach unten zeigt



- Bei Aufnahmen mit dem Smartphone im Hochformat, wobei sich das Mikrofon unterhalb des Smartphones befindet



- Bei Aufnahmen mit dem Smartphone im Hochformat, wobei sich das Mikrofon oben am Smartphone befindet



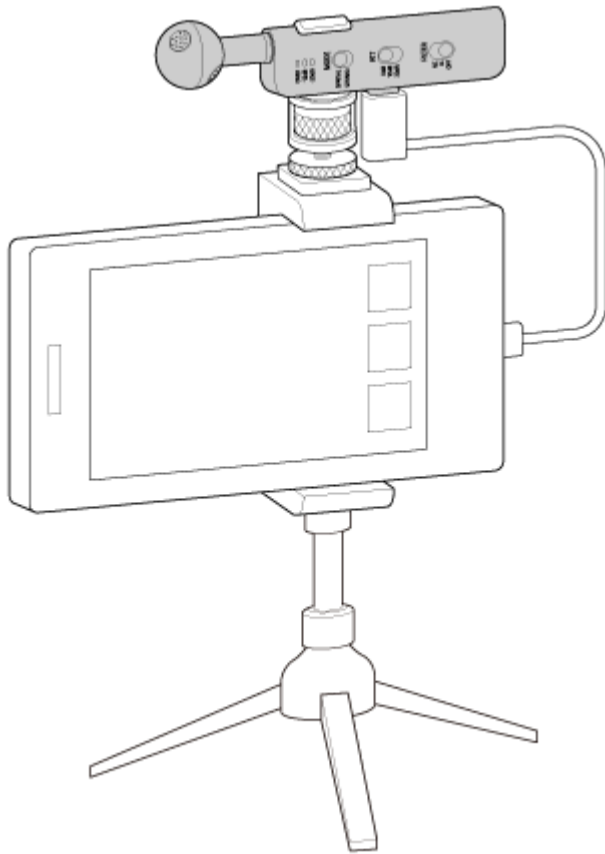
Tipp

- Sollte zwischen dem Smartphone und dem Mikrofon ein Spalt bestehen, der zu Instabilität führt, kleben Sie die Abstandshalter auf das Mikrofon.
- Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs, wenn Sie Verwacklungen oder Vibrationsgeräusche befürchten.

Verwendung eines handelsüblichen Kamerastativs

Um das Mikrofon sicher zu befestigen, montieren Sie es mithilfe der mitgelieferten Mikrofonhalterung an einem Kamerastativ.

Befestigen Sie das Mikrofon so, dass es in dieselbe Richtung zeigt wie das Smartphone.



Verwandtes Thema

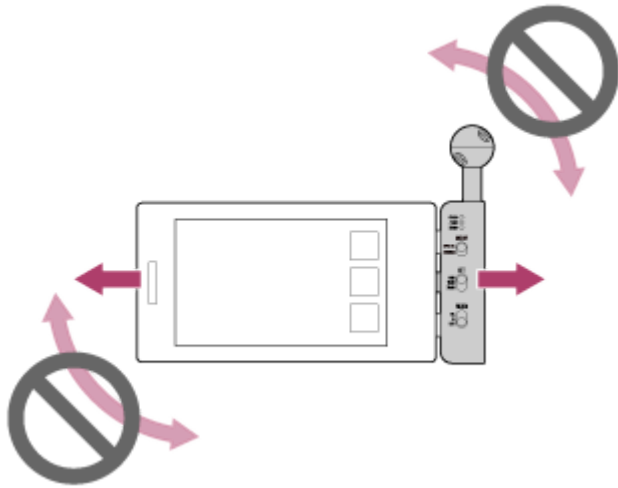
- [Verwendung der Mikrofonhalterung](#)
- [Verwendung der Distanzstücke](#)

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550116

Zur Ausrichtung des Mikrofons während der Aufnahme

Halten Sie das Mikrofon während der Aufnahme stets in dieselbe Richtung. Wenn Sie das Mikrofon verschieben müssen, schieben Sie es seitlich hin und her, ohne seine Ausrichtung zu verändern.



Tipp

- Das Mikrofon verfügt über einen integrierten Beschleunigungssensor, der seine Ausrichtung automatisch erkennt. Die Richtcharakteristik wird zu Beginn der Aufnahme entsprechend der Position des Mikrophones festgelegt. Verändern Sie während der Aufnahme nicht die Ausrichtung des Mikrophones.

Hinweis

- Wenn Sie die Ausrichtung des Mikrophones ändern möchten, halten Sie zunächst die Aufnahme an, ändern Sie die Ausrichtung und setzen Sie die Aufnahme anschließend fort.

Verwandtes Thema

- [Anschließen des Mikrofons](#)

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

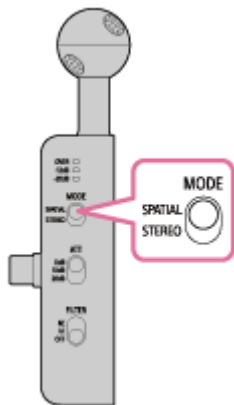
TP1002550117

Plug-in-Mikrofon
ECM-AX10

Ändern der Aufnahmeeinstellungen

Auswahl der Richtcharakteristik des Mikrofons

Schieben Sie den MODE Schalter am Mikrofon, um die Einstellung zu ändern.



Um räumliches Audio aufzunehmen, stellen Sie diese Option auf „SPATIAL.“ Um in Stereo aufzunehmen, stellen Sie das Gerät auf „STEREO.“

Wenn Sie die Einstellung auf „SPATIAL“, wählen Sie eine Aufnahmemethode aus, indem Sie den Anweisungen unter [„Auswahl der Aufnahmemethode“](#) folgen.

Auswahl der Aufzeichnungsmethode

Wählen Sie die Aufnahmemethode für Aufnahmen aus, die im SPATIAL Modus vorgenommen wurden. Einzelheiten zur Aufzeichnungsmethode finden Sie unter [„Was Sie mit ECM-AX10 machen können“](#).

1. Schließen Sie das Mikrofon an das Smartphone an.

Siehe [„Anschließen des Mikrofons“](#).

2. Starten Sie die App „Spatial Audio Video Tool“.

3. Tippen Sie auf das Einstellungssymbol (A).

⚙️ : Symbol für Einstellungen



4. Tippen Sie auf [SPATIAL-Aufnahmemodus].

5. Wählen Sie die gewünschte Aufnahmemethode aus.

- [Ambisonics(4ch)] (AmbiX Format)
- [Binaural] (2-Kanal-Format)

Tipp

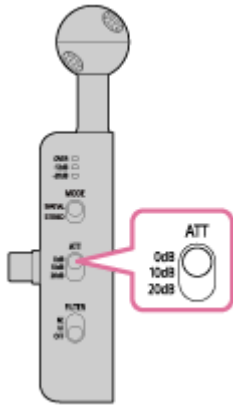
- Für [Binaural] und [Stereo] werden die Pegel automatisch angepasst und gespeichert, um Tonverzerrungen zu vermeiden.

Hinweis

- Führen Sie „Spatial Audio Video Tool“ und andere Aufzeichnungs-Apps nicht gleichzeitig aus.

Anpassung der Einstellung an die Lautstärke des aufzunehmenden Tons

Schieben Sie den ATT Schalter am Mikrofon, um die Einstellung zu ändern.



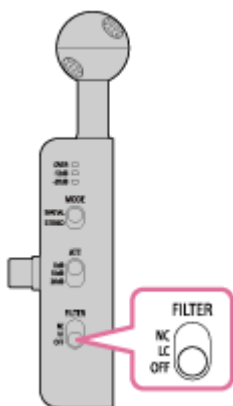
Wenn Sie laute Töne mit minimaler Verzerrung aufnehmen möchten, stellen Sie diese Option auf „20dB.“

Tipp

- Die ungefähren Richtlinien lauten wie folgt.
 - „0dB“: Standardverwendung
 - „10dB“: Für den Einsatz in lauten Umgebungen
 - „20dB“: Für den Einsatz in Umgebungen mit hohen Lautstärken, wie z. B. bei Live-Auftritten

Lärmreduzierung

Schieben Sie den FILTER Schalter am Mikrofon, um die Einstellung zu ändern.



Um Hintergrundgeräusche zu unterdrücken, stellen Sie diese Option auf „NC.“ Um unerwünschte Geräusche wie Windgeräusche, Geräusche der Klimaanlage oder Vibrationsgeräusche zu reduzieren, stellen Sie die Funktion auf „LC.“

Tipp

- Wenn Sie das Mikrofon in einer ruhigen Umgebung in der Hand halten, kann es vorkommen, dass leise Vibrationsgeräusche aufgenommen werden. Wenn Sie sich wegen Vibrationsgeräuschen Sorgen machen, versuchen Sie, den FILTER Schalter auf „LC.“

Verwandtes Thema

- [Positionen und Funktionen der Komponenten](#)
- [„Spatial Audio Video Tool“ Layout des App-Bildschirms](#)

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550118

5-076-260-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Aufnahme

Nehmen Sie den Ton über das angeschlossene Mikrofon oder das integrierte Mikrofon des Smartphones auf.

1 Stellen Sie das Mikrofon auf.

Siehe [Anschließen des Mikrofons](#) und [Zur Ausrichtung des Mikrofons während der Aufnahme](#).

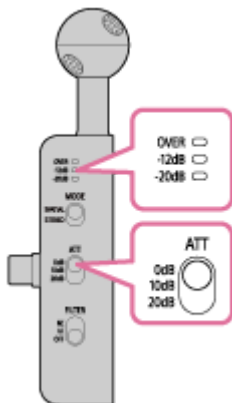
2 Ändern Sie die Aufnahmeeinstellungen.

Siehe [Ändern der Aufnahmeeinstellungen](#).

3 Starten Sie die „Spatial Audio Video Tool“ App.

Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

4 Verwenden Sie den ATT Schalter, um die Einstellung des Dämpfungsglieds zu ändern, während Sie den Spitzenpegelanzeiger im Auge behalten.



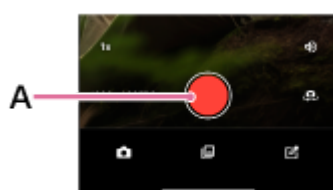
Wenn die Kontrollleuchte „OVER“ leuchtet, kann es zu Verzerrungen kommen. Stellen Sie den ATT Schalter auf „10dB“ oder „20dB.“

Tipp

- Stellen Sie den ATT Schalter so ein, dass der Spitzenpegel auf dem Pegelanzeiger bei etwa -12 dB bleibt.

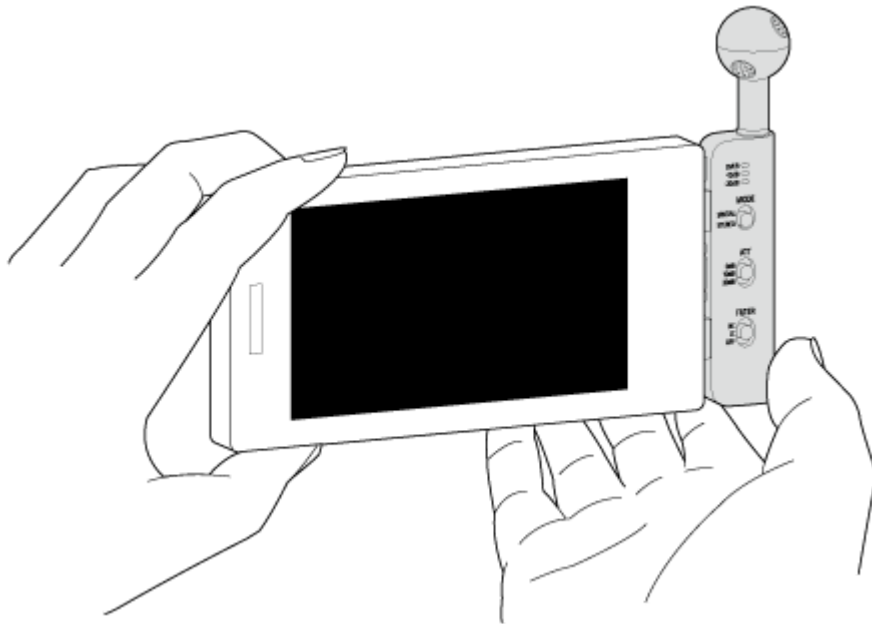
5 Tippen Sie auf die Aufnahmestart-Schaltfläche (A) auf dem Aufnahme-Bildschirm der App.

● : Taste „Aufnahme starten“



Die Aufnahme beginnt.

- Wenn das Mikrofon direkt an das Smartphone angeschlossen ist, halten Sie das Smartphone so, dass Sie es mit beiden Händen an der Unterseite stützen, und achten Sie dabei darauf, das Mikrofon nicht zu berühren.



- Um die Aufnahme zu beenden, tippen Sie auf die Schaltfläche „Aufnahme beenden“.



: Taste zum Beenden der Aufnahme

Tipp

- Sie können die Einstellung des ATT und FILTER Schalter sogar während der Aufnahme ändern.
- Wir empfehlen, vor der Aufnahme eine Testaufnahme zu machen oder während der Aufnahme den Ton abzuhören. Siehe [Das Abhören des gerade aufgenommenen Tons \(Aufnahmeüberwachung\)](#).
- Der Aufnahmepegel lässt sich auch auf dem Aufnahme-Bildschirm der App überprüfen.

Hinweis

- Wenn Sie während der Aufnahme eine der folgenden Handlungen ausführen, können Hintergrundgeräusche mit aufgenommen werden.
 - Verwendung des Schalters
 - Das Mikrofon oder das Kopfhörerkabel mit der Hand berühren oder daran reiben
- Die Aufnahme wird unterbrochen, wenn Sie die Telefonfunktion des Smartphones nutzen, an das das Mikrofon angeschlossen ist. Wir empfehlen, das Smartphone während der Nutzung des Mikrofons in den Flugmodus zu versetzen.

Verwandtes Thema

- [„Spatial Audio Video Tool“ Layout des App-Bildschirms](#)
- [Ändern der Aufnahmeeinstellungen](#)
- [Aufnahme während der Aufnahme mit der Frontkamera](#)

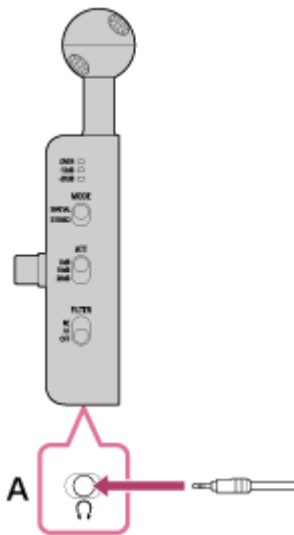
Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550119

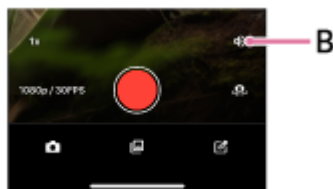
Das Abhören des gerade aufgenommenen Tons (Aufnahmeüberwachung)

Das an das Mikrofon angeschlossene Kopfhörer kann das an den Mikrofoneingang geleitete Audiosignal abhören.

- 1 Schließen Sie die optionalen Kopfhörer an das Kopfhörerkabel (A) an.



- 2 Stellen Sie die Abhör Lautstärke (B) in der „Spatial Audio Video Tool“ App an.



Tipp

- Wenn der MODE Schalter am Mikrofon auf „SPATIAL“, kann der Binaural kann das Audiosignal abgehört werden. Wenn der MODE Schalter am Mikrofon auf „STEREO“ steht, kann der Stereoton abgehört werden.

Hinweis

- Wenn die Lautstärke während der Abhörphase der Aufnahme zu hoch ist oder wenn sich die Kopfhörer zu nahe am Mikrofon befinden, kann das Mikrofon den Ton aus den Kopfhörern aufnehmen, was zu einem Piepton (Rückkopplung) führt.
- Wir empfehlen, zum Abhören von Aufnahmen geschlossene Kopfhörer mit minimaler Schallabstrahlung zu verwenden.
- Lassen Sie den Aufnahmebildschirm angezeigt, während Sie den Aufnahmemonitor verwenden. Wenn Sie zu einem anderen Bildschirm als dem Aufnahmebildschirm wechseln, wird die Aufnahmeüberwachung unterbrochen.
- Das Mikrofon ist nicht mit 5-poligen Kopfhörern mit Geräuschunterdrückung kompatibel.
- Wenn das Mikrofon an das Smartphone angeschlossen ist, können Sie die Aufnahme nicht über Kopfhörer abhören, die über eine BLUETOOTH®-Verbindung mit dem Smartphone verbunden sind.

Verwandtes Thema

- [„Spatial Audio Video Tool“ Layout des App-Bildschirms](#)
- [Ändern der Aufnahmeeinstellungen](#)

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

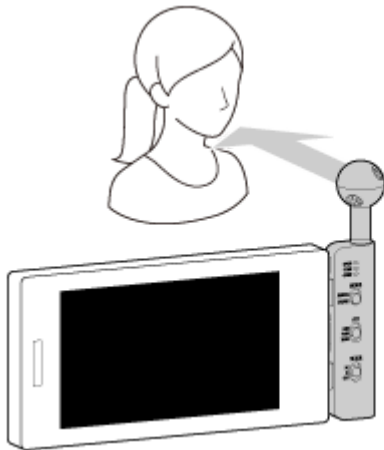
TP1002550120

5-076-260-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

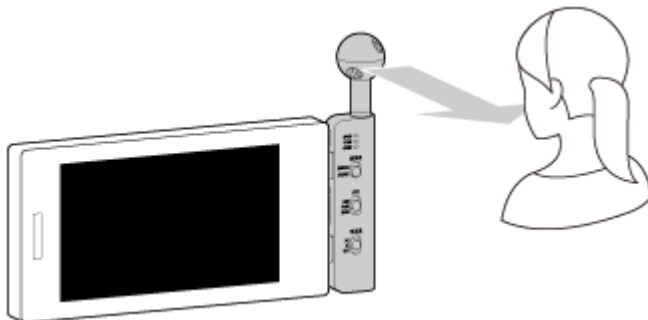
Aufnahme während der Aufnahme mit der Frontkamera

Nehmen Sie während der Aufnahme mit der Frontkamera Ihres Smartphones auf.

- Wenn der SELFIE Schalter auf OFF, nimmt er Ton aus der Richtung auf, in die die Hauptkamera zeigt.



- Wenn der SELFIE Schalter auf ON, nimmt er Ton aus der Richtung auf, in die die Frontkamera gerichtet ist.

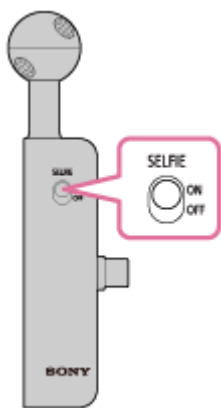


- 1 Tippen Sie auf das Drehsymbol (A) in der „Spatial Audio Video Tool“ App, um in den Selfie-Modus zu wechseln, und vergewissere dich, dass der Bildschirm nun diesen Modus anzeigt.

: Symbol für Drehung



- 2 Stellen Sie den SELFIE Schalter am Mikrofon auf „ON.“



3 Aufnahme starten.

Siehe [Aufnahme](#).

Tipp

- Wenn der SELFIE Schalter auf „ON“ steht, wird der von vorne kommende Schall in Tiefenrichtung relativ zum Mikrofon umgekehrt. Infolgedessen sind in der Aufnahme die Richtungen „vorne“ und „hinten“ sowie „links“ und „rechts“ vertauscht.
- Wenn Sie den SELFIE Schalter auf „ON“ stellen und während der Aufnahme das Monitor-Audio abhören, klingen der linke und der rechte Kanal für die aufnehmende Person und das Monitor-Audio unterschiedlich. Allerdings sind der linke und der rechte Kanal im Tonaufnahmемaterial des Videos identisch.

Verwandtes Thema

- [Ändern der Aufnahmееinstellungen](#)
- [Aufnahme](#)
- [Das Abhören des gerade aufgenommenen Tons \(Aufnahmeüberwachung\)](#)

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550121

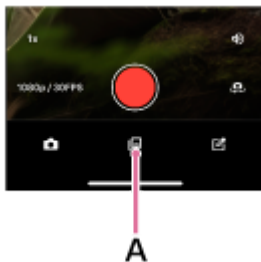
Wiedergabe

1 Starten Sie die „Spatial Audio Video Tool“ App.

Der Aufnahmebildschirm wird angezeigt.

2 Tippen Sie auf das Medien-Symbol (A), um den Medienbildschirm zu öffnen.

 : Medienikone



3 Tippen Sie auf das Video (B), das Sie abspielen möchten.



Der Wiedergabebildschirm für das ausgewählte Video wird angezeigt, und die Wiedergabe des Videos beginnt.

4 Stellen Sie die Lautstärke über das Smartphone ein.

So löschen Sie ein Video

Tippen Sie auf dem Wiedergabebildschirm auf das Löschsymbol.

Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um das Video zu löschen.

 : Symbol „Löschen“

Tipp

- Wenn das Video mit dem MODE Schalter am Mikrofon auf „SPATIAL“ aufgenommen wurde, wird der Tonaufzug wie folgt wiedergegeben Binauralwiedergegeben. Wenn das Video mit dem MODE Schalter am Mikrofon auf „STEREO“ steht, wird der Tonaufzeichnung in Stereo wiedergegeben.
- Das Video kann in verschiedene Formate für unterschiedliche Zwecke exportiert werden, indem man auf dem Wiedergabebildschirm auf das Export-Symbol tippt.
 : Export-Symbol
- Bitte beachten Sie: Wenn Sie ein Video löschen, das derzeit in einem Projekt verwendet wird, können Sie es nicht mehr innerhalb des Projekts abspielen.

Hinweis

- Wenn das Mikrofon angeschlossen ist, ist über den Lautsprecher des Smartphones kein Ton zu hören. Um den Ton zu überprüfen, trennen Sie entweder das Mikrofon oder schließen Sie Kopfhörer an das Mikrofon an.

Verwandtes Thema

- [„Spatial Audio Video Tool“ Layout des App-Bildschirms](#)
- [Exportieren von aufgezeichneten Daten](#)

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550122

Bearbeitung

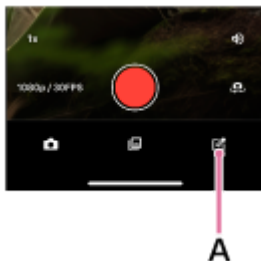
Sie können die Bildschirmausrichtung oder die Lautstärke der mit der „Spatial Audio Video Tool“ App aufgenommenen Videos zuschneiden oder anpassen.

1 Starten Sie die „Spatial Audio Video Tool“ App.

Der Aufnahmebildschirm wird angezeigt.

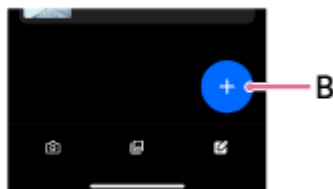
2 Tippen Sie auf das Projektsymbol (A), um den Projektbildschirm zu öffnen.

 : Projektsymbol



3 Tippen Sie auf das Symbol „Neues Projekt“ (B).

 : Symbol für neues Projekt



4 Wählen Sie die Bildschirmausrichtung aus.

- [Querformat]: Bildschirm im Querformat (16:9)
- [Hochformat]: Bildschirm im Hochformat (9:16)

5 Wählen Sie das Video aus, das Sie bearbeiten möchten, und tippen Sie dann auf [OK].

Der Bearbeitungsbildschirm für das ausgewählte Video wird angezeigt.

6 Führen Sie die Bearbeitung gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm durch.

So schneidest du den Anfang oder das Ende eines Videos ab

1. Tippen Sie auf dem Projektbildschirm auf das Video, das Sie zuschneiden möchten.

Der Bearbeitungsbildschirm wird angezeigt.

2. Tippen Sie auf die Video-Zeitleiste.

- 3. Schieben Sie den weißen Rahmen am Anfang oder Ende des Videos, um dessen Länge anzupassen.**
Richten Sie beim Anpassen des Startpunkts den Screenshot des Abschnitts, den Sie als Startpunkt festlegen möchten, an der 00:00-Markierung aus.
- 4. Tippen Sie auf das Zurück-Symbol in der oberen linken Ecke des Bildschirms.**
 : Zurück-Symbol
Ihre Änderungen wurden gespeichert.

Tipp

- Das ausgewählte Video kann durch Antippen des Löschsymbols gelöscht werden.
 : Symbol „Löschen“

Verwandtes Thema

- „Spatial Audio Video Tool“ [Layout des App-Bildschirms](#)

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550123

5-076-260-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Exportieren von aufgezeichneten Daten

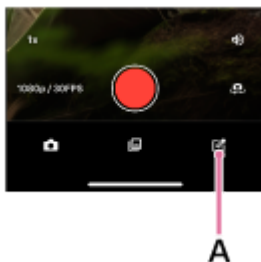
Die aufgezeichneten Daten können mithilfe der Exportfunktion in Formate für verschiedene Zwecke exportiert werden.

1 Starten Sie die „Spatial Audio Video Tool“ App.

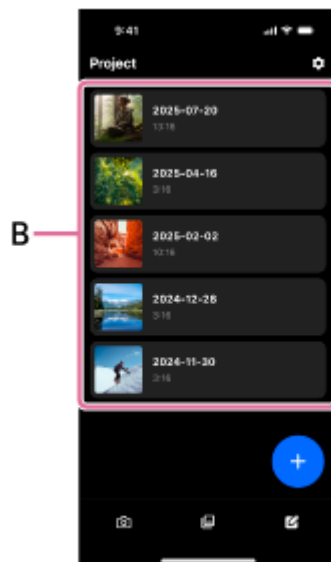
Der Aufnahmebildschirm wird angezeigt.

2 Tippen Sie auf das Projektsymbol (A), um den Projektbildschirm zu öffnen.

 : Projektsymbol



3 Tippen Sie auf das Video (B), das Sie exportieren möchten.



4 Tippen Sie auf [Exportieren].

5 Überprüfen Sie den Dateinamen und wählen Sie das Audio-Ausgabeformat aus.

- [Eclipsa Audio]: Wählen Sie diese Option beim Erstellen von Eclipsa Audio-konformer Videos.
- [Binaural]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie Videos für ein räumliches Audioformat erstellen, das für das Hören mit Kopfhörern geeignet ist.
- [Stereo]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Video mit zwei Kanälen links und rechts vorne erstellen möchten.
- [Nur Audio: Ambisonics (4ch/WAV-Format)]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie ausschließlich AmbiXAudio-Daten im -Format ausgegeben werden sollen.

6 Tippen Sie auf [Exportieren].

Tipp

- Die aufgezeichneten Daten können auch auf dem Wiedergabebildschirm exportiert werden.
- Beim Exportieren eines Videos werden die Audiopegel automatisch angepasst, um Verzerrungen zu vermeiden, bevor die Datei gespeichert wird.
Wenn Sie als [Nur Audio: Ambisonics (4ch/WAV-Format)] exportieren, wird die Audiodatei nicht komprimiert und behält die aufgenommene Lautstärke bei.

Verwandtes Thema

- „Spatial Audio Video Tool“ Layout des App-Bildschirms
- Wiedergabe

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550124

5-076-260-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Sicherheitsmaßnahmen

- Dieses Gerät ist staub- und spritzwassergeschützt, jedoch nicht wasserdicht. Achten Sie darauf, dass das Gerät keinem Regen ausgesetzt ist, wenn Sie es im Freien bei Regen verwenden.
- Stecken Sie den USB-Stecker nicht ein, wenn das Gerät nass ist. Achten Sie außerdem beim Einführen darauf, dass keine anderen Gegenstände hineingelangen können.
- Um das Risiko von Schäden oder Funktionsstörungen zu vermeiden, beachten Sie bitte Folgendes:
 - Dieses Gerät ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie das Gerät nicht fallen, stoßen Sie es nicht an und setzen Sie es keinen starken Stößen aus.
 - Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht an Orten, an denen es hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt ist.
 - Wenn Sie dieses Gerät im Freien verwenden, achten Sie darauf, dass es weder Regen noch Meerwasser ausgesetzt ist.
 - Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie das Gerät in Ihrer Gesäßtasche haben.
- Das mitgelieferte USB Type-C-Kabel ist ausschließlich mit diesem Gerät kompatibel.
- Sollten sich Staub oder Wassertropfen auf der Oberfläche des Geräts (Mikrofon, Windschutz usw.) befinden, ist möglicherweise keine erfolgreiche Aufnahme möglich. Reinigen Sie unbedingt die Oberfläche des Mikrofons, bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen.
- Je nach Kommunikationsumgebung der an das Gerät angeschlossenen Geräte und den Umgebungsbedingungen kann es zu Störgeräuschen oder Tonunterbrechungen kommen.
- Wenn das angeschlossene Gerät während der Aufnahme Funksignale sendet, kann es zu Störgeräuschen in der Aufnahme kommen. In solchen Fällen sollten Sie das angeschlossene Gerät in den Flugmodus versetzen.
- Wenn das Gehäuse des Geräts verschmutzt ist, wischen Sie es mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Solange dieses Gerät angeschlossen ist, wird über die Lautsprecher des angeschlossenen Geräts kein Ton ausgegeben. Wenn Sie den Ton über die Lautsprecher wiedergeben, trennen Sie dieses Gerät nach Abschluss der Aufnahme vom angeschlossenen Gerät.
- Trennen Sie das Gerät nach dem Gebrauch vom angeschlossenen Gerät und bewahren Sie es auf. Wenn Sie das Gerät verwenden, während es noch angeschlossen ist, kann übermäßige Kraft auf den Stecker einwirken, wodurch dieser brechen kann.
- Bei Smartphones, bei denen sich die OTG-Einstellungen individuell konfigurieren lassen, ist diese Funktion möglicherweise standardmäßig deaktiviert. Aktivieren Sie in diesem Fall die OTG-Funktion in den Einstellungen Ihres Smartphones.

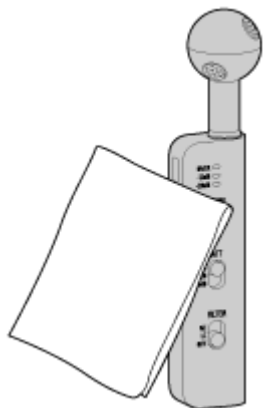
Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550125

Plug-in-Mikrofon
ECM-AX10

Wartung

Wischen Sie nach dem Gebrauch Staub oder Schmutz an der Außenseite des Mikrophones mit einem weichen, trockenen Tuch o. Ä. ab.



Hinweis

- Verwenden Sie keine Feuchttücher, die beispielsweise Alkohol, Verdünner oder Benzol enthalten, da diese die Oberflächenbeschichtung des Mikrophones beschädigen oder andere Schäden verursachen können.

Verwandtes Thema

- [Falls das Mikrofon nass wird](#)

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550126

Falls das Mikrofon nass wird

Beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise sorgfältig, um eine ordnungsgemäße Verwendung des Mikrofons zu gewährleisten.

- Spritzen Sie kein Wasser mit Nachdruck in den Bereich des Mikrofons.
- In kalten Regionen besteht die Gefahr des Einfrierens. Wischen Sie nach dem Gebrauch unbedingt alle Wassertropfen ab.
- Legen Sie das Mikrofon nicht ins Wasser und verwenden Sie es nicht an feuchten Orten wie beispielsweise im Badezimmer.
- Wenn das Mikrofon nass wird
 1. Wischen Sie eventuelle Wassertropfen, die auf das Mikrofon gelangen, mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
 2. Lassen Sie das Mikrofon bei Raumtemperatur trocknen.

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550127

Lizenzen

- Dieses Produkt umfasst Software, die Sony gemäß einer Lizenzvereinbarung mit dem Eigentümer des Urheberrechts verwendet. Wir sind dazu verpflichtet, den Inhalt der Vereinbarung den Kunden gemäß den Anforderungen des Urheberrechtinhabers der Software bekannt zu geben. Bitte lesen Sie den Inhalt der Lizenz unter folgender URL durch.
<https://rd1.sony.net/help/proaudio/sl/26/>
- Netzwerkdienste, Inhalte und (Betriebssystem und) Software dieses Produkts können einzelnen Bedingungen und Konditionen unterliegen sowie jederzeit geändert, unterbrochen oder eingestellt werden; des Weiteren können Gebühren, Registrierung und Kreditkarteninformationen verlangt werden.

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550128

Markenzeichen

- Google Play ist ein Markenzeichen von Google LLC.
- Eclipsa Audio and related logos are trademarks of Google LLC.
- App Store ist eine Service-Marke von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern und Regionen registriert ist.
- USB Type-C® und USB-C® sind eingetragene Markenzeichen von USB Implementers Forum.
- Alle anderen Marken und eingetragenen Marken sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer.
In diesem Handbuch werden die Zeichen TM und ® nicht verwendet.

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550129

So halten Sie die Software auf dem neuesten Stand (für eine optimale Nutzung des Mikrofons)

Installieren Sie die neueste Software für das Mikrofon mithilfe der „Spatial Audio Video Tool“ App, um neue Funktionen zu nutzen oder bestimmte Probleme mit dem Mikrofon zu beheben. Verwenden Sie das Mikrofon stets mit der aktuellsten Software.

Weitere Informationen zur neuesten Mikrofon-Software und zur Durchführung des Software-Updates finden Sie auf der Support-Website.

Sie können die Software für das Mikrofon wie folgt aktualisieren.

- 1 Starten Sie die „Spatial Audio Video Tool“ App auf einem mobilen Gerät wie beispielsweise einem Smartphone.
- 2 Tippen Sie auf das Einstellungssymbol.
 : Symbol „Einstellungen“
- 3 Aktualisieren Sie die Software des Mikrofons, indem Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen.

Hinweis

- Beachten Sie Folgendes, wenn die Aktualisierung nicht abgeschlossen werden kann.
 - Schließen Sie alle auf dem Mobilgerät installierten Apps mit Ausnahme der „Spatial Audio Video Tool“ App.
 - Laden Sie das Mobilgerät vollständig auf.
 - Deaktivieren Sie vor der Aktualisierung der Software den Energiesparmodus (*) auf Ihrem Mobilgerät.Je nach Betriebssystemversion Ihres Mobilgeräts kann es sein, dass das Update im Energiesparmodus nicht vollständig durchgeführt werden kann.

(*) Der Name kann je nach dem von Ihnen verwendeten Mobilgerät variieren.

Verwandtes Thema

- [„Spatial Audio Video Tool“ Layout des App-Bildschirms](#)

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550130

Plug-in-Mikrofon
ECM-AX10

Fehlerbehebung

Sollten Probleme auftreten, gehen Sie bitte wie unten beschrieben vor.

1. Entfernen Sie das Mikrofon vom Smartphone.



2. Starten Sie das Smartphone neu.



3. Auf der unten angegebenen Support-Website finden Sie Informationen zum jeweiligen Problem und dessen Lösung.

<https://www.sony.net/support/ECM-AX10/>



4. Sollten die Probleme weiterhin bestehen, wenden Sie sich bitte an den unten angegebenen Sony-Kundendienst oder an Ihren nächstgelegenen Sony-Händler.

<https://www.sony.net/support-contact>

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550131

Plug-in-Mikrofon
ECM-AX10

Technische Daten

Stromversorgung:

Kompatibel mit USB-Bus-Stromversorgung (5 V, 100 mA) (SPATIAL Betriebsmodus, keine Kopfhörer angeschlossen)

Betriebstemperatur:

0 °C bis 40 °C

Abmessungen (B × H × T)

Ca. 35,1 mm × 116,1 mm × 21,2 mm (1,39 Zoll × 4,58 Zoll × 0,84 Zoll) (ohne hervorstehende Teile und Bedienelemente)

Gewicht:

Ca. 24 g (0,85 oz) (Mikrofon)

Typ:

Elektret-Kondensator-Typ (Rückseite)

Abtastfrequenz/Bittiefe:

Abtastfrequenz 48 kHz

Quantisierungsbits: 16 Bit (Ganzzahl), 24 Bit (Ganzzahl), 32 Bit (Gleitkomma) (Wird automatisch vom Smartphone ausgewählt.) (Die höhere Bittiefe hat Vorrang.)

Frequenzgang:

20 Hz – 20 000 Hz

Richtwirkung:

Räumlich (Ambisonics/Binaural) / Stereo (umschaltbar)

Empfindlichkeit:

-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz) (wenn der ATT-Schalter auf 0 dB eingestellt ist)

Maximaler Eingangsschalldruckpegel:

Mehr als 120 dB SPL (Ausgangspegel bei 1 % Wellenformverzerrung bei 1 kHz, umgerechnet in den äquivalenten Eingangsschalldruckpegel: 0 dB = 2×10^{-5} Pa)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Beachten Sie, dass diese Hilfe von einer Maschine übersetzt wurde. Maschinelle Übersetzungen sind nicht kontextsensitiv und stimmen möglicherweise nicht perfekt mit der englischen Version des Inhalts überein. Um die englische Originalversion anzuzeigen, wählen Sie English auf der [Sprachenauswahlseite].

TP1002550132