

彩色视频摄像机
BRC-AM7

本指南介绍了BRC-AM7彩色视频摄像机的配置和操作。

请根据需要参阅本手册和相关设备的使用说明书。

帮助指南推荐主题

一旦开始使用本产品，即表示您同意软件许可证协议的相关条款。

从Web浏览器访问Web App

通过将本机连接到平板电脑或计算机，您可以从Web浏览器对本机进行操作和配置。

初始化本机

从Web App初始化本机的各项设置，例如管理员信息、显示语言以及日期和时间。

重设本机设置

您可以将所有网络和本机设置恢复为出厂默认设置。

接口块

本主题介绍本机接口块上各个部件的位置和功能。

通过有线LAN连接RM-IP500遥控器

您可以将本机与RM-IP500遥控器相连接。

规格

本机的详细规格。

故障排除

介绍在使用本机过程中可能遇到哪些问题、具体原因以及解决方法。

通过有线连接将本机连接到网络设备

您可以将本机连接到没有DHCP服务器（固定IP地址模式）的网络。参见“连接到没有DHCP服务器的网络”。

概述

主要用途

[系统配置](#)

[使用随附的红外遥控器控制单个单元](#)

[使用平板电脑或计算机控制单个单元](#)

[使用外部遥控器控制单个单元](#)

[使用外部遥控器控制多个单元](#)

部件的位置和功能

[正视图](#)

[接口块](#)

[侧视图](#)

[底视图](#)

[红外遥控器（随附）的部件的位置和功能](#)

Web App屏幕

[Web App屏幕概述](#)

[屏幕通用区域的结构](#)

[实时操作屏幕的结构](#)

[PTZ AFR设置屏幕的结构](#)

[播放操作屏幕的结构](#)

[设置屏幕的结构](#)

[摄像机菜单](#)

[摄像机屏幕显示](#)

准备工作

安装本机

[在固定位置直立安装](#)

[在较高的固定位置直立安装](#)

[在天花板上安装](#)

[连接电缆](#)

[通过有线连接将本机连接到网络设备](#)

[通过RS-422使用遥控器（选件）连接到本机](#)

连接电源

[使用直流电源](#)

[使用PoE++电源](#)

[重设平移/俯仰](#)

拍摄前的配置

使用Web App初始化本机

[从Web浏览器访问Web App](#)

[初始化本机](#)

[重设本机设置](#)

[配置基本操作](#)

准备存储卡

[存储卡](#)

[推荐存储卡](#)

[插入存储卡](#)

[弹出存储卡](#)

[格式化（初始化）存储卡](#)

[检查剩余录制时间](#)

[恢复存储卡](#)

拍摄

基本操作

[开始/停止录制](#)

[在不同存储卡之间切换](#)

[检查音频](#)

[指定时间数据](#)

[预览录制（摄像预览）](#)

调整框架

[框架调整屏幕](#)

调整拍摄方向

- [使用Web App调整拍摄方向](#)
- [设置平移/俯仰操作速度](#)
- [设置平移/俯仰操作加速度](#)
- [使用随附的红外遥控器调整拍摄方向](#)

调整变焦

- [设置变焦类型](#)
- [设置长焦转换](#)
- [使用Web App调整变焦](#)
- [使用Web App设置变焦操作速度](#)
- [使用随附的红外遥控器调整变焦](#)

保存/恢复摄像机平移/俯仰/变焦位置

- [使用Web App保存/恢复平移/俯仰、变焦位置和对焦设置](#)
- [使用Web App重命名预设位置](#)
- [使用Web App将保存的预设位置更换为新位置](#)
- [使用Web App删除保存的预设位置](#)
- [在恢复预设位置时同步平移/俯仰操作和变焦/对焦操作](#)
- [在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）](#)
- [在恢复预设位置时更改过渡时间（平移-俯仰/变焦）](#)
- [使用随附的红外遥控器保存/恢复平移/俯仰和变焦位置](#)

自动摄像机取景构图（PTZ自动取景构图）

- [关于PTZ自动取景构图](#)
- [配置PTZ自动取景构图初始设置](#)
- [指定自动跟踪的被摄体（手动跟踪启动模式）](#)
- [选择指定位置的被摄体并自动跟踪（自动跟踪启动模式）](#)
- [调出PTZ自动取景构图预设](#)
- [重命名PTZ自动取景构图预设](#)
- [将PTZ自动取景构图预设切换为新预设](#)
- [重置PTZ自动取景构图预设](#)
- [更改PTZ自动取景构图时要跟踪的人数](#)

[使用随附的红外遥控器进行PTZ自动取景构图](#)

[远程检查PTZ自动取景构图状态](#)

调整对焦

对焦调整屏幕

手动调整对焦（手动对焦）

[使用Web App手动调整对焦](#)

[使用随附的红外遥控器手动调整对焦](#)

[通过指定对焦位置进行对焦（点对焦）](#)

[暂时使用自动对焦（键控自动对焦\(AF\)）](#)

自动调整对焦（自动对焦）

[使用Web App自动调整对焦](#)

[使用随附的红外遥控器自动调整对焦](#)

[设置自动对焦区域/位置（对焦区域）](#)

[快速更改对焦区域（对焦设置）](#)

[使用触摸操作移动对焦区域框（触摸对焦区域）](#)

[调整自动对焦操作（AF过渡速度、AF物体转换灵敏度）](#)

[使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）](#)

[自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦](#)

[自动对焦期间临时使用手动对焦（按键手动对焦）](#)

检测和AF跟踪人物

[AF跟踪指定被摄体（实时跟踪AF）](#)

拍摄注意事项

调整法兰焦距

调整亮度

亮度调整屏幕

[设置自动亮度调整的目标等级](#)

调整光圈

[自动调整光圈](#)

[手动调整光圈](#)

调整亮度增益

[自动调整亮度增益](#)

[手动调整亮度增益](#)

调整快门

[自动调整快门](#)

[手动调整快门](#)

调整亮度等级 (ND滤镜)

[关于ND滤镜](#)

[在预设模式下调整](#)

[在可变模式下自动调整](#)

[在可变模式下手动调整](#)

调整自然色 (白平衡)

[白平衡调整屏幕](#)

[自动调整白平衡](#)

[手动调整白平衡](#)

[运行自动白平衡](#)

配置要录制的音频

[音频配置屏幕](#)

[选择音频输入设备](#)

[自动调整音频录制等级](#)

[手动调整音频录制等级](#)

有用的功能

[直接菜单操作](#)

[可指定按钮](#)

[慢&快动作录制](#)

[断续录制视频 \(间隔录制\)](#)

[录制缓存图像 \(缓存录制\)](#)

[同时录制到存储卡A和B\(双插槽同步录制\)](#)

[视频信号监视](#)

[片段旗标](#)

Proxy录制

[Proxy录制概述](#)

[录制Proxy](#)

根据所需风格进行拍摄

[风格概述](#)

[选择风格](#)

[导入所需基本风格](#)

[自定义风格](#)

[将风格保存为场景文件](#)

[删除基本风格](#)

[重命名场景文件](#)

[与另一台摄像机共享风格](#)

[将场景文件从内部存储器保存至外部设备](#)

[将外部设备中保存的场景文件加载到内部存储器](#)

通过后期制作中的风格调整进行拍摄

[通过后期制作中的风格调整进行拍摄](#)

[将LUT应用到SDI2输出/HDMI输出和流媒体](#)

[更改LUT](#)

保存和加载配置数据

[保存和加载配置数据概述](#)

[保存全部文件](#)

[加载全部文件](#)

网络功能

传输文件

[关于文件传输](#)

[注册文件传输目的地](#)

[按顺序传输录制的Proxy片段](#)

选择文件和上传

[通过缩略图屏幕上传存储卡上的Proxy片段](#)

[通过缩略图屏幕上传存储卡上的原始片段](#)

[查看文件传输状态](#)

[使用安全的FTP上传](#)

配置流媒体

[关于流媒体](#)

[设置流媒体格式](#)

[设置流媒体的视频编解码器](#)

[设置流媒体的音频编解码器](#)

[开始/停止流媒体](#)

缩略图屏幕

[缩略图屏幕](#)

播放片段和其他片段操作

[播放已录制的片段](#)

[录制片段上的操作](#)

摄像机菜单和详细设置

[摄像机菜单配置](#)

操作摄像机菜单

[操作摄像机菜单](#)

[输入字符串](#)

用户菜单

[\[用户\]](#)

编辑用户菜单

[\[编辑用户\]](#)

拍摄菜单

[\[ISO/增益\]](#)

[\[ND滤镜\]](#)

[快门]

[自动曝光]

[白平衡]

[白平衡设置]

[预制白平衡]

[对焦]

[S&Q Motion]

[LUT开/关]

[NIGHTSHOT]

[美肤效果]

[抑噪]

[减少闪烁]

项目菜单

[基本设定]

[录制格式]

[灵活ISO设置]

[同步录制]

[Proxy录制]

[间隔录制]

[缓存录制]

[SDI/HDMI录制控制]

[回指定按钮]

绘图/风格菜单

[场景文件]

[基本风格]

[重设绘图设置]

[黑]

[膝点]

[细节]

[矩阵]

[多种矩阵]

平移-俯仰菜单

[P/T加速度]

TC/媒体菜单

[时间码]

[TC显示]

[用户比特]

[HDMI TC输出]

[片段名称格式]

[更新媒体]

[格式化媒体]

[媒体使用寿命]

监看菜单

[输出格式]

[显示开/关]

[视频信号监视]

[标记]

音频菜单

[音频输入]

[音频输出]

缩略图菜单

[显示片段属性]

[设置片段旗标]

[锁定/取消锁定片段]

[删除片段]

[复制片段]

[传输片段]

[\[传输片段\(Proxy\)\]](#)

[\[片段筛选\]](#)

[\[自定义视图\]](#)

技术菜单

[\[彩条\]](#)

[\[强制同步\]](#)

[\[指示灯\]](#)

[\[摄像预览\]](#)

[\[变焦\]](#)

[\[镜头\]](#)

[\[APR\]](#)

网络菜单

[\[有线LAN\]](#)

[\[文件传输\]](#)

维护菜单

[\[Language\]](#)

[\[时制\]](#)

拍摄菜单设置和默认值

[\[ISO/增益\]设置和默认值](#)

[\[AGC限定\]设置和默认值](#)

[\[视频格式\] / \[影像质量\] / \[比特率\]设置](#)

[为每种拍摄模式保存的图像质量设置](#)

Web菜单和详细设置

[Web菜单配置](#)

[Web菜单操作](#)

拍摄菜单

[\[对焦\]](#)

项目菜单

[\[基本设定\]](#)

[\[录制格式\]](#)

[\[同步录制\]](#)

[\[Proxy录制\]](#)

[\[间隔录制\]](#)

[\[缓存录制\]](#)

[\[全部文件\]](#)

绘图/风格菜单

[\[场景文件\]](#)

[\[基本风格\]](#)

平移-俯仰菜单

[\[P/T速度\]](#)

[\[P/T加速度\]](#)

[\[P/T范围限制\]](#)

[\[P/T方向\]](#)

[\[P/T预设\]](#)

监看菜单

[\[输出格式\]](#)

[\[输出显示\]](#)

音频菜单

[\[音频输入\]](#)

[\[音频输出\]](#)

技术菜单

[\[跟踪数据输出\]](#)

[\[跟踪数据\]](#)

[\[指示灯\]](#)

[\[望远倍率镜\]](#)

[\[红外线遥控\]](#)

[\[RCP/MSU\]](#)

网络菜单

[\[摄像机名称\]](#)

[\[用户\]](#)

[\[有线LAN\]](#)

[\[文件传输\]](#)

[\[FTP服务器 1\]、\[FTP服务器 2\]、\[FTP服务器 3\]](#)

[\[SSL\]](#)

[\[SSH\]](#)

[\[Referer检查\]](#)

[\[暴力攻击保护\]](#)

流媒体菜单

[\[流媒体\]](#)

[\[视频流媒体\]](#)

[\[音频流媒体\]](#)

维护菜单

[\[Language\]](#)

[\[时钟设定\]](#)

[\[重置\]](#)

[\[信息\]](#)

[\[系统日志\]](#)

[\[HTTP存取日志\]](#)

[\[服务\]](#)

[\[软件\]](#)

外部设备连接

[连接外部显示屏和录制设备](#)

连接RCP/MSU (选件)

[连接RCP/MSU/CNA-2](#)

[本机和RCP之间的一对一连接](#)

[在多摄像机环境中借助MSU/CNA-2/摄像机遥控控制软件使用本机](#)

[支持功能的列表](#)

使用RM-IP500遥控器（选件）的操作

[关于使用RM-IP500遥控器（选件）的操作](#)

[通过有线LAN连接RM-IP500遥控器](#)

使用Camera Remote SDK

[关于Camera Remote SDK](#)

与外部设备同步

[关于与外部设备同步](#)

[同步视频信号的相位（强制同步）](#)

[将时间码锁定到其他设备](#)

[连接外部麦克风或外部音频设备](#)

[使用计算机管理/编辑片段](#)

[输出光纤信号](#)

[连接指示灯信号](#)

[输出跟踪数据](#)

附录

[使用注意事项](#)

[输出格式和限制](#)

[故障排除](#)

[操作警告](#)

[菜单项目列表](#)

[预设位置保存的项目](#)

[方框图](#)

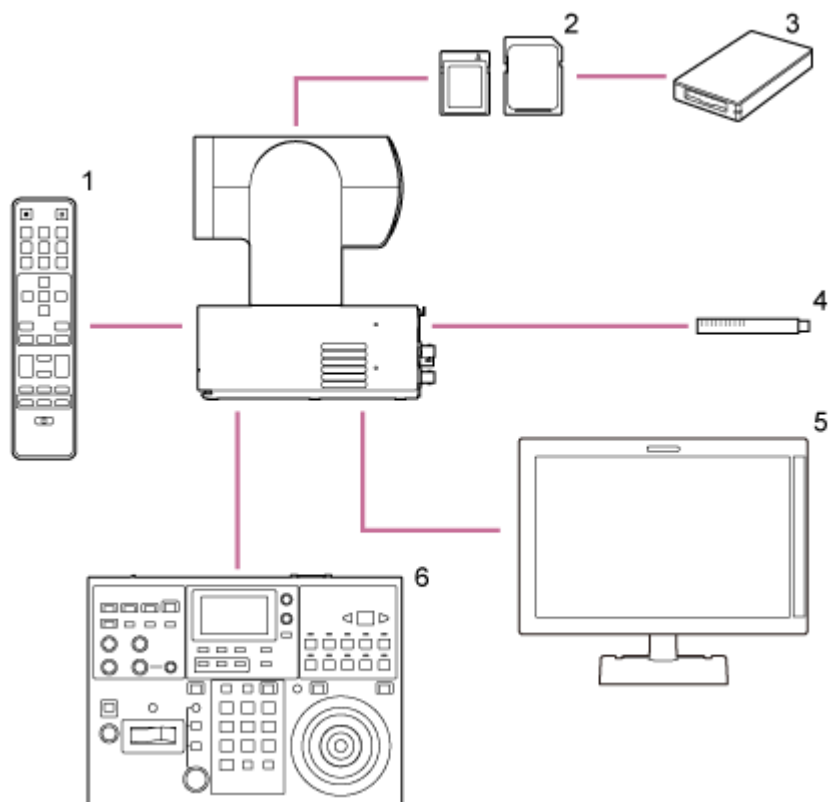
[许可证](#)

[规格](#)

[商标](#)

系统配置

本机可与外围设备结合使用以形成各种系统配置。

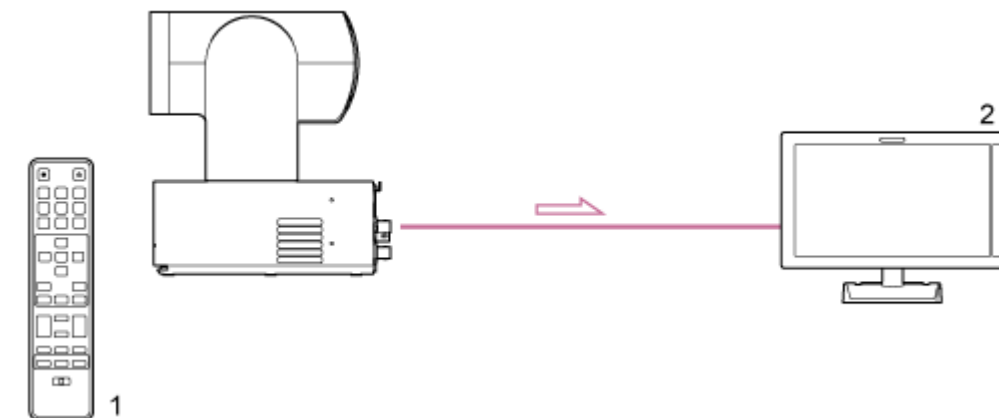


1. 红外遥控器（随附）
2. CFexpress Type A存储卡/SDXC存储卡
3. CFexpress Type A读卡器/SD读卡器
4. ECM-678、ECM-674、ECM-680S麦克风^{*}
^{*} 需要EC-0.5X5F3M 5针 → 3针XLR适配器电缆。
5. 视频显示器
6. RM-IP500遥控器

彩色视频摄像机
BRC-AM7

使用随附的红外遥控器控制单个单元

可以使用随附的红外遥控器远程控制单个单元。



— 视频信号
→ 信号流

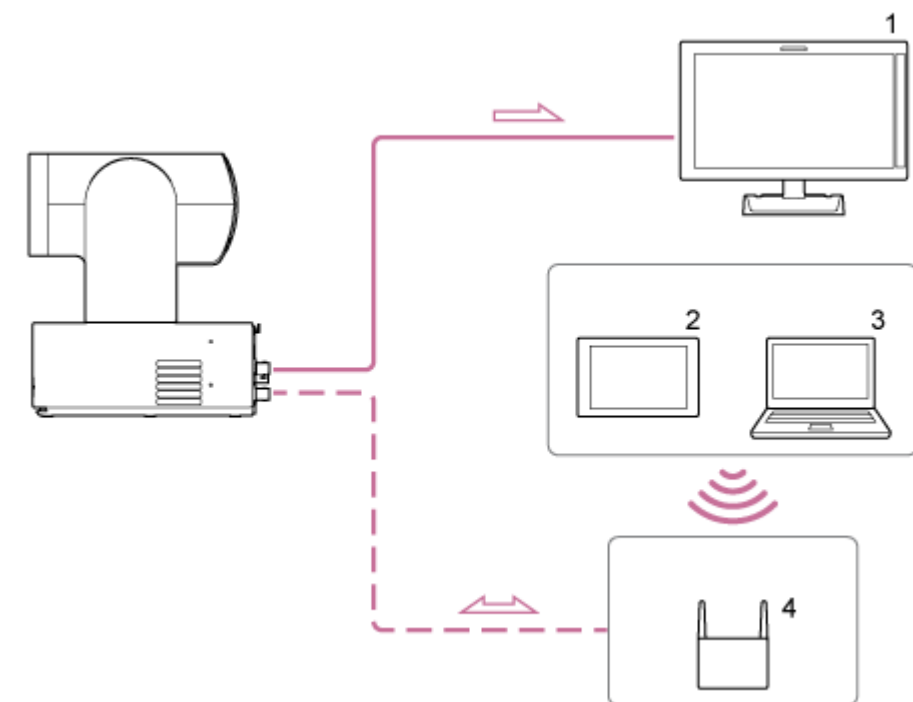
1. 红外遥控器 (随附)

2. 视频显示器

TP1001868663

使用平板电脑或计算机控制单个单元

可以将平板电脑或计算机连接到本机，然后使用Web浏览器来控制本机。



—— 视频信号
- - - 遥控信号
→ 信号流

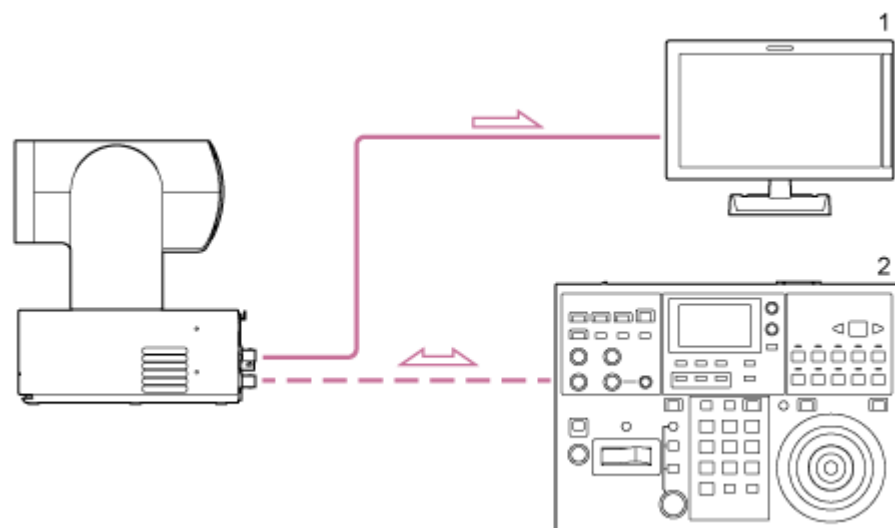
1. 视频显示器
2. 平板电脑
3. 计算机
4. 接入点

TP1001868664

彩色视频摄像机
BRC-AM7

使用外部遥控器控制单个单元

可以使用遥控器远程控制本机。



—— 视频信号
- - - 遥控信号
⇨ ⇩ 信号流

1. 视频显示器

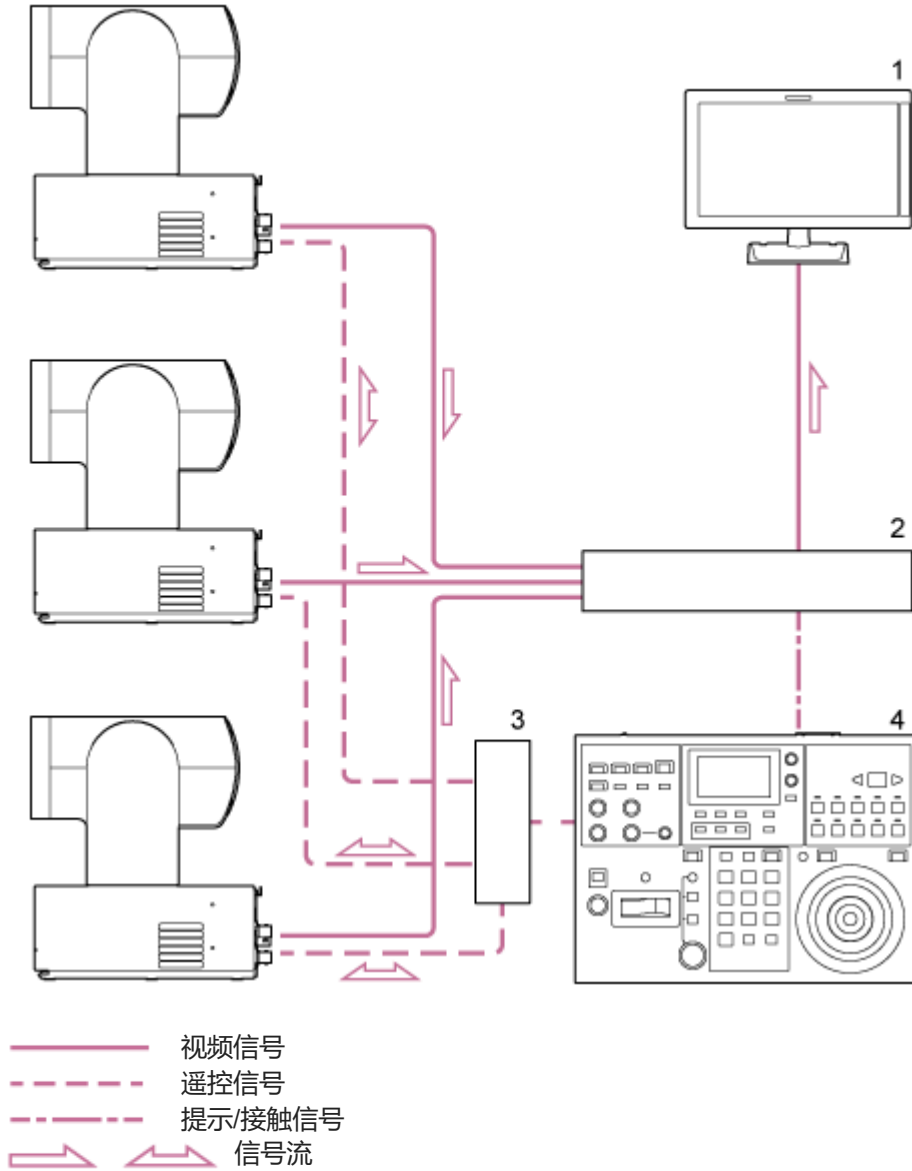
2. RM-IP500遥控器

TP1001868665

使用外部遥控器控制多个单元

VISCA over IP连接

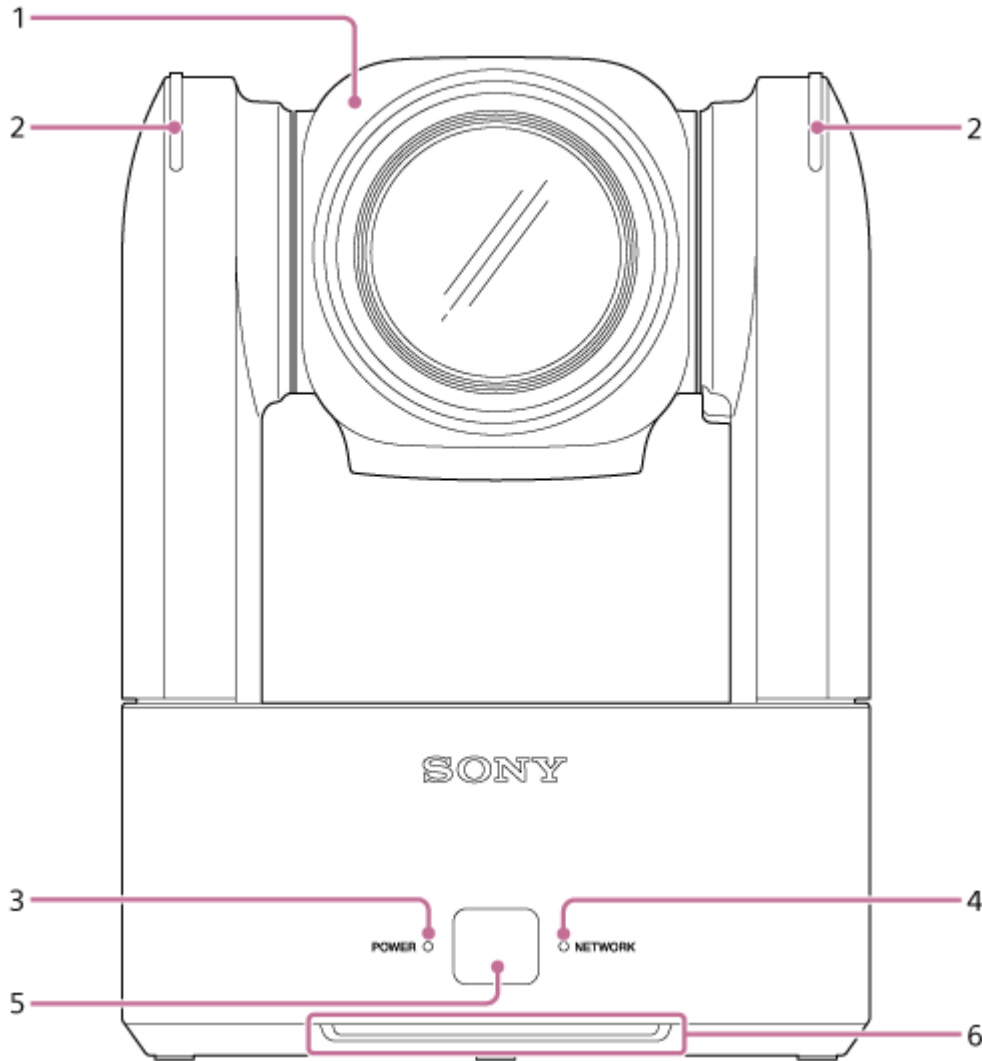
可以使用单个遥控器远程控制最多100个单元。



1. 视频显示器
2. 视频切换器
3. 以太网中心
4. RM-IP500遥控器

正视图

此主题介绍本机正面的部件的位置和功能。



1. 摄像头

注意

- 请勿让摄像头受到强烈冲击。

2. 录制/指示灯

有关配置的详细信息，请参阅Web菜单或摄像机菜单中的[技术] - [指示灯] - [指示灯控制]。

当设为[内部]（录制指示灯）时，在录制到存储卡时，指示灯会亮起红色。当录制媒体上的剩余可用空间较低或当发生错误时，指示灯会闪烁。

- 有关详细信息，请参阅“操作警告”。

当设为[外部]（指示灯）时，根据外部指示灯信号，指示灯会亮起红色、绿色或黄色。

- 有关详细信息，请参阅“连接指示灯信号”。

当设为[PTZ AFR]（PTZ自动取景构图）时，根据自动取景构图操作状态，指示灯会亮起或闪烁蓝色。

- 有关详细信息，请参阅“远程检查PTZ自动取景构图状态”。

3. POWER指示灯

4. NETWORK指示灯

本机的状态由POWER指示灯和NETWORK指示灯的显示颜色和点亮状态（亮起、闪烁、未亮起）的组合来指示。

POWER指示灯	NETWORK指示灯	本机状态
亮起绿色 ^{*1}	亮起绿色	接通电源（已连接网络）
	未亮起	接通电源（未连接网络）
闪烁绿色	未亮起	正在接通电源
闪烁橙色	未亮起	电源正在待机中
亮起橙色	未亮起	电源待机状态
闪烁黄色	未亮起	正在更新软件
缓慢闪烁橙色 ^{*2}	缓慢闪烁绿色 ^{*2}	本机无法正常操作。有关详细信息，请参阅系统日志。如果在将本机置于待机模式或关闭电源并再次打开后，问题仍然存在，请联系您的Sony服务代表。
快速闪烁橙色 ^{*3}	快速闪烁绿色 ^{*3}	本机发生故障。请联系您的Sony服务代表。

^{*1} 当收到来自随附红外遥控器发出的命令时，闪烁绿色。

^{*2} 缓慢闪烁：每秒闪烁一次

^{*3} 快速闪烁：每秒闪烁四次

5. 红外遥控传感器

用于随附红外遥控器的红外传感器。

6. 进风口

注意

- 请勿阻挡气流，否则可能导致故障。

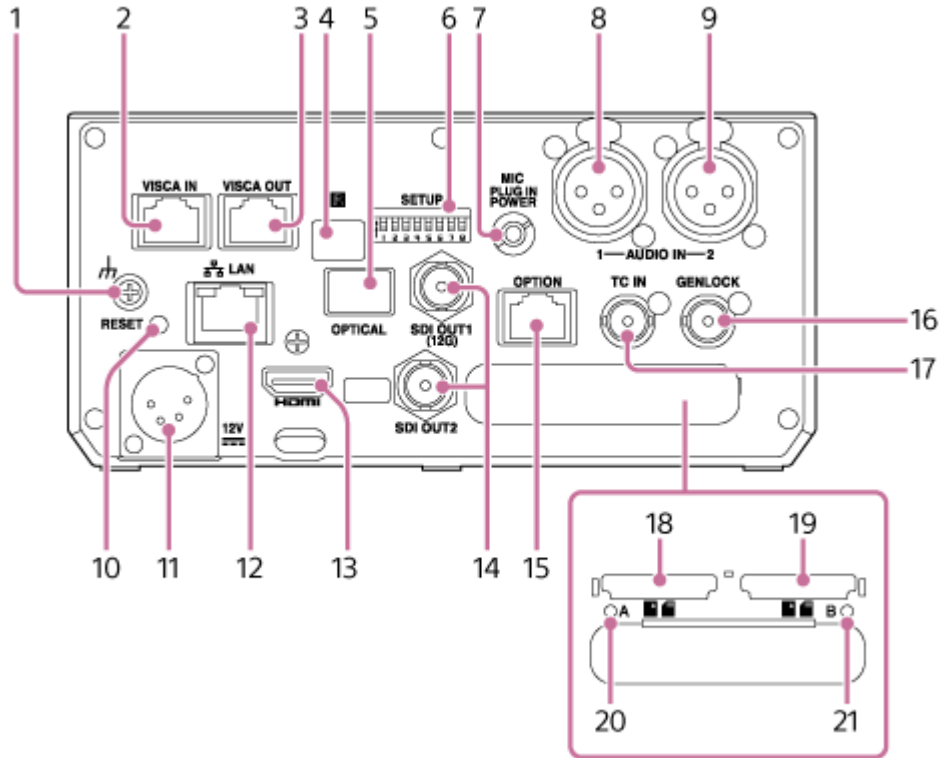
相关主题

- [操作警告](#)
- [远程检查PTZ自动取景构图状态](#)
- [连接指示灯信号](#)

TP1001868667

接口块

此主题介绍本机接口块上的部件的位置和功能。



1. ㄥ (接地) 连接

通过连接到电源插座的接地端子或接地排，连接到地面。

2. VISCA IN接口

连接到遥控器 (选件)。

连接多台摄像机时，请连接到上一台摄像机的VISCA RS-422 OUT接口。

3. VISCA OUT接口

连接多个摄像机时，请连接到下一个摄像机的VISCA RS-422 IN接口。

4. 红外遥控传感器 (后部)

用于随附红外遥控器的红外传感器。

5. OPTICAL输出接口

连接SFP+模块 (选件) 时，输出转换为光学格式的SDI OUT1 (12G)接口信号。

- 有关详细信息，请参阅“输出光纤信号”。

6. SETUP开关



配置下列设置。

开关1、2：选择将要执行操作的红外遥控器（随附）。

开关1设置	开关2设置	说明
OFF（默认）	OFF（默认）	接收遥控器ID为1的红外遥控器（随附）的操作。默认设置。
OFF	ON	接收遥控器ID为2的红外遥控器（随附）的操作。
ON	OFF	接收遥控器ID为3的红外遥控器（随附）的操作。
ON	ON	保留

开关3：设置按下RESET开关时要重设的设置。

设置	说明
OFF（默认）	仅重设网络连接设置。可以重设本机的网络设置、安全设置和用户信息（用户名和密码）。
ON	将所有设置重设为出厂默认值。

开关4：允许/禁止VISCA和VISCA over IP通信。打开摄像机时会应用此设置。连接到RM-IP500遥控器时，将此开关设置到ON位置以使用本机。

设置	说明
OFF（默认）	将不会响应VISCA命令。
ON	接受VISCA命令。

注意

- 如果尚未配置管理员密码，无论开关设置为何，都会禁止VISCA通信。有关配置管理员密码的详细信息，请参阅“初始化本机”。

开关5：设置VISCA IN/VISCA OUT接口波特率。打开摄像机时会应用此设置。

设置	说明
OFF（默认）	将波特率设为9600 bps。
ON	将波特率设为38400 bps。

开关6、7：保留。未使用。

开关8：将IP地址设为特定值。

设置	说明
OFF（默认）	用户设置IP地址。
ON	启动时，将本机的IP地址设为192.168.0.100（固定IP地址模式）。 注意 ● 如果启动后在Web菜单中更改了IP地址，请将此开关设置到OFF位置。

7. MIC接口 (ø3.5 mm立体声)

连接到ø3.5 mm立体声微型插孔 (3极) 麦克风。

8. AUDIO IN 1接口 (XLR型3针接口)

9. AUDIO IN 2接口 (XLR型3针接口)

用于从外部麦克风或音频设备输入信号。

- 有关详细信息，请参阅“连接外部麦克风或外部音频设备”。

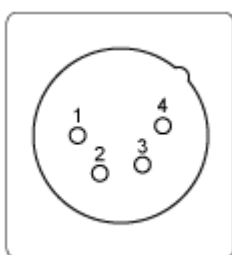
10. RESET开关

使用笔尖或类似设备按下至少5秒，可将本机的设置重设为出厂默认值。

可以使用SETUP开关3选择是仅重设网络连接设置还是重设所有设置。

11. DC IN接口 (XLR型4针接口)

DC IN (直流电源输入) 接口 (XLR 4针, 公头), 用于将外部电源连接到本机。支持12 V直流 (11 V至17 V) 输入电压。



编号	信号
1	GND
2	NC
3	NC
4	DC IN (11 V至17 V)

注意

- 如果电源线延伸很长的距离，会因负载而发生电压下降。操作本机之前，请检查电源接口的输入电压是否不低于12 V。
- 本机会监测电压。如果输入电压低于11.5 V，会检测到[电压过低]，并通过Web App、录制/指示灯和POWER指示灯/NETWORK指示灯来显示警告。
- 如果输入电压低于11.0 V，会检测到[电压不足]，各种功能将停止，并通过Web App、录制/指示灯和POWER指示灯/NETWORK指示灯来显示警告。检测到[电压不足]时，如果电压随后升高，本机不会恢复到正常运行状态。确保电源稳定后，断开电源线并重新连接电源。

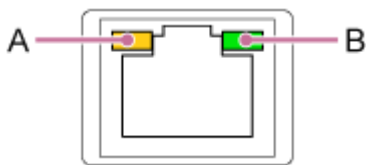
12. 品 LAN (网络) 接口(RJ-45)

将网络电缆 (5e类或更高级别) 连接到本机，以用于网络通信和PoE++*电源。

* PoE++: Power over Ethernet Plus Plus.符合IEEE802.3bt (Type 4 Class 8)。有关连接的详细信息，请参阅电源设备的使用说明书。

注意

- PoE++操作期间，某些功能受到限制。有关详细信息，请参阅“使用PoE++电源”。



A: Speed LED状态指示

显示	连接速度
未亮起	10 Mbps 连接
	100 Mbps 连接
亮起橙色	1000 Mbps 连接

B: Link/ACT LED状态指示

显示	连接状态
未亮起	未闪烁
闪烁绿色	已建立链接，数据有效
亮起绿色	活动链接

注意

- 将本产品连接到互联网时，请通过具有保护功能的系统（例如路由器或防火墙）进行连接。如果在没有此类保护的情况下进行连接，可能会发生安全问题。

13. HDMI接口

从本机输出视频作为HDMI信号。

- 有关详细信息，请参阅“连接外部显示屏和录制设备”中的“HDMI OUT接口（Type A接口）”。

14. SDI OUT 1 (12G)接口/SDI OUT 2接口

SDI OUT 1 (12G)接口：从本机输出视频作为12G/6G/3G/1.5G SDI信号。

SDI OUT 2：从本机输出视频作为3G/1.5G SDI信号。

- 有关详细信息，请参阅“连接外部显示屏和录制设备”中的“SDI OUT接口（BNC型）”。

15. OPTION接口

用于连接外部设备的指示灯信号。

- 有关详细信息，请参阅“连接指示灯信号”。

16. GENLOCK接口

用于输入外部同步信号。

- 有关详细信息，请参阅“同步视频信号的相位（强制同步）”。

17. TC IN接口

输入外部基准时间码信号。

- 有关详细信息，请参阅“将时间码锁定到其他设备”。

18. CFexpress Type A/SD卡插槽(A)

19. CFexpress Type A/SD卡插槽(B)

用于插入录制媒体。

- 有关详细信息，请参阅“插入存储卡”。

20. 访问指示灯A

21. 访问指示灯B

插入录制媒体时，指示灯会亮起或闪烁。

- 有关详细信息，请参阅“插入存储卡”。

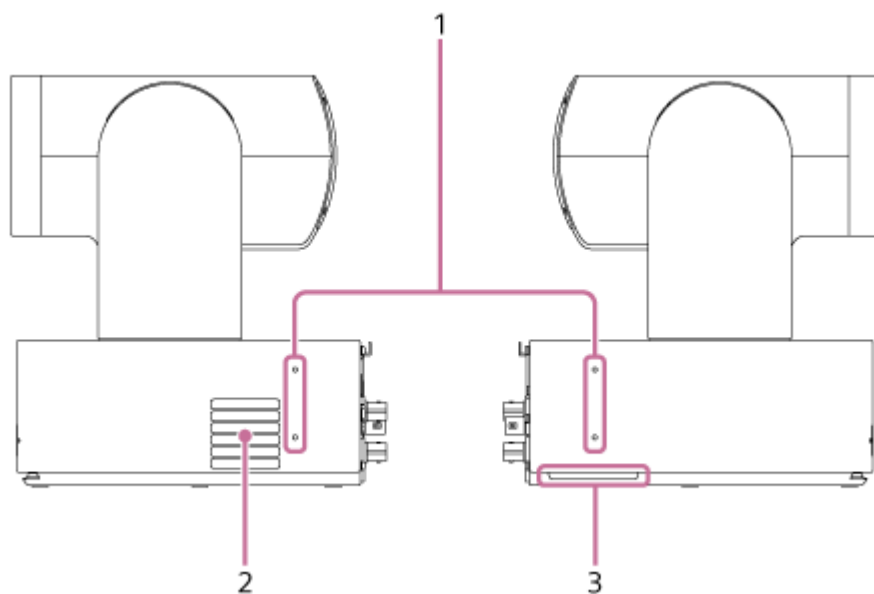
相关主题

- [连接外部麦克风或外部音频设备](#)
- [使用PoE++电源](#)
- [将时间码锁定到其他设备](#)
- [连接外部显示屏和录制设备](#)
- [连接指示灯信号](#)
- [输出光纤信号](#)
- [初始化本机](#)
- [同步视频信号的相位（强制同步）](#)
- [插入存储卡](#)

TP1001868668

侧视图

此主题介绍本机侧面的部件的位置和功能。



1. 用于外部设备的螺丝孔（4处）

用于M3螺丝，最长6 mm。

注意

- 请勿使用长度超过6 mm的螺丝。否则可能导致故障。

2. 出风口

散发本机内部热量。

注意

- 请勿盖住出风口。否则可能导致故障。
- 请注意，出风口附近的区域可能会变热。

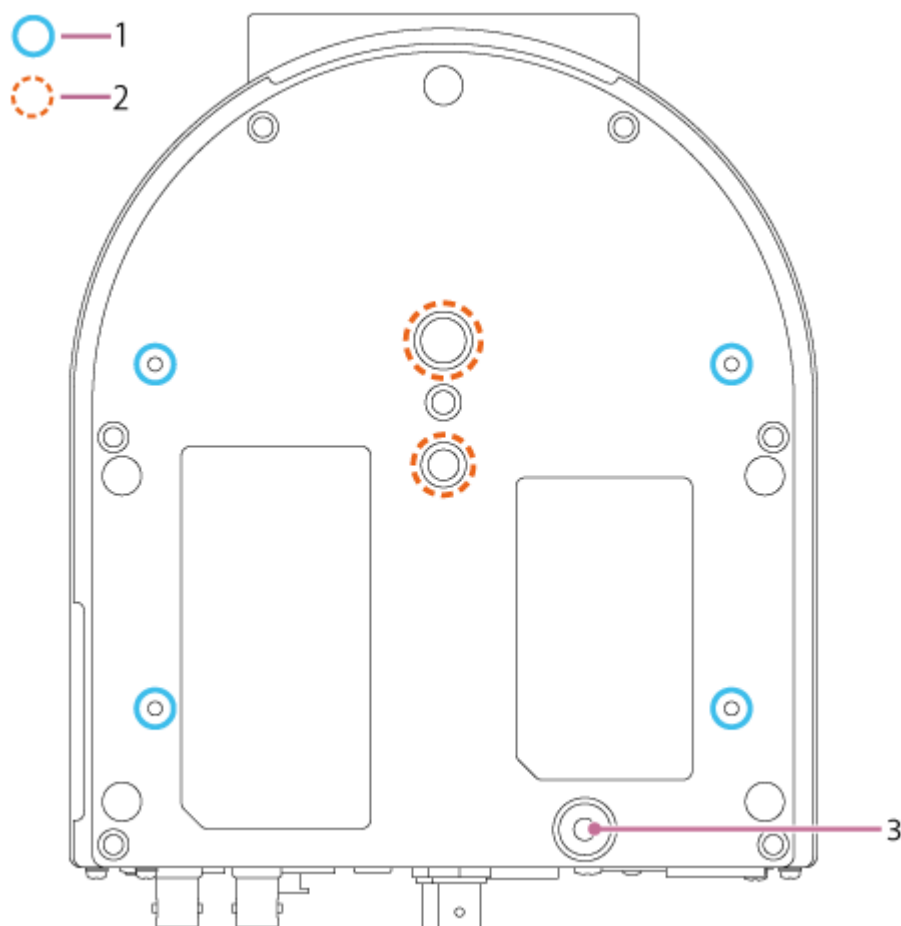
3. 进风口

注意

- 请勿阻挡气流，否则可能导致故障。

底视图

此主题介绍本机底部的部件的位置和功能。



1. 天花板托架(A)安装螺丝孔 (4处、有效螺纹深度为5.5 mm)

将本机安装到天花板或高处的架子上时，请使用随附的四颗螺丝，将随附的天花板托架固定到螺丝孔中。

- 有关安装的详细信息，请参阅“在较高的固定位置直立安装”和“在天花板上安装”。

2. 三脚架安装螺丝孔 (1/4英寸(6.3 mm)、3/8英寸(9.5 mm))

兼容1/4-20 UNC螺丝和3/8-16 UNC螺丝。安装到三脚架上 (选件、螺丝长度为5.5 mm或更短)。

注意

- 请勿使用长度超过5.5 mm的螺丝。否则可能导致故障。

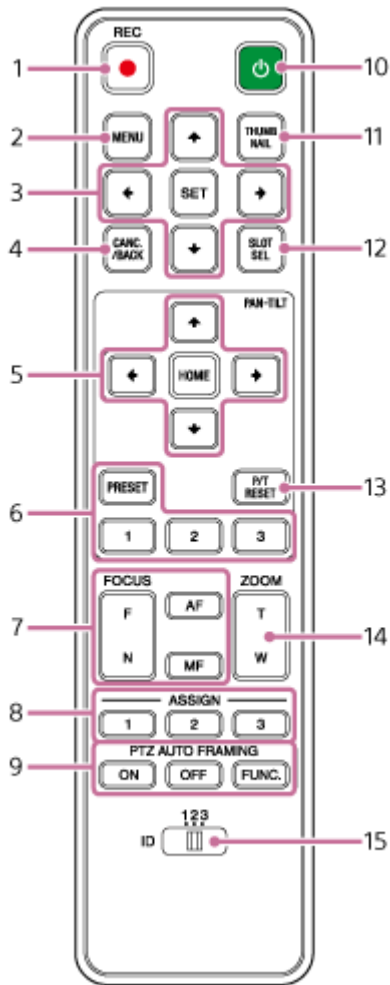
3. 防掉落钢丝绳安装螺丝。

注意

- 安装随附的钢丝绳和螺丝。
- 请勿在未连接钢丝绳的情况下安装螺丝。

红外遥控器（随附）的部件的位置和功能

本主题介绍红外遥控器（随附）各部件的具体位置和功能。



1. REC● (录制START/STOP) 按钮

按此按钮可开始或停止录制。

2. MENU按钮

按此按钮可显示或隐藏摄像机菜单。

3. GUI控制按钮

按此按钮可于摄像机菜单中，在包含按钮和其他屏幕显示功能的消息对话框中执行操作。

4. CANCEL/BACK按钮

按此按钮可取消设置或返回到本机摄像机菜单的上一个屏幕。

5. 平移和俯仰控制按钮

按箭头按钮可控制摄像机的平移/俯仰。按HOME按钮可将摄像机的朝向恢复为面对正面。

6. 预设位置控制按钮

按住PRESET按钮并按下按钮1至3中的其中一个，可保存所按数字按钮中的摄像机方向、变焦和对焦调整状态。按下带有已保存设置的数字按钮可调出保存的状态。

7. 对焦控制按钮

用于调整对焦。

要自动调整对焦，按AF按钮。

要手动调整对焦，按MF按钮，然后按F (Far)按钮对焦到远处被摄体或按N (Near)对焦到近处被摄体。

8. 可指定按钮1至3

使用摄像机菜单执行分配给可指定按钮的功能。

如果将[直接菜单]功能分配给可指定按钮，可以使用GUI控制按钮调整曝光、白平衡和其他设置。

- 有关使用摄像机菜单进行分配的详细信息，请参阅“可指定按钮”。
- 有关直接菜单的详细信息，请参阅“直接菜单操作”。

9. PTZ AUTO FRAMING按钮

ON按钮：执行PTZ自动取景构图。

OFF按钮：停止PTZ自动取景构图。

FUNC.：在单人跟踪与多人跟踪模式之间切换，实现PTZ自动构图。

10. 电源按钮

按此按钮可从待机状态打开本机，或将电源切换到待机状态。

11. THUMBNAIL按钮

显示缩略图屏幕，屏幕中显示本机存储卡上录制的片段。

- 有关缩略图屏幕的详细信息，请参阅“缩略图屏幕”。

可以使用GUI控制按钮在缩略图屏幕上选择片段和控制播放。

12. SLOT SEL (存储卡插槽(A)/(B)选择) 按钮

当插入两个存储卡时，按此按钮可在用于录制的存储卡之间切换。

当显示缩略图屏幕时按此按钮，可在要查看的存储卡之间切换。

13. P/T RESET (平移/俯仰重设) 按钮

重设平移/俯仰功能。当POWER指示灯和NETWORK指示灯同时闪烁时，或当Web App中的框架控制面板中显示[执行平移-俯仰重设]时按此按钮。

14. 变焦控制按钮

若要放大，按T（长焦）按钮。

若要缩小，按W（广角）按钮。

15. CAMERA SELECT开关

选择用于红外遥控器控制的摄像机（本机）的ID。使用接口块上的CAMERA SETUP开关1和2设置摄像机的ID。

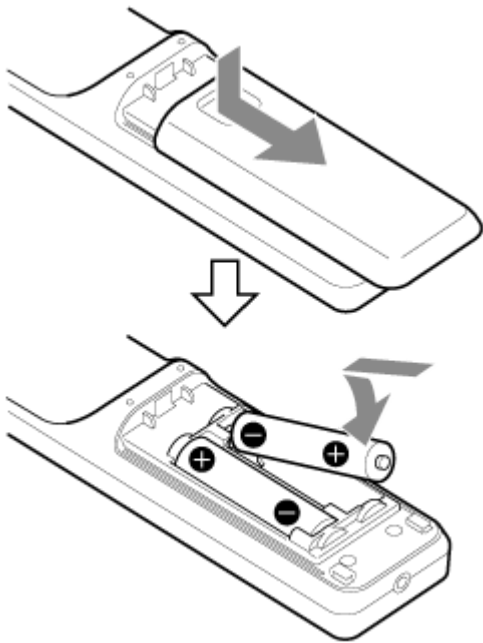
注意

- 如果附近有另一个具有相同ID的摄像机，它也可能响应随附的红外遥控器的操作。如果摄像机位置靠得很近，建议配置不同的ID。

红外遥控器电池

红外遥控器需要两粒AA (LR6)电池。

将电池插入红外遥控器，如下图所示。



注意

- 请勿使用除了锰电池或碱性电池以外的任何电池，因为这些电池可能会破裂。
- 请根据国家或地区的法律和法规处置使用后的电池。

相关主题

- [可指定按钮](#)
- [直接菜单操作](#)
- [缩略图屏幕](#)
- [播放已录制的片段](#)
- [录制片段上的操作](#)

TP1001868671

Web App屏幕概述

通过连接平板电脑或计算机，可以从Web浏览器执行平移/俯仰、变焦、录制、播放录制的视频以及配置本机（以下将此功能称为“Web App”）。

- 有关启动Web App的详细信息，请参阅“从Web浏览器访问Web App”。

注意

- Web App不支持摄像机音频输出。

当Web App启动时，会出现下列实时操作屏幕。

实时操作屏幕

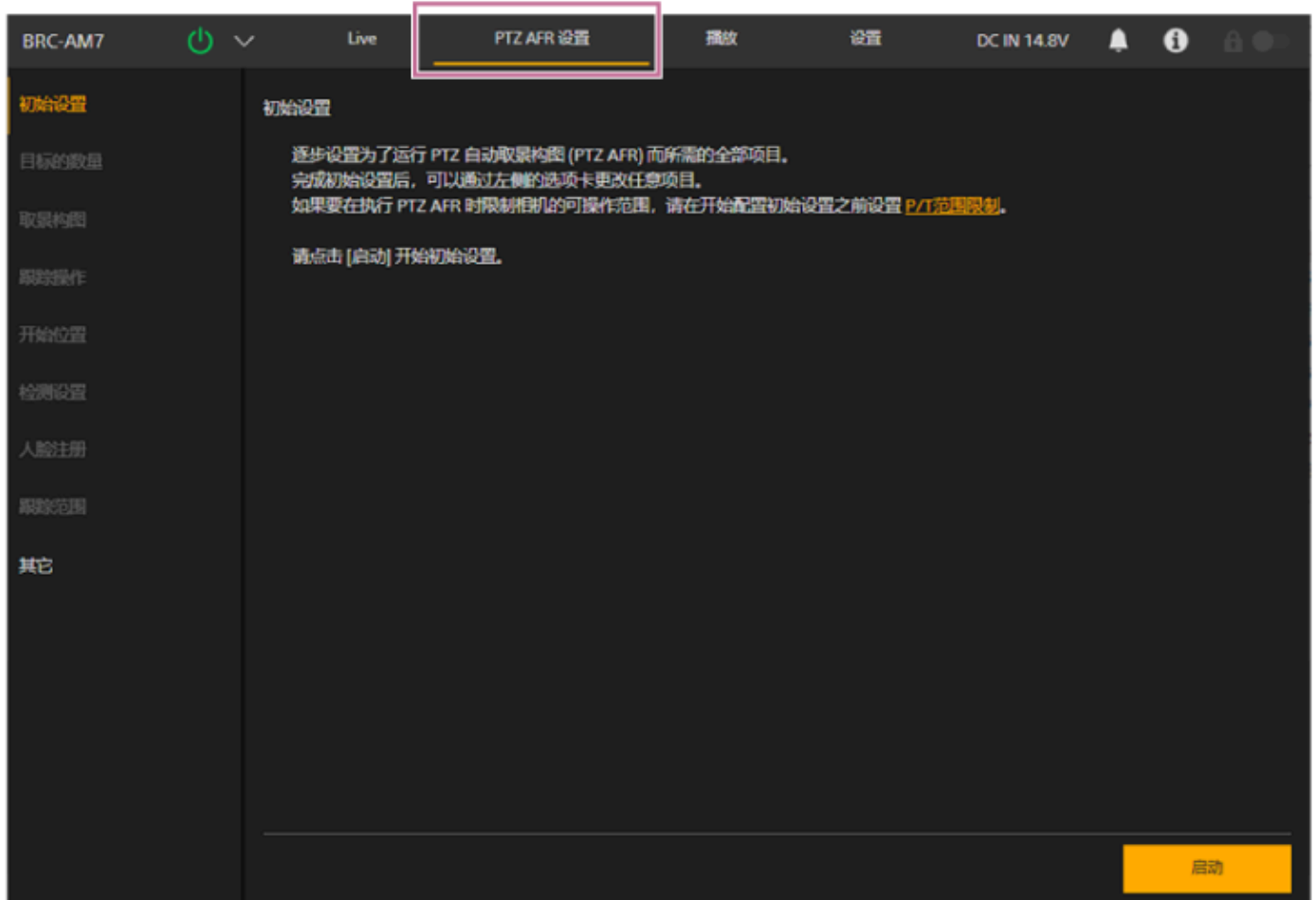


- 有关实时操作屏幕的详细信息，请参阅“实时操作屏幕的结构”。
屏幕顶部显示实时操作屏幕和播放操作屏幕中通用的按钮和图标。
- 有关屏幕的通用区域的详细信息，请参阅“屏幕通用区域的结构”。
通过在通用区域中按下屏幕切换选项卡，可以切换屏幕。



PTZ AFR设置屏幕

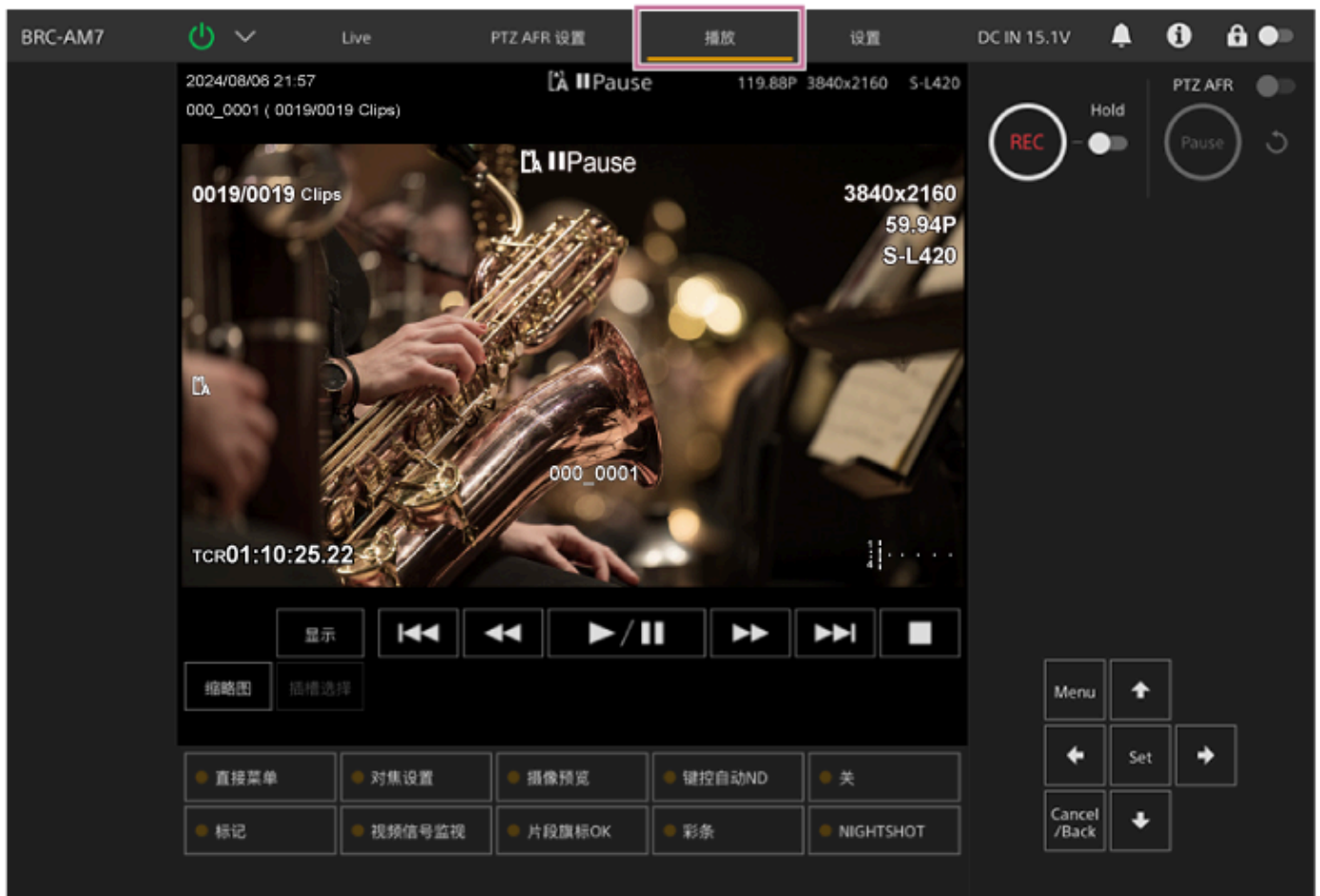
此屏幕用于配置PTZ自动取景构图初始设置。



- 有关配置, 请参阅“PTZ AFR设置屏幕的结构”和“配置PTZ自动取景构图初始设置”。

播放操作屏幕

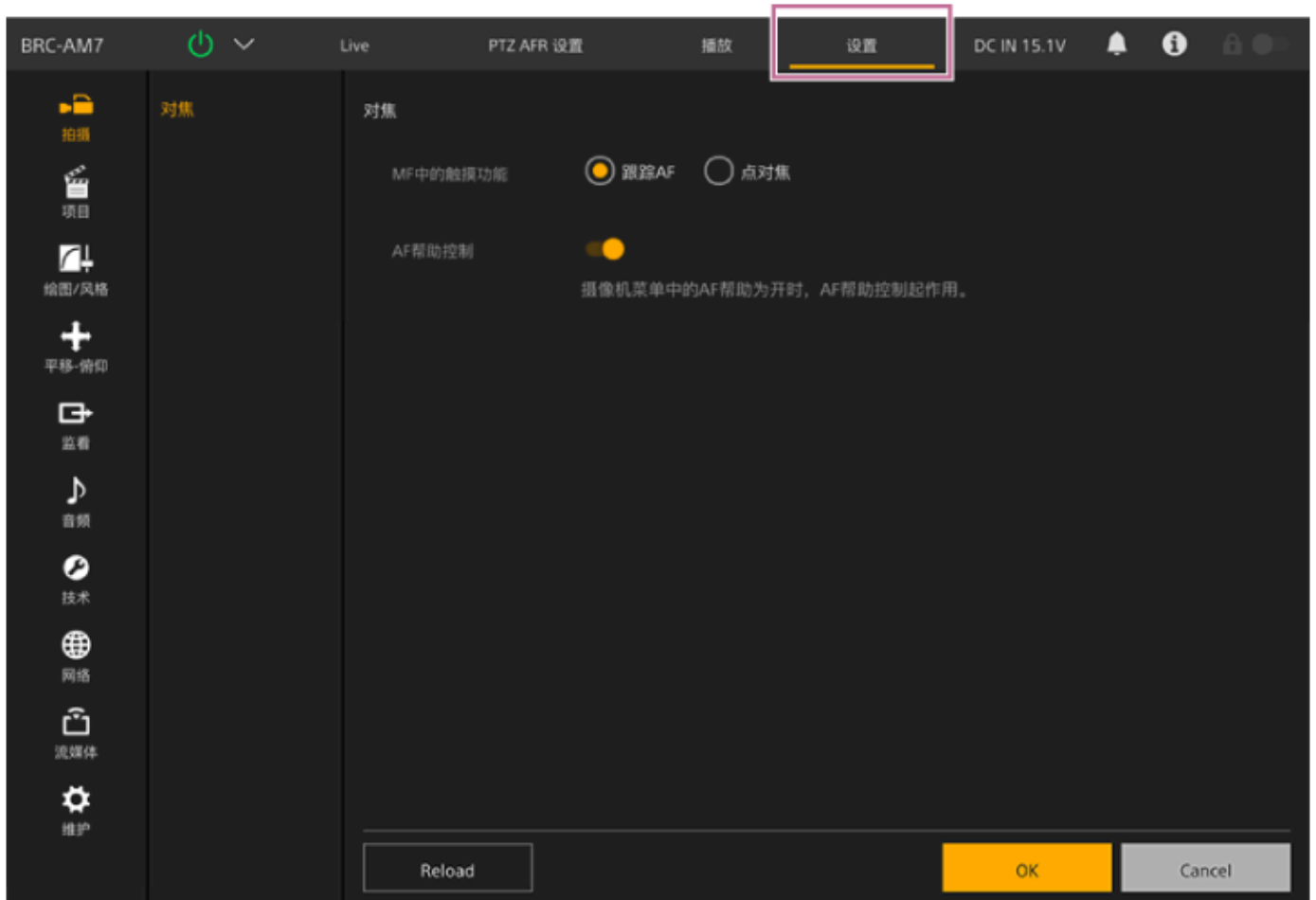
按[播放]选项卡可显示播放操作屏幕。



- 有关播放操作屏幕的详细信息，请参阅“播放操作屏幕的结构”。

设置屏幕

按[设置]选项卡可显示设置屏幕（以下称为Web菜单）。



- 有关设置屏幕的详细信息，请参阅“设置屏幕的结构”。
- 在此帮助指南中，Web App的设置屏幕称为Web菜单。

注意

- 在Web菜单中，除非按下[OK]按钮，否则不会应用设置。如果在具有[OK]按钮的页面上更改设置，请务必按下[OK]按钮。

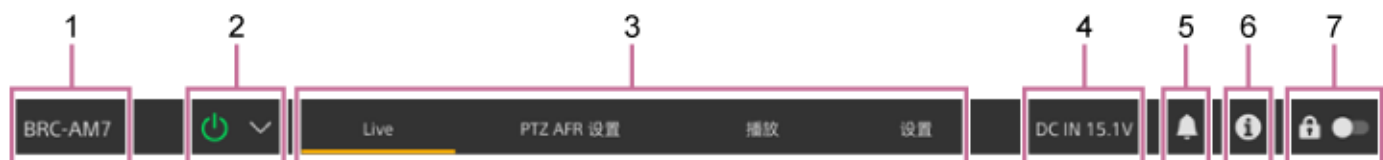
相关主题

- [从Web浏览器访问Web App](#)
- [实时操作屏幕的结构](#)
- [屏幕通用区域的结构](#)
- [PTZ AFR设置屏幕的结构](#)
- [配置PTZ自动取景构图初始设置](#)
- [播放操作屏幕的结构](#)
- [设置屏幕的结构](#)

TP1001868672

屏幕通用区域的结构

此主题介绍屏幕通用区域的结构。



1. 摄像机名称

显示摄像机的名称。

可以在Web菜单中使用[网络] - [摄像机名称]更改名称。

背景色会根据外部指示灯信号改变。

2. 电源开关

开启本机时，开关菜单中的[开机]处会显示一个复选标记。

按此电源开关，并在开关菜单中选择[待机]，可将本机的电源设为待机状态。

在电源待机模式下，会出现以下屏幕。



如需再次打开电源，请按下电源开关，然后在开关菜单中选择[开机]。

3. 操作屏幕切换选项卡

按下选项卡可显示对应的操作屏幕。

[Live]选项卡：显示实时操作屏幕。

[PTZ AFR 设置]选项卡：显示用于配置PTZ自动取景构图初始设置的屏幕。

[播放]选项卡：显示播放操作屏幕。


[设置]选项卡：显示设置屏幕（Web菜单）。

4. DC IN电压及温度异常警告

显示DC IN电压值。如果出现温度异常的情况，则会显示（温度警告）标记。

5. 通知标记

当有新消息时，标记指示会发生如下变化：

（通知打开）

请根据摄像机图像面板中显示的消息采取必要操作。

注意



- 当在Web菜单中将[监看] – [输出显示] – [SDI2/HDMI/Stream]设为“关”时，不会显示消息。设为“开”可检查消息内容。

6. **i** (摄像机状态) 按钮

按此按钮，可在单独的屏幕上显示摄像机录制的图像/输出图像信号信息。



7. 屏幕操作锁定开关

-  (操作解锁)：将开关设置到左侧位置，以执行实时操作屏幕和播放操作屏幕操作。
-  (操作锁定)：将开关设置到右侧位置，以锁定实时操作屏幕和播放操作屏幕操作，防止意外操作。

TP1001868673

实时操作屏幕的结构

此主题介绍实时操作屏幕的结构。
当PTZ自动取景构图关闭时



当PTZ自动取景构图打开时



1. 预设位置控制面板

使用缩略图显示预设的注册位置。双击缩略图以返回预设中保存的位置。

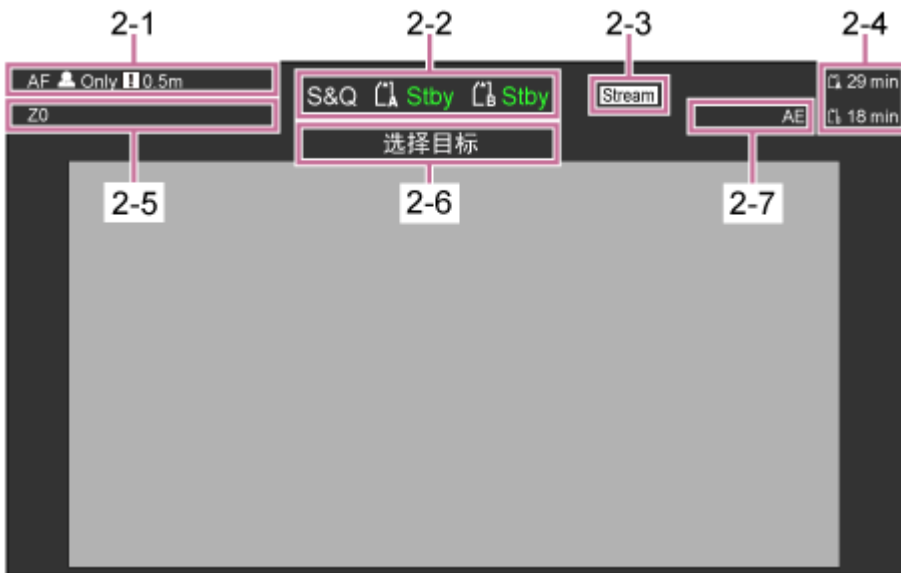
- 有关预设位置的详细信息，请参阅“使用Web App保存/恢复平移/俯仰、变焦位置和对焦设置”。

2. 摄像机图像面板

显示当前的摄像机图像和本机状态。

这会将相同图像显示为HDMI输出。

图像上方会显示以下状态。也会根据接收的外部指示灯信号，在图像周围显示红框、绿框或黄框。



编号	显示	说明
2-1	对焦模式指示器	请参阅“摄像机屏幕显示”中的“对焦模式指示器”。
2-2	录制模式、插槽A/B、操作状态指示器	请参阅“摄像机屏幕显示”中的“录制模式、插槽A/B、操作状态指示器”。
2-3	流媒体状态指示器	在流媒体（仅当[流媒体设置]设为[RTMP]或[SRT-Caller]时）期间显示。
2-4	剩余媒体电量指示器	请参阅“摄像机屏幕显示”中的“剩余媒体容量指示器”。
2-5	变焦位置指示器	请参阅“摄像机屏幕显示”中的“变焦位置指示器”。
2-6	PTZ自动取景构图状态指示器	允许PTZ自动取景构图时显示。
2-7	自动曝光模式/AE等级指示器	请参阅“摄像机屏幕显示”中的“自动曝光模式/AE等级指示器”。

[显示]按钮

按此按钮可在图像上显示摄像机信息。

当显示摄像机信息时再次按此按钮可隐藏摄像机信息。



除标记之外，还会根据状态显示与某些自动对焦相关的指示器和消息，且无法通过按下[显示]按钮隐藏这些指示器和消息。

- 有关显示的摄像机信息的详细信息，请参阅“摄像机屏幕显示”。

实时跟踪AF停止按钮

按此按钮可停止跟踪被摄体。



- 有关详细信息，请参阅“AF跟踪指定被摄体（实时跟踪AF）”。

3. 录制START/STOP按钮

按此按钮以开始录制。在录制期间，录制START/STOP按钮亮起红色。
在录制期间按此按钮可停止录制。
可以将保持开关设为保持状态以免误操作录制START/STOP按钮。

4. PTZ AFR控制面板

当PTZ AFR开关设置到ON位置时，允许PTZ自动取景构图功能。在摄像机图像面板中点击要跟踪的人。
还可以预先将摄像机设置为自动跟踪出现在PTZ AFR设置屏幕上特定位置的人。有关详细信息，请参阅“配置PTZ自动取景构图初始设置”。
跟踪过程中，[Pause]按钮周围区域会亮起蓝色。
闪烁的蓝光表示需要操作员干预。检查相机控制面板中显示的消息并采取所需操作。

5. 构图预设控制面板

将注册的取景预设构图显示为缩略图。双击缩略图以返回预设中保存的取景构图。
允许PTZ自动取景构图时显示。

6. 摄像机基本配置面板

在按钮上显示拍摄所需的基本功能设置。按下按钮可在下面的摄像机基本配置调整面板(7)中显示每个功能对应的设置屏幕。



- 6-1 [FPS]
- 6-2 [ISO/亮度增益]
- 6-3 [快门]
- 6-4 [光圈]
- 6-5 [ND滤镜]
- 6-6 [场景文件 / 基本风格/LUT]
- 6-7 [白平衡]

- 有关详细信息，请参阅各功能的说明。

功能	参考
[FPS]	“慢&快动作录制”
[ISO/增益]	“调整亮度增益”中的“自动调整亮度增益”和“手动调整亮度增益”
[快门]	“调整快门”中的“自动调整快门”和“手动调整快门”

功能	参考
[光圈]	“调整光圈”中的“自动调整光圈”和“手动调整光圈”
[ND滤镜]	“调整亮度等级（ND滤镜）”中的“关于ND滤镜”
[场景文件]	“根据所需风格进行拍摄”中的“风格概述”和其他主题
[基本风格/LUT]	“通过后期制作中的风格调整进行拍摄”
[白平衡]	“白平衡调整屏幕”

7. 可指定按钮/摄像机基本配置调整面板

在正常操作期间显示可指定按钮。按下摄像机基本配置面板按钮（项目6）以显示对应的设置项目。按下[X]按钮或再次按摄像机设置面板按钮，可返回可指定按钮显示。



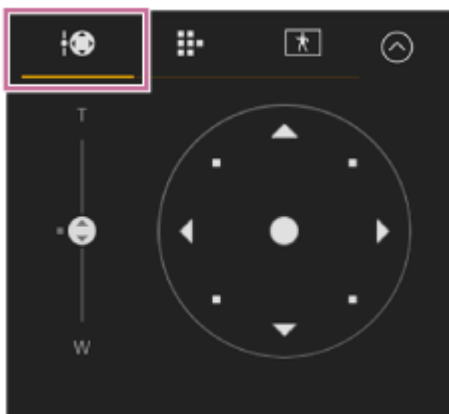
- 有关可指定按钮的详细信息，请参阅“可指定按钮”。
- 有关摄像机基本配置调整面板的详细信息，请参阅每个功能的说明。

8. 取景构图控制面板/GUI控制面板/AFR构图调整面板

使用顶部的选项卡，在取景构图控制面板、GUI控制面板和AFR构图调整面板之间切换。

可以按下屏幕右上角的 [关闭] 按钮，以隐藏控制面板，从而避免意外操作。如果未显示控制面板，按 [打开] 按钮即可显示。

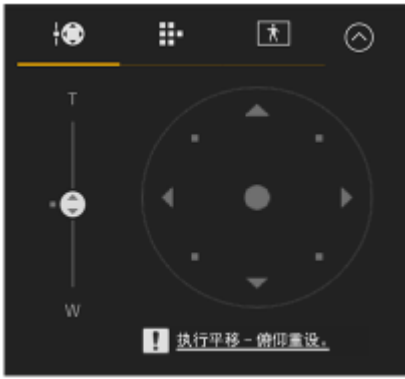
使用框架控制面板调整框架。按 [平移/俯仰/变焦] 选项卡，可显示取景构图控制面板。



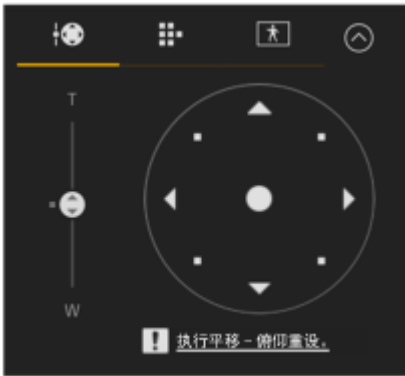
- 有关操作的详细信息，请参阅“调整框架”。

提示

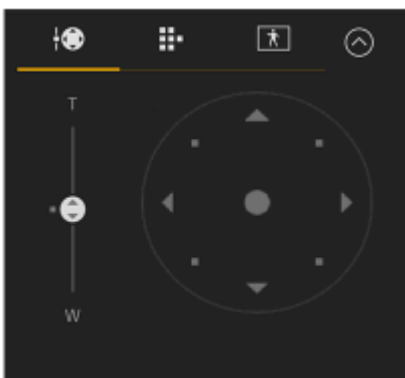
- 当禁止平移/俯仰操作或当需要初始化平移/俯仰时，框架控制面板的操纵杆部件显示如下。
 - 当平移/俯仰操作未初始化时



— 当需要重设平移/俯仰操作时

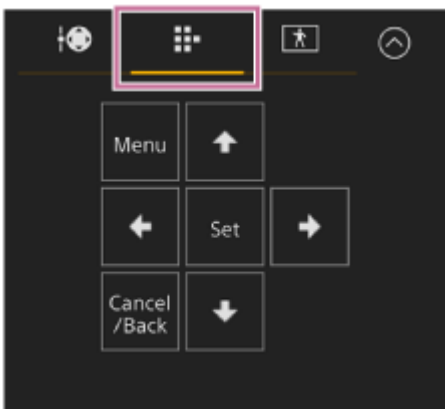


— 当禁止平移/俯仰操作时



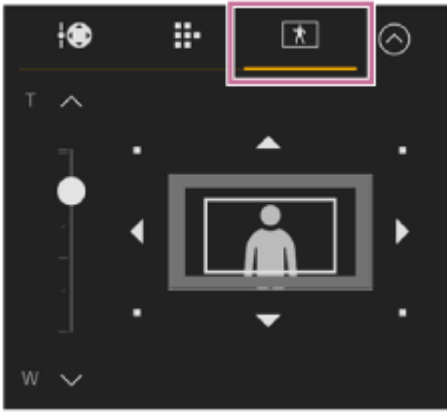
- 当平移/俯仰操作未初始化或需要重设时，可以按下操纵杆下方显示的消息，以快速访问摄像机控制面板中的 **+ 重设**（平移/俯仰重设）按钮。

使用GUI控制面板可操作摄像机菜单、片段播放和其他功能。按下 **☰**（摄像GUI）选项卡，可显示GUI控制面板。



- 有关操作的详细信息，请参阅“操作摄像机菜单”和“播放已录制的片段”。

使用AFR构图调整面板调整PTZ自动取景构图。按 **📐**（AFR 构图调整）选项卡可显示AFR构图调整面板。







有关操作，请参阅“指定自动跟踪的被摄体（手动跟踪启动模式）”。

9. 摄像机控制面板

用于配置操作摄像机所需的功能。

使用顶部的选项卡在要显示的屏幕之间切换。

可以按下屏幕右上角的 （关闭）按钮，以隐藏控制面板，从而避免意外操作。如果未显示控制面板，按 （打开）按钮即可显示。

按下屏幕右上角的 （页面）按钮显示下一页。按下 （页面）按钮显示上一页。



- 有关详细信息，请参阅各功能的说明。

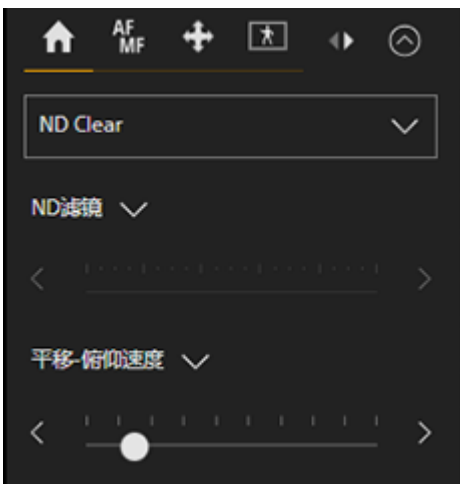
(Main)选项卡

显示常用功能的设置项目。

通过按下 按钮并从显示的列表中选择，可以更改顶部和底部滑块功能。可以选择下列功能。

- [ND滤镜]
- [光圈]
- [ISO]^{*}
- [增益]^{*}
- [AE等级]
- [变焦速度]
- [平移-俯仰速度]

^{*} 根据菜单设置显示。



+ (Focus)选项卡

显示与对焦有关的设置项目。



+ (PTZ)选项卡

显示与平移/俯仰/变焦有关的设置项目。



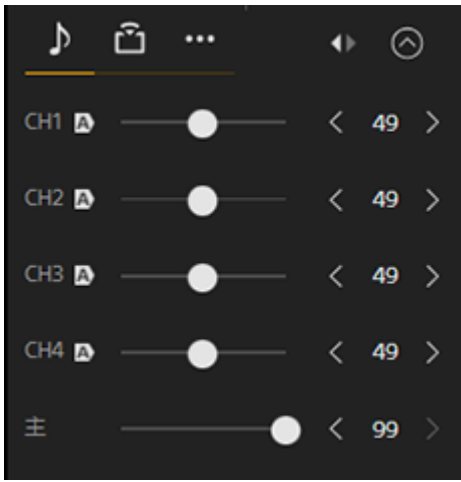
☒ (PTZ AFR)选项卡

显示与PTZ自动取景构图有关的设置项目。



🎵 (Audio)选项卡

显示与音频有关的设置项目。



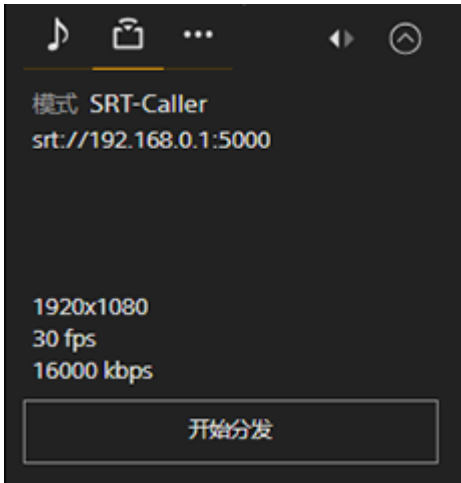
📺 (流媒体) 选项卡

显示与流媒体有关的设置项目。

显示的项目根据流媒体格式设置而不同。

当设为[RTMP]或[SRT-Caller]时，可以在此屏幕上开始/停止流媒体。

- 有关详细信息，请参阅“配置流媒体”中的“关于流媒体”和其他主题。
- 如果连接失败，会显示错误信息。有关错误信息的详细信息，请参阅“操作警告”。



⋮ (Others)选项卡

显示与其他功能有关的设置项目。



按下[全屏显示]按钮在Web浏览器中打开一个新选项卡，并全屏显示摄像机图像面板图像。仅显示图像；触摸AF和其他功能不可用。

注意

- 原始选项卡上的实时操作屏幕将继续运行。如果不需要操作，建议关闭选项卡以减少同时连接的数量。

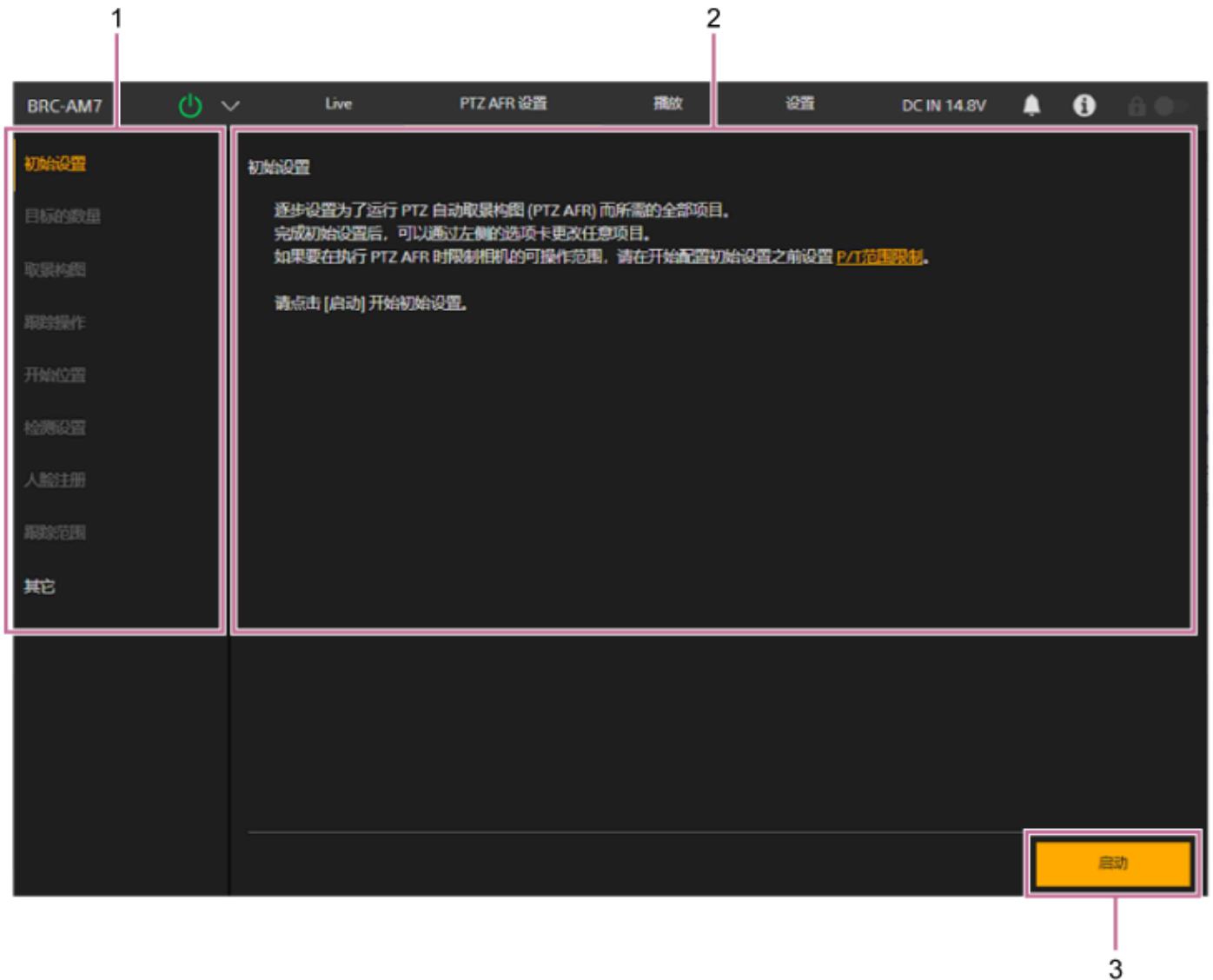
相关主题

- [使用Web App保存/恢复平移/俯仰、变焦位置和对焦设置](#)
- [配置PTZ自动取景构图初始设置](#)
- [指定自动跟踪的被摄体（手动跟踪启动模式）](#)
- [摄像机屏幕显示](#)
- [AF跟踪指定被摄体（实时跟踪AF）](#)
- [慢&快动作录制](#)
- [自动调整亮度增益](#)
- [手动调整亮度增益](#)
- [自动调整快门](#)
- [手动调整快门](#)
- [自动调整光圈](#)
- [手动调整光圈](#)
- [关于PTZ自动取景构图](#)
- [关于ND滤镜](#)
- [风格概述](#)
- [通过后制作中的风格调整进行拍摄](#)
- [白平衡调整屏幕](#)
- [可指定按钮](#)
- [播放已录制的片段](#)
- [操作摄像机菜单](#)
- [关于流媒体](#)
- [操作警告](#)

TP1001868674

PTZ AFR设置屏幕的结构

此屏幕用于配置PTZ自动取景构图初始设置。



1. 设置项目选项卡

显示设置项目。配置PTZ自动取景构图初始设置时，仅可选择[初始设置]和[其它]。初始设置完成后，即可进行个别设定。

2. 设置屏幕

显示设置屏幕和配置指导。

3. [启动]按钮

仅在首次配置PTZ自动取景构图设置时显示。

按[启动]按钮可开始配置PTZ自动取景构图设置。按照屏幕上的指导按顺序配置每个设置项目。有关详细信息，请参阅“配置PTZ自动取景构图初始设置”。

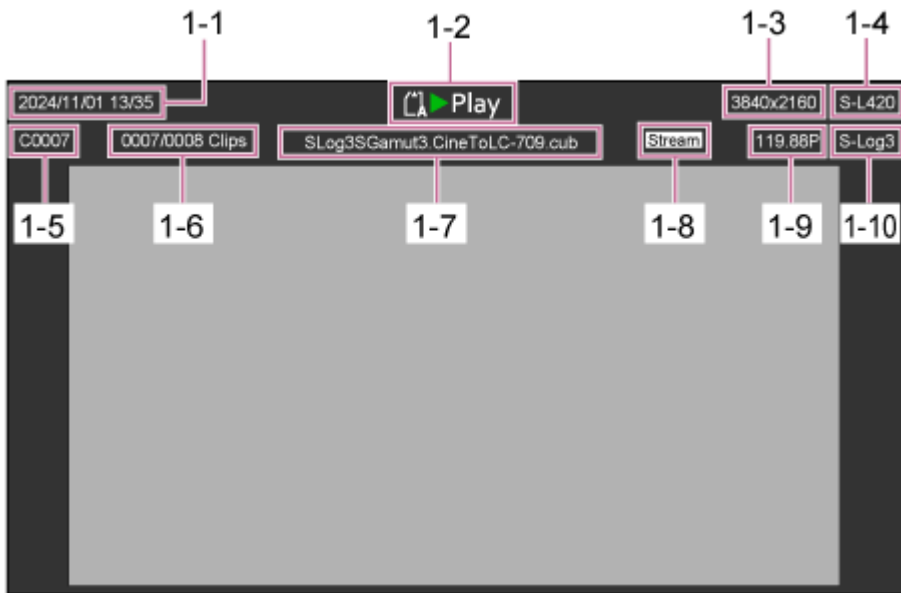
播放操作屏幕的结构

此主题介绍播放操作屏幕的结构。



1. 摄像机图像面板

显示播放图像和相关信息。当停止播放时，会出现摄像机图像屏幕。



- 1-1 拍摄日期和时间
- 1-2 播放状态指示器
- 1-3 播放格式（图像大小）指示器
- 1-4 播放格式（编解码器）指示器
- 1-5 片段名称显示
- 1-6 片段编号/片段总数
- 1-7 LUT名称显示
- 1-8 流媒体状态指示器
- 1-9 播放格式（帧速率和扫描方法）指示器
- 1-10 录制Look指示器

2. 播放控制面板



显示播放控制按钮。

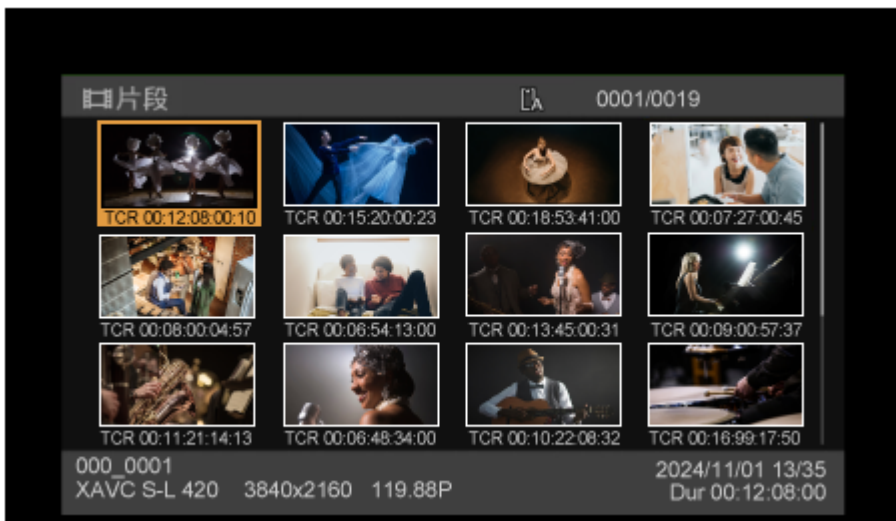
按钮	功能
(播放/暂停) 按钮	播放片段。播放时，会暂停片段。
(快进) 按钮, (快退) 按钮	高速播放片段。按下此按钮时，播放速度有三档变化。
(下一个) 按钮, (上一个) 按钮	跳至片段的开头或上一个/下一个片段。
(停止) 按钮	停止播放。

[显示]按钮

按此按钮可切换图像上的屏幕显示。

[缩略图]按钮

在摄像机图像面板中将存储卡上录制的片段显示为缩略图。



在缩略图屏幕显示期间按[缩略图]按钮会关闭缩略图屏幕并返回摄像机图像。

- 有关缩略图屏幕的详细信息，请参阅“缩略图屏幕”。

[插槽选择]按钮

在目标播放媒体之间切换。

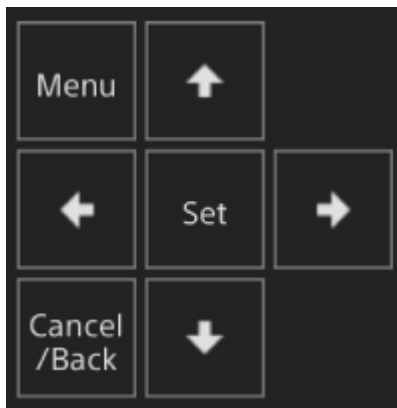
3. 可指定按钮

显示分配到本机各个功能的可指定按钮。

- 有关可指定按钮的详细信息，请参阅“可指定按钮”。

4. GUI控制面板

使用GUI控制面板可操作摄像机菜单、片段播放和其他功能。



- 有关操作的详细信息，请参阅“操作摄像机菜单”和“播放已录制的片段”。

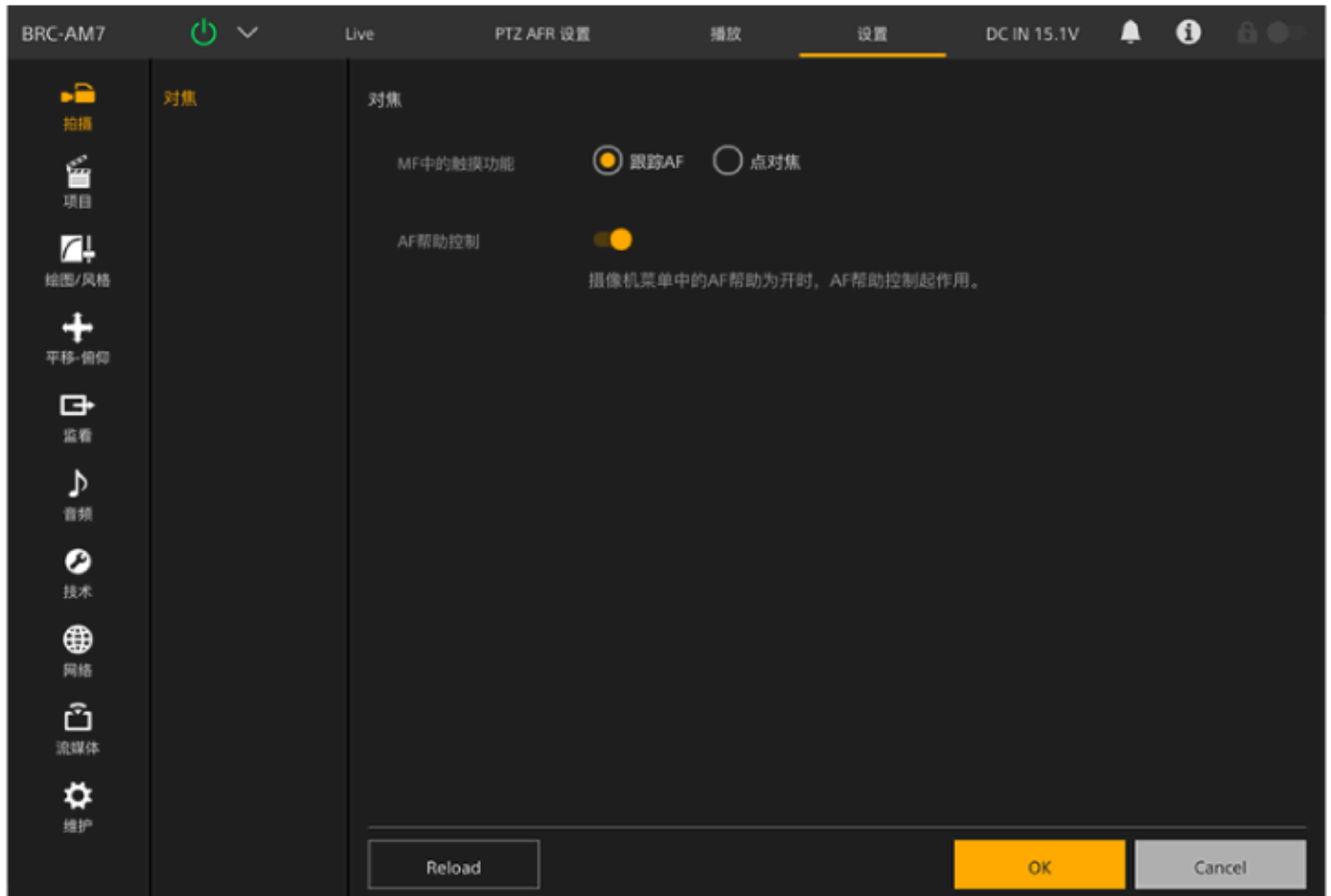
相关主题

- [缩略图屏幕](#)
- [可指定按钮](#)
- [播放已录制的片段](#)

TP1001868676

设置屏幕的结构

使用设置屏幕通过Web菜单配置本机的各个设置项目，包括初始设置、网络设置、拍摄/播放设置。



注意

- 作为通用规则，在Web菜单中，除非按下[OK]按钮，否则不会应用设置。如果在具有[OK]按钮的页面上更改设置，请务必按下[OK]按钮。
- 有关设置屏幕的详细信息，请参阅“Web菜单配置”。

相关主题

- [Web菜单配置](#)

TP1001868677

摄像机菜单

在实时操作屏幕或播放操作屏幕的GUI控制面板中按下[Menu]按钮，以在摄像机图像面板中显示摄像机菜单。



可以使用摄像机菜单配置拍摄和播放所需的设置。
当显示摄像机菜单时，按下[Menu]按钮，可隐藏摄像机菜单。
可以使用GUI控制面板操作摄像机菜单。

- 有关摄像机菜单的详细信息，请参阅“Web菜单配置”。

注意

- 当在Web菜单中将[监看] – [输出显示] – [SDI2/HDMI/Stream]设为“关”时（禁止在屏幕显示上叠加信息），摄像机图像面板中将不再显示摄像机菜单。但是，请注意，GUI控制面板中的摄像机菜单操作仍然有效。为避免意外操作，请小心不要在[SDI2/HDMI/Stream]设为“关”时使用GUI控制面板执行任何菜单操作。

相关主题

- [摄像机菜单配置](#)

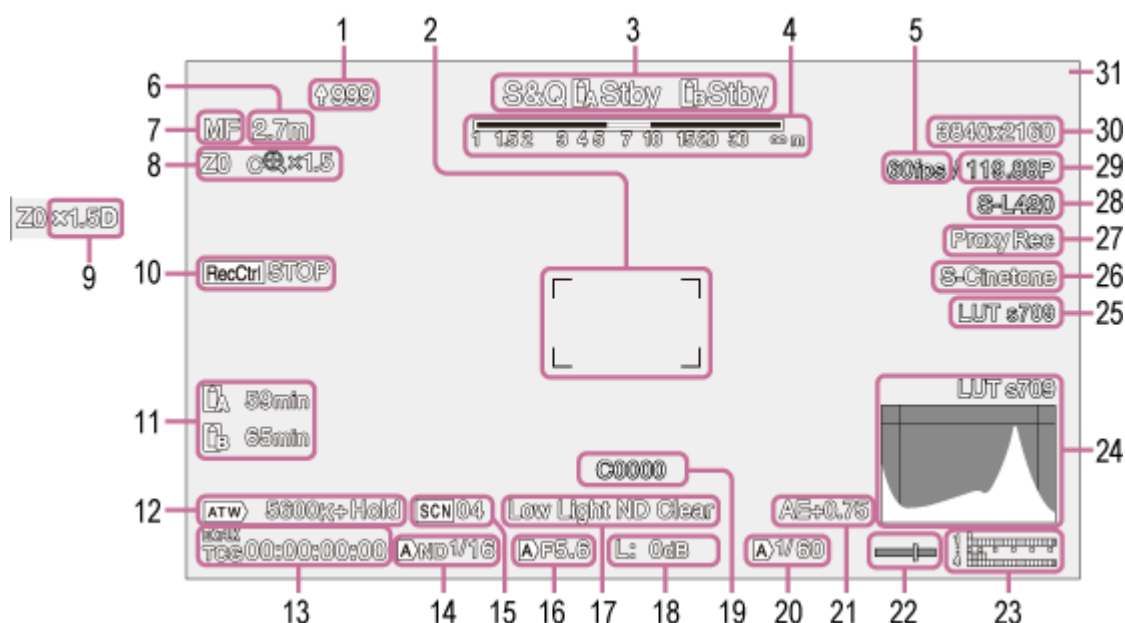
摄像机屏幕显示

可以显示本机叠加在摄像机输出图像上的状态和设置。可以使用Web菜单中的[监看] – [输出显示]，将输出设置为叠加在屏幕显示上。

可以使用[显示]按钮显示/隐藏信息。即使在隐藏状态下，也会在执行直接菜单操作时出现。

可以使用摄像机菜单中的[监看] – [显示开/关]单独显示/隐藏项目。

拍摄过程中屏幕上显示的信息



1. 上传指示器/剩余文件指示器

- 有关传输文件的详细信息，请参阅“传输文件”中的“关于文件传输”和其他主题。

2. 对焦区域指示器

显示自动对焦的对焦区域。

- 有关自动对焦的详细信息，请参阅“自动调整对焦（自动对焦）”中的“使用Web App自动调整对焦”及其他主题。

3. 录制模式、插槽A/B、操作状态指示器

显示	含义
●Rec	录制
Stby	录制待机

4. 景深指示器

5. 慢&快动作录制拍摄帧速率指示器

- 有关慢&快动作录制的详细信息，请参阅“慢&快动作录制”。

6. 对焦位置指示器

- 显示对焦位置。

7. 对焦模式指示器

显示	含义
对焦保持	对焦保持模式
MF	MF模式
AF	AF模式
 (实时跟踪AF模式)	实时跟踪AF模式

被摄体识别AF

显示	含义
 (人体检测AF图标)	指示人体检测AF有效
 Only (仅人体检测AF图标)	指示仅人体检测AF有效
 (PTZ AFR AF图标)	指示PTZ自动取景构图功能已激活
 (已保存的跟踪人脸)	指示已保存跟踪人脸
 (AF暂停图标)	指示AF已暂停*


* 当没有已保存的跟踪人脸且未检测到人脸时，或者有已保存的跟踪人脸但未检测到跟踪目标人脸时显示。

- 有关被摄体识别AF的详细信息，请参阅“检测和AF跟踪人物”。

8. 变焦位置指示器

显示变焦位置，范围为0（广角）至99（长焦）。

还可以使用摄像机菜单中的[技术] - [镜头] - [变焦位置显示]设置，将显示更改为条形指示器。启用清晰影像缩放后，显示中会增加以下项目。

显示	含义
 (允许清晰影像缩放)	允许清晰影像缩放
放大值	当使用清晰影像缩放时

- 有关变焦的详细信息，请参阅“调整变焦”中的“设置变焦类型”和其他主题。

9. 长焦转换

当启用长焦转换功能时显示。


有关长焦转换功能的详细信息，请参阅“调整变焦”中的“设置长焦转换”。

10. SDI输出/HDMI输出录制控制状态指示器

显示REC控制信号的输出状态。

- 有关详细信息，请参阅“连接外部显示屏和录制设备”。

11. 剩余媒体电量指示器

如果存储卡设置写保护，会出现（保护）图标。

12. 白平衡指示器


显示	含义
 (ATW)	自动模式
 Hold (按住以ATW)	自动模式暂停
W:P	预设模式
W:A	存储器A模式

13. 时间码外部锁定指示器/时间数据显示

当锁定至外部设备的时间码时显示“EXT-LK”。

- 有关时间码的详细信息，请参阅“指定时间数据”。

14. ND滤镜指示器

显示	含义
 (A)	自动模式

- 有关ND滤镜的详细信息，请参阅“调整亮度等级 (ND滤镜)”。

15. 场景文件指示器

- 有关场景文件的详细信息，请参阅“根据所需风格进行拍摄”中的“风格概述”和其他主题。

16. 光圈指示器

显示光圈位置 (F值)。

- 有关光圈的详细信息，请参阅“自动调整光圈”和“手动调整光圈”。

17. 视频等级警告指示器

18. 亮度增益指示器

显示	含义
 (A)	自动模式
L	预设L模式
 (临时调整模式)	临时调整模式

- 有关亮度增益的详细信息，请参阅“自动调整亮度增益”和“手动调整亮度增益”。

19. 片段名称显示

显示正在录制或下一个要录制的片段的名称。

20. 快门指示器

- 有关快门的详细信息，请参阅“自动调整快门”和“手动调整快门”。

21. 自动曝光模式/AE等级指示器

- 有关自动曝光(AE)的详细信息，请参阅“设置自动亮度调整的目标等级”。

22. 水平仪指示器

显示本机摄像头的水平倾斜度，增量为 $\pm 1^\circ$ ，最高可达 $\pm 15^\circ$ 。

23. 音频电平表

显示每个通道的音频等级。

24. 视频信号监视

显示波形、矢量显示器和直方图。

橙色线表示亮度等级标记的设定值。

在Log拍摄模式下，监控目标LUT类型显示在显示屏上方。

- 有关详细信息，请参阅“视频信号监视”。
- 有关Log拍摄模式的详细信息，请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”。

25. 监看风格指示器

在Log拍摄模式下，将显示显示器LUT设置。

- 有关LUT设置的详细信息，请参阅“通过后期制作中的风格调整进行拍摄”和相关主题。
- 有关Log拍摄模式的详细信息，请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”。

26. 基本风格/录制Look指示器

显示基本风格设置。

在Log拍摄模式下，将显示用于在存储卡上录制的视频信号。

- 有关基本风格的详细信息，请参阅“根据所需风格进行拍摄”中的“风格概述”。
- 有关Log拍摄模式的详细信息，请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”。

27. Proxy状态指示器

显示	含义
Proxy	Proxy录制打开
Proxy Rec	Proxy录制
Proxy Rec (闪烁)	Proxy录制未就绪

28. 录制格式（编解码器）指示器

显示用于在存储卡上进行录制的格式的名称。

使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [录制格式] – [编解码器]设置录制格式（编解码器）。

29. 录制格式（帧速率和扫描方法）指示器

30. 录制格式（图像大小）指示器

显示用于在存储卡上进行录制的图像大小。

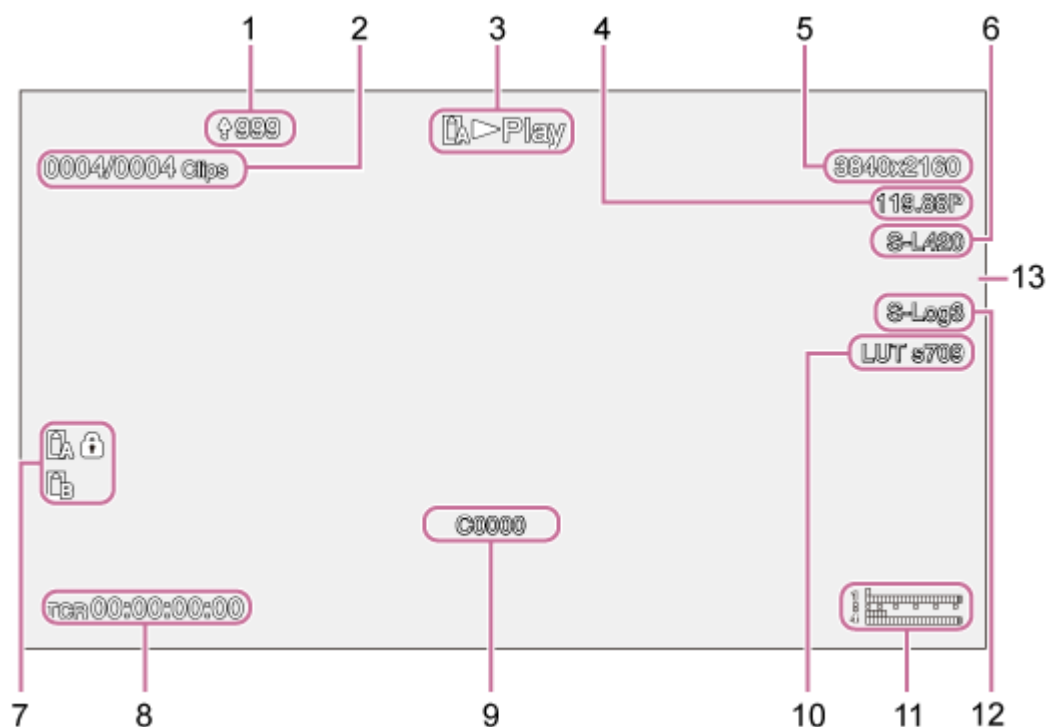
使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [录制格式] – [视频格式]设置录制格式（图像大小）。

31. 讯号指示器

根据接收的外部指示灯信号，在图像周围显示红框、绿框或黄框。

播放过程中屏幕上显示的信息

下列信息会叠加到播放图像上。



1. 上传指示器/剩余文件指示器

2. 片段编号

3. 播放状态指示器

4. 播放格式（帧速率和扫描方法）指示器

5. 播放格式（图像大小）指示器

6. 播放格式（编解码器）指示器

7. 媒体指示器

如果存储卡设置写保护，会出现🔒（保护）图标。

8. 时间数据显示

9. 片段名称显示

10. 监看风格指示器

11. 音频电平表

显示播放音频等级。

12. 录制Look指示器

13. 讯号指示器

相关主题

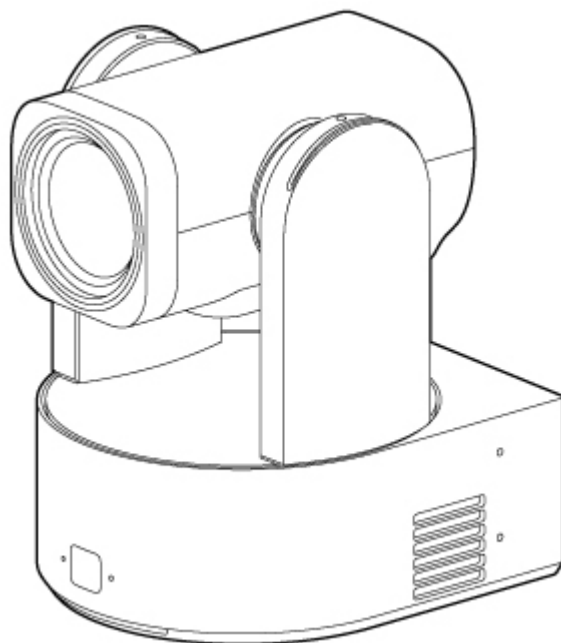
- [关于文件传输](#)
- [使用Web App自动调整对焦](#)
- [配置基本操作](#)
- [慢&快动作录制](#)
- [检测和AF跟踪人物](#)

- 设置变焦类型
- 设置长焦转换
- 连接外部显示屏和录制设备
- 指定时间数据
- 风格概述
- 自动调整光圈
- 手动调整光圈
- 自动调整亮度增益
- 手动调整亮度增益
- 自动调整快门
- 手动调整快门
- 设置自动亮度调整的目标等级
- 视频信号监视
- 通过后制作中的风格调整进行拍摄
- [片段名称格式]

TP1001868679

在固定位置直立安装

此主题介绍在桌面或三脚架上安装本机。



安装注意事项

- 为防止本机发生故障，请勿在使用期间按住摄像头。

1 检查安装空间。

在桌面上安装

在平坦表面上安装本机，需要考虑转动镜头和本机后部布线所需的空間。

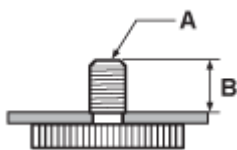
注意

- 请在不易震动的稳定位置安装本机。在容易震动的位置安装可能导致图像震动。
- 如果必须在倾斜表面上安装本机，请保持水平方向 $\pm 15^\circ$ 的范围并采取必要措施以免本机掉落。

在三脚架上安装

将三脚架安装到底部的三脚架安装螺丝孔。

使用三脚架安装螺丝（螺丝凸出于安装表面的量如下），然后用手动螺丝刀将其拧紧。



A: 三脚架安装螺丝 1/4--20 UNC 螺丝或 3/8-16 UNC 螺丝

B: 凸出部分 (4.5 mm 至 5.5 mm)

警告

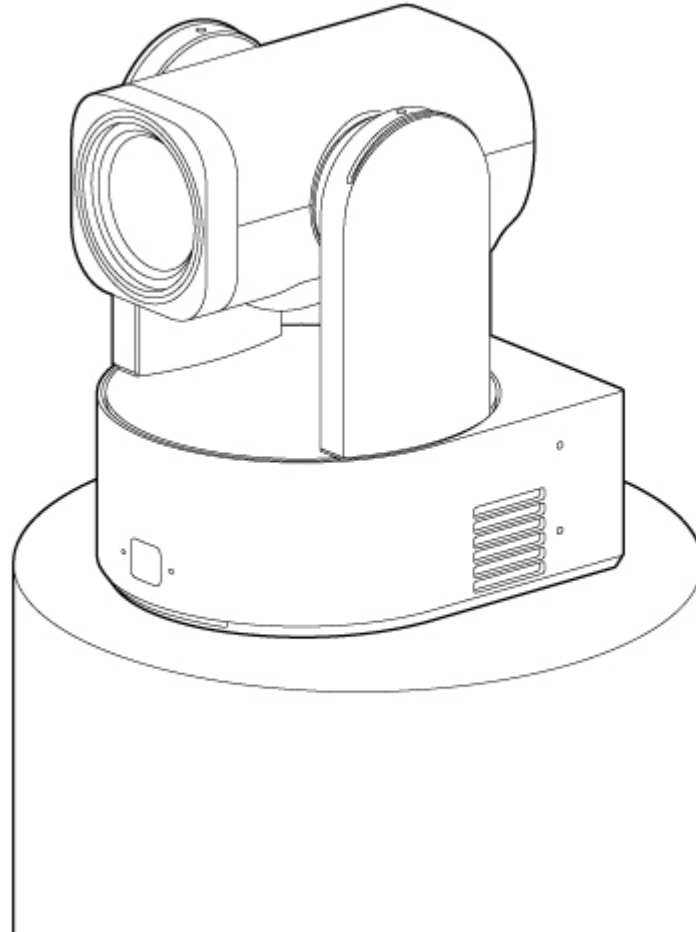
- 请勿在较高位置使用三脚架螺丝安装本机。

TP1001868680

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

在较高的固定位置直立安装

本主题介绍如何使用随附的天花板托架将本机安装到高处。



警告

- 要在较高位置安装本机，请咨询专业承包商。
- 在较高位置安装时，确保安装表面和安装材料（不包括附件）可以支撑200 kg或以上，并按照本帮助指南中所述安装本机。如果安装不够坚固，本机可能会掉落并可能造成严重伤害。
- 将随附的防掉落钢丝绳连接到本机，防止本机掉落。
- 如果本机安装在较高位置，请一年检查一次安装是否变得松动。根据使用条件缩短检查间隔。

安装注意事项

- 为防止本机发生故障，请勿在使用期间按住摄像头。

1 检查较高位置安装附件和安装空间。

开始安装前，检查是否有下列部件。

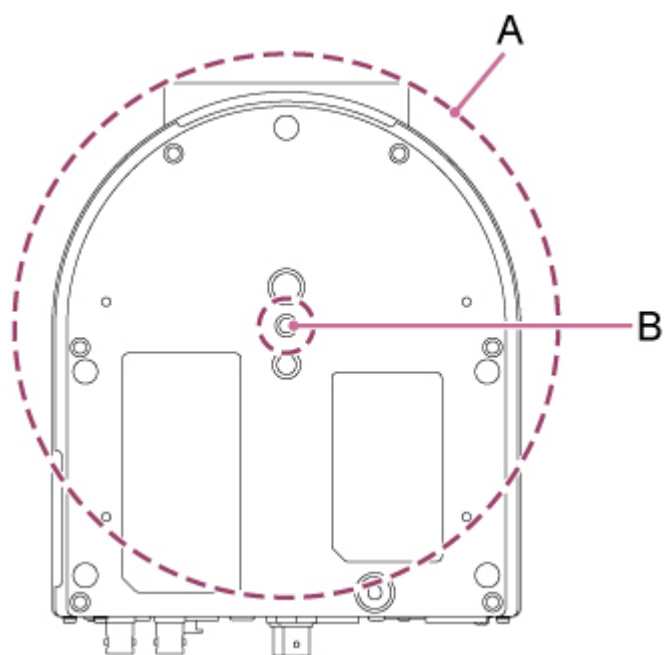
- 天花板托架(A) (1)
- 天花板托架(B) (1)
- 防掉落钢丝绳(1)
- +PSW M3×8螺丝(6)
- +PSW M4×8不锈钢螺丝，用于防掉落钢丝绳(1)

注意

- 防掉落钢丝绳旨在支撑悬挂的本机。请勿在本机上施加超出本机负荷的重量。

安装空间

确定安装位置和方向时，请参阅下图，并需要考虑转动镜头和本机后部布线所需的空间。



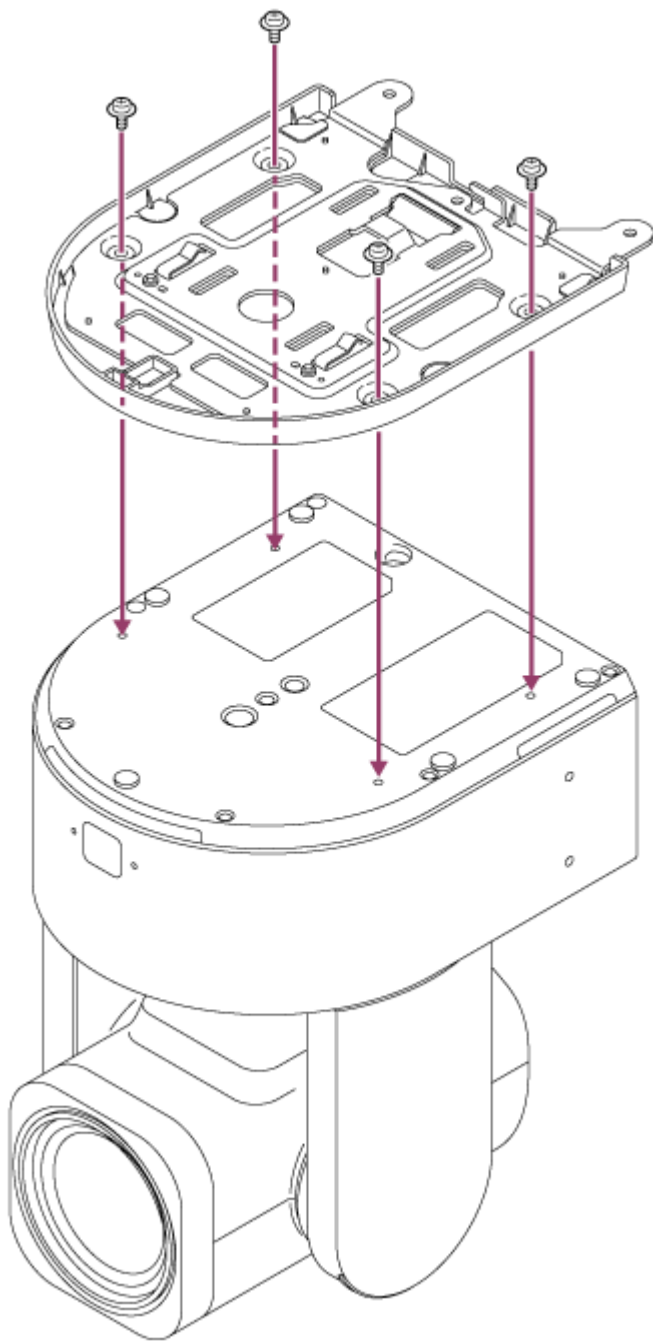
A: 摄像头移动范围($\phi 199$ mm)

B: 安装钢丝绳馈送孔($\phi 20$ mm)

注意

- 请在不易震动的稳定位置安装本机。在容易震动的位置安装可能导致图像震动。
- 如果必须在倾斜表面上安装本机，请保持水平方向 $\pm 15^\circ$ 的范围并采取必要措施以免本机掉落。

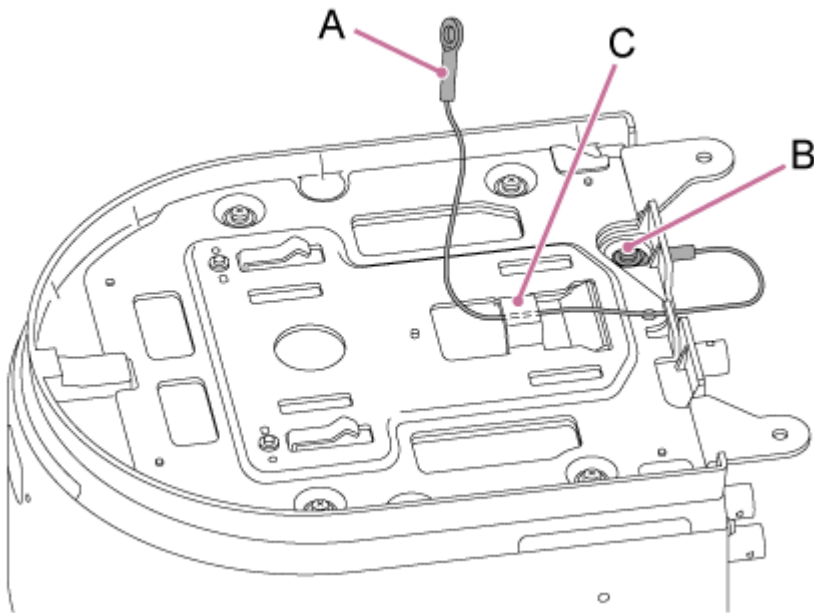
2 使用随附的四颗螺丝(M3×8)，将天花板托架(A)安装到本机底部。



注意

使用随附的螺丝。使用除随附螺丝以外的螺丝可能损坏本机内部。

- 3** 将防掉落钢丝绳穿过天花板托架(A)的钢丝绳金属环，然后使用随附的螺丝(M4×8)将钢丝绳牢固连接到本机。



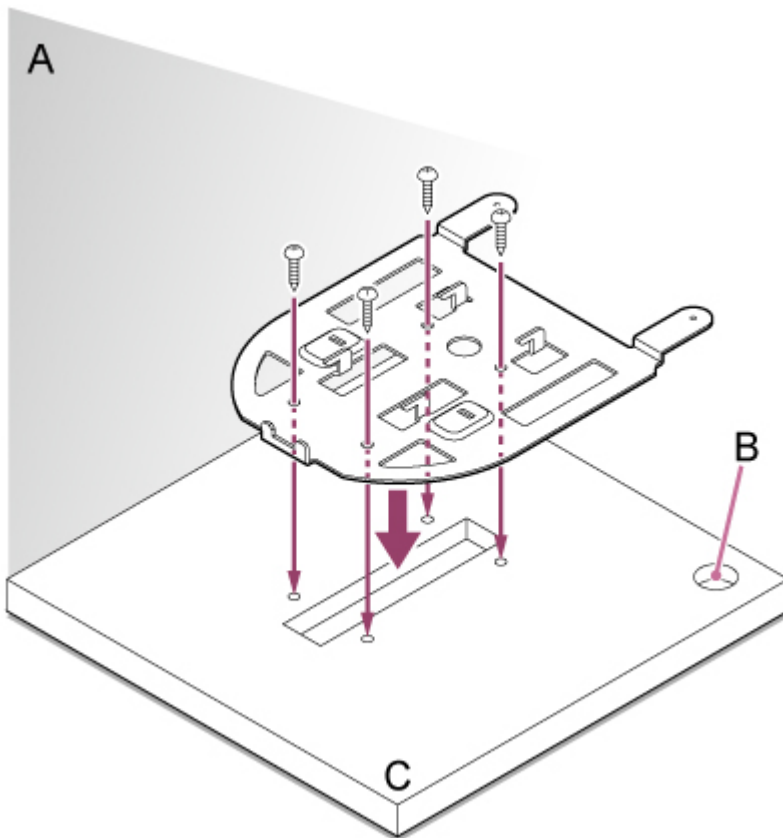
- A: 随附的钢丝绳
- B: 随附的螺丝(M4×8)
- C: 钢丝绳金属环

警告

使用随附的螺丝。使用除随附螺丝以外的螺丝可能降低钢丝绳功能的有效性。

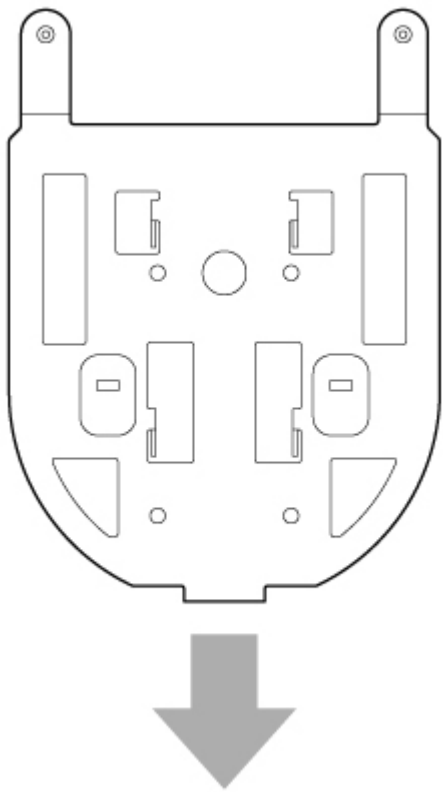
4 将天花板托架(B)安装到将要安装本机的表面 (如搁架)。

不提供安装螺丝。



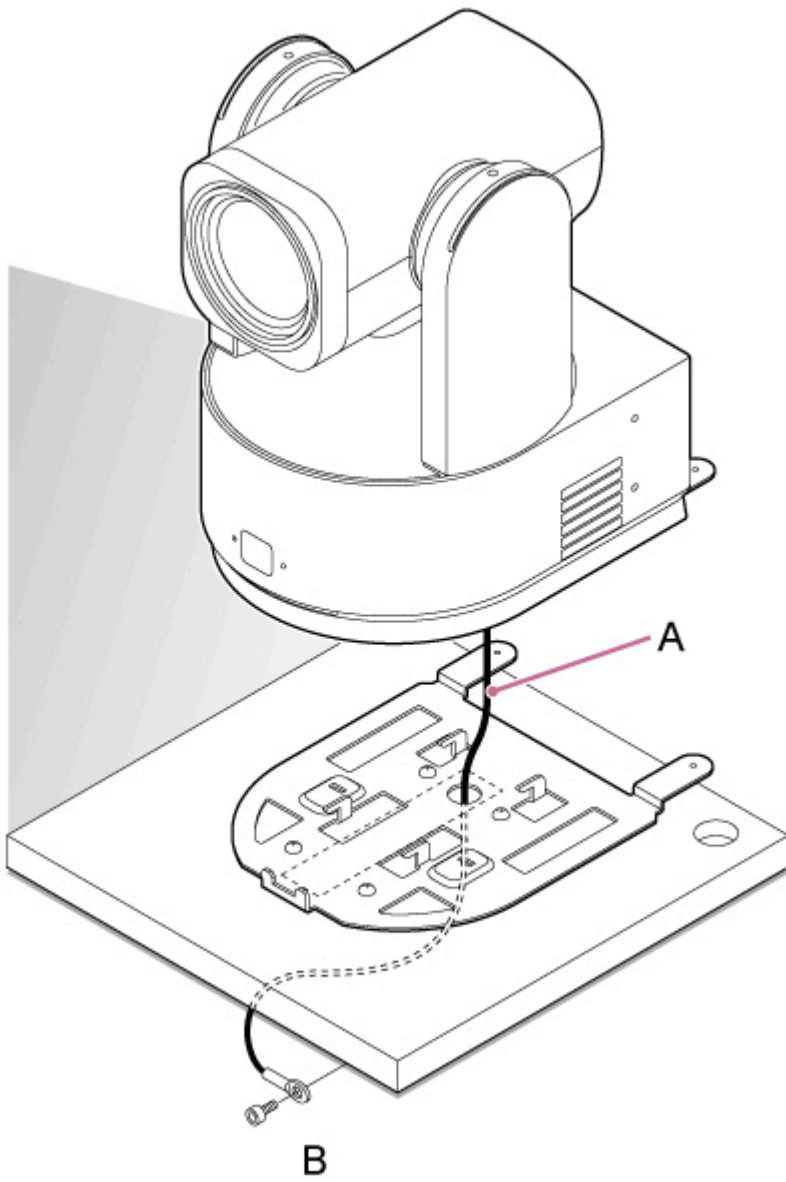
- A: 墙壁
- B: 用于连接电缆的孔
- C: 搁架或其他安装表面

箭头方向指示摄像机的正面。调整摄像机方向，使其面向前方。



5 将防掉落钢丝绳连接到安装表面附近的点。

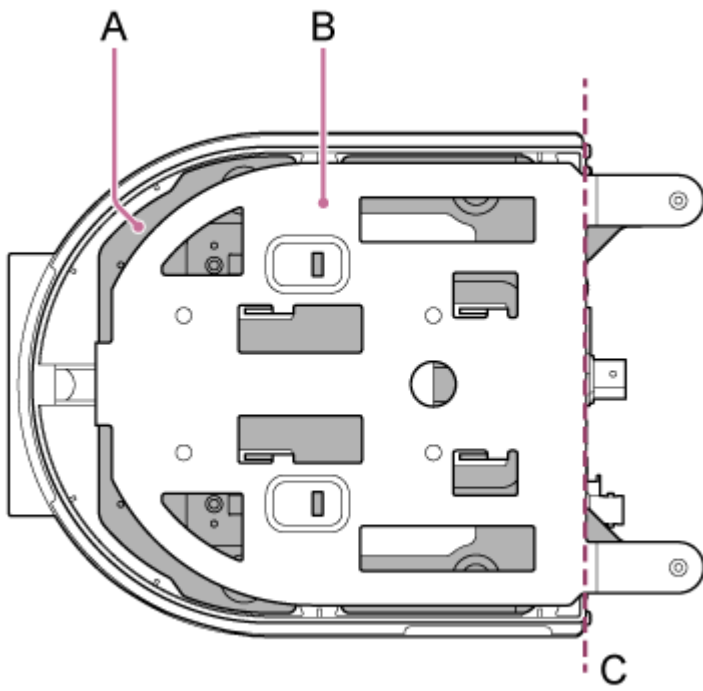
使用M5 (3/16英寸(4.7 mm)) 内六角螺丝 (选件) , 并将其安装到安装了天花板托架(B)的搁架或表面附近的对象上。



A: 钢丝绳

B: 内六角螺丝 (M5, 3/16英寸(4.7 mm))

6 将天花板托架(A)和(B)的边缘对齐。

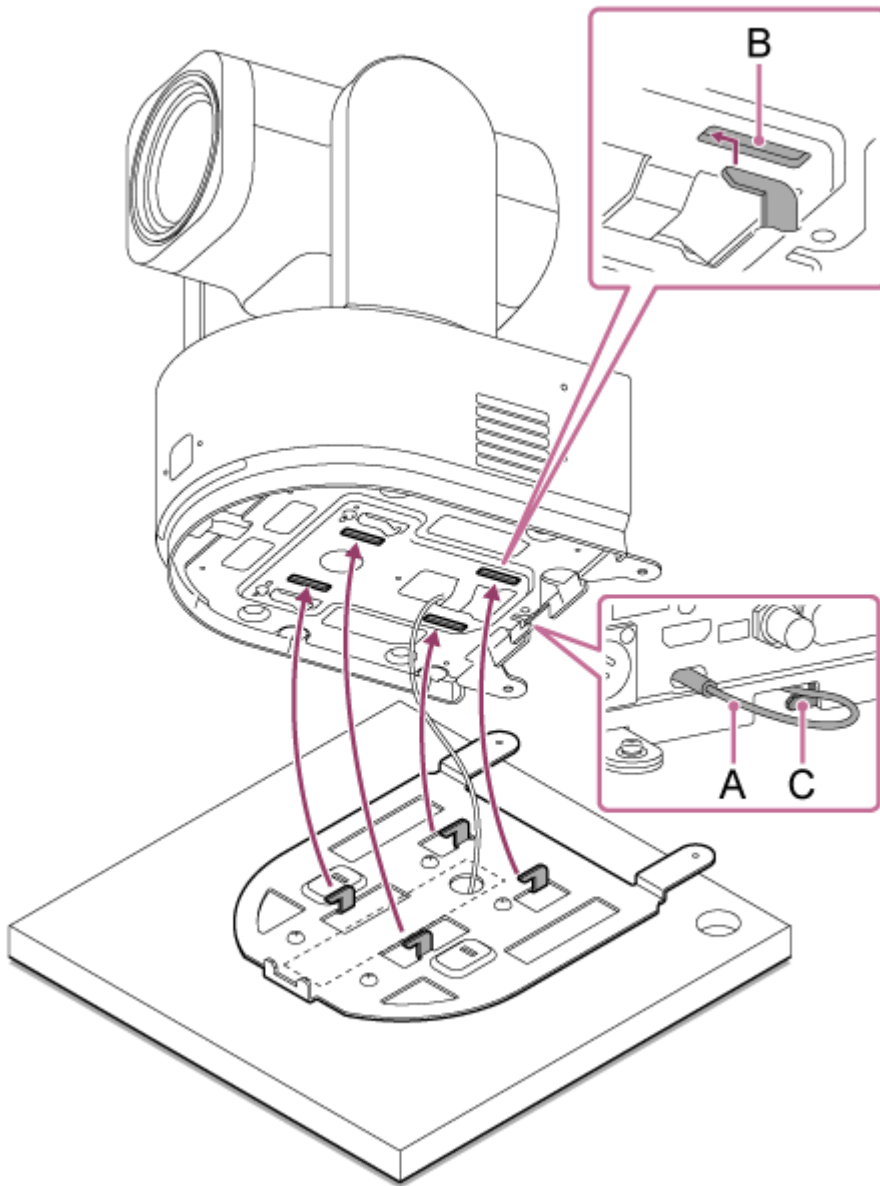


A: 安装到本机上的天花板托架(A)

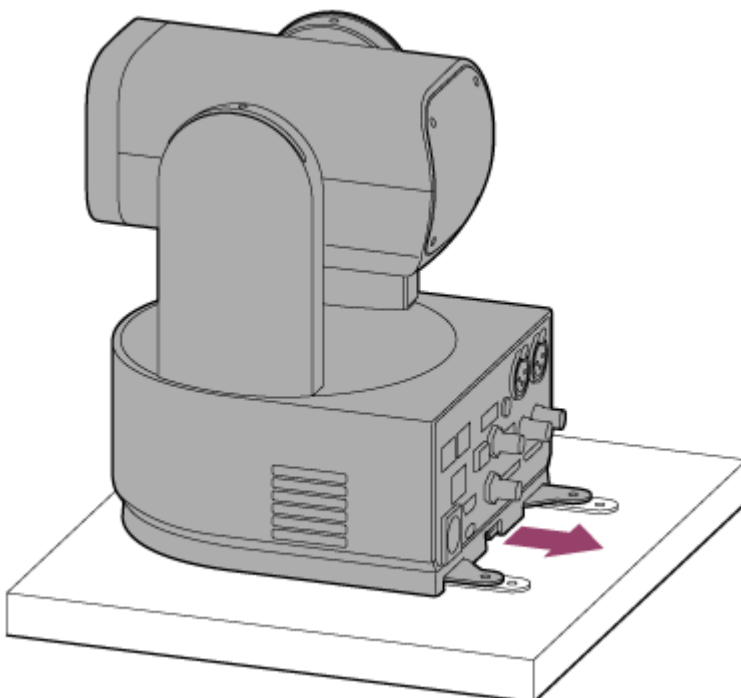
B: 天花板托架(B)

C: 对齐边缘

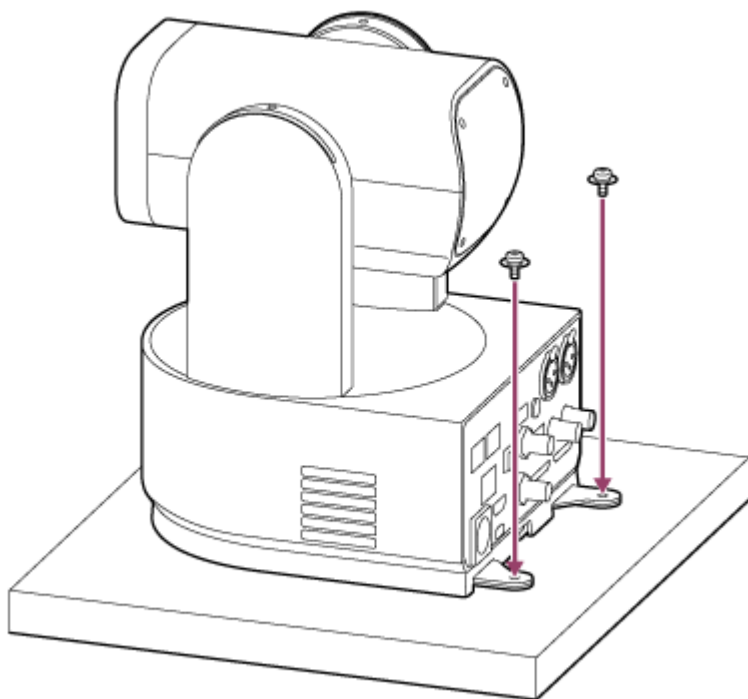
- 7 将天花板托架(B)的突出部分插入天花板托架(A)的孔（4处）中。
- 8 将防掉落钢丝绳钩在天花板托架(A)的钢丝绳突出部分上，并将本机沿图示箭头方向推动约10 mm，将其暂时固定到位。



- A: 防掉落钢丝绳
- B: 突出部分插入孔 (4处)
- C: 钢丝绳突出部分



9 使用随附的两颗螺丝(M3×8)来安装天花板托架(A)和天花板托架(B)。



10 检查安装状态。

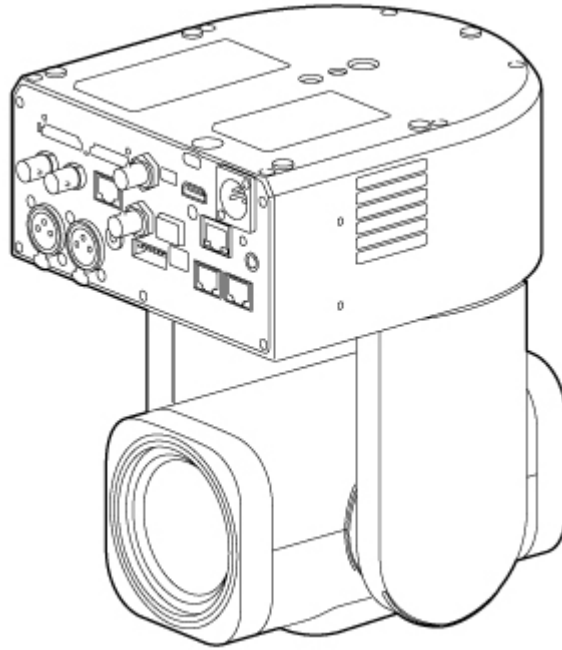
具体而言，检查下列项目。

- 正确安装安装螺丝。
- 正确连接防掉落钢丝绳，不要扭曲。
- 本机符合安装等级（无俯仰或摆动）。

TP1001868681

在天花板上安装

本主题介绍如何使用随附的天花板托架将本机安装到天花板上。



警告

- 要在天花板上安装本机，请咨询专业承包商。
- 在天花板上安装时，确保安装表面和安装材料（不包括附件）可以支撑200 kg或以上，并按照本帮助指南中所述安装本机。如果安装不够坚固，本机可能会掉落并可能造成严重伤害。
- 将随附的防掉落钢丝绳连接到本机，防止本机掉落。
- 如果本机安装在天花板上，请一年检查一次安装是否变得松动。根据使用条件缩短检查间隔。

安装注意事项

- 为防止本机发生故障，请勿在使用期间按住摄像头。

1 检查天花板安装附件和安装空间。

开始安装前，检查是否有下列部件。

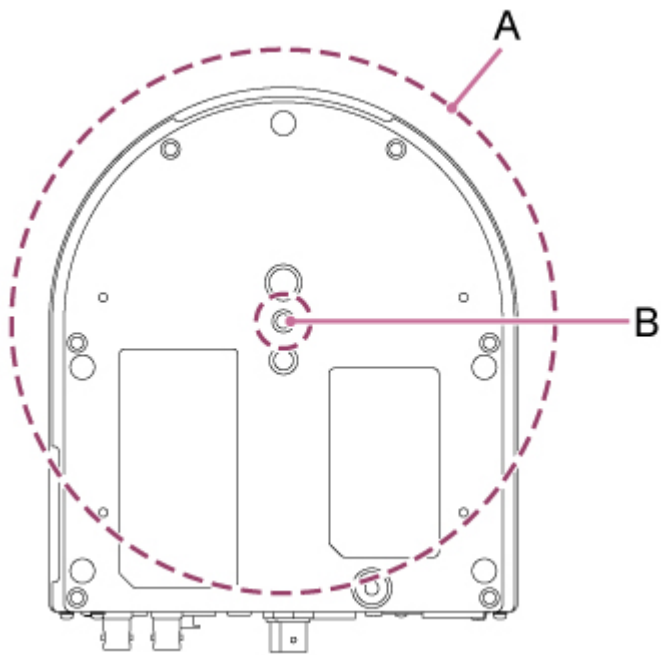
- 天花板托架(A) (1)
- 天花板托架(B) (1)
- 防掉落钢丝绳(1)
- +PSW M3×8螺丝(6)
- +PSW M4×8不锈钢螺丝，用于防掉落钢丝绳(1)

注意

- 防掉落钢丝绳旨在支撑悬挂的本机。请勿在本机上施加超出本机负荷的重量。

安装空间

确定安装位置和方向时，请参阅下图，并需要考虑转动镜头和本机后部布线所需的空間。



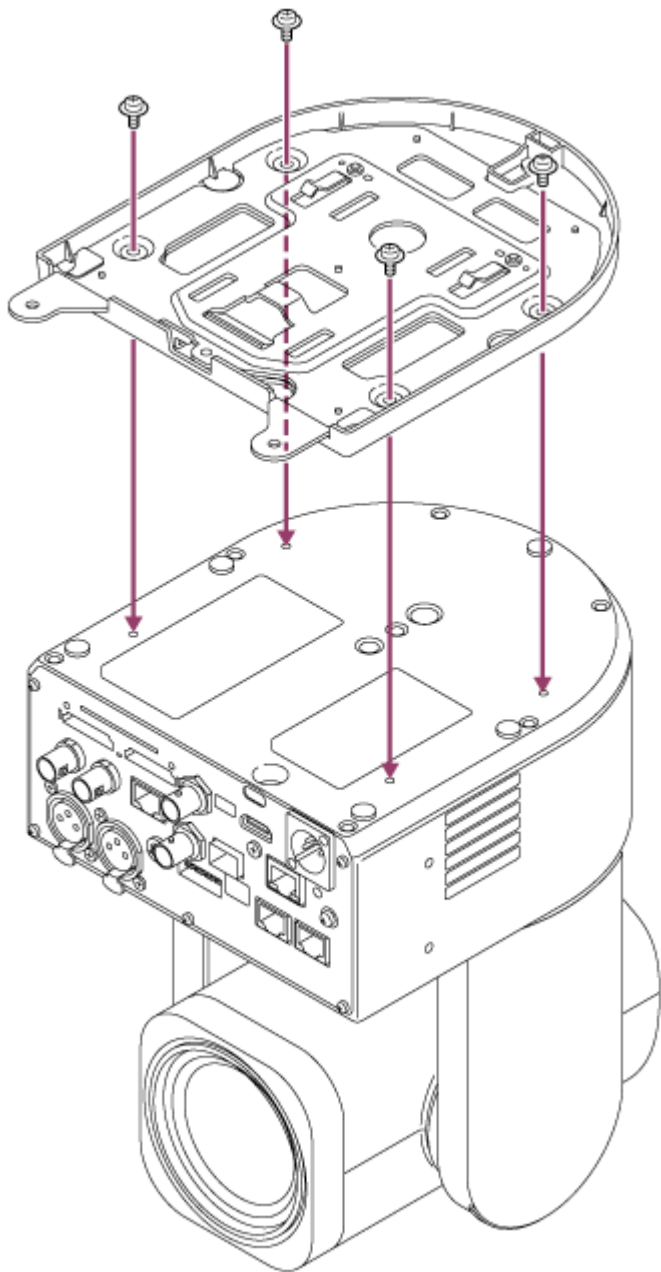
A: 摄像头移动范围($\phi 199$ mm)

B: 安装钢丝绳馈送孔($\phi 20$ mm)

注意

- 在具有足够强度的天花板（如混凝土）上安装。
- 要在强度不够的天花板上安装本机，请提供充分的加固。
- 请在不易震动的稳定位置安装本机。在容易震动的位置安装可能导致图像震动。
- 如果必须在倾斜表面上安装本机，请保持水平方向 $\pm 15^\circ$ 的范围并采取必要措施以免本机掉落。

2 使用随附的四颗螺丝(M3×8)，将天花板托架(A)安装到本机底部。



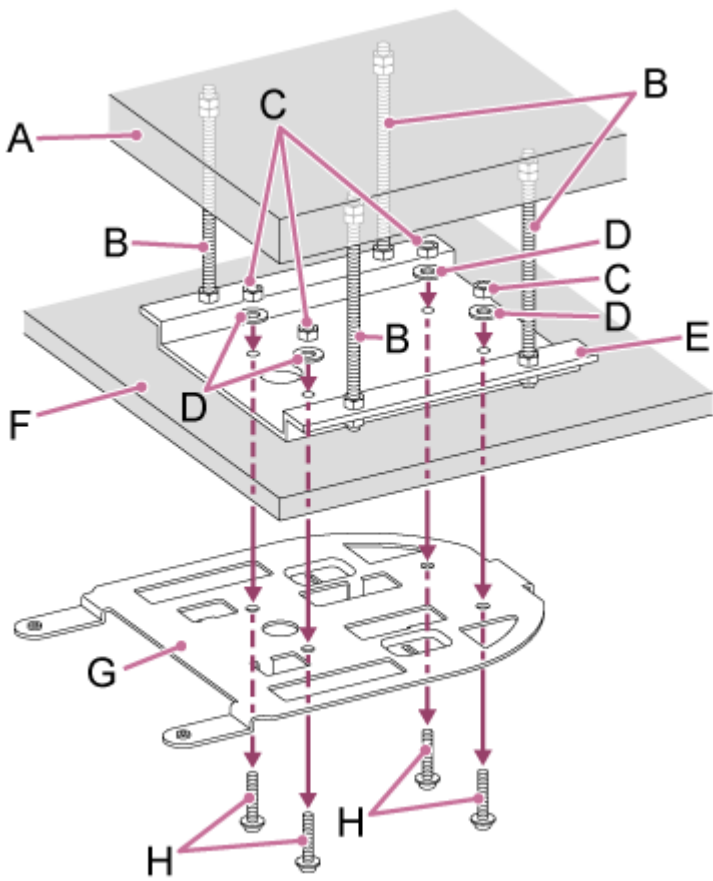
注意

使用随附的螺丝。使用除随附螺丝以外的螺丝可能损坏本机内部。

3 使用安装板（选件）将天花板托架(B)安装到天花板。

注意

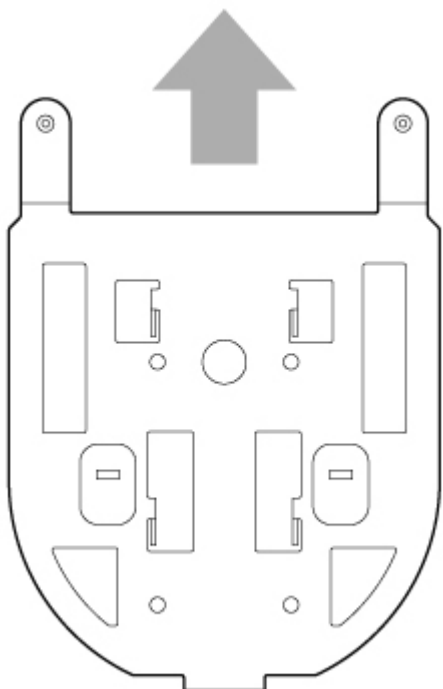
- 如果无法保证天花板材料的强度，请使用由锚栓支撑的安装板，将本机安装在混凝土天花板和天花板之间。



- A: 混凝土天花板
- B: 锚栓 (4 个, 不随附)
- C: 螺母 (4个, 不随附)
- D: 垫圈 (4个, 不随附)
- E: 安装板 (不随附)
- F: 天花板
- G: 天花板托架(B)
- H: 安装螺丝 (4颗, 不随附)

根据天花板托架(B)的方向安装托架。

请注意，与正常直立安装相比，当在天花板上安装时，摄像机的正面位于天花板托架的对面。图中的箭头方向指示摄像机的正面。调整摄像机方向，使其面向前方。

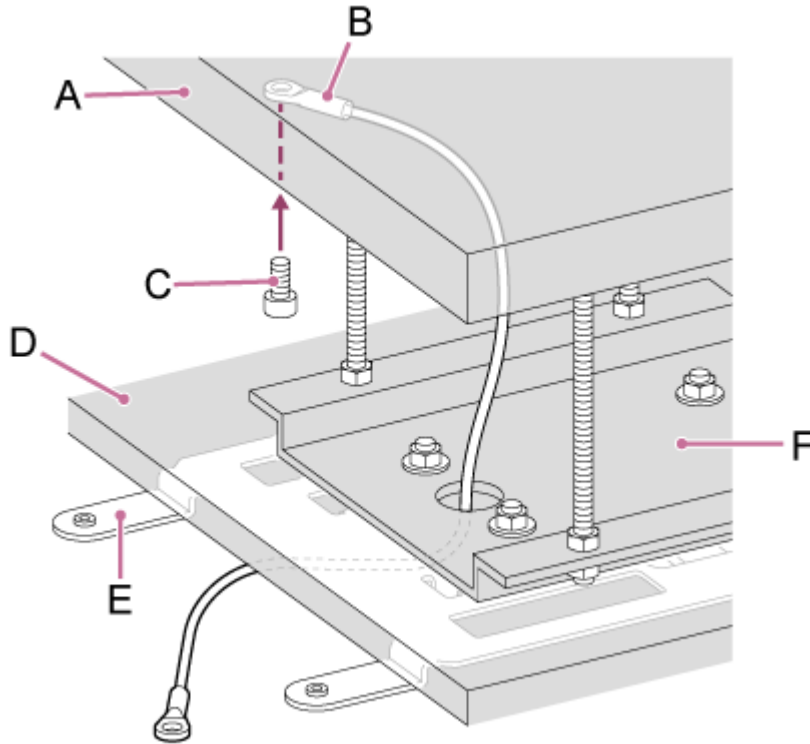


注意

- 安装螺丝和安装表面材料由客户负责。

4 将防掉落钢丝绳连接到天花板。

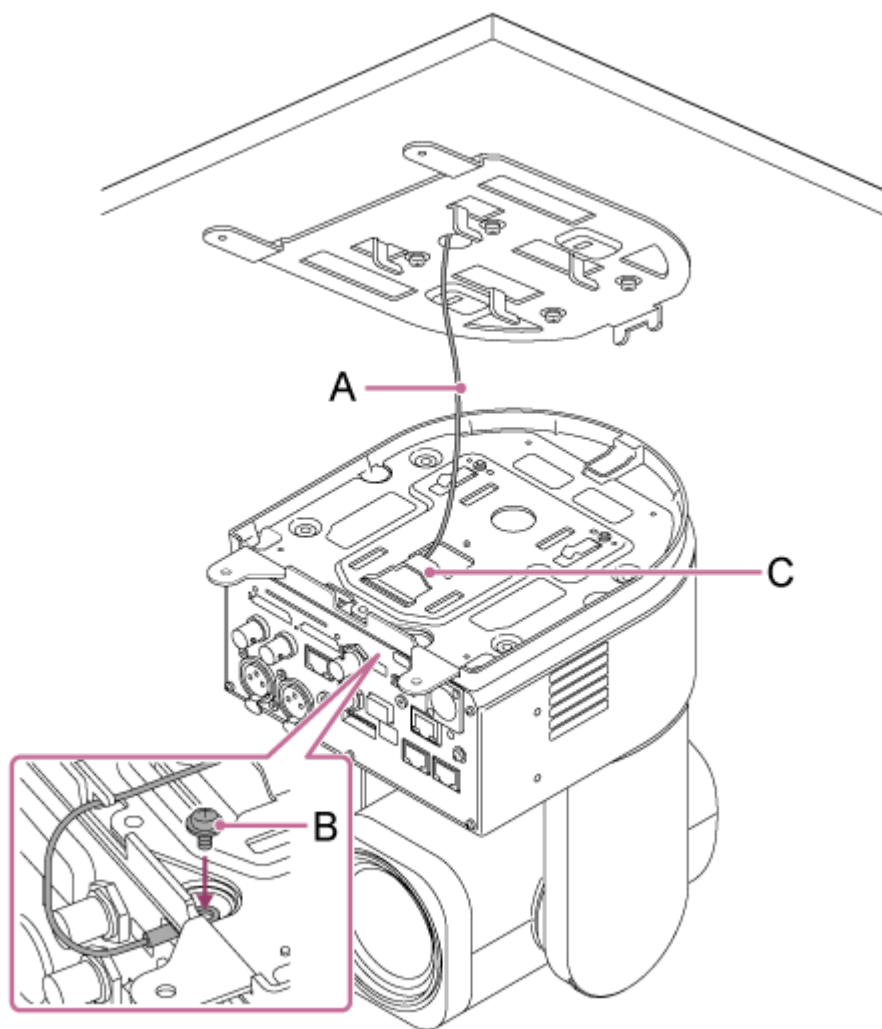
使用M5 (3/16英寸(4.7 mm)) 内六角螺丝 (未配备) 作为安装螺丝。



- A: 混凝土天花板
- B: 钢丝绳 (随附)
- C: M5 (3/16英寸(4.7 mm)) 内六角螺丝 (不随附)
- D: 天花板
- E: 天花板托架(B)
- F: 安装板 (不随附)

5 将防掉落钢丝绳穿过天花板托架(B)中心的孔, 然后将其连接到本机。

将防掉落钢丝绳穿过天花板托架(A)的钢丝绳金属环, 然后使用随附的螺丝(M4×8)将钢丝绳牢固连接到本机。



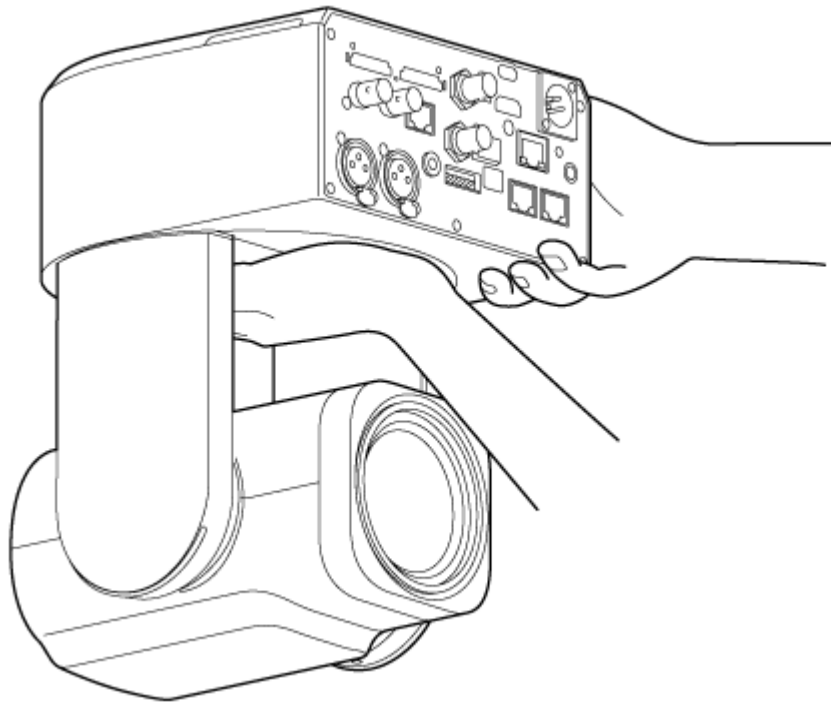
- A: 随附的钢丝绳
B: 随附的螺丝(M4×8)
C: 钢丝绳金属环

警告

使用随附的螺丝。使用除随附螺丝以外的螺丝可能降低钢丝绳功能的有效性。

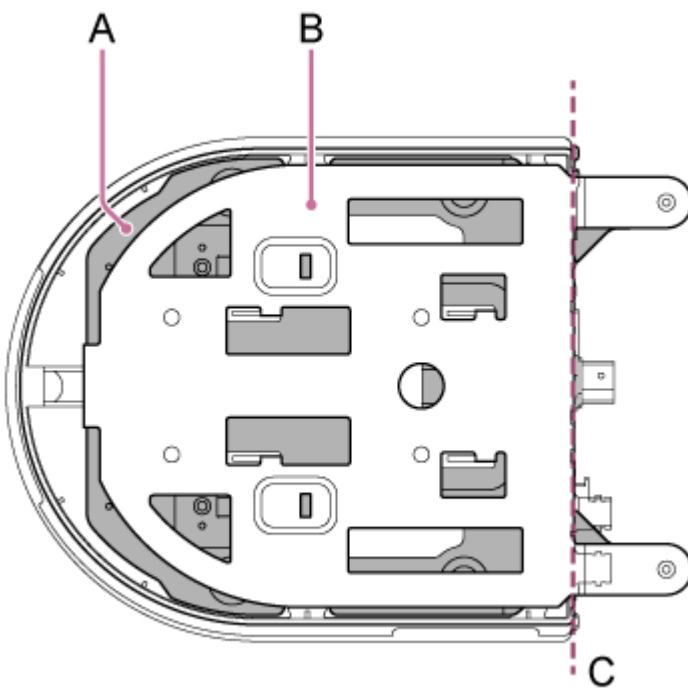
注意

- 建议由一人握住本机（如下图所示），另一个人安装本机。



- 安装本机时，请勿握住摄像头。如果本机掉落或跌落，会有损坏或受伤的风险。
- 当对电子接口和电缆进行布线时，请注意不要因为防掉落钢丝绳造成短路。
- 组合单元应单独悬挂（最大估计质量3.5 kg）。为防止本机掉落，请勿超过最大预期重量。

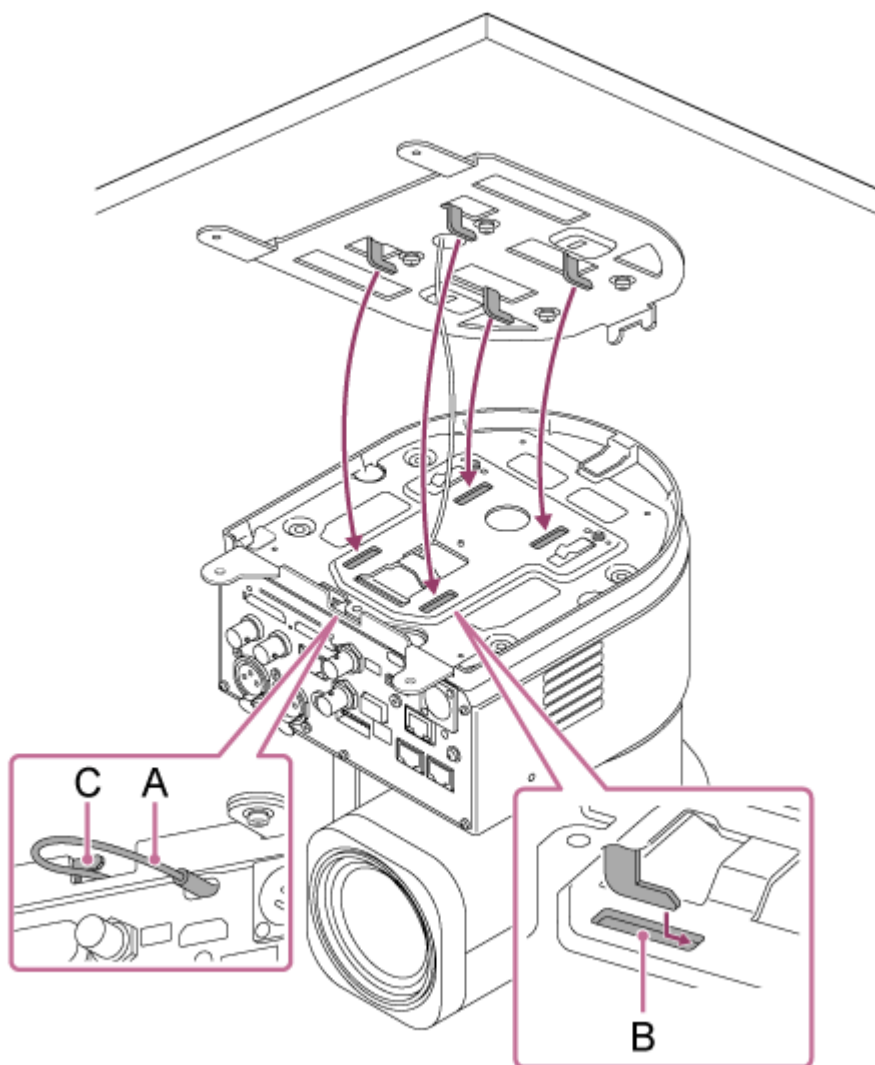
6 将天花板托架(A)和(B)的边缘对齐。



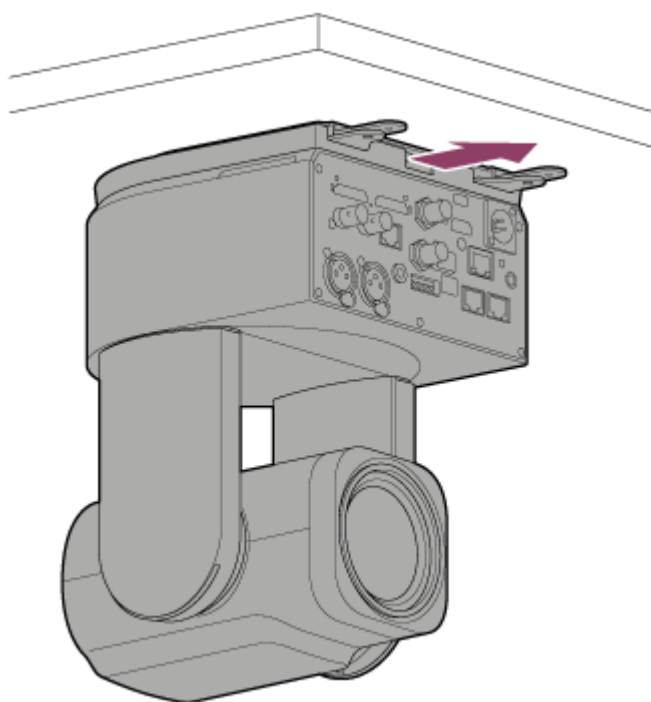
- A: 安装到本机上的天花板托架(A)
 B: 天花板托架(B)
 C: 对齐边缘

7 将天花板托架(B)的突出部分插入天花板托架(A)的孔（4处）中。

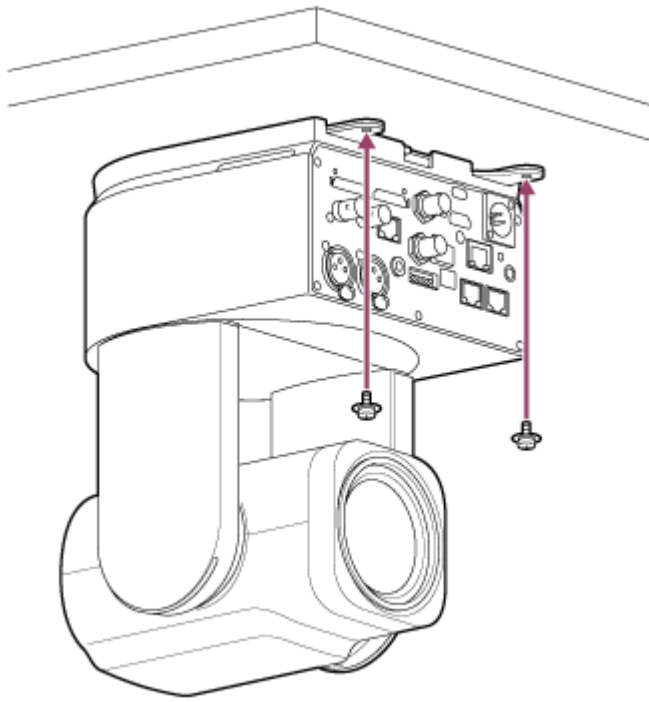
8 将防掉落钢丝绳钩在天花板托架(A)的钢丝绳突出部分上，并将本机沿图示箭头方向推动约10 mm，将其暂时固定到位。



- A: 防掉落钢丝绳
- B: 突出部分插入孔 (4处)
- C: 钢丝绳突出部分



9 使用随附的两颗螺丝(M3×8)来安装天花板托架(A)和天花板托架(B)。



10 检查安装状态。

具体而言，检查下列项目。

- 正确安装安装螺丝。
- 正确连接防掉落钢丝绳，不要扭曲。
- 本机符合安装等级（无俯仰或摆动）。

注意

- 当在天花板上安装本机时，若要正确操作平移/俯仰，请在Web菜单中将[平移-俯仰] - [方向] - [吊装]设为[开]。

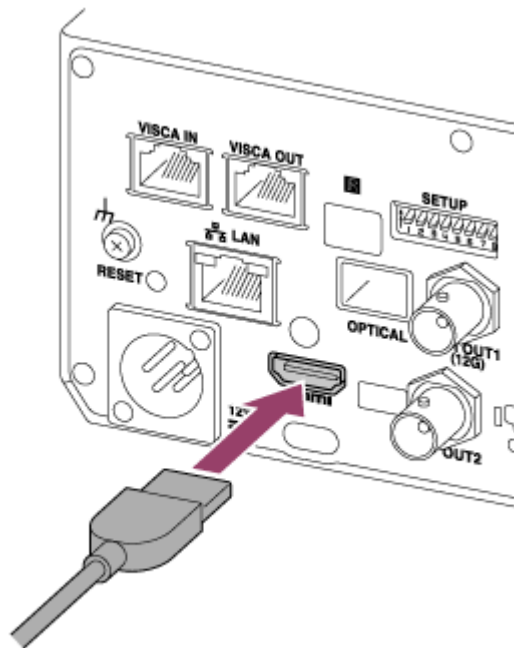
TP1001868682

连接电缆

此主题介绍电缆连接。

1 将所需电缆连接到背板上的接口。

请使用符合本机标准的电缆。
以下显示HDMI电缆连接示例。

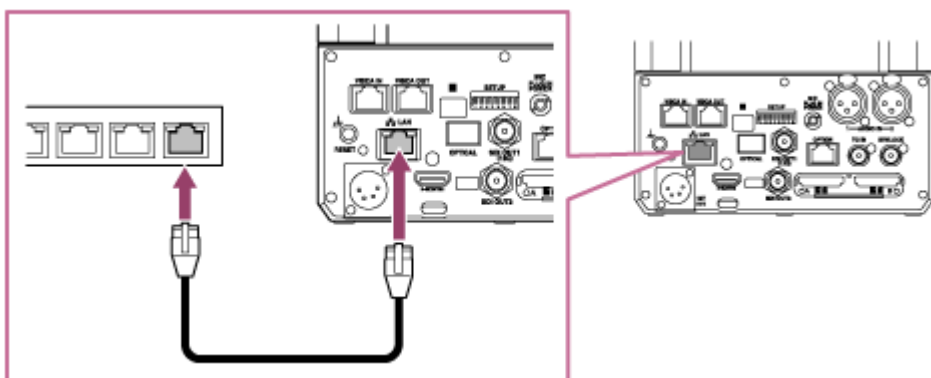


TP1001868683

通过有线连接将本机连接到网络设备

此主题介绍通过有线连接将本机连接到网络设备。

- 1 使用5e类或更高级别的LAN电缆将本机连接到网络设备（如Wi-Fi接入点或交换式集线器）。



- 2 访问Web App并配置本机的初始设置。

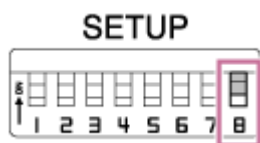
有关详细信息，请参阅“从Web浏览器访问Web App”和“初始化本机”。

连接到没有DHCP服务器的网络

本机出厂默认配置为自动从DHCP服务器获取IP地址。

一般而言，市售的Wi-Fi路由器都配备DHCP服务器功能。但是，如果连接到没有DHCP服务器的网络，请按照以下步骤设置固定IP地址。

1. 从本机移除电源。
2. 将接口块上的SETUP开关8设置到ON位置（固定IP地址模式）。



3. 将电源连接到本机。
无论Web菜单中的IP地址设置为何，本机的IP地址都将设为192.168.0.100。
4. 将设置计算机的IP地址设为同一网络上的唯一地址，例如192.168.0.200。
5. 使用LAN电缆来直接连接设置计算机和本机。
6. 在设置计算机上，在Web浏览器的地址栏中输入“192.168.0.100”
随即会显示本机的Web App。系统将提示您输入用户名和密码。按照“初始化本机”中的说明配置设置。
7. 在Web菜单的[网络] - [有线LAN] - [IPv4]中配置下列设置，然后按下[OK]按钮。
这些设置仅作为示例。根据要连接的网络更改设置。

项目	设置	评论
[DHCP]	[关]	
[IP地址]	192.168.0.101	最后一段应该是连接到同一网络的其他设备中的唯一数字。
[子网掩码]	255.255.255.0	

项目	设置	评论
[网关]	192.168.0.1	根据网络配置设置。

8. 等待大约10秒，然后从本机移除电源。
9. 将接口块上的SETUP开关8设置到OFF位置。
10. 将本机重新连接到网络LAN电缆。
11. 将电源连接到本机。
12. 在连接到网络的Web浏览器中输入步骤7中配置的IP地址。
随即出现Web App屏幕。

相关主题

- [初始化本机](#)

TP1001868684

通过RS-422使用遥控器（选件）连接到本机

本主题介绍如何使用RS-422接口将遥控器连接到本机。RS-422连接支持长达1.2 km（最大）的连接距离。还可以使用VISCA OUT接口，以菊花链形式连接最多七个摄像机。要配置本机的初始设置，必须将PC或平板电脑连接到LAN接口。

注意

- 将电源连接到本机前，请先执行下列步骤。

1 将本机接口块上的SETUP开关4设置到ON位置。

VISCA通信已允许。

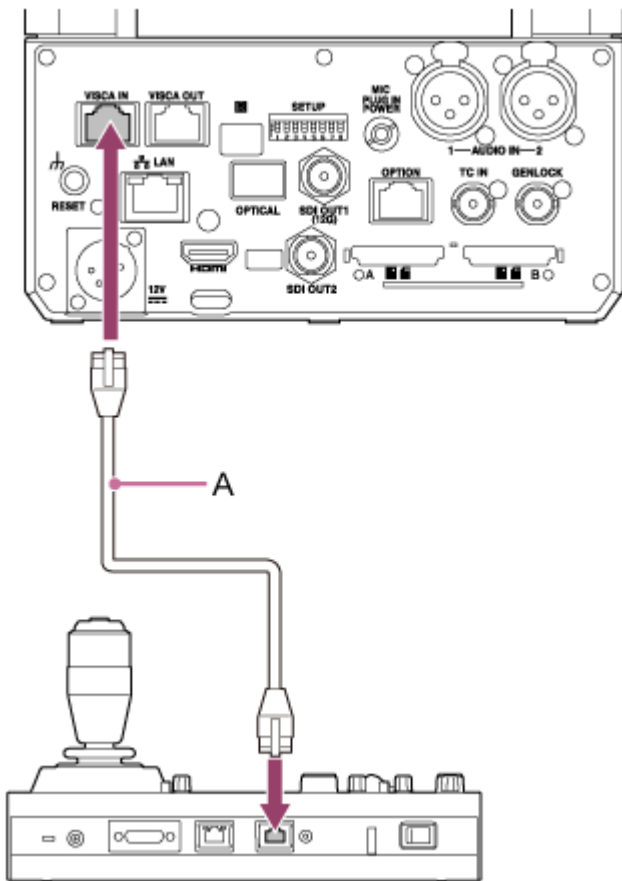


2 使用本机接口块上的SETUP开关5，将波特率设为与遥控器相同的波特率。

开关5设置	波特率
ON	38400 bps
OFF	9600 bps

3 使用市售的网络电缆将本机的VISCA IN接口连接到遥控器的VISCA接口。

以下显示RM-IP500连接示例。

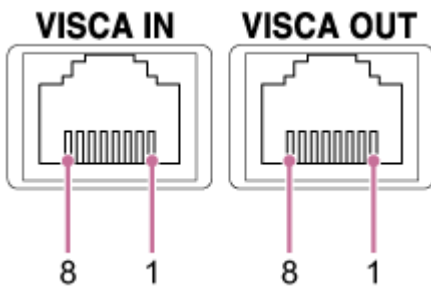


A: 市售的网络电缆

注意

- 请使用直通网络电缆。
- 要连接除RM-IP500以外的具有独特接口的VISCA设备，请参考下面显示的引脚布局来创建连接电缆。

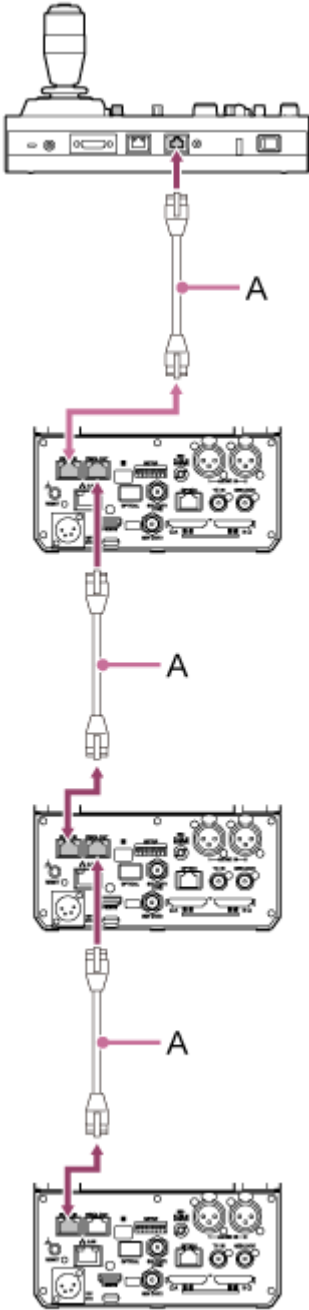
VISCA RS-422引脚布局 (左: VISCA IN, 右: VISCA OUT)



IN		OUT	
引脚编号	功能	引脚编号	功能
1	TX-	1	RX-
2	TX+	2	RX+
3	RX-	3	TX-
4	GND	4	GND
5	GND	5	GND
6	RX+	6	TX+

IN		OUT	
7	N.C.	7	N.C.
8	N.C.	8	N.C.

当以菊花链形式连接多个摄像机时，请参考以下内容。



A: 市售的网络电缆

4 打开本机。

彩色视频摄像机
BRC-AM7

使用直流电源

本主题介绍使用直流电源为本机供电的步骤。

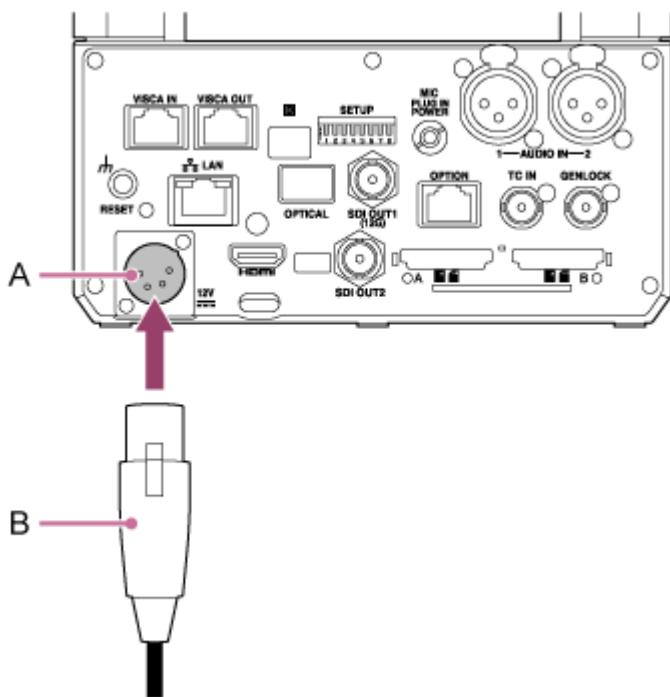
本机支持直流电源输入。

支持的输入电压范围为11 V至17 V。如果输入电压下降，则会显示[电压过低]或[电压不足]警报。

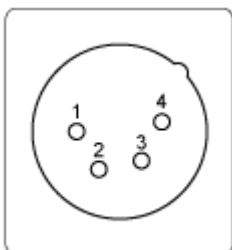
注意

- 如果显示[电压不足]时，必须重新启动本机才能恢复完全正常运行。准备好能提供稳定电压和电流的电源。

1 将直流电源线（另售）连接到接口块上的DC IN接口。



- A: DC IN接口
B: 直流电源线（另售）



编号	信号
1	GND
2	NC
3	NC

编号	信号
4	DC IN (11 V至17 V)

2 检查本机正面的POWER指示灯是否从闪烁绿色变为常绿，且启动已完成。

当本机正常启动并连接到网络时，NETWORK指示灯将亮起绿色。

TP1001868686

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

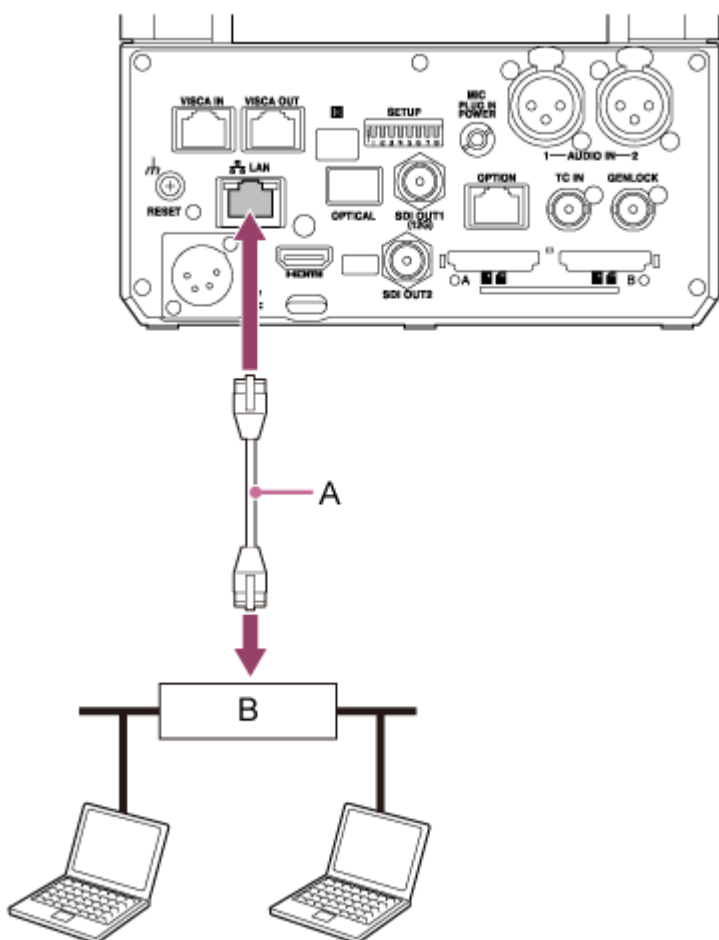
使用PoE++电源

将本机连接到PoE++兼容的供电设备时，会通过市售的网络电缆向本机供电。如果安装位置附近没有电源插座，此方法可以无需电源布线即可为本机供电。但是，如果使用PoE++电源，则无法在操作期间使用以下功能。

- 片段录制/播放
- 录制媒体初始化/更新
- 从OPTICAL接口输出视频

此外，平移/俯仰加速度受到限制。

1 使用市售的网络电缆连接本机和PoE++兼容的供电设备。



- A: 网络电缆
B: PoE++兼容的供电设备

2 检查本机正面的POWER指示灯是否从闪烁绿色变为常绿，且启动已完成。

当本机正常启动并连接到网络时，NETWORK指示灯将亮起绿色。

注意

- 当通过PoE++供电时，会在本机启动完成前的间隔时间内进行初始验证。

注意

- 本机符合IEEE802.3bt Type 4 Class 8。有关已验证的PoE++兼容的供电设备的详细信息，请联系您的经销商或Sony服务代表。
- 本机符合软验证(LLDP)，但可能需要配置网络设备（兼容IEEE802.3bt）。
- 当使用PoE++供电且启用软验证(LLDP)时，切勿将直流电源线连接到DC IN接口。
- 如果同时连接直流电源和PoE++供电设备，将采用直流电源供电。
- 通过PoE++供电时，请使用5e类或更高级别的网络电缆。
- 通过PoE++供电时，请在再次打开本机后等待约10秒。
- 通过PoE++供电设备进行连接时，请勿在户外进行布线。

TP1001868687



5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

重设平移/俯仰

可以使用以下步骤重设平移/俯仰。

1 执行平移/俯仰重设功能。

可以通过红外遥控器、Web App或RM-IP500遥控器（选件）执行平移/俯仰重设。

- 使用红外遥控器进行操作：按下P/T RESET按钮。
- 使用Web App进行操作：在实时操作屏幕上的摄像机控制面板中的 (PTZ)选项卡上，按下（平移/俯仰重设）按钮。
- 使用RM-IP500进行操作：请参阅RM-IP500的使用说明书。

注意

- 执行平移/俯仰重设会导致摄像头转动。在执行操作前，请检查镜头是否被阻挡。
- 本机可以限制平移-俯仰范围，但在本机打开或执行平移-俯仰重设时，此功能会被禁止。

提示

- 当完成平移-俯仰重设时，本机会返回到预执行位置。

TP1001868688

从Web浏览器访问Web App

通过将本机连接到平板电脑或计算机，您可以从Web浏览器操作和配置本机。

1 检查您的平板电脑或计算机是否支持Web App操作。

项目			要求
显示			建议1080×810像素或以上 平板电脑显示屏尺寸：建议10英寸(25.4 cm)或以上
支持的操作系统和Web浏览器	Windows	操作系统	Windows 10或更高版本
		Web浏览器	Google Chrome
	Mac	操作系统	macOS 10.15或更高版本
		Web浏览器	Google Chrome Safari
	iPad	操作系统	iPadOS 16或更高版本
		Web浏览器	Google Chrome Safari
	Android	操作系统	Android 12或更高版本
		Web浏览器	Google Chrome

注意

- 如果不满足所需环境，或者视平板电脑/计算机的使用情况而定，在Web浏览器中执行视频显示可能会受到不利影响。
- 本机的Web App使用JavaScript。如果在平板电脑/计算机上使用防病毒软件，可能不会正确显示Web页面。

2 检查本机、平板电脑或计算机和外围设备是否打开。

3 检查本机是否通过有线LAN局域网连接方式进行连接。

4 检查平板电脑或计算机是否通过Wi-Fi或有线LAN局域网连接方式进行连接。

5 从平板电脑或计算机的Web浏览器连接到本机。

使用二维码连接

使用平板电脑的摄像头扫描本机底部的二维码或随附的二维码图章。

打开平板电脑上显示的链接。

平板电脑上的Web浏览器启动，并显示本机的Web App屏幕。

通过在Web浏览器的地址栏中输入URL进行连接

启动平板电脑或计算机上的Web浏览器，然后输入打印在本机底部所附二维码或随附的二维码图章上的URL。

Web浏览器应显示本机的Web App屏幕。

通过在Web浏览器的地址栏中输入本机的IP地址进行连接

在平板电脑或计算机上启动Web浏览器，并在地址栏中输入“http://本机的IP地址”。
Web浏览器应显示本机的Web App屏幕。

注意

- 如果HTTP端口号的值从80变为其他值，请在地址栏中输入“http://本机的IP地址:端口号”。
- 使用二维码或通过在Web浏览器中输入URL进行连接时，请使用支持mDNS*的设备。
* mDNS：用于从本地网络上的主机名确定IP地址的通信协议。

提示

- 随后，可使用Web浏览器的书签功能快速访问本机。
- 当您需要重新连接到安装在难以触及的位置（例如高处）的本机时，应将随附的二维码图章放置在易于读取的位置。

TP1001868689

初始化本机

首次使用本机时，请确保使用以下步骤配置本机。
有关访问Web App的详细信息，请参阅“从Web浏览器访问Web App”。

提示

- 如果备用电池已完全放电，您需要再次配置初始设置。

1 从平板电脑或计算机连接本机，然后启动Web App。

首次使用本机时，系统会提示您在Web浏览器中输入用户名和密码。输入下列设置。

- 用户名：admin
- 密码：（留空）

按照屏幕指示配置初始设置。

2 输入管理员（Administrator）用户名和密码，然后按下[OK]按钮。

The screenshot shows a dark-themed web interface for user configuration. The title 'User' is at the top left. Below it, the role 'Administrator' is shown. There are three input fields: the first contains the text 'admin' and is marked with a pink line and the number '1'; the second is labeled 'New Password' and is marked with a pink line and the number '2'; the third is labeled 'Re-type password' and is marked with a pink line and the number '3'. A question mark is positioned to the right of the 'Re-type password' field. At the bottom left, there is a 'Reload' button, and at the bottom right, there is a yellow 'OK' button.

- 1: 输入管理员用户名。
- 2: 设置管理员密码。
- 3: 请再次输入相同的密码进行确认。

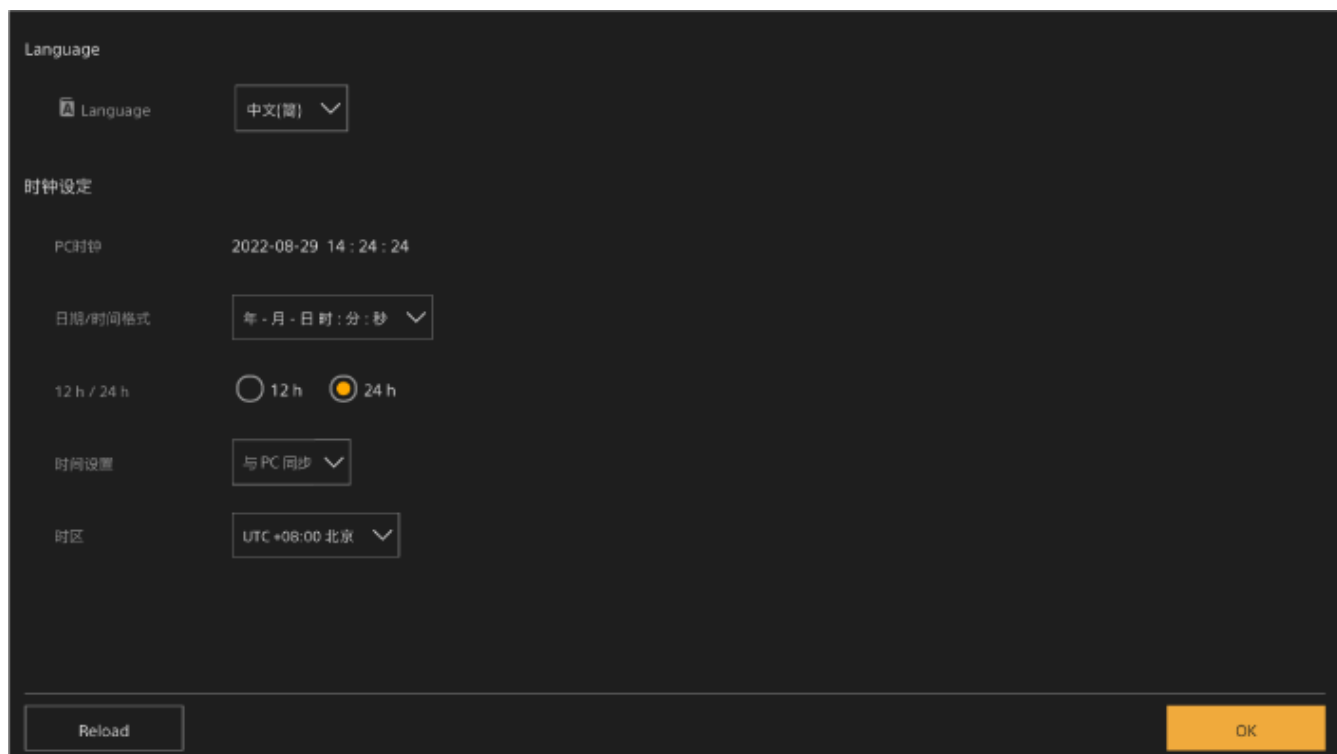
注意

- 用户名和密码中可以使用下列字符。密码必须包含至少一个大写字母、一个小写字母、一个数字，且是8至64个字符长度。
 - 数字字符
 - 符号(!\$%^*+.-/<=>?@[^_{|}~)

此时Web浏览器会重新加载，并且系统会提示输入用户名和密码。

3 输入在步骤2中配置的用户名和密码。

此时会出现语言和时钟设置屏幕。



4 指定下列项目，并按[OK]按钮。

[Language]

选择用于Web App和摄像机屏幕显示的语言。更改语言将更改Web App的显示语言。

[日期/时间格式]

从下列选项中选择日期和时间的显示格式。

[年-月-日 时:分:秒]、[月-日-年 时:分:秒]、[日-月-年 时:分:秒]

“年”表示年，“月”表示月，“日”表示日，“时”表示时，“分”表示分，而“秒”表示秒。

[12 h/24 h]

选择[12 h]（12小时制）或[24 h]（24小时制）时间显示。

[时间设置]

选择日期/时间的设置方式。

[与PC同步]: 与计算机或平板电脑的日期/时间同步。

[手动设定]: 手动设置。当选择此方法时，在出现的日期和时间字段中输入值。

[时区]

选择时区。

此时会出现用于拍摄操作的实时屏幕。根据操作模式继续配置本机的基本操作。

提示

- 某些情况下，例如将本机与平板电脑配对使用时，为本机使用固定IP地址可能会更加方便。
- 要设置固定IP地址，请先关闭Web菜单中的[网络] - [有线LAN] - [DHCP]（滑块开关位于左侧位置）。
- 将显示与固定IP地址相关的设置项目。配置项目，然后按屏幕上的[OK]按钮。

相关主题

- [从Web浏览器访问Web App](#)

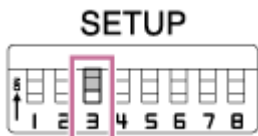
TP1001868690

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

重设本机设置

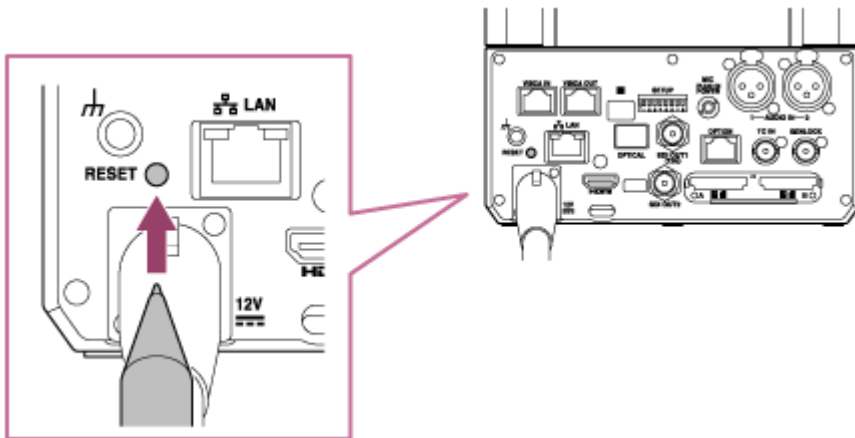
本主题介绍如何重设本机的设置。
重设的设置根据接口块上SETUP开关3的设置而有所不同。

- 1 将电源连接到本机。
- 2 设置本机接口块上的SETUP开关3。



- 要仅将网络设置恢复为出厂默认状态，请将开关3设置到OFF位置。
- 要将本机的所有设置恢复为出厂默认状态，请将开关3设置到ON位置。

- 3 使用笔尖或其他窄物体按住RESET开关至少5秒。



设置已重设并且本机重新启动。

彩色视频摄像机
BRC-AM7

配置基本操作

此主题介绍如何配置本机的基本操作。

设置拍摄模式

可以选择本机的拍摄模式，以匹配工作流程。

- 自定义模式：在拍摄期间灵活创建图像。
- Log拍摄模式：录制S-Log内容。
 - 灵活ISO模式：通过与拍摄场景相匹配的ISO值调整来设置曝光设置。

使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [基本设定] – [拍摄模式]切换拍摄模式。

自定义模式

可以选择视频标准。

使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [基本设定] – [目标显示]切换。

- [SDR(BT.709)]：根据HD广播标准进行拍摄
- [HDR(HLG)]：根据新一代4K广播标准进行拍摄

有关详细信息，请参阅“根据所需风格进行拍摄”中的“风格概述”和其他主题。

Log拍摄模式 (灵活ISO模式)

在Log拍摄模式下，可以选择录制信号和输出信号的基础色域。此处选择的色域是当[LUT开/关]设置为[LUT关]时输出视频的色域。

可以使用摄像机菜单中的[项目] – [灵活ISO设置] – [色域]来切换色域。

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]：可轻松调整数字电影(DCI-P3)的色域。
- [S-Gamut3/SLog3]：涵盖ITU-R BT.2020色域的Sony宽色域。

有关详细信息，请参阅“通过后期制作中的风格调整进行拍摄”。

下表列出了每种拍摄模式下支持的功能。

●：支持，–：不支持

	自定义	灵活ISO
[ISO/增益]	●	● (仅限ISO)
[LUT开/关]	–	●
[场景文件]	●	–
[绘图/风格] (不包括[基本风格])	●	–

设置系统频率

使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [录制格式] – [频率]切换。切换后，本机可能会自动重启，具体视选择的值而定。

注意

- 录制或播放期间不能切换系统频率。

设置编解码器类别

可以设置用于录制的编解码器类别。

使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [录制格式] – [编解码器类别]切换。
切换编解码器类别后，本机会自动重启。

注意

- 录制或播放期间，不能切换编解码器类别。

设置编解码器

可以设置用于录制的编解码器。

使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [录制格式] – [编解码器]切换。

注意

- 录制或播放期间不能切换编解码器。

设置视频格式

可以从摄像机设置用于录制的视频格式和用于输出的输出格式。

- 使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [录制格式] – [视频格式]切换用于录制的视频格式。
- 使用Web菜单或摄像机菜单中的[监看] – [输出格式]从SDI OUT和HDMI OUT接口切换输出格式。

注意

- 录制或播放期间不能切换视频格式。
- 根据视频格式设置，限制条件可能适用于SDI/HDMI/Stream信号。

设置比特率

可以设置用于录制的比特率。

- 使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [录制格式] – [影像质量]切换。

注意

- 录制或播放期间不能切换比特率。

相关主题

- [风格概述](#)
- [通过后制作中的风格调整进行拍摄](#)

TP1001868692

存储卡

本机将音频和视频录制到插入卡插槽的CFexpress Type A存储卡（单独购买）或SDXC存储卡（单独购买）中。

CFexpress Type A 存储卡

有关本机所支持CFexpress Type A存储卡*的详细信息，请参阅“推荐存储卡”。
有关使用其他制造商的存储卡时的详细操作信息，请参阅存储卡的使用说明书或向制造商咨询相关信息。

*本帮助指南中称为“CFexpress卡”。

SDXC存储卡

有关本机所支持SDXC存储卡*的详细信息，请参阅“推荐存储卡”。

*本帮助指南中称为“SD卡”。

TP1001868693

推荐存储卡

视[录制格式]和录制设置而定，保证设备正常工作的工作条件有所不同。

MP4格式

■ 正常录制

- ✓：保证操作
×：不保证操作

录制格式			[比特率]	SDXC							CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
119.88 Hz	XAVC HS-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
1920×1080P		[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
		[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

录制格式			[比特率]	SDXC							CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
100 Hz	XAVC HS-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
			[中]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
			[低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
			[中]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
			[低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
	XAVC S-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
			[中]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
			[低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
	XAVC S-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
			[中]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
			[低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
1920×1080P		[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
		[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

录制格式			[比特率]	SDXC							CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
59.94 Hz	XAVC HS-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-I	3840×2160P ^{*1}	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
1920×1080P ^{*2}		[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

录制格式			[比特率]	SDXC							CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
50 Hz	XAVC HS-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-I	3840×2160P ^{*1}	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
1920×1080P ^{*2}		[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

录制格式			[比特率]	SDXC							CFexpress Type A		
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400	
29.97 Hz	XAVC S-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-I	3840×2160P ^{*1}	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080P ^{*2}	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

录制格式			[比特率]	SDXC							CFexpress Type A		
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400	
25 Hz	XAVC S-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-I	3840×2160P ^{*1}	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080P ^{*2}	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

录制格式			[比特率]	SDXC							CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
23.98 Hz	XAVC HS-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-L 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-L 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S-I	3840×2160P ^{*1}	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
1920×1080P ^{*2}		[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

*1 Class 300

*2 Class 100

■ S&Q

✓: 保证操作

×: 不保证操作

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A			
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400			
59.94 Hz	XAVC HS-L 422	3840×2160P	1-60	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	1-60	[高]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[中]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
				[中]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
				[低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
	XAVC S-L 422	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
1920×1080P		1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	√		
			[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	√		
		150, 180, 200, 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A		
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400		
	XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
		1920×1080P	1-60	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
	150, 180, 200, 240	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√			
		[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√			
	XAVC S-I	3840×2160P*1	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
		1920×1080P*2	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√
				[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√
100、 120、 150、 180、 200、 240			[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
			[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400	
50 Hz	XAVC HS-L 422	3840×2160P	1-60	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	1-60	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[中]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√
				[中]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√
				[低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√
	XAVC S-L 422	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
1920×1080P		1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√		
			[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√		
		100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√		
			[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√		

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A		
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400		
	XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
		1920×1080P	1-60	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
	150, 180, 200, 240	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√			
		[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√			
	XAVC S-I	3840×2160P*1	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
		1920×1080P*2	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√
				[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√
100、 120、 150、 180、 200、 240			[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
			[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A		
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400		
29.97 Hz	XAVC S-L 422	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√		
		1920×1080P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
		XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
	[中]、 [低]				×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
	100, 120			[高]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√
	1920×1080P			1-60	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√
					[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
[中]、 [低]				×	×	√	×	√	√	√	√	√	√		
150, 180, 200, 240			[高]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√		
			[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√		

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400	
	XAVC S-I	3840×2160P ^{*1}	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
		1920×1080P ^{*2}	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
			100、 120、 150、 180、 200、 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A		
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400		
25 Hz	XAVC S-L 422	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√		
		1920×1080P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
		XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
	[中]、 [低]				×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
	100, 120			[高]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	√
	1920×1080P		1-60	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√	
		100, 120	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
[中]、 [低]			×	×	√	×	√	√	√	√	√	√			
150, 180, 200, 240	[高]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√			
	[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√			

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400	
	XAVC S-I	3840×2160P*1	1-60	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	x	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	x	x	√	√	
		1920×1080P*2	1-60	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	x	√	√	√	
			100、 120、 150、 180、 200、 240	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	x	√	√	√	

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A			
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400			
23.98 Hz	XAVC HS-L 422	3840×2160P	1-60	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	1-60	[高]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[中]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
				[低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
				[中]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
	XAVC S-L 422	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
100, 120			[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√		
1920×1080P		1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	√	×	×	√	√	√	√	√		
			[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√		
		100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
				[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400	
	XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		100, 120	[高]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	100, 120		[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S-I	3840×2160P*1	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P*2	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		100, 120, 150, 180, 200, 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
[高]、 [中]、 [低]			×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

*1 Class 300

*2 Class 100

MXF格式

■ 正常录制

✓: 保证操作

×: 不保证操作

录制格式			[比特率]	SDXC							CFexpress Type A			
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400		
59.94 Hz	XAVC-I	3840×2160P*1	[高]	x	x	x	x	x	x	x	√	√		
			[中]	x	x	x	x	x	x	x	√	√		
			[低]	x	x	x	x	x	x	x	√	√		
		1920×1080P*2	[高]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	√	
			[中]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	√	
			[低]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	√	
		1920×1080i*2	[高]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√	
			[中]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√	
			[低]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√	
		1280×720P*2	[高]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√	
			[中]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√	
			[低]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√	
		XAVC-L	3840×2160P	[高]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
				[中]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
				[低]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
	1920×1080P		[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	1920×1080i		[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	1280×720P		[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

录制格式			[比特率]	SDXC							CFexpress Type A			
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400		
50 Hz	XAVC-I	3840×2160P ^{*1}	[高]	x	x	x	x	x	x	x	√	√		
			[中]	x	x	x	x	x	x	x	√	√		
			[低]	x	x	x	x	x	x	x	√	√		
		1920×1080P ^{*2}	[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		1920×1080i ^{*2}	[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
		1280×720P ^{*2}	[高]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√	
			[中]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√	
			[低]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√	
		XAVC-L	3840×2160P	[高]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
				[中]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
				[低]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
	1920×1080P		[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	1920×1080i		[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	1280×720P		[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

录制格式			[比特率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
29.97 Hz	XAVC-I	3840×2160P ^{*1}	[高]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	
			[中]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	
			[低]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	
		1920×1080P ^{*2}	[高]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
			[中]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
			[低]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
	XAVC-L	3840×2160P	[高]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
			[中]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
			[低]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
		1920×1080P	[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
25 Hz	XAVC-I	3840×2160P ^{*1}	[高]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	
			[中]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	
			[低]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	
		1920×1080P ^{*2}	[高]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
			[中]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
			[低]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
	XAVC-L	3840×2160P	[高]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
			[中]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
			[低]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	√
		1920×1080P	[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

录制格式			[比特率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统频率	[编解码器]	分辨率		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
23.98 Hz	XAVC-I	3840×2160P ^{*1}	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			[中]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			[低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
		1920×1080P ^{*2}	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√
			[中]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√
			[低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√
	XAVC-L	3840×2160P	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√
			[中]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√
			[低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	√
		1920×1080P	[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
			[中]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
			[低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

*1 Class 300

*2 Class 100

■ S&Q

√: 保证操作

×: 不保证操作

注意

- S&Q模式不支持隔行扫描。

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400	
59.94 Hz	XAVC- I	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
		1920×1080P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
		1280×720P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
	XAVC- L	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
		1920×1080P	1-60	[高]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
1280×720P		1-60	[高]、 [中]、 [低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√		

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400	
50 Hz	XAVC- I	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
		1920×1080P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
		1280×720P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
	XAVC- L	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
		1920×1080P	1-60	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
1280×720P		1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√		

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400	
29.97 Hz	XAVC- I	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
		1920×1080P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
		XAVC- L	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√
	100, 120			[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
	1920×1080P		1-60	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400	
25 Hz	XAVC- I	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
		1920×1080P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	
	XAVC- L	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	
		1920×1080P	1-60	[高]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	×	×	√	×	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√
			150, 180, 200, 240	[高]	×	×	×	×	×	×	×	√	√	√
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	√	√	√	√

录制格式			S&Q 拍摄 帧速 率	[比特 率]	SDXC								CFexpress Type A	
系统 频率	[编解 码器]	分辨率			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP G200	VP G400	
23.98 Hz	XAVC- I	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	x	x	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	x	x	√	√	
		1920×1080P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	x	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	x	x	√	√	
	XAVC- L	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	
			100, 120	[高]、 [中]、 [低]	x	x	x	x	x	x	√	√	√	
		1920×1080P	1-60	[高]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	x	x	√	x	√	√	√	√	√	
			100, 120	[高]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	
				[中]、 [低]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	
			150, 180, 200, 240	[高]	x	x	x	x	x	x	√	√	√	
				[中]、 [低]	x	x	x	x	x	√	√	√	√	

*1 Class 300

*2 Class 100

TP1001868694

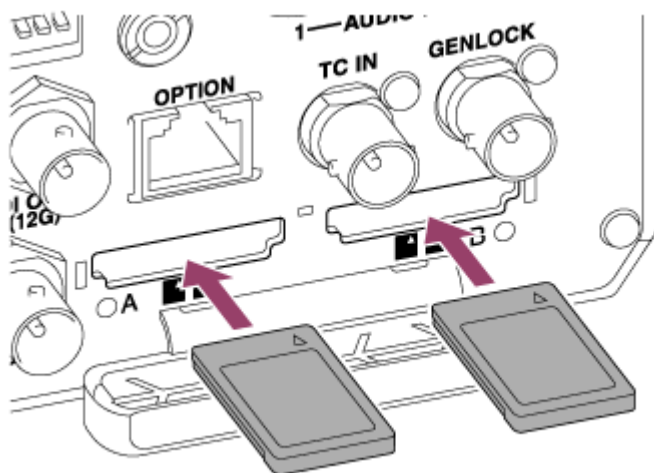
插入存储卡

此主题介绍插入存储卡时的注意事项。

1 打开存储卡插槽部分的媒体盖。

2 插入存储卡。

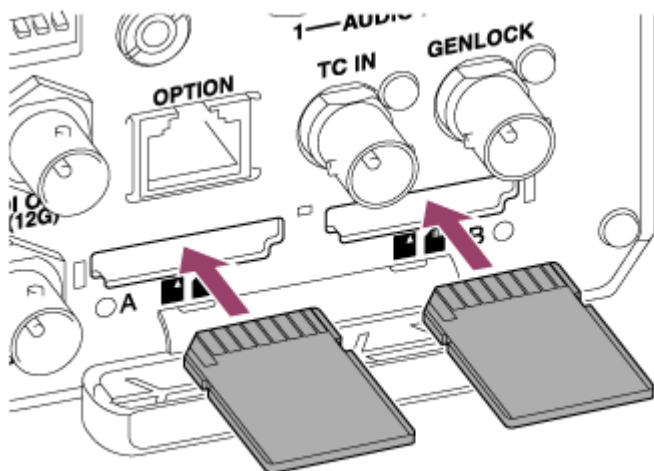
CFexpress卡的标签朝上。



注意

- 安装在天花板上的设备的标签朝下。

SD卡的标签朝下。



注意

- 安装在天花板上的设备的标签朝上。

此时访问指示灯会亮起红色，如果卡无法使用，则会变为绿色。

注意

- 如果访问指示灯持续闪烁红色且没有变为绿色，请暂时关闭本机，取出存储卡并重新插入。

3 关闭存储卡盖。

注意

- 如果从错误方向强行插入卡，则存储卡、存储卡插槽和存储卡上的图像数据都可能会被损坏。
- 录制到CFexpress Type A/SD卡插槽A和B中插入的存储卡时，在两个插槽中插入根据录制格式推荐的存储卡。

TP1001868695

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

弹出存储卡

打开卡插槽部分的媒体盖，然后向内轻按存储卡即可将其弹出。

注意

- 如果在访问存储卡时本机关闭或存储卡被取出，则无法保证卡上的数据仍能保持完整。卡上录制的所有数据都可能会丢失。关闭本机或取出存储卡之前，务必确保存储卡插槽的访问指示灯亮起绿色或已熄灭。
- 如果在录制完成后立即移除存储卡，存储卡可能会很烫，但这并不表示故障。

TP1001868696

格式化（初始化）存储卡

如果插入未格式化的存储卡或以不同规格格式化的存储卡，摄像机图像面板中会显示消息“媒体需要格式化”。请按照下列步骤对卡进行格式化。

- 1 在摄像机菜单中选择[TC/媒体] - [格式化媒体]。
- 2 选择媒体(A) (插槽A) 或媒体(B) (插槽B)，然后选择格式化方法 ([完全格式化]或[快速格式化])。
此时会显示一条确认消息。
[完全格式化]: 完全初始化媒体，包括数据区域和数据管理信息。
[快速格式化]: 仅初始化媒体的数据管理信息。
- 3 选择[执行]。
格式化过程中会显示一条消息，且访问指示灯会亮起红色。
格式化结束后，会出现一条完成消息。

注意

- 格式化存储卡会删除包括录制视频数据和设置文件在内的所有数据。
- 视格式化进程持续时间而定，执行期间可能会出现消息。

如果格式化失败

无法格式化本机不支持的存储卡。
此时会显示一条警告消息。请按照指示更换为支持的存储卡。

在其他设备的插槽中使用在本机上格式化的存储卡

首先，请备份该卡，然后在要使用的设备中重新格式化该卡。

彩色视频摄像机
BRC-AM7

检查剩余录制时间

拍摄（录制/待机）过程中，您可以使用摄像机图像面板中的插槽A/B剩余媒体指示器监视各个插槽中存储卡的剩余容量。剩余录制时间根据各个插槽中媒体的剩余容量和当前录制格式（录制位速率）计算而得，并以分钟为单位显示。

存储卡更换时间

当两张存储卡的总剩余录制时间不足5分钟时，将会出现消息[媒体容量将满]，且录制/指示灯会开始闪烁以进行警告。请更换具有可用空间的存储卡。

如果您继续录制至总剩余录制时间为零，消息会变为[媒体容量已满]并停止录制。

注意

- 一张存储卡上最多可录制约9999个XAVC S格式的片段或约600个XAVC格式的片段。

TP1001868698

恢复存储卡

如果因任何原因导致存储卡发生错误，必须先恢复存储卡，然后才能使用。
如果装入需要恢复的存储卡，摄像机图像面板上会出现一条消息，询问是否要进行恢复。

恢复存储卡

使用箭头按钮在GUI控制面板中选择[执行]，然后按[Set]按钮。
格式化过程中会显示一条消息和进度状态(%)，且访问指示灯会亮起红色。
恢复结束后，会出现一条完成消息。

如果恢复失败

- 不能恢复发生内存错误的存储卡。此时会显示一条警告消息。请按照指示更换存储卡。
- 通过重新格式化操作，可能能够再次使用发生内存错误的存储卡。
- 在某些情况下，某些片段可以恢复，而某些片段不能恢复。恢复后的片段可以正常播放。

注意

- 若要恢复用本机录制的媒体，请务必使用本机。
- 通过本机以外的设备或不同版本的另一设备（即使型号相同）录制的媒体，可能无法使用本机恢复。
- 无法恢复不足2秒的片段。

TP1001868699

开始/停止录制

此主题介绍如何开始/停止录制。

1 请连接必要设备，并检查本机和外围设备是否已经接通电源。

注意

- 使用PoE++电源时不支持录制。

2 插入存储卡。

3 在Web App屏幕的左上角查看本机的电源状态。

当电源接通时

打开本机电源后，Web App中会显示实时操作屏幕、播放操作屏幕或Web菜单。



本机正面的POWER指示灯亮起，同时Web App的实时操作屏幕上会出现摄像机图像。

注意

- 如果尚未配置管理员密码，会出现一个屏幕，提示您配置密码。请参阅“初始化本机”。

当电源处于待机状态时

当本机电源处于待机状态时，Web App中会显示一条消息，指示电源处于待机状态。



按下电源开关并选择切换菜单中的[开机]。此时本机会打开，本机正面的POWER指示灯亮起绿色，同时Web App的实时操作屏幕上会出现摄像机图像。

提示

- 也可以使用随附的红外遥控器上的电源按钮打开本机。

4 按下录制START/STOP按钮。

此时会开始录制，且本机的录制/指示灯（2处）会亮起。

在录制期间，录制START/STOP按钮会亮起。此外，还会显示目标录制媒体和[●Rec]的图标。



5 要停止录制，再次按录制START/STOP按钮。

此时会停止录制，且本机的录制/指示灯（2处）会熄灭。

在录制待机状态期间，录制START/STOP按钮不会亮起。此外，还会显示目标录制媒体和[Stby]的图标。

提示

- 也可以使用随附的红外遥控器上的录制START/STOP按钮开始/停止录制。

将本机的电源切换到待机状态

按下Web App中的电源开关并选择切换菜单中的[待机]，将本机的电源设为待机状态。

提示

- 也可以使用随附的红外遥控器上的电源按钮将电源设为待机状态。

相关主题

- [初始化本机](#)

在不同存储卡之间切换

当插入两张存储卡时，可以在Web App的播放控制面板中按下[插槽选择]按钮以切换存储卡。

提示

- 也可以按下随附的红外遥控器上的SLOT SEL（存储卡插槽(A)/(B)选择）按钮以切换存储卡。

关于中继录制

进行录制时，当第一张存储卡的剩余容量变为零时，本机自动切换到第二张存储卡（中继录制）。通过用新存储卡更换容量已满的存储卡来切换存储卡时，可以连续进行录制。

注意

- 播放模式期间不能切换存储卡。同样，也不支持连续播放插槽A和插槽B中的跨存储卡片段。

关于录制的的数据

停止录制时，从开始录制到结束录制时的视频、音频和相关数据会在存储卡上另存为单独的“片段”。

已录制数据的片段名称

系统会使用摄像机菜单中的[TC/媒体] - [片段名称格式]自动分配本机录制的每个片段的名称。

最长片段录制持续时间

一个片段的 longest 录制持续时间为13小时（XAVC S格式）或24小时（XAVC格式）。当达到最长录制持续时间时，录制将自动停止。

连续录制的 longest 持续时间和片段的 longest 持续时间相同。如果录制时间超过片段的 longest 持续时间，系统会自动创建一个新片段并继续录制。新片段会在缩略图屏幕上显示为单独的片段。

在中继录制期间会连续录制多个片段，但是会在约24小时后自动停止录制。

注意

- 请勿在存储卡正在录制时弹出存储卡。录制时，请仅更换插槽访问指示灯熄灭的插槽中的存储卡。
- 当正在录制的存储卡的剩余容量不足一分钟且另一插槽中已插入可录制的存储卡时，会出现消息“即将切换插槽”。此消息会在切换存储卡插槽后显示。
- 如果在存储卡剩余容量不足一分钟时开始录制，则可能无法进行中继录制。若要正确进行中继录制，请在开始录制前检查存储卡剩余容量是否超过一分钟。
- 使用本机中继录制功能创建的视频不能在本机上进行无缝播放。
- 要合并使用本机中继录制功能创建的视频，请使用“Catalyst Browse”软件。

彩色视频摄像机
BRC-AM7

检查音频

从本机的SDI/HDMI/Stream输出音频。使用摄像机菜单中的[音频] – [音频输出] – [SDI2/HDMI/Strm Out CH]选择从SDI2和HDMI输出的音频通道组合。

[CH1/CH2]: CH1和CH2组合

[CH3/CH4]: CH3和CH4组合

在Web App中检查音频时，使用摄像机图像右下方的音频电平表。

TP1001868702

指定时间数据

此主题介绍如何设置时间数据。

设置时间码

使用摄像机菜单中的[TC/媒体] – [时间码]设置要录制的的时间码。

设置用户比特

可以将8位十六进制数字添加到录制图像中作为用户比特。也可以将用户比特设置为当前时间。使用摄像机菜单中的[TC/媒体] – [用户比特]进行设置。

显示时间数据

使用摄像机菜单中的[TC/媒体] – [TC显示] – [显示选择]设置要显示的时间码。
按下分配有[DURATION/TC/U-BIT]功能的可指定按钮，将会按顺序在时间码、用户位和持续时间之间切换显示。

TP1001868703

预览录制（摄像预览）

可以在屏幕上查看最后录制的片段（录制预览）。

注意

- 如果在录制片段后更改了视频格式，则不支持摄像预览。

设置摄像预览开始位置

可以使用摄像机菜单中的[技术] – [摄像预览]，将播放开始位置设置到下列任何一处。

- 片段的最后3秒
- 片段的最后10秒
- 片段开始

提示

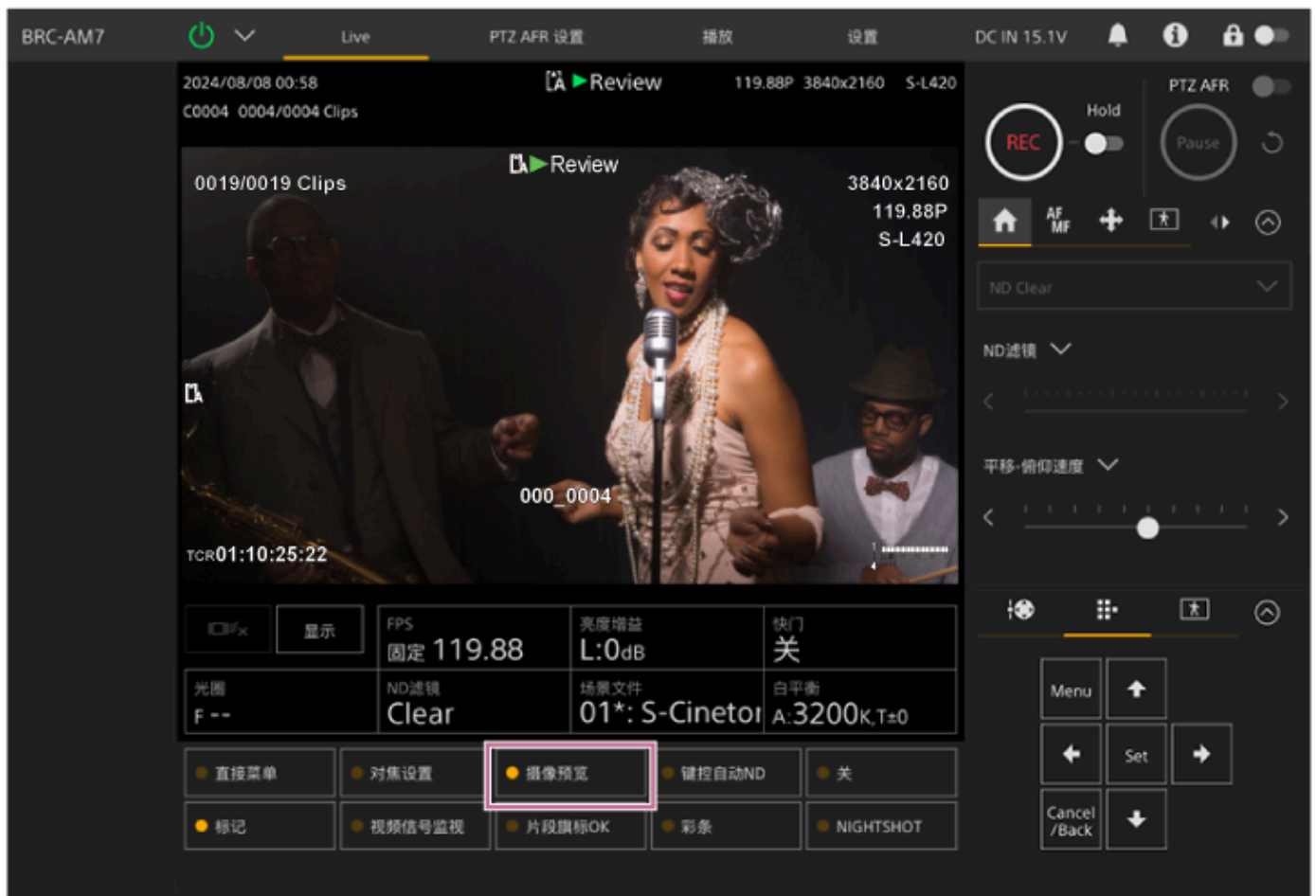
- 如果要在录制多个片段后查看某个特定片段，按[缩略图]按钮以显示缩略图屏幕，然后选择要开始播放的片段。
- 也可以按随附的红外遥控器上的THUMBNAIL按钮来显示缩略图屏幕。
- 摄像预览模式支持快进等播放操作。有关详细信息，请参阅“播放已录制的片段”。

摄像预览方法

预先将摄像预览功能分配给基本配置调整面板上的任一可指定按钮。

- 有关分配的详细信息，请参阅“有用的功能”中的“可指定按钮”。

停止录制，然后按分配了摄像预览功能的可指定按钮，以开始播放之前录制的片段。



片段会从开头播放到结束，然后摄像预览会停止，本机会回到Stby（录制待机）状态。

停止摄像预览

按下分配了摄像预览的可指定按钮或按[Cancel/Back]按钮。



提示

- 也可以按随附的红外遥控器上的CANC./BACK按钮来停止摄像预览功能。

相关主题

- [可指定按钮](#)
- [播放已录制的片段](#)

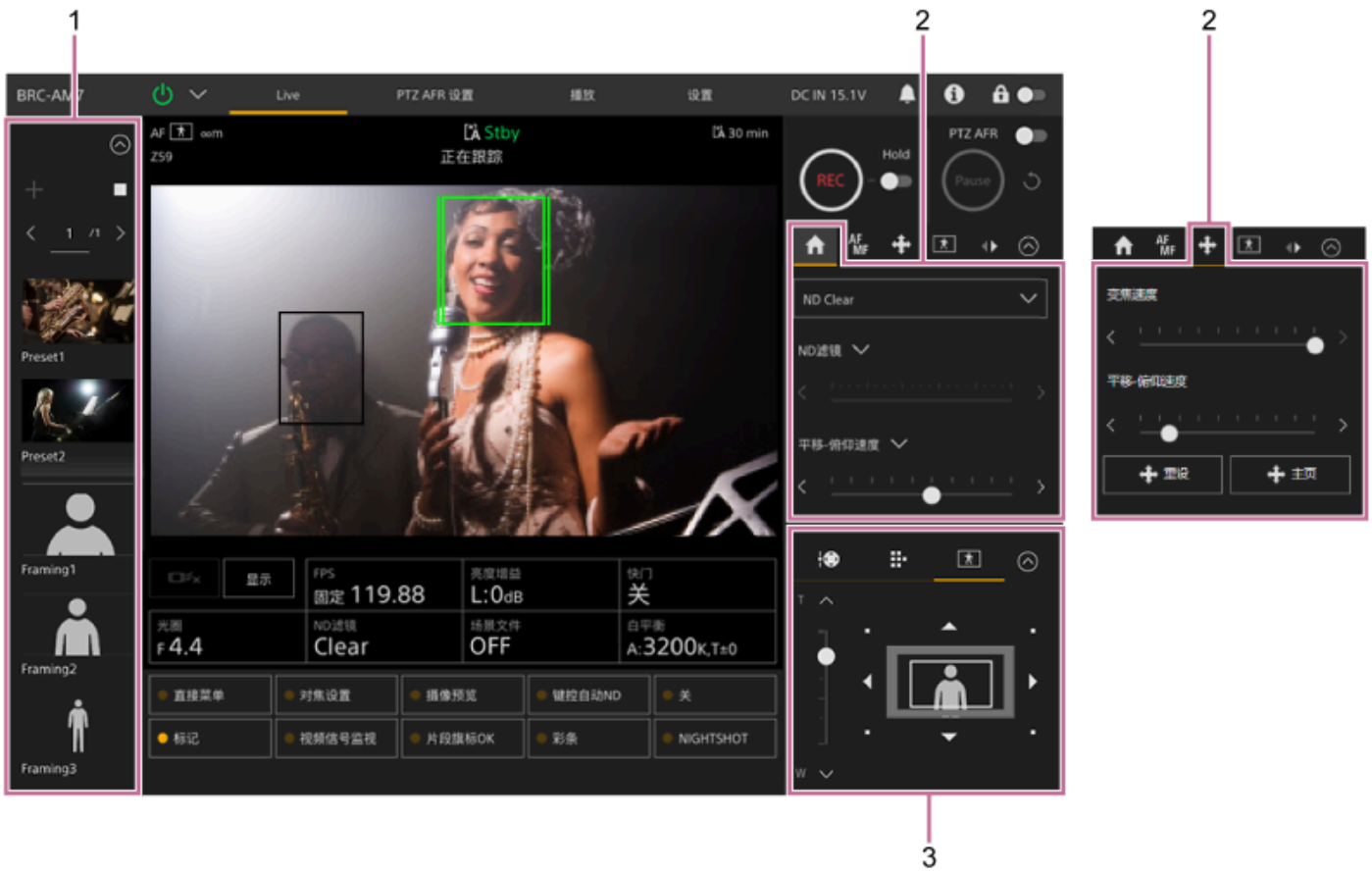
TP1001868704

框架调整屏幕

使用Web App实时操作屏幕的下列部件来调整框架。
当PTZ自动取景构图关闭时



当PTZ自动取景构图打开时



1. 预设位置控制面板/构图预设控制面板

2. (主) 选项卡/ (PTZ)选项卡

3. 取景构图控制面板或AFR构图调整面板

注意

- 视摄像机的方向和变焦位置而定，可能会出现本机部件或连接到接口块的电缆。拍摄之前，请检查将捕捉的范围。也可以使用Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T范围限制]来控制平移/俯仰范围。当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T范围限制]。

提示

- 也可以使用随附的红外遥控器控制框架。

TP1001868706

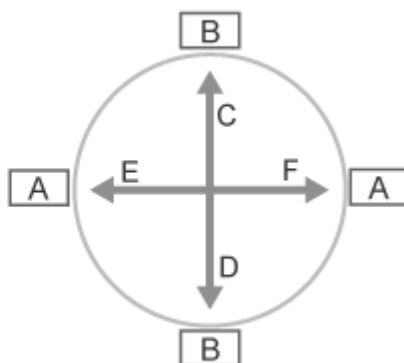
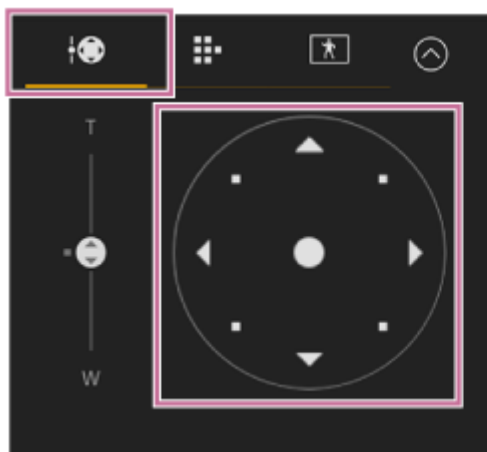
使用Web App调整拍摄方向

水平移动摄像机称为平移，垂直移动摄像机称为俯仰。
可以使用平移/俯仰操作调整拍摄方向。

1 在取景构图控制面板中，按下  (平移/俯仰/变焦) 选项卡，可显示操纵杆。

2 当监控摄像机图像面板时，在要查看的方向拖动操纵杆的中心。

摄像机的方向和速度会随着拖动方向和等级而改变。
可以通过按下操纵杆的外围区域来精确调整平移/俯仰。





- A: 平移
- B: 俯仰
- C: 向上
- D: 向下
- E: 左
- F: 右

提示

- 如果操纵杆下方显示[执行平移-俯仰重设]，表示本机的平移/俯仰控制原始信息中出现不一致情况。执行平移/俯仰重设功能以更新原始信息。有关详细信息，请参阅“重设平移/俯仰”。

使摄像机面对正面

在摄像机控制面板的  (PTZ)选项卡中，按下  (平移/俯仰主页) 按钮。

注意

- 视摄像机的方向和变焦位置而定，可能会出现本机部件或连接到接口块的电缆。拍摄之前，请检查将捕捉的范围。也可以使用Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T范围限制]来控制平移/俯仰范围。当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T范围限制]。

相关主题

- [重设平移/俯仰](#)

TP1001868707

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

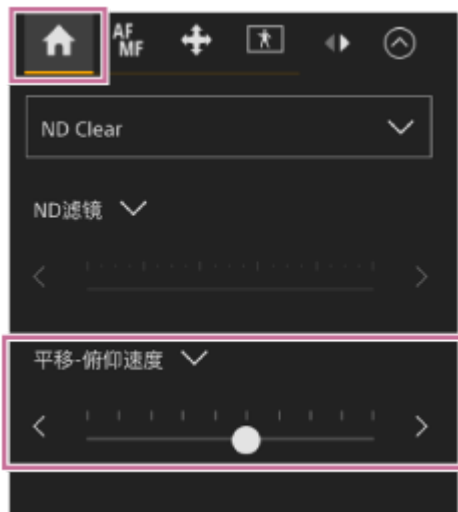
设置平移/俯仰操作速度

通过在框架控制面板中操作操纵杆，可以使用摄像机控制面板中的[平移-俯仰速度]滑块来更改平移/俯仰操作速度。

1 在摄像机控制面板中按下  (主) 选项卡。

2 从列表中选择[平移-俯仰速度]滑块。


如果未显示[平移-俯仰速度]滑块，选择两个滑块功能选择按钮中的任意一个以显示滑块。



3 向左或向右移动滑块旋钮。

向左移动旋钮会降低操作速度，而向右移动旋钮会增加操作速度。

提示

- 还可以使用  (PTZ)选项卡上的[平移-俯仰速度]滑块。

注意

- 可以使用Web菜单或摄像机菜单中的[平移-俯仰] - [P/T加速度] - [斜坡曲线]更改平移/俯仰加速度设置。

设置平移/俯仰操作加速度

可以使用Web菜单或摄像机菜单中的[平移-俯仰] - [P/T加速度] - [斜坡曲线]，选择操纵杆在九级变速模式下的加速度操作。增加值可让速度变化更快，减小值可让速度变化更平稳。

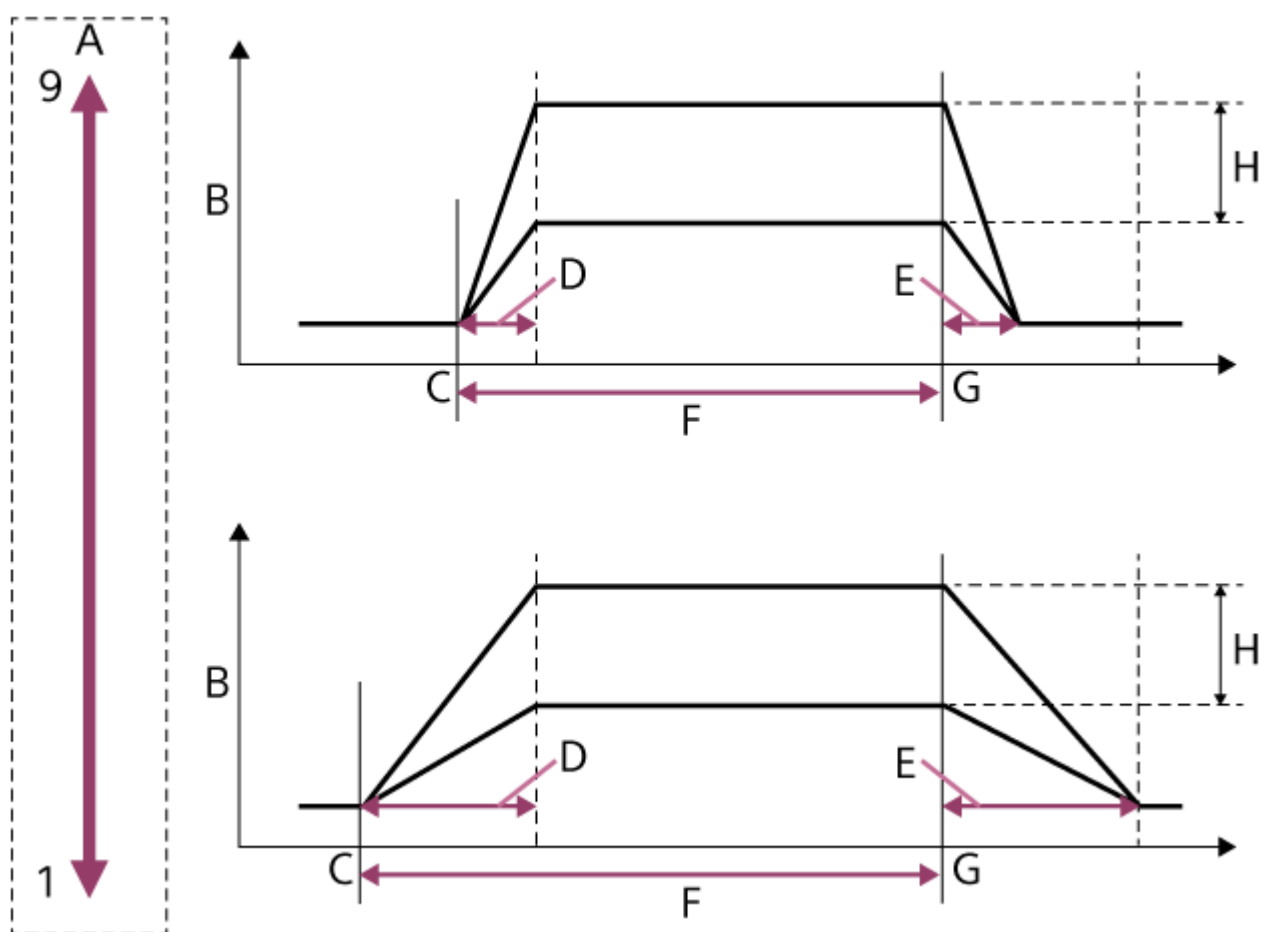
为了在进行平移/俯仰操作时有更大的响应能力，请在范围7至9中选择值。

使用Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [斜坡曲线]设置预设位置的加速度操作。

为了在开始/结束移动至预设位置时获取更准确的定位，建议选择范围1至6中的值。

- 有关预设位置的详细信息，请参阅“使用Web App保存/恢复平移/俯仰、变焦位置和对焦设置”。

[斜坡曲线]设置和平移/俯仰操作之间的关系



- A: [斜坡曲线]设置 (最快(9)到最慢(1))
- B: 操作速度
- C: 操作起始点
- D: 加速度时间
- E: 减速度时间
- F: 工作时间
- G: 操作终点
- H: 最大速度

- 使用Web App保存/恢复平移/俯仰、变焦位置和对焦设置

TP1001868709

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

使用随附的红外遥控器调整拍摄方向

可以使用随附的红外遥控器的平移/俯仰操作按钮调整拍摄方向。

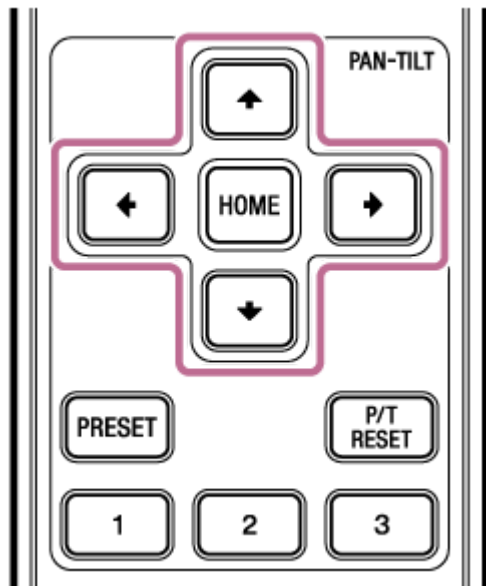
1 按箭头按钮可控制平移/俯仰。

当监控摄像机图像时，在要查看的方向按箭头按钮。

要进行短距离移动，请短按箭头按钮。

要进行长距离移动，请按住箭头按钮。

要进行对角线移动，按住▲（向上箭头）或▼（向下箭头）按钮并按◀（向左箭头）或▶（向右箭头）按钮。



使摄像机面对正面

按下HOME按钮。

注意

- 视摄像机的方向和变焦位置而定，可能会出现本机部件或连接到接口块的电缆。拍摄之前，请检查将捕捉的范围。也可以使用Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T范围限制]来控制平移/俯仰范围。当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T范围限制]。

TP1001868710

设置变焦类型

使用摄像机菜单中的[技术] – [变焦] – [变焦类型]设置变焦类型。

[仅光学变焦]：仅光学变焦操作。

[开(清晰影像缩放)]：支持光学变焦和清晰影像缩放。

注意

- 在下列情况中，清晰影像缩放不可用。
 - 当摄像机菜单中的[拍摄] – [S&Q Motion] – [设置]设为[开]且[帧速率]设置大于60fps时
 - 当Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [录制格式] – [频率]设为119.88或100时

清晰影像缩放

本机配备变焦功能，该功能使用称为“清晰影像缩放”的图像信号处理。

使用清晰影像缩放的最高变焦倍率根据录制分辨率而不同。

- 录制分辨率为QFHD时：1.5倍
- 录制分辨率为HD时：2倍

彩色视频摄像机
BRC-AM7

设置长焦转换

使用Web菜单中的[技术] – [望远倍率镜]进行打开/关闭。

您也可将[望远倍率镜]功能分配给可指定按钮。

仅当在Web菜单或摄像机菜单中将[项目] – [录制格式] – [视频格式]设为1920×1080P/1920×1080i/1280×720P时可用，支持屏幕中心1.5倍放大。

结合光学变焦和清晰影像缩放功能，最高可支持60倍变焦。

注意

- 长焦转换功能在下列情况下不可用。
 - 系统频率为100 Hz或119.88 Hz时
 - S&Q Motion启用且拍摄帧速率超过60fps时
 - 低速快门期间

相关主题

- [设置变焦类型](#)

TP1002099565

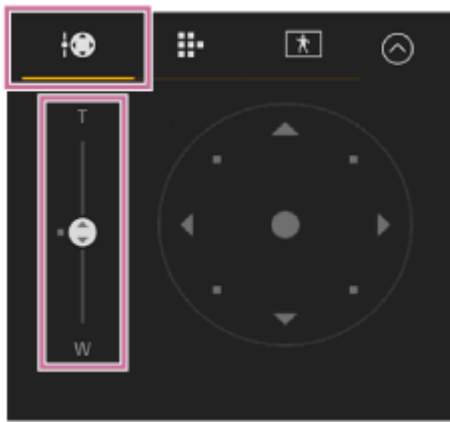
使用Web App调整变焦

可以使用光学变焦或清晰影像缩放来调整本机的变焦。此主题介绍如何使用Web App进行调整。有关清晰影像缩放的详细信息，请参阅“设置变焦类型”。

1 在取景构图控制面板中，按下 （平移/俯仰/变焦）选项卡，可显示平移/俯仰控制面板。

2 沿着[T]（长焦）方向或[W]（广域）方向滑动[变焦]滑块旋钮，以调整变焦。

变焦速度根据滑块的移动而不同。



注意

- 视摄像机的方向和变焦位置而定，可能会出现本机部件或连接到接口块的电缆。拍摄之前，请检查将捕捉的范围。也可以使用Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T范围限制]来控制平移/俯仰范围。当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T范围限制]。

相关主题

- [设置变焦类型](#)

TP1001868712

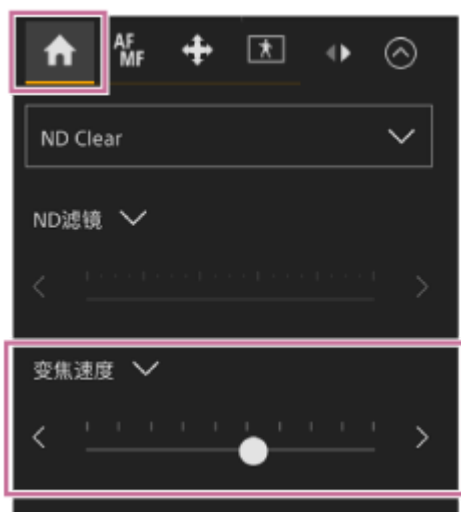
使用Web App设置变焦操作速度

使用摄像机控制面板中的[变焦速度]滑块，可以更改框架控制面板中[变焦]滑块的变焦操作速度。

1 在摄像机控制面板中按下  (主) 选项卡。

2 从列表中选择[变焦速度]滑块。


如果未显示[变焦速度]滑块，选择两个滑块功能选择按钮中的任意一个以显示滑块。



3 向左或向右移动[变焦速度]滑块旋钮。

向左移动旋钮会降低操作速度，而向右移动旋钮会增加操作速度。

提示

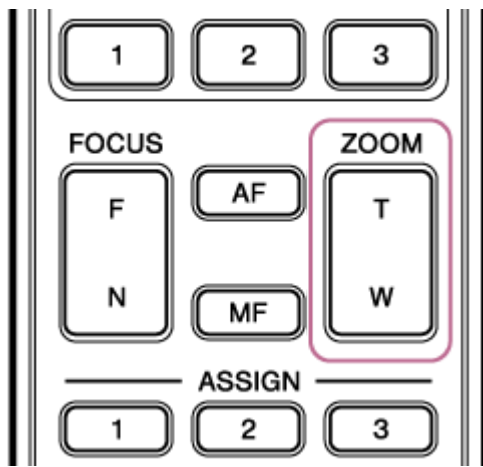
- 还可以使用  (PTZ)选项卡上的[变焦速度]滑块。

使用随附的红外遥控器调整变焦

可以使用光学变焦或清晰影像缩放来调整本机的变焦。此主题介绍如何使用随附的红外遥控器进行调整。有关清晰影像缩放的信息，请参阅“设置变焦类型”。

1 按下变焦按钮调整变焦。

在监控屏幕时，按下T（长焦）或W（广域）按钮，可调整变焦。
若要放大，按T按钮。
若要缩小，按W按钮。



注意

- 视摄像机的方向和变焦位置而定，可能会出现本机部件或连接到接口块的电缆。拍摄之前，请检查将捕捉的范围。也可以使用Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T范围限制]来控制平移/俯仰范围。当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T范围限制]。

相关主题

- [设置变焦类型](#)

TP1001868714

使用Web App保存/恢复平移/俯仰、变焦位置和对焦设置

可以使用Web App（预设位置功能）来保存平移/俯仰、变焦位置和对焦设置，并在需要时进行调用。

- 有关可以保存/恢复的项目的详细信息，请参阅“预设位置保存的项目”。

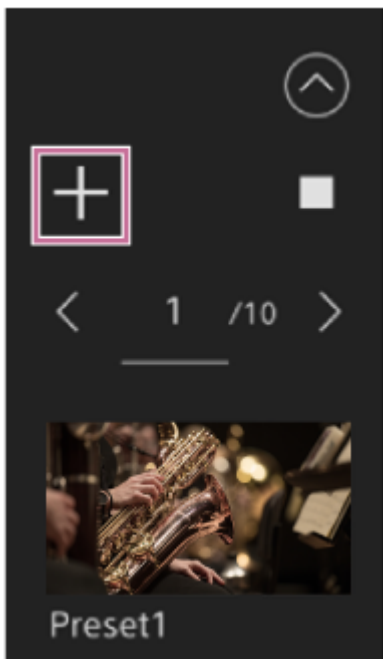
注意

- 如果Web菜单中的[平移-俯仰] – [P/T方向] – [吊装]设置发生更改，会删除保存的所有预设位置。


1 使用平移/俯仰和变焦操作确定要保存的位置。

2 在预设位置控制面板中，按下[+]按钮。

此时预设位置控制面板中会显示保存了位置的图像。




提示

- 如果未显示预设位置控制面板，按 （打开）按钮即可显示。
- 会按照顺序从[Preset1]开始保存位置。
- 如果在一系列预设中有未使用的预设，则将从未使用的预设开始在预设中保存位置。例如，倘若[Preset1]和[Preset3]中保存了预设位置，但[Preset2]中没有保存，则下一个预设位置将保存在[Preset2]中，接着保存在[Preset4]中。
- 最多可保存100个预设位置。
- 您可以重命名每个预设位置。请参阅“使用Web App重命名预设位置”。

3 恢复保存的位置。

在预设位置控制面板中双击要恢复的位置缩略图可恢复对应的位置。

提示

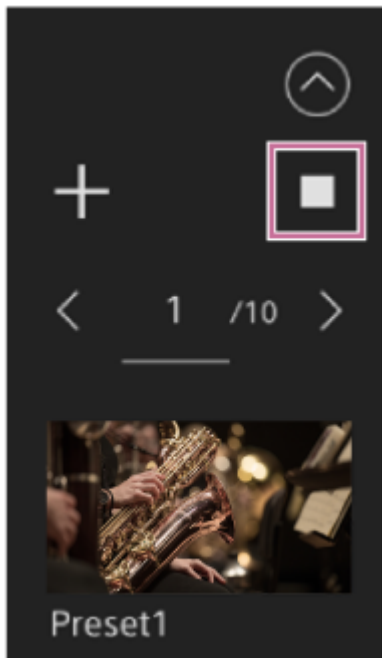
- 您也可以按下图像以及出现的（预设位置菜单）按钮，并选择[调出]，以恢复位置。
- 如果已保存位置，可通过Web菜单中的[平移-俯仰] – [P/T预设] – [平移-俯仰] – [Speed*]设置来确定已保存位置的过渡速度。也可以在保存后更改过渡速度。有关详细信息，请参阅“在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”。
- 可以使用过渡速度和[斜坡曲线]设置来调整移至预设位置时的平移/俯仰位置的变化程度。有关详细信息，请参阅“在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”和“设置平移/俯仰操作加速度”。
- 如果预设播放期间调用不同的预设，则第一个调用的预设的操作将停止，随后调用的预设的操作将开始。

注意

- 如果在保存预设位置和恢复预设位置之间的环境温度发生显著变化，则可能会出现取景构图偏差。
- 恢复预设位置时，除恢复或取消预设位置外，不能执行任何操作。

取消恢复预设位置操作

恢复预设位置操作期间，按下预设位置控制面板上显示的（取消恢复）按钮，可取消恢复操作。使用操纵杆和[变焦]滑块来调整取景构图。





相关主题

- [预设位置保存的项目](#)
- [使用Web App重命名预设位置](#)
- [在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）](#)
- [设置平移/俯仰操作加速度](#)

TP1001868715

使用Web App重命名预设位置

您可以重命名已保存的预设位置。

- 1 按下要重命名的预设位置。
图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。
- 2 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[重新命名]。
- 3 输入新的预设名称。



注意

- 预设名称中可以使用下列字符。最多输入32个字符。
 - 数字字符
 - 空格字符
 - 符号
!#\$%&'()*+,-./:;<=>@[\\]^_`{|}

TP1001868716

使用Web App将保存的预设位置更换为新位置



可以使用新位置来替换保存的预设位置。

- 1 使用平移/俯仰和变焦操作确定要保存的位置。**
- 2 在预设位置控制面板中按下要更换的位置图像。**
图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。
- 3 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[替换]。**
新的位置将更换当前设置。

TP1001868717

使用Web App删除保存的预设位置



可以删除保存的预设位置。

- 1 在预设位置控制面板中按下要删除的位置图像。**
图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。
- 2 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[删除]。**
删除已保存位置。

TP1001868718

在恢复预设位置时同步平移/俯仰操作和变焦/对焦操作

恢复保存的预设位置时，可以同步平移/俯仰操作和变焦操作，以实现更平滑的取景。

- 1 按下要更改过渡速度的预设位置的图像。
图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。
- 2 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[编辑...].

将显示所选预设位置的设置屏幕。



- 3 将[变焦同步]开关滑动到右侧以打开该功能，然后按[OK]按钮。

下一次恢复已保存位置时，摄像机将以配置的速度移动。

提示

- 可以预先指定用于注册预设位置的设置。将Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T预设] - [变焦] - [变焦同步*]设为[开]。
- 当Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [速度设置方式]设为[共通]时，所有预设位置都将以使用[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [共通速度]设定的速度恢复。
- 变焦移动完成后，摄像机移动到保存的对焦位置。
- 移动完成后，[AF过渡速度]返回到其原始设置。

注意

- 根据当前位置和预设位置之间的位置关系，变焦操作可能在平移/俯仰操作结束之前完成，或者相反，变焦操作可能会继续。预先检查操作。


在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）

恢复保存的预设位置时，可以更改过渡速度（平移/俯仰操作、变焦操作、对焦操作）。

1 将Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [速度设置方式]设为[个别]。

2 按下要更改过渡速度的预设位置的图像。

图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。

3 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[编辑...]

将显示所选预设位置的设置屏幕。



4 选择[平移-俯仰速度单位] - [速度表]并使用滑块设置要更改的过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦），或直接输入值，然后按下[OK]按钮。

下一次恢复已保存位置时，摄像机将以配置的速度移动。

提示

- 当Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [速度设置方式]设为[共通]时，所有预设位置都将以使用[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [共通速度]设定的速度恢复。
- 当Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [速度设置方式]设为[个别]时，还可以设置默认值。
- 变焦移动完成后，摄像机移动到保存的对焦位置。
- 移动完成后，[AF过渡速度]返回到其原始设置。


在恢复预设位置时更改过渡时间（平移-俯仰/变焦）

恢复保存的预设位置时，可以更改过渡时间（平移/俯仰操作、变焦操作）。

1 将Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [速度设置方式]设为[个别]。

2 按下要更改过渡时间的预设位置的图像。

图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。

3 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[编辑...]

将显示所选预设位置的设置屏幕。



4 选择[平移-俯仰速度单位] - [时间]并使用滑块设置要更改的过渡时间（平移-俯仰/变焦），或直接输入值，然后按下[OK]按钮。

下一次恢复已保存位置时，摄像机将以配置的时间移动。

提示

- 当Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [速度设置方式]设为[共通]时，所有预设位置都将以使用[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [共通速度]设定的速度恢复。
- 变焦移动完成后，摄像机移动到保存的对焦位置。
- 移动完成后，[AF过渡速度]返回到其原始设置。
- 如果Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T预设] - [变焦] - [变焦同步*]设为[开]，变焦也会按指定时间进行。
- 当Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [速度设置方式]设为[共通]时，不会应用此处配置的过渡时间。
- 能够以0.5秒为增量设置过渡时间。

- 恢复清晰影像缩放区域的预设位置时，变焦操作不顺畅（预设位置会立即恢复）。

注意

- 根据环境温度，最大加速度和准确度可能会有所不同，摄像机可能无法按规定操作。
- 根据平移/俯仰距离和[平移-俯仰] - [P/T预设] - [平移-俯仰] - [斜坡曲线]设置，实际时间可能与指定时间存在误差。

TP1002099567

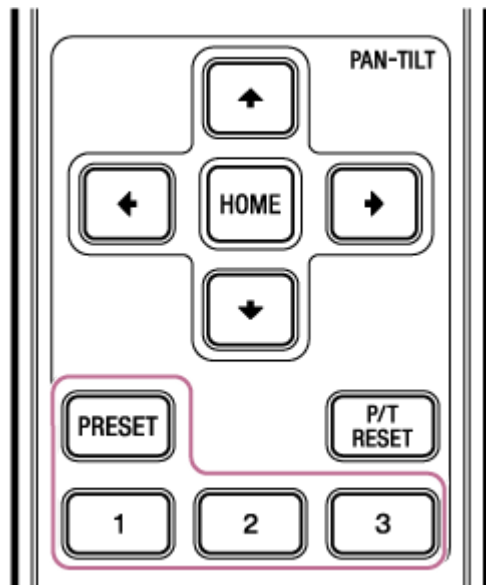
5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

使用随附的红外遥控器保存/恢复平移/俯仰和变焦位置

您可以使用随附的红外遥控器保存平移/俯仰和变焦位置并在需要时调用它们。

- 1 调整摄像机的平移/俯仰和变焦。
- 2 按住PRESET按钮并按下按钮1至3中的任何一个。

位置已保存。



- 3 恢复保存的位置。

按1至3个按钮中的其中一个，以恢复预设位置。

提示

- 恢复预设位置时的过渡速度是使用Web菜单中的[平移-俯仰] – [P/T预设]保存的过渡速度值。也可以在保存值后更改过渡速度。有关详细信息，请参阅“在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”。

相关主题

- [在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）](#)

TP1001868720

关于PTZ自动取景构图

本机配备PTZ自动取景构图功能，可识别人物并自动调整摄像机方向和变焦位置。

PTZ自动取景构图有两种模式：“手动跟踪启动模式”，可以手动开始跟踪人员；“自动跟踪启动模式”，当某人员进入预先配置的区域时，会自动开始跟踪该人员。

按照“配置PTZ自动取景构图初始设置”中所述的步骤，在使用此功能之前设置要使用的模式。

- 有关手动跟踪启动模式下PTZ自动取景构图操作的详细信息，请参阅“指定自动跟踪的被摄体（手动跟踪启动模式）”。
- 有关自动跟踪启动模式下PTZ自动取景构图操作的详细信息，请参阅“选择指定位置的被摄体并自动跟踪（自动跟踪启动模式）”。

PTZ自动取景构图有以下状态。


实时操作屏幕显示	状态
(无显示)	PTZ自动取景构图已关闭。
[正在准备]	准备执行PTZ自动取景构图。
[返回开始位置]	移至配置的开始位置（仅限自动跟踪启动模式）。
[正在检测 (a/b)]	检测到跟踪被摄体。跟踪多人时，会显示当时检测到的人数(a)和正在跟踪的人数(b)（仅限自动跟踪启动模式）。
[选择目标]	等待选择跟踪目标。在摄像机图像面板中点击要跟踪的人。
[正在跟踪 (a/b)]	正在跟踪目标。跟踪多人时，会显示当时检测到的人数(a)和正在跟踪的人数(b)。
[跟踪已暂停 (a/b)]	跟踪已暂停。按下[Resume]按钮或点击摄像机图像面板中的人员，可恢复跟踪。跟踪多人时，会显示当时检测到的人数(a)和正在跟踪的人数(b)。
[目标丢失]	对选定目标的跟踪已丢失。

可以在[正在检测]、[正在跟踪]和[目标丢失]状态中点击摄像机图像面板中的人员，选择跟踪目标。

您可以使用本机的指示灯监看PTZ自动取景构图执行状态。有关详细信息，请参阅“远程检查PTZ自动取景构图状态”。

注意

- PTZ自动取景构图期间，摄像机图像上显示的信息很少。
- 自动对焦期间，指定的主要被摄体即为对焦目标。要对正在跟踪的人以外的其他对象进行对焦，请设为手动对焦。
- PTZ自动取景构图操作期间无法更改与自动对焦相关的设置。
- 如果摄像机对焦、曝光或快门设置不正确，或者由于拍摄环境（例如亮度）、拍摄角度（极高角度或极低角度）或人的密度、大小、衣服、动作或遮挡等因素，可能无法正确进行自动跟踪操作。
- 如果不满足以下条件，可能无法充分发挥人脸识别功能。
 - 面向前方
 - 正常面部表情（闭上眼睛，没有愤怒或哭泣等极端面部表情）
 - 不要过度遮盖面部（太阳镜、口罩等）

- 如果[变焦类型]、[望远倍率镜]、[S&Q Motion]、[P/T范围限制]或[P/T方向] – [吊装]设置已更改，重新配置PTZ AFR设置屏幕的[开始位置]屏幕、[检测设置]屏幕和[跟踪范围]屏幕上的设置。有关详细信息，请参阅“配置PTZ自动取景构图初始设置”。
- 使用DC IN电源时，如果输入电压过低，PTZ自动取景构图可能会停止或不可用。
- 在缩略图显示、播放、摄像预览、彩条显示、法兰焦距（法兰后距）自动调整期间以及HDMI无输出时，无法执行PTZ自动取景构图。
- 请勿在跟踪操作期间按下预设位置控制面板上的  (取消恢复)按钮。可能会发生意想不到的后果。

相关主题

- [配置PTZ自动取景构图初始设置](#)
- [指定自动跟踪的被摄体（手动跟踪启动模式）](#)
- [选择指定位置的被摄体并自动跟踪（自动跟踪启动模式）](#)
- [使用随附的红外遥控器进行PTZ自动取景构图](#)
- [远程检查PTZ自动取景构图状态](#)

TP1001868721

配置PTZ自动取景构图初始设置

本主题介绍如何配置PTZ自动取景构图初始设置。

- 1 按下[PTZ AFR 设置]选项卡。
随即会显示PTZ AFR设置屏幕的[初始设置]屏幕。
- 2 查看屏幕上的说明，然后按下[启动]按钮。




提示

- 仅当首次配置设置时，才会显示[启动]按钮。

开始配置PTZ自动取景构图设置。

- 3 在[目标的数量]屏幕上将人数设置为跟踪目标。

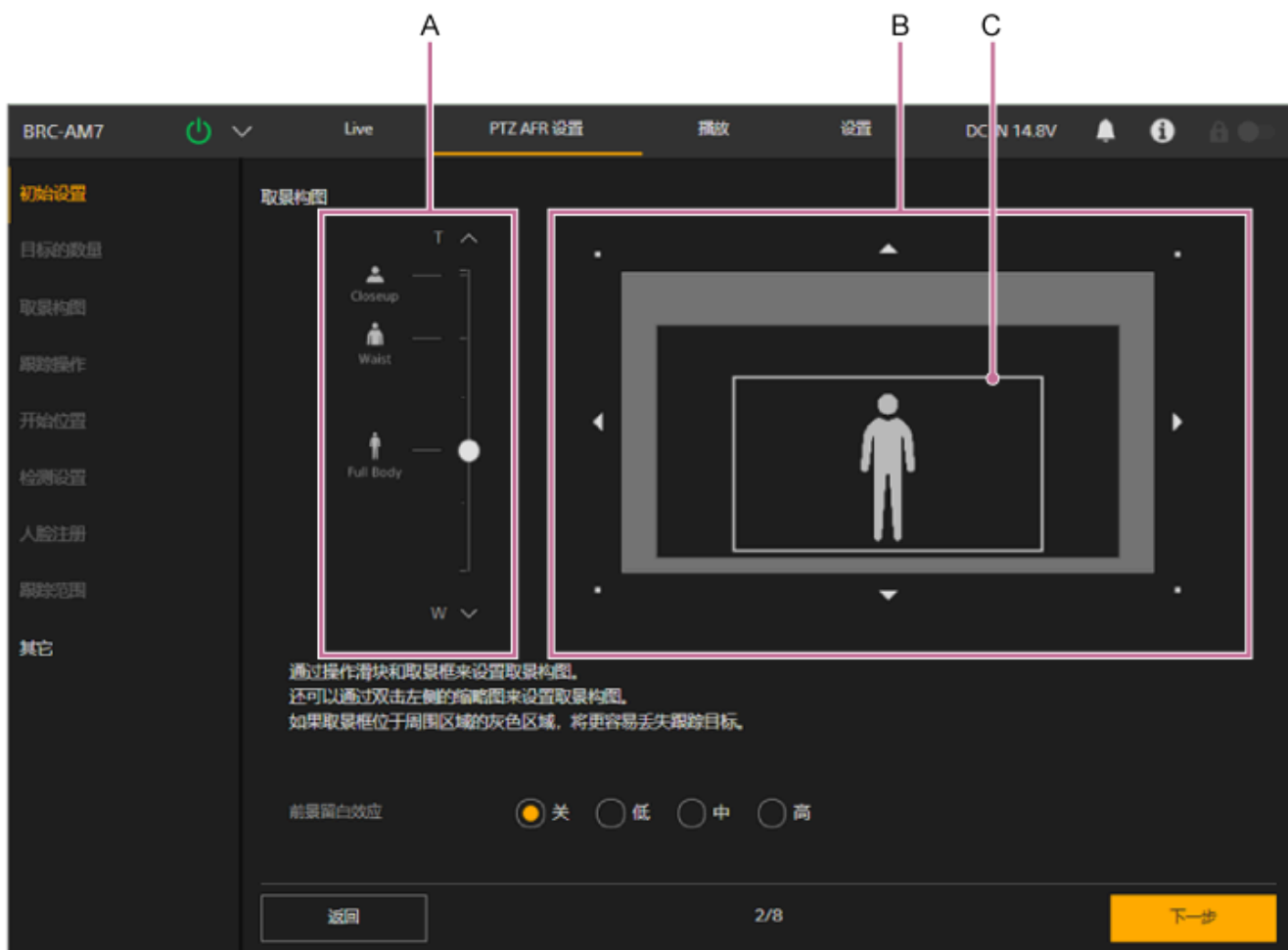


- [目标的数量]: 设置PTZ自动取景构图时要跟踪的人数。PTZ自动取景构图时, 也可以在实时操作屏幕的  (PTZ AFR)选项卡上更改要跟踪的人数。
- [等待时间]: 设置等待达到指定跟踪人数的时间。当跟踪启动模式设为[手动]时, 无论该值为何, 都会启动跟踪。

提示

- 您还可以在实时操作屏幕上随时设置要跟踪的人数。

- 4 完成配置后, 按下[下一步]按钮。
- 5 在[取景构图]屏幕上调整所需的PTZ自动取景构图。



- A: 人体尺寸滑块
- B: 构图调整面板
- C: 构图框

调整图像中人物的尺寸和位置。

- [前景留白效应]: 根据脸部方向, 设置构图中创造空白的效果强度。

提示

- 双击人体尺寸滑块左侧的图标, 将把构图框设置为该图标的人物的尺寸 (缩放比例) 和位置。

注意

- 如果白色构图框与灰色区域重叠, 则容易丢失对面移动的人物。
- 如果在构图时人物较大, 则容易丢失快速移动的人物。在这种情况下, 让人物变得更小, 并定位他们, 以便有足够的空间移动。

6 完成配置后, 按下[下一步]按钮。

随即出现下一个设置屏幕。

7 在[跟踪操作]屏幕上设置跟踪模式。



设置跟踪启动模式。


- [自动]: 在此模式下, 当人物进入为开始位置而配置的视野中的指定检测区域时, 将自动开始跟踪人物 (自动跟踪启动模式)。选择此设置时, 需要在[开始位置]屏幕和[检测设置]上进行配置。
- [手动]: 在此模式下, 直到您手动指定要跟踪的人物时, 才会开始跟踪 (手动跟踪启动模式)。

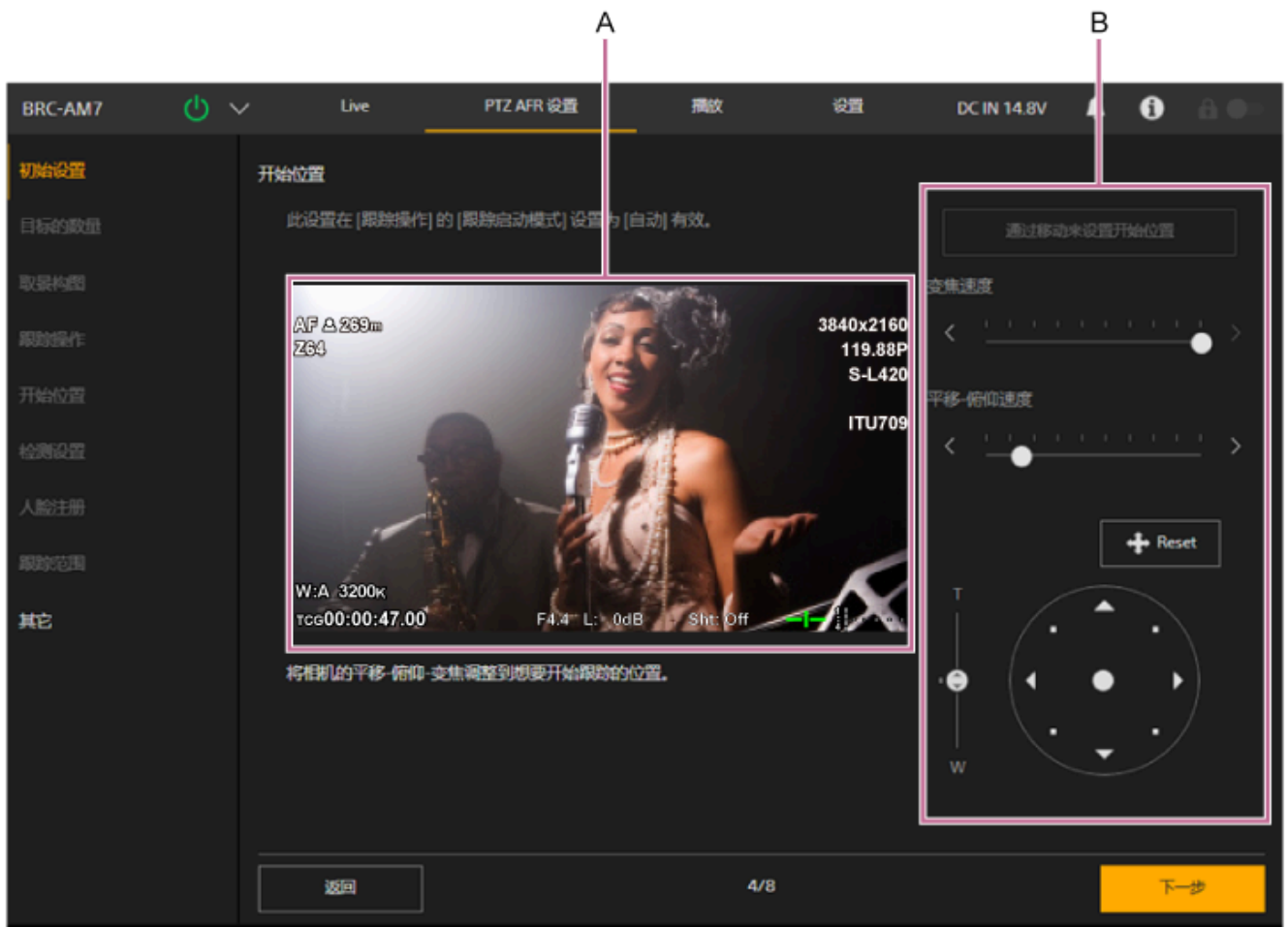
8 完成配置后, 按下[下一步]按钮。

随即出现下一个设置屏幕。

- 选择[自动]时, 转至步骤9。
- 选择[手动]时, 转至步骤15。

9 在[开始位置]屏幕上设置自动跟踪开始位置。

配置PTZ自动取景构图处于自动跟踪启动模式时使用的开始位置。手动跟踪启动模式不需要此设置。按下实时操作屏幕上的  (重新启动) 按钮后, 或者如果您跟踪的人物跟踪丢失, 摄像机会返回开始位置。



A: 摄像机图像面板

B: 取景构图控制面板

设置开始位置。

使用取景构图控制面板设置开始位置，以便对摄像机图像进行平移、俯仰和变焦，同时在摄像机图像面板中监看摄像机图像。您可以使用滑块调整平移/俯仰和变焦的过渡速度。

- 默认情况下，[通过移动来设置开始位置]按钮已禁止。初始配置完成后即可允许。按下此按钮可以移动到当前配置的开始位置。
- 按[平移-俯仰重设]按钮，以重置平移/俯仰。当前面板上的本机POWER指示灯和NETWORK指示灯同时闪烁时，或当取景构图控制面板中显示[执行平移-俯仰重设。]时按此按钮。

注意

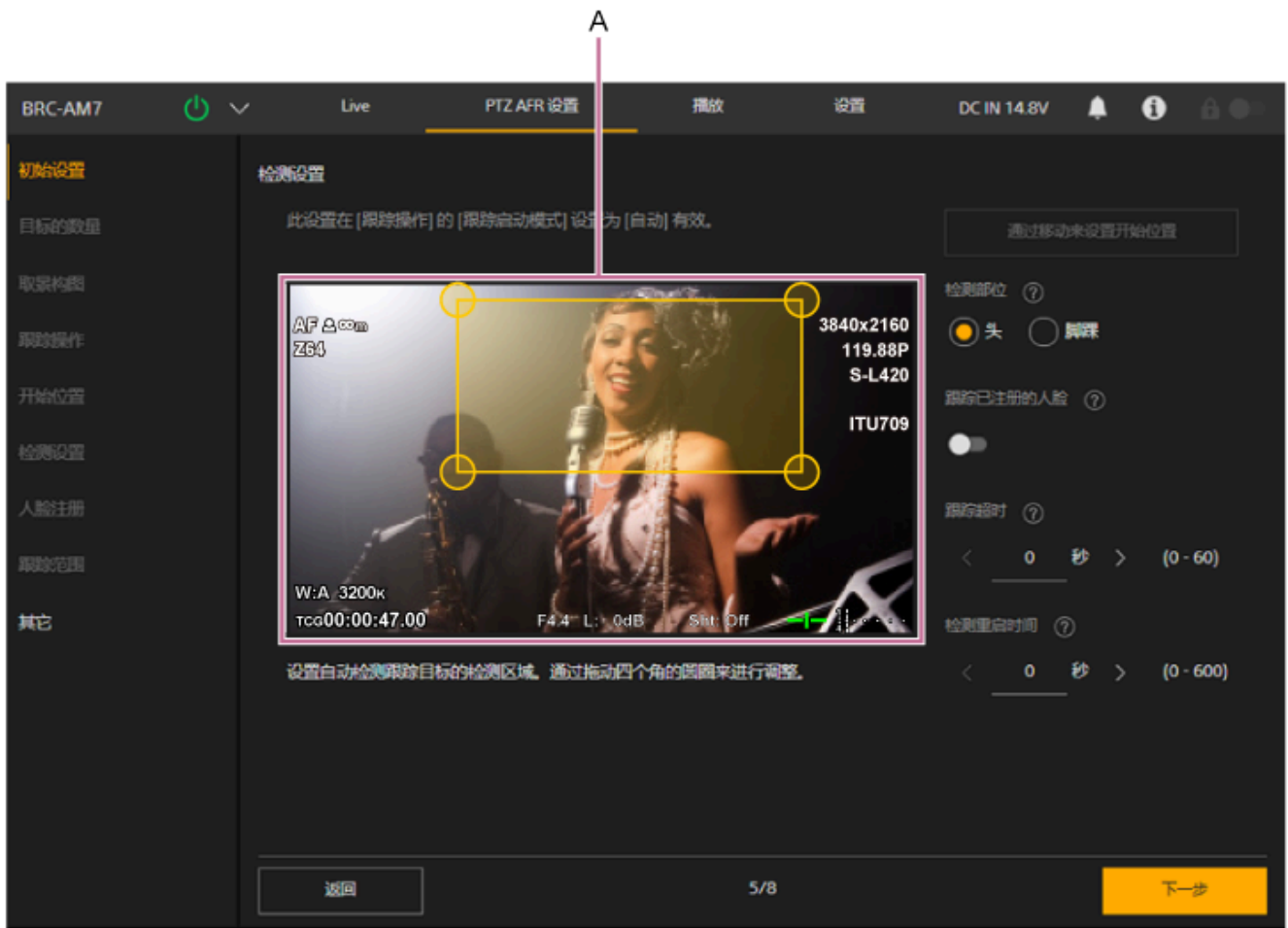
- 以下情况下需要重新配置。
 - 当[录制格式] - [视频格式]在清晰影像缩放操作期间从1920×1080更改为3840×2160时
 - 当[变焦类型]设置更改时
 - 当[望远倍率镜]设置更改时
 - [S&Q Motion] - [帧速率]设为超过60fps的值时
 - 当[P/T范围限制]更改时
 - 当[P/T方向] - [方向] - [吊装]更改时

10 完成配置后，按下[下一步]按钮。

随即出现下一个设置屏幕。

11 在[检测设置]屏幕上设置与自动跟踪启动相关的详细设置。

手动跟踪启动模式不需要此设置。



A: 检测范围设置面板

设置用于检测待跟踪目标人物的范围。

在观看摄像机图像的同时，拖动检测范围设置面板中橙色框四个角上的圆圈，来设置跟踪范围。进入此范围的人将成为自动跟踪的目标。

- [通过移动来设置开始位置]按钮
默认禁用。初始配置完成后即可允许。按下此按钮可以移动到当前配置的开始位置。
- [检测部位]
当配置的身体部位进入检测区域时，跟踪开始。您可以将身体部位设为[头]或[脚踝]。
- [跟踪已注册的人脸]
当检测到预先注册的人脸时，跟踪会自动开始。启用后，可以在[人脸注册]屏幕中注册人脸数据。如果[已注册的人脸数据]中未注册人脸数据，不会开始跟踪。
- [跟踪超时]
设置当跟踪目标脸部检测丢失时返回开始位置的时间。设为0秒，可禁止超时功能（默认值：0秒）。这将设置摄像机自动停止跟踪脸部不可见的人员（例如背对着您的观众可能会错误地成为跟踪目标）并返回开始位置之前的时间。
- [检测重启时间]
设置自动跟踪启动到自动重新启动之间的时间。设为0秒，可禁止自动重新启动功能（默认值：0秒）。如果想在拍摄时定期切换跟踪目标，而不是仅跟踪特定人员，可以设置时间来自动停止跟踪，然后自动重新启动。

注意

- 如果开始位置设置更改，则需要重新配置。
- 如果摄像机将跟踪转向具有相似面部的人，如果跟踪突然停止，或者如果发生意外行为，关闭[跟踪已注册的人脸]可能会改善这种情况。

12 完成配置后，按下[下一步]按钮。

随即出现下一个设置屏幕。

13 在[人脸注册]屏幕上注册人脸数据。

手动跟踪启动模式不需要此设置。



- A: 图像显示区域
显示当前摄像机图像。可以捕捉此图像中的人脸。
- B: [捕捉] / [重做]按钮
按下[捕捉]按钮时，图像会静止，且会在可注册的人脸周围显示人脸框。单击显示人脸框的人脸时，会将人脸图像导入到人脸注册面板中。
如果没有显示已注册人脸的人脸框，单击[重做]按钮可解除图像冻结，重新准备捕捉。
- C: 人脸注册面板
显示捕捉的人脸图像。输入姓名并按[注册]按钮注册人脸。
最多可注册40个人脸数据。
- D: 取景构图控制面板
操作平移、俯仰和变焦以调整捕捉取景构图。调整取景构图，使要注册人脸的目标显示在图像显示区域中。
 - 按 **+ 重置** (重置) 按钮以重置平移/俯仰。当POWER指示灯和NETWORK指示灯同时闪烁时，或当取景构图控制面板中显示[执行平移-俯仰重设。]时按此按钮。
- E: [已注册的人脸数据]
按优先顺序显示已注册的人脸数据。
- F: [编辑]按钮
按下[编辑]按钮可显示编辑屏幕，用于删除、重命名或更改已注册人脸数据的优先级。若要删除，按下 **删除** (删除) 按钮以删除对应的人脸数据。按下[OK]按钮以应用编辑。

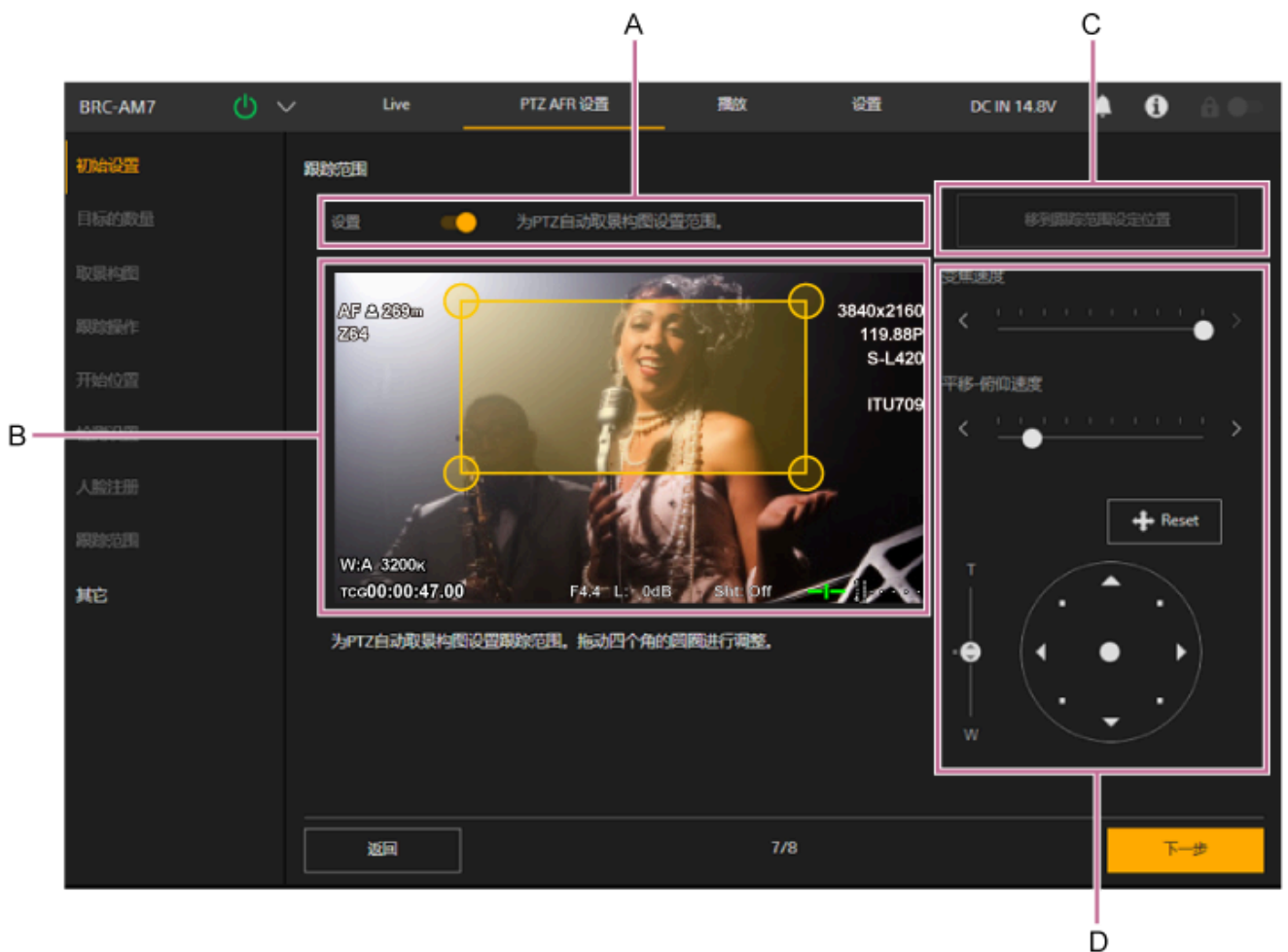
注意

- 请勿同时从多个Web浏览器执行人脸注册操作。
- 如果存在以下任何一种情况，都可能无法注册人脸或无法充分发挥人脸识别功能的效果。
 - 人脸未正对前方。
 - 过度遮盖人脸 (太阳镜、口罩等)

- 图像显得非常大或非常小。
 - 人脸靠近图像边缘。
 - 按下[捕捉]按钮后，摄像机屏幕上显示的流媒体和视频输出会立即暂时消失。
 - 人脸图像名称中可以使用下列字符。最多输入16个字符。
 - 数字字符
 - 空格字符
 - 符号
- !#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{|}

14 完成配置后，按下[下一步]按钮。

15 在[跟踪范围]屏幕上设置人员跟踪范围。



设置PTZ自动取景构图时人的跟踪范围。

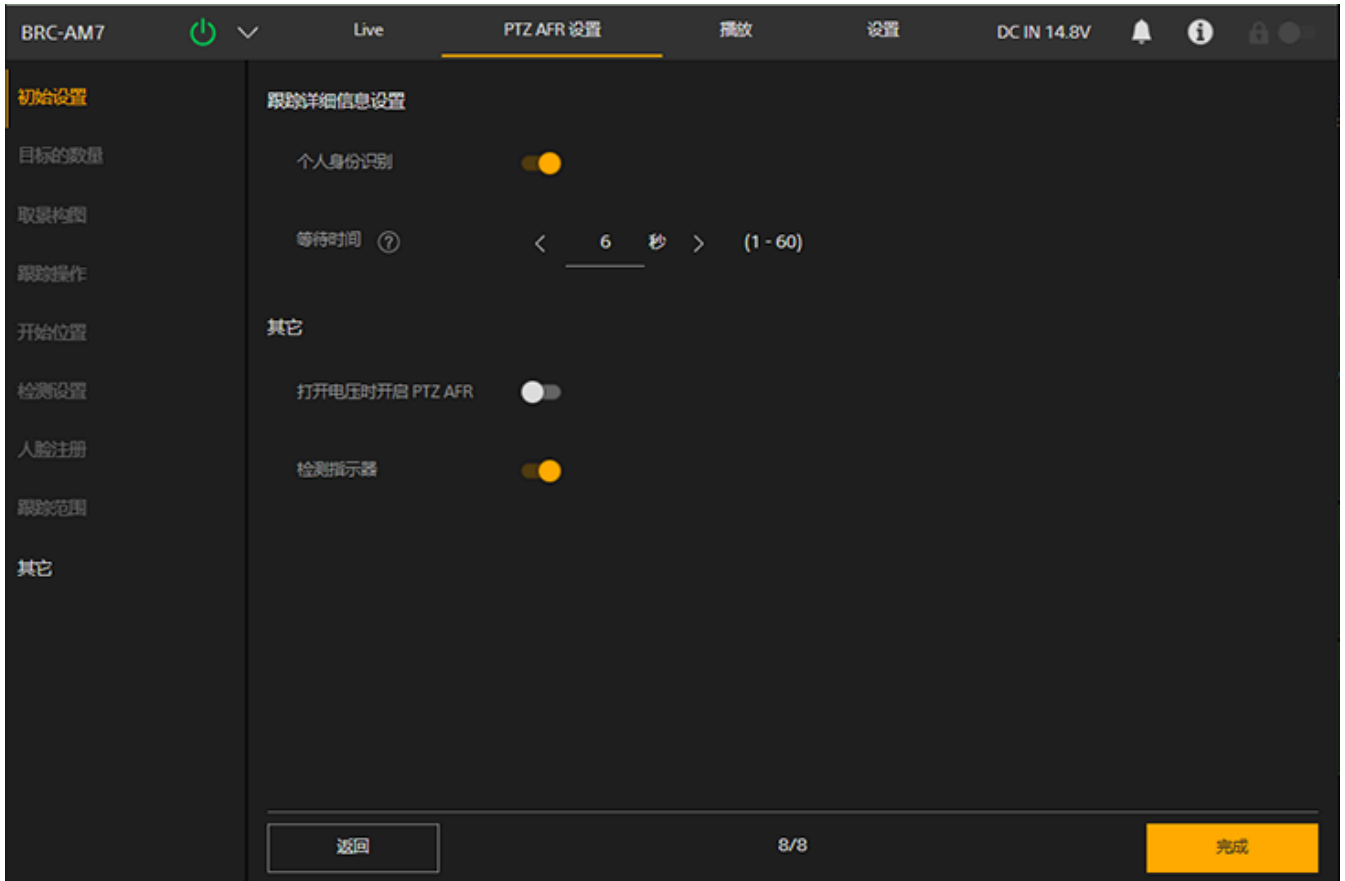
- A: [设置]
设置为“开”以启用[跟踪范围]，显示跟踪范围设置面板、[移到跟踪范围设定位置]和取景构图控制面板。
- B: 跟踪范围设置面板
在观看摄像机图像的同时，拖动跟踪范围设置面板中橙色框四个角上的圆圈，来设置跟踪范围。只能在此范围内跟踪被摄体，如果被摄体超出此范围，跟踪将停止。
- C: [移到跟踪范围设定位置]
- D: 取景构图控制面板
操作平移、俯仰和变焦以调整适合跟踪范围的取景构图。可以单独调整平移/俯仰和变焦的速度。
 - 按 **+ 重置** (重置) 按钮以重置平移/俯仰。当POWER指示灯和NETWORK指示灯同时闪烁时，或当取景构图控制面板中显示[执行平移-俯仰重置。]时按此按钮。

注意

- 如果[跟踪范围]被配置为不包括起始位置检测区域，则不会发生自动检测。将[跟踪范围]配置为包括检测区域。
- 以下情况下需要重新配置。
 - 当[录制格式] – [视频格式]在清晰影像缩放操作期间从1920×1080更改为3840×2160时
 - 当[变焦类型]设置更改时
 - 当[望远倍率镜]设置更改时
 - [S&Q Motion] – [帧速率]设为超过60fps的值时
 - 当[P/T方向] – [方向] – [吊装]更改时

16 完成配置后，按下[下一步]按钮。

17 在[其它]屏幕上配置设置。



根据需要，配置下列设置。

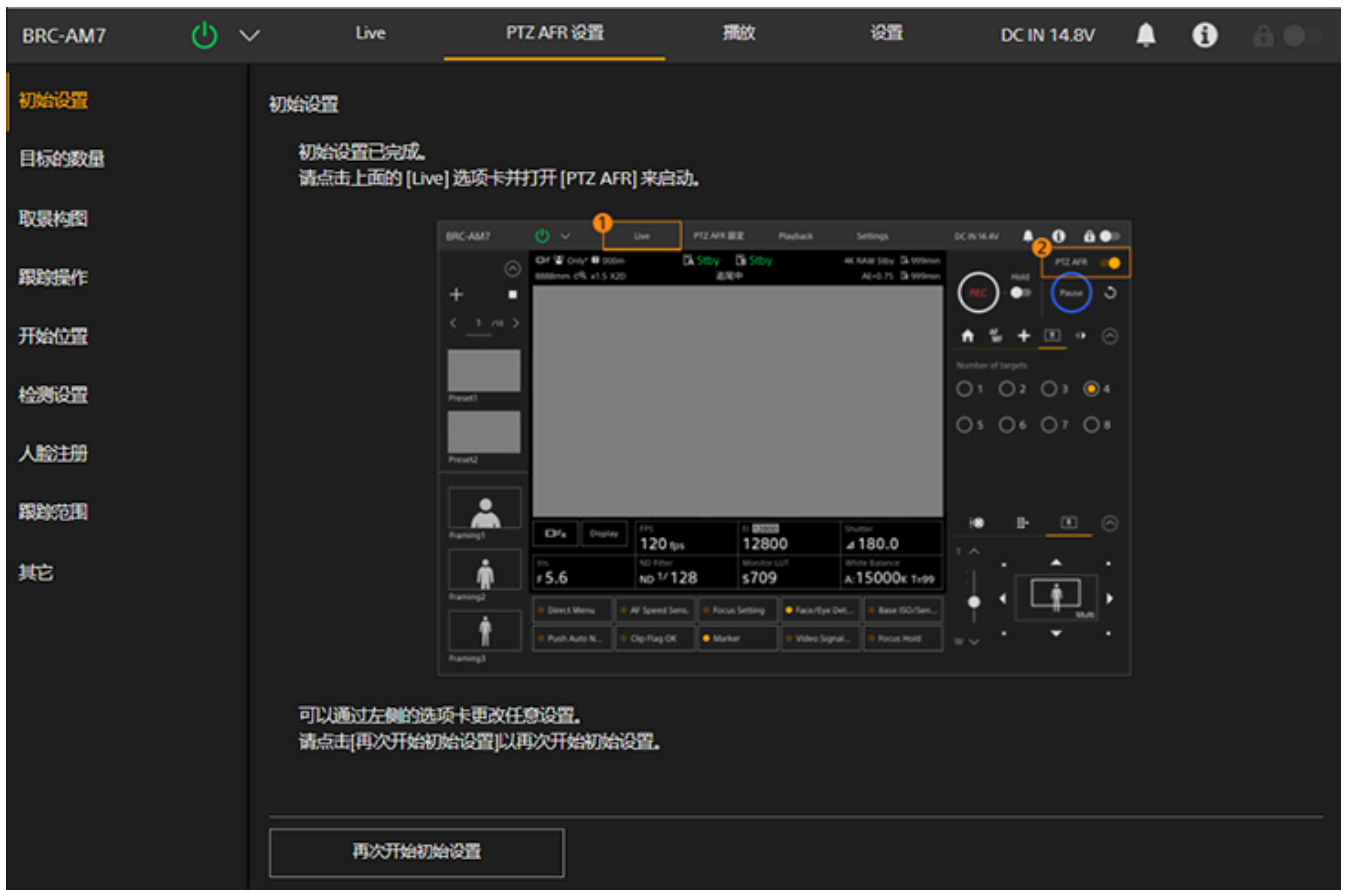
- [个人身份识别]：设置到ON位置以正常运行。如果您希望摄像机始终自动跟踪某人但不识别其身份，请设置到OFF位置。
- [等待时间]：设置当跟踪目标丢失时停止平移/俯仰/变焦操作并等待的时间。
- [打开电压时开启 PTZ AFR]：设置到ON位置，以在本机开启时启动，且已允许PTZ自动取景构图。
- [检测指示器]：设置到ON位置，将检测到的人脸周围的框显示为目标或自动跟踪候选者。另外，还会显示开始位置的检测范围。

提示

- 如果摄像机将跟踪转向具有相似面部的人，如果跟踪突然停止，或者如果发生意外行为，关闭[个人身份识别]可能会改善这种情况。

18 完成配置后，按下[完成]按钮。

随即出现以下完成屏幕。



PTZ自动取景构图初始设置配置已完成。

完成初始设置后，可以从PTZ AFR设置屏幕左侧的项目单独打开每个页面。如有任何设置更改，请按下每个页面上的[OK]按钮来应用设置。

TP1001868722

指定自动跟踪的被摄体（手动跟踪启动模式）

在此模式下，可以手动指定要跟踪的人物并开始跟踪。

1 检查PTZ AFR设置屏幕上的人体跟踪启动模式是否设为手动跟踪启动模式。

有关跟踪启动模式的详细信息，请参阅“配置PTZ自动取景构图初始设置”。
如果尚未配置初始设置，本机将以手动跟踪启动模式运行。

2 使用摄像机在Web App取景构图控制面板中捕捉您想要跟踪的人。

提示

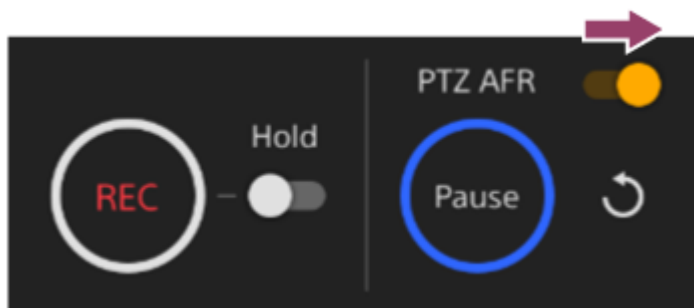
- 另外，还可以调出预设位置设置，并使用该取景构图来捕捉人物。

3 在实时操作屏幕上将[PTZ AFR]开关设置到ON位置。

[Pause]按钮周围的区域闪烁蓝色。

提示

- 您还可以按下随附的红外遥控器的PTZ AUTO FRAMING ON按钮和OFF按钮，将[PTZ AFR]开关设为打开/关闭。



4 在摄像机图像面板中点击要跟踪的人。

[Pause]按钮周围的区域亮起蓝色。

在自动跟踪期间，[Pause]按钮已允许。

您可以在自动取景构图期间随时更改要跟踪的人。点击您要跟踪的人，即可将跟踪目标切换为该人。

注意

- 如果点击[跟踪范围]以外的人员，该人员将不会被跟踪。

5 按下[Pause]按钮，可根据需要因自动跟踪而暂停平移/俯仰/变焦操作。

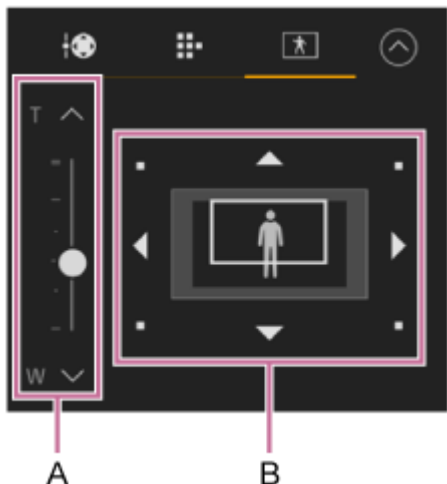
[Pause]按钮周围的区域闪烁蓝色。

- 如果您在自动取景构图期间按下[Pause]按钮，则会因自动跟踪暂停平移/俯仰/变焦操作，并且该按钮将变为[Resume]按钮。要恢复自动取景构图，请按下[Resume]按钮。

- 如果在自动取景构图期间操作操纵杆/变焦滑块或调出预设位置，则会因自动跟踪暂停平移/俯仰/变焦操作，并且该按钮将变为[Resume]按钮。若要恢复，按下[Resume]按钮。
- 您还可以点击要恢复的待跟踪人物，而不使用[Resume]按钮。

6 按下实时屏幕控制面板上的  (AFR构图调整) 选项卡，可显示AFR构图调整面板。

7 在AFR构图调整面板中调整人物的尺寸和构图位置。



A: 人体尺寸滑块

B: 构图调整面板

调整图像中人物的尺寸和位置。


配置多人跟踪时，会显示“Multi”。

- 使用人体尺寸滑块设置图像中人物的尺寸。
- 使用构图调整面板设置图像中人物的位置。通过拖曳白色构图框进行构图。

注意

- 如果白色构图框与周围的灰色区域重叠，则容易丢失对面移动的人物。基本上，调整构图框，便能使人物不会进入灰色区域。
- 跟踪多人时，灰色区域显示会消失。
- 如果在构图时人物较大，则容易丢失快速移动的人物。在这种情况下，让人物变得更小，并定位他们，以便有足够的空间移动。

提示

- 除非您有特定偏好，否则建议设置自动对焦。如果人物未对焦，跟踪性能将会降低。
- 在手动跟踪启动模式下， (重新启动) 按钮已禁止。

相关主题

- [配置PTZ自动取景构图初始设置](#)

TP1001868723

选择指定位置的被摄体并自动跟踪（自动跟踪启动模式）

可以自动跟踪出现在指定位置的人物。

1 检查PTZ AFR设置屏幕上的人体跟踪模式是否设为自动跟踪启动模式，以及是否已配置自动跟踪所需的设置。

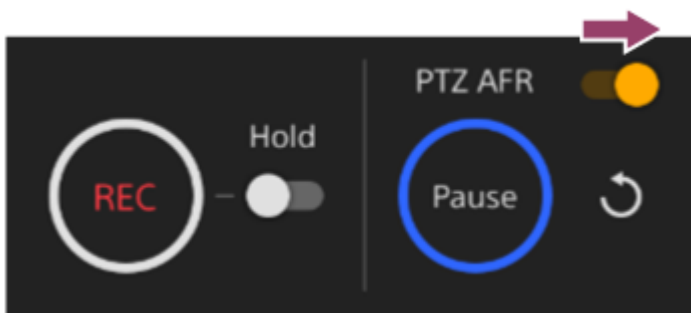
有关详细信息，请参阅“配置PTZ自动取景构图初始设置”。

2 在实时操作屏幕上将[PTZ AFR]开关设置到ON位置。


[Pause]按钮周围的区域闪烁蓝色。

提示


- 您还可以按下随附的红外遥控器的PTZ AUTO FRAMING ON按钮和OFF按钮，将[PTZ AFR]开关设为打开/关闭。



摄像机图像自动移动到开始位置。当[检测部位]中配置的部位进入检测区域时，便会开始自动跟踪。在自动跟踪期间，[Pause]按钮已允许，并且周围区域亮起蓝色。

- 如果未检测到被跟踪的人，您可以按下 （重新启动）按钮，返回开始位置并等待检测跟踪目标以恢复跟踪。您还可以手动操作平移/俯仰/变焦，将跟踪被摄物体带入视野，然后按下[Resume]按钮以恢复跟踪。
- 如果[跟踪范围]被配置为不包括起始位置检测区域，则不会开始跟踪。

提示

- 除非您有特定偏好，否则建议设置自动对焦。如果人物未对焦，跟踪性能将会降低。
- 如果您在自动取景构图期间按下[Pause]按钮，则会因自动跟踪暂停平移/俯仰/变焦操作，并且该按钮将变为[Resume]按钮。要恢复自动取景构图，请按下[Resume]按钮。
- 如果在自动取景构图期间操作操纵杆/变焦滑块或调出预设位置，则会因自动跟踪暂停平移/俯仰/变焦操作，并且该按钮将变为[Resume]按钮。若要恢复，按下[Resume]按钮。
- 自动取景期间，可以在AFR构图调整面板中调整构图。有关详细信息，请参阅“指定自动跟踪的被摄体（手动跟踪启动模式）”。
- 如果在自动跟踪启动模式下手动指定跟踪目标，则该人的跟踪将优先。要返回自动跟踪启动模式，请按下 （重新启动）按钮。
- 如果摄像机完全看不到手动指定的人，摄像机将返回自动跟踪启动模式。

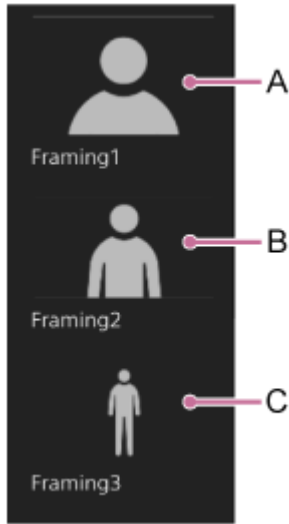
- PTZ AFR设置屏幕的结构
- 指定自动跟踪的被摄体 (手动跟踪启动模式)

TP1001868724



5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

调出PTZ自动取景构图预设

允许PTZ自动取景构图后，实时操作屏幕上会显示三个构图预设。
您可以调出构图预设来立即更改构图，而无需操作AFR构图调整面板。
本机随附三个典型的构图预设。



- A: 特写尺寸
- B: 腰围尺寸
- C: 全身尺寸

- 1 在实时操作屏幕上将[PTZ AFR]开关设置到ON位置。**
实时操作屏幕左侧显示构图预设控制面板。
- 2 按下要调出的构图预设。**
图像右上角会出现  (预设取景构图菜单) 按钮。
- 3 按下  (预设取景构图菜单) 按钮，然后从显示的菜单中选择[调出]。**
所选的构图预设AFR构图调整面板中调出。

提示

- 您还可以双击构图预设来调出它。

重命名构图预设

您可以重命名构图预设。有关详细信息，请参阅“重命名PTZ自动取景构图预设”。

更改构图预设

您可以更改构图预设。有关详细信息，请参阅“将PTZ自动取景构图预设切换为新预设”。

提示

- 构图预设的数量为三个（固定）。不能添加或删除它们。

重置构图预设

您可以将构图预设恢复为出厂默认状态。有关详细信息，请参阅“重置PTZ自动取景构图预设”。



相关主题

- [重命名PTZ自动取景构图预设](#)
- [将PTZ自动取景构图预设切换为新预设](#)
- [重置PTZ自动取景构图预设](#)

TP1001868725

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

重命名PTZ自动取景构图预设

- 1 在实时操作屏幕上将[PTZ AFR]开关设置到ON位置。
实时操作屏幕左侧显示构图预设控制面板。
- 2 按下要重命名的构图预设。
图像右上角会出现（预设取景构图菜单）按钮。
- 3 按下（预设取景构图菜单）按钮，然后从显示的菜单中选择[重新命名]。
- 4 输入新的构图预设名称。

注意

- 构图预设名称中可以使用下列字符。最多输入32个字符。
 - 数字字符
 - 空格字符
 - 符号
!#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{|}

TP1001868726

将PTZ自动取景构图预设切换为新预设

可以使用新构图来替换现有的构图预设。

1 在实时操作屏幕上将[PTZ AFR]开关设置到ON位置。

实时操作屏幕左侧显示构图预设控制面板。

2 在AFR构图调整面板中调整人物的尺寸和位置。

有关调整的详细信息，请参阅“指定自动跟踪的被摄体（手动跟踪启动模式）”。

3 选择要替换的构图预设，按下 （预设取景构图菜单）按钮，然后从显示的菜单中选择[替换]。

步骤2中调整的构图会注册为构图预设。
构图预设更改为新的构图。



替换示例


相关主题

- [指定自动跟踪的被摄体（手动跟踪启动模式）](#)

TP1001868727

重置PTZ自动取景构图预设


您可以将修改后的构图预设重置为默认状态。

- 1 在实时操作屏幕上将[PTZ AFR]开关设置到ON位置。**
实时操作屏幕左侧显示构图预设控制面板。
- 2 选择要重置为默认状态的构图预设，按下  (预设取景构图菜单) 按钮，然后从显示的菜单中选择[重置]。**
构图预设恢复为默认状态。



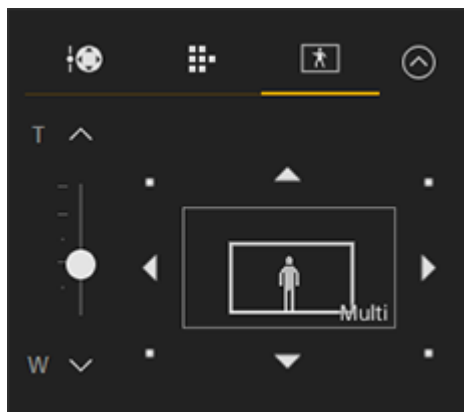
替换示例

更改PTZ自动取景构图时要跟踪的人数

可以更改PTZ自动取景构图时要跟踪的人数。
在摄像机控制面板的  (PTZ AFR)选项卡上选择人数。



当配置两人或多人时，构图控制面板中会显示“Multi”。
构图控制面板上的设置适用于所有被跟踪的人。基本上，图像会根据人数缩小到广角视图。

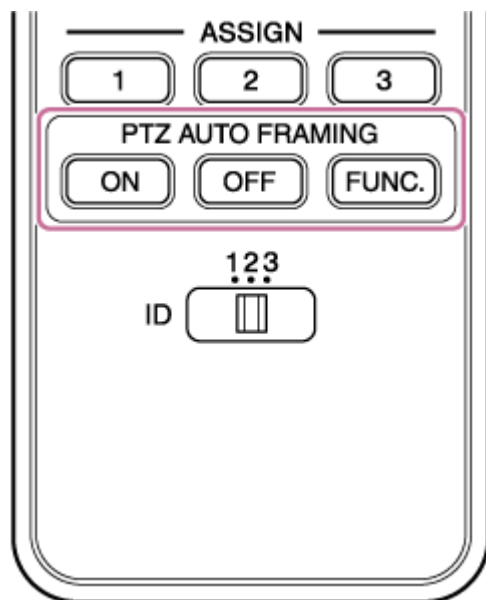


提示

- 自动对焦期间，选择的主要被摄体即为对焦目标。

使用随附的红外遥控器进行PTZ自动取景构图


可以使用随附的红外遥控器打开/关闭PTZ自动取景构图。



按下ON按钮可打开PTZ自动取景构图功能。在PTZ自动取景构图功能暂停时按下ON按钮可恢复PTZ自动取景构图。

按下OFF按钮可关闭PTZ自动取景构图功能。

每次按下FUNC.按钮，跟踪目标都会在单人模式与多人模式之间切换。

当跟踪多人时，可以使用Web App的实时操作屏幕上的  (PTZ AFR)选项卡- [目标的数量]或PTZ AFR设置屏幕上的[目标的数量]屏幕来设置要跟踪的人数。

远程检查PTZ自动取景构图状态

您可以使用本机的指示灯监看PTZ自动取景构图状态。

- 1 将Web菜单中的[技术] - [指示灯] - [指示灯控制]设为[PTZ AFR]。

根据PTZ自动取景构图状态，指示灯变化如下。

指示灯	PTZ自动取景构图状态
未亮起	PTZ自动取景构图已关闭。
亮起蓝色	自动跟踪正在进行中。
闪烁蓝色	PTZ自动取景构图已开启，但需要操作员干预。查看实时操作屏幕的摄像机图像面板中所显示的消息，并采取必要操作。

提示

- 在自动跟踪启动模式下，指示灯会闪烁蓝色，直到有人进入检测区域。

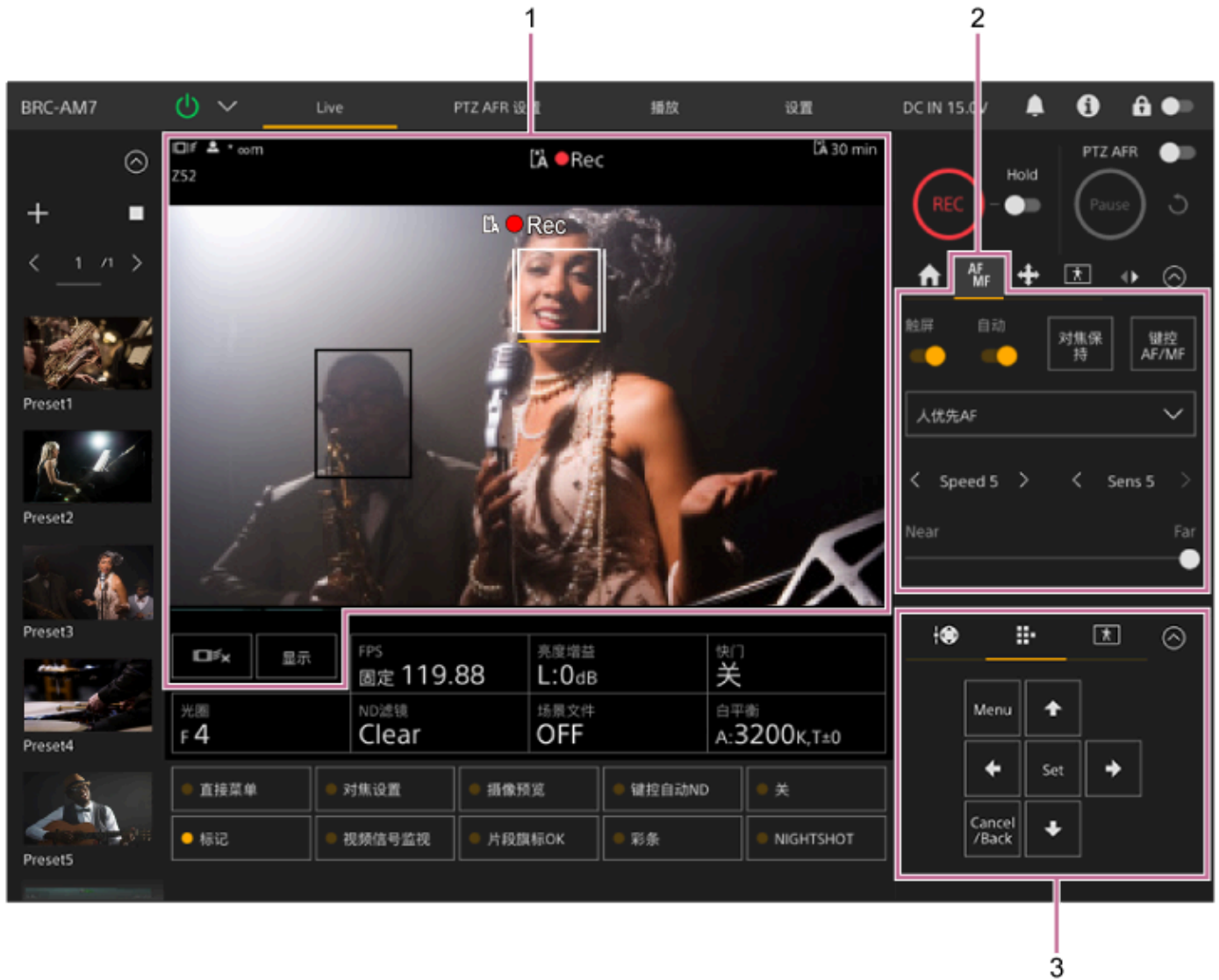
相关主题

- [\[指示灯\]](#)


TP1001868729

对焦调整屏幕

使用Web App实时操作屏幕的下列部件来调整对焦。



1. 摄像机图像面板

可以通过触摸摄像机图像调整对焦。通过在摄像机控制面板中将  (对焦) 选项卡上的[触屏]开关设置到OFF位置，可以在Web App中禁止触摸操作。

2. 摄像机控制面板 - (对焦) 选项卡

3. GUI控制面板

使用Web App手动调整对焦

例如，在以下情况中，可以手动调整对焦。

- 被摄体有部分被水滴遮盖
- 被摄体与背景之间的对比度很低
- 被摄体比附近的被摄体远很多

注意

- 进行变焦操作时，无法从Web App控制手动对焦。

1 在摄像机控制面板中将[自动对焦]开关滑至左侧位置可关闭自动对焦。

此时会激活手动对焦模式。



2 使用 (对焦) 选项卡底部的滑块进行调整。

提示

- 当手动调整为主要操作方式时，还可以使用自动对焦。有关详细信息，请参阅“使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）”。

相关主题

- [使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）](#)

TP1001868731

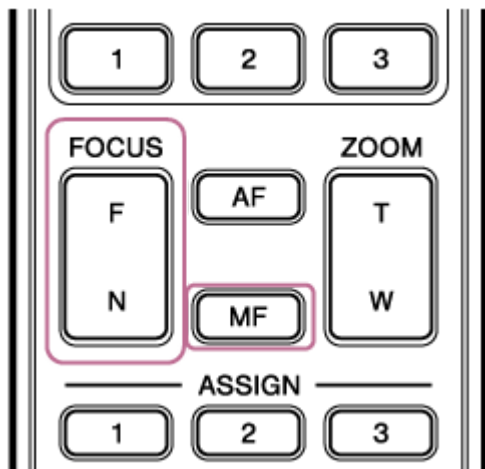
使用随附的红外遥控器手动调整对焦

您可以使用随附的红外遥控器手动调整对焦。

- 1 按下红外遥控器上的MF按钮。
- 2 使用F (Far)按钮和N (Near)按钮，手动调整对焦。

要对焦远处被摄体，按下F按钮。

要对焦近处被摄体，按下N按钮。



提示



- 当手动调整为主要操作方式时，还可以使用自动对焦。有关详细信息，请参阅“自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦”。

相关主题

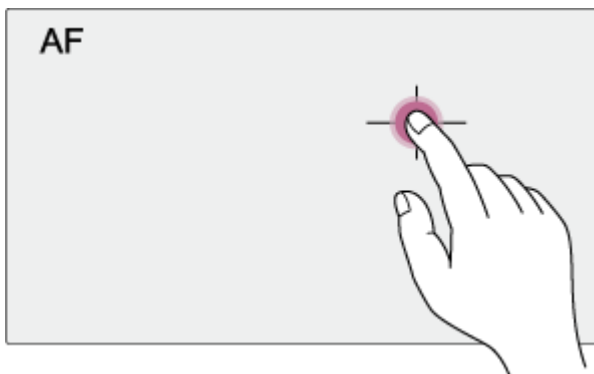
- [自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦](#)

通过指定对焦位置进行对焦（点对焦）

在手动对焦模式下，可以在摄像机图像面板中指定要调整对焦的位置。
有关详细信息，请参阅“AF跟踪指定被摄体（实时跟踪AF）”。
如果只想对焦一次然后恢复手动对焦，请使用点对焦。

- 1 将Web菜单或摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [MF中的触摸功能]设为[点对焦]。
- 2 将  (对焦) 选项卡上的[触屏]开关滑至右侧位置将其打开。
- 3 将  (对焦) 选项卡上的[自动对焦]开关滑至左侧位置将其关闭。
- 4 指定对焦位置。

此时会出现点对焦标记且图像会调整到该位置进行对焦。



通过触摸操作指定位置的示例

提示

- 在点对焦模式下，您可以按下分配了[键控AF/MF]的可指定按钮来暂时停止点对焦，并在按下该按钮时允许自动对焦。释放按钮后，焦距会返回手动对焦。

相关主题

- [AF跟踪指定被摄体（实时跟踪AF）](#)

TP1001868733

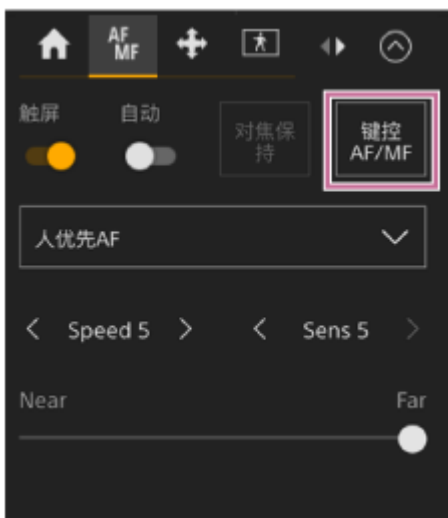
暂时使用自动对焦（键控自动对焦(AF)）

当在手动对焦模式下时，通过按下[键控AF/MF]按钮使用自动对焦暂时调整对焦，可以在按下此按钮的同时自动对焦。如果要在手动对焦期间将对焦从一个被摄体缓慢移到另一个被摄体，此功能十分有用。

1 将  (对焦) 选项卡上的[自动对焦]开关滑至左侧位置将其关闭。

2 按下[键控AF/MF]按钮。

按此按钮将激活自动对焦。



释放按钮后，将释放键控自动对焦且焦距会返回手动对焦。

提示

- 使用分配了[键控AF/MF]的可指定按钮支持相同操作。

使用Web App自动调整对焦

本机使用相位检测AF进行高速对焦，使用对比度AF进行高精度对焦。
这两种AF方法的组合可提供同时具有高速和高精度的自动对焦。

- 1 在摄像机控制面板中将[自动对焦]开关滑至右侧位置可将其打开。

此时会激活自动对焦模式。



注意

- 根据拍摄条件，可能无法保证精度。

提示

- 在自动对焦模式期间，可以使用摄像机控制面板中的对焦滑块调整对焦。有关详细信息，请参阅“使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）”。

相关主题

- [使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）](#)

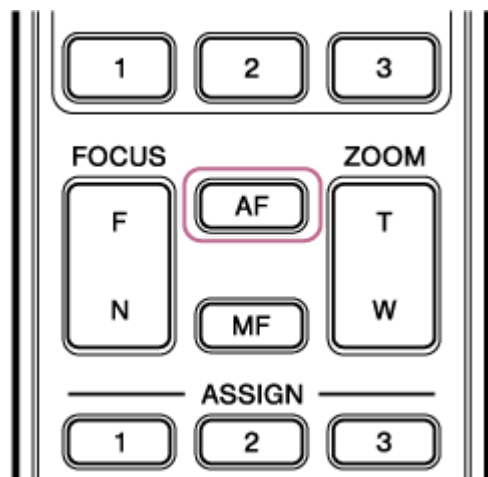
TP1001868735

使用随附的红外遥控器自动调整对焦

您可以使用随附的红外遥控器自动调整对焦。

1 按下红外遥控器上的AF按钮。

此时会自动调整被摄体的对焦。



注意

- 自动对焦是基本操作，但您可以进行手动调整作为辅助功能。有关详细信息，请参阅“自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦”。

相关主题

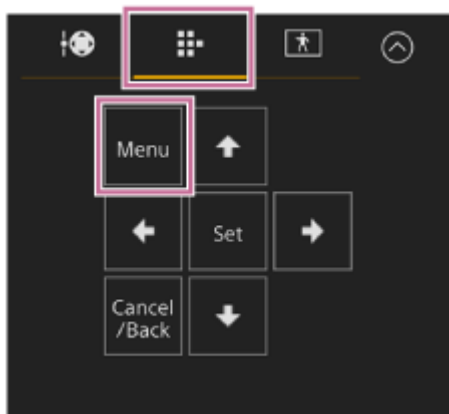
- [自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦](#)

TP1001868736

设置自动对焦区域/位置 (对焦区域)

可以设置用于自动对焦的目标区域并调整该区域的对焦。

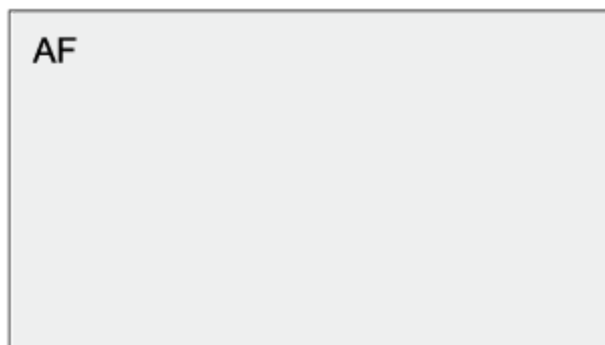
- 1 按下GUI控制面板上的[Menu]按钮，打开摄像机菜单。



- 2 使用摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [对焦区域]设置自动对焦的目标区域。

[广域]:

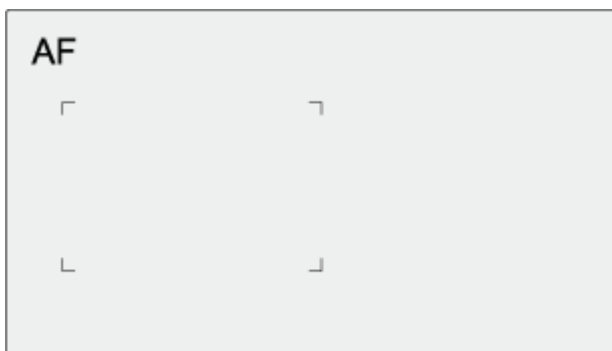
对焦时在广角图像上搜索被摄体。不会显示框。



[区]:

自动搜索指定区域内的对焦位置。

选择后，使用GUI控制面板中的箭头按钮指定位置。



按住[Set]按钮可以返回中间位置。

[自由点]:

对焦图像中的指定位置。

选择后，使用GUI控制面板中的箭头按钮指定位置。



按住[Set]按钮可以返回中间位置。

注意

- 在摄像机图像面板中使用[显示]按钮不会隐藏对焦区域框。

提示

- 可以使用摄像机菜单中的[监看] - [显示开/关] - [对焦区域指示器]来显示/隐藏对焦区域框指示器。

TP1001868737

快速更改对焦区域（对焦设置）

通过将[对焦设置]分配给可指定按钮，可以在拍摄期间快速更改自动对焦区域的位置和大小。

- 有关可指定按钮的详细信息，请参阅“可指定按钮”。

具体操作根据对焦区域设置而不同。

将摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [对焦区域]设为[自由点]或[区]时

- 通过按下分配了[对焦设置]的可指定按钮并使用GUI控制面板中的箭头按钮进行调整，可以更改对焦区域的位置。通过按下[Set]按钮，可以在调整位置时将对焦区域的位置返回到中心位置。
- 通过按住分配了[对焦设置]的可指定按钮，可以更改对焦区域的大小。更改大小后，可以按下[Set]按钮更改对焦区域的位置。完成操作后，按下分配了[对焦设置]的可指定按钮返回原始屏幕。

将摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [对焦区域]设为[广域]时

通过按住分配了[对焦设置]的可指定按钮，可以仅更改对焦区域的大小。第一次将类型更改为[自由点]或[区]时，也可以更改位置。

提示

- 当对焦区域的位置可以更改时，对焦区域框会显示为橙色。

相关主题

- [可指定按钮](#)

TP1001868738

使用触摸操作移动对焦区域框（触摸对焦区域）

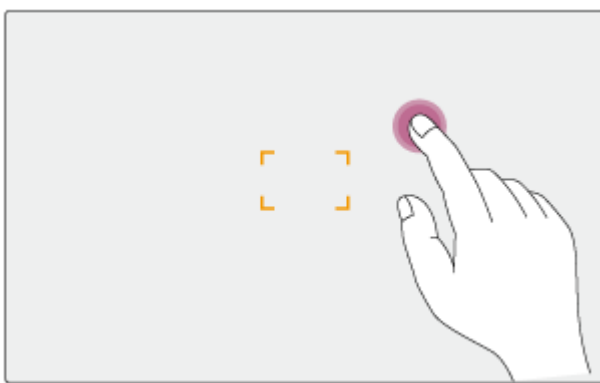
通过按下分配了[对焦设置]的可指定按钮将对焦区域显示更改为橙色，然后在摄像机图像面板中使用触摸操作移动对焦区域框，可以更改对焦区域的位置。

点击屏幕移动对焦区域，使对焦区域以点击位置为中心。在屏幕上拖动可将对焦区域移动到手指所追踪的位置。

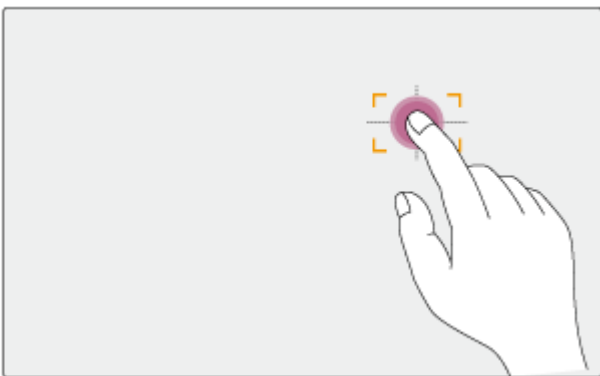
提示

- 可以使用分配了[对焦设置]的可指定按钮，允许/禁止拍摄屏幕上的触摸对焦区域。

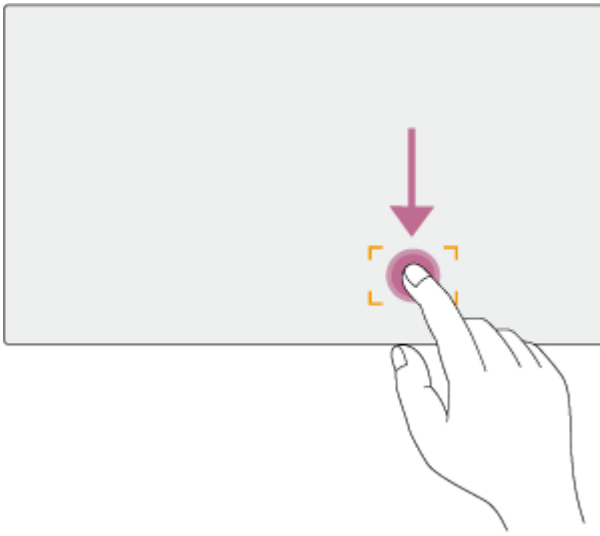
1 点击任何位置。



点击的位置将变为对焦区域中心。



2 拖动可移动对焦区域，并追踪手指位置。



注意

- 如果点击一个位置或拖动对焦区域到超出设置范围的位置，对焦区域将设置到设置范围的顶部/底部/左/右边缘。
- 此功能在下列情况下不可用。
 - 当摄像机控制面板中的[触屏]开关关闭时
 - 当对焦区域框显示灰色或根本不显示时

TP1001868739

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

调整自动对焦操作（AF过渡速度、AF物体转换灵敏度）

您可以通过更改过渡速度和被摄体转换灵敏度来调整自动对焦操作。

设置AF过渡速度

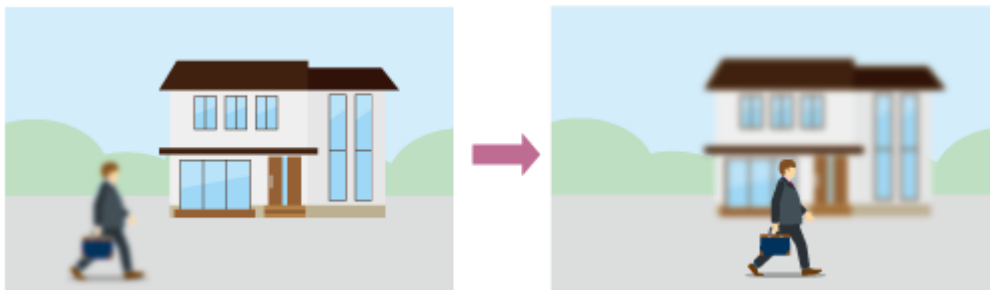
当被摄体更改时，您可以使用摄像机控制面板中的[AF过渡速度]按钮设置对焦驱动的速度。



以1为增量，从[Speed 1]（低速）至[Speed 7]（高速）的范围中选择速度。按<按钮会减小数值（更慢），按>按钮会增加数值（更快）。

如果设为低速，当要对焦的被摄体改变时，对焦会缓慢移动，从而拍摄出令人印象深刻的图像。

如果设为高速，对焦会在被摄体之间快速切换。在下面示例中，对焦从背景中的建筑物快速变为前景中行走的路人。进入对焦框的被摄体会被立即对焦，因而此设置特别适用于需要快速对焦的纪录片拍摄。



AF物体转换灵敏度

可以使用摄像机控制面板中的[AF物体转换灵敏度]按钮设置用于更改被摄体的灵敏度。



以1为增量，从 [Sens 1]（锁定）至[Sens 5]（响应）的范围中选择灵敏度。按<按钮会减小数值（变化更慢），按>按钮会增加数值（变化更快）。

当设为低灵敏度时，即使有其他被摄体移到对焦被摄体的前面，对焦也不会快速转换。



当设为高灵敏度时，对焦会优先考虑移到前面的被摄体。



提示

- 如果[AF过渡速度/转换灵敏度]分配给一个可指定按钮，每次按下该按钮时，摄像机图像面板中的数值调节水平条将按以下顺序显示，允许您更改AF过渡速度和AF物体转换灵敏度设置。
AF过渡速度→AF物体转换灵敏度→不显示...

TP1001868740

使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）

手动移动并调整对焦后，可以通过对焦控制进入自动对焦，实现精细对焦调整。

- 1 将摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [AF帮助]设为[开]。
- 2 将Web菜单中的[拍摄] - [对焦] - [AF帮助控制]设为[开]。
- 3 在摄像机控制面板中将[自动对焦]开关滑至右侧位置可将其打开。
此时会激活自动对焦模式。
- 4 使用摄像机控制面板中的[对焦]滑块设置对焦目标。

[Near]: 对焦近处被摄体。

[Far]: 对焦远处被摄体。



在AF帮助状态下，将自动对焦使用[对焦]滑块所设置距离的被摄体。

注意

- 在AF帮助状态下，无论摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [AF物体转换灵敏度]设置为何，移动对焦都将变得困难。
- 通过下列操作可取消AF帮助状态。
 - 使用[对焦]滑块对焦的被摄体不再可见时
 - 切换到手动对焦时
 - 实时跟踪AF开始时

提示

- 使用分配了[键控AF/MF]的可指定按钮可快速取消AF帮助状态。
- 操作[对焦]滑块会停止实时跟踪AF。

- 在仅人AF模式下，自动对焦将对焦在最靠近[对焦]滑块的位置的人脸上。

TP1001868741

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

彩色视频摄像机
BRC-AM7

自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦

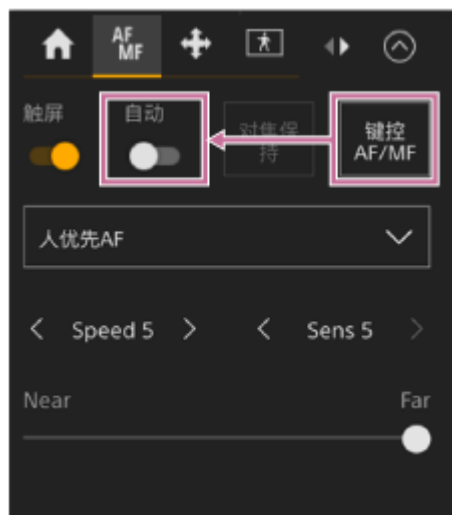
当摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [AF帮助]设为[开]时，即使在自动对焦期间，也可以使用随附的红外遥控器上的F (Far)按钮和N (Near)按钮来调整被摄体的对焦。

TP1001868742

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

自动对焦期间临时使用手动对焦（按键手动对焦）

在自动对焦模式下按[键控AF/MF]按钮，以在按下此按钮时手动对焦。释放按钮后，焦距会返回自动对焦。这可以让您暂时停止自动对焦，并在被摄体前交叉出现非拍摄对象时进行手动对焦。



提示

- 使用分配了[键控AF/MF]的可指定按钮支持相同操作。

检测和AF跟踪人物

本机可以将人作为跟踪目标，并在对焦区域内调整人脸、眼部、头部或身体对焦。

此功能仅在对焦模式为自动对焦模式时或者在键控自动对焦期间可用。

检测到一个人时，会显示灰色的被摄体检测框。可以自动对焦时，框会变成白色，并且跟踪会开始。

如果识别到更精确的识别区域（例如眼睛），该区域将自动优先，并显示检测框。

当检测到多个人时，会自动确认主要对象。

此功能仅在对焦模式为AF模式或在键控自动对焦期间可用。


提示

- 当对焦区域设为[区]或[自由点]，且个人在指定的对焦区域内重叠，识别的区域（人脸/眼部/头部/身体）上会显示被摄体检测框。

使用摄像机控制面板中的[被摄体识别AF]按钮进行设置

按下[被摄体识别AF]按钮并设置被摄体识别AF操作。



[仅人AF]: 摄像机检测被摄体（人），并对焦和跟踪其人脸、眼部、头部或身体。当未检测到人脸/眼部/身体/头部时，AF将暂时停止，且会显示仅人AF （自动对焦暂停）图标。当您想仅对人物进行自动对焦和跟踪时，此模式非常有效。

[人优先AF]: 摄像机检测被摄体的人脸/眼部/头部/身体，并优先对焦/跟踪人脸/眼部/头部/身体。如果未检测到人脸/眼部/头部/身体，对焦会处于AF模式（默认设置）。

[AF]: 被摄体识别AF功能已禁用。

注意

- 在键控自动对焦操作期间，即使当前选择的是[仅人AF]，也会激活[人优先AF]。
- 当[自动对焦]开关关闭时，被摄体识别AF操作不可用（键控对焦操作和实时跟踪AF操作期间除外）。
- 如果在选择[仅人AF]时关闭本机，则当下一次打开本机时，此模式会自动切换到[人优先AF]。

提示

- 可以使用摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [被摄体识别AF]设置被摄体识别AF操作。

移除被摄体检测框

可以使用摄像机菜单中的[监看] – [显示开/关] – [被摄体检测框]来显示/隐藏被摄体检测框。

使用可指定按钮来切换被摄体识别AF操作

将[被摄体识别AF]分配给可指定按钮。然后，每次按下按钮，都可以在[人优先AF]、[仅人AF]和[AF]之间切换被摄体识别AF操作。

使用直接菜单进行设置

也可以使用直接菜单来设置被摄体识别AF操作。

- 有关直接菜单的详细信息，请参阅“直接菜单操作”。

相关主题

- [直接菜单操作](#)

TP1001868744

AF跟踪指定被摄体（实时跟踪AF）

您可以通过触摸操作指定被摄体或在摄像机控制面板中选择被摄体检测框，保持对被摄体的对焦。当选中被摄体时，会显示白色跟踪框并开始跟踪。

提示


- 跟踪发生在整个图像区域，无论对焦区域设置为何。
- 当Web菜单或摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [MF中的触摸功能]设为[跟踪AF]时，即使对焦模式为MF模式，也支持实时跟踪AF。

根据摄物体识别AF操作模式，跟踪目标会发生下列操作。



[仅人AF]或[人优先AF]：对焦和跟踪指定的被摄体。

如果跟踪目标是一个人，并且检测到人脸/眼部/头部/身体，摄像机将对焦该人脸/眼部/头部/身体。

当检测到跟踪目标的人脸/眼部/头部/身体时，会保存跟踪目标的人脸。保存后，将显示（已保存的跟踪人脸）图标。

注意


- 如果在手动对焦期间启动跟踪AF，则不保存跟踪目标人脸。

[AF]：用于对指定被摄体进行对焦和跟踪。即使跟踪目标是一个人，也不会发生人脸/眼部/头部/身体检测。

开始实时跟踪AF

将特定被摄体指定为跟踪目标时，会开始跟踪该目标。

通过触摸操作指定

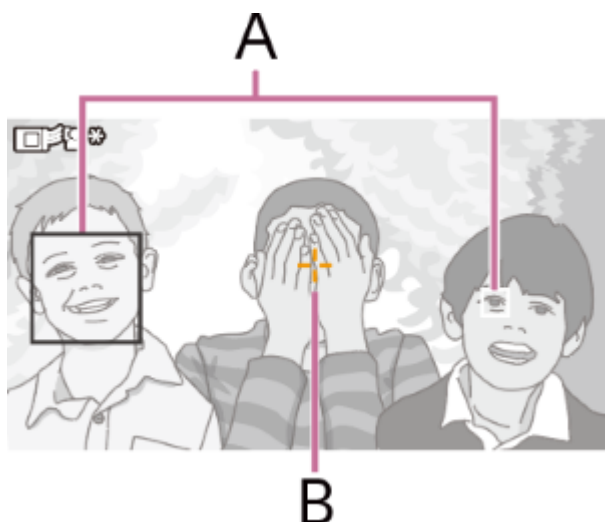
在处于以下任一状态时，将摄像机控制面板中 (Focus)选项卡上的[触屏]开关滑至右侧位置将其打开，然后点击要跟踪的目标被摄体。

- 在手动对焦期间或在按键手动对焦期间，且Web菜单或摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [MF中的触摸功能]设为[跟踪AF]时
- 在自动对焦期间或键控自动对焦(AF)期间

使用GUI控制面板中的箭头按钮指定

当摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [多列选择器功能]设为[指针]时，您可以使用GUI控制面板（而非触摸操作）中的箭头按钮，在屏幕上快速选择被摄体。

使用箭头按钮，将跟踪AF指针移到要跟踪的目标被摄体，然后按下GUI控制面板中的[Set]按钮。



A: 眼部/人脸检测框

B: 跟踪AF指针

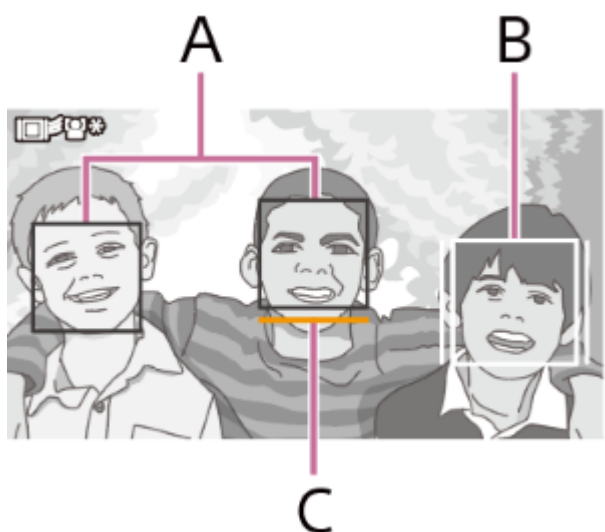
即使屏幕操作被锁定，您也可以选择被摄体。

您可以更改跟踪AF指针的颜色和边缘，使其更容易被看见或者防止指针干扰拍摄。

通过被摄体检测框进行指定

当摄像机菜单中的[拍摄] - [对焦] - [多列选择器功能]设为[被摄体选择器光标]时，您可以使用GUI控制面板中的箭头按钮，选择被摄体检测框。

使用箭头按钮将被摄体选择光标（橙色下划线）移到要跟踪的目标被摄体，然后按下GUI控制面板中的[Set]按钮。



A: 人脸检测框（灰色）

B: 跟踪框

C: 人脸选择光标（橙色）

提示

- 您也可以在实时跟踪AF期间改变要跟踪的目标。

注意


- 手动对焦时，不能使用被摄体检测框选择来开始跟踪。

停止实时跟踪AF

按下  (实时跟踪AF停止)按钮。



提示

- 实时跟踪AF将在下列情况下停止：
 - [自动对焦]开关打开/关闭时
 - 更改对焦模式时
 - 执行AF帮助时
 - 更改对焦区域设置或人脸/眼部检测AF操作时
 - 按下分配了[键控AF/MF]的可指定按钮时
 - 当跟踪目标不在拍摄屏幕内或被摄体未对焦数秒时
- 当已保存跟踪人脸时（显示（已保存的跟踪人脸图标）时），如果已保存的跟踪人脸进入图像区域，实时跟踪AF将恢复。要清除跟踪人脸，请停止实时跟踪AF，如上所述。

TP1001868745

拍摄注意事项

根据拍摄条件，在下列情况下，可能无法对焦被摄体。

- 低照度、背光
- 阴影中
- 相当不清晰

此外，即使摄像机识别出被摄体的眼部，如果被摄体移动较大，则在下列情况下，摄像机可能无法正确对焦眼部。

- 眼睛闭上
- 头发遮住眼睛
- 佩戴眼镜（太阳镜）

根据拍摄条件，在其他情况下，可能无法对焦被摄体。

- 如果无法聚焦到您想要优先处理的被摄体的特定区域，例如眼睛，摄像机可能会自动对焦其他已识别的区域，例如被摄体的头部或身体。
- 即使被摄体的脸部周围显示白色的被摄体检测框，摄像机也可能会自动对焦被摄体的眼部或其他区域。
- 如果仅有一部分被摄体处于视角范围内，可能无法识别被摄体。
 - 只能看到人或动物的手和脚时
 - 被摄体的某个部分被隐藏且不可见时。
- 视情况而定，被摄体以外的物体或身体部位可能会被错误地识别为被摄体。

如果在变焦操作期间出现手动对焦偏移情况，请按照“调整法兰焦距”中所述纠正该问题。

相关主题

- [调整法兰焦距](#)

TP1002099556

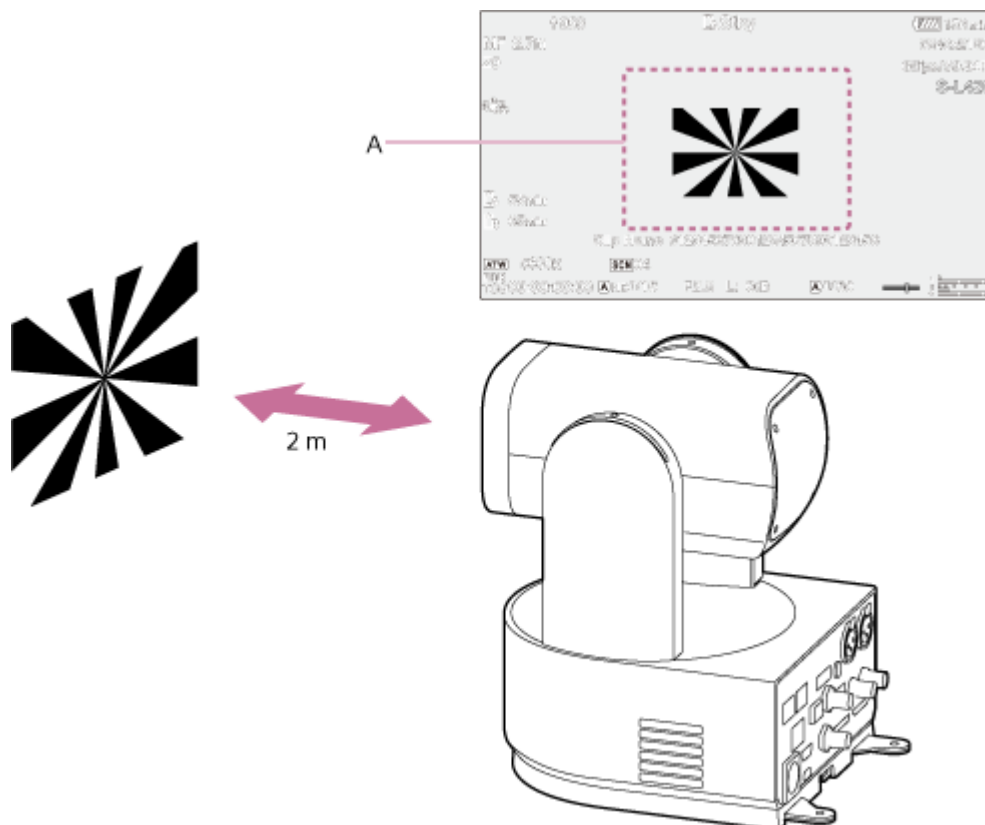
调整法兰焦距

此功能会自动调整从镜头安装面至成像设备平面的法兰焦距（法兰后距(FB)）。
如果光学变焦的广角端和长焦端对焦不正确，就需要进行此调整。在调整正确后，如果在调整对焦后更改变焦位置，对焦会保持不变。

调整准备工作

务必先执行以下操作，再进行调整。

1. 从专用URL下载法兰焦距调整图表，并以A3纸张大小打印出来。
https://helpguide.sony.net/pro/fb_adj/v1/h_zz/
2. 将摄像机放置在水平表面上。
3. 按下红外遥控器上的HOME按钮或 **+** (PTZ)选项卡上的 **+** (平移/俯仰归位) 按钮以使摄像机面对正面。
4. 将法兰焦距调整图表（建议使用A3纸张大小）放置在约2米远的地方，再将变焦设为长焦端，然后拍摄该图表，使法兰焦距调整图表的中心位于屏幕的中心位置。
当变焦设为广角端时，确保屏幕中心附近（在下图的虚线区域内）不会出现与图表距离不同的其他被摄体。
A：虚线区域仅显示专用图表。
5. 将变焦设为广角端，并配置以下设置。
Web App的摄像机基本配置面板中的设置
IRIS: F2.8（打开）
ISO/GAIN: 0 dB



摄像机菜单设置

[项目] - [录制格式] - [频率]: 59.94或50

[项目] – [录制格式] – [视频格式]: 3840×2160P

[拍摄] – [S&Q Motion] – [设置]: [关]

[拍摄] – [SteadyShot] – [设置]: [关]

6. 使用照明和ND滤镜调整亮度，使图像在整个变焦范围内都具有合适的亮度。

运行自动调整

1. 在摄像机菜单中选择[技术] – [镜头] – [自动FB调整] – [执行]。
2. 查看说明，并在确认屏幕上选择[执行]。

取消法兰焦距自动调整

选择调整过程中显示的[取消]。

自动调整后，将调整值重设为出厂默认状态

1. 在摄像机菜单中选择[技术] – [镜头] – [自动FB调整] – [重设]。
2. 查看说明，并在确认屏幕上选择[执行]。

注意

- 切勿在调整过程中触摸摄像机。
- 如果调整失败，会显示一条消息。如果调整失败，请检查以下项目。
 - 法兰焦距调整图表的亮度是否合适？
如果亮度不合适，会显示一条消息并中止调整。
 - 法兰焦距调整图表距离是否过近或过远？
 - 是否正确执行“调整准备工作”步骤？
 - 摄像机屏幕上是否出现了灯光之类的高亮度被摄体？

TP1002099557

亮度调整屏幕

您可以通过调整光圈、亮度增益和快门，以及在Web App实时操作屏幕的下列控制面板中使用ND滤镜调整亮度等级，来调整亮度。也可以自动调整亮度。



1. 摄像机控制面板 - 🏠 (主) 选项卡

2. 摄像机基本配置面板

在按钮上显示拍摄所需的基本功能的设置状态。按下按钮可在下面的摄像机基本配置调整面板中显示每个功能对应的设置屏幕。

3. 摄像机基本配置调整面板

显示在摄像机基本配置面板上选择的设置项目的调整面板。

设置自动亮度调整的目标等级

使用摄像机控制面板中的[AE等级]滑块设置自动亮度调整的目标等级。

1 在摄像机控制面板中按下 (主) 选项卡。

如果未显示[AE等级]滑块，选择两个滑块功能选择按钮中的任一按钮并从列表中选择[AE等级]滑块。



此时会出现[AE等级]滑块。

2 使用滑块设置目标等级。

将滑块旋钮向左移动可使图像更暗。将滑块旋钮向右移动可使图像更亮。

提示

- 也可以使用摄像机菜单中的[拍摄] - [自动曝光] - [等级]进行设置。

自动调整光圈

可以根据被摄体自动调整亮度。

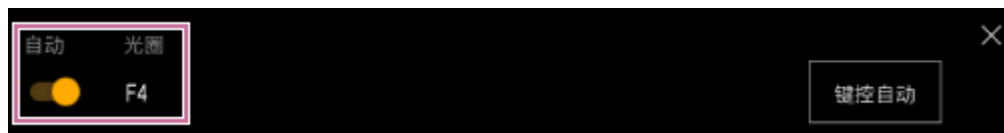
- 1 在摄像机基本配置面板中按下[光圈]按钮。

[光圈]按钮的框会变为橙色。



此时会出现光圈调整面板。

- 2 将[自动]开关滑至右侧位置将其打开。



光圈会切换到自动调整模式。开关右侧会显示自动调整的光圈值。

提示

- 您也可以将[自动光圈]分配给可指定按钮。

手动调整光圈

您可以手动调整亮度。

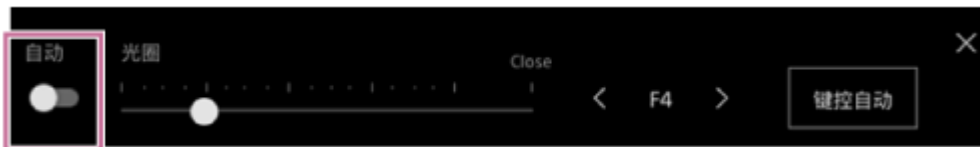
- 1 在摄像机基本配置面板中按下[光圈]按钮。

[光圈]按钮的框会变为橙色。



此时会出现光圈调整面板。

- 2 将[自动]开关滑至左侧位置将其关闭。



光圈会切换到手动调整模式。

- 3 使用[光圈]滑块或[光圈]调整按钮调整光圈。

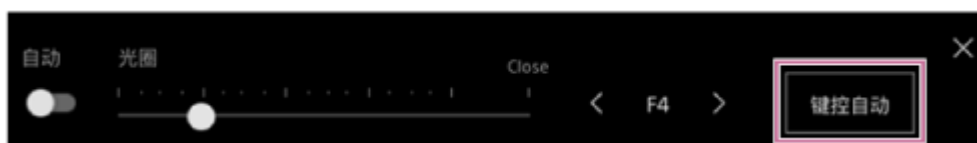


提示

- 滑块和调整按钮设置相关联。
- 也可以在摄像机控制面板的  (主) 选项卡中将光圈分配给滑块。

暂时自动调整光圈

也可以按下光圈调整面板中的[键控自动]按钮，当按下此按钮时可自动调整光圈。



提示

- 按下分配了[键控Auto光圈]功能的可指定按钮，当按下此按钮时可自动调整光圈。

释放按钮后，光圈会返回手动模式。

TP1001868749

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

自动调整亮度增益

可以使用亮度增益自动调整亮度。

- 1 在摄像机基本配置面板中按下[ISO/亮度增益]按钮。

[ISO/亮度增益]按钮的框会变为橙色。



此时会出现ISO/亮度增益调整面板。

- 2 将[AGC]开关滑至右侧位置将其打开。



增益会切换到自动调整模式。开关右侧会显示自动调整的亮度增益值。

提示

- 通过将摄像机菜单中的[拍摄] - [自动曝光] - [AGC]设为[开]，也可以执行相同操作。
- 您也可以将[AGC]分配给可指定按钮。

手动调整亮度增益

您可以使用亮度增益手动调整亮度。

如需在使用固定光圈设置期间调整曝光或防止因为AGC导致亮度增益增加，则可对增益进行控制。

1 在摄像机基本配置面板中按下[ISO/亮度增益]按钮。

[ISO/亮度增益]按钮的框会变为橙色。



此时会出现ISO/亮度增益调整面板。

2 将[AGC]开关滑至左侧位置将其关闭。



亮度增益会切换到手动调整模式。


3 使用[ISO/亮度增益]滑块或[ISO/亮度增益]调整按钮调整亮度增益。



提示

- 滑块和调整按钮设置相关联。

暂时手动调整亮度增益

通过将[ISO/亮度增益]分配给摄像机控制面板中  (主) 选项卡上的滑块功能选择按钮并使用此滑块，也可以暂时调整亮度增益。

当您希望在不更改景深的情况下一步调整曝光时，此功能十分有用。

在执行以下任何操作后，调整结果会返回到使用[ISO/亮度增益<L>]配置的预设值。

- 更改ISO/亮度增益调整项目
- 将AGC开关设为ON位置
- 将本机的电源切换到待机

使用可指定按钮暂时自动调整亮度增益

按下分配了[按键式AGC]功能的可指定按钮，当按下此按钮时可自动调整亮度增益。
释放按钮后，亮度增益会返回手动模式。
在执行以下任何操作后，调整结果会返回到使用[ISO/亮度增益<L>]配置的预设值。

- 更改ISO/亮度增益调整项目
- 将AGC开关设为ON位置
- 将本机的电源切换到待机

TP1001868751

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

彩色视频摄像机
BRC-AM7

自动调整快门

可以根据图像亮度自动调整快门。

- 1 在摄像机基本配置面板中按下[快门]按钮。

[快门]按钮的框会变为橙色。



此时会出现快门调整面板。

- 2 按下[快门类型]按钮并从列表中选择[自动]。



提示

- 通过将摄像机菜单中的[拍摄] - [自动曝光] - [自动快门]设为[开]，也可以执行相同操作。
- 您也可以将[自动快门]分配给可指定按钮。

TP1001868752

手动调整快门

您可以手动调整快门。

- 1 在摄像机基本配置面板中按下[快门]按钮。

[快门]按钮的框会变为橙色。



此时会出现快门调整面板。

- 2 按下[快门类型]按钮并从列表中选择[速度]。



- 3 使用[速度]滑块或[速度]调整按钮调整快门。



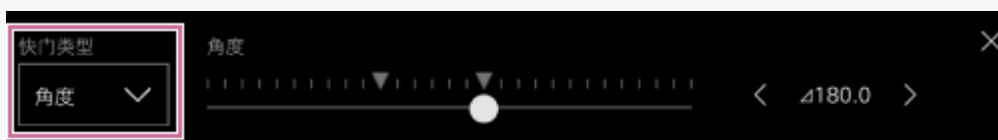
要调整曝光时间以符合帧间隔时间，请在步骤2中选择[关]。也可以使用[ECS]（频率）来设置固定值，或者使用[自动]进行自动调整。

示例：使用[ECS]（频率）进行设置



提示

- 滑块和调整按钮设置相关联。
- 要使用[角度]而非[速度]或[关]，请将摄像机菜单中的[拍摄] - [快门] - [模式]设为[角度]。



彩色视频摄像机
BRC-AM7

关于ND滤镜

在光线太亮的情况下，可通过更改ND滤镜来设置合适的亮度。
拍摄明亮的被摄体时，若太过收缩光圈，可能导致衍射模糊，从而让图像开始偏离焦距（摄像机中的典型现象）。使用ND滤镜可抑制此影响，从而获得更好的拍摄效果。
本机有以下ND滤镜模式。

预设模式

- 请参阅“在预设模式下调整”。

可变模式（自动调整）

- 请参阅“在可变模式下自动调整”。

可变模式（手动调整）

- 请参阅“在可变模式下手动调整”。
-

相关主题

- [在预设模式下调整](#)
- [在可变模式下自动调整](#)
- [在可变模式下手动调整](#)

TP1001868754

在预设模式下调整

可以预先选择三个ND滤镜透明度值，并在拍摄时在这些值之间快速切换。

- 1 将摄像机菜单中的[拍摄] - [ND滤镜] - [模式]设为[预设]。
- 2 在摄像机基本配置面板中按下[ND滤镜]按钮。

[ND滤镜]按钮的框会变为橙色。



此时会出现ND滤镜调整面板。

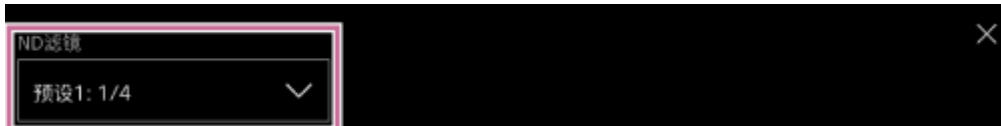
- 3 按下[ND滤镜]按钮并从列表中选择以下选项之一。

[Clear]: 无ND滤镜。

[预设1]: 通过摄像机菜单中的[拍摄] - [ND滤镜] - [预设1]设置的透明度。

[预设2]: 通过摄像机菜单中的[拍摄] - [ND滤镜] - [预设2]设置的透明度。

[预设3]: 通过摄像机菜单中的[拍摄] - [ND滤镜] - [预设3]设置的透明度。



当为ND滤镜选择[预设1]至[预设3]中的一个时，ND滤镜名称旁边会显示透明度值。

提示

- 当按下分配了[ND滤镜位置]的可指定按钮时，滤镜会按照以下顺序改变：[Clear] → [预设1] → [预设2] → [预设3] → [Clear]。

在可变模式下自动调整

可以使用ND滤镜允许自动曝光调整。

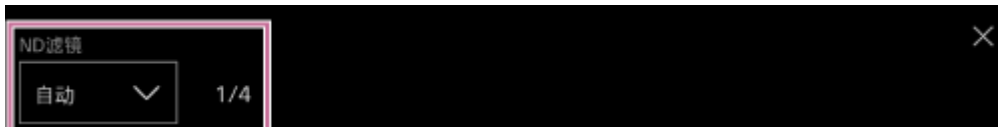
- 1 将摄像机菜单中的[拍摄] - [ND滤镜] - [模式]设为[可调节]。
- 2 在摄像机基本配置面板中按下[ND滤镜]按钮。

[ND滤镜]按钮的框会变为橙色。



此时会出现ND滤镜调整面板。

- 3 按下[ND滤镜]按钮并从列表中选择[自动]。



[ND滤镜]按钮旁边会显示自动调整的ND滤镜透明度值。

注意

- 当在拍摄期间将ND滤镜切换到[Clear]或从[Clear]切换到ND滤镜时，图像上会显示ND滤镜框且会发出操作声音。

提示

- 也可以将[自动ND滤镜]分配给可指定按钮，然后按此按钮在[自动]和[手动]之间切换。

在可变模式下手动调整

可以使用ND滤镜执行手动曝光调整。

1 将摄像机菜单中的[拍摄] - [ND滤镜] - [模式]设为[可调节]。

2 在摄像机基本配置面板中按下[ND滤镜]按钮。

[ND滤镜]按钮的框会变为橙色。



此时会出现ND滤镜调整面板。

3 按下[ND滤镜]按钮并从列表中选择[手动]。



4 使用[ND滤镜]滑块或[ND滤镜]调整按钮调整ND滤镜的透明度。



提示

- 滑块和调整按钮设置相关联。
- 也可以在摄像机控制面板的🏠（主）选项卡中调整ND滤镜。

暂时自动调整

可以将[键控自动ND]分配给可指定按钮，并在按下此按钮时暂时打开自动ND滤镜。松开此按钮会将自动ND滤镜设为关。将ND滤镜设为[手动]。

注意

- 当在拍摄期间将ND滤镜切换到[Clear]或从[Clear]切换到ND滤镜时，图像上会显示ND滤镜框且会发出操作声音。

提示

- 也可以将[ND滤镜位置]分配给可指定按钮，然后按此按钮在[手动]和[Clear]之间切换。

- 也可以按下ND滤镜调整面板中的[键控自动]按钮，当按下此按钮时可打开自动ND滤镜。

TP1001868757

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

白平衡调整屏幕

可以使用Web App的实时操作屏幕调整白平衡，以获取可让图像看起来更自然的白平衡。



1. 摄像机基本配置面板

2. 摄像机基本配置调整面板

显示在摄像机基本配置面板上选择的设置项目的调整面板。

自动调整白平衡

可以使用ATW（自动跟踪白平衡）始终获取适当的经过调整的白平衡。
允许ATW后，当光源的色温发生改变时，白平衡会自动进行调整。

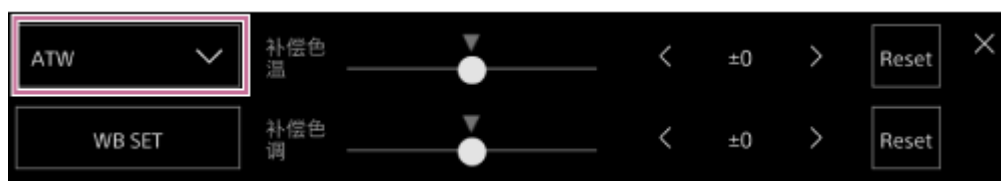
1 在摄像机基本配置面板中按下[白平衡]按钮。

[白平衡]按钮的框会变为橙色。



此时会出现白平衡调整面板。

2 按下[白平衡]按钮并从列表中选择[ATW]。



注意

- 视光照情况和被摄体条件而定，可能无法使用ATW调整到合适的颜色。
例如：
 - 当被摄体为单色时，例如天空、海洋、地面或花朵。
 - 当色温极高或极低时。
- 如果ATW自动跟踪速度太慢或无法获取合适的效果，按下[WB SET]按钮以运行自动白平衡。

提示

- 当在ATW模式下时，可以使用摄像机菜单中的[拍摄] - [白平衡设置] - [ATW速度]从五级（1、2、3、4、5）中选择响应速度。数值越低，响应速度越快。
- 将[按住以ATW]功能分配给可指定按钮，然后在ATW模式期间按下相应的可指定按钮暂时停止ATW，便可冻结当前白平衡设置。

手动调整白平衡

您可以手动调整白平衡。

1 在摄像机基本配置面板中按下[白平衡]按钮。

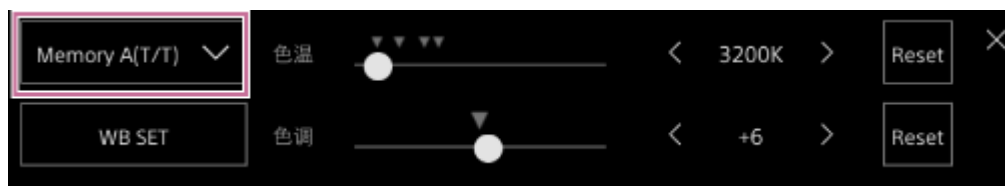
[白平衡]按钮的框会变为橙色。



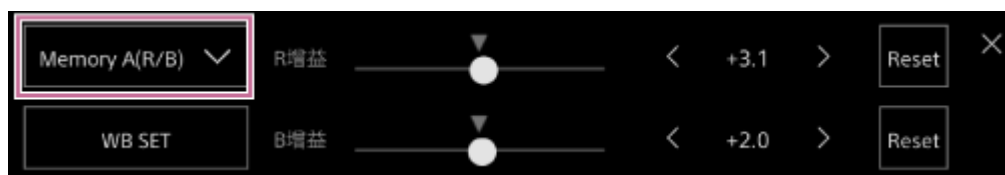
此时会出现白平衡调整面板。

2 按下[白平衡]按钮并从列表中选择以下选项之一。

[Memory A (T/T)]



[Memory A (R/B)]



[预设]



3 使用滑块或调整按钮调整白平衡。

提示

- 滑块和调整按钮设置相关联。
- [Memory A (T/T)]和[Memory A (R/B)]之间的区别在于调整轴不同，但调整结果相关联。

对于[Memory A (T/T)]

此模式通过调整色温(色温)和色调来调整存储卡A中保存的白平衡。

可以在2000 K至5600 K的范围内以20 K为增量来设置色温。可以在等同于5580 K至5600 K的颜色变化量(迈尔德)的间隔内设置大于5600 K的值。

按下[色温]或[色调]右侧的[重置]按钮，将相应设置恢复为默认值。

对于[Memory A (R/B)]

此模式通过调整[R增益]和[B增益]来调整存储器A中保存的白平衡。

按下[重设]按钮将相应的亮度增益设置恢复为默认值。

对于[预设]

此模式会将色温调整到预设值。

能够以100 K为增量设置该值。

在预设模式中，也可以将[预设白平衡选择]分配给可指定按钮，然后按此按钮更改为预配置的预设值。

[自定义]: 3200 K → 4300 K → 5600 K → 6300 K → 3200 K...

[灵活ISO]: 3200 K → 4300 K → 5500 K → 3200 K...

TP1001868760

运行自动白平衡

在存储器A模式中，系统会自动调整要保存的白平衡。

- 1 在摄像机基本配置面板中按下[白平衡]按钮。

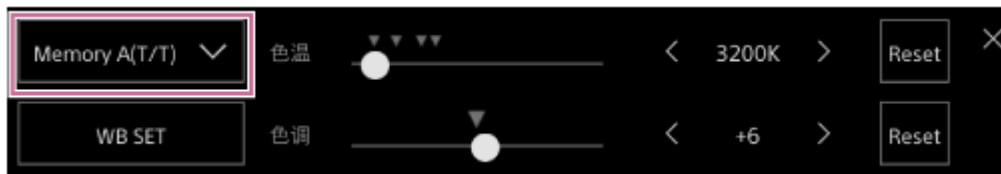
[白平衡]按钮的框会变为橙色。



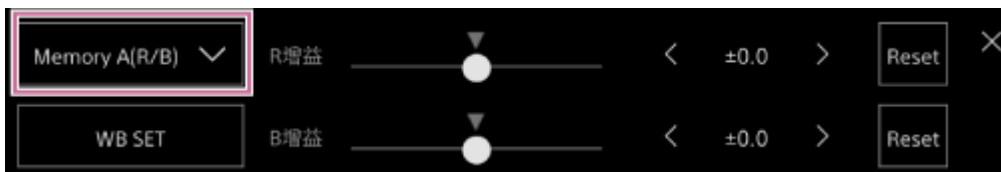
此时会出现白平衡调整面板。

- 2 按下[白平衡]按钮，并从列表中选择[Memory A (T/T)]或[Memory A (R/B)]。

[Memory A (T/T)]



[Memory A (R/B)]



- 3 将一张白纸（或其他物件）放在光照和条件与被摄体相同的位置，然后对纸张进行变焦，在屏幕上显示白色。

- 4 调整亮度。

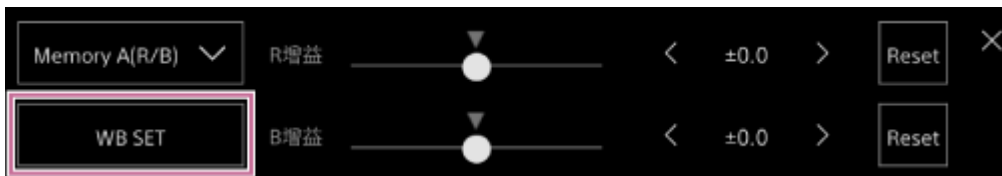
使用“手动调整光圈”中的步骤调整光圈。

- 5 按下白平衡调整面板上的[WB SET]按钮。

[Memory A (T/T)]



[Memory A (R/B)]



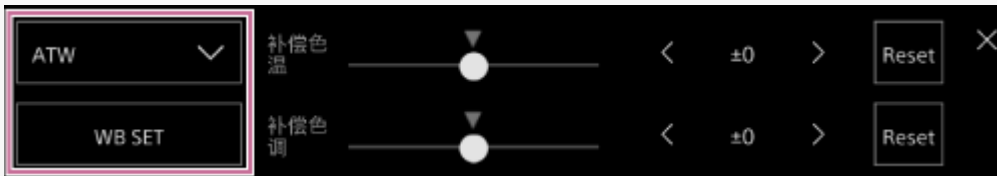
如果在存储器模式下运行自动白平衡，自动调整的结果会保存在存储器A中。

注意

- 如果调整失败，屏幕上会显示约三秒钟的错误消息。如果反复尝试设置白平衡后错误消息仍然存在，请联系您的Sony服务代表。

提示

- 也可以在ATW模式下运行自动白平衡。如果要在ATW操作期间快速调整白平衡，可以使用此项。调整后，模式会返回到标准ATW操作。



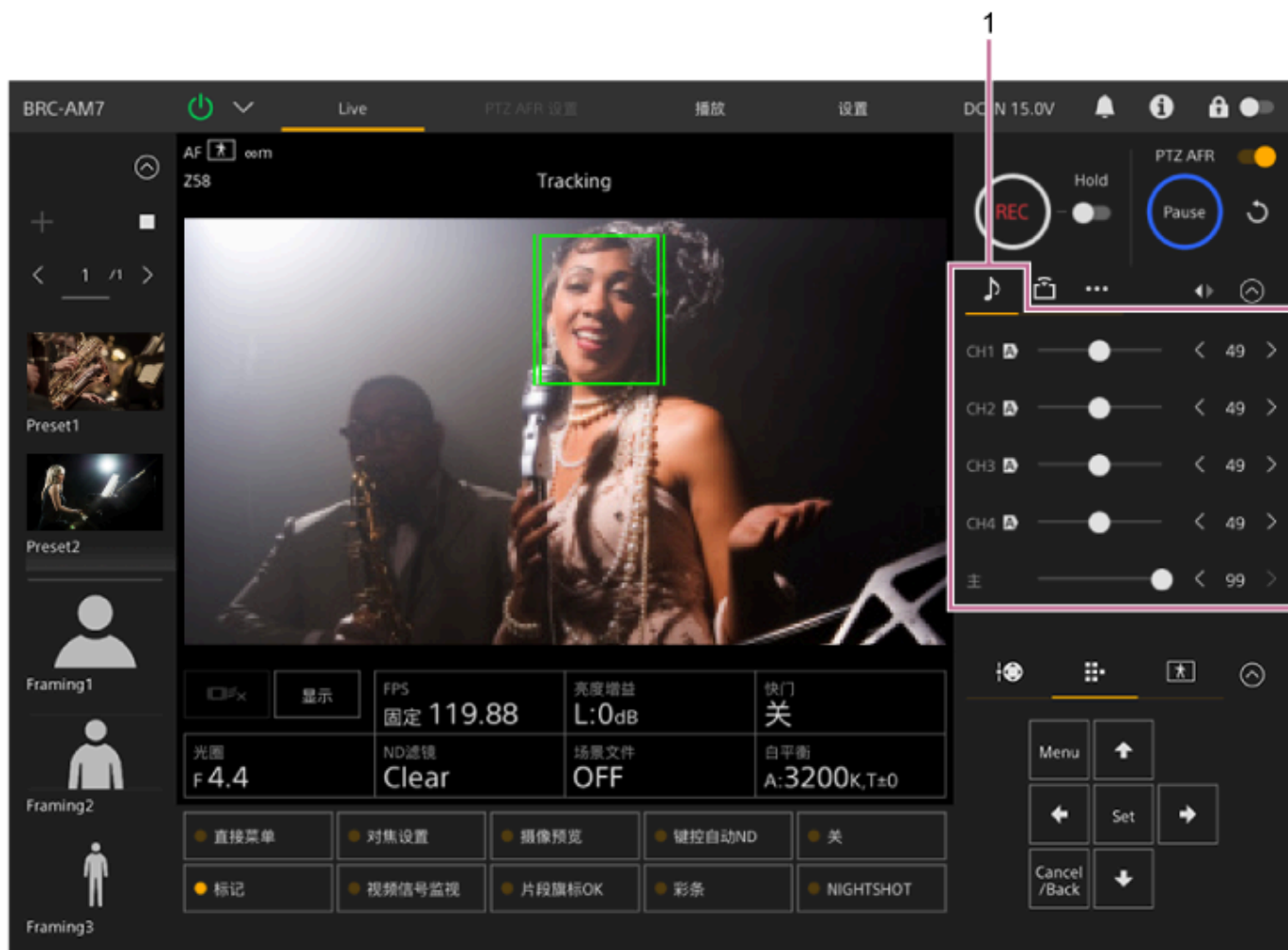
相关主题

- [手动调整光圈](#)

TP1001868761

音频配置屏幕

可以在Web App的实时操作屏幕上调整本机将录制的音频等级。使用摄像机菜单或Web菜单预先配置设置。



1. 摄像机控制面板 - 🎵 (音频) 选项卡

TP1001868762

选择音频输入设备

根据连接到AUDIO IN接口的设备设置以下开关。

- 1 使用Web菜单中的[音频] - [音频输入]，设置以下项目以匹配所连接音频输入设备的类型。

项目	设置	说明
[AUDIO IN 1麦克风+48V]	[开]	允许AUDIO IN 1接口+48 V电源（幻象电源）。
	[关]	禁止AUDIO IN 1接口+48 V电源（幻象电源）。
[AUDIO IN 2麦克风+48V]	[开]	允许AUDIO IN 2接口+48 V电源（幻象电源）。
	[关]	禁止AUDIO IN 2接口+48 V电源（幻象电源）。

- 2 使用Web菜单或摄像机菜单中的[音频] - [音频输入] - [CH1输入选择]至[CH4输入选择]选择音频输入。



注意

- 在慢&快动作录制模式中，不会录制音频。

彩色视频摄像机
BRC-AM7

自动调整音频录制等级


在Web菜单的[音频]页面上将要自动调整音频录制等级的通道设为[自动]，或使用摄像机菜单中的[音频] - [音频输入] - [CH1音量控制]至[CH4音量控制]进行设置。

为音频调整指定的通道由实时操作屏幕的  (音频) 选项卡上对应通道旁的  (自动) 图标来指示。

TP1001868764


手动调整音频录制等级

您可以手动调整音频录制等级。

- 1 在Web菜单的[音频]页面上将要手动调整音频录制等级的通道设为[手动]，或使用摄像机菜单中的[音频] – [音频输入] – [CH1音量控制]至[CH4音量控制]进行设置。
- 2 在摄像机控制面板中按下  (音频) 选项卡。
- 3 在摄像机控制面板的[音频]屏幕中，使用滑块或调整按钮为要手动设置其音频录制等级的通道设置音频录制等级。



注意

- 自动调整显示了  (自动) 图标的通道。使用滑块或按钮更改的值不会应用到录制的音频。

提示

- 每一行中的滑块和调整按钮设置彼此关联。
- 可以使用拍摄屏幕上的音频电平表显示来实时检查音频输入等级。

直接菜单操作

您可以查看摄像机图像上叠加显示的本机的状态和设置，并使用红外遥控器上的GUI控制按钮选择和更改设置。可以配置下列项目。

[被摄体识别AF]
[白平衡]
[色温]
[场景文件]
[ND滤镜位置]
[自动ND滤镜]
[ND滤镜]值
[自动光圈]
[光圈]值
[AGC]
[ISO/增益]值
[快门类型]
[自动快门]
[快门]值
[自动曝光模式]
[AE等级]
[S&Q Motion]和[帧速率]

1 在红外遥控器上按下分配了[直接菜单]的可指定按钮。

默认情况下，会将[直接菜单]按钮分配给可指定按钮1。
只有屏幕上可使用直接菜单配置的项目才能使用橙色光标来选择。

2 在GUI控制面板中使用箭头按钮将光标移至要设置的项目，并按下[Set]按钮。

此时会显示一个菜单或在白色背景上显示一个项目。

3 使用箭头按钮选择设置并按下[Set]按钮。

随即菜单或白色背景消失，并显示带橙色光标的新设置。
再次按下已分配直接菜单功能的可指定按钮，或者等待3秒钟而不执行任何操作，均可退出直接菜单。

提示

- 也可以使用可指定按钮和Web App的GUI控制面板执行相同功能。

可指定按钮

本机的Web App中一共有九个可指定按钮可以分配功能。
可指定按钮显示在实时操作屏幕和播放操作屏幕上。

注意

- 当在实时操作屏幕的摄像机基本操作面板中配置设置时，不会显示可指定按钮的列表。要结束操作，按下调整面板右上角的[X]按钮。



图中的数字表示按钮编号。

出厂默认设定情况下会将下列功能分配给按钮。

按钮1: [直接菜单]

按钮2: [对焦设置]

按钮3: [摄像预览]

- 按钮1至3等效于随附的红外遥控器上相同编号的按钮。

按钮4: [键控自动ND]

按钮5: [关]

按钮6: [标记]

按钮7: [视频信号监视]

按钮8: [片段旗标OK]

按钮9: [彩条]

按钮10: [NIGHTSHOT]

更改按钮功能

使用摄像机菜单中的[项目] – [可指定按钮]。

当更改分配时，可指定按钮列表的显示会随之更改。

有关可指定功能的详细信息，请参阅“摄像机菜单和详细设置”中的“可指定按钮”。

相关主题

- [\[可指定按钮\]](#)

慢&快动作录制

当录制格式设为下列值时，您可以为拍摄帧速率和播放帧速率指定不同的值。
下表显示可配置的帧速率。

■ MP4格式

录制格式			帧速率
系统频率	编解码器	视频格式	
59.94/50/23.98	[XAVC HS-L 422]	3840×2160P	1-60、100、120
	[XAVC HS-L 420]	3840×2160P	1-60、100、120
59.94/50/29.97/25/23.98	[XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	3840×2160P	1-60、100、120
		1920×1080P	1-60、100、120、150、180、200、240

■ MXF格式

录制格式			帧速率
系统频率	编解码器	视频格式	
59.94/50	[XAVC-I]	3840×2160P	1-60、100、120
		1920×1080P	1-60、100、120、150、180、200、240
		1280×720P	1-60
	[XAVC-L]	3840×2160P	1-60、100、120
		1920×1080P	1-60、100、120、150、180、200、240
		1280×720P	1-60
29.97/25/23.98	[XAVC-I]	3840×2160P	1-60、100、120
		1920×1080P	1-60、100、120、150、180、200、240
	[XAVC-L]	3840×2160P	1-60、100、120
		1920×1080P	1-60、100、120、150、180、200、240

按下已分配[S&Q Motion]功能的可指定按钮时，可以打开/关闭慢&快动作录制模式。
按住此按钮可以设置拍摄的帧速率。

注意

- 录制、播放期过程中或当显示缩略图屏幕时，不能设置慢&快动作录制。
- 慢&快动作录制模式中不支持录制音频。

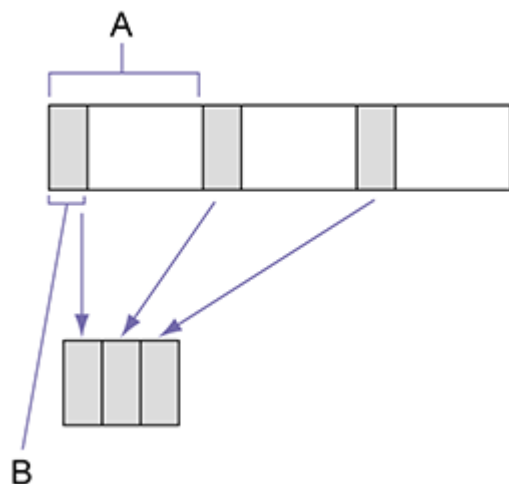
- 在慢&快动作录制模式下，禁用自动快门。

TP1001868768

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

断续录制视频（间隔录制）

间隔录制功能可按固定的间隔将视频捕捉到本机的内部存储器中。此功能可有效地拍摄慢速移动的被摄体。开始录制时，本机会按指定的间隔时间（[间隔时间]）自动录制指定的帧数[帧数]。



A: 拍摄间隔（[间隔时间]）

B: 一次拍摄的录制帧数（[帧数]）

注意

- 一次只能使用一个特殊录制功能，例如“间隔录制”。
- 如果在使用“间隔录制”时启用了其他特殊录制模式，“间隔录制”将被自动释放。
- 更改视频格式等系统设置后，“间隔录制”模式会被自动释放。
- 在录制或播放期间或者在显示缩略图屏幕时不能更改“间隔录制”设定。

设定“间隔录制”

将Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [间隔录制] – [设置]设为[开]并设置[间隔时间]和[帧数]。

提示

- 也可以使用摄像机菜单中的[项目] – [间隔录制]来配置[帧数]和[间隔时间]。

当本机关闭后，间隔录制模式会被取消，但[帧数]和[间隔时间]设置会被保留。下次在“间隔录制”模式下拍摄时不需要设置这些项目。

使用“间隔录制”进行拍摄

按下录制START/STOP按钮以开始录制。“Int ● Rec”和“Int ● Stby”会交替出现在寻像器中。

停止拍摄

停止录制。

拍摄结束时，截止该时间点存储在内存中的视频数据将写入媒体。

录制期间的限制

- 不会录制音频。
- 不能预览录制（摄像预览）。

如果本机已关闭

- 如果在录制过程中断电，截至该时间点拍摄的数据可能会丢失（最多10秒）。请务必小心。

TP1002099558

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

录制缓存图像（缓存录制）

当您通过在拍摄时维护指定持续时间的内部缓存存储器来开始录制时，缓存录制功能可让您逆向捕捉视频。将Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [缓存录制] – [设置]设为[开]并设置[缓存大小]。

[缓存大小]设置	缓存时间（近似值）
[短]	5秒
[中]	10秒
[长]	20秒
[最大]	每种录制格式的最大值

提示

- 缓存时间可能更短，具体取决于拍摄帧速率和录制格式。
- 也可以将[缓存录制]开/关切换功能分配给可指定按钮。

注意

- 当[录制格式] – [编解码器类别]设为[XAVC (MXF)]时，可以使用缓存录制功能。
- 缓存录制不能与间隔录制、双插槽同步录制或Proxy录制组合使用。当缓存录制功能打开后，这些其他录制功能会被强制关闭。
- 执行录制或摄像预览期间，不能选择缓存录制模式。
- 当缓存录制功能打开后，即使其设为[重新生成]或[录制运行]，仍会在[自由运行]模式下录制时间码。
- 在“缓存录制”模式下不能配置[输出格式]设置。如果发生这种情况，请暂时关闭缓存录制功能，然后更改设置。

开始缓存录制

当[缓存录制]打开后，“● 缓存”（●呈绿色）会出现在实时操作屏幕上。

按一下录制START/STOP按钮，本摄像机会开始录制并从存储视频的缓存存储器中将视频写入存储卡。


注意

- 更改录制格式或基本风格会清除缓存存储器中直至当时存储的视频，并开始缓存新视频。因此，即使在更改格式后立即开始录制，也不能使用更改格式前图像的缓存录制。
- 如果在插入存储卡后立即开始/停止缓存录制，缓存数据可能不会录制到存储卡上。
- 当缓存录制功能打开后，视频会保存在缓存存储器中。在此功能打开之前录制的视频都不会被缓存。
- 如果正在访问存储卡（如播放、摄像预览或显示缩略图屏幕期间），则不会在缓存存储器中存储视频。在此间隔过程中不能使用视频的缓存录制功能。

同时录制到存储卡A和B(双插槽同步录制)

通过将Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [同步录制] – [设置]设为[开]，可以同步录制到存储卡A和存储卡B。

分别录制到存储卡A和存储卡B

可使用录制START/STOP按钮或  (其他) 选项卡上的[第二录制START/STOP]按钮对每张存储卡单独开始/停止录制。默认情况下，这两个录制按钮设置成同时对存储卡A和B开始/停止录制。当按钮设为控制不同存储卡的录制时，[SDI/HDMI录制控制]录制开始/停止控制遵循插槽A的录制状态。

更改设置

使用摄像机菜单中的[项目] – [同步录制] – [录制按钮设置]设置以下项目。

[录制按钮设置]设置	按钮和存储卡
录制按钮: <插槽A> <插槽B> 第二录制按钮: <插槽A> <插槽B>	使用其中任一按钮对存储卡A和B开始/停止同步录制。
录制按钮: <插槽A> 第二录制按钮: <插槽B>	录制START/STOP按钮开始/停止录制到存储卡A，而  (其他) 选项卡上的[第二录制START/STOP]按钮开始/停止录制到存储卡B。
录制按钮: <插槽B> 第二录制按钮: <插槽A>	录制START/STOP按钮开始/停止录制到存储卡B，而  (其他) 选项卡上的[第二录制START/STOP]按钮开始/停止录制到存储卡A。

TP1001868769

彩色视频摄像机
BRC-AM7

视频信号监视

可以使用摄像机菜单中的[监看] - [视频信号监视] - [设置]，将摄像机图像面板中要显示的视频信号类型设为波形、矢量显示器和直方图。

橙色线表示[等级标记1]和[等级标记2]的设定值。
您也可将[视频信号监视]功能分配给可指定按钮。

监控目标显示

在Log拍摄模式下，色域设置或显示器LUT设置信息会显示在视频信号监视的右上角，以指示监控目标。



TP1001868770

片段旗标

按下分配了[片段旗标OK]功能的可指定按钮，并选择[添加OK]，可以将[OK]片段旗标添加到片段。
按此按钮两次，以执行[删除片段旗标]，即可删除[OK]片段旗标。

提示

- 也可以使用摄像机菜单中的[缩略图] - [设置片段旗标]添加片段旗标。
- 缩略图屏幕可以按片段旗标类型排序并显示（筛选后的片段缩略图屏幕）。有关详细信息，请参阅“缩略图屏幕”中的“录制片段上的操作”。

TP1001868771

Proxy录制概述

此功能可让您在录制高分辨率原始数据视频的同时录制低分辨率Proxy数据。

- 有关支持的存储卡、格式化存储卡、检查剩余容量等详细信息，请参阅“准备存储卡”中的“推荐存储卡”。

关于录制文件

文件扩展名为“.mp4”。
时间码也会同时被记录。

录制文件的保存目的地

录制文件保存在下列目录中。

MP4格式

录制媒体	文件夹路径
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/Sub
CFexpress Type A	/M4ROOT/Sub

MXF格式

录制媒体	文件夹路径
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/SUB
CFexpress Type A	/XDROOT/SUB

关于文件名称

- 文件名称由存储卡上录制的片段名称和“S03”后缀组成。
- 关于片段名称，请参阅摄像机菜单中的[TC/媒体] – [片段名称格式]。

相关主题

- [推荐存储卡](#)

录制Proxy

您可以在允许Proxy录制时开始录制。

1 将Web菜单或摄像机菜单中的[项目] – [Proxy录制] – [设置]设为[开]。

2 将存储卡插入CFexpress Type A/SD卡插槽。

插入CFexpress卡时，将其标签朝上。

插入SD卡时，将其标签朝下。

注意

- Proxy录制无法与“慢&快动作录制”同时打开。当“缓存录制”设为“开”时，这些其他录制模式会被强制设为“关”。

3 按下录制START/STOP按钮。

Proxy录制开始。

注意

- 如果在访问存储卡时本机关闭或存储卡被取出，则无法保证卡上的数据仍能保持完整。存储卡上录制的所有数据都可能会丢失。关闭本机或取出存储卡之前，务必确保存储卡访问指示灯已熄灭。
- 插入或取出存储卡时，确保存储卡未弹出。

停止拍摄

停止录制。

设置用于Proxy录制的音频通道

使用摄像机菜单中的[项目] – [Proxy录制] – [音频通道]设置用于Proxy片段录制的音频通道。

提示

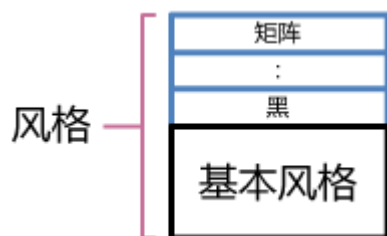
- 您可以自动执行录制的代理片段的文件传输。有关详细信息，请参阅“按顺序传输录制的代理片段”。

相关主题

- [按顺序传输录制的Proxy片段](#)

风格概述

当本机处于自定义模式下时，可以调整“黑”、“矩阵”和其他参数，从而根据基本风格创建一种“风格”。



通过在场景文件中保存不同设置组合，您还可以快速选择其他风格。
本机提供总计六种预设风格。

TP1001868774

选择风格

此主题介绍如何选择风格。

- 1 检查Web菜单或摄像机菜单中的[项目] - [基本设定] - [拍摄模式]是否设为[自定义]。

提示

- 在[自定义]模式下，摄像机基本配置面板中会显示[场景文件]按钮。

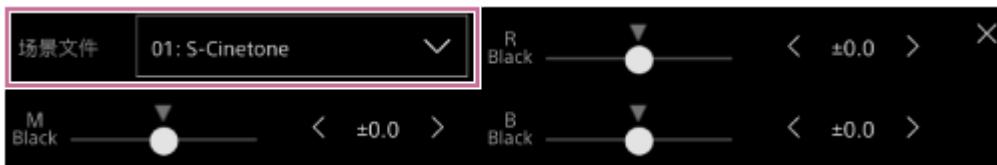
- 2 在摄像机基本配置面板中按下[场景文件]按钮。

[场景文件]按钮的框会变为橙色。



此时会出现场景文件调整面板。

- 3 在调整面板上按下[场景文件]按钮，从列表中选择具有所需风格的场景文件。



默认情况下已配置了下列预设。

[目标显示]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
场景文件1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
场景文件2	[ITU709]	[HLG Mild]
场景文件3	[709tone]	[HLG Natural]
场景文件4至16	(未注册)	(未注册)

提示

- 您还可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] - [场景文件] - [恢复内部存储器]选择风格。您还可以使用[场景文件] - [预设调出]调用预设风格。

导入所需基本风格

您可以导入在计算机或其他设备上创建的3D LUT文件作为基本风格。最多可导入16个文件。

文件格式：使用Catalyst Browse或DaVinci Resolve*（由Blackmagic Design Pty. Ltd.开发）创建的适合17网格或33网格3D LUT的CUBE文件(*.cube)。

* 已通过Resolve V9.0、V10.0和V11.0验证。

- 输入色域/伽马：[S-Gamut3.Cine/S-Log3]或[S-Gamut3/S-Log3]

1 在运行Web App的设备上保存3D LUT文件。

2 在Web菜单中打开[绘图/风格] – [基本风格]。

此时会出现已注册的基本风格的列表。



No.	基本风格名称	输入	输出	AE等级补偿	
1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入

3 在要导入文件的行中按下[导入]按钮。

出现文件选择对话框。

4 选择已准备的3D LUT文件。

导入的3D LUT文件会变为本机的基本风格。


5 使用摄像机菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [选择]选择导入的3D LUT文件。

6 配置摄像机菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [输入]和[输出]以匹配导入的3D LUT文件的属性。

调整曝光不足

使用导入的基本风格时，如果选择自动曝光时存在曝光不足的趋势，请使用Web菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [AE等级补偿]调整风格。

注意

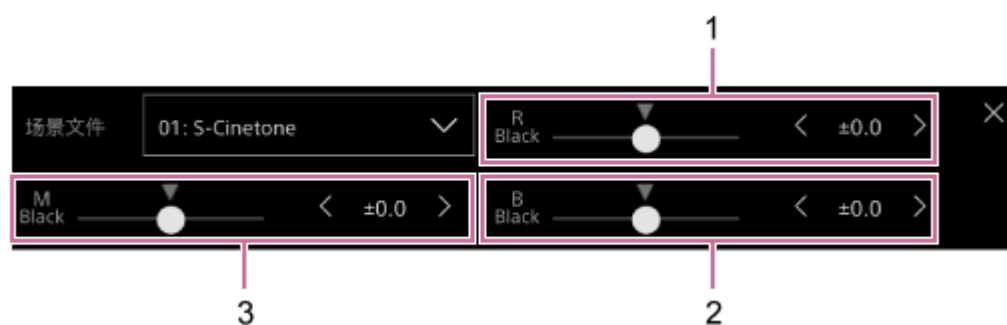
- 只导入3D LUT文件并不会对图像造成影响。使用摄像机菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [选择]选择导入的3D LUT文件。
- 如果[输入]设置不正确，则不会获得合适的风格。
- [输入]、[输出]和[AE等级补偿]菜单项目设置将应用到使用[选择]选择的基本风格中。如果导入多个3D LUT文件，请使用[选择]选择每个3D LUT文件，并为每个文件单独配置[输入]、[输出]和[AE等级补偿]。
- 保存为每个3D LUT文件配置的[输入]、[输出]和[AE等级补偿]设置。
- 导入的3D LUT文件的基本风格/LUT选择选项在[SDR(BT.709)]、[HDR(HLG)]和Log拍摄模式下通用，但不会根据这些模式执行色域和伽马转换。
- 在Web菜单中执行[维护] – [重设] – [全重设 (不包括网络设置)]时，不会删除3D LUT文件。
- [基本风格名称]显示屏前面显示的  (3D LUT文件附加错误) 表示无法将3D LUT文件附加到Log拍摄模式下录制的片段。再次导入3D LUT文件。

TP1001868776

自定义风格

可以使用摄像机基本配置面板内的场景文件调整面板中的[主黑色等级]、[R黑色]和[B黑色]滑块以及摄像机菜单中的[绘图/风格] - [矩阵]和其他设置项目，根据基本风格自定义风格。

将本机连接到电视或监视器，在观察电视或监视器屏幕上的图像的同时调整图像质量。



- 1: [R黑色]滑块/调整按钮
- 2: [B黑色]滑块/调整按钮
- 3: [主黑色等级]滑块/调整按钮

注意

- 导入3D LUT文件并将其应用到图像时，如果在摄像机菜单中更改了[绘图/风格] - [矩阵]和除基本风格设置外的其他设置，则将无法获得3D LUT文件中定义的所需风格。
- 您还可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] - [重设绘图设置] - [除基本风格外重设]重设自定义的所有设置。

TP1001868777

将风格保存为场景文件

可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [存至内部存储器]，将当前风格作为场景文件保存在内部存储器中。可以使用“场景文件”调整面板或使用直接菜单操作快速调出保存的风格。

注意

- 如果在未保存当前风格的情况下选择了其他风格，则当前风格会被丢弃。
- 在摄像机菜单中执行[维护] – [重设] – [全重设（不包括网络设置）]时，不会删除场景文件。

提示

- 可以覆盖预设的场景文件。要恢复预设场景文件，请使用摄像机菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [预设调出]加载要恢复的风格，然后使用[场景文件] – [存至内部存储器]保存场景文件。

删除保存的风格

可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] – [场景文件] – [删除内部存储器]，删除内部存储器中保存的场景文件。

提示

- 删除后，“场景文件”调整面板或直接菜单中将不再显示此风格。

删除基本风格

可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [删除]，单独删除导入的3D LUT文件。
可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [全部删除]，删除导入的所有3D LUT文件。

注意

- 删除前，请检查所有场景文件中是否都没有使用此基本风格。如果删除正在使用的基本风格，相应场景文件的风格将会不正确。
- 在Web菜单中执行[维护] – [重设] – [全重设（不包括网络设置）]时，不会删除导入的3D LUT文件。
- 在Log拍摄模式下，已删除的基本风格将不再用作LUT。

TP1001868779

重命名场景文件

可以通过在摄像机菜单中执行[绘图/风格] – [场景文件] – [文件名称]来重命名场景文件。
当使用[存至内部存储器]将场景文件保存至内部存储器时，文件会以编辑后的名称保存。

提示

- 当使用[恢复内部存储器]在摄像机上加载场景文件时，场景文件的名称将设为[文件名称]的默认值。如果使用摄像机菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [选择]选择基本风格，基本风格的名称将设为[文件名称]的默认值。

注意

- 当在Web菜单的[绘图/风格] – [场景文件]中按下[保存]按钮以保存场景文件时（将场景文件保存到运行Web App的设备上），场景文件的名称与内部存储器中存储的场景文件名称相同。如果保存目的地中已经存在相同名称的文件，则会自动在名称后附加复制计数器（取决于Web浏览器和操作系统规格）。

TP1002099570

与另一台摄像机共享风格

可以将风格作为场景文件与其他支持保存/加载场景文件功能的摄像机共享。此功能适用于摄像机菜单中的[绘图/风格]设置。有关可保存在场景文件中的项目的详细信息，请参阅“菜单项目列表”。
可以使用Web菜单中的[绘图/风格] - [场景文件]来保存/加载场景文件。

1. 使用[绘图/风格]菜单中的设置项目来设置所需的风格。
2. 使用[文件名称]设置风格的名称。
有关详细信息，请参阅“重命名场景文件”。
3. 执行[存至内部存储器]，将当前风格作为场景文件保存至内部存储器。
有关详细信息，请参阅“将风格保存为场景文件”。
4. 打开Web菜单中的[绘图/风格] - [场景文件]，按下想要分享的场景文件的[保存]按钮，将场景文件从内部存储器保存到运行Web App的设备中。
有关详细信息，请参阅“将场景文件从内部存储器保存至外部设备”。
5. 将步骤4中存储的场景文件保存到运行Web App的设备中，以供支持此功能的共享目的地摄像机使用。
6. 在共享目的地摄像机的Web菜单中，选择[绘图/风格] - [场景文件]并按下[加载]按钮加载场景文件。
有关详细信息，请参阅“将外部设备中保存的场景文件加载到内部存储器”。
7. 在共享目的地摄像机上执行[恢复内部存储器]，调用保存在内部存储器中的场景文件。
步骤3中保存的共享源摄像机的风格将应用于此摄像机的图像质量设置。

注意

- 如果保存目的地中已经存在相同名称的文件，则会自动在名称后附加复制计数器（取决于Web浏览器和操作系统规格）。
- 无法完全重现已加载场景文件的图像质量设置。
- 在加载的场景文件上存在，但在加载该文件的摄像机上不存在的设置项目，将无法加载。
- 在加载场景文件的摄像机上存在，但在加载的场景文件中不存在的设置项目，将设为加载该文件的摄像机的默认值。
- 如果设置项目相同，但菜单中的可配置范围不同，则将加载支持范围内的值。
- 即使可以加载设置，但不同型号之间的传感器和摄像机信号处理方式存在差异，图像质量也可能不同。在加载文件后检查图像质量。

相关主题

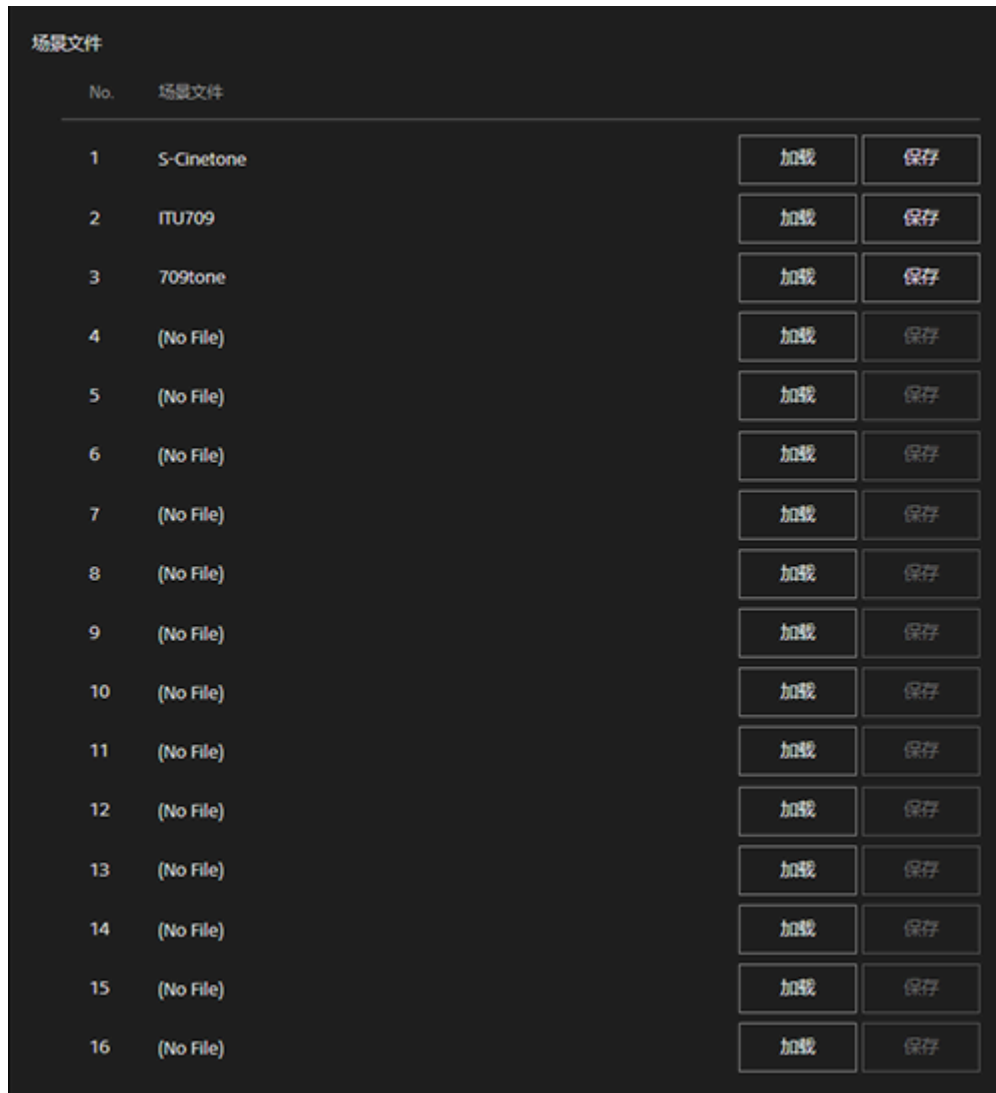
- [将风格保存为场景文件](#)
- [将场景文件从内部存储器保存至外部设备](#)
- [将外部设备中保存的场景文件加载到内部存储器](#)
- [菜单项目列表](#)

将场景文件从内部存储器保存至外部设备

可以将存储在摄像机内部存储器中的场景文件保存至运行Web App的设备中。

1 在Web菜单中打开[绘图/风格] - [场景文件]。

屏幕上会显示摄像机内部存储器中存储的场景文件列表。



No.	场景文件	加载	保存
1	S-Cinetone	加载	保存
2	ITU709	加载	保存
3	709tone	加载	保存
4	(No File)	加载	保存
5	(No File)	加载	保存
6	(No File)	加载	保存
7	(No File)	加载	保存
8	(No File)	加载	保存
9	(No File)	加载	保存
10	(No File)	加载	保存
11	(No File)	加载	保存
12	(No File)	加载	保存
13	(No File)	加载	保存
14	(No File)	加载	保存
15	(No File)	加载	保存
16	(No File)	加载	保存

[No.]: 场景文件编号

[场景文件]: 场景文件名称

2 针对要保存至运行Web App的设备的场景文件，按下[保存]按钮。

提示

- 保存在外部设备上的场景文件可以导入到其他支持该功能的摄像机中。
- 场景文件中包含的本机设置项目与保存在摄像机内部存储器中的设置项目相同。有关可保存在场景文件中的项目的详细信息，请参阅“菜单项目列表”。
- 运行Web App的设备上的保存位置取决于Web浏览器和操作系统的设置和规格。可能需要执行允许下载文件的操作。

注意

- 如果场景文件使用了用户基本风格，且摄像机中未保存该用户基本风格的原始Cube数据，则无法保存场景文件。在这种情况下，场景文件列表中的该场景文件名称前会显示一个！图标。

相关主题

- [菜单项目列表](#)

TP1002099572

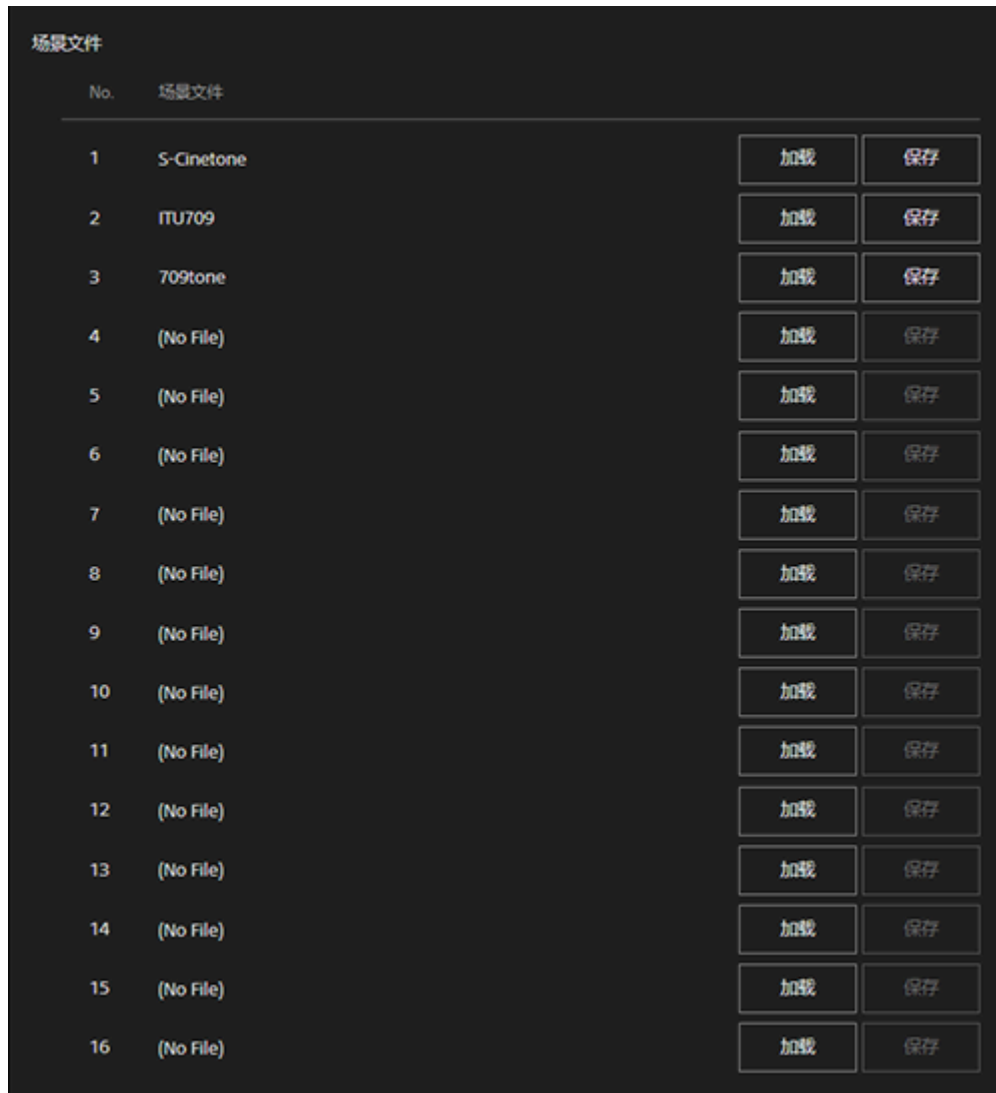
5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

将外部设备中保存的场景文件加载到内部存储器

您可以将运行Web App的设备中存储的场景文件加载到摄像机的内部存储器中。

1 在Web菜单中打开[绘图/风格] - [场景文件]。

屏幕上会显示摄像机内部存储器中存储的场景文件列表。



No.	场景文件	加载	保存
1	S-Cinetone	加载	保存
2	ITU709	加载	保存
3	709tone	加载	保存
4	(No File)	加载	保存
5	(No File)	加载	保存
6	(No File)	加载	保存
7	(No File)	加载	保存
8	(No File)	加载	保存
9	(No File)	加载	保存
10	(No File)	加载	保存
11	(No File)	加载	保存
12	(No File)	加载	保存
13	(No File)	加载	保存
14	(No File)	加载	保存
15	(No File)	加载	保存
16	(No File)	加载	保存

[No.]: 场景文件编号

[场景文件]: 场景文件名称

2 在要加载和保存场景文件的位置按下[加载]按钮。

此时会出现一个屏幕，用于从运行Web App的设备中选择文件。

3 选择要加载到摄像机内部存储器的场景文件。

提示

- 将外部设备中保存的场景文件加载到内部存储器后，可以通过使用摄像机菜单中的[绘图/风格] - [场景文件] - [恢复内部存储器]选择场景文件，将设置应用到当前图像质量设置。

注意

- 在将场景文件加载到不同型号的摄像机或有着不同固件版本的相同型号摄像机中时，只有通用设置的值会被加载到内部存储器。
- 即使可以加载设置，但不同型号之间的传感器和摄像机信号处理方式存在差异，图像质量也可能不同。

TP1002099573

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

通过后期中制作中的风格调整进行拍摄

通过在Log拍摄模式*¹下使用本机并从暗区域到亮区域均匀地录制灰度，可以在后期制作中进行微调，如局部恢复暗区域和亮区域的灰度。

但是，在常规监视器上查看录制的图像时，整体对比度会显得较低，从而使对焦和曝光调整变得困难。

您可以在本机上将LUT应用到显示屏目标，从而在拍摄期间帮助进行各种调整。还可以在播放时应用自动拍摄时使用的LUT，以快速检查完成的结果。

下列系统中会应用LUT。但是，只能应用一种LUT。

- SDI1输出
- SDI2输出/HDMI输出和流媒体
- 录制媒体上录制的Proxy片段
- 录制媒体上录制的高分辨率（主）片段

*¹ 灵活ISO模式/Cine EI模式/Cine EI快速模式的通用术语。本机支持灵活ISO模式。

将LUT应用到SDI2输出/HDMI输出和流媒体

您可以将LUT应用到SDI2输出/HDMI输出和流媒体。

- 1 检查Web菜单或摄像机菜单中的[项目] - [基本设定] - [拍摄模式]是否设为[灵活ISO]。

提示

- 在Log拍摄模式下，摄像机基本配置面板中会显示[基本风格/LUT]按钮。

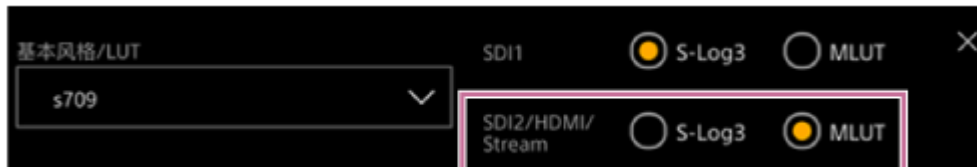
- 2 在摄像机基本配置面板中按下[基本风格/LUT]按钮。

[基本风格/LUT]按钮的框会变为橙色。



此时会出现基本风格/LUT调整面板。

- 3 选择[SDI2/HDMI/Stream] - [MLUT]。



注意

- Web App摄像机图像面板中的图像也会包含在流媒体图像中。

提示

- 也可以使用摄像机菜单中的[拍摄] - [LUT开/关] - [SDI2/HDMI/Stream]设置此项。
- 可以使用相同方式设置SDI1输出。
- 您可以使用摄像机菜单中的[拍摄] - [LUT开/关] - [Proxy]来设置Proxy片段视频设置。
- [基本风格/LUT]显示屏前面显示的[!] (3D LUT文件附加错误) 表示无法将3D LUT文件附加到Log拍摄模式下录制的片段。再次导入3D LUT文件。
当附件因临时处理堵塞而失败时，也会显示此图标。

更改LUT

您可以更改要应用的LUT。

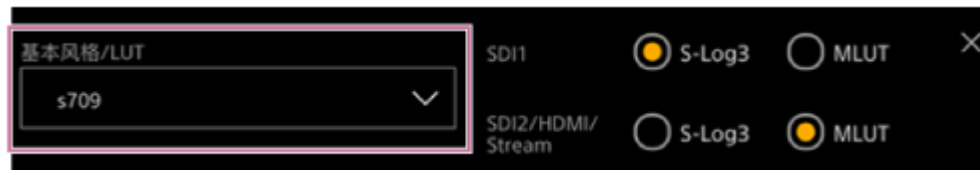
- 1 在摄像机基本配置面板中按下[基本风格/LUT]按钮。

[基本风格/LUT]按钮的框会变为橙色。



此时会出现基本风格/LUT调整面板。

- 2 按下[基本风格/LUT]按钮并选择要应用的基本风格。



提示

- 本机提供[s709]、[709(800%)]和[S-Log3]作为预设LUT。
- 您还可以导入并应用3D LUT文件。有关详细信息，请参阅“导入所需基本风格”和“删除基本风格”。
- 也可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] – [基本风格] – [选择]设置此项。

相关主题

- [导入所需基本风格](#)
- [删除基本风格](#)

彩色视频摄像机
BRC-AM7

保存和加载配置数据概述

您可以使用Web App将本机的设置另存为配置数据，从而可以在当前情况下快速调出合适的菜单设置集合。借助本机，您可以将除以下注意事项以外的几乎所有与摄像机功能有关的设置另存为“全部文件”（具有所有设置的文件）。

注意

- 不会保存与平移/俯仰相关的设置、网络功能设置和验证信息。有关已保存项目的详细信息，请参阅“菜单项目列表”。

相关主题

- [菜单项目列表](#)

TP1001868783

保存全部文件

此主题介绍如何保存全部文件。

- 1 在Web菜单中打开[项目] - [全部文件]。**
- 2 按下[保存全部文件] - [保存]按钮。**
Web浏览器将暂时下载一个名为all-file.ALL的文件。
- 3 为下载的all-file.ALL文件指定一个位置和文件名称，然后保存该文件。**
有关文件操作的详细信息，请参阅设备的使用说明书。

TP1001868784

加载全部文件

此主题介绍如何加载全部文件。

注意

- 本机在加载配置数据后会自动重启。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。

- 1 在Web菜单中打开[项目] - [全部文件]。
- 2 按下[加载全部文件] - [加载]按钮。
运行Web App的设备上会出现一个打开文件对话框。
- 3 打开要加载的文件。
有关文件操作的详细信息，请参阅设备的使用说明书。
- 4 当出现加载文件名称配置屏幕时，按下[OK]按钮。
- 5 当出现执行结果屏幕时，按下[OK]按钮。
- 6 等待本机重新启动，然后重新连接Web App。

TP1001868785

彩色视频摄像机
BRC-AM7

关于文件传输

您可以将本机上录制的Proxy片段或原始片段传输到互联网上的服务器或本地网络上的服务器。

注意

- 当电源设为待机状态时，即使本机仍处于开机状态，也会搁置文件传输。

TP1001868786

注册文件传输目的地

开始文件传输前，可以先注册传输目的地服务器。

- 1 在Web菜单中选择[网络] – [文件传输] – [默认上传服务器] – [服务器设置1]（或[服务器设置2]、[服务器设置3]）。

提示

- 选择选项的名称将根据下一步中配置的[显示名称]发生改变。

- 2 在Web菜单中为[网络] – [FTP服务器1]至[FTP服务器3]配置以下项目。

项目	说明
[显示名称]	输入选择传输目的地服务器时要在传输任务列表中显示的服务器的名称。
[服务]	显示服务器类型。 [FTP]: FTP服务器
[主机名称]	输入服务器的主机名称的地址。
[端口]	输入要连接的服务器的端口号。
[用户名]	输入用户名。
[密码]	输入密码。
[被动模式]	打开/关闭被动模式。
[目的地目录]	输入目的地服务器的目录名称。 注意 ● 如果将目的地服务器上无效的字符输入[目的地目录]，文件将被传输到用户的主目录中。无效字符将视服务器而定。
[使用安全协议]	设定是否执行安全的FTP传输。
[根认证]	加载/清空CA证书。 [加载]: 加载CA证书。加载PEM格式的证书。 [清空]: 清空CA证书。 [无]: 请勿加载或清空证书。 注意 ● 在导入CA证书之前，请将本机的时钟设为正确时间。 ● 以3840×2160P 59.94/50P格式录制时，无法选择[加载]。 [根认证状态]: 显示证书的加载状态。 [重设]: 将[服务器设置]设置重设为默认值。

按顺序传输录制的Proxy片段

您可以保留在Proxy片段录制结束后立即自动传输录制的Proxy片段的文件。一旦录制停止，这些片段便会上传到使用[默认上传服务器]指定的服务器中。

1 将Web菜单或摄像机菜单中的[网络] – [文件传输] – [自动上传(Proxy)]设为[开]。

2 按下录制按钮以开始/停止录制。

录制的Proxy片段注册为传输任务，然后按顺序上传。
有关Proxy录制的详细信息，请参阅“Proxy录制概述”。

提示

- 最多可注册200个传输任务。

相关主题

- [Proxy录制概述](#)

TP1001868788

通过缩略图屏幕上传存储卡上的Proxy片段

可以通过缩略图屏幕单独上传存储卡上的Proxy片段。

- 1 在Web App的实时操作屏幕中按下[缩略图]按钮。**
显示会从摄像机图像更改为缩略图屏幕。
- 2 在摄像机菜单中选择[缩略图] – [传输片段(Proxy)] – [选择片段]。**
要同时传输所有Proxy片段，请选择[传输片段(Proxy)] – [所有片段]。
可以从缩略图屏幕或经过筛选的片段缩略图屏幕传输片段。
- 3 使用[Set]按钮选择要传输的片段，然后按下[Menu]按钮。**
出现传输确认屏幕。
- 4 选择[执行]。**
与选定片段对应的文件会被注册为传输任务并开始上传。
传输任务成功注册后，出现传输结果屏幕。
- 5 按下[OK]按钮。**

注意

- 最多可注册200个传输任务。

通过缩略图屏幕上传存储卡上的原始片段

可以通过缩略图屏幕上传存储卡上的原始片段。

- 1 在Web App的实时操作屏幕中按下[缩略图]按钮。**
显示会从摄像机图像更改为缩略图屏幕。
- 2 在摄像机菜单中选择[缩略图] - [传输片段] - [选择片段]。**
要同时传输所有原始片段，请选择[传输片段] - [所有片段]。
可以从缩略图屏幕或经过筛选的片段缩略图屏幕传输片段。
- 3 使用[Set]按钮选择要传输的片段，然后按下[Menu]按钮。**
出现传输确认屏幕。
- 4 选择[执行]。**
选定片段的原始片段会被注册为传输任务并开始上传。
传输任务成功注册后，出现传输结果屏幕。
- 5 按下[OK]按钮。**

注意

- 最多可注册200个传输任务。

查看文件传输状态

通过在摄像机菜单中选择[网络] – [文件传输] – [查看任务列表]，可以检查文件传输的状态。

注意

- 最多可注册200个传输任务。
- 本机切换到待机状态后仍会保留传输任务，但如果以任何其他方式断开电源，则最多可能会丢失10分钟的最新进度信息。
- 如果在文件传输过程中发生错误，可能无法恢复与传输片段同名的片段的传输，具体视传输目的地服务器的设置和状态而定。在这种情况下，请检查传输目的地服务器设置和状态。
- 注册新的传输任务后，会清除任务列表中已成功完成的传输任务。

TP1001868791

彩色视频摄像机
BRC-AM7

使用安全的FTP上传

可以使用显式模式的FTPS (FTPES)上传加密文件，用于连接目的地文件服务器。
关于安全FTP传输，将目的地文件服务器上的[使用安全协议]设为[开]并加载证书。

- 有关配置的详细信息，请参阅“注册文件传输目的地”。
-

相关主题

- [注册文件传输目的地](#)

TP1001868792

关于流媒体

本机可同时串流从HDMI接口输出的视频和音频。

注意

- 要使用流媒体作为主视频，请在Web菜单中将[监看] – [输出显示] – [SDI1]设为[开]，并将[SDI2/HDMI/Stream]设为[关]，然后在SDI显示屏上监看摄像机状态。
- 如果连接到HDMI接口的显示屏不支持使用Web菜单或摄像机菜单中的[监看]菜单配置的HDMI输出格式，则不会向Web App输出摄像机图像。流媒体视频同样无法输出。
- 无法将流媒体分辨率设置为高于HDMI输出信号分辨率。
- 当多名用户查看时，视编解码器设置而定，图像可能会失真。

本机支持以下流媒体方法。括号中显示了可供选择的视频编解码器。

- RTSP (H.264、H.265)
- RTMP (H.264)^{*1}
- SRT-Caller (H.264, H.265)
- SRT-Listener (H.264, H.265)
- NDI|HX (H.264、H.265)

按该顺序配置流媒体格式设置、视频编解码器设置和音频编解码器设置。

流媒体格式	编解码器设置			
	[视频流媒体1]	[视频流媒体2]	[视频流媒体3]	[音频流媒体]
RTSP	● 视频1	● ^{*2} 视频2	—	●
RTMP	●	—	—	● ^{*1}
SRT	●	—	—	●
NDI HX	● 主	● 子	—	●
Web App	—	—	●	—

●：允许，—：禁止

^{*1} 当Web菜单中的[流媒体] – [音频流媒体]设为[开]时，可以选择RTMP。

^{*2} 当系统频率为59.94或50且HDMI输出格式为3840×2160或更大时，视频2输出不可用。

提示

- Web App摄像机图像面板中的图像同样是流媒体系统。

设置流媒体格式

使用Web菜单中的[流媒体] – [流媒体] – [流媒体设置] – [设置]设定流媒体格式。

当[设置]设为[RTSP]时

在RTSP流媒体中，单个摄像机的图像最多可同时供五名用户查看。
您可以设置最多两种视频编解码器模式。

项目	说明
[端口号]	设置用于RTSP流媒体的端口号。 默认值为554。更改设置将重新启动RTSP服务器。
[超时]	指定RTSP流媒体的保活命令的超时时间。可以在0秒至600秒的范围内设置超时时间。默认值为60秒。 当设为0秒时，不会发生由于保活命令导致的超时。
[验证]	设置是否需要验证。
[视频端口号1] [视频端口号2]	指定用于RTSP单播流媒体的图像数据通信端口号。视频端口号1的出厂默认值为51000。视频端口号2的出厂默认值为53000。在范围1024到65534中指定一个偶数。此处设置的数字和通过增加1获得的后续奇数组成一个两位数端口号，用于图像数据通信和控制。 [视频端口号1]和[视频端口号2]对应于[流媒体] – [视频流媒体] – [视频流媒体1]和[视频流媒体2]。
[音频端口号]	指定用于RTSP单播流媒体的音频数据通信端口号。默认值为57000。在范围1024到65534中指定一个偶数。此处设置的数字和通过增加1获得的后续奇数组成一个两位数端口号，用于音频数据通信和控制。

当[设置]设为[RTMP]时

要使用RTMP，Web菜单中的[流媒体] – [音频流媒体]必须设为[开]。可用于RTMP的视频编解码器模式仅为H.264。

项目	说明
[服务器URL]	设置上传目的地URL。指定以“rtmp://”或“rtmps://”开头的字符串。
[串流键]	输入从您正在使用的网站获取的串流键。按下[清空]，将清空输入的内容。 注意 ● 处理串流键时，请务必小心。如果串流键泄露给第三方，则存在伪造流媒体的风险。

项目	说明
[根认证]	<p>导入使用RTMPS协议进行流媒体所需的根证书。如需导入根证书，请按下[加载]按钮，然后选择并应用根证书。证书已导入本机。如果本机中已导入根证书，则会更新根证书。要删除导入的根证书，请按设置屏幕上的[删除]按钮。根证书状态显示在[根认证状态]中。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 导入流媒体服务所需的根证书。

当[设置]设为[SRT-Caller]或[SRT-Listener]时

项目	说明
[目标]	当流媒体模式设为[SRT-Caller]时显示。设置连接的目标URL。
[端口号]	当流媒体模式设为[SRT-Listener]时显示。设置要在其上进行侦听的端口号。默认值为4201。
[延迟]	在20 ms至8000 ms的范围中设置延迟。默认值为120。
[TTL]	在1至255的范围中设置TTL值。默认值为64。
[加密]	选择加密方法。选择关、AES128或AES256。默认值为关。
[密语]	设置用于加密的密语。按下[清空]按钮将重设配置的密语。
[ARC]	要允许“自适应率控制”功能，请设为“开”。 当允许“自适应率控制”功能时，可以减少因通信线路拥堵导致的图像中断。

当[设置]设为[NDI|HX]时

本机符合Vizrt NDI AB的NDI|HX版本2。

注意

- 下载最新的NDI|HX驱动程序，然后将其安装在Vizrt NDI AB产品中。
- 有关NDI|HX注册和操作的详细信息，请参阅Vizrt NDI AB产品的使用说明书。

项目	说明
[源名称]	显示源名称。
[组]	要允许NDI分组功能，请设为“开”。 [组名称]：设置NDI组名称。可配置多个设置并以逗号分隔。
[发现服务器1] [发现服务器2]	设置NDI发现服务器1和NDI发现服务器2。
[可靠UDP模式]	要允许可靠UDP模式，请设为“开”。
[组播模式]	要允许组播流媒体，请设为“开”。 [组播前缀]：设置用于组播流媒体的前缀。 [组播网络掩码]：设置确定组播地址范围的网络掩码。 [组播TTL]：在1至256的范围中设置用于组播流媒体的TTL值。默认值为3。
[多TCP模式]	要允许多TCP模式，请设为“开”。
[单播UDP模式]	要允许单播UDP模式，请设为“开”。

关于第三方服务和软件

可能适用不同使用条款。

- 提供的服务和软件更新可能会中断或终止，恕不另行通知。
- 服务和软件描述如有更改，恕不另行通知。
- 可能需要单独的注册和订阅。

由于使用其他公司的服务和软件，Sony对用户或第三方提出的任何索赔概不负责。

TP1001868794

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

设置流媒体的视频编解码器

使用Web菜单中的[流媒体] – [视频流媒体]设置视频编解码器。

项目	说明
[视频流媒体1] [视频流媒体2] [视频流媒体3]	<p>您可以设置最多三种图像编解码器模式。为每种图像模式单独配置以下设置。 [视频流媒体3]用于Web App摄像机图像面板显示。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 当[流媒体] – [流媒体设置] – [设置]设为[RTMP]、[SRT-Caller]或[SRT-Listener]时，[视频流媒体1]、[视频流媒体2]和[视频流媒体3]设置（[编解码器]、[大小]、[帧速率]、[比特率压缩模式]）的一部分具有默认值。
[编解码器1] [编解码器2] [编解码器3]	<p>选择[H.264]、[H.265]或[关]。请注意，[编解码器1]无法设为[关]。此外，[编解码器3]会设为[JPEG]（固定）。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 视各种设置的组合而定（如[编解码器1]、[编解码器2]和[编解码器3]的图像大小、帧速率和比特率），可能会出现以下症状。 <ul style="list-style-type: none"> – 增加了视频延迟。 – 视频播放期间出现跳帧。 – 间歇性音频。 – 摄像机对各种命令响应缓慢。 – 摄像机对遥控器的操作响应缓慢。 – 显示屏屏幕显示和配置操作缓慢。 <p>如果遇到这些症状，请减小图像大小、帧速率和比特率参数的数值，或更改其他设置参数的数值以解决问题。</p> <ul style="list-style-type: none"> 当[流媒体] – [流媒体设置] – [设置]设为[RTMP]时，[编解码器1]会设为[H.264]（固定）。[编解码器2]会设为[关]（固定）。 当[流媒体] – [流媒体设置] – [设置]设为[SRT-Caller]或[SRT-Listener]时，[编解码器2]会设为[关]（固定）。（在软件版本2.0及更高版本中，选择SRT时可以选择H.265编解码器。） 当HDMI输出的图像大小或系统频率更改时，[编解码器2]设为[关]。
[大小1] [大小2] [大小3]	<p>从摄像机选择要串流的图像大小。 可用的图像大小选项视HDMI输出的图像大小而不同。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 当HDMI输出的图像大小或系统频率更改时，将选择最大的图像大小。

项目	说明
[帧速率1] [帧速率2] [帧速率3]	设置图像的帧速率。 “fps”单位表示每秒串流的帧数。 可用的帧速率选项视HDMI输出的图像大小而不同。 注意 <ul style="list-style-type: none"> 当HDMI输出的图像大小或系统频率更改时，将选择最大的帧速率。
[I图像模式1] [I图像模式2]	将用于指定H.264和H.265的I图像插入间隔的方法设为[时间]或[帧]。 无法为[编解码器3]设置。 [时间]：将I图像插入间隔设为时间。 [帧]：将I图像插入间隔设为帧数。 提示 <ul style="list-style-type: none"> I图像插入间隔越短，图像质量越好，但比特率会增加。
[I图像间隔1] [I图像间隔2]	设置I图像插入间隔，以秒为单位。在1秒至5秒的范围中设置数值。默认值为1秒。 当[I图像模式1]和[I图像模式2]设为[时间]时可配置。 无法为[编解码器3]设置。
[I图像比例1] [I图像比例2]	在15至300范围中将H.264和H.265的I图像插入间隔设为一个帧数。默认值为300帧。 当[I图像模式1]和[I图像模式2]设为[时间]时可配置。 无法为[编解码器3]设置。
[配置文件1] [配置文件2]	设置H.264或H.265图像编解码器配置文件。 [H.264]：选择[high]、[main]或[baseline]配置文件。 [H.265]：限于[main]。 图像压缩效率按照[high]、[main]和[baseline]的顺序增加。选择系统支持的配置文件。 无法为[编解码器3]设置。
[比特率压缩模式1] [比特率压缩模式2]	选择[CBR]或[VBR]。 要保持恒定比特率，请选择[CBR]。要保持图像质量，请选择[VBR]。 无法为[编解码器3]设置。 注意 <ul style="list-style-type: none"> 实际串流的帧速率和比特率可能与设定值不同，具体视图像大小、拍摄场景、网络环境和其他因素而定。 当[流媒体] – [流媒体设置] – [设置]设为[RTMP]、[SRT-Caller]或[SRT-Listener]时，[比特率压缩模式1]会设为[CBR]（固定）。
[比特率1] [比特率2]	当[比特率压缩模式]设为[CBR]时，可以设置每个视频流媒体的比特率。通过设置高比特率，您可以串流高图像质量视频。 无法为[编解码器3]设置。

项目	说明
[质量1] [质量2] [质量3]	在1至10的范围中设置图像质量。数值10表示设置最高图像质量。默认值为6。 对于[质量1]和[质量2]，您可以通过将[比特率压缩模式]设为[VBR]并将[编解码器]设为[H.264]来设置H.264图像质量。您可以通过将[比特率压缩模式]设为[VBR]并且将[编解码器]设为[H.265]，以设置H.265图像质量。

TP1001868795

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

设置流媒体的音频编解码器

使用Web菜单中的[流媒体] – [音频流媒体]设置音频编解码器。

项目	说明
[设置]	<p>要允许音频流媒体，请设为“开”。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none">● 要选择RTMP，请始终预先设为“开”。
[编解码器]	<p>选择要用于流媒体音频的编解码器的类型。</p> <p>[AAC (256kbps)]: 选择此项以优先考虑声音质量。</p> <p>[AAC (128kbps)]: 选择此项以优先考虑数据容量。</p> <p>此设置对本机录制的片段或SDI输出/HDMI输出中嵌入的音频信号没有任何影响。</p>

TP1001868796

开始/停止流媒体

对于[RTSP]、[SRT-Listener]和[NDI|HX]

本机等待流媒体交付请求。

启动客户端应用程序，用于查看流媒体，并访问下表中显示的URL。

输入本机上配置的用户名和密码的值。

流媒体格式		URL
[RTSP]	[视频流媒体1]	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	[视频流媒体2]	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
[SRT-Listener]		srt://<camera_address>:<Port>
[NDI HX]		请参阅NDI HX兼容客户端设备的使用说明书。


<camera_address>：本机的IP地址

<Port>：使用[端口号]配置的侦听器端口

注意

- 不保证在所有应用程序或设备上正常播放。

对于[RTMP]和[SRT-Caller]

在实时操作屏幕的 （流媒体）选项卡中，按下[开始分发]按钮，以开始流媒体。此时，按钮会变为 [停止分发]，且摄像机图像面板顶部会出现[流媒体]图标。

在流媒体期间，按下[停止分发]，可停止流媒体。此时，按钮会变回[开始分发]，且摄像机图像面板顶部的[流媒体]图标会消失。

注意

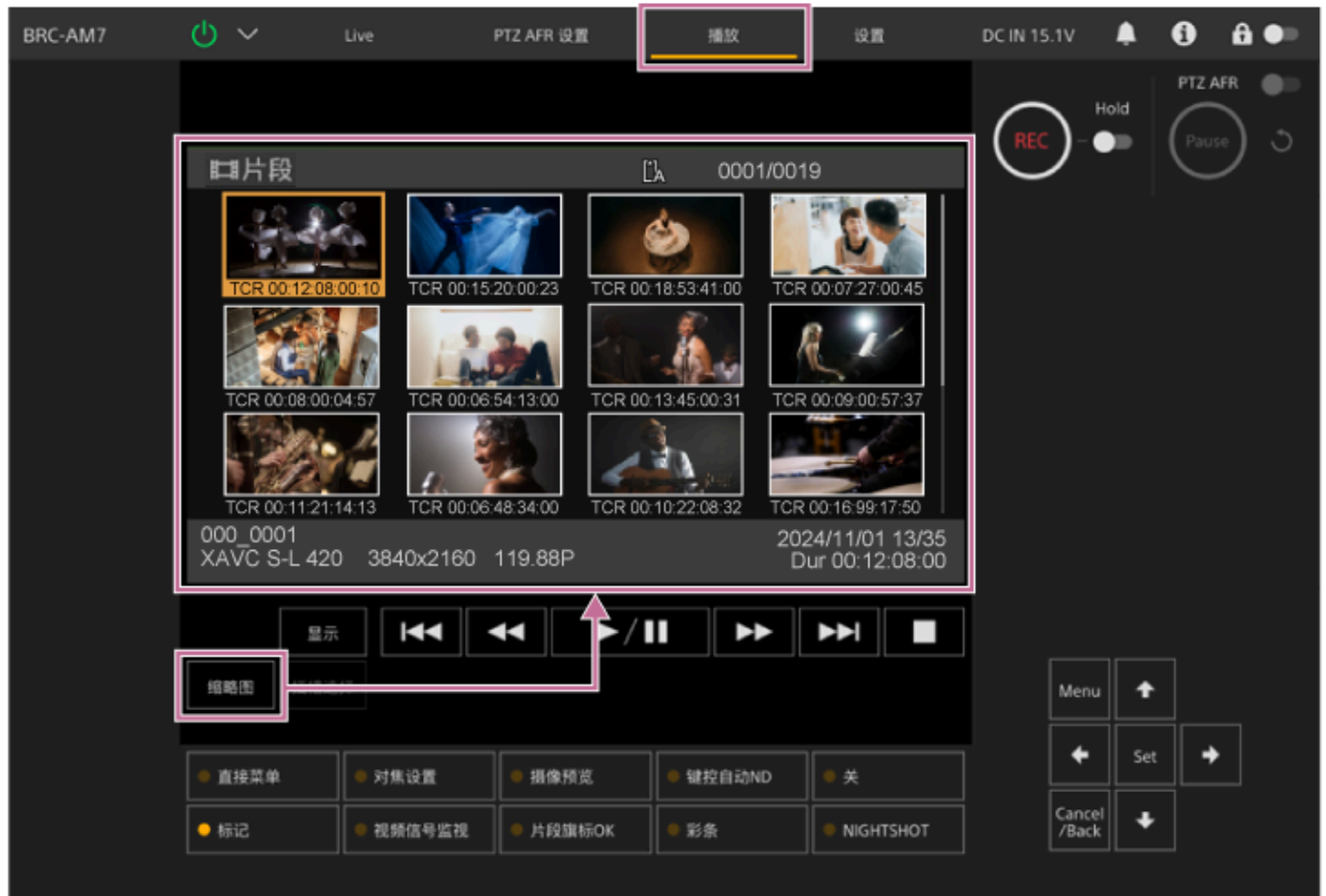
- 不保证在所有应用程序或设备上正常播放。

缩略图屏幕

当在播放操作屏幕上按下[缩略图]按钮或在红外遥控器上按下THUMBNAIL按钮时，摄像机图像面板中会显示存储卡中录制的片段。摄像机图像面板上显示的内容称为缩略图屏幕。

您可以选择缩略图屏幕中的某个片段并开始播放该片段。

在缩略图屏幕显示期间按[缩略图]按钮会关闭缩略图屏幕并返回拍摄图像显示。



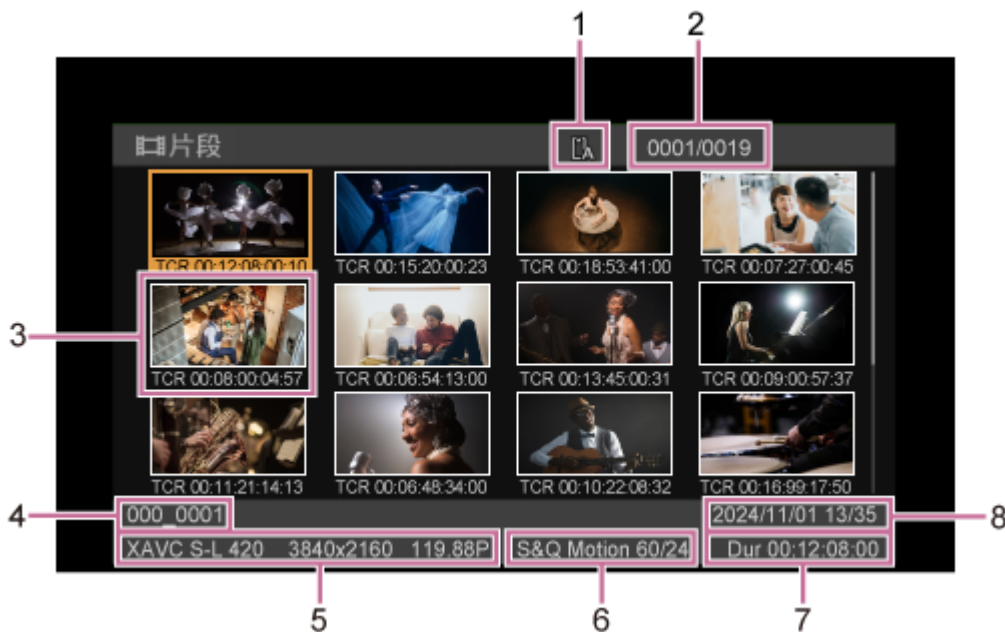
注意

- 缩略图屏幕上只会显示以当前选定录制格式录制的片段。如果未显示预期的录制片段，请检查录制格式。在格式化（初始化）存储卡前，请特别留意此问题。

屏幕布局

选定片段的缩略图会显示橙色背景。

屏幕底部会显示选定片段的信息。



1. 选择的存储卡

如果存储卡设置了写保护，右侧会出现图标。

2. 片段编号/片段总数

3. 缩略图（索引图片）

显示片段的索引图片。片段录制后，它的第一帧被自动设置为索引图片。

片段/帧信息会显示在缩略图下面。可以使用摄像机菜单中的[缩略图] - [自定义视图] - [缩略图标题]更改显示的信息。

4. 片段名称

显示选定片段的名称。

5. 录制格式

显示选定片段的文件格式。

6. 特殊录制信息

如果片段是使用特殊录制模式录制的，则仅会显示录制模式。

如果是“慢&快动作录制”片段，则帧速率会显示在右侧。

7. 片段持续时间

8. 创建日期

播放已录制的片段

本机处于录制待机模式下时，可以在本摄像机上播放录制的片段。
此主题介绍如何使用GUI控制面板播放录制的片段。

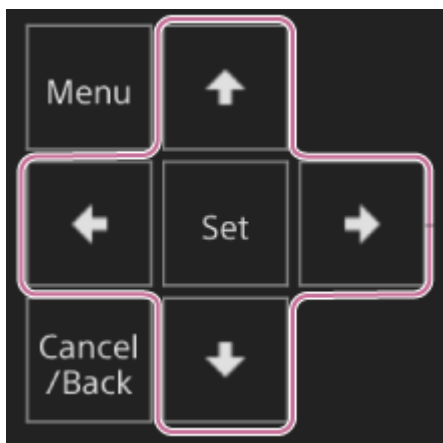
1 插入要播放的存储卡。

2 按下[缩略图]按钮。

出现片段缩略图。



3 使用GUI控制面板中的箭头按钮将光标移至要播放的片段的缩略图处。



注意

- 无法通过触摸操作选择片段。

4 在GUI控制面板中按下[Set]按钮。

从选定片段的开头开始播放。

5 根据需要操作播放控制面板。



按钮	功能
(播放/暂停) 按钮	播放片段。播放时，会暂停片段。
(快进) 按钮, (快退) 按钮	高速播放片段。按下此按钮时，播放速度有三档变化。
(上一个) 按钮, (下一个) 按钮	跳至片段的开头或上一个/下一个片段。
(停止) 按钮	停止播放并切换到拍摄屏幕。

提示

- 您也可以使用GUI控制面板控制操作。
 - 播放：按下[Set]按钮。
 - 播放暂停：在播放期间按下[Set]按钮。再次按此按钮可返回正常播放。
 - 跳至片段的开头/下一个片段的开头：按下向左按钮/向右按钮。
 - 快进/快退：按住左按钮/右按钮。释放按钮后，播放会返回标准速度。
 - 停止播放：按下[Cancel/Back]按钮。

注意

- 片段之间的边界处可能会有一瞬间的图像中断或静止图像显示。在此期间无法操作本机。
- 当您选择缩略图屏幕中的一个片段并开始播放时，片段的开头可能出现暂时的画面失真。要在不出现失真的情况下查看片段的开头，请暂停播放，按下 (上一个) 按钮返回片段的开头，然后重新开始播放。

彩色视频摄像机

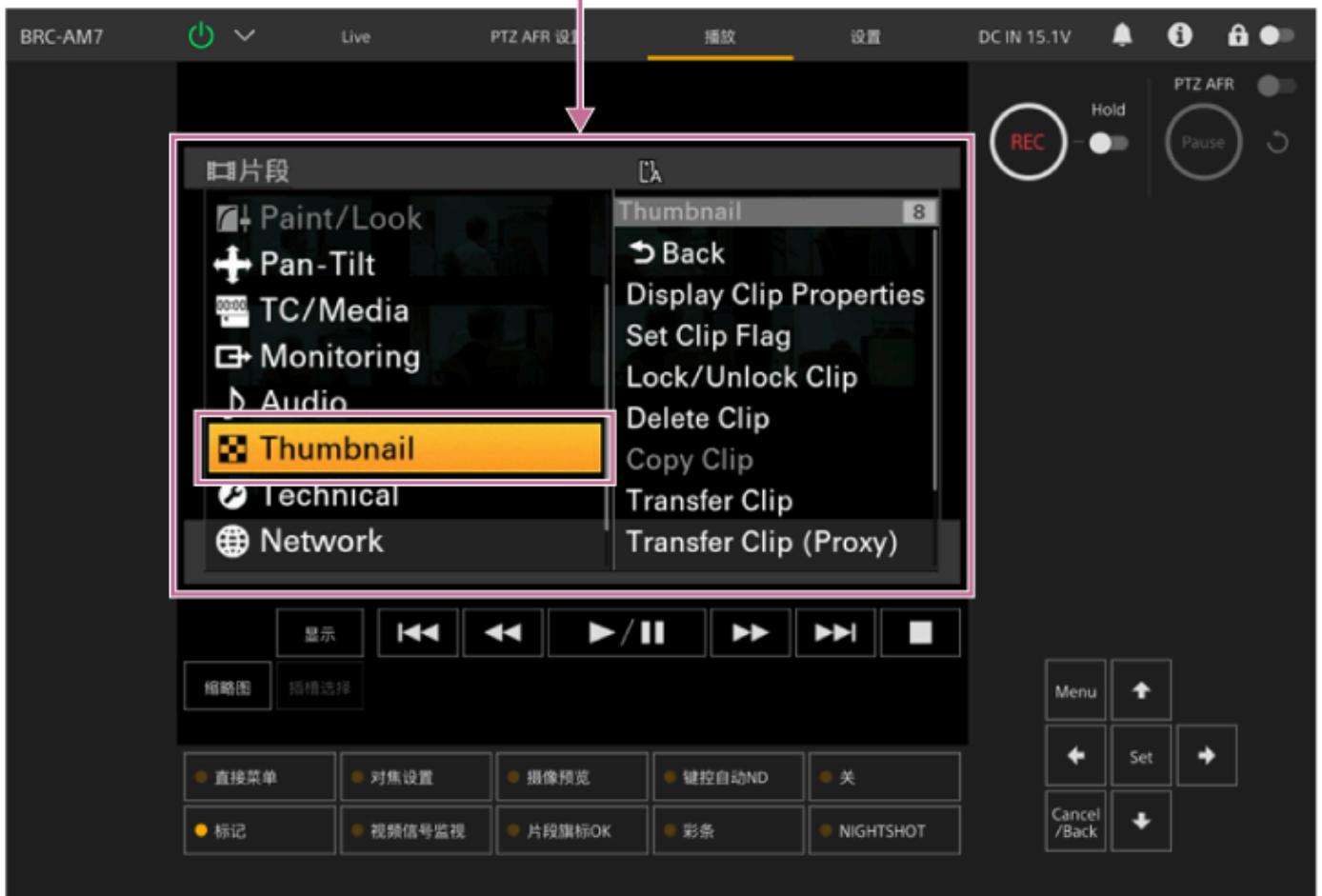
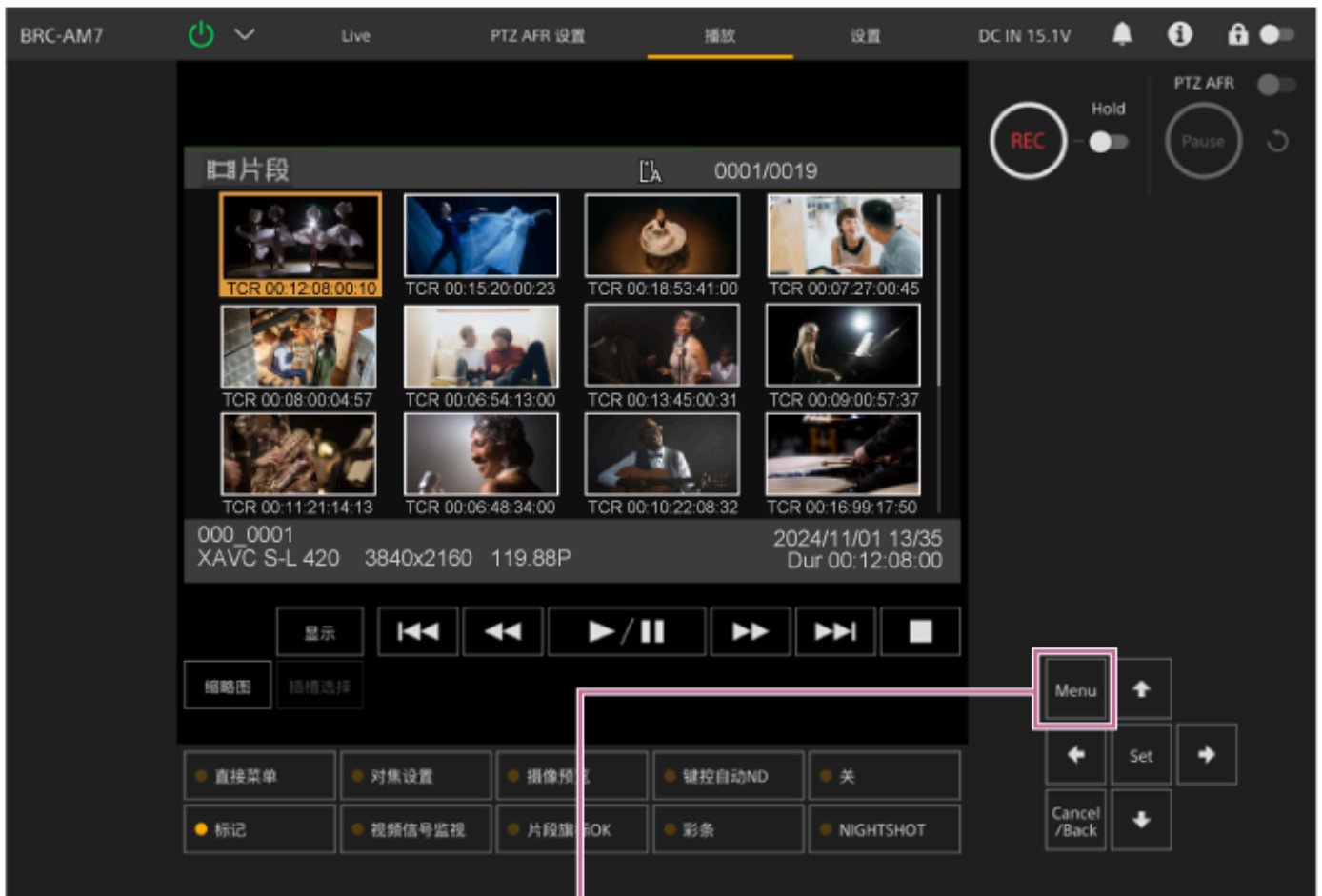
BRC-AM7

录制片段上的操作

在缩略图屏幕上，可以使用摄像机菜单中的[缩略图]菜单操作片段或查看片段属性。

于播放操作屏幕上按下[Menu]按钮，以便在摄像机图像面板中显示摄像机菜单。

可以使用摄像机菜单中的[缩略图]菜单执行下列操作。



提示

- 也可以在实时操作屏幕上按下[Menu]按钮，以显示摄像机菜单。

使用摄像机菜单中的[缩略图]菜单进行操作

使用箭头按钮在GUI控制面板中选择要操作的功能，然后按[Set]按钮。
按下[Cancel/Back]按钮可返回上一屏幕。

注意

- 根据菜单显示时的状态而定，某些项目可能无法选择。

片段操作的菜单项目



摄像机菜单中的[缩略图]菜单具有与片段操作有关的以下菜单项目。

[显示片段属性]
[设置片段旗标]
[锁定/取消锁定片段]
[删除片段]
[复制片段]
[传输片段]
[传输片段(Proxy)]
[片段筛选]
[自定义视图]

- 有关每个菜单项目的详细信息，请参阅“缩略图菜单”。

显示片段属性屏幕

在摄像机菜单中选择[缩略图] – [显示片段属性]以显示片段属性屏幕。

按下  (上一个) 按钮或  (下一个) 按钮可跳至上一个/下一个片段。

添加片段旗标

可以在片段中添加片段旗标 (OK、NG或KP标记)，以基于片段旗标筛选显示的片段。

选择要添加片段旗标的片段的缩略图，然后使用摄像机菜单中的[缩略图] – [设置片段旗标]选择片段旗标。

设置	添加的片段旗标
[添加OK]	OK
[添加NG]	NG
[添加KEEP]	KP

提示

- 在播放期间，您还可以使用分配了片段旗标功能的可指定按钮来添加片段旗标。

显示筛选后的片段缩略图屏幕

在摄像机菜单中选择[缩略图] – [片段筛选]，然后选择片段旗标类型，以仅显示具有指定旗标的片段。

要显示所有片段，请选择[全部]。

您也可以按下[显示]按钮，按照旗标对缩略图显示进行排序。

删除片段

您可以删除存储卡中的片段。

在摄像机菜单中选择[缩略图] – [删除片段] – [选择片段]或[所有片段]。

[选择片段]：删除选定片段。支持选择多个片段。

[所有片段]：删除所有显示的片段。

复制片段

您可以复制其他存储卡中的片段。

片段将以相同片段名称被复制到目的地存储卡。

在摄像机菜单中选择[缩略图] – [复制片段] – [选择片段]或[所有片段]。

[选择片段]：复制选定片段。支持选择多个片段。

[所有片段]：将同一张存储卡上的所有片段复制到另一张存储卡。

注意

- 如果复制目的地的存储卡上已存在同名片段，将通过增加原始片段名称的数字部分这一命名方式来复制该片段。
例如：ABCD0002 → ABCD0003
- 如果复制目的地存储卡的剩余容量不足，将显示一条消息。更换复制目的地存储卡。
- 对已录制多个片段的存储卡进行复制时，即使存储卡的容量相同，也可能无法复制所有片段，具体视使用条件和存储器特性而定。

更改缩略图屏幕上显示的信息

可更改缩略图下面显示的片段/帧信息。

在摄像机菜单中选择[缩略图] – [自定义视图] – [缩略图标题]，然后选择要显示的信息。

[日期时间]：显示创建和上次修改片段的日期及时间。

[时间码]：显示时间码。

[持续时间]：显示片段的持续时间。

[序号]：显示每个缩略图的序号。

TP1001868800

摄像机菜单配置

当按下GUI控制面板中的[Menu]按钮或红外遥控器上的MENU按钮时，摄像机图像面板中会显示摄像机菜单，用于配置拍摄和播放所需的各种设置。



菜单包含下列菜单。

菜单配置

项目	说明
[用户]菜单	包含用户使用[编辑用户菜单]配置的菜单项目。
[编辑用户]菜单	包含用于编辑[用户]菜单的菜单项目。
[拍摄]菜单	包含与拍摄有关的设置。
[项目]菜单	包含基本项目设置。
[绘图/风格]菜单	包含与图像质量有关的设置。
[平移-俯仰]菜单	包含与平移/俯仰有关的设置。
[TC/媒体]菜单	包含与时间码和录制媒体有关的设置。

项目	说明
[监看]菜单	包含与视频输出和屏幕显示有关的设置。
[音频]菜单	包含与音频有关的设置。
[缩略图]菜单	包含与缩略图显示有关的设置。
[技术]菜单	包含有关技术项目的设置。
[网络]菜单	包含与网络有关的设置。
[维护]菜单	包含如时钟和语言等设备设置。

摄像机菜单配置和层级

等级1	等级2
[用户] (出厂设置)	[基本设定]
	[对焦]
	[S&Q Motion]
	[同步录制]
	[Proxy录制]
	[NIGHTSHOT]
	[可指定按钮]
	[场景文件]
	[基本风格]
	[P/T加速度]
	[片段名称格式]
	[格式化媒体]
	[视频信号监视]
	[标记]
	[变焦]
	[删除片段]
	[复制片段]
	[传输片段]
[编辑用户菜单]	

等级1	等级2
[拍摄]	[ISO/增益]
	[ND滤镜]
	[快门]
	[自动曝光]
	[白平衡]
	[白平衡设置]
	[预制白平衡]
	[对焦]
	[S&Q Motion]
	[LUT开/关]
	[NIGHTSHOT]
	[美肤效果]
	[抑噪]
	[减少闪烁]
[项目]	[基本设定]
	[录制格式]
	[灵活ISO设置]
	[同步录制]
	[Proxy录制]
	[间隔录制]
	[缓存录制]
	[SDI/HDMI录制控制]
	[可指定按钮]
[绘图/风格]	[场景文件]
	[基本风格]
	[重设绘图设置]
	[黑]
	[膝点]
	[细节]
	[矩阵]
	[多种矩阵]

等级1	等级2
[平移-俯仰]	[P/T加速度]
[TC/媒体]	[时间码]
	[TC显示]
	[用户比特]
	[HDMI TC输出]
	[片段名称格式]
	[更新媒体]
	[格式化媒体]
	[媒体使用寿命]
[监看]	[输出格式]
	[显示开/关]
	[视频信号监视]
	[标记]
[音频]	[音频输入]
	[音频输出]
[缩略图]	[显示片段属性]
	[设置片段旗标]
	[锁定/取消锁定片段]
	[删除片段]
	[复制片段]
	[传输片段]
	[传输片段(Proxy)]
	[片段筛选]
	[自定义视图]
[技术]	[彩条]
	[强制同步]
	[指示灯]
	[摄像预览]
	[变焦]
	[镜头]
	[APR]

等级1	等级2
[网络]	[有线LAN]
	[文件传输]
[维护]	[Language]
	[时制]

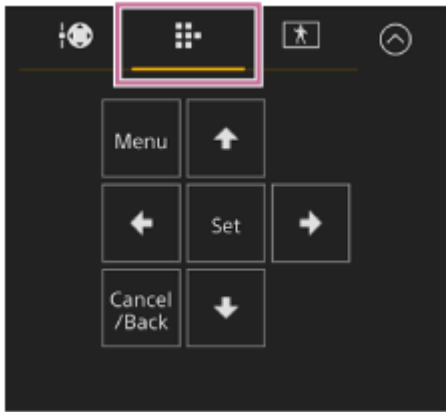
TP1001868801

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

操作摄像机菜单

当按下GUI控制面板中的[Menu]按钮或红外遥控器上的MENU按钮时，摄像机图像面板中会显示摄像机菜单，用于配置拍摄和播放所需的各种设置。

使用GUI控制面板中的按钮操作菜单。



[Menu]按钮： 按此按钮显示摄像机菜单。显示摄像机菜单时再次按此按钮可隐藏菜单。

箭头按钮： 按下箭头按钮可在摄像机菜单中上/下/左/右移动光标来选择菜单项目或设置。

[Set]按钮： 按此按钮可应用选定的项目。

[Cancel/Back]按钮： 按此按钮返回到上一级菜单。取消未完成的更改。

注意

- 根据菜单显示时的状态而定，某些项目可能无法选择。

设置菜单项目

在GUI控制面板中使用箭头按钮将光标移至要设置的项目，并按下[Set]按钮以应用设置。

- 菜单项目选择区域最多可显示八行。如果无法同时显示项目的可用选项，可通过上/下移动光标来滚动显示。
- 对于设置范围大（例如，-99到+99）的子项目，将不显示设置区域。当前设置会高亮显示以表示可以更改该值。
- 针对某个功能选择[执行]将会执行相应功能。
- 如果选择要求在执行前先进行确认的项目，本摄像机将会暂时隐藏菜单并显示确认消息。此时请检查消息，然后选择是执行还是取消此功能。

输入字符串

选择要求输入字符的项目时（例如文件名），会出现字符输入屏幕。



1 在GUI控制面板中按下箭头按钮选择字符类型并应用设置。

- [ABC]: 大写字母数字字符
- [abc]: 小写字母数字字符
- [123]: 数字字符
- [!#\$]: 特殊字符

2 选择字符并按[Set]按钮应用设置。

- 光标会移动到下一个字段。
- [Space]: 在光标位置处，输入一个空格字符。
- [←] [→]: 移动光标位置。
- ⌫ (退后一格)**：删除光标左侧的字符。

3 完成操作后，按下[Done]按钮应用设置。

- 字符串得到确认，字符输入屏幕消失。
- 要取消输入，按下[取消]按钮。

[用户]

此主题介绍各个菜单项目的功能和设置。

菜单项目	说明
[基本设定]	[项目] – [基本设定]项目
[对焦]	[拍摄] – [对焦]项目
[S&Q Motion]	[拍摄] – [S&Q Motion]项目
[同步录制]	[拍摄] – [同步录制]项目
[Proxy录制]	[项目] – [Proxy录制]项目
[NIGHTSHOT]	[拍摄] – [NIGHTSHOT]项目
[可指定按钮]	[项目] – [可指定按钮]项目
[场景文件]	[绘图/风格] – [场景文件]项目
[基本风格]	[绘图/风格] – [基本风格]项目
[P/T加速度]	[平移-俯仰] – [P/T加速度]项目
[片段名称格式]	[TC/媒体] – [片段名称格式]项目
[格式化媒体]	[TC/媒体] – [格式化媒体]项目
[视频信号监视]	[监看] – [视频信号监视]项目
[标记]	[监看] – [标记]项目
[变焦]	[技术] – [变焦]项目
[删除片段]	[缩略图] – [删除片段]项目
[复制片段]	[缩略图] – [复制片段]项目
[传输片段]	[缩略图] – [传输片段]项目
[编辑用户菜单]	显示[编辑用户]菜单。

注意

- 可以使用[编辑用户]菜单在[用户]菜单中添加和删除菜单项目。最多可配置20个项目。

[编辑用户]

当在[用户]菜单中选择[编辑用户菜单]时，[编辑用户]菜单会显示在最上一级。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[添加项目] 向[用户]菜单添加项目	—	—	向[用户]菜单添加等级2菜单项目。
[自定义重设] 重设[用户]菜单中的项目	—	—	将[用户]菜单中注册的菜单项目恢复到出厂默认状态。
编辑过程中选择的等级2菜单项目	[删除]	—	删除[用户]菜单中已注册的等级2菜单项目。
	[移动]	—	重新排列[用户]菜单中已注册的菜单项目。
	[编辑副项目]	—	编辑（注册/删除）[用户]菜单中已注册的等级3菜单子项目。

TP1001868805

[ISO/增益]

设置亮度增益设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[ISO] / [dB]	[dB]	选择亮度增益设置模式。
[ISO/亮度增益 <L>]	<ul style="list-style-type: none">有关设置的详细信息，请参阅“[ISO/增益]设置和默认值”。	—	设置<L>亮度增益预设值。
[柔和亮度增益]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭柔和亮度增益功能。

相关主题

- [\[ISO/增益\]设置和默认值](#)

TP1001868806

[ND滤镜]

设置ND滤镜的预设值。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[预设] / [可调节]	[可调节]	选择ND滤镜模式。
[预设1]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	设置ND滤镜的预设1值。
[预设2]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	设置ND滤镜的预设2值。
[预设3]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	设置ND滤镜的预设3值。

TP1001868807

[快门]

设置电子快门操作。
用于清晰拍摄快速移动的被摄体。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[速度] / [角度]	[速度]	选择设置快门速度 (以秒为单位) (速度)或快门角度(角度)的模式。
[快门速度开/关]	[开] / [关]	[关]	设置选择速度模式后的曝光时间是否遵循[快门速度]值或是否设置为完全曝光。
[快门速度]	64F至1/8000 可用设置取决于选定录制格式的系统频率。 119.88: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 100: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 59.94: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 23.98: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	119.88: 1/120 100: 1/100 59.94: 1/60 50: 1/50 29.97: 1/30 25: 1/25 23.98: 1/24	设置当选择速度模式时的快门速度。
[快门角度]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	设置当选择[角度]模式时的快门角度。
[ECS开/关]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭[ECS]模式。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[ECS频率]	23.99到8000 可用设置取决于选定录制格式的系统频率。	119.88: 120.0 100.0: 100 59.94: 60.00 50: 50.00 29.97: 30.00 23.98: 23.99 25: 25.02	设置[ECS]模式的ECS频率。

TP1001868808

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

[自动曝光]

设置自动曝光调整设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[等级]	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	设置自动检测的曝光的亮度等级。
[模式]	[背光] / [标准] / [聚光灯]	[标准]	设置自动曝光调整的操作模式。 [背光] : 背光模式 (用于当被摄体在背光条件下时减少其变暗程度的模式) [标准] : 标准模式 [聚光灯] : 聚光灯模式 (用于当被摄体通过聚光灯照亮时降低白色边缘的模式)
[速度]	-99到+99	±0	设置自动曝光调整的调整速度。
[AGC]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭自动亮度增益控制。
[AGC限定]	● 有关设置的详细信息, 请参阅"[AGC限定]设置和默认值"。	-	设置自动亮度增益控制的最大亮度增益。
[AGC点]	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	设置当[AGC]设为[开]时在自动亮度增益控制操作开始后的光圈F值。
[自动快门]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭自动快门。
[A.SHT限定]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	设置自动快门的最大快门速度。
[A.SHT点]	F5.6 / F8 / F11	F8	设置当[自动快门]设为[开]时在自动快门操作开始后的光圈F值。
[省略高亮部分]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭忽视最亮区域以对高亮度区域进行扁平化响应的功能。
[检测窗口]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 自定义	1	设置根据被摄体亮度进行自动调整曝光的曝光表范围。(手动调整曝光时不可用)
[窗口指示]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭曝光表范围指示。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[自定义宽度]	40到999	500	设置曝光表范围的宽度。
[自定义高度]	70到999	500	设置曝光表的高度。
[自定义H位置]	-479到+479	±0	设置曝光表的水平位置。
[自定义V位置]	-464到+464	±0	设置曝光表的垂直位置。

相关主题

- [\[AGC限定\]设置和默认值](#)

TP1001868809

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

[白平衡]

设置白平衡设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[预设白平衡]	2000K至15000K	3200K	设置白平衡预设值。
[色温<A>]	2000K至15000K	3200K	<p>设置保存在存储器A中的白平衡色温。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> [R增益]/[B增益]操作期间，[色温]限制于2000K和15000K，因此可能无法显示R/B亮度增益值的正确[色温]值。
[色调<A>]	-99到+99	±0	<p>设置保存在白平衡存储器A中的白平衡色调值。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> [R增益]/[B增益]操作期间，[色调]限制于±99，因此可能无法显示R/B亮度增益值的正确[色调]值。
[R增益<A>]	-99.0到+99.0	±0.0	设置保存在存储器A中的白平衡R增益值。
[B增益<A>]	-99.0到+99.0	±0.0	设置保存在存储器A中的白平衡B增益值。

TP1001868810

[白平衡设置]

调整白平衡设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[变更白平衡时间]	[关] / 1 / 2 / 3	2	设置切换白平衡模式时的白平衡响应速度。 [关]: 即刻切换。 1到3: 数字越大, 切换速度越慢。
[ATW速度]	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	设置ATW模式下的响应速度。 最快响应速度为1, 最慢响应速度为5。

TP1001868811

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[预制白平衡]

设置白平衡偏置设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[预制白平衡<A>]	[开] / [关]	[关]	选择是为存储器A中的白平衡添加 ([开]) 还是不添加 ([关]) 偏置值。
[补偿色温<A>]	-99到+99	±0	[预制白平衡<A>]设为[开]时, 设置要添加到存储器A中白平衡内的色温的偏置。
[补偿色调<A>]	-99到+99	±0	当[预制白平衡<A>]设为[开]时, 设置要添加到存储器A中白平衡内的[Tint]值的偏置。
[预制白平衡<ATW>]	[开] / [关]	[开]	选择是为ATW白平衡添加 ([开]) 还是不添加 ([关]) 偏置值。
[补偿色温<ATW>]	-99到+99	±0	当[预制白平衡<ATW>]设为[开]时, 设置要添加到ATW白平衡内的色温的偏置。
[补偿色调<ATW>]	-99到+99	±0	当[预制白平衡<ATW>]设为[开]时, 设置要添加到ATW白平衡内的[Tint]值的偏置。

TP1001868812

[对焦]

设置对焦设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[AF过渡速度]	[1(低速)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [7(高速)]	5	设置当被摄体在自动对焦期间改变时，对焦驱动的速度。
[AF物体转换灵敏度]	[1(锁定)] / 2 / 3 / 4 / [5(响应)]	[5(响应)]	设置自动对焦期间更改被摄体对焦的灵敏度。
[对焦区域]	[广域] / [区] / [自由点]	[广域]	<p>设置自动对焦和键控自动对焦(AF)的目标区域。</p> <ul style="list-style-type: none"> 请参阅“自动调整对焦（自动对焦）”和“设置自动对焦区域/位置（对焦区域）”。 <p>[广域]: 对焦时，在广角图像上搜索被摄体。 [区]: 自动搜索指定区域内的对焦点。 [自由点]: 对焦图像中的指定位置。</p>
[被摄体识别AF]	[仅人AF] / [人优先AF] / [关]	[人优先AF]	<p>允许/禁止被摄体识别AF。</p> <ul style="list-style-type: none"> 请参阅“检测和AF跟踪人物”。
[MF中的触摸功能]	[跟踪AF] / [点对焦]	[跟踪AF]	设置当MF模式下在Web App实时操作屏幕上触摸摄像机图像时的操作。
[多列选择器功能]	[被摄体选择器光标] / [指针]	[被摄体选择器光标]	<p>设置用于指定自动对焦目标的方法，以响应GUI控制面板中的箭头按钮。</p> <p>[被摄体选择器光标]: 使用GUI控制面板中的箭头按钮，选择被摄体检测框。 [指针]: 使用GUI控制面板中的箭头按钮作为跟踪AF指针，在屏幕上选择任何被摄体。</p>
[指针颜色]	[橙色] / [白色] / [黄色] / [蓝绿色] / [绿色] / [洋红色] / [红色] / [蓝色]	[橙色]	设置用于指定对焦目标的指针的颜色。
[指针边框]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭用于指定对焦目标的指针的边框。
[AF帮助]	[开] / [关]	[开]	<p>设为[开]时，您可以临时覆盖自动对焦，并手动设置对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> 设置“使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）”和“自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦”。

相关主题

- [设置自动对焦区域/位置（对焦区域）](#)
- [检测和AF跟踪人物](#)

- [使用Web App手动设置自动对焦目标 \(AF帮助\)](#)
- [自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦](#)

TP1001868813

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

[S&Q Motion]

设置“慢&快动作录制”模式设置（请参阅“慢&快动作录制”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭慢&快动作录制模式。
[帧速率]	1fps至60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	—	设置慢&快动作录制拍摄的帧速率。 注意 <ul style="list-style-type: none">可用设置取决于选定系统频率、编解码器和视频格式。

相关主题

- [慢&快动作录制](#)

TP1001868814

[LUT开/关]

设置LUT设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SDI1]	[LUT开] / [LUT关]	[LUT关]	选择是否将LUT应用到SDI输出视频。
[SDI2/HDMI/Stream]	[LUT开] / [LUT关]	[LUT关]	选择是否将显示器LUT应用到SDI2、HDMI和流媒体输出视频。
[Proxy]	[LUT开] / [LUT关]	[LUT关]	选择是否将LUT应用到Proxy录制视频。
[LUT开/关按钮目标]	[SDI1] / [SDI2/HDMI/Stream] / [SDI1 & SDI2/HDMI/Str]	[SDI2/HDMI/Stream]	设置通过LUT开/关操作分配的可指定按钮控制的目标输出。

TP1001868815

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[NIGHTSHOT]

设置夜间拍摄设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭夜间拍摄模式。 注意 <ul style="list-style-type: none">Log拍摄模式允许时无法打开。
[影像颜色]	[白色] / [绿色]	[白色]	设置夜间拍摄模式开启时的图像的颜色。

TP1001868816

[美肤效果]

设置面部皮肤美化效果。

提示

- 该功能设置了在检测到人脸时平滑地捕捉被摄体面部皮肤的效果。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭面部皮肤美化效果。 注意 <ul style="list-style-type: none">● 当[NIGHTSHOT] – [设置]设为[关]时，可以开启面部皮肤美化效果。
[等级]	[低] / [中] / [高]	[中]	设置面部皮肤美化效果的强度。

TP1002099560

[抑噪]

设置抑噪设置。

提示

- [设置(自定义)]和[等级(自定义)]设置反映在[目标显示]设置中。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置(自定义)]	[开] / [关]	[开]	在自定义拍摄模式下，打开/关闭抑噪功能。 注意 <ul style="list-style-type: none">● 此功能不能在Log拍摄模式下配置。
[等级(自定义)]	[低] / [中] / [高]	[中]	设置自定义拍摄模式下的抑噪等级。 注意 <ul style="list-style-type: none">● 此功能不能在Log拍摄模式下配置。
[设置(灵活ISO)]	[开] / [关]	[关]	在Log拍摄模式下，打开/关闭抑噪功能。 注意 <ul style="list-style-type: none">● 此功能不能在Log拍摄模式下配置。
[等级(灵活ISO)]	[低] / [中] / [高]	[中]	在Log拍摄模式下，设置抑噪等级。 注意 <ul style="list-style-type: none">● 此功能不能在Log拍摄模式下配置。

TP1001868817

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[减少闪烁]

设置闪烁校正设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[自动] / [开] / [关]	[关]	设置闪烁校正模式。
[频率]	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz]	设置向导致闪烁的光源供电的电源频率。

TP1001868818

[基本设定]

设置基本设定。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[拍摄模式]	[自定义] / [灵活ISO]	[自定义]	设置拍摄模式。 ● 请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”。
[目标显示]	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	设置在自定义拍摄模式下录制/输出的视频标准。

相关主题

- [配置基本操作](#)

TP1001868819

[录制格式]

设置录制格式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[频率]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	59.94	选择系统频率。
[编解码器类别]	[XAVC (MXF)] / [XAVC S (MP4)]	[XAVC S (MP4)]	设置编解码器类别。
[编解码器]	[XAVC-I] / [XAVC-L] / [XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	[XAVC S-L 420]	选择片段录制/播放编解码器。
[视频格式]	有关设置的详细信息，请参阅以下主题。 [视频格式] / [影像质量] / [比特率]设置	—	设置图像大小和扫描方法。
[影像质量]		—	设置录制比特率。
[比特率]		—	显示录制比特率。

相关主题

- [\[视频格式\] / \[影像质量\] / \[比特率\]设置](#)

TP1001868820

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[灵活ISO设置]

设置Log拍摄模式设置（请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[色域]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	设置Log拍摄模式的色域（[灵活ISO]）。
[嵌入LUT文件]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭3D LUT文件（CUBE文件）元数据录制。

相关主题

- [配置基本操作](#)

TP1001868821

[同步录制]

设置双插槽同步录制模式设置（请参阅“同时录制到存储卡A和B（双插槽同步录制）”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭双插槽同步录制模式。
[录制按钮设置]	[录制按钮]: [<插槽A>] [<插槽B>] [第二录制按钮]: [<插槽A>] [<插槽B>] / [录制按钮]: [<插槽A>] [第二录制按钮]: [<插槽B>] / [录制按钮]: [<插槽B>] [第二录制按钮]: [<插槽A>]	[录制按钮]: [<插槽A>] [<插槽B>] [第二录制按钮]: [<插槽A>] [<插槽B>]	分配用于控制各个录制媒体的录制按钮。

TP1001868822

[Proxy录制]

设置Proxy录制模式设置（请参阅“Proxy录制”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭Proxy录制模式。
[Proxy格式]	[HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1920i (9M)] / [AVC 1280P (6M)]	[AVC 1280P (6M)]	设置Proxy文件的图片大小。
[音频通道]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	选择要录制Proxy数据的音频通道。

TP1001868823

[间隔录制]

设置间隔录制设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭间隔录制模式。
[间隔时间]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (秒) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (分) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (小时)	1	当[间隔录制]设为[开]时，设置间隔录制模式下的视频录制间隔。
[帧数]	当录制帧速率为100P/119.88P时： [4帧] / [12帧] / [24帧] 当录制帧速率为50P/59.94P时： [2帧] / [6帧] / [12帧] 对于其他设置： [1帧] / [3帧] / [6帧] / [9帧]	[2帧]	当[间隔录制]设为[开]时，设置间隔录制模式下每次拍摄的帧数。

TP1002099561

[缓存录制]

设置缓存录制模式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭缓存录制模式。
[缓存大小]	[短] / [中] / [长] / [最大]	[最大]	设置将视频保存在缓存存储器中的时间（从缓存录制开始起的时间）。
[缓存录制时间]	-	-	显示将视频保存在缓存存储器中的时间（从缓存录制开始起的时间）。

TP1002099562

[SDI/HDMI录制控制]

设置SDI/HDMI录制控制设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[关] / [SDI/HDMI远程录制接口] / [并行录制]	[关]	<p>通过SDI/HDMI输出信号，设置外部连接设备的录制开始/停止控制。</p> <p>[关]：不使用遥控器。</p> <p>[SDI/HDMI远程录制接口]：当本机中未插入媒体时，控制外部连接设备的录制停止/开始。与本机中媒体的帧精度不同步。</p> <p>[并行录制]：当本机中插入媒体时，控制外部连接设备的录制停止/开始。与本机中媒体的帧精度同步。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none">关于使用HDMI输出信号进行控制，请在摄像机菜单中将[TC/媒体] – [HDMI TC输出] – [设置]设为[开]。

TP1001868824

[可指定按钮]

设置分配给可指定按钮 (<1>至<10>) 的功能。
可以分配下列功能。

项目	说明
[关]	无功能分配。
[ISO/增益]	切换亮度增益值。
[AGC]	打开/关闭AGC功能。
[按键式AGC]	按下此按钮时允许AGC功能。
[ND滤镜]	在可变模式中：调整ND滤镜的透明度。按住此按钮可在[Clear]/[手动]/[自动]之间切换。 在预设模式中：按住此按钮可切换预设。
[ND滤镜位置]	切换ND滤镜。
[自动ND滤镜]	立即打开/关闭自动ND滤镜功能。
[键控自动ND]	打开/关闭键控自动ND功能。
[自动光圈]	打开/关闭光圈功能。
[键控Auto光圈]	按下此按钮时允许自动光圈功能。
[快门]	显示/退出[快门]直接菜单。
[自动快门]	打开/关闭自动快门功能。
[自动曝光等级/模式]	调整AE等级。按住此按钮可切换自动曝光模式。
[背光]	在背光和标准之间切换。
[聚光灯]	在聚光灯和标准之间切换。
[预设白平衡选择]	切换白平衡预设模式值。
[ATW]	打开/关闭ATW功能。
[按住以ATW]	暂停ATW功能操作。
[AF过渡速度/转换灵敏度]	切换AF过渡速度设置和AF物体转换灵敏度设置。
[对焦设置]	设置对焦区域。
[被摄体识别AF]	切换被摄体识别自动对焦操作。
[键控AF/键控MF]	在手动对焦模式下按下按钮，可激活自动对焦。在自动对焦模式下按下按钮，可激活手动对焦。
[对焦保持]	在AF对焦模式下，按此按钮时固定对焦。

项目	说明
[望远倍率镜]	打开/关闭长焦转换功能。 仅当录制分辨率为FHD时才可使用长焦转换功能，且在屏幕中央最多支持1.5倍的放大倍率。结合光学变焦和清晰影像缩放功能，最高可支持60倍变焦。
[S&Q Motion]	打开/关闭慢&快动作录制功能。按住此按钮可以设置拍摄帧速率。
[LUT开/关]	进行LUT开/关设置。使用[拍摄] – [LUT开/关] – [LUT开/关按钮目标]设置切换目标。
[NIGHTSHOT]	打开/关闭夜间拍摄模式。
[美肤效果]	打开/关闭面部皮肤美化效果。
[拍摄]	开始/停止录制。
[缓存录制]	打开/关闭缓存录制模式。
[摄像预览]	打开/关闭录制预览功能。
[删除最后片段]	删除最后片段。
[拍摄标记1]	将拍摄标记1添加到当前正在录制或播放的片段中。
[拍摄标记2]	将拍摄标记2添加到当前正在录制或播放的片段中。
[片段旗标OK]	执行添加OK。按两次可执行删除片段旗标。
[片段旗标NG]	执行添加NG。按两次可执行删除片段旗标。
[片段旗标Keep]	执行添加KEEP。按两次可执行删除片段旗标。
[插槽选择]	在存储卡插槽(A)和(B)之间切换。
[彩条]	打开/关闭彩条。
[DURATION/TC/USERS BIT]	在时间码、用户比特和持续时间之间切换。
[显示]	打开/关闭屏幕显示。
[镜头信息]	切换景深指示器。
[视频信号监视]	切换视频信号监视（例如波形监视）。
[标记]	打开/关闭标记功能。
[缩略图]	显示/退出缩略图屏幕。
[自动上传(Proxy)]	打开/关闭Proxy文件自动传输。
[直接菜单]	显示/退出直接菜单。
[用户菜单]	显示/退出用户菜单。

TP1001868825

[场景文件]

设置与场景文件有关的设置（请参阅“风格概述”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[恢复内部存储器]	—	—	加载内部存储器中保存的场景文件，并将设置应用为当前图像质量设置。
[存至内部存储器]	—	—	将当前图像质量状态作为场景文件保存在内部存储器中。
[删除内部存储器]	—	—	删除内部存储器中保存的场景文件。
[预设调出]	当[拍摄模式]设为[自定义]且[目标显示]设为[SDR(BT.709)]时：[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] 当[拍摄模式]设为[自定义]且[目标显示]设为[HDR(HLG)]时：[HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]	—	将预设图像质量设置（不可重写）应用为当前图像质量设置。
[文件名称]	—	—	显示/编辑场景文件名称。

相关主题

- [风格概述](#)

TP1001868826

[基本风格]

设置与基本风格有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[选择]	当[拍摄模式]设为[自定义]且[目标显示]设为[SDR(BT.709)]时：[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / 用户1至用户16 当[拍摄模式]设为[自定义]且[目标显示]设为[HDR(HLG)]时：[HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural] / 用户1至用户16 在日志拍摄模式下：[s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / 用户1至用户16	当[拍摄模式]设为[自定义]且[目标显示]设为[SDR(BT.709)]时：[ITU709] 当[拍摄模式]设为[自定义]且[目标显示]设为[HDR(HLG)]时：[HLG Mild] 在日志拍摄模式下：[s709]	选择基本风格。
[删除]	—	—	删除所选基本风格。
[全部删除]	—	—	删除所有基本风格。
[输入]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	设置使用[选择]选择的基本风格的输入色域。
[输出]	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	设置使用[选择]选择的基本风格的输出色域。
[AE等级补偿]	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	设置使用[选择]选择的基本风格的曝光基准值。

TP1001868827

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[重设绘图设置]

重设[绘图/风格]菜单设置（不包括基本风格）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[除基本风格外重设]	[执行] / [取消]	—	重设[绘图/风格]菜单设置（不包括基本风格）。 [执行]：执行功能。

TP1001868828

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[黑]

设置黑平衡设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[主黑色等级]	-99.0到+99.0	±0.0	设置主黑色等级电平。
[R黑色]	-99.0到+99.0	±0.0	设置R黑色电平。
[B黑色]	-99.0到+99.0	±0.0	设置B黑色电平。

TP1001868829

[膝点]

设置膝点校正设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	当[目标显示]设为 [SDR(BT.709)]时: [关] 当[目标显示]设为[HDR(HLG)] 时: [关]	打开/关闭膝点校正功能。 注意 ● 仅当[基本风格] - [选择]设为[ITU709]、[709tone]、[HLG Live]、 [HLG Mild]或[HLG Natural]时。
[自动膝点]	[开] / [关]	当[目标显示]设为 [SDR(BT.709)]时: [开] 当[目标显示]设为[HDR(HLG)] 时: [关]	打开/关闭自动膝点功能。 注意 ● 仅当[基本风格] - [选择]设为[ITU709]或[709tone]时。
[点]	75%到 109%	90%	设置膝点。
[斜率]	-99到+99	±0	设置膝点斜率。

TP1001868830

[细节]

设置细节调整设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭细节功能。
[等级]	-7到+7	±0	设置细节等级。
[手动设置]	[开] / [关] / ---	[关]	打开/关闭细节手动调整功能。
[H/V比]	-2到+2	±0	设置水平(H)细节和垂直(V)细节之间的平衡，以进行细节手动调整。
[B/W平衡]	[类型1] / [类型2] / [类型3] / [类型4] / [类型5]	[类型3]	设置低亮度区域的黑色(B)细节与高亮度区域的白色(W)细节之间的平衡，以进行细节手动调整。
[限幅]	0到7	1	设置细节的限幅等级，以进行细节手动调整。
[清晰]	0到7	0	设置细节的清晰等级，以进行细节手动调整。
[高光细节]	0到4	0	设置高亮度区域的细节等级，以进行细节手动调整。

TP1001868831

[矩阵]

设置矩阵校正设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[用户矩阵]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭用户矩阵校正功能。
[用户矩阵等级]	-99到+99	±0	调整整个图像的色彩饱和度。
[用户矩阵相位]	-99到+99	±0	调整整个图像的色调（相位）。
[用户矩阵R-G]	-99到+99	±0	设置一个用户定义的R-G用户矩阵。
[用户矩阵R-B]	-99到+99	±0	设置一个用户定义的R-B用户矩阵。
[用户矩阵G-R]	-99到+99	±0	设置一个用户定义的G-R用户矩阵。
[用户矩阵G-B]	-99到+99	±0	设置一个用户定义的G-B用户矩阵。
[用户矩阵B-R]	-99到+99	±0	设置一个用户定义的B-R用户矩阵。
[用户矩阵B-G]	-99到+99	±0	设置一个用户定义的B-G用户矩阵。

TP1001868832

[多种矩阵]

设置多种矩阵校正设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭多种矩阵校正功能。
[区域指示]	[开] / [关]	[关]	<p>打开/关闭显示功能，该功能可识别与[轴]中选择用于调整的目标颜色轴相对应的目标区域。捕捉的图像中，位于目标区域之外的部分将以单色调显示。</p> <p>提示</p> <ul style="list-style-type: none"> 在多种矩阵校正设置屏幕上，可以使用[显示]按钮来打开/关闭[区域指示]。 <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> [区域指示]适用于所有视频输出。使用视频输出信号作为主信号时，请注意此问题。
[区域指示控制]	[仅菜单] / [菜单&RCP]	[仅菜单]	设置可以控制[区域指示]的接口。
[重设]	[执行] / [取消]	-	将每个轴颜色的色调和饱和度重设为默认值。
[轴]	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	选择轴。
[色调]	-99到+99	±0	设置用于多种矩阵校正的色彩的色相。
[饱和度]	-99到+99	±0	设置用于多种矩阵校正的色彩的饱和度。

TP1001868833

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[P/T加速度]

设置与平移/俯仰操作加速度/减速度有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[斜坡曲线]	1到9	8	选择平移/俯仰操作的加速度/减速度。数值越大，加速度越大。

TP1001868834

[时间码]

设置时间码设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[预设] / [重新生成] / [时钟]	[预设]	设置时间码运行模式。 [预设]: 从预设值开始运行。 [重新生成]: 从上一个片段结束时的时间码开始运行。 [时钟]: 使用内部时钟作为时间码。
[运行]	[录制运行] / [自由运行]	[录制运行]	[录制运行]: 仅在录制时运行。 [自由运行]: 始终运行, 与录制操作无关。
[设置]	—	—	将时间码设为任意值。 [设定]: 设置值。
[重置]	[执行] / [取消]	—	将时间码值重置为00:00:00:00。 [执行]: 执行功能。
[TC格式]	[DF] / [NDF]	[DF]	设置时间码格式。 [DF]: 掉帧 [NDF]: 不掉帧

TP1001868835

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[TC显示]

设置时间数据显示设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[显示选择]	[时间码] / [用户比特] / [持续时间]	[时间码]	切换时间数据显示。

TP1001868836

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[用户比特]

设置与用户位有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[模式]	[固定] / [时间]	[固定]	设置用户位模式。 [固定]: 在用户位中, 使用任意固定值。 [时间]: 在用户位中, 使用当前小时、分钟和秒。
[设置]	—	—	将用户位设为任意值。

TP1001868837

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[HDMI TC输出]

设置使用HDMI时与时间码输出有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	设置是否为了其他目的使用HDMI将时间码输入设备。

TP1001868838

[片段名称格式]

设置与片段命名和删除有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[片段编号]	[系列] / [复位]	[系列]	设置片段编号的编号方法。 [系列]: 从存储在本机中的序列号计数器开始生成数字的方法。但是, 如果存储卡上片段中的最大编号大于序列号计数器, 则编号将从该编号开始。 [复位]: 从存储卡上的片段中最高数字开始编号的方法。
[序号计数器重置]	[执行] / [取消]	—	重设本机中存储的序列号计数器。 提示 <ul style="list-style-type: none">每次录制片段时, 序列号计数器都会使用该片段的编号进行更新。
[标题名设置]	输入任意字符	C	设置片段名称的标题部分。

相关主题

- [输入字符串](#)

TP1001868839

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[更新媒体]

更改存储卡上的管理文件（请参阅“恢复存储卡”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[媒体(A)]	[执行] / [取消]	—	更新插槽A中存储卡上的管理文件。 [执行]: 执行功能。
[媒体(B)]	[执行] / [取消]	—	更新插槽B中存储卡上的管理文件。 [执行]: 执行功能。

相关主题

- [恢复存储卡](#)

TP1001868840

[格式化媒体]

格式化（初始化）存储卡（请参阅“格式化（初始化）存储卡”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[媒体(A)]	[完全格式化] / [快速格式化] / [取消]	—	格式化插槽A中的存储卡。
[媒体(B)]	[完全格式化] / [快速格式化] / [取消]	—	格式化插槽B中的存储卡。

相关主题

- [格式化（初始化）存储卡](#)

TP1001868841

[媒体使用寿命]

显示存储卡的剩余使用寿命。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[媒体(A)]	—	—	显示插槽A中存储卡的剩余使用寿命。
[媒体(B)]	—	—	显示插槽B中存储卡的剩余使用寿命。

注意

- 需要使用支持剩余媒体使用寿命显示的存储卡。

TP1001868842

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[输出格式]

设置输出格式设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SDI1]	有关设置的详细信息，请参阅“输出格式和限制”。	—	设置SDI和HDMI输出分辨率。
[SDI2]		—	
[HDMI]		—	

相关主题

- [输出格式和限制](#)

TP1001868843

[显示开/关]

设置显示项目设置。
要显示显示项目，选择开。要隐藏显示项目，选择关。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值
[文件传输状态]	[开] / [关]	[开]
[录制/播放状态]	[开] / [关]	[开]
[指示灯]	[开] / [关]	[开]
[对焦模式]	[开] / [关]	[开]
[对焦位置]	[开] / [关]	[开]
[对焦区域指示器]	[开] / [关]	[开]
[被摄体检测框]	[开] / [关]	[开]
[跟踪AF指针]	[开] / [关]	[开]
[镜头信息]	[开] / [关]	[关]
[录制格式]	[开] / [关]	[开]
[帧速率]	[开] / [关]	[开]
[变焦位置]	[开] / [关]	[开]
[望远倍率镜]	[开] / [关]	[开]
[基本风格/录制风格]	[开] / [关]	[开]
[SDI/HDMI录制控制]	[开] / [关]	[开]
[监看风格]	[开] / [关]	[开]
[Proxy状态]	[开] / [关]	[开]
[媒体状态]	[开] / [关]	[开]
[片段名称]	[开] / [关]	[开]
[白平衡]	[开] / [关]	[开]
[场景文件]	[开] / [关]	[开]
[自动曝光模式]	[开] / [关]	[开]
[AE等级]	[开] / [关]	[开]
[时间码]	[开] / [关]	[开]
[ND滤镜]	[开] / [关]	[开]

菜单项目	子项目设置	出厂默认值
[光圈]	[开] / [关]	[开]
[ISO/增益]	[开] / [关]	[开]
[快门]	[开] / [关]	[开]
[水平仪]	[开] / [关]	[开]
[音频电平表]	[开] / [关]	[开]
[视频等级警告]	[开] / [关]	[开]
[NIGHTSHOT]	[开] / [关]	[开]
[片段编号]	[开] / [关]	[开]
[警告信息]	[开] / [关]	[开]

TP1001868844

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

[视频信号监视]

设置视频信号监视设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[关] / [波形] / [矢量] / [直方图]	[关]	设置视频信号监视的类型。
[等级标记1]	0%至109%	70%	设置亮度等级标记1的等级。
[等级标记2]	0%至109%	100%	设置亮度等级标记2的等级。

TP1001868845

[标记]

设置标记显示设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭所有标记的显示。
[色彩]	[白平衡] / [黄色] / [蓝绿色] / [绿色] / [洋红色] / [红色] / [蓝色]	[白平衡]	设置标记信号颜色。
[中央标记]	1 / 2 / 3 / 4 / [关]	[关]	选择中央标记。
[安全区]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭安全区标记。
[安全范围]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	选择安全区标记的大小（整个屏幕大小的百分比）。
[式样标记]	[线] / [掩蔽] / [关]	[关]	选择式样标记的类型。
[式样覆盖]	0到15	12	设置标记外的视频信号等级。
[式样安全区]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭式样安全区标记。
[式样安全范围]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	选择式样安全区标记的大小（整个屏幕大小的百分比）。
[式样选择]	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [自定义]	2.39:1	设置显示式样标记时的模式。
[自定义宽高比]	输入任意数值。	01.00:01.00	将宽高比设为任意值。 注意 ● 此设置在[式样选择]设为[自定义]时应用。
[引导框]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭引导框显示。
[100%标记]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭100%标记显示。
[用户框]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭用户框标记显示。
[用户框宽度]	3到479	240	设置用户框标记宽度（从中央到左右边缘的距离）。
[用户框高度]	3到269	135	设置用户框标记高度（从中央到上下边缘的距离）。
[用户框H位置]	-476到+476	0	设置用户框标记中心的水平位置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[用户框V位置]	-266到+266	0	设置用户框标记中心的垂直位置。

TP1001868846

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

[音频输入]

设置音频输入设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[AUDIO IN 1选择]	[MIC] / [LINE]	[MIC]	选择连接到AUDIO IN 1接口的设备的类型。
[AUDIO IN 2选择]	[MIC] / [LINE]	[MIC]	选择连接到AUDIO IN 2接口的设备的类型。
[AUDIO IN 1麦克风+48V]	[开] / [关]	[关]	显示连接到AUDIO IN 1接口的设备+48 V幻象电源的允许/禁止状态。
[AUDIO IN 2麦克风+48V]	[开] / [关]	[关]	显示连接到AUDIO IN 2接口的设备+48 V幻象电源的允许/禁止状态。
[CH1输入选择]	[AUDIO IN 1] / [麦克风(L)]	[AUDIO IN 1]	切换用于在通道1上录制的输入源。
[CH2输入选择]	[AUDIO IN 1] / [AUDIO IN 2] / [麦克风(R)]	[AUDIO IN 2]	切换用于在通道2上录制的输入源。
[CH3输入选择]	[关] / [AUDIO IN 1] / [麦克风(L)]	[AUDIO IN 1]	切换用于在通道3上录制的输入源。
[CH4输入选择]	[关] / [AUDIO IN 1] / [AUDIO IN 2] / [麦克风(R)]	[AUDIO IN 2]	切换用于在通道4上录制的输入源。
[AUDIO IN CH1 MIC Ref.]	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	设置从AUDIO IN CH1输入的XLR麦克风的基准录制电平。
[AUDIO IN CH2 MIC Ref.]	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	设置从AUDIO IN CH2输入的XLR麦克风的基准录制电平。
[线路输入基准]	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	选择当[AUDIO IN 1选择]或[AUDIO IN 2选择]设为[LINE]时的基准输入电平。
[基准等级]	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / [EBUL]	-20dB	选择1 kHz基准音调信号的录制电平。
[CH1风声过滤]	[开] / [关]	[关]	允许/禁止用于通道1录制的降风噪过滤器。
[CH2风声过滤]	[开] / [关]	[关]	允许/禁止用于通道2录制的降风噪过滤器。
[CH3风声过滤]	[开] / [关]	[关]	允许/禁止用于通道3录制的降风噪过滤器。
[CH4风声过滤]	[开] / [关]	[关]	允许/禁止用于通道4录制的降风噪过滤器。
[CH1音量控制]	[自动] / [手动]	[自动]	为录制通道1选择音频输入等级自动调整或手动调整。
[CH2音量控制]	[自动] / [手动]	[自动]	为录制通道2选择音频输入等级自动调整或手动调整。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[CH3音量控制]	[自动] / [手动]	[自动]	为录制通道3选择音频输入等级自动调整或手动调整。
[CH4音量控制]	[自动] / [手动]	[自动]	为录制通道4选择音频输入等级自动调整或手动调整。
[CH1输入等级]	0到99	49	设置适用于录制通道1的输入等级。
[CH2输入等级]	0到99	49	设置适用于录制通道2的输入等级。
[CH3输入等级]	0到99	49	设置适用于录制通道3的输入等级。
[CH4输入等级]	0到99	49	设置适用于录制通道4的输入等级。
[主输入等级]	0到99	99	设置主音频输入等级。
[限制器模式]	[关] / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	[关]	手动调整音频输入等级时选择适合大输入信号的限制器特性。
[CH1&2 AGC模式]	[单声道] / [立体声]	[立体声]	为录制通道1和通道2选择自动等级调整模式。当设为立体声时，两个通道之间会采用AGC链接。
[CH3&4 AGC模式]	[单声道] / [立体声]	[立体声]	为录制通道3和通道4选择自动等级调整模式。当设为立体声时，两个通道之间会采用AGC链接。
[AGC标准]	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	选择AGC特性。
[彩条上1kHz音调]	[开] / [关]	[关]	<p>当显示彩条时，打开/关闭1 kHz基准音信号。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 当设为[开]时，即使[CH3输入选择]和[CH4输入选择]都设为[关]，也将为通道3和通道4上的录制设置1 kHz的基准音信号。

TP1001868847

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[音频输出]

设置音频输出设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SDI2/HDMI/Strm Out CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	设置SDI2/HDMI/流媒体输出的音频通道组合。

TP1001868848

彩色视频摄像机

BRC-AM7

[显示片段属性]

显示片段属性屏幕。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[显示片段属性]	-	-	显示片段属性屏幕。

TP1001868849

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[设置片段旗标]

设置片段旗标设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[添加OK]	—	—	添加OK标记。
[添加NG]	—	—	添加NG标记。
[添加KEEP]	—	—	添加KEEP标记。
[删除片段旗标]	—	—	删除所有标记。

TP1001868850

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[锁定/取消锁定片段]

设置片段保护设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[选择片段]	—	—	选择并锁定/解锁片段。
[锁定全部片段]	—	—	锁定所有片段。
[解除全部片段锁定]	—	—	解锁所有片段。

TP1001868851

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[删除片段]

删除片段。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[选择片段]	—	—	删除选定片段。
[所有片段]	—	—	删除全部片段。

TP1001868852

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[复制片段]

复制片段。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[选择片段]	—	—	复制选定片段。
[所有片段]	—	—	复制媒体内的所有片段。

TP1001868853

[传输片段]

传输片段。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[选择片段]	—	—	传输选定片段。
[所有片段]	—	—	传输所有片段。 注意 <ul style="list-style-type: none">● 最多可注册200个传输任务。

TP1001868854

[传输片段(Proxy)]

传输Proxy片段。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[选择片段]	—	—	传输与选定片段对应的Proxy片段。
[所有片段]	—	—	传输与所有片段对应的Proxy片段。 注意 <ul style="list-style-type: none">最多可注册200个传输任务。

TP1001868855

[片段筛选]

设置要显示的片段的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[OK]	—	—	仅显示带OK标记的片段。
[NG]	—	—	仅显示带NG标记的片段。
[KEEP]	—	—	仅显示带KEEP标记的片段。
[无]	—	—	仅显示没有标记的片段。
[全部]	—	—	显示全部片段，无论是否有旗标。

TP1001868856

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[自定义视图]

切换缩略图屏幕视图。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[缩略图标题]	[日期时间] / [时间码] / [持续时间] / [序号]	[时间码]	切换缩略图下面显示的信息。

TP1001868857

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[彩条]

设置彩条设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭彩条。
[类型]	[ARIB] / 100% / 75% / [SMPTE]	[ARIB]	选择彩条类型。

TP1001868858

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[强制同步]

配置强制同步状态显示（请参阅“同步视频信号的相位（强制同步）”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[基准]	[内部] / [外部HD] / [外部SD]	—	显示强制同步基准信号的类型。

相关主题

- [同步视频信号的相位（强制同步）](#)

TP1001868859

[指示灯]

设置录制/指示灯设置（请参阅“连接指示灯信号”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[指示灯亮度]	[高] / [低] / [关]	[高]	设置录制/指示灯的亮度。
[绿色指示灯]	[允许] / [禁止]	[允许]	启用/禁用G（绿色）指示灯。
[黄色指示灯]	[允许] / [禁止]	[允许]	启用/禁用Y（黄色）指示灯。
[指示灯控制]	[外部] / [内部] / [PTZ AFR]	[内部]	选择用于接受本机录制/指示灯控制信息的目标。 [外部]：从摄像机外部进行指示灯控制（指示灯）。 [内部]：通过摄像机录制操作进行控制（录制指示灯）。 [PTZ AFR]：通过PTZ AFR操作状态控制。

相关主题

- [连接指示灯信号](#)

TP1001868860

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[摄像预览]

设置录制预览设置（请参阅“预览录制（摄像预览）”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[3s] / [10s] / [片段]	[3s]	设置用于播放刚录制的片段的时间，以便进行录制预览。

相关主题

- [预览录制（摄像预览）](#)

TP1001868861

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[变焦]

设置与变焦有关的设置（请参阅“使用Web App调整变焦”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[变焦类型]	[仅光学变焦] / [开(清晰影像缩放)]	[仅光学变焦]	设置变焦类型。
[望远倍率镜]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭长焦转换功能。

相关主题

- [使用Web App调整变焦](#)

TP1001868862

[镜头]

设置与镜头有关的设置。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[自动FB调整]	[执行] / [取消] / [重设]	-	初始化镜头的法兰焦距自动调整/调整值。 [执行]: 执行功能。 [重设]: 将调整值重设为出厂默认状态。
[距离显示]	[米] / [英尺]	[米]	设置镜头信息和对焦位置的显示单位。
[变焦位置显示]	[数值] / [条形图]	[数值]	设置变焦位置的显示格式。

TP1001868863

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[APR]

执行APR。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[APR]	[执行] / [取消]	-	为影像传感器自动调整运行APR（自动像素恢复）。 [执行]：执行功能。

TP1001868864

[有线LAN]

显示与有线LAN连接有关的信息。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[DHCP]	[开] / [关]	—	显示DHCP允许/禁止状态。
[IP地址]	—	—	显示本机的IP地址。
[子网掩码]	—	—	显示本机的子网掩码。
[网关]	—	—	显示默认网关的IP地址。
[DNS自动]	[开] / [关]	—	显示DNS自动获取允许/禁止状态。
[HTTP端口]	—	—	显示HTTP接入端口。

TP1001868865

[文件传输]

设置与文件传输有关的设置（请参阅“关于文件传输”）。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[自动上传 (Proxy)]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭Proxy文件自动上传。
[默认上传服务器]	服务器设置1至3 – 显示名称	–	选择适合文件的上传服务器。此处选择的服务器会变为Proxy文件的自动上传目的地，以及从缩略图屏幕上传文件的上传目的地。 显示在[服务器设置1至3]中配置的[显示名称]设置。
[清空完成的任务]	[执行] / [取消]	–	清除列表中已完成的传输任务。 [执行]: 执行功能。
[清空全部任务]	[执行] / [取消]	–	清除列表中的所有传输任务。 [执行]: 执行功能。
[查看任务列表]	–	–	显示传输工作表。

相关主题

- [关于文件传输](#)

TP1001868866

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[Language]

设置显示语言。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[选择]	-	-	设置显示语言。 [Set]: 设置值。

TP1001868867

[时制]

显示累积的运行时间。

菜单项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[小时 (系统)]	—	—	显示累积使用的小时数 (无法重置)。
[小时 (重设)]	—	—	显示累积使用的小时数 (可重置)。
[重设]	[执行] / [取消]	—	将累积的运行时间重设为0。 [执行]: 执行功能。

TP1001868868

[ISO/增益]设置和默认值

[ISO/增益]设置和默认值的范围取决于[模式]、[目标显示]和[基本风格] – [选择]设置。

当[模式]设为[ISO]时

自定义拍摄模式

✓: 支持

×: 不支持

[目标显示]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]和[HDR(HLG)]
[基本风格] – [选择]	预设基本风格	预设基本风格	用户基本风格
ISO 250	✓ ([ISO/亮度增益<L>]默认值)	×	×
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	✓ ([ISO/亮度增益<L>]默认值)	✓ ([ISO/亮度增益<L>]默认值)
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓	✓
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓	✓
ISO 8000	✓	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

Log拍摄模式

- √: 支持
 ×: 不支持

设置范围	
ISO 1600	√ ([ISO/亮度增益<L>]默认值)
ISO 2000	√
ISO 2500	√
ISO 3200	√
ISO 4000	√
ISO 5000	√
ISO 6400	√
ISO 8000	√
ISO 10000	√
ISO 12800	√

当[模式]设为[dB]时

- √: 支持
 ×: 不支持

[目标显示]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]和[HDR(HLG)]
[基本风格] - [选择]	预设基本风格	预设基本风格	用户基本风格
-3dB	√	√	√
-2dB	√	√	√
-1dB	√	√	√
0dB	√ ([ISO/亮度增益<L>]默认值)	√ ([ISO/亮度增益<L>]默认值)	√ ([ISO/亮度增益<L>]默认值)
1dB	√	√	√
2dB	√	√	√
3dB	√	√	√
4dB	√	√	√
5dB	√	√	√
6dB	√	√	√
7dB	√	√	√
8dB	√	√	√
9dB	√	√	√

[目标显示]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]和[HDR(HLG)]
[基本风格] - [选择]	预设基本风格	预设基本风格	用户基本风格
10dB	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓
13dB	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓
19dB	✓	×	×
20dB	✓	×	×
21dB	✓	×	×
22dB	✓	×	×
23dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
25dB	✓	×	×
26dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
28dB	✓	×	×
29dB	✓	×	×
30dB	✓	×	×
31dB	✓	×	×
32dB	✓	×	×
33dB	✓	×	×
34dB	✓	×	×
35dB	✓	×	×
36dB	✓	×	×

注意

- 在慢&快动作录制模式下拍摄HFR（高帧速率）或者当系统频率为119.88P/100P时，最小值为0dB。

[AGC限定]设置和默认值

[AGC限定]设置和默认值的范围取决于[模式]、[目标显示]和[基本风格] – [选择]设置。

当[模式]设为[ISO]时

自定义拍摄模式

√: 支持

×: 不支持

[目标显示]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]和[HDR(HLG)]
[基本风格] – [选择]	预设基本风格	预设基本风格	用户基本风格
ISO 320	√	×	×
ISO 400	√	×	×
ISO 500	√	×	×
ISO 640	√	×	×
ISO 800	√	×	×
ISO 1000	√	×	×
ISO 1250	√	×	×
ISO 1600	√	×	×
ISO 2000	√	√	√
ISO 2500	√	√	√
ISO 3200	√	√	√
ISO 4000	√	√	√
ISO 5000	√	√	√
ISO 6400	√	√ (默认值)	√ (默认值)
ISO 8000	√ (默认值)	√	√
ISO 12800	√	√	√
ISO 16000	√	×	×

Log拍摄模式

√: 支持

×: 不支持

设置范围	
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (默认值)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

当[模式]设为[dB]时

✓: 支持

×: 不支持

[目标显示]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]和[HDR(HLG)]
[基本风格] - [选择]	预设基本风格	预设基本风格	用户基本风格
3dB	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓ (默认值)	✓ (默认值)
21dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
30dB	✓ (默认值)	×	×
33dB	✓	×	×
36dB	✓	×	×

TP1001868870

[视频格式] / [影像质量] / [比特率]设置

[视频格式]/[影像质量]/[比特率]设置的范围取决于[频率]/[编解码器]设置。

■ MP4格式

[频率]	[编解码器]	[视频格式]	[影像质量]		
			[高]	[中]	[低]
119.88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
1920×1080P		100	60	60	
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
1920×1080P		100	60	60	
59.94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
XAVC S-I	3840×2160P	600	600	600	
	1920×1080P	222	222	222	

[频率]	[编解码器]	[视频格式]	[影像质量]		
			[高]	[中]	[低]
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	500	500	500
		1920×1080P	185	185	185
29.97	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
25	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	93	93	93
23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50	30
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-I	3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89

■ MXF格式

[频率]	[编解码器]	[视频格式]	[影像质量]		
			[高]	[中]	[低]
59.94	XAVC-I	3840×2160P	600	600	600
		1920×1080P	222	222	222
		1920×1080i	111	111	111
		1280×720P	111	111	111
	XAVC-L	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	35	35
		1920×1080i	50	35	25
		1280×720P	50	50	50
50	XAVC-I	3840×2160P	500	500	500
		1920×1080P	223	223	223
		1920×1080i	112	112	112
		1280×720P	112	112	112
	XAVC-L	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	35	35
		1920×1080i	50	35	25
		1280×720P	50	50	50
29.97	XAVC-I	3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
	XAVC-L	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	35	35
25	XAVC-I	3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	112	112	112
	XAVC-L	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	35	35
23.98	XAVC-I	3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89
	XAVC-L	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	35	35

为每种拍摄模式保存的图像质量设置

为以下每种拍摄模式保存与图像质量相关的配置项目的当前状态。更改拍摄模式时，会应用为目标拍摄模式保存的相应设置。

- [自定义]模式- [SDR(BT.709)]
- [自定义]模式- [HDR(HLG)]
- Log拍摄模式 ([灵活ISO])

下面显示了为每种拍摄模式保存的图像质量相关配置项目。

✓：已保存项目。

×：未保存项目。

项目		拍摄模式			
		[自定义]		[灵活ISO]	
		[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]		
[拍摄]菜单	[ISO/增益]	✓ ¹⁾		✓	
	[白色]	[预设白平衡]	✓	✓	
		上述以外的项目	✓		
	[白平衡设置]	✓			
	[预制白平衡]	✓		×	
	[LUT开/关]	×		✓	
	[抑噪]	[设置(自定义)] / [等级(自定义)]	✓	✓	×
[设置(灵活ISO)] / [等级(灵活ISO)]		×		✓	
[绘图/风格]菜单	[基本风格]	[选择]	✓	✓	✓
		[输入] ²⁾	✓		
		[输出] ²⁾	✓		
		[AE等级补偿] ²⁾	✓		
	[黑]	✓	✓	×	
	[膝点]	[自动膝点]	✓	×	×
		上述以外的项目	✓	✓	×
	[细节]	✓	✓	×	
	[矩阵]	✓	✓	×	
	[多种矩阵]	✓	✓	×	

- 1) 可为[自定义] – [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)]保存单独的ISO灵敏度设置。
- 2) 保存每种[基本风格]的设置，且这些设置与拍摄模式无关。

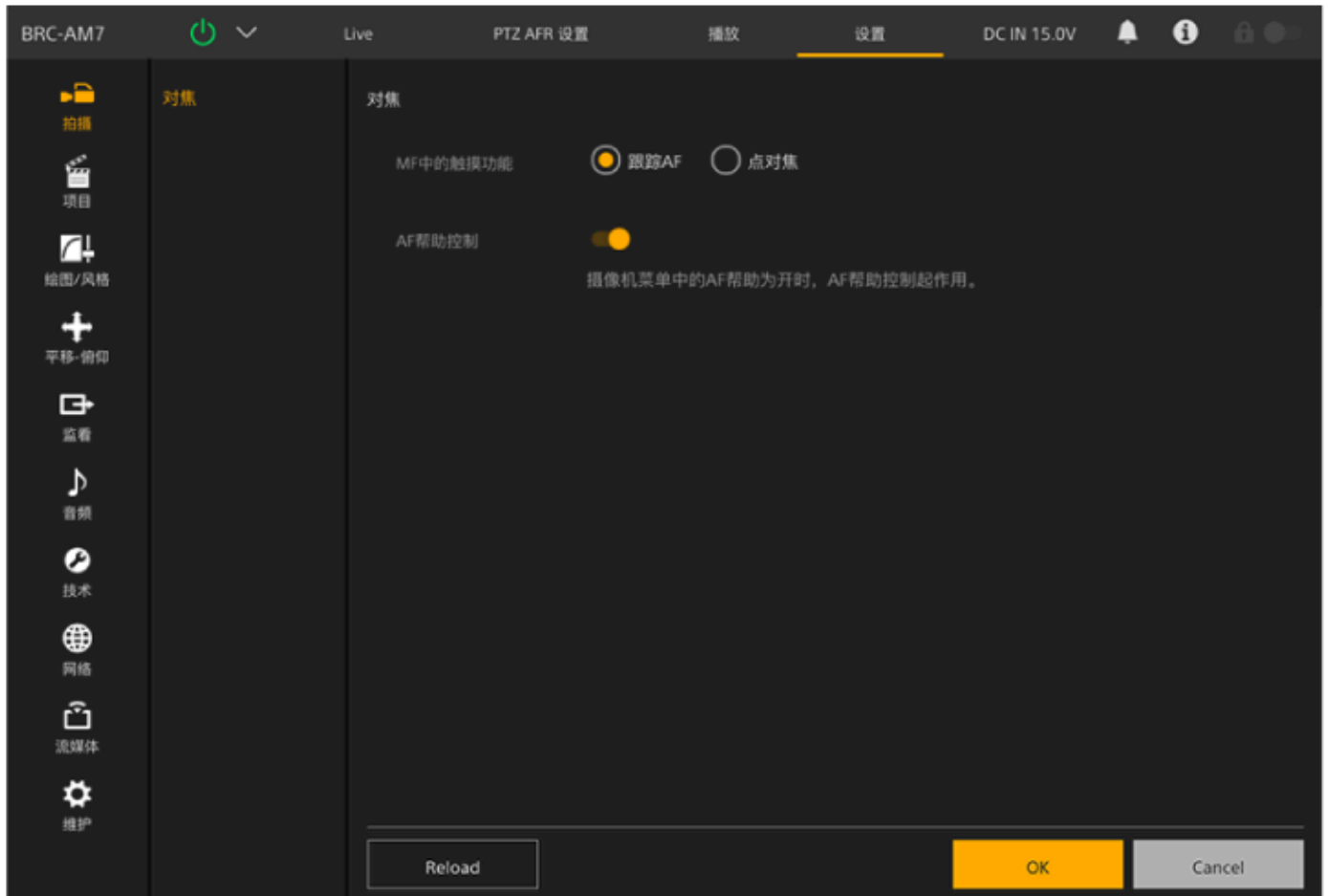
TP1001868872

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Web菜单配置

按下[设置]操作屏幕切换选项卡以显示设置屏幕。

使用设置屏幕通过Web菜单配置本机的各个设置项目，包括初始设置、网络设置、拍摄/播放设置。



菜单包含下列菜单。

菜单配置和层级

等级1	等级1描述	等级2
[拍摄]	包含与拍摄有关的设置。	[对焦]

等级1	等级1描述	等级2
[项目]	包含基本项目设置。	[基本设定]
		[录制格式]
		[同步录制]
		[Proxy录制]
		[间隔录制]
		[缓存录制]
		[全部文件]
[绘图/风格]	包含与图像质量有关的设置。	[场景文件]
		[基本风格]
[平移-俯仰]	包含与平移/俯仰有关的设置。	[P/T速度]
		[P/T加速度]
		[P/T范围限制]
		[P/T方向]
		[P/T预设]
[监看]	包含与视频输出和屏幕显示有关的设置。	[输出格式]
		[输出显示]
[音频]	包含与音频有关的设置。	[音频输入]
		[音频输出]
[技术]	包含有关技术项目的设置。	[跟踪数据输出]
		[跟踪数据]
		[指示灯]
		[望远倍率镜]
		[红外线遥控]
		[RCP/MSU]

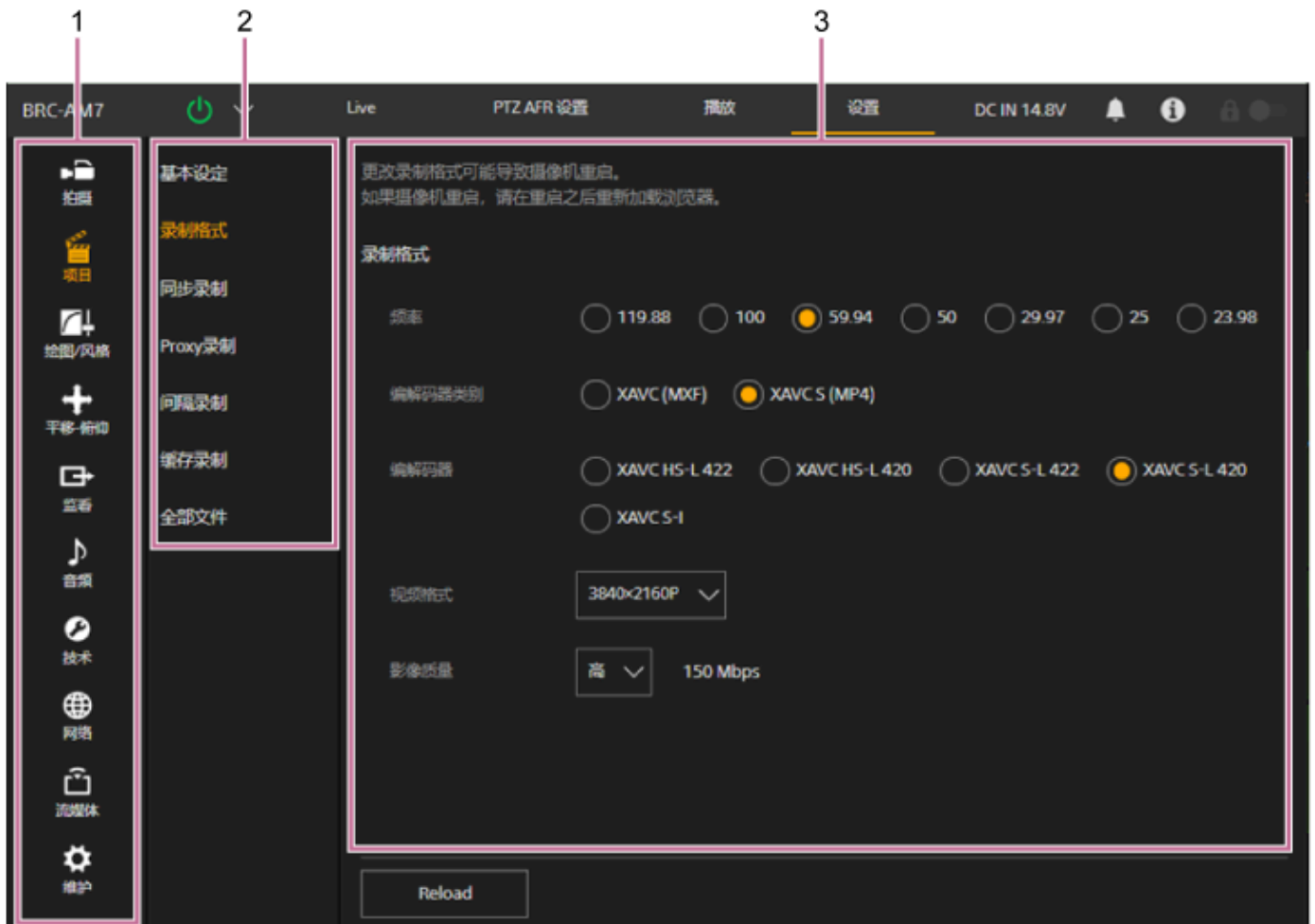
等级1	等级1描述	等级2
[网络]	包含与网络有关的设置。	[摄像机名称]
		[用户]
		[有线LAN]
		[文件传输]
		[FTP服务器1]
		[FTP服务器2]
		[FTP服务器3]
		[SSL]
		[SSH]
		[Referer检查]
		[暴力攻击保护]
[流媒体]	包含与流媒体有关的设置。	[流媒体]
		[视频流媒体]
		[音频流媒体]
[维护]	包含如时钟和语言等设备设置。	[Language]
		[时钟设定]
		[重设]
		[信息]
		[系统日志]
		[HTTP存取日志]
		[服务]
		[软件]

TP1001868873

Web菜单操作

按下[设置]操作屏幕切换选项卡以显示设置屏幕，用于通过Web菜单配置本机的各个设置项目，包括初始设置、网络设置、拍摄/播放设置。

使用触摸操作在平板电脑上配置Web菜单中的设置，或使用鼠标操作在计算机上进行配置。
按下要配置项目的菜单以显示设置项目以及该菜单中的设置。



1. 菜单 (等级1)
2. 菜单 (等级2)
3. 设置

配置方法

选择值



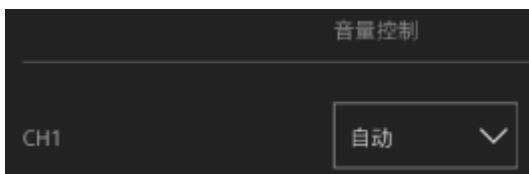
按下项目的单选按钮。选定项目的单选按钮会显示橙色。

项目开/关



按此开关可打开/关闭项目。当项目打开时，开关显示橙色，当项目关闭时，开关显示白色。

从列表中选择值



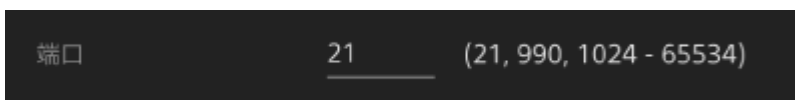
按下下拉菜单按钮并从显示的列表中选择项目。

数值选择



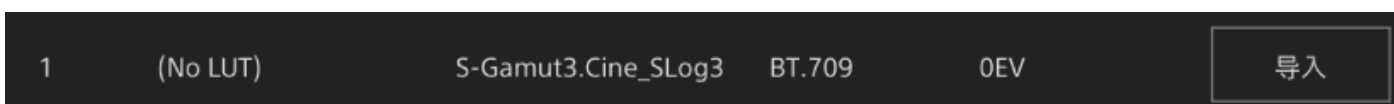
按下<或>更改数值。如果数值有下划线，还可以直接输入数值。

字符/编号输入



在单独的屏幕上配置

按此按钮可在单独的屏幕上执行设置操作。



指导消息

显示可以帮助您配置一些引起用户关注的设置和消息的信息。



保存设置

完成设置配置后，按下[OK]按钮以保存设置。

按下[Cancel]按钮以放弃设置更改，并返回之前的设置。

按下[Reload]按钮以更新屏幕显示。

注意

- 如果先按下[Reload]按钮再保存设置，将放弃对设置的更改。
- 如果保存设置前移到其他页面，将放弃对设置的更改。

[对焦]

设置对焦设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[MF中的触摸功能]	[跟踪AF] / [点对焦]	[跟踪AF]	设置在MF模式下触摸摄像机图像屏幕时的操作。
[AF帮助控制]	[开] / [关]	[开]	当设为[开]时，可以在自动对焦期间在Web App中使用对焦滑块调整对焦位置。 <ul style="list-style-type: none">有关详细信息，请参阅“使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）”。 <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none">仅当摄像机菜单中的[AF帮助]设为[开]时允许此项目。

相关主题

- [使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）](#)

TP1001868875

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[基本设定]

设置基本设定。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[拍摄模式]	[自定义] / [灵活ISO]	[自定义]	设置拍摄模式。 ● 请参阅“配置基本操作”中的“拍摄模式”。
[目标显示]	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	设置自定义模式下录制/输出的色域。

相关主题

- [配置基本操作](#)

TP1001868876

[录制格式]

设置录制格式设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[频率]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	59.94	选择系统频率。
[编解码器类别]	[XAVC (MXF)] / [XAVC S (MP4)]	[XAVC S (MP4)]	设置编解码器类别。
[编解码器]	[编解码器类别]设为[XAVC (MXF)]时： [XAVC-I] / [XAVC-L] [编解码器类别]设为[XAVC S (MP4)]时： [XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	[XAVC S-L 420]	选择片段录制/播放编解码器。
[视频格式]	有关设置的详细信息，请参阅以下主题。 [视频格式] / [影像质量] / [比特率]设置	-	设置图像大小和扫描方法。
[影像质量]		-	设置录制比特率。
[比特率]		-	显示录制比特率。

相关主题

- [\[视频格式\] / \[影像质量\] / \[比特率\]设置](#)

TP1001868877

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[同步录制]

设置双插槽同步录制模式设置（请参阅“同时录制到存储卡A和B（双插槽同步录制）”）。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭同时录制功能并设置录制目的地存储卡。
[录制按钮]	[插槽A] / [插槽B] / [插槽A/插槽B]	[插槽A/插槽B]	显示每个录制媒体的录制按钮分配。 在摄像机菜单中设置[项目] - [同步录制] - [录制按钮设置]。
[第二录制按钮]	[插槽A] / [插槽B] / [插槽A/插槽B]	[插槽A/插槽B]	

相关主题

- [同时录制到存储卡A和B\(双插槽同步录制\)](#)

TP1001868878

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[Proxy录制]

设置Proxy录制模式设置（请参阅“Proxy录制概述”）。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭Proxy录制模式。

相关主题

- [Proxy录制概述](#)

TP1001868879

[间隔录制]

设置间隔录制设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭间隔录制模式。
[间隔时间]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (秒) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (分) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (小时)	1	当[间隔录制]设为[开]时，设置间隔录制模式下的视频录制间隔。
[帧数]	当录制帧速率为100P/119.88P时： [4帧] / [12帧] / [24帧] 当录制帧速率为50P/59.94P时： [2帧] / [6帧] / [12帧] 对于其他设置： [1帧] / [3帧] / [6帧] / [9帧]	[2帧]	当[间隔录制]设为[开]时，设置间隔录制模式下每次拍摄的帧数。

相关主题

- [断续录制视频 \(间隔录制\)](#)

TP1002099563

[缓存录制]

设置缓存录制模式设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭缓存录制模式。
[缓存大小]	[短] / [中] / [长] / [最大]	[最大]	设置将视频保存在缓存存储器中的时间（从缓存录制开始起的时间）。
[缓存录制时间]	-	-	显示将视频保存在缓存存储器中的时间（从缓存录制开始起的时间）。

相关主题

- [录制缓存图像（缓存录制）](#)

TP1002099564

[全部文件]

执行全记录文件操作（请参阅“保存和加载配置数据概述”）。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[加载全部文件]	-	-	从运行Web App的设备将全部文件加载到本机。 注意 <ul style="list-style-type: none">将全部文件加载到本机后，本机将重新启动。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。
[保存全部文件]	-	-	将本机的设置作为全部文件保存到运行Web App的设备。

相关主题

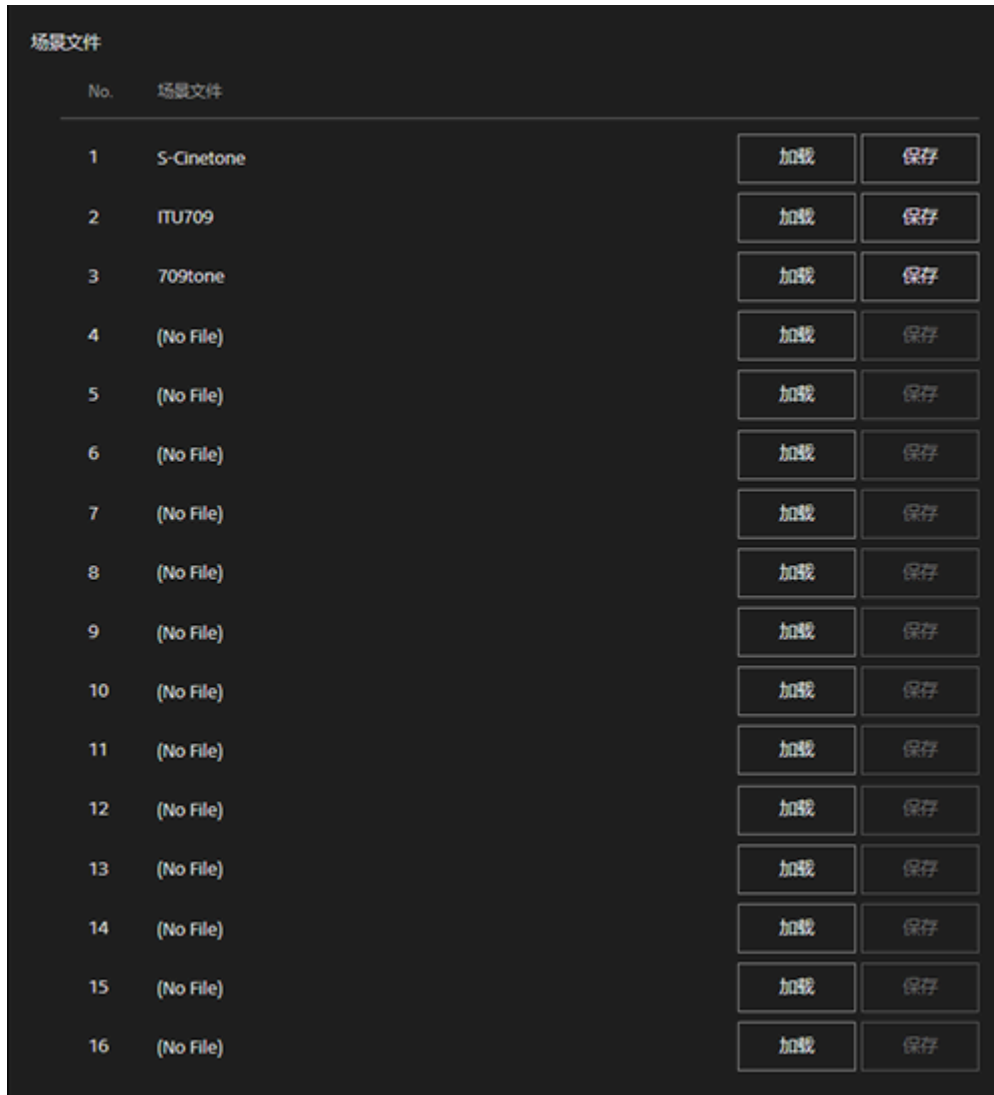
- [保存和加载配置数据概述](#)

TP1001868880

[场景文件]

可以将场景文件保存到运行Web App的设备，也可以从运行Web App的设备加载场景文件。
屏幕上会显示可用场景文件的列表。当前所用场景文件的场景文件编号前面会显示一个“●”标记。

场景文件	
No.	场景文件
1	S-Cinetone
2	ITU709
3	709tone
4	(No File)
5	(No File)
6	(No File)
7	(No File)
8	(No File)
9	(No File)
10	(No File)
11	(No File)
12	(No File)
13	(No File)
14	(No File)
15	(No File)
16	(No File)



[No.]: 场景文件编号

[场景文件]: 场景文件名称

保存场景文件

按下[保存]按钮将场景文件保存到运行Web App的设备。有关详细信息，请参阅“将场景文件从内部存储器保存至外部设备”。

加载场景文件

按下[加载]按钮从运行Web App的设备加载场景文件。有关详细信息，请参阅“将外部设备中保存的场景文件加载到内部存储器”。

- 将场景文件从内部存储器保存至外部设备
- 将外部设备中保存的场景文件加载到内部存储器

TP1002099574

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

[基本风格]

可以将基本风格加载到本机。

屏幕上会显示可用基本风格的列表。当前应用的基本风格在基本风格编号的左侧以●标记表示。

No.	基本风格名称	输入	输出	AE等级补偿	
● 1	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
2	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
3	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
4	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
5	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
6	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
7	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
8	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
9	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
10	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
11	[No LUT]	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入

[No.]: 基本风格编号

[基本风格名称]: 基本风格名称

[输入]: 基本风格输入信号

[输出]: 基本风格输出信号

[AE等级补偿]: 基本风格曝光基准偏置值

添加基本风格

按下[导入]按钮导入新的基本风格。按照屏幕指示操作。

导入后，为摄像机菜单中的[输入]、[输出]和[AE等级补偿]设置合适的值。有关详细信息，请参阅“导入所需基本风格”。

相关主题

- [导入所需基本风格](#)

[P/T速度]

设置与平移/俯仰速度有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[速度级数]	[正常] / [扩展]	[扩展]	<p>设置平移/俯仰驱动器的速度级数。</p> <p>[正常]: 可以使用24档范围指定速度。 [扩展]: 可以使用127档范围指定速度。</p> <p>提示</p> <ul style="list-style-type: none"> 在Web App中, 为避免操纵杆的移动过度灵敏, 其最大速度限制为60°/秒 ([速度模式]设为[正常]时) 或40°/秒 ([速度模式]设为[慢]时)。
[速度模式]	[正常] / [慢]	[标准]	<p>设置平移/俯仰驱动器的速度模式。</p> <p>当[速度级数]设为[正常] (24档) 时</p> <ul style="list-style-type: none"> 当[速度模式]设为[正常]时: 0.05°/秒 (最小) 至60°/秒 (最大) 当[速度模式]设为[慢]时: 0.05°/秒 (最小) 至40°/秒 (最大) <p>当[速度级数]设为[扩展] (127档) 时</p> <ul style="list-style-type: none"> 当[速度模式]设为[正常]时: 0.02°/秒 (最小) 至180°/秒 (最大) 当[速度模式]设为[慢]时: 0.004°/秒 (最小) 至180°/秒 (最大)

TP1001868882

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[P/T加速度]

设置与平移/俯仰速度有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[加速度]	1到9	8	选择平移/俯仰操作的加速度/减速度。数值越大，加速度越大。

TP1001868883

[P/T]范围限制

设置与限制平移/俯仰操作范围有关的设置。
使用以下屏幕设置平移/俯仰操作范围限制。

注意

- 当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。无法使用此功能来避开本机附近的障碍物。



- 1 将[设置]开关设置到ON位置。
平移-俯仰操作范围限制功能此时允许。
- 2 使用摄像机的平移/俯仰控制检查图像。
- 3 要设置用于限制操作的位置，请在这些位置按下[左]、[右]、[上]、[下] - [设置当前值]按钮。

[左]: 摄像机左侧
[右]: 摄像机右侧
[上]: 摄像机顶部
[下]: 摄像机底部

左	175 °	设置当前值	重设
右	-175 °	设置当前值	重设
上	210 °	设置当前值	重设
下	-30 °	设置当前值	重设

设置限制操作并显示为数值（角度）。
要取消限制，针对单个位置按下[重设]按钮。

4 按下[OK]按钮。

将平移/俯仰操作限制在配置的限制位置内。

注意

- 限制位置范围以外的摄像机位置无法另存为预设。
- 如果更改[平移-俯仰] – [P/T方向] – [吊装]设置，配置的限制位置设置会返回出厂默认设定。
- 在播放期间、缩略图显示期间、发生平移/俯仰错误时、未初始化平移/俯仰时，都无法更改设置。

TP1001868884

[P/T方向]

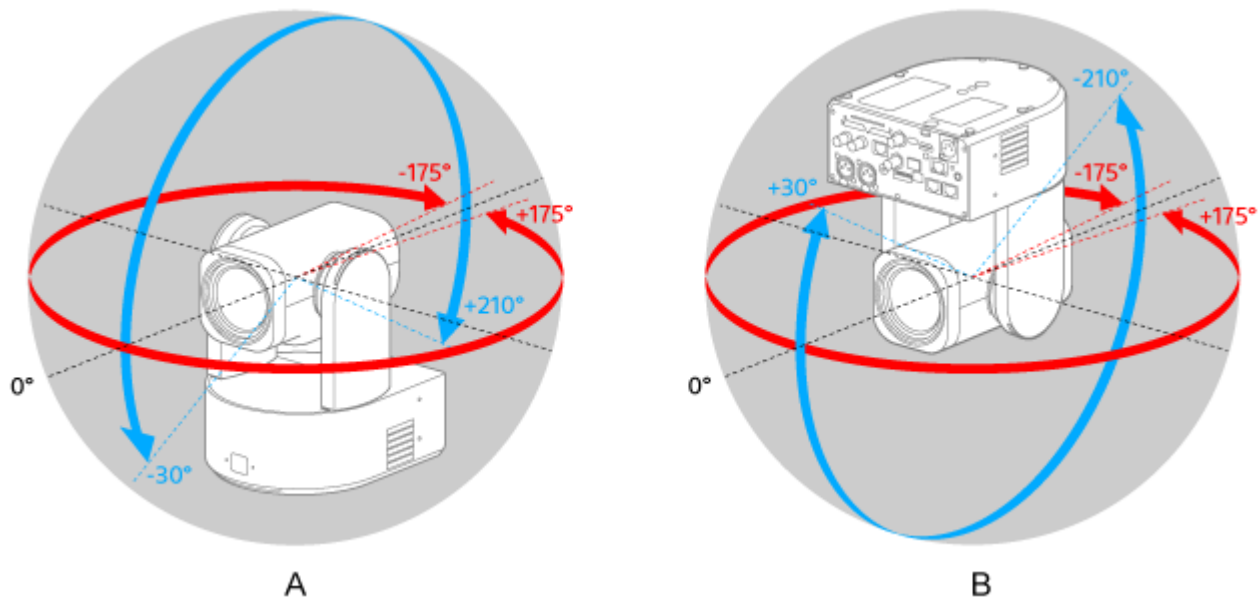
设置与平移/俯仰方向有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[吊装]	[开] / [关]	[关]	在桌面上安装本机时，设为[关]。在天花板上安装本机时，设为[开]。当[吊装]设为[开]时，[平移方向]会自动设为[反向]。
[平移方向]	[标准] / [反向]	[标准]	设置平移驱动器方向。当设置改变时，驱动器会反向。
[俯仰方向]	[标准] / [反向]	[标准]	设置俯仰驱动器方向。当设置改变时，驱动器会反向。

注意

- 当应用更改后的[吊装]设置时，因为平移/俯仰坐标将会倒置，所有预设位置都会被删除。

平移/俯仰驱动范围根据[吊装]设置改变，如下图所示。



- A: 当[吊装]设为[关]时
B: 当[吊装]设为[开]时

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[P/T预设]

设置与摄像机预设有关的设置。

[平移-俯仰]

设置预设的平移/俯仰速度。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[速度设置方式]	[个别] / [共通]	[个别]	设置是单独配置预设的平移/俯仰速度还是使用共通设置。
[速度单位*]	[速度表] / [时间]	[速度表]	将预设保存至取景速度表或过渡时间时，设置预设的驱动速度。
[速度*]	1到127	50	设置保存预设时预设的过渡速度。
[时间*]	1.0到99.0	1.0	设置保存预设时预设的过渡时间。
[共通速度]	1到127	50	设置预设的共通速度。 注意 <ul style="list-style-type: none"> 当[平移-俯仰] - [P/T速度] - [速度级数]设为[正常]时，如果设置25或更大数值，则采用最大驱动速度24。
[斜坡曲线]	1到9	9	设置调出预设位置时的平移/俯仰加速度/减速度。数值越大，加速度越大。

[变焦]

设置预设的变焦速度。


项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[变焦同步*]	[开] / [关]	[开]	设置当恢复预设位置时是否同步平移/俯仰操作和变焦操作。
[变焦速度*]	0到32766	32766	设置变焦速度。

[对焦]

设置预设的对焦速度。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[对焦调出*]	[开] / [关]	[开]	设置恢复预置位时是否恢复对焦设置。
[MF速度*]	0到32766	32766	设置手动对焦的对焦速度。

提示

- 标有星号“*”的项目是保存预设位置时配置的值。
通过按下  (预设位置菜单) 按钮并从预设位置控制面板显示的菜单中选择[编辑...], 可以稍后单独更改这些值。

TP1001868886

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[输出格式]

设置输出格式设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SDI1/SDI2/HDMI]	有关设置项目的详细信息，请参阅“输出格式和限制”。	—	设置输出分辨率。

相关主题

- [输出格式和限制](#)

TP1001868887

[输出显示]

设置与输出信号有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SDI1]	[开] / [关]	[关]	设置SDI1输出信号中是否嵌入了菜单和状态。
[SDI2/HDMI/Stream]	[开] / [关]	[开]	设置SDI2、HDMI和流媒体输出信号中是否嵌入了菜单和状态。 注意 <ul style="list-style-type: none">此设置还会应用到HDMI输出信号图像、流媒体输出图像和Web App摄像机图像面板中的图像。

TP1001868888

[音频输入]

设置与CH1至CH4音频输入有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[AUDIO IN 1选择]	[MIC] / [LINE]	[MIC]	选择连接到AUDIO IN 1接口的设备的类型。
[AUDIO IN 2选择]	[MIC] / [LINE]	[MIC]	选择连接到AUDIO IN 2接口的设备的类型。
[AUDIO IN 1麦克风+48V]	[开] / [关]	[关]	允许/禁止连接到AUDIO IN 1接口的设备的+48 V幻象电源。
[AUDIO IN 2麦克风+48V]	[开] / [关]	[关]	允许/禁止连接到AUDIO IN 2接口的设备的+48 V幻象电源。
[音量控制]	[自动] / [手动]	[自动]	选择音频输入等级自动调整或手动调整。
[等级]	0到99	49	设置输入等级。
[输入选择]	[关] / [AUDIO IN 1] / [AUDIO IN 2] / [麦克风(L)] / [麦克风(R)]	CH1: [AUDIO IN 1] CH2: [AUDIO IN 2] CH3: [AUDIO IN 1] CH4: [AUDIO IN 2]	设置音频输入源。 CH1: [AUDIO IN 1] / [麦克风(L)] CH2: [AUDIO IN 1] / [AUDIO IN 2] / [麦克风(R)] CH3: [关] / [AUDIO IN 1] / [麦克风(L)] CH4: [关] / [AUDIO IN 1] / [AUDIO IN 2] / [麦克风(R)]
[风声过滤]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭降风噪过滤器。

TP1001868889

[音频输出]

设置与音频输出有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[SDI2/HDMI/Strm Out CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	设置SDI2/HDMI/流媒体输出的音频通道组合。

注意

- 此设置同样会应用到流媒体输出音频。

TP1001868890

[跟踪数据输出]

设置与跟踪信息输出有关的设置。最多可配置四个传输目的地。

[目标]

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[IPv4 地址]	IPv4地址	—	设置跟踪信息目的地IP地址。
[端口]	1024到65534	40000	设置跟踪信息目的地端口号。
[协议]	free-d D1	—	显示跟踪数据协议。
[输出]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭跟踪数据输出。

TP1001868891

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[跟踪数据]

设置与跟踪信息内容有关的设置。

[相机ID]

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
相机ID	0到255	255	设置本机的ID。

[相机位置]

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
X	-131072.0到131071.9	0.0	设置摄像机的X坐标 (单位: 1 mm)
Y	-1310720到1310719	0.0	设置摄像机的Y坐标 (单位: 1 mm)
Z	-1310720到1310719	0.0	设置摄像机的Z坐标 (单位: 1 mm)

TP1002099575

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[指示灯]

设置录制/指示灯设置（请参阅“连接指示灯信号”）。

[指示灯]

设置与录制/指示灯有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[指示灯亮度]	[高] / [低] / [关]	[高]	设置录制/指示灯的亮度。
[绿色指示灯]	[允许] / [禁止]	[允许]	启用/禁用G（绿色）指示灯。
[黄色指示灯]	[允许] / [禁止]	[允许]	启用/禁用Y（黄色）指示灯。
[指示灯控制]	[外部] / [内部] / [PTZ AFR]	[内部]	选择用于接受本机录制/指示灯控制信息的目标。

[TSL UMD]

使用TSL UMD协议设置指示灯控制方法。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	使用TSL UMD协议允许/禁止指示灯控制。
[索引]	0到65534	1	设置使用TSL UMD协议接收指示灯控制的索引号。
[端口号]	1024到65534	8900	设置使用TSL UMD协议接收指示灯控制的端口号。

相关主题

- [连接指示灯信号](#)

TP1001868892

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[望远倍率镜]

设置与长焦转换相关的设置（请参阅“设置长焦转换”）。

[望远倍率镜]

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[望远倍率镜]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭长焦转换功能。

相关主题

- [设置长焦转换](#)

TP1002099576

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[红外线遥控]

设置与红外遥控器有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[开]	允许/禁止从红外遥控器操作本机。

TP1001868893

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[RCP/MSU]

连接RCP/MSU/CNA-2（选项）时配置设置。
有关详细信息，请参阅“连接RCP/MSU/CNA-2”。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[CNS模式]	[关] / [Bridge] / [MCS] / [PC控制]	[关]	设置RCP/MSU/CNA-2的连接模式。
[主IP地址]	IPv4地址	0.0.0.0	构建基于LAN的多摄像机系统时，设置主设备的IP地址。
[摄像头编号]	输入摄像机编号（1至96）。	1	构建基于LAN的多摄像机系统时，设置系统内唯一的摄像头编号。

注意

- 根据需要在RCP/MSU/CNA-2上配置设置。
- 多摄像机系统需要MSU。
- 当使用多个MSU单元时，将一个MSU单元设置为主单元，将所有其他MSU单元设置为客户端。

相关主题

- [连接RCP/MSU/CNA-2](#)

TP1001868894

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[摄像机名称]

设置与摄像机名称有关的设置（设备名称）。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[摄像机名称]	-	BRC-AM7	设置摄像机名称。

最多可为摄像机名称输入以下八（0至8）个字符。

数字字符

符号(空格字符 !#\$%^&*+-./:;<=>?@[N^_`{|})

TP1001868895

[用户]

设置与本机用户接入有关的设置。

与管理员用户有关的设置（管理员）（必填项）

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[用户名]	-	admin	设置用户名。
[当前密码]	-	-	当更改密码时，输入当前密码。
[新密码]	-	-	输入新密码。
[再次输入密码]	-	-	再次输入新密码进行确认。

与一般用户有关的设置（用户1至用户9）（可选）

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[用户名]	-	-	设置用户名。
[当前密码]	-	-	当更改密码时，输入当前密码。
[新密码]	-	-	输入新密码。
[再次输入密码]	-	-	再次输入新密码进行确认。

TP1001868896

[有线LAN]

[状态]

显示网络状态。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[主机名称]	—	—	显示主机名称。
[MAC地址]	—	—	显示本机的MAC地址。
[以太网状态]	—	—	显示当前通信速度。
[IP地址]	—	—	显示本机的IP地址。
[子网掩码]	—	—	显示本机的子网掩码。
[网关]	—	—	显示本机的IPv4默认网关。
[主要DNS服务器]	—	—	显示本机的主要DNS服务器。
[次要DNS服务器]	—	—	显示本机的次要DNS服务器。
[IPv6地址1]	—	—	显示本机的IPv6地址1。
[IPv6地址2]	—	—	显示本机的IPv6地址2。
[IPv6网关]	—	—	显示本机的IPv6默认网关。
[链接本地IPv6地址]	—	—	显示本机的链接本地IPv6地址。

[IPv4]

设置与IPv4网络有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[DHCP]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭[DHCP]。
[IP地址]	—	—	设置当[DHCP]设为“关”时的IPv4地址。
[子网掩码]	—	—	设置当[DHCP]设为“关”时的子网掩码。
[网关]	—	—	设置当[DHCP]设为“关”时的IPv4默认网关。

[IPv6]

设置与IPv6网络有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[自动获取IP地址]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭自动IPv6地址获取。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[IP地址]	—	—	设置当[自动获取IP地址]设为“关”时的IPv6地址。
[前缀长度]	—	—	设置当[自动获取IP地址]设为“关”时的前缀。
[网关]	—	—	设置当[自动获取IP地址]设为“关”时的IPv6默认网关。

[共通]

设置与IPv4/IPv6网络共通的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[HTTP端口]	80、1024到65534	80	设置HTTP端口号。
[DNS自动]	[开] / [关]	[开]	设置是否从DHCP服务器获取DNS地址。
[主要DNS服务器]	IPv4/IPv6地址	—	设置当[DNS自动]设为“关”时的主要DNS服务器。
[次要DNS服务器]	IPv4/IPv6地址	—	设置当[DNS自动]设为“关”时的次要DNS服务器。

TP1001868897

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[文件传输]

设置与文件传输有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[自动上传 (Proxy)]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭Proxy片段自动上传。
[默认上传服务器]	服务器设置1至3 - [显示名称]	[服务器设置1]	选择适合文件的上传服务器。此处选择的服务器会变为Proxy片段的自动上传目的地，以及从缩略图屏幕上传文件的上传目的地。 显示在[服务器设置1至3]中配置的[显示名称]设置。

TP1001868898

[FTP服务器 1]、[FTP服务器 2]、[FTP服务器 3]

设置与文件FTP传输有关的设置。
这些设置通用于[FTP服务器 1]、[FTP服务器 2]和[FTP服务器 3]。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[显示名称]	–	–	设置在传输目的地设置菜单中显示的显示名称。
[服务]	–	–	显示服务器的类型。
[主机名称]	–	–	设置传输目的地服务器的主机名称。
[端口]	21、990、1024到65534	21	设置传输目的地服务器的端口号。
[用户名]	–	–	设置用于验证传输目的地服务器连接的用户名。
[密码]	–	–	设置传输目的地服务器连接的验证密码。
[被动模式]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭被动模式。
[目的地目录]	–	–	设置传输目的地目录的名称。
[使用安全协议]	[开] / [关]	[关]	设置是使用 ([开]) 还是不使用 ([关]) 安全FTP传输。
[根认证]	–	–	加载用于安全的FTP传输的根认证。 按下[加载]按钮，并在显示的屏幕上选择根认证。 按下[删除]按钮删除加载的根认证。
[根认证状态]	–	–	显示根认证的加载状态。
[重设]	–	–	将[服务器设置]设置重设为默认值。

TP1001868899

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[SSL]

设置与SSL有关的设置。

[SSL]

允许/禁止SSL功能。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[功能]	[禁止] / [允许] / [启用 (允许某些客户端HTTP连接)]	[禁止]	允许/禁止SSL功能。

[SSL服务器验证]

设置与SSL服务器验证有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[证书选项]	[使用自签名证书 (测试用)] / [使用外部证书]	—	设置SSL服务器认证的安装方法。
[状态]	—	—	显示当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时SSL服务器认证的有效性。
[发行者DN]	—	—	显示当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时SSL服务器认证发行者的可分辨名称。
[主题DN]	—	—	显示当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时SSL服务器认证主题的可分辨名称。
[有效期间]	—	—	显示当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时SSL服务器认证的有效期。
[扩展密钥用法]	—	—	显示当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时的扩展密钥用法。
[删除]	—	—	此按钮在[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时显示。 删除安装的SSL服务器认证。
[导入]	—	—	当[证书选项]设为[使用外部证书]时, 从列表安装外部SSL服务器认证。
[私钥密码]	—	—	设置当[证书选项]设为[使用外部证书]时SSL服务器认证的私钥信息。
[重置]	—	—	此按钮可清除私钥密码显示, 以便输入新密码。
[自签名证书生成]	—	—	当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时, 按下[生成]按钮生成自签名证书。

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[SSH]

设置与SSH有关的设置。

必须允许SSH才能在使用Camera Remote SDK的应用程序中使用本机。仅为您信任的应用程序允许。
Sony对于因应用程序操作产生的任何损失不承担任何责任。

[SSH]

设置SSH设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	-	允许/禁止SSH功能。
[用户名]	-	-	设置/显示用户名。
[密码]	-	-	设置密码。
[指纹]	-	-	显示指纹。
[重设]	-	-	重设用户名和密码。

[摄像机]

显示摄像机的机型名称和序列号。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[机型名称]	-	-	显示摄像机的机型名称。
[序列号]	-	-	显示摄像机的序列号。

TP1001868901

[Referer检查]

设置与Referer检查有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[开]	允许/禁止Referer检查功能。

[例外表]

设置与Referer检查例外表有关的设置。

例外表

编号	主机名称	端口号
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[编号]	1到10	—	从列表设置例外表。
[主机名称]	—	—	设置例外的主机名称。
[端口号]	—	—	设置例外的端口号。
[设定]	—	—	按此按钮可在例外表中注册已配置的例外。
[删除]	—	—	选择要删除的例外，然后按此按钮从例外表中删除已注册的例外。

[暴力攻击保护]

设置与暴力攻击保护有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭[暴力攻击保护]。
[判定次数]	3到100	8	设置将被视为攻击的尝试次数。 当[设置]设为“开”时允许。
[解除条件]	[无] / [定时器]	[定时器]	设置解除条件。 当[设置]设为“开”时允许。 [无]: 不会从攻击者列表中删除。 [定时器]: 在使用[解除时间]设定的解除时间过去后, 从攻击者列表中删除。
[解除时间]	30到86400 s	60	设置解除时间。 当[设置]设为“开”时允许。 [解除条件]设为[定时器]时, 在解除时间过去之后, 将从攻击者列表中删除条目。

当检测到攻击者时, 会显示攻击者列表信息。

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[流媒体]

设置流媒体设置（请参阅“关于流媒体”）。

[流媒体设置]

设置与流媒体协议有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[RTSP] / [RTMP] / [SRT-Caller] / [SRT-Listener] / [NDI HX] / [关]	[RTSP]	选择流媒体协议。

注意

- 要使用RTMP，请先将 [流媒体] - [音频流媒体] - [设置] 设为[开]。

[RTSP]

当[流媒体设置]设为[RTSP]时，会显示以下项目。

设置与RTSP流媒体有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[端口号]	554、1024到65534	554	设置RTSP端口号。
[超时]	0到600	60	设置RTSP流媒体的Keep Alive命令的超时时间。
[验证]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭RTSP验证功能。
[视频端口号1]	1024到65534	51000	设置用于发送RTSP单播流媒体视频1的端口号。
[视频端口号2]	1024到65534	53000	设置用于发送RTSP单播流媒体视频2的端口号。
[音频端口号]	1024到65534	57000	设置用于发送RTSP单播流媒体音频的端口号。

[RTMP]

当[流媒体设置]设为[RTMP]时，会显示以下项目。

设置与RTMP流媒体有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[服务器URL]	-	-	设置RTMP或RTMPS连接目的地URL。
[串流键]	-	-	设置从RTMP服务器端获取的串流键。
[根认证]	-	-	加载连接RTMP服务器所需的根证书。 按下[加载]按钮，并在显示的屏幕上选择根认证。 按下[删除]按钮删除加载的根认证。 状态显示在[根认证状态]中。

[SRT]

当[流媒体设置]设为[SRT-Caller]或[SRT-Listener]时，会显示以下项目。
 设置与SRT流媒体有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[目标]	-	-	设置当本机作为呼叫者运行时的连接目的地URL。
[端口号]	1024到65534	4201	设置当本机作为侦听器运行时用于侦听的端口号。
[延迟]	20到8000 ms	120	设置延迟。
[TTL]	1到255	64	设置TTL值。
[加密]	[关] / [AES128] / [AES256]	[关]	允许/禁止加密并设置加密方法。
[密语]	0或10到79个字符的字符串	0	设置用于加密的密语。按下[清空]以清空输入的密语。
[ARC]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭“自适应率控制”功能。

NDI|HX

当[流媒体设置]设为[NDI|HX]时，会显示以下项目。
 设置与NDI|HX有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[源名称]	-	-	显示NDI源名称。
[组]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭NDI分组功能。
[组名称]	-	-	当NDI分组功能设为[开]时显示。 设置组名称。
[发现服务器1]	-	-	设置NDI发现服务器1。
[发现服务器2]	-	-	设置NDI发现服务器2。
[组播模式]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭组播流媒体。
[组播前缀]	239.255.0.0	239.255.0.0	当[组播模式]设为[开]时显示。 设置用于组播流媒体的前缀。
[组播网络掩码]	255.255.0.0	255.255.0.0	当[组播模式]设为[开]时显示。 设置确定组播地址范围的网络掩码。
[组播TTL]	1到256	3	当[组播模式]设为[开]时显示。 设置用于组播流媒体的TTL值。
[多TCP模式]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭多TCP模式。
[单播UDP模式]	[开] / [关]	[开]	打开/关闭单播UDP模式。

相关主题

- [关于流媒体](#)

[视频流媒体]

设置与流媒体视频编解码器有关的设置。

[视频流媒体1]

设置与视频编解码器1有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[编解码器1]	[H.264] / [H.265]	[H.264]	设置图像1的编解码器。
[大小1]	3840×2160 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	设置图像1的图像大小。
[帧速率1]	<ul style="list-style-type: none"> 有关支持的帧速率的详细信息，请参阅“设置流媒体的视频编解码器”。 	—	设置图像1的帧速率。
[I图像模式1]	[时间] / [帧]	[时间]	将图像1的IDR-帧插入间隔设为时间或帧数。
[I图像间隔1]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	当[I图像模式1]设为[时间]时显示。 将H.264和H.265的IDR-帧插入间隔设为时间。
[I图像比例1]	15到300帧	30	当[I图像模式1]设为[帧]时显示。 将H.264和H.265的IDR-帧插入间隔设为帧数。
[配置文件1]	[H.264]: [high] / [main] / [baseline] [H.265]: [main]	[H.264]: [high]	设置H.264或H.265配置文件。
[比特率压缩模式1]	[CBR] / [VBR]	[VBR]	设置图像1的比特率压缩模式。
[比特率1]	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	16000	当[比特率压缩模式1]设为[CBR]时，设置比特率目标值。
[质量1]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	当[比特率压缩模式1]设为[VBR]时显示。 设置H.264或H.265质量。

[视频流媒体2]

设置与视频编解码器2有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[编解码器2]	[H.264] / [H.265] / [关]	[关]	设置图像2的编解码器。
[大小2]	3840×2160 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	设置图像2的图像大小。
[帧速率2]	<ul style="list-style-type: none"> 有关支持的帧速率的详细信息，请参阅“设置流媒体的视频编解码器”。 	—	当[编解码器2]不设为[关]时显示。设置图像2的帧速率。
[图像模式2]	[时间] / [帧]	[时间]	当[编解码器2]不设为[关]时显示。将图像2的IDR-帧插入间隔设为时间或帧数。
[图像间隔2]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	当[编解码器2]不设为[关]且[图像模式2]设为[时间]时显示。将H.264和H.265的IDR-帧插入间隔设为时间。
[图像比例2]	15到300帧	30	当[编解码器2]不设为[关]且[图像模式2]设为[帧]时显示。将H.264和H.265的IDR-帧插入间隔设为帧数。
[配置文件2]	[H.264]: [high] / [main] / [baseline] [H.265]: [main]	—	设置H.264或H.265配置文件。
[比特率压缩模式2]	[CBR] / [VBR]	[VBR]	当[编解码器2]不设为[关]时显示。设置图像2的比特率压缩模式。
[比特率2]	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	8000	当[编解码器2]不设为[关]且[比特率压缩模式2]设为[CBR]时，设置比特率目标值。
[质量2]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	当[编解码器2]不设为[关]且[比特率压缩模式2]设为[VBR]时显示。设置H.264或H.265质量。

[视频流媒体3]

设置与视频编解码器3有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[编解码器3]	[JPEG]	[JPEG]	设置图像3的编解码器。
[大小3]	1280×720 / 640×360	1280×720	设置图像3的图像大小。
[帧速率3]	<ul style="list-style-type: none"> 有关支持的帧速率的详细信息，请参阅“设置流媒体的视频编解码器”。 	—	设置图像3的帧速率。
[质量3]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	设置质量。

相关主题

- [设置流媒体的视频编解码器](#)

TP1001868905

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

[音频流媒体]

设置与流媒体音频编解码器有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[设置]	[开] / [关]	[关]	打开/关闭音频流媒体。
[编解码器]	[AAC (128kbps)] / [AAC (256kbps)]	[AAC (128kbps)]	当[设置]设为“开”时允许。 设置流媒体的音频编解码器。

TP1001868906

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[Language]

设置显示语言。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[Language]	[English] / [日本語] / [Français] / [Deutsch] / [Italiano] / [Español] / [Português] / [русский] / [Polski] / [Türkçe] / [中文(繁)] / [中文(简)] / [한국어] / [हिंदी]	[English]	设置显示语言。

TP1001868907

[时钟设定]

设置内部时钟设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[当前日期/时间]	—	—	显示本机上配置的当前时间。
[PC时钟]	—	—	显示平板电脑或计算机上用于配置的当前时间。
[日期/时间格式]	[年 - 月 - 日 时 : 分 : 秒] / [月 - 日 - 年 时 : 分 : 秒] / [日 - 月 - 年 时 : 分 : 秒]	[年 - 月 - 日 时 : 分 : 秒]	设置日期和时间的显示格式。
[12 h] / [24 h]	[12 h] / [24 h]	[24 h]	将时间设为12小时/24小时显示格式。
[时间设置]	[保持当前设定] / [与PC同步] / [手动设定] / [与NTP同步]	—	设置日期和时间的配置方法。
[年 - 月 - 日 时 : 分 : 秒]	年: 19至37 月: 01至12 日: 01至31 时: 00至23 分: 00至59 秒: 00至59 (秒)	—	当[时间设置]设为[手动设定]时显示。 手动设置日期和时间。
[NTP自动]	[开] / [关]	[关]	当[时间设置]设为[与NTP同步]时显示。 设置是否从DHCP服务器获取NTP服务器的IP地址。
[NTP服务器]	IPv4/IPv6地址或主机名称	—	当[时间设置]设为[与NTP同步]且[NTP自动]设为[关]时显示。 指定用于时间同步的NTP服务器。
[时区]	[UTC -12:00]至[UTC +14:00]	—	选择时区。

TP1001868908

[重设]

初始化本机。

[重新启动]

重新启动本机。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[重新启动]	[执行]	—	<p>重新启动本机。 [执行]: 执行功能。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 重启后, 会重新加载Web浏览器中的页面。

[重设]

重设本机的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[全重设 (不包括网络设置)]	[执行]	—	<p>重设本机的设置 (不包括网络设置)。 [执行]: 执行功能。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 不会删除已导入的基本风格和LUT文件。
[网络重设]	[执行]	—	<p>重设本机的网络设置。 [执行]: 执行功能。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 执行网络重设后, 本机将重新启动。重启后, 会重新加载Web浏览器中的页面。
[出厂默认设定]	[执行]	—	<p>将本机的设置恢复为出厂默认设定状态。 [执行]: 执行功能。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 删除导入的基本风格, LUT文件和法兰焦距 (法兰后距) 调整值。 执行出厂默认设定后, 本机将重新启动。重启后, 会重新加载Web浏览器中的页面。

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[信息]

显示摄像机信息。也会用于更新软件。

[摄像机]

显示摄像机信息并更新软件。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[机型名称]	—	—	显示摄像机的机型名称。
[序列号]	—	—	显示摄像机的序列号。
[版本号]	—	—	显示摄像机的软件版本。
[版本升级]	—	—	按下[选择文件]按钮并按照屏幕指示更新摄像机软件。 注意 <ul style="list-style-type: none">更新后，本机将重新启动。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。

TP1001868910

[系统日志]

设置与系统日志有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[日志等级]	[Critical, Warning & Info] / [Critical & Warning] / [Critical]	[Critical, Warning & Info]	设置用于将录制添加到系统日志的等级。
[日志尺寸]	200到1024	1024	设置在系统日志中保存的日志的大小。
[下载为文件]	—	—	按下[下载]按钮，将系统日志从显示的屏幕保存到平板电脑或计算机。

获取的日志会显示如下。

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

TP1001868911

[HTTP存取日志]

设置与HTTP存取日志有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[日志等级]	[Critical, Warning & Info] / [Critical & Warning] / [Critical]	[Critical, Warning & Info]	设置用于将录制添加到HTTP存取日志的等级。
[日志尺寸]	200到1024	1024	设置在HTTP存取日志中保存的日志的大小。
[下载为文件]	-	-	按下[下载]按钮，将HTTP存取日志从显示的屏幕保存到平板电脑或计算机。

TP1001868912

[服务]

获取有关本机的设备信息。当联系Sony服务代表时使用。

项目	子项目设置	出厂默认值	说明
[我同意下载设备信息。]	-	-	<p>勾选此处，以同意获取设备信息，然后按下[OK]按钮。 按下显示的[下载]按钮。Web浏览器将暂时下载一个名为deviceinformation.dat的文件。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none">下载后，本机将重新启动。如果本机未自动重新启动，请手动重新启动。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。

TP1001868913

彩色视频摄像机
BRC-AM7

[软件]

显示软件许可证。

TP1001868915

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

连接外部显示屏和录制设备

要在外部显示屏上显示录制/播放图像，请设置外部显示屏的视频输出类型并使用适合所连接显示屏的电缆。

也可以连接外部录制器，录制本机输出的信号。

您可以在外部显示屏上显示在摄像机图像面板中可见的相同信息，如状态信息和菜单。使用Web菜单中的[监看] – [输出显示]，将屏幕显示的所需系统类型设为开。

注意

- 如果连接到HDMI接口的显示屏不支持使用Web菜单或摄像机菜单中的[监看]菜单配置的HDMI输出格式，则不会向Web App输出摄像机图像。SDI2或流媒体视频同样无法输出。
- 可以同时将[输出显示] – [SDI1]和[SDI2/HDMI/Stream]设为[关]，但这样将阻止使用依赖屏幕显示的摄像机菜单和功能。此外，本机的错误通知将仅限于本机的指示灯（亮起或闪烁），以及位于Web App右上方的通知标记显示。要查看具体的状态，请将[输出显示]设为[开]。

提示

- 默认情况下，[输出显示] – [SDI1]设为[关]且[SDI2/HDMI/Stream]设为[开]。要使用流媒体作为主视频，请将[SDI1]设为[开]，并将[SDI2/HDMI/Stream]设为[关]，然后在连接到SDI1的显示屏上监看摄像机状态。

SDI OUT接口（BNC型）

使用Web菜单或摄像机菜单中的[监看]菜单设置输出格式。

使用市售的75 Ω同轴电缆进行连接。

注意

- 打开设备前，请先检查本机和外部设备之间的连接是否已接地。

建议在连接75 Ω同轴电缆后再打开本机和外部设备。

如果必须在本机打开时将外部设备连接到本机，请先将75 Ω同轴电缆连接到外部设备，然后再将电缆连接到本机。

同时在本机和外部设备上录制

允许SDI信号输出后，将摄像机菜单中的[项目] – [SDI/HDMI录制控制] – [设置]设为[SDI/HDMI远程录制接口]或[并行录制]，便可向连接到SDI OUT 1接口的外部设备输出REC触发信号。这样便可在外部设备和本机上同步录制。

注意

- 不支持SDI OUT 2接口。
- 如果连接的外部设备不支持REC触发信号，则设备不会运行。
- 当摄像机菜单中的[项目] – [SDI/HDMI录制控制] – [设置]设为[SDI/HDMI远程录制接口]时，如果当前未插入录制媒体且使用录制START/STOP按钮，则仅输出REC触发信号。

HDMI OUT接口（Type A接口）

在摄像机菜单的[监看]菜单中设置输出开/关设置和输出格式。

同时在本机和外部设备上录制

允许HDMI信号输出后，将摄像机菜单中的[TC/媒体] – [HDMI TC输出] – [设置]设为[开]，并将[项目] – [SDI/HDMI录制控制] – [设置]设为[SDI/HDMI远程录制接口]或[并行录制]，便可向连接到HDMI OUT接口的外部设备输出REC触发信号。这样便可在外部设备和本机上同步录制。

注意

- 如果连接的外部设备不支持REC触发信号，则设备不会运行。
- 当摄像机菜单中的[项目] – [SDI/HDMI录制控制] – [设置]设为[SDI/HDMI远程录制接口]时，如果当前未插入录制媒体且使用录制START/STOP按钮，则仅输出REC触发信号。

TP1001868916

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

彩色视频摄像机
BRC-AM7

连接RCP/MSU/CNA-2

通过LAN电缆将遥控面板(RCP) (如RCP-3500/3501) 或主设定单元(MSU) (如MSU-3500) 或摄像机网络控制单元 (如CNA-2) 连接到本机, 可以远程控制本机的某些功能。

连接方法根据相关设备的配置和应用程序而不同。

- 有关设备和RCP之间的一对一连接的详细信息, 请参阅“本机和RCP之间的一对一连接”。
- 有关使用MSU、CNA-2或摄像机控制软件连接多个摄像机的详细信息, 请参阅“在多摄像机环境中借助MSU/CNA-2/摄像机遥控控制软件使用本机”。

相关主题

- [本机和RCP之间的一对一连接](#)
- [在多摄像机环境中借助MSU/CNA-2/摄像机遥控控制软件使用本机](#)

TP1001868917

本机和RCP之间的一对一连接

注意

- 参阅“支持功能的列表”并配置本机，使本机满足您要使用的功能的操作条件，然后使用以下步骤连接RCP。

- 1 打开每个设备。
- 2 将摄像机的Web菜单中的[技术] – [RCP/MSU] – [CNS模式]设为[Bridge]。
- 3 在RCP上配置下列设置。
 1. 将连接模式设为Bridge模式。
 2. 注册摄像机的IP地址。有关配置的详细信息，请参阅RCP的使用说明书。

相关主题

- [支持功能的列表](#)

TP1001868918

彩色视频摄像机
BRC-AM7

在多摄像机环境中借助MSU/CNA-2/摄像机遥控控制软件使用本机

您可以使用MSU、CNA-2或摄像机遥控控制软件连接多个摄像机。

注意

- 参阅“支持功能的列表”并配置本机，使本机满足您要使用的功能的操作条件，然后使用以下步骤连接MSU、CNA-2或摄像机遥控控制软件。

1 打开每个设备。

2 使用MSU、CNA-2或摄像机遥控控制软件配置系统网络设置。

有关配置的详细信息，请参阅MSU或摄像机遥控控制软件的使用说明书。

3 使用摄像机的Web菜单中的[技术] – [RCP/MSU]，配置下列设置。

1. 如果使用MSU或CNA-2，将[CNS模式]设为[MCS]。如果使用摄像机遥控控制软件，将[CNS模式]设为[PC控制]。
2. 在[主IP地址]中设置主MSU、CNA-2或摄像机遥控控制软件的IP地址。
3. 在[摄像头编号]中设置摄像机要注册的摄像头编号。

相关主题

- [支持功能的列表](#)

TP1001868919

支持功能的列表

下表显示支持的功能及其相应的操作条件。

操作面板	本机的功能	操作条件
IRIS	手动调整光圈	—
AUTO IRIS	打开/关闭自动光圈	—
ND	可变ND模式透明度调整和预设位置切换	RCP/MSU滤镜位置和摄像机ND滤镜操作如下： ND1: [Clear] ND2: 可变ND ND3: [预设1] ND4: [预设2] ND5: [预设3] 必须在RCP/MSU上配置可变ND模式下的透明度调整。
MASTER GAIN	手动调整亮度增益 (以3 dB为单位)	当在摄像机菜单中将拍摄模式设为[自定义]模式且[拍摄] - [ISO/增益] - [模式]设为[dB]时允许。 RCP/MSU的dB值的显示值四舍五入到最接近3 dB。
WHITE (R/B)	手动调整白平衡 ([R增益] / [B增益])	当[白平衡]设为[Memory A (R/B)]或[Memory A (T/T)]时允许。
WHITE (Color Temp)	手动调整白平衡 (色温/色调) <ul style="list-style-type: none"> ● RCP - [Color Temp]: 白平衡色温 ● RCP - [Balance]: 白平衡色调值 	
AWB	白平衡自动调整	—
ATW	打开/关闭ATW (自动跟踪白平衡) 功能	当拍摄模式设为[自定义]时允许。
BLACK R/B	调整黑平衡	当拍摄模式设为[自定义]时允许。

操作面板	本机的功能	操作条件
MASTER BLACK	调整主黑色等级电平	<ul style="list-style-type: none"> 当拍摄模式设为[自定义]时允许。 当摄像机菜单中的[绘图/风格] – [细节] – [手动设置]设为[开]时，会允许[H/V比]和[清晰]设置。
DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> 打开/关闭细节功能 设置细节等级 设置[H/V比] 设置[清晰] 	
User Matrix	<ul style="list-style-type: none"> 打开/关闭用户矩阵校正功能 设置矩阵校正值(R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G) 	
Multi Matrix	<ul style="list-style-type: none"> 打开/关闭多种矩阵校正功能 设置用于多种矩阵校正的色彩的色调和饱和度 打开/关闭显示功能（门控功能），该功能可区分与作为多种矩阵校正目标的颜色对应的区域。 <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 仅当摄像机和RCP/MSU以Bridge模式连接时才可配置。 	
Knee	打开/关闭膝点校正功能 打开/关闭自动膝点功能 设置膝点和膝点斜率	
BARS	打开/关闭彩条 <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 仅当摄像机和RCP/MSU以Bridge模式连接时才可配置。 	
SHUTTER	<ul style="list-style-type: none"> 打开/关闭快门功能 设置快门速度值 (不支持打开/关闭自动快门、设置角度快门、设置低速快门和设置ECS。) <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 根据配置的快门速度值，RCP快门设置可能不会显示。 如果无法从RCP操作快门，RCP快门设置可能无法正确显示。 	当自动快门打开时，即使您打开/关闭快门或从RCP更改快门速度值，自动快门也会继续运行。 当快门设为[角度]，不支持从RCP打开/关闭快门或更改快门速度设置。
CALL/Tally	CALL/Tally功能指示	当将Web菜单中的[技术] – [指示灯] – [指示灯控制]设为[外部]时允许。

注意

- 配置本机以满足要使用的功能的操作条件后，允许本机与RCP/MSU/CNA-2之间的连接。如果允许连接后调整了操作条件，可能发生意外行为。

彩色视频摄像机
BRC-AM7

关于使用RM-IP500遥控器（选件）的操作

您可以使用运行软件版本2.5或更高版本的Sony RM-IP500遥控器操作本机。通信方法为VISCA（RS-422标准）或VISCA over IP（LAN）。

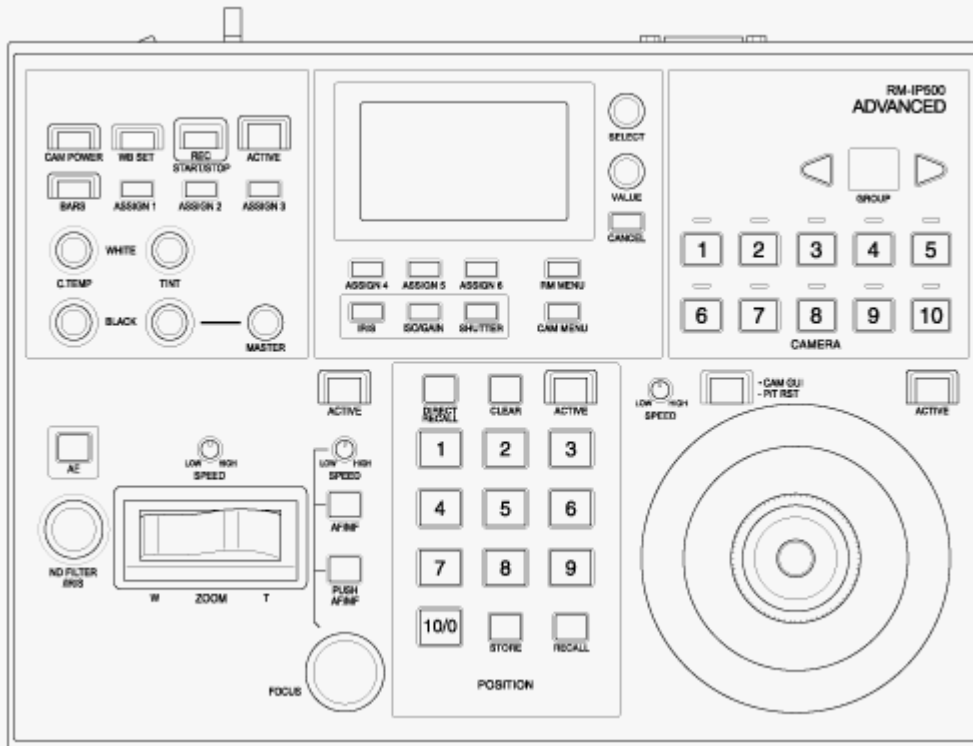
视要操作的目标项目而定，您可能需要查看本机的屏幕显示。请准备一台可用于查看屏幕显示的显示器。RM-IP500遥控器支持以下操作。

- 选择目标摄像机
- 调整框架（平移、俯仰、变焦）
- 调整对焦（不包括触摸操作）
- 注册和调出预设位置
- PTZ自动取景构图打开/关闭，或从暂停中恢复
- 操作本机的菜单（不包括Web菜单）
- 调整亮度
- 调整白平衡
- 调整黑平衡
- 调整音频输入等级
- 开始/停止录制
- 执行本机的可指定按钮功能

有关RM-IP500操作的详细信息，请参阅RM-IP500的使用说明书。

提示

- 当使用RM-IP500时，使用RM-IP500随附的面板表。



使用面板表时的状态

通过有线LAN连接RM-IP500遥控器

- 1 将本机的SETUP开关4设置到ON位置，以允许VISCA over IP通信。



注意

- 下次打开本机时会应用此开关设置。

- 2 将RM-IP500连接到与本机相同的网络中。
- 3 按照RM-IP500使用说明书中的步骤在RM-IP500上配置VISCA over IP (LAN)连接。
使用RM菜单> AUTO IP SETUP > ASSIGN CAM分配本机。
- 4 根据需要，使用RM-IP500的以下RM菜单项目将本机的功能分配给按钮和旋钮。

SW ASSIGN
AE CONFIG2
WB MODE

- 有关分配功能的详细信息，请参阅RM-IP500的使用说明书。
- 有关通过VISCA (RS-422标准) 连接的详细信息，请参阅“通过RS-422使用遥控器 (选件) 连接到本机”。

相关主题

- [通过有线连接将本机连接到网络设备](#)
- [通过RS-422使用遥控器 \(选件\) 连接到本机](#)

TP1001868922

关于Camera Remote SDK

Camera Remote SDK（软件开发套件）是为软件开发人员提供的开发环境，可使用Sony摄像机开发解决方案和应用程序。借助此SDK，开发人员可以从主机PC远程控制Sony摄像机，并开发用于拍摄和图像传输的独特应用程序。SDK还提供诸多功能，例如更改摄像机设置、实时取景监看等。

TP1001868923

关于与外部设备同步

使用多个设备进行拍摄时，可以通过本机的GENLOCK接口将设备同步到特定的基准信号或时间码。

- 有关强制同步的详细信息，请参阅“同步视频信号的相位（强制同步）”。
 - 有关同步时间码的详细信息，请参阅“将时间码锁定到其他设备”。
-

相关主题

- [同步视频信号的相位（强制同步）](#)
- [将时间码锁定到其他设备](#)

TP1001868924

彩色视频摄像机
BRC-AM7

同步视频信号的相位（强制同步）

可以向GENLOCK接口提供一个基准信号以允许强制同步。
可用的输入基准信号取决于所选录制格式的系统频率。

录制格式的系统频率	支持的输入基准信号
119.88	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
100	1920×1080 50i 720×576 50i
59.94	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50	1920×1080 50i 720×576 50i
29.97	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25	1920×1080 50i 720×576 50i
23.98	1920×1080 23.98PsF 1920×1080 23.98P

可以使用摄像机菜单中的[技术] – [强制同步] – [基准]检查外部同步状态。

注意

- 如果基准信号不稳定，无法实现强制同步。
- 子载波不同步。

TP1001868925

将时间码锁定到其他设备

将提供时间码的设备设置为时间码输出一直处于运行状态的模式（如自由运行或时钟）。

- 1 在摄像机菜单的[TC/媒体] – [时间码]中设置以下项目。**
将[模式]设为[预设]。
将[运行]设为[自由运行]。
- 2 按下分配了[DURATION/TC/U-BIT]功能的可指定按钮，在屏幕上显示时间码。**
- 3 将HD或SD基准视频信号提供给GENLOCK接口，将基准时间码提供给TC IN接口。**
本机的时间码发生器会锁定基准时间码，并且屏幕上会出现“EXT-LK”。
时间码被锁定约十秒后，即使断开外部基准时间码源，也会保持外部锁定状态。

注意

- 检查提供的基准时间码和基准视频信号是否处于符合SMPTE时间码标准的相位关系中。
- 使用外部锁定时，时间码会立即与外部时间码锁定且时间数据显示区域中会出现外部时间码值。但不会立即开始录制。录制之前，请等待几秒钟的时间，直到时间码发生器处于稳定状态。
- 如果基准视频信号的频率与本机的帧频不同，则无法执行锁定且本机会操作不正常。如果发生这种情况，时间码将不会与外部时间码成功锁定。
- 如果外部时间码来源断开连接，时间码可能会每小时相对于基准时间码移动一帧。

释放外部锁定

更改摄像机菜单中的[TC/媒体] – [时间码]设置。

如果更改系统频率以及在特殊录制模式（慢&快动作录制）下开始录制时，也会释放外部同步。

TP1001868926

连接外部麦克风或外部音频设备

您可以输入外部麦克风或外部音频设备的信号，并将音频嵌入本机的录制视频或输出视频中。

1 使用XLR电缆连接外部麦克风或外部音频设备。

本机有两个XLR 3针插孔音频输入接口和一个 ϕ 3.5 mm立体声迷你插孔MIC输入接口。

- 要使用AUDIO IN 1接口，请在Web菜单或摄像机菜单中设置[音频] - [音频输入] - [AUDIO IN 1选择]。连接外部麦克风时，从选择选项中选择[MIC]。连接外部音频设备时，选择[LINE]。
- 要使用AUDIO IN 2接口，请在Web菜单或摄像机菜单中设置[音频] - [音频输入] - [AUDIO IN 2选择]。连接外部麦克风时，从选择选项中选择[MIC]。连接外部音频设备时，选择[LINE]。

2 关闭本机并将XLR电缆连接到AUDIO IN接口。

您还可以同时或交替地将带有 ϕ 3.5 mm立体声迷你插头的麦克风连接到MIC接口。

3 使用Web菜单中的[音频] - [音频输入]，为连接的设备启用/禁用+48 V幻象电源。

当在步骤1中选择了[MIC]时可配置。

- 要启用[AUDIO IN 1选择]幻象电源，将[AUDIO IN 1麦克风+48V]开关设置到ON位置。若要禁用，请设置到OFF位置。
- 要启用[AUDIO IN 2选择]幻象电源，将[AUDIO IN 2麦克风+48V]开关设置到ON位置。若要禁用，请设置到OFF位置。

注意

- 设置到[开]并连接不兼容+48 V电源的设备，可能会损坏所连接的设备。请在连接设备前检查设置。

4 使用Web菜单中的[音频] - [音频输入] - [CH1输入选择]至[CH4输入选择]设置各个通道的音频源。

TP1001868927

使用计算机管理/编辑片段

您可以使用计算机管理/编辑片段。

使用读卡器（选件）导入片段

将CFexpress Type A读卡器或SD读卡器连接到计算机，并使用支持本机录制格式的软件（如Catalyst Browse）导入片段。

使用非线性编辑系统

在非线性编辑系统中，需要选购支持本机录制的格式的编辑软件。

TP1001868928

彩色视频摄像机
BRC-AM7

输出光纤信号

通过将SFP+模块（选件）连接到本机的OPTICAL接口，可以输出转换为光信号的SDI信号。使用符合每种格式的信号频带的SFP+模块。

信号频带

- 4K (59.94P、50P) : 12G
- 4K (59.94P、50P除外) : 6G
- HD (59.94P、50P) : 3G
- HD (59.94P、50P除外) : 1.5G

注意

- 使用符合下列标准的模块。
 - SFF标准
SFF-8083 / SFF-8418 / SFF-8419* / SFF-8432 / SFF-8433 / SFF-8071 / SFF-8472
* 电源等级I (1.0 W)
 - SDI标准
ST297 / ST292 / ST424 / ST425 / ST2081 / ST2082
- 和SDI OUT 1接口相同的信号会输出到SFP+模块。
- 本机不支持光纤信号输入。
- 使用SFP+模块进行光纤信号输出。有关已验证的SFP+模块的详细信息，请联系您的经销商或Sony服务代表。

TP1001868929

连接指示灯信号

此主题介绍指示灯信号控制。

使用遥控器信号亮起指示灯

可以使用VISCA over IP命令从外部设备（如RM-IP500）亮起指示灯。
将Web菜单或摄像机菜单中的[技术] - [指示灯] - [指示灯控制]设为[外部]。

从外部设备亮起指示灯

可以从外部设备（如RM-IP500或交换机）使本机的指示灯亮起红色、绿色或黄色。可以使用通过网络传输的命令控制指示灯，或使用本机OPTION接口上输入的指示灯信号来控制指示灯。

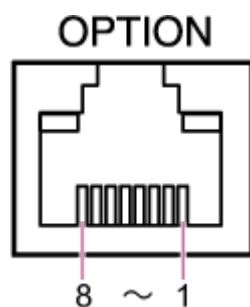
将Web菜单或摄像机菜单中的[技术] - [指示灯] - [指示灯控制]设为[外部]。

当在OPTION接口上输入指示灯信号，将GND的针脚7（针脚4或5）短路以使指示灯亮起绿色，或将GND的针脚8（针脚4或5）短路以使指示灯亮起红色。

注意

- 当[指示灯控制]设为[外部]时，不会用指示灯指示本机的录制状态。
- 当同时输入红色指示灯和绿色指示灯时，本机的指示灯亮起红色。
- 可以通过TSL UMD、CGI或VISCA协议亮起红色、绿色或黄色。
- 可以通过OPTION接口亮起红色或绿色。
- 只能通过RM-IP500亮起红色。

OPTION接口针脚规格



针脚编号	信号方向	信号规格
1	-	打开
2	-	打开
3	OUT*1	<ul style="list-style-type: none"> ● 绿色指示灯输出 ● 绿色指示灯亮起时为低电量输出。 ● 绿色指示灯未亮起时为Hi-Z（开漏输出）。
4	-	GND（接地）

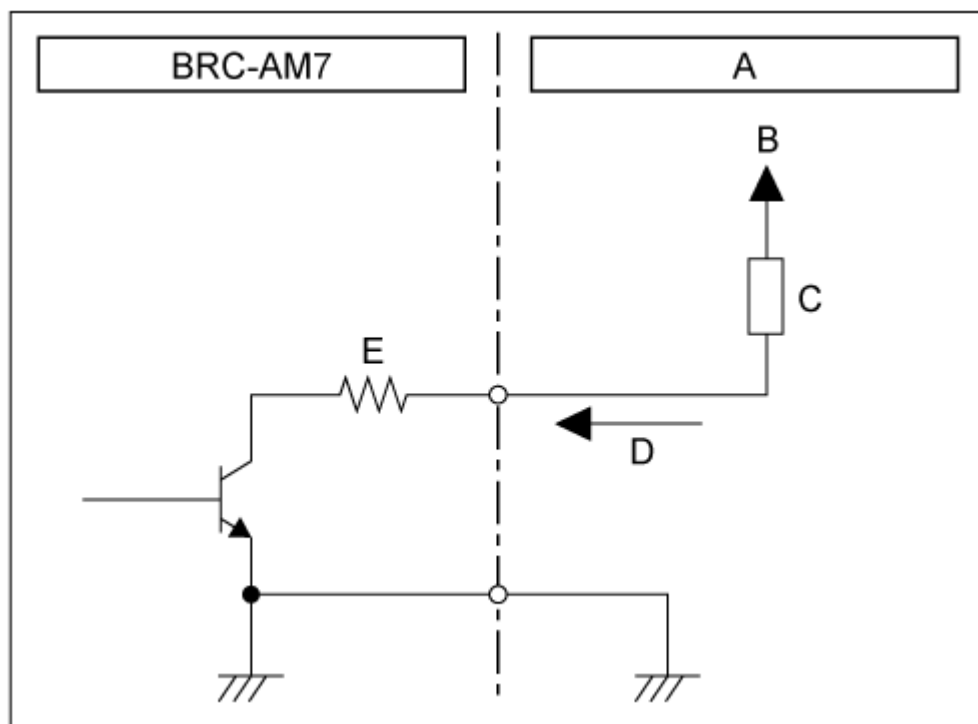
引脚编号	信号方向	信号规格
5	-	GND (接地)
6	OUT*1	<ul style="list-style-type: none"> ● 红色指示灯输出 ● 红色指示灯亮起时为低电量输出。 ● 红色指示灯未亮起时为Hi-Z (开漏输出)。
7	IN	绿色指示灯外部控制输入 当对地短路 (引脚4或5) 时, 本机的指示灯亮起绿色。
8	IN	红色指示灯外部控制输入 当对地短路 (引脚4或5) 时, 本机的指示灯亮起红色。

*1 OUT输出可能与指示灯不匹配。

使用本机的信号亮起外部设备的指示灯

通过连接OPTION接口的引脚3和引脚6 (如下所示), 可以使用本机的信号亮起外部设备的指示灯。

OPTION接口引脚3和6连接示例



- A: 外部设备
- B: 建议电压: 5 V (最大14 V)
- C: 负载
- D: 最大负载电流: 100 mA
- E: 4.7 Ω

注意

- 请勿将电压施加到引脚7和8。
- 请勿连接可将电压施加到OPTION接口的外部设备。
- 如果将超过额定值的浪涌电压和反向电压施加到引脚3或6, 可能导致故障、冒烟或起火。
- 使用Web菜单或摄像机菜单中的[技术] - [指示灯] - [指示灯控制]设置输出信号。
[内部]: 录制本机的操作状态
[外部]: 本机通过IN信号和遥控器接收到的红色/绿色指示灯信号的逻辑或。

[PTZ AFR]: 不输出。

TP1001868930

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

彩色视频摄像机
BRC-AM7

输出跟踪数据

本机可以输出与同步信号同步的平移/俯仰/变焦、对焦和光圈跟踪信息。
此功能输出行业标准的free-d协议。

1 访问Web App。

2 设置跟踪数据输出方式。

1. 使用Web菜单中的[技术] – [跟踪数据] – [相机ID]设置本机的ID。
2. 使用[目标] – [1] – [IPv4 地址]指定输出目的地IP地址。
3. 使用[目标] – [1] – [端口]指定输出目的地端口号。
4. 将[目标] – [1] – [输出]设为[开]。
5. 按下[OK]按钮。

提示

- 要设置两个或更多输出目的地，请重复步骤2的子步骤2至5，以设置[目标] – [2]、[3]和[4]来表示每个附加输出目的地。
- 仅可使用IPv4配置跟踪数据输出目的地。
- 可以使用[跟踪数据] – [相机位置] – [X][Y][Z]设置跟踪数据XYZ位置的摄像机坐标。

数据输出格式

提示

- “free-d Integration manual for AR/VR systems”中提供了技术详细信息。请联系您的Sony服务代表。

本机输出的跟踪数据包括符合free-d协议的Type D1中所指定格式的数据。

注意

- 在以下情况下，跟踪数据可能会延迟或者值可能无法更新：
 - S&Q Motion开启时
 - 显示摄像机菜单时
 - 显示缩略图屏幕时
 - 显示录制的片段时
 - 显示Web菜单时
- 针对不需要发送跟踪数据的目的，将[输出]设为[关]。
- 输出到多个客户端时，相对于强制同步信号，在对于第二个及任何后续目的地的传输时间中，将发生恒定延迟。（对于每个后续客户端，延迟都会增加。根据网络环境，延迟可能会增加。）

使用注意事项

隐私通知

摄像机的跟踪功能利用人工智能跟踪和面部识别技术，自动识别被摄体并控制平移、俯仰和变焦功能，以使被摄体保持在图像中。此功能可处理您在拍摄时手动选择作为跟踪目标的被摄体的面部数据，或于拍摄前在Web App设置屏幕上注册的被摄体的面部数据。该面部数据会在摄像机中进行处理，不会发送给Sony。通过关闭摄像机、使其进入待机状态或停止跟踪功能，可以删除拍摄期间选择作为跟踪目标的被摄体的面部数据。通过在Web App菜单屏幕上删除或将摄像机重置为出厂默认状态，可以删除拍摄前注册为跟踪目标的被摄体的面部数据。

通过使用此摄像机功能，您同意您负责根据适用的数据保护法收集和使用被摄体的面部数据。建议您在拍摄之前告知被摄体本摄像机所使用的跟踪和面部识别技术。如果您有任何疑问，请联系Sony客户支持。

使用说明

- 使用本摄像机拍摄时，请尊重他人的隐私并遵守拍摄所在地的所有当地隐私法律、法规和道德标准。
- 请勿将本摄像机用于任何非法或不正当的用途。
- 请勿使用本摄像机诽谤、辱骂、骚扰、跟踪、威胁或侵犯他人的合法权利，包括隐私权和公众形象权。
- 本摄像机不适用于军事或执法应用场合。

运输和包装时的注意事项

断开所有连接的电缆，并以不会受到强烈振动或冲击的方式运输/包装本机。

冷凝

如果将设备突然从寒冷的地方带到温暖的场所，或者室温突然升高，设备的外表面和内部可能会形成水汽。这称为冷凝。如果发生冷凝，请关闭设备电源，待到冷凝消失后才能操作设备。冷凝仍然存在时使用设备可能会导致设备损坏。

摄像机CMOS图像传感器现象

注意

- 影像中可能会出现以下影像传感器特有的现象。它们并非故障。

● 白斑

虽然图像传感器是采用高精度技术生产的，但由于宇宙射线等的影响，其屏幕上可能会出现细小的白斑（极少数情况）。

这与图像传感器的原理有关，出现的白斑并不是故障。定期执行APR。

在以下情况中，比较容易出现白斑：

- 在高温环境下进行操作时
- 提高倍率（灵敏度）时

● 抖动

如果在荧光灯、钠灯、水银灯或LED灯照明条件下拍摄，画面可能会闪烁，或者颜色可能会有所不同。

镜头和平移/俯仰驱动器单元

如果长时间未操作镜头和平移/俯仰机构，则可能会增加内部涂布油脂的粘度，从而阻止该机构移动。定期操作镜头和平移/俯仰机构。

关于耗材

- 风扇和内置可充电电池是需要定期更换的消耗性部件。
如果在室温环境下操作，正常的更换周期约为5年。但是，这一更换周期仅代表一般原则，不表示这些部件的寿命保证可以达到预期寿命长度。

关于部件更换的详细信息，请联系经销商。

- 正常操作温度和使用条件下（每天6小时；每天），电解质电容器的预计使用寿命约为5年。如果超过上述正常使用频率，则预计使用寿命可能会相应减少。

建议您进行定期检查以使本机正常运行并延长其使用寿命。有关检查的详细信息，请联系Sony服务代表。

关于内置的可充电电池

本机配有内置的可充电电池，即使在本机关闭时仍可以存储日期、时间和其他设置。如果将本机连接到DC IN电源，或者如果通过PoE++为本机供电，则无论本机是打开还是关闭，内置可充电电池都会在24小时后开始充电。如果未将本机连接到电源，可充电电池将在约1个月内完全放电。请在对电池充电后再使用本机。但是，即使可充电电池未充电，只要不需要录制日期，本机操作便不会受到影响。

使用和存储位置

请存放在平坦通风的地方。

请勿在下列场所使用或存放本机。

- 暴露于雨中或水中的地方（包括屋檐下）
- 户外和超过40 °C的地方
请记住，在夏季的温暖气候中，车窗关闭的车内温度很容易超过50 °C。
- 温度低于0 °C的地方。
- 潮湿或多尘的地方。本机可能被雨淋的地方
- 受震动或冲击的地方
- 产生辐射、X射线和强磁场的地方。
- 靠近产生强电磁场的无线电或电视发射器。
- 长时间在阳光直射下或靠近加热器

防止激光束

激光束可能会损坏CMOS影像传感器。如果您拍摄的场景中带有激光束，请小心不要让激光束直射到摄像机的CMOS影像传感器中。具体而言，来自医疗设备或其他设备的高功率激光束可能因为反射光和散射光而导致损坏。

防止便携式通信设备的电磁干扰

在本机附近使用便携式电话和其他通信设备会造成故障并干扰音频和视频信号。建议将本机附近的便携式通信设备的电源关闭。

请勿将本产品放在医疗设备附近

本产品（包括附件）带有磁铁，可能会干扰心脏起搏器、用于治疗脑积水的可编程分流阀或其他医疗设备。请勿将本产品放在使用上述医疗设备的人员附近。如果您在使用上述医疗设备，请在使用本产品前咨询医生。

安全注意事项

- SONY不对任何因传输设备安全措施操作不当、传输规格导致不可避免的数据泄露或任何种类的安全问题造成的损坏负责。
- 视操作环境而定，网络上未经授权的第三方可能可以访问本装置。将本装置连接到网络时，必须确认网络有安全保护。
- 出于安全性考虑，使用本装置连接到网络时，强烈建议通过网络浏览器来访问控制窗口并更改访问限制设定的出厂默认值。此外，建议您使用他人难以猜测的、足够长的字符串设置密码，并妥善存放。
- 将本产品连接到网络时，请通过具有保护功能的系统（例如路由器或防火墙）进行连接。如果在没有此类保护的情况下进行连接，可能会发生安全问题。

电源

- 本机未配备电源开关。要关闭本机，检查所有操作是否已结束且本机是否处于待机状态，然后断开电源线。当使用PoE++供电设备时，请断开LAN电缆。
- 如果可以，请使用电源插头易插拔的地方的电源。
- 如果在尘土飞扬的地方使用插座，请定期清洁插座周围区域，防止留下痕迹。
- 未使用时，请断开电源。

移动部件的注意事项

- 确保没有异物进入移动部件。
- 用手移动部件时切勿施加太大的力。否则可能导致故障。
- 请勿在移动期间干扰移动部件的运行。否则可能导致受伤或故障。
- 如果本机长时间未使用，可能无法正常使用移动部件。请定期使用本机的平移/俯仰功能。

连续运行注意事项

- 该装置可全年365天、每天24小时供电（电源待机状态）。
- 请务必进行拍摄测试，并验证本机是否正常运行。
 - 不保证连续拍摄时间可超过24小时。
 - 如果拍摄时间超过24小时，请将本机置于电源待机状态，然后重新启动本机。
- 请注意，如果您在使用本机时因任何故障而无法拍摄，Sony将不对图像内容承担任何形式的赔偿责任。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。无论保修期内外或基于任何理由，SONY对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的利润损失等，无论是在保修期以内或者以外，SONY均不作任何赔偿。
- SONY对本产品用户或第三方的任何索赔概不负责。
- SONY对因任何情况导致终止或停止使用本机相关服务概不负责。

录制功能的注意事项

- 在记录前，请始终进行记录测试，并确认记录是否成功。SONY对任何损坏概不负责。由于本机故障或由记录介质或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不作（包括但不限于）退货或赔偿。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。无论保修期内外或基于任何理由，SONY对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的利润损失等，无论是在保修期以内或者以外，SONY均不作任何赔偿。
- SONY对本产品用户或第三方的任何索赔概不负责。
- SONY对内部存储系统、记录介质或任何其他介质或存储系统上记录的任何数据的丢失、修复和还原概不负责。
- SONY对因任何情况导致终止或停止使用本机相关服务概不负责。

TP1001868932

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

输出格式和限制

此主题介绍输出格式和限制。

注意

- 输出格式的分辨率受到Web菜单或摄像机菜单中的[项目] - [录制格式] - [频率]、[编解码器]和[视频格式]设置的限制。
- 输出格式的分辨率也受到S&Q帧速率组合的限制。除了下面的SDI OUT/HDMI OUT接口输出格式表格外，当满足以下所有条件时，HDMI输出更改为全高清或更低。
 - [拍摄] - [S&Q Motion] - [设置]设为[开]
 - [拍摄] - [S&Q Motion] - [帧速率]高于60fps
- 当满足以上条件时，3840×2160P选择选项会变灰，无法选择。
- 如果配置了比播放图像分辨率更高的分辨率，则不输出图像。

SDI1/SDI2/HDMI OUT接口输出格式

[项目] - [录制格式]		[监看] - [输出格式]		
[频率]	[视频格式]	[SDI1]	[SDI2]	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P	1920×1080P (Lvl A) (输出已停止)	1920×1080P 1920×1080i
		(输出已停止)	1920×1080P (Lvl A)	3840×2160P
		1920×1080P (Lvl A) (默认值)	1920×1080P (Lvl A) (默认值) (输出已停止)	1920×1080P (默认值) 1920×1080i
		1920×1080P (Lvl B)	1920×1080P (Lvl A) (输出已停止)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	(输出已停止)	1920×1080i
		1920×1080	1920×1080P (Lvl A) (默认值)	1920×1080P (Lvl A) (默认值) (输出已停止)
	1920×1080P (Lvl B)	1920×1080P (Lvl A) (输出已停止)	1920×1080P 1920×1080i	
	1920×1080i	(输出已停止)	1920×1080i	

[项目] - [录制格式]		[监看] - [输出格式]		
[频率]	[视频格式]	[SDI1]	[SDI2]	[HDMI]
50/59.94Hz	3840×2160P	3840×2160P	1920×1080P (Lvl A)	3840×2160P
			1920×1080P (Lvl A)	1920×1080P
			(输出已停止)	1920×1080i
		1920×1080P (Lvl A) (默认值)	1920×1080P (Lvl A) (默认值)	1920×1080P (默认值)
			(输出已停止)	1920×1080i
			1920×1080P (Lvl B)	1920×1080P
	1920×1080P	1920×1080P (Lvl B)	1920×1080P (Lvl A)	1920×1080P
			(输出已停止)	1920×1080i
			1920×1080P (Lvl A) (默认值)	1920×1080P (默认值)
			(输出已停止)	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080P (Lvl A)	1920×1080P
			(输出已停止)	1920×1080i
			(输出已停止)	1920×1080i
			(输出已停止)	720×480P、720×576P
1920×1080i	1920×1080i	(输出已停止)	1920×1080i	
1280×720P	1280×720P	1280×720P	1280×720P	
25/29.97Hz	3840×2160P	3840×2160P	1920×1080P	3840×2160P
		1920×1080P	1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (默认值)	—	1920×1080i (默认值)
	1920×1080P	1920×1080P	1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (默认值)	(输出已停止)	1920×1080i (默认值)

[项目] - [录制格式]		[监看] - [输出格式]		
[频率]	[视频格式]	[SDI1]	[SDI2]	[HDMI]
23.98Hz	3840×2160P	3840×2160P	1920×1080P	3840×2160P
			1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080P (默认值)	1920×1080P (默认值)	1920×1080P (默认值)
	1920×1080P	1920×1080PsF	1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080P (默认值)	1920×1080P (默认值)	1920×1080P (默认值)
		1920×1080PsF	1920×1080P	1920×1080P

TP1001868933

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

故障排除

电源

症状	原因	解决方案
设备未开机。	电源线未牢固连接到DC IN接口。	请尽可能牢固地插入电源线。
	电源线未牢固地连接到DC IN电源或电源插座。	请尽可能牢固地插入电源线。
	PoE++供电设备和本机之间的LAN电缆未牢固连接。	检查电缆是否插入并锁定到位。
	LAN电缆已连接到VISCA IN/OUT接口或OPTION接口，但未连接到LAN接口。	将LAN电缆正确连接到LAN接口。
	本机连接到不支持PoE++（兼容IEEE802.3bt、Type 4、Class 8）的供电设备。	将本机连接到支持PoE++（兼容IEEE802.3bt、Type 4、Class 8）的供电设备。
	总功耗超过PoE++供电设备的最大额定值。	请参阅PoE++供电设备的使用说明书。
	连接了类别等级不支持PoE++供电设备的网络电缆。	使用连接到LAN接口的5e类或更高级别的网络电缆。
	摄像机、PoE++供电设备和外围设备均未接地。	将摄像机、PoE++供电设备和外围设备接地。

图像输出

症状	原因	解决方案
无图像输出。	设备未正确连接。	正确连接设备。
	初始设置未完成。	使用Web App完成初始设置。
HDMI接口无图像输出。	配置的HDMI输出目的地设备不支持的信号。	更改HDMI输出格式设置或使用支持输出信号的设备。
	正在使用不支持输出HDMI标准的电缆。	使用支持输出HDMI标准的电缆。
SDI接口无图像输出。	正在使用不支持输出SDI标准的电缆。	使用支持输出SDI标准的电缆。
	连接到SDI接口的显示屏不支持输出信号。	使用支持输出SDI标准的显示屏。
	配置的HDMI输出目的地设备不支持的信号。	SDI2接口受到HDMI输出的影响。 更改HDMI输出格式设置或使用支持输出信号的设备。
	HDMI输出设为SD分辨率。	将HDMI输出设为除SD以外的分辨率。
光纤无图像输出，或者图像失真。	正在使用的模块不符合SFF或SMPTE标准，或者不满足电源等级I（1.0 W）。	请参阅“输出光纤信号”。

症状	原因	解决方案
使用外部同步时无图像输出或图像失真。	没有输入适合配置的视频信号格式的外部同步信号。	请输入适合配置的视频信号格式的外部同步信号。
音频有噪声。	摄像机、PoE++供电设备和外围设备均未接地。	将本机、PoE++供电设备和外围设备接地。
	本机正在包含产生强电场和磁场的设备（例如电视/无线电发射器天线、业余无线电发射器、空调电动机、电源变压器）的环境中使用时。	远离产生强电场和磁场的设备。
按下[Menu]按钮时，没有出现摄像机菜单。	您想要显示摄像机菜单的输出系统配置为不覆盖摄像机菜单。	无论您想使用哪个系统，都请将Web菜单中的[监看] – [输出显示] – [SDI1]或[SDI2/HDMI/Stream]设为[开]。
	PTZ自动取景构图期间，摄像机菜单不能嵌入到SDI2/HDMI输出信号中。	将Web菜单中的[监看] – [输出显示] – [SDI1]设为[开]，并使用SDI1输出信号。

遥控器

红外遥控器

症状	原因	解决方案
按下红外遥控器时不起作用。	红外遥控器操作被禁止。	将Web菜单中的[技术] – [红外线遥控] – [设置]设为[开]。
	红外遥控器ID与本机ID不匹配。	将本机接口块上的SETUP开关1和2以及红外遥控器的CAMERA SELECT开关设定为相同的设置。
	电池已放电或电池极性不正确。	在本机的IR传感器附近使用红外遥控器。如果电源LED闪烁，请更换电池。
	初始设置未完成。	使用Web App完成初始设置。
操作对象不是目标摄像机。	除目标摄像机以外的其他摄像机接收了红外信号。	在不希望控制的摄像机的Web菜单中，将[技术] – [红外线遥控] – [设置]设为[关]。
	您要控制的摄像机和另一台摄像机设置了相同的ID。	使用红外遥控器的CAMERA SELECT开关，更改本机接口块上SETUP开关1和2的设置以及摄像机的ID。

RM-IP500

症状	原因	解决方案
无法从RM-IP500遥控器操作摄像机。	摄像机未连接电源。	检查本机的POWER指示灯是否亮起绿色或橙色。
	摄像机或遥控器未连接到网络。	检查本机和遥控器的连接。
	摄像机未完成初始设置。	使用Web App完成初始设置。
	未允许VISCA (RS-422标准) 或VISCA over IP通信。	将本机接口面板上的SETUP开关4设置到ON位置, 并重新启动本机。
	RM-IP500的配置与连接方法不同。	有关如何在VISCA RS-422 (串行) 连接和LAN连接之间切换的说明, 请参阅RM-IP500说明书。
	摄像机的IP地址改变。	使用Web菜单或摄像机菜单中的[网络] - [有线LAN]检查摄像机的IP地址。
已使用RM-IP500遥控器上的AUTO IP SETUP更改摄像机的IP地址。	摄像机启动后已过去至少20分钟。	重新启动本机。在启动本机后的前20分钟内, 可以使用AUTO IP SETUP更改IP地址。

Web App

症状	原因	解决方案
无法使用Web浏览器进行连接。	未连接5e类或更高级别的LAN电缆。	连接5e类或更高级别的LAN电缆。
	未正确连接到LAN或已连接网络无法正常运行。	检查LAN接口的Link LED是否亮起。如果Link LED未亮起，请联系网络管理员。
	摄像机未连接电源。	请参阅上述“电源”部分中的“设备未开机”。
	本机未配置有效的IP地址。	执行网络重设。 <ul style="list-style-type: none"> 有关重设网络设置的详细信息，请参阅“重设本机设置”。
		将本机设为固定IP地址模式，并将其直接连接到设为192.160.0.200或其他唯一地址的计算机。在Web浏览器中指定192.160.0.100以打开Web App。 <ul style="list-style-type: none"> 有关详细信息，请参阅“通过有线连接将本机连接到网络设备”。
	其他设备正在使用已配置的IP地址。	检查外围设备的IP地址是否是唯一的。
		首先，将本机直接连接到打开了Web浏览器的计算机，然后以固定IP地址模式启动本机。 <ul style="list-style-type: none"> 有关详细信息，请参阅“通过有线连接将本机连接到网络设备”。
	由于配置为固定IP地址模式的设备连接到同一网络，因此发生IP地址冲突。	将本机上的SETUP开关8（固定IP地址模式）设置到OFF位置，并重新启动本机。
	配置的子网掩码与使用的网络子网不匹配。	执行网络重设。 <ul style="list-style-type: none"> 有关重设网络设置的详细信息，请参阅“重设本机设置”。
	正在通过Proxy服务器在同一本地网络上访问本机。	更改配置，以便不使用Proxy服务器。
为本机配置的默认网关不正确。	执行网络重设。 <ul style="list-style-type: none"> 有关重设网络设置的详细信息，请参阅“重设本机设置”。 	
输入的URL不正确。	输入正确的URL并重试。 <ul style="list-style-type: none"> 有关Web App的URL，请参阅“从Web浏览器访问Web App”。 	
HTTP端口不正确。	在外部显示屏上显示摄像机菜单，检查[网络] – [有线LAN] – [HTTP端口]的设置。如果配置了除80以外的值，请将HTTP端口号添加到主机名称或在Web浏览器中输入IP地址。示例：如果将HTTP端口设为8080，请输入http://<IP Address>:8080	
本机的HTTP端口号正在被筛选或阻止。	将本机的HTTP端口号改为未被筛选或阻止的端口。	

症状	原因	解决方案
	Web浏览器的旧缓存正在产生不良影响。	删除Web浏览器的缓存。
无法使用2D码（二维码）连接到Web App。	正在使用的设备不支持mDNS。	使用支持mDNS的设备。 如果使用不支持mDNS的设备，请直接在Web浏览器中输入IP地址。
	平板电脑或计算机没有和摄像机连接到同一网络。	将平板电脑或计算机连接到与本机相同的网络中。
无法通过手动输入URL连接到Web App。	正在使用的设备不支持mDNS。	使用支持mDNS的设备。
	平板电脑或计算机没有和摄像机连接到同一网络。	将平板电脑或计算机连接到与本机相同的网络中。
持续显示验证屏幕。	未输入正确的用户名或密码。	输入已注册的用户名和密码。如果忘记了已注册的用户信息，请参阅“接口块”中的“RESET开关”，以初始化用于网络连接的用户信息。
	使用其他Web浏览器登录的用户更改了用户名和密码。	以本机管理员的身份，检查正确的用户名和密码。
Web App中未显示摄像机图像。	摄像机的HDMI输出设为720×480或720×576。	更改本机HDMI输出的分辨率。
	连接了不支持摄像机HDMI输出信号的HDMI显示屏。	移除HDMI显示屏，或者使用支持HDMI输出设置的HDMI显示屏。
	本机已重新启动并断开会话。	请等待一分钟并重新加载Web浏览器。
	Web浏览器的旧缓存正在产生不良影响。	删除Web浏览器的缓存。
Web App中显示的摄像机图像的分辨率太低。	Web App使用的视频流媒体3的分辨率设置太低。	使用Web菜单中的[流媒体] – [视频流媒体] – [大小3]增加数值。
按下[Menu]按钮时，没有出现摄像机菜单。	配置摄像机菜单，使其不会嵌入SDI2/HDMI输出信号中。	将Web菜单中的[监看] – [输出显示] – [SDI2/HDMI/Stream]设为[开]。
设置屏幕上的设置值未正确更新/显示。	Web App的设置屏幕不会自动反映另一个Web App中更改的设置。	按下Web App设置屏幕底部的[Reload]按钮。所显示设置屏幕上的设置值会重新加载和更新。
	临时互联网文件的设置会生效。	删除Web浏览器的缓存。
无法下载配置文件或日志。	Web浏览器的下载文件功能被禁止。	允许Web浏览器的下载文件功能。
可以访问Web App的设置屏幕，但无法在实时操作屏幕和播放操作屏幕上执行操作。	Web App操作屏幕被锁定。	将Web App右上角的操作锁定开关设置到  （操作解锁）位置。
Web App屏幕需要一些时间才能显示。	多名用户正在同时查看本机的流媒体图像。	减少可同时访问Web App的用户数量。

症状	原因	解决方案
图像失真或扭曲。	由于通信路径中的信息拥堵，视频信息无法正确传输。	降低流媒体比特率，将[视频流媒体3] - [大小]设为最小选项，或者降低帧速率以在通信频段中创建余量。
	平板电脑上运行多个Web浏览器，且占用大量内存。	关闭在后台运行的所有Web浏览器。
	打开的Web浏览器标签页过多，导致运行速度变慢。	关闭所有不使用的标签页。
	若Web浏览器缓存和浏览历史记录积累过多，会减慢运行速度。	删除Web浏览器的缓存。

拍摄

平移/俯仰

症状	原因	解决方案
摄像机没有在预期位置停止。	无法执行平移/俯仰重设。	执行平移/俯仰重设，如“重设平移/俯仰”中所述。
	摄像头被施加了意外的力，导致平移/俯仰控制错误。	
当按下  (平移/俯仰主页) 按钮时，摄像机未返回到正面。	吊装设置已激活。	根据实际安装设置Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T方向] - [吊装]，然后再次打开本机。在天花板上安装时，接口块将位于摄像机正面。
平移/俯仰操作受到限制。	已配置平移/俯仰范围限制。	根据需要清除平移/俯仰范围限制设置，如“P/T范围限制”中所述。
	发生了平移/俯仰错误。	执行平移/俯仰重设，如“重设平移/俯仰”中所述。
平移/俯仰操作发生了反向移动。	吊装设置与实际安装状态不同。	根据实际安装设置Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T方向] - [吊装]。
	与平移/俯仰方向有关的设置被更改。	检查Web菜单中的[平移-俯仰] - [P/T方向]设置。
图像在平移/俯仰操作的开始和结束时移动不流畅。	平移/俯仰操作加速度/减速度设置太高。	使用Web菜单或摄像机菜单中的[平移-俯仰] - [P/T加速度] - [斜坡曲线]减小平移/俯仰操作加速度/减速度设置，使得在平移/俯仰操作的开始和结束时的运动更顺畅。请注意，这意味着镜头达到最大速度所需的时间会更长。
无法保存预设位置。	如果正在运行“清晰影像缩放”，则无法保存预设。	将清晰影像缩放比例设置回1倍。（  (缩放比例) 右侧不会显示比例的状态)
播放预设位置时，取景构图会发生偏移。	在保存预设位置和播放预设位置之间，环境温度可能发生显著变化。	再次保存预设位置。
当调出预设位置时，平移/俯仰和变焦不同步。	镜头变焦速度范围在平移/俯仰过渡速度范围之外。	调整平移/俯仰过渡速度或过渡时间，使该范围在变焦速度范围之内。

症状	原因	解决方案
Web App的框架控制面板为灰色，无法操作。	当显示缩略图屏幕时和播放期间，平移/俯仰操作不可用。	显示播放控制屏幕，并退出缩略图屏幕显示或停止播放。
	当Web App中无法显示摄像机图像时，平移/俯仰操作不可用。	请参阅“故障排除”中的“Web App”。
“执行平移-俯仰重设”显示在Web App的框架控制面板的下方。	发生了平移/俯仰错误。	执行平移/俯仰重设，如“重设平移/俯仰”中所述。
无法重命名预设位置。	从软件版本2.0开始，可以输入的字符受到限制。部分先前可用的字符现已失效。 预设名称中可以使用的字符： <ul style="list-style-type: none"> ● 数字字符 ● 空格字符 ● 符号 !#\$`()*+-. /;<=>?@[\\]^_' 	如果有任何预设位置使用受限字符，请删除所有相应的预设，然后使用有效字符再次注册预设。
		将摄像机重置为出厂默认状态。

PTZ自动取景构图

症状	原因	解决方案
PTZ自动取景构图无法打开。	平移/俯仰/变焦操作未停止。	停止平移/俯仰/变焦后再次打开PTZ自动取景构图。
跟踪未开始。	尚未选择跟踪目标。	点击某个人员。
	有人超出了跟踪范围。	更改[跟踪范围]设置或关闭该功能。
人的脸部框为绿色，但没有被跟踪。	操作已暂停。	按下PTZ AFR控制面板中的[Resume]按钮，或点击要跟踪的人员。
跟踪中断。	构图中的人员太大。	例如，使该人员变得更小，移动方向便会有更多空间。
跟踪突然停止。	跟踪目标离开了跟踪范围。	更改[跟踪范围]设置或关闭该功能。
	[个人身份识别]已打开，面部识别功能正常运行。	如果发生意外操作，请关闭[个人身份识别]。
相似面孔的人员出现在屏幕上时，跟踪就会切换到该人员。	[跟踪已注册的人脸]已打开，面部识别功能正常运行。	如果发生意外操作，请关闭[跟踪已注册的人脸]。
	[个人身份识别]已打开，面部识别功能正常运行。	如果发生意外操作，请关闭[个人身份识别]。

症状	原因	解决方案
无法注册人脸。	人脸靠近图像边缘。	拍摄图像时，确保人脸位于图像宽度的80%范围内。
	人脸显得过大或过小。	拍摄前更改图像中人脸的大小。
	人脸被遮挡。	让被摄体正对镜头，拍摄前移除所有遮挡物（太阳镜、口罩等）。
由于视野中有多个人，无法对焦跟踪目标或其他人。	自动对焦已激活。	使用手动对焦。
无法重命名构图预设。	从软件版本2.0开始，可以输入的字符受到限制。部分先前可用的字符现已失效。 预设名称中可以使用的字符： <ul style="list-style-type: none"> ● 数字字符 ● 空格字符 ● 符号 !#\$`()*+-. /;<=>?@[\\]^_` 	如果有任何使用受限字符的构图预设，请参阅“BRC-AM7 CGI命令列表”文档并使用CGI命令重命名相应的构图预设。
		将摄像机重置为出厂默认状态。
无法重命名已注册的人脸数据。	从软件版本2.0开始，可以输入的字符受到限制。部分先前可用的字符现已失效。 预设名称中可以使用的字符： <ul style="list-style-type: none"> ● 数字字符 ● 空格字符 ● 符号 !#\$`()*+-. /;<=>?@[\\]^_` 	如果有任何人脸图像使用了受限字符，请使用有效字符重新注册所有人脸图像的名称。
		将摄像机重置为出厂默认状态。

录制/播放

症状	原因	解决方案
按下录制START/STOP按钮时未开始录制。	存储卡已满。	更换具有足够空间的存储卡。
	存储卡需要恢复。	恢复存储卡（如“恢复存储卡”中所述）。
	将录制/指示灯配置为指示灯，从而无法通过指示灯确定录制状态。	配置录制/指示灯以用作录制指示灯，如“连接指示灯信号”中所述。
	正在使用PoE++电源。	从DC IN接口供电。
无法录制音频。	麦克风未连接。	将麦克风或音频设备连接到接口块上的AUDIO IN 1、AUDIO IN 2或MIC接口。
	[主输入等级]设置为最小值。	调整[主输入等级]。

症状	原因	解决方案
录制声音失真。	音频输入等级设置太高。	将[CH1输入等级]调整为[CH4输入等级]和[主输入等级]。
		在现场音乐场所等喧闹环境中使用麦克风时，请先调节[AUDIO IN 1麦克风基准]和[AUDIO IN 2麦克风基准]。
录制声音中噪声太大。	音频输入等级设置太低。	调整[音频输入等级]和[音频] - [音频] - [音频输入] - [AUDIO IN 1麦克风基准]或[AUDIO IN 2麦克风基准]设置。
无法播放片段。	正在编辑片段。	如果修改了文件名称或文件夹，或者如果计算机上正在使用片段，则无法播放片段。这不是故障。
	使用本机以外的摄像机录制了片段。	可能无法播放使用本机以外的摄像机录制的片段，或会以错误大小显示。这不是故障。

文件传输

症状	原因	解决方案
文件上传失败。	服务器的用户名和密码不正确。	服务器的用户名和密码可能不正确。输入正确的条目。

IP流媒体

症状	原因	解决方案
流媒体不可用。	为了从本机查看流媒体而在客户端应用程序中输入的用户名或密码不正确。	如果本机的流媒体格式设为[RTSP]、[SRT-Listener]或[NDI HX]，必须在客户端应用程序中输入为本机设定的用户名和密码。输入正确的用户名和密码。
	未设置流媒体协议。	使用Web菜单中的[流媒体] - [流媒体设置]选择目标协议。
	已设置六个或更多的RTSP会话。	将会话数设为五个或更少。
	UDP端口号设置不正确。	使用Web菜单中的[流媒体] - [流媒体] - [流媒体设置]检查目标协议的端口号和其他设置。
	UDP通信被阻止。	检查安全软件设置。
音频没有进行流媒体操作。	音频输出流媒体设为[关]。	将Web菜单中的[流媒体] - [音频流媒体] - [设置]设为[开]。
流媒体已断开连接。	协议设置或流媒体编解码器设置在流媒体期间发生改变。	在开始流媒体之前，请先设置协议设置和流媒体编解码器设置。
无法将[视频流媒体1]的图像大小设为3840×2160。	当[输出格式]设为HDMI时，图像大小为1920×1080。	无法将流媒体的图像大小设为大于HDMI图像大小。使用Web菜单中的[监看] - [输出格式]更改HDMI图像大小。
[视频流媒体1]的帧速率不能设为60fps或50fps。	将流媒体帧速率设为29.97或更低。	流媒体使用的帧速率受限于系统频率。使用Web菜单中的[录制格式] - [频率]更改系统频率。
无法访问[视频流媒体3]流媒体。	[视频流媒体3]不支持RTSP/SRT/NDI。	使用[视频流媒体1]或[视频流媒体2]。

症状	原因	解决方案
RTSP/SRT屏幕未正确更新/显示。	用于RTSP或SRT的端口号正在被筛选或阻止。	将RTSP或SRT端口号更改为不会被接收流媒体的设备筛选或阻止的端口号。或者更改本机上用于RTSP或SRT的端口号。
图像失真或扭曲。	由于通信路径中的信息拥堵，视频信息无法正确传输。	降低流媒体比特率，或将[视频流媒体2]编解码器（[编解码器2]）设为[关]，以便在通信频带中创建余量。
	通信通道内的视频数据包的顺序发生改变。	在本机端和接收器端使用相同的互联网服务供应商。
未检测为NDI设备。	流媒体协议未设为NDI HX。	必须将流媒体协议设为NDI HX，以将本机检测为NDI设备。将Web菜单中的[流媒体] - [流媒体设置]设为[NDI HX]。

连接外部设备

外部同步

症状	原因	解决方案
无法与外部来源同步。	没有输入适合配置的视频信号格式的外部同步信号。	请输入适合配置的视频信号格式的外部同步信号。
	设备为双终端。	本机内置了75 Ω端接器。直接连接到信号源（一对一）或使用分配器（分离器）。

指示灯

症状	原因	解决方案
指示灯未亮起。	指示灯亮度设为关。	使用Web菜单中的[技术] - [指示灯] - [指示灯亮度]设置合适的亮度。
	录制/指示灯配置为录制指示灯或PTZ AFR指示器。	配置录制/指示灯以用作指示灯，如“连接指示灯信号”中所述。
	连接RM-IP500并禁止VISCA over IP。	将本机接口块上的SETUP开关4设置到ON位置。
	OPTION接口连接不正确或目标引脚没有进行GND短路。	将OPTION接口的引脚7或引脚8与GND短路，如“连接指示灯信号”中所述。

相关主题

- [重设本机设置](#)
- [通过有线连接将本机连接到网络设备](#)
- [从Web浏览器访问Web App](#)
- [输出光纤信号](#)
- [接口块](#)
- [重设平移/俯仰](#)
- [\[P/T范围限制\]](#)
- [恢复存储卡](#)
- [连接指示灯信号](#)

操作警告

如果本机上出现需要确认的警告、注意或操作条件，摄像机图像面板中会显示消息，且前面板上的POWER指示灯和NETWORK指示灯以及录制/指示灯会开始闪烁。

注意

- 仅当Web菜单或摄像机菜单中的[技术] - [指示灯] - [指示灯控制]设为[内部]，且[指示灯亮度]未设为[关]时，才会允许录制/指示灯闪烁指示。

错误消息

如果POWER指示灯和NETWORK指示灯闪烁（如下所述），请采取以下措施。

POWER指示灯	NETWORK指示灯	原因与解决方法
缓慢闪烁橙色	缓慢闪烁绿色	本机无法正常操作。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[维护] - [系统日志]。如果在将本机置于待机模式或关闭电源并再次打开后，问题仍然存在，请联系您的Sony服务代表。
快速闪烁橙色	快速闪烁绿色	本机发生故障。请联系您的Sony服务代表。

出现以下显示时，本机将停止操作。

消息显示	录制/指示灯	原因与解决方法
E + 错误代码	高速闪烁	表示本机发生异常。即使摄像机图像面板中显示●REC，也会停止录制。请关闭本机，并检查连接的设备、电缆或媒体是否存在任何问题。如果重新打开本机后错误仍然存在，请联系Sony服务代表。视本机的状态而定，可能不会有错误显示或警告音。

警告消息

如果出现以下显示，请按照提供的指示操作。

消息显示	录制/指示灯	原因与解决方法
[温度过高]	闪烁	内部温度较高。 请关闭本机，待其冷却后再使用。
[记录媒体温度过高]	闪烁	CFexpress卡的温度过高。 更换卡或待卡冷却后再使用。
[电压过低]	闪烁	DC IN电压较低（1级）。请检查电源。
[平移-俯仰已超载。]	闪烁	平移/俯仰机制超载。 检查本机以确保没有障碍物或其他问题。

消息显示	录制/指示灯	原因与解决方法
[电压不足]	高速闪烁	DC IN电压太低（2级）。 媒体录制/播放、PTZ自动取景构图、平移/俯仰操作停止且不可用。关闭电源，并增加电源电压或者使用更短的电缆，然后重新连接电源。 ¹⁾
[媒体容量将满]	闪烁	存储卡的剩余容量较低。 请尽快更换。
[媒体容量已满]	高速闪烁	存储卡已无剩余容量，无法录制或复制片段。 请立即更换。
[片段容量将满]	闪烁	存储卡上可录制的其他片段的数量正在逐渐减少。 请尽快更换。
[片段已满]	高速闪烁	已达到存储卡上可录制片段的最大数量。 无法录制或复制更多片段。请立即更换。
[正在录制最后片段]	闪烁	当前正在录制的片段是可以录制的最后一个片段，因为已达到片段的最大数量。 请准备新的存储卡。
[媒体(A)使用寿命即将耗尽] ²⁾	闪烁	存储卡即将达到使用寿命终点。请尽快更换。
[媒体(A)使用寿命耗尽] ²⁾	高速闪烁	存储卡已达到使用寿命终点。请立即更换。
[媒体(A)容量将满] ²⁾	闪烁	当使用同步录制功能时
[媒体(A)容量已满] ²⁾	高速闪烁	当使用同步录制功能时
[媒体(A)片段容量将满] ²⁾	闪烁	当使用同步录制功能时
[媒体(A)片段已满] ²⁾	高速闪烁	当使用同步录制功能时
[媒体(A)正在录制最后片段] ²⁾	闪烁	当使用同步录制功能时

1) 显示的DC IN电压值表示接口块处的电压。由于负载波动较大，电压可能会暂时下降。如果电压值与电源电压差别较大，请使用更短、更粗的电缆，或者增加电源电压。

2) 插槽B中的存储卡会显示“(B)”。

注意和操作消息

屏幕中央可能会显示以下注意和操作消息。请按照提供的指示解决问题。

显示消息	原因与解决方法
[备用电池电量耗尽] [请更换电池]	备用电池剩余电量不足。 将本机连接到电源至少24小时，以便为备用电池充电。
[无法识别的媒体(A)] ¹⁾ [请更换电池]	插入了已分区的存储卡或包含更多可通过本机处理的片段的存储卡。 该存储卡不能在本机中使用，必须更换。

显示消息	原因与解决方法
[无法使用媒体(A)] ¹⁾ [无法支持文件系统]	插入了使用不同文件系统的存储卡或未格式化的存储卡。 该存储卡不能在本机中使用，必须更换或使用本机进行格式化。
[媒体异常] [媒体(A)需要修复] ¹⁾	存储卡发生错误，必须进行恢复。 请恢复存储卡。
[媒体异常] [无法录制到媒体(A)] ¹⁾	该存储卡可能被破坏，无法继续用于录制。 可进行播放，因此建议制作一个副本并更换存储卡。
[媒体异常] [无法使用媒体(A)] ¹⁾	该存储卡可能被破坏，无法继续用于录制或播放。 该存储卡不能在本机中使用，必须更换。
[媒体(A)异常] ¹⁾ [录制中止] [播放中止]	由于使用存储卡时发生错误，录制和播放被停止。 如果问题仍然存在，请更换存储卡。
[媒体已达到重写次数上限] [更换媒体(A)] ¹⁾	存储卡已达到使用寿命终点。 请立即进行备份并更换该存储卡。如果继续使用该存储卡，该卡可能无法进行录制或播放。 有关详细信息，请参阅存储卡的使用说明书。
[指定的地址无效。]	指定的地址无效。 确认设置是否正确。
[无法使用指定的端口号]	指定的端口号无效。 确认设置是否正确。
[无法添加Proxy文件自动上传任务，因为已达到最大上传任务数量。]	已达到传输任务的最大数量。 清除不需要的任务。Proxy文件的自动上传目的地设置可能不正确。确认设置是否正确。
[风扇停止]	风扇已停止运行。 检查是否有灰尘或异物。 如果清除任何灰尘或异物后错误仍然存在，请联系Sony服务代表。

1) 插槽B中的存储卡会显示“(B)”。

RTMP流媒体错误信息

本机上可能会显示以下错误信息。根据需要，执行以下操作。

错误代码		说明	解决方案
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	无法连接到RTMP服务器。	检查服务器URL设置是否正确。 检查网络连接。
1003	2003	无法解析域名。	检查服务器URL设置是否正确。 检查DNS服务器连接。
-	2005 2008	CRL错误	检查服务器URL设置是否正确。 检查连接目的地的是否为可信站点。
	2006	CA证书错误	检查时钟设置是否正确。 检查CA证书是否正确。

错误代码		说明	解决方案
RTMP	RTMPS		
-	2007	未安装CA证书。 服务器证书身份验证错误。	安装CA证书。 检查连接目的地的是否为可信站点。
4002		RTMP会话已断开。	本机可能已在RTMP服务器端断开连接。 检查设置是否与服务推荐的编解码器参数相匹配。
4003		网络连接质量低。	检查网络连接。
其他		其他错误。	

SRT流媒体错误信息

本机上可能会显示以下错误信息。根据需要，执行以下操作。

错误代码	说明	解决方案
SRT-Caller		
1001	意外错误	本机可能无法正常运行。重新启动本机。
1002	由于设置更改而导致通讯中断	由于设置更改而导致通讯中断。 重新建立连接。
5001	意外错误	本机可能无法正常运行。重新启动本机。
5005	连接失败	检查连接目的地设置是否正确。
5006	加密错误	检查加密设置是否正确。
5007	意外错误	本机可能无法正常运行。重新启动本机。
5008	意外错误	
5009	传输故障	本机在通讯过程中断开连接。 检查网络连接。

TP1001868935

菜单项目列表

下表列出本机的菜单项目。

图例

- “摄像机菜单”和“Web菜单”
 - ：可用
 - ▲：某些项目可用
 - ：不可用
- “全部文件”和“场景文件”
 - 是：保存在全部文件或场景文件中的项目
 - 否：未保存项目
- “全重设（不包括网络设置）”
 - 在Web菜单中执行[重设] – [重设] – [全重设（不包括网络设置）]时
 - 是：初始化项目（不包括网络设置）
 - 否：不适用
- “网络重设”
 - 在Web菜单中执行[重设] – [重设] – [网络重设]时
 - 是：初始化项目（网络设置）
 - 否：不适用
- “出厂默认设定”
 - 是：项目重设为出厂默认设定
 - 否：不适用

[拍摄]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设（不包括网络设置）	网络重设	出厂默认设定
[ISO/增益]	●	—	是	否	是	是	是
[ND滤镜]	●	—	是	否	是	否	是
[快门]	●	—	是	否	是	否	是
[自动曝光]	●	—	是	否	是	否	是
[白平衡]	●	—	是	否	是	否	是
[白平衡设置]	●	—	是	否	是	否	是
[预制白平衡]	●	—	是	否	是	否	是
[对焦]	●	▲	是	否	是	否	是
[S&Q Motion]	●	—	是	否	是	否	是
[LUT开/关]	●	—	是	否	是	否	是

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[NIGHTSHOT]	●	—	是	否	是	否	是
[美肤效果]	●	—	是	否	是	否	是
[抑噪]	●	—	是	否	是	否	是
[减少闪烁]	●	—	是	否	是	否	是

[项目]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[基本设定]	●	●	是	否	是	否	是
[录制格式]	●	●	是	否	是 ^{*1}	否	是
[灵活ISO设置]	●	—	是	否	是	否	是
[同步录制]	●	●	是	否	是	否	是
[Proxy录制]	●	▲	是	否	是	否	是
[间隔录制]	●	●	是 ^{*2}	否	是	否	是
[缓存录制]	●	●	是	否	是	否	是
[SDI/HDMI录制控制]	●	—	是	否	是	否	是
[可指定按钮]	●	—	是	否	是	否	是
[全部文件]	—	●	否	否	否	否	否

*1 [频率]不适用

*2 [设置]不适用

[绘图/风格]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[场景文件]	▲	▲	否	否	否	否	否
[基本风格]	▲	▲	是 ^{*1}	是	是 ^{*1}	否	是 ^{*1}
[重设绘图设置]	●	—	否	否	否	否	否
[黑]	●	—	是	是	是	否	是
[膝点]	●	—	是	是	是	否	是
[细节]	●	—	是	是	是	否	是
[矩阵]	●	—	是	是	是	否	是

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[多种矩阵]	•	–	是*2	是*2	是	否	是

*1 导入为基本风格的LUT数据不适用

*2 [轴]不适用

[平移-俯仰]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[P/T速度]	–	•	否	否	是	否	是
[P/T加速度]	•	•	否	否	是	否	是
[P/T范围限制]	–	•	否	否	是	否	是
[P/T方向]	–	•	否	否	是	否	是
[P/T预设]	–	•	否	否	是	否	是

[TC/媒体]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[时间码]	•	–	是*1	否	是	否	是
[TC显示]	•	–	是	否	是	否	是
[用户比特]	•	–	是*1	否	是	否	是
[HDMI TC输出]	•	–	是	否	是	否	是
[片段名称格式]	•	–	*2	否	是	否	是
[更新媒体]	•	–	否	否	否	否	否
[格式化媒体]	•	–	否	否	否	否	否
[媒体使用寿命]	•	–	否	否	否	否	否

*1 [设置]不适用

*2 [自动命名]适用、[相机ID]不适用

[监看]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[输出格式]	•	•	是	否	是	否	是
[输出显示]	–	•	是	否	是	否	是

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[显示开/关]	•	–	是	否	是	否	是
[视频信号监视]	•	–	是	否	是	否	是
[标记]	•	–	是	否	是	否	是

[音频]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[音频输入]	•	▲	是	否	是	否	是
[音频输出]	•	▲	是	否	是	否	是

[缩略图]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[显示片段属性]	•	–	否	否	否	否	否
[设置片段旗标]	•	–	否	否	否	否	否
[锁定/取消锁定片段]	•	–	否	否	否	否	否
[删除片段]	•	–	否	否	否	否	否
[复制片段]	•	–	否	否	否	否	否
[传输片段]	•	–	否	否	否	否	否
[传输片段(Proxy)]	•	–	否	否	否	否	否
[片段筛选]	•	–	否	否	否	否	否
[自定义视图]	•	–	是	否	是	否	是

[技术]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[彩条]	•	–	*1	否	*1	否	是
[强制同步]	•	–	否	否	否	否	否
[跟踪数据输出]	–	•	是	否	是	否	是
[跟踪数据]	–	•	是	否	是	否	是
[指示灯]	•	•	是	否	是	否	是

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[摄像预览]	●	—	是	否	是	否	是
[变焦]	●	—	是	否	是	否	是
[望远倍率镜]	— ^{*2}	●	是	否	是	否	是
[红外线遥控]	—	●	否	否	是	否	是
[镜头]	●	—	是	否	是	否	是
[APR]	●	—	否	否	否	否	否
[RCP/MSU]	—	●	是	否	是	否	是

*1 [类型]适用、[设置]不适用

*2 可在摄像机菜单的[变焦]中配置

[网络]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[摄像机名称]	—	●	否	否	否	否	是
[用户]	—	●	否	否	否	是	是
[有线LAN] ^{*1}	▲	●	否	否	否	是	否
[文件传输]	●	▲	是	否	是	否	是
[FTP服务器1]	—	●	否	否	是	否	是
[FTP服务器2]	—	●	否	否	是	否	是
[FTP服务器3]	—	●	否	否	是	否	是
[SSL]	—	●	否	否	否	是	是
[SSH]	—	●	否	否	否	是	是
[Referer检查]	—	●	否	否	否	是	是
[暴力攻击保护]	—	●	否	否	否	是	是

*1 无法使用摄像机菜单进行配置 (仅显示)

[流媒体]

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[流媒体]	—	●	否	否	是	否	是
[视频流媒体]	—	●	是	否	是	否	是
[音频流媒体]	—	●	是	否	是	否	是

[维护]

设置屏幕 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[Language]	●	●	是	否	是	否	是
[时钟设定]	●	●	是 ^{*1}	否	是 ^{*2}	否	是
[重设]	—	●	否	否	否	否	否
[时制]	●	—	否	否	否	否	否
[信息]	—	●	否	否	否	否	否
[系统日志]	—	●	否	否	否	否	是
[HTTP存取日志]	—	●	否	否	否	否	是
[服务]	—	●	否	否	否	否	否
[软件]	—	●	否	否	否	否	否

*1 日期和时间信息不适用

*2 [时区]、日期和时间信息不适用

PTZ AFR设置屏幕

设置屏幕	目标功能	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
[初始设置]	全部	否	否	否	否	否
[目标的数量]	全部	是	否	是	否	是
[取景构图]	全部	否	否	是	否	是
[跟踪操作]	全部	是	否	是	否	是
[开始位置]	设置开始位置	否	否	是	否	是
[检测设置]	全部	是	否	是	否	是
[人脸注册]	全部	否	否	是	否	是
[跟踪范围]	全部	否	否	是	否	是
[其它]	全部	是	否	是	否	是

TP1001868936

预设位置保存的项目

“是”表示预设位置已保存的设置，“否”表示未保存的设置。

平移/俯仰项目

显示位置	项目	保存目标
实时操作屏幕的框架控制面板	平移/俯仰位置	是
	[平移-俯仰速度]	否
Web菜单中的[平移-俯仰]	[P/T速度]	否
	[P/T加速度]	否
	[P/T范围限制]	否
	[P/T方向]	否
	[P/T预设] – [平移-俯仰] – [速度]	是 ¹⁾
	[P/T预设] – [平移-俯仰] – [速度单位]	是 ¹⁾
	[P/T预设] – [平移-俯仰] – [时间]	是 ¹⁾

1) 保存预设位置时的设置值将被保存为该预设位置的值。保存值后，可以更改每个预设位置的值。有关详细信息，请参阅“在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”。

变焦项目

显示位置	项目	保存目标
实时操作屏幕的框架控制面板	变焦位置（对焦距离）	是
	[变焦速度]	否
Web菜单中的[平移-俯仰] – [P/T预设] – [变焦]	[变焦速度]	是 ¹⁾
	[变焦同步]	是 ¹⁾
摄像机菜单中的[技术] – [变焦]	[变焦类型]	否
Web菜单中的[技术] 摄像机菜单中的[技术] – [变焦]	[望远倍率镜]	是

1) 保存预设位置时的设置值将被保存为该预设位置的值。保存值后，可以更改每个预设位置的值。有关详细信息，请参阅“在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”。

对焦项目

显示位置	项目	保存目标
实时操作屏幕的摄像机图像面板	跟踪为实时跟踪AF指定的目标	否
	点对焦的指定坐标	否
实时操作屏幕的  (对焦) 选项卡	[触屏]开关	否
	[自动对焦]开关	是
	[对焦保持]按钮状态	否
	[键控AF/MF]按钮状态	否
	[被摄体识别AF]	是
	[AF物体转换灵敏度]	是
	[AF过渡速度]	是
	对焦位置	是 ¹⁾
Web菜单中的[拍摄] – [对焦]	[MF中的触摸功能]	否
	[AF帮助控制]	否
Web菜单中的[平移-俯仰] – [P/T预设] – [对焦]	[对焦调出]	是 ²⁾
	[MF速度]	是 ²⁾
摄像机菜单中的[拍摄] – [对焦]	使用[对焦区域]设定的对焦区域大小和位置	是

1) 当[自动对焦]开关设置到ON位置时不恢复。当设置到OFF时恢复。

2) 保存预设位置时的设置值将被保存为该预设位置的值。保存值后，可以更改每个预设位置的值。有关详细信息，请参阅“在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”。

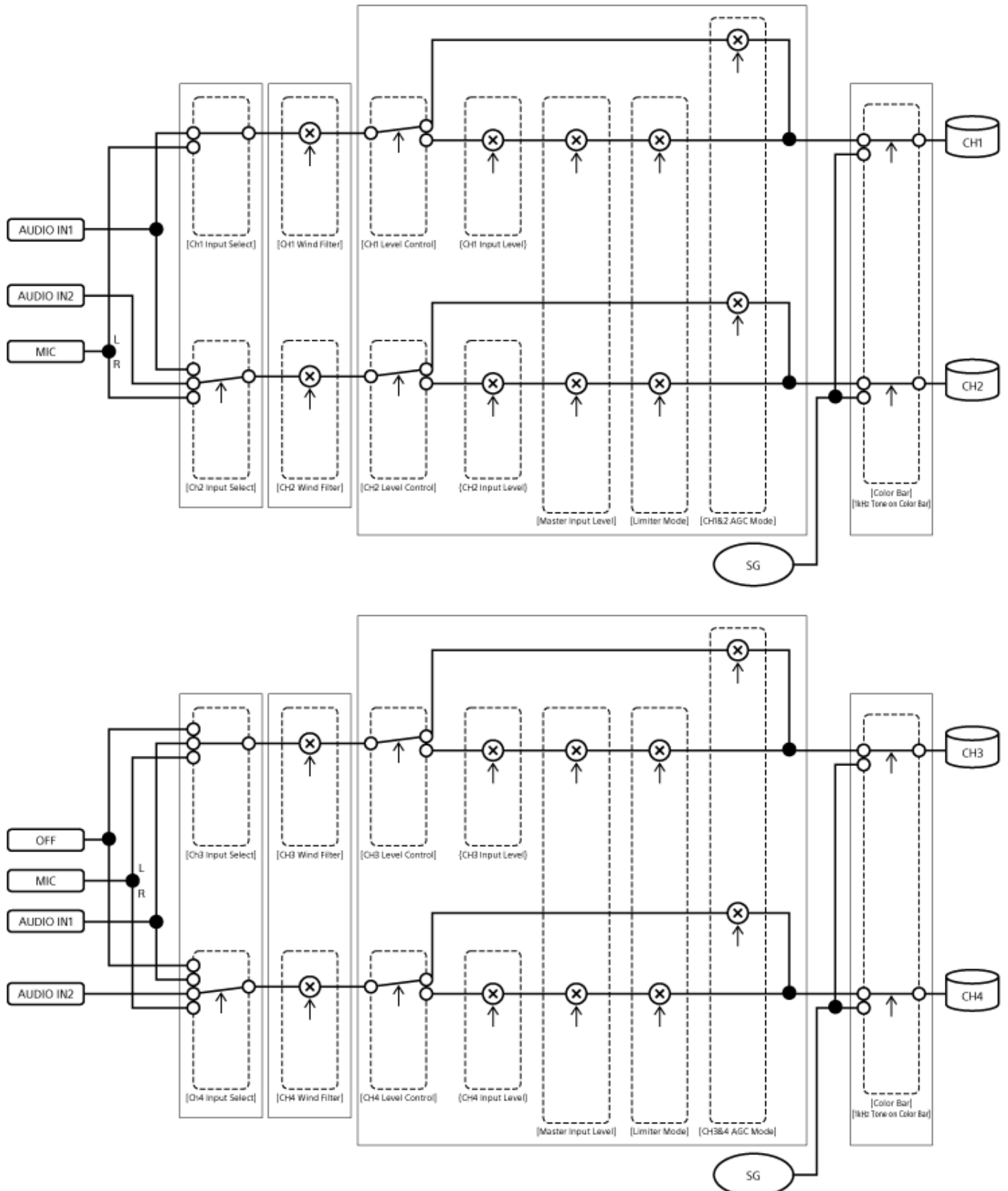
相关主题

- [在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）](#)

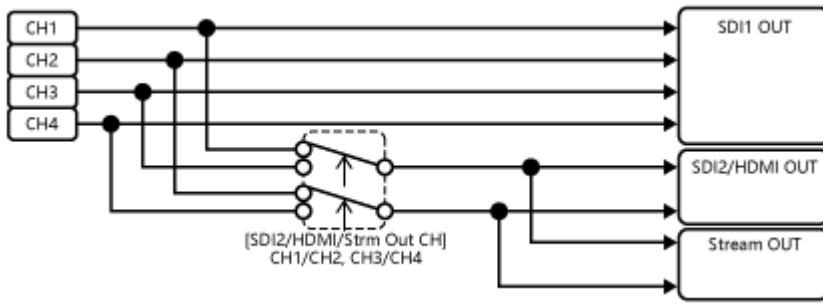
TP1001868937

方框图

音频输入



音频输出



TP1001868938

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

许可证

MPEG-4 AVC专利产品组合许可证

本产品根据AVC专利产品组合许可证的许可，供消费者个人使用或用于其他用途（不收取任何报酬）

(i)依据AVC标准编码视频（“AVC视频”）和/或

(ii)解码通过消费者个人编码和/或从经许可提供AVC视频的提供者获得的AVC视频。

不包括任何其他用途的明示或暗示许可。可以从MPEG LA, L.L.C获得附加信息。请参见[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

根据GPL/LGPL许可证获取软件

本产品使用适用GPL/LGPL的软件。谨此告知您，您有权根据GPL/LGPL的条件访问、修改和传播这些软件程序的源代码。

相应的源代码在互联网上提供。请使用以下URL并按照下载指示操作。

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

我们不希望您就源代码的内容联系我们。

最终用户许可协议

一旦开始使用本产品，即表示您同意软件许可证协议的相关条款。客户与Sony之间的软件许可证协议可在我们的网站上查看(https://rd1.sony.net/help/di/el23/h_zz/)。

μT-Kernel源代码

本产品使用TRON论坛(www.tron.org)授权的T-License 2.1下的μT-Kernel源代码。

TP1001868939

彩色视频摄像机
BRC-AM7

规格

一般规格

质量

- 约3.5 kg

尺寸

请参阅“外部尺寸”。

电源要求

- 12 V直流 (XLR 4针)
- PoE++ (兼容IEEE802.3bt、Type 4、Class 8)

功耗

- 132 W (最大), 带DC IN电源
- PoE++: 71.3 W (最大)

工作温度

- 0 °C至40 °C

存放温度

- -20 °C至+60 °C

录制格式 (视频)

MP4格式:

- XAVC HS Long 422/420
- XAVC S Long 422/420
- XAVC S Intra

MXF格式:

- XAVC Long 422/420
- XAVC Intra

录制格式 (音频)

- LPCM 24位、48 kHz、4通道

录制帧速率

MP4格式:

- XAVC HS Long 422/420
3840×2160/119.88P*、100P*、59.94P、50P、23.98P
- XAVC S Long 422/420
3840×2160/119.88P*、100P*、59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
1920×1080/119.88P*、100P*、59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P

- XAVC S Intra
3840×2160/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
1920×1080/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
* 当打开“慢&快动作录制”时，无法使用119.88P和100P。

MXF格式:

- XAVC Long 422
1920×1080P/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
1920×1080i/59.94i、50i
1280×720P/59.94P、50P
- XAVC Long 420
3840×2160P/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
- XAVC Intra
3840×2160P/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
1920×1080P/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
1920×1080i/59.94i、50i
1280×720P/59.94P、50P

录制/播放时间

- XAVC HS Long 420
3840×2160P/59.94P
约100分钟 (使用CEA-G160T)
- XAVC S Long 420/XAVC Long 420
3840×2160P/59.94P
约100分钟 (使用CEA-G160T)
1920×1080P/59.94P
约270分钟 (使用CEA-G160T)
- XAVC S Intra/XAVC Intra
3840×2160P/59.94P
约25分钟 (使用CEA-G160T)
1920×1080P/59.94P
约75分钟 (使用CEA-G160T)

注意

- 录制/播放时间可能根据使用条件和存储器特性而有所不同。录制和播放时间适用于作为单个片段的连续录制。实际时间可能更短，具体视录制的片段的数量而定。

平移/俯仰驱动器部分

- 平移驱动范围/速度: ±175°, 0.004°/秒至180°/秒
- 俯仰驱动范围/速度: -30°至210°, 0.004°/秒至180°/秒
- 噪声标准等级: NC25或以下
- 预设位置数量: 100
可用预设位置的数量将根据所使用的遥控器而有所不同 (Web应用程序: 100, RM-IP500: 100, 随附的红外遥控器: 3)

摄像机部分

成像设备

- 1.0英寸(2.54 cm)ExmorRS CMOS影像传感器

像素数

- 20.9M (总计)
- 14.0M (有效)

有效像素数根据拍摄模式和设置而不同。

自动对焦

- 检测方法：相位检测/对比度检测

内部ND滤镜

- [Clear]: 无
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- 线性变量ND: 1/4ND至1/128ND

快门速度

- 64帧至1/8000秒(23.98P)

快门角度

- 5.6°至360°、2至64帧

慢&快动作录制

- XAVC S QFHD: 1 fps至120 fps
- XAVC S HD: 1 fps至240 fps

白平衡

- 2000 K至15000 K

亮度增益

- -3 dB至+36 dB (以1 dB为增量)

基本风格

- [S-Cinetone]、[ITU709]、[709tone]、[s709]、[709(800%)]、[S-Log3]、[HLG Live]、[HLG Mild]、[HLG Natural]

镜头部分

- 缩放比例：光学20倍，数字30倍（4K分辨率）/40倍（全高清分辨率）
- 焦距：f = 7.71至154.21 mm、24至480 mm（相当于35 mm）
- 光圈：放大光圈（F值）F2.8至F4.5、最小光圈（F值）F11、关闭
- 水平视角：约75°
- 最小拍摄距离：10 mm

音频部分

采样频率

- 48 kHz

量化

- 24比特

频率响应

- XLR输入MIC模式：20 Hz至20 kHz（±3 dB或更低）
- XLR输入LINE模式：20 Hz至20 kHz（±3 dB或更低）

动态范围

- XLR输入MIC模式：80 dB（典型值）
- XLR输入LINE模式：90 dB（典型值）

失真

- XLR输入MIC模式：0.08%或更低（-40 dBu输入等级）
- XLR输入LINE模式：0.08%或更低（+14 dBu输入等级）

输入/输出部分

输入

DC IN接口

- XLR 4针，11至17 V，12 A（最大）

AUDIO IN接口

- AUDIO IN 1 / AUDIO IN 2: XLR 3针，2个，插孔
可在LINE / MIC / MIC+48V之间切换
MIC：基准-30 dBu至-80 dBu
- MIC：ø3.5 mm立体声微型插孔，兼容插入式电源

GENLOCK IN接口

- BNC接口、1.0 Vp-p、75 Ω

TC IN接口

- BNC接口

输出

SDI OUT 1 (12G)接口/SDI OUT 2接口

- SDI OUT 1 (12G): 12G-SDI输出BNC型、12G-SDI / 6G-SDI / 3G-SDI (Level A/B) / HD-SDI
- SDI OUT 2: 3G-SDI输出BNC型，3G-SDI (Level A) / HD-SDI

HDMI接口

- Type-A接口

OPTICAL输出接口

- 兼容SFP+
*会输出和12G-SDI输出接口相同的信号。*本机不支持光信号输入。

输入/输出

LAN (网络) 接口

- RJ-45、1000BASE-T

OPTION接口

- RJ-45指示灯输入/输出接口

VISCA IN接口/VISCA OUT接口

- 控制协议：VISCA RS-422

存储卡插槽部分

- CFexpress Type A/SD卡插槽(2)

随附物品

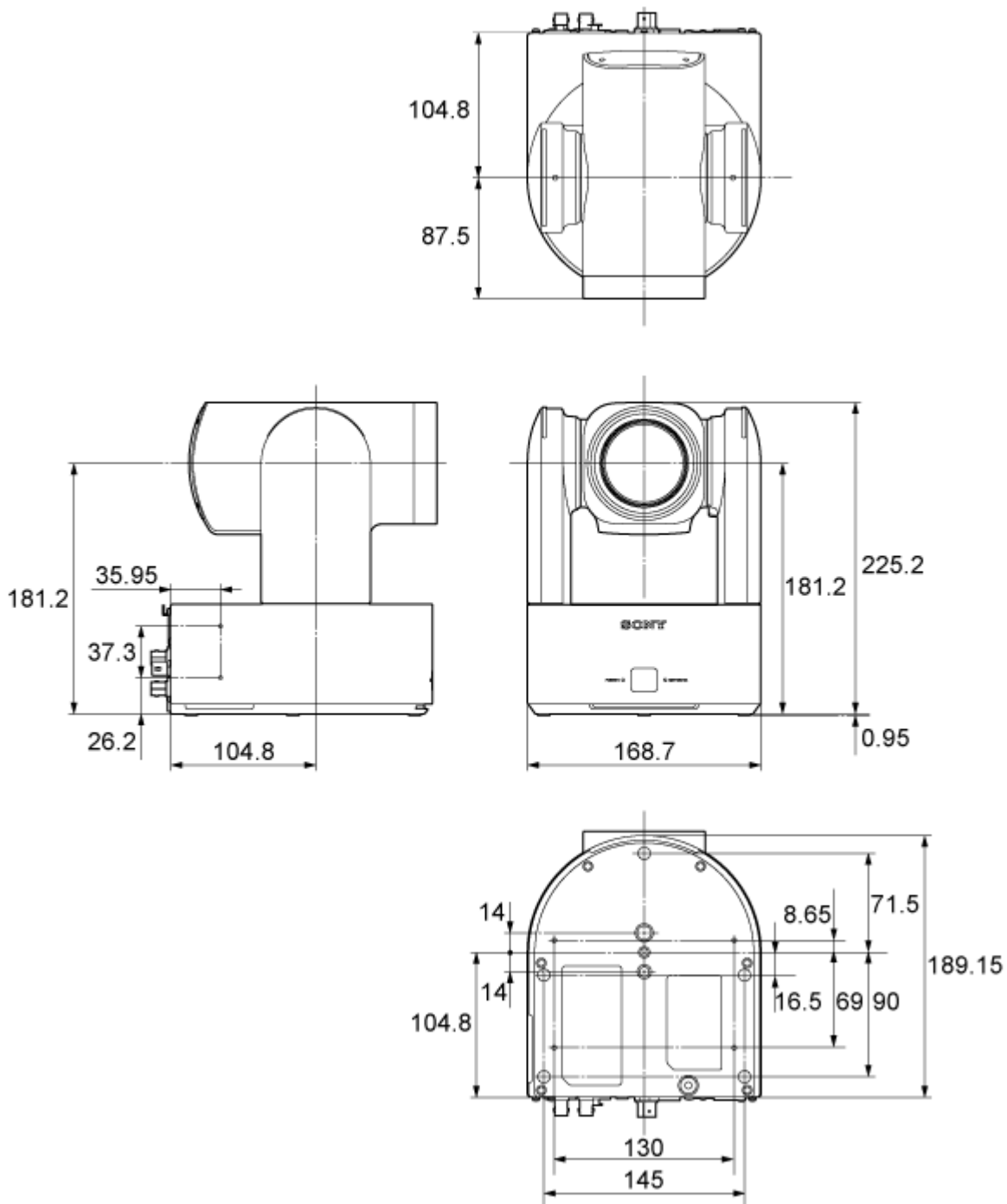
- 红外遥控器(1)
- 二维码图章(1)
- 安全规则(1)
- 保修手册(1)
- 天花板托架(A) (1)
- 天花板托架(B) (1)
- 防掉落钢丝绳(1)
- +PSW M3×8螺丝(6)
- +PSW M4×8不锈钢螺丝, 用于防掉落钢丝绳(1)

外部尺寸

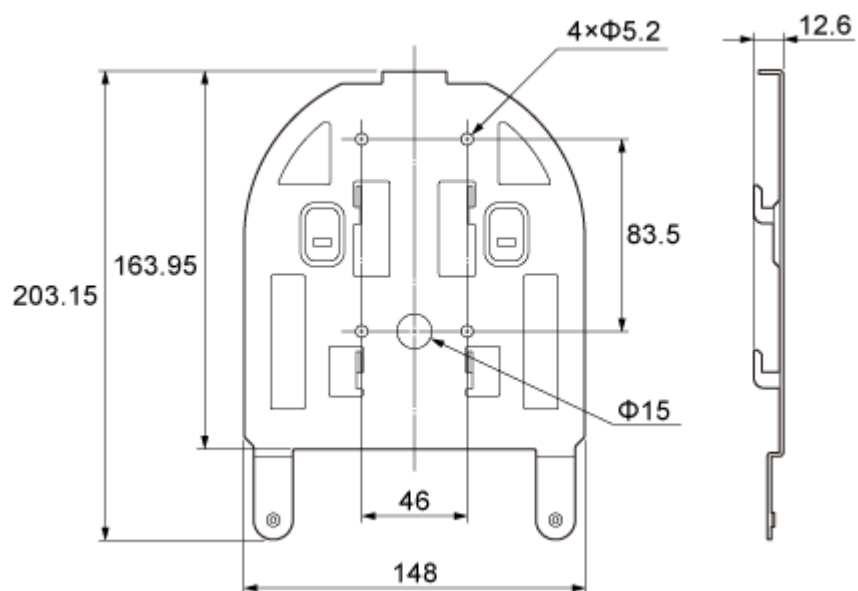
尺寸为近似值。

单位: mm

摄像机机身



天花板托架(B)



设计和规格若有变更，恕不另行通知。

TP1001868940

5-065-326-63(1) Copyright 2024 Sony Corporation

彩色视频摄像机

BRC-AM7

商标

- XAVC和 **XAVC** 是Sony Group Corporation的注册商标。
- **HDMI** HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface等词汇、HDMI商业外观及HDMI标识均为HDMI Licensing Administrator, Inc.的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家/地区的商标或注册商标。
- Mac和macOS是Apple Inc.在美国和其他国家/地区的注册商标。
- “Catalyst Browse”徽标是Sony Group Corporation的商标或注册商标。
- IOS是Cisco在美国和其他国家/地区的商标或注册商标，且经授权使用。
- iPadOS、Safari和iPad是Apple Inc.在美国和其他国家和地区的注册商标。
- Android和Google Chrome是Google LLC的商标或注册商标。
- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的注册商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC的商标。
- CFexpress和CFexpress Type A徽标是CompactFlash Association的商标。
- NDI®是一种视频连接技术，是Vizrt NDI AB在美国和其他国家/地区的注册商标。
- JavaScript是Oracle Corporation和/或其附属公司在美国及其他国家/地区的注册商标或商标。
- Intel、Intel徽标和Intel Core是Intel Corporation或其子公司的商标。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商标。
- 所有其他公司名称和产品名称是其各自所有者的注册商标或商标。本文档中未对已注册商标的项目使用™或®符号。

TP1001868941