

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80



Ce manuel est destiné aux utilisateurs du Data Projector qui rencontrent des problèmes ou se posent des questions. Tous les modèles ne sont pas disponibles dans tous les pays et régions. Veuillez consulter le revendeur agréé Sony le plus proche.

Avant utilisation

[Vérification des accessoires fournis](#)

[Mise en place des piles](#)

[Raccordement du cordon d'alimentation secteur](#)

Pièces et commandes

[Pièces et commandes \(appareil principal\)](#)

[Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)

[Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

Raccordement

[Précautions lors du raccordement](#)

Raccordement à un ordinateur

[Raccordement à un ordinateur doté d'une borne de sortie RGB](#)

[Raccordement à un ordinateur doté d'une borne de sortie DVI-D](#)

[Raccordement à un ordinateur doté d'une borne de sortie HDMI](#)

[Raccordement à un ordinateur via un concentrateur ou un routeur](#)

Raccordement à un équipement vidéo

[Raccordement à un périphérique vidéo doté d'une borne de sortie vidéo](#)

[Raccordement à un périphérique vidéo doté d'une borne de sortie Y PB PR](#)

[Raccordement à un périphérique vidéo doté d'une borne de sortie HDMI](#)

[Raccordement d'un écran externe](#)

[Raccordement à un équipement audio](#)

[Fixation du câble HDMI au projecteur](#)

[Raccordement d'un appareil HDBaseT™](#)

[Alimentation d'un périphérique externe](#)

Projection

[Mise sous/hors tension](#)

[Sélection de la langue du menu](#)

[Projection des images](#)

Réglage

[Mise au point de l'image](#)

[Réglage de la taille de l'image](#)

[Réglage de la position de l'image](#)

[Réglage de l'inclinaison du projecteur à l'aide des pieds avant \(réglables\)](#)

[Modification du rapport d'aspect de l'écran](#)

Correction d'un écran trapézoïdal

[Correction trapézoïdale verticale](#)

[Correction trapézoïdale horizontale](#)

[Correction de la distorsion de l'écran](#)

[Projection sur un mur d'angle](#)

[Affichage de motifs](#)

[Utilisation de la fonction de réglage automatique](#)

[Fusion des projections de plusieurs projecteurs sur un écran](#)

Fonctions utiles

[Utilisation de la fonction de réglage intelligent](#)

[Utilisation de la fonction de zoom numérique](#)

[Utilisation du mode Éco](#)

[Copie des réglages du projecteur et téléchargement sur d'autres projecteurs](#)

Menus Ajustement et Réglage

[Navigation dans les menus](#)

Menu Réglages project.

[Opération de menu : Réglages intellig.](#)

[Opération de menu : Mode d'image](#)

[Opération de menu : Réinitialiser](#)

[Opération de menu : Contraste](#)

[Opération de menu : Lumière](#)

[Opération de menu : Couleur](#)

[Opération de menu : Teinte](#)

[Opération de menu : Temp. couleur](#)

[Opération de menu : Netteté](#)

[Opération de menu : Réglages lumière](#)

[Opération de menu : Réglages expert>Ambiance](#)

[Opération de menu : Réglages expert>Création réalité](#)

[Opération de menu : Réglages expert>Vue lumineuse](#)

[Opération de menu : Réglages expert>Mode gamma](#)

[Opération de menu : Réglages expert>Esp. couleur](#)

[Opération de menu : Réglages expert>Correct. couleurs](#)

Menu Écran

[Opération de menu : Aspect](#)

[Rapport d'aspect](#)

- [Opération de menu : Centrer V](#)
- [Opération de menu : Taille verticale](#)
- [Opération de menu : Surscannage](#)
- [Opération de menu : Réglez le signal](#)

Menu Fonction

- [Opération de menu : Vol. sortie audio](#)
- [Opération de menu : APA intelligent](#)
- [Opération de menu : Affichage CC](#)
- [Opération de menu : Arrière-plan](#)
- [Opération de menu : Image accueil](#)
- [Opération de menu : Tout réinitialiser](#)

Menu Marche

- [Opération de menu : Langage](#)
- [Opération de menu : Position de menu](#)
- [Opération de menu : État](#)
- [Opération de menu : Récepteur IR](#)
- [Opération de menu : Mode ID](#)
- [Opération de menu : Verrou. antivol](#)
- [Opération de menu : Verr. tch. Com](#)
- [Opération de menu : Cde objectif](#)
- [Opération de menu : Verrou par. menu](#)
- [Opération de menu : Définir mot passe](#)

Menu Connexion/Alimentation

- [Opération de menu : Paramètre IPv4](#)
- [Opération de menu : Mode communication](#)
- [Opération de menu : Réglages HDBaseT](#)
- [Opération de menu : Plage dynamique](#)
- [Opération de menu : Câble HDMI](#)
- [Opération de menu : Format de signal HDMI](#)
- [Opération de menu : Sél sign entr A](#)

[Opération de menu : Economie auto](#)

[Opération de menu : Mode de veille](#)

[Opération de menu : Démarr. à dist.](#)

[Opération de menu : Sél. autom. d'entrée](#)

[Opération de menu : Alimentation automatique](#)

[Opération de menu : Alim. Directe](#)

Menu Installation

[Opération de menu : Ajustement écran](#)

[Opération de menu : Multi-écrans>Esp. couleur](#)

[Opération de menu : Multi-écrans>Corresp. Couleurs](#)

[Opération de menu : Multi-écrans>Fusion des bords](#)

[Opération de menu : Symétrie](#)

[Opération de menu : Mode haute altit.](#)

[Opération de menu : Nettoyage filtre](#)

[Opération de menu : Aspect écran](#)

[Opération de menu : Blanc](#)

[Opération de menu : Alig. panneau](#)

[Opération de menu : Uniformité](#)

Menu Informations

[Affichage des informations du projecteur](#)

Utilisation des fonctionnalités réseau

[Utilisation des fonctionnalités réseau](#)

[Affichage de la fenêtre de commande du projecteur à l'aide d'un navigateur Web](#)

[Utilisation du panneau de commande](#)

[Utilisation de la fonction de rapport d'e-mail](#)

[Configuration des paramètres réseau du projecteur](#)

Réglage du protocole de contrôle du projecteur

[Réglage de Advertisment](#)

[Réglage de PJ Link](#)

[Réglage de PJ Talk](#)

[Réglage de ADCP](#)

[Réglage des fonctions AMX DDDP](#)

[Réglage des fonctions Crestron](#)

[Réglage de SNMP](#)

[Réinitialisation des paramètres réseau](#)

[Réglage de la date et de l'heure](#)

[Utilisation de la fonction de mise à jour du logiciel](#)

Utilisation de la communication https

[Configuration de la communication https](#)

[Première connexion avec le https](#)

[Installation d'un certificat CA sur votre ordinateur](#)

[Suppression d'un certificat CA installé sur votre ordinateur](#)

Précautions

Précautions

[Lors de l'installation](#)

[À propos du nettoyage de l'objectif et du boîtier](#)

[À propos de l'éclairage](#)

[À propos de la dissipation de chaleur](#)

[Écran](#)

[À propos du ventilateur](#)

[À propos de la fonction de nettoyage automatique du filtre](#)

[À propos du capteur de luminosité](#)

[À propos du remplacement de l'objectif](#)

[À propos du contrôle des pièces de la source d'éclairage](#)

[À propos de la mise au rebut des déchets usagés](#)

[À propos du projecteur LCD](#)

[Remarque concernant la condensation](#)

[Remarques sur la sécurité](#)

[Ne placez pas ce produit près d'appareils médicaux](#)

[Limitation de responsabilité](#)

[Nettoyage du filtre à air](#)

[Remplacement de l'objectif de projection](#)

[Mise à jour du logiciel](#)

Spécifications

[Spécifications](#)

Affectation des broches

[Affectation des broches \(borne HDMI\)](#)

[Affectation des broches \(borne DVI-D\)](#)

[Affectation des broches \(borne d'entrée RGB\)](#)

[Affectation des broches \(borne RS-232C\)](#)

[Affectation des broches \(borne USB\)](#)

Liste des signaux compatibles

[Liste des signaux compatibles \(signal d'ordinateur\)](#)

[Liste des signaux compatibles \(signal vidéo\)](#)

Distance de projection

[Distance de projection](#)

[Distance de projection/Formule de la distance de projection](#)

[Plage de déplacement d'objectif](#)

Gestion des erreurs

[Lecture du témoin](#)

[Liste des messages](#)

Dépannage

[Pas d'alimentation](#)

[Aucune image ne s'affiche](#)

[Pas d'image/Image altérée](#)

[Impossible de se connecter à l'ordinateur](#)

[Pas d'affichage à l'écran](#)

[Le rapport d'aspect de l'écran est étrange/L'affichage de l'écran est petit/Une partie de l'image ne s'affiche pas](#)

[Écran trapézoïdal](#)

[Les bords de l'image sont coupés ou sombres](#)

[L'écran présente une distorsion](#)

[L'écran est trop sombre/clair](#)

[L'écran est flou](#)

[Des parasites apparaissent à l'écran](#)

[Aucun son n'est émis](#)

[La télécommande ne fonctionne pas](#)

[Le ventilateur émet un bruit fort](#)

[Le projecteur a soudainement redémarré.](#)

Autres

[À propos du Guide d'aide](#)

Avis sur le logiciel

[Avis relatifs aux logiciels pour lesquels les licences GNU GPL/LGPL sont applicables](#)

[Autres logiciels](#)

[Marques commerciales](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Vérification des accessoires fournis

Vérifiez que les composants suivants sont inclus. Le nombre entre () indique la quantité de composants.

- Télécommande (RM-PJ30) (1)
- Piles de format AA (R6) (2)
- Cordon d'alimentation secteur (1)
- Porte-fiche (1)
- Manuel de configuration (1)

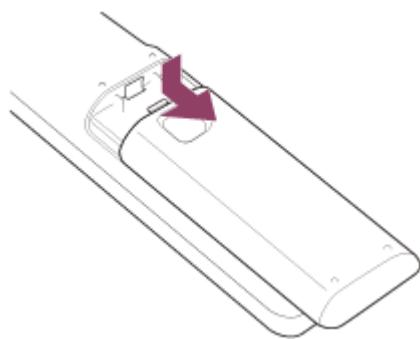
5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Mise en place des piles

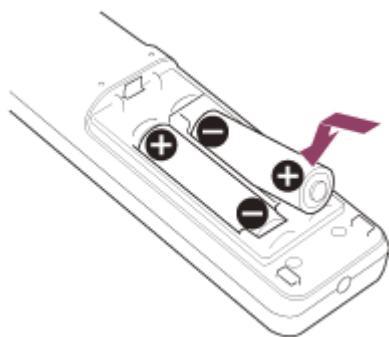
Insérez deux piles de format AA (R6) (fournies) dans la télécommande comme suit.

Si vous ne pouvez pas faire fonctionner l'appareil avec la télécommande, remplacez les deux piles par des neuves.

- 1 **Faites glisser le couvercle à l'arrière de la télécommande tout en appuyant dessus.**



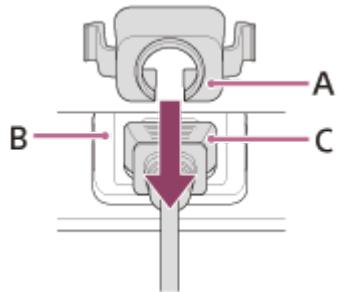
- 2 **Insérez les piles du côté négatif.**



- 3 **Remettez le couvercle en place.**

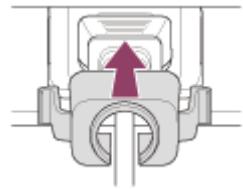
Raccordement du cordon d'alimentation secteur

- 1 Branchez le cordon d'alimentation secteur (C) dans la prise AC IN (B), puis fixez le porte-fiche (A) au cordon d'alimentation secteur.



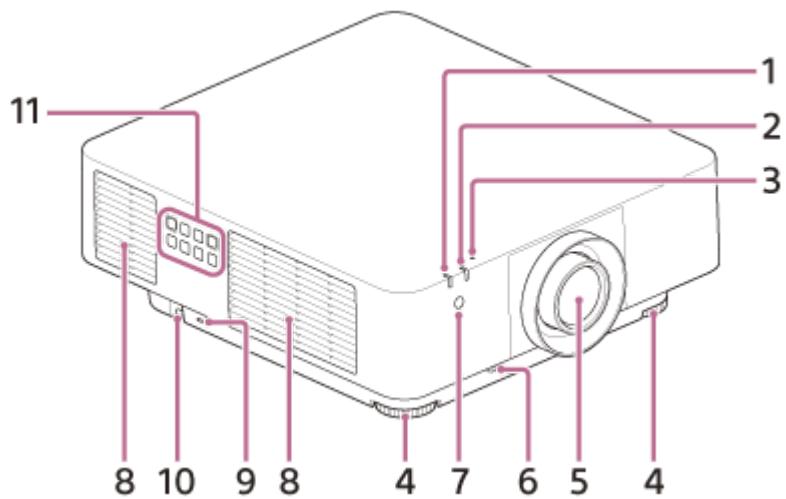
A : porte-fiche (fourni)
B : prise AC IN
C : cordon d'alimentation secteur (fourni)

- 2 Faites glisser le porte-fiche sur le cordon d'alimentation secteur pour le fixer à l'appareil.



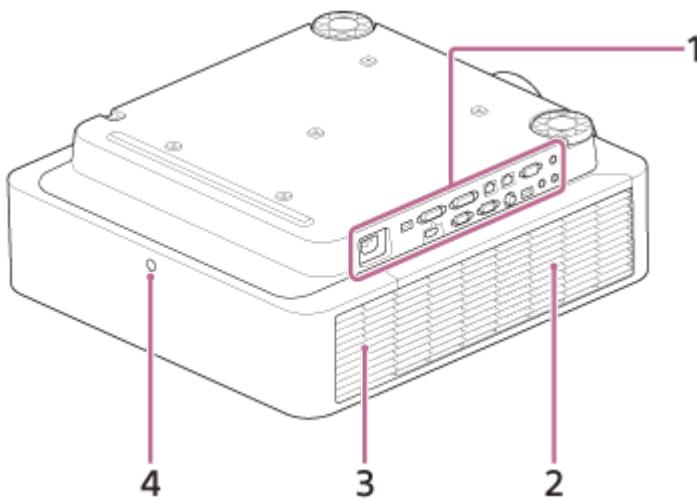
Pièces et commandes (appareil principal)

Dessus/Avant/Droite



1. **Témoin ON/STANDBY**
2. **Témoin WARNING**
3. **Capteur de luminosité**
Déetecte la luminosité environnante.
4. **Supports avant (réglables)**
5. **Objectif de projection**
6. **Touche LENS RELEASE**
7. **Récepteur de la télécommande**
8. **Orifices de ventilation (sortie d'air)**
9. **Verrou antivol**
Pour la fixation de câbles antivol fabriqués par Kensington.
Pour plus d'informations, consultez le site Web de Kensington.
<https://www.kensington.com/>
10. **Barre antivol**
Pour la fixation de chaînes (fils) antivol et de dispositifs vendus dans le commerce.
11. **Panneau de commande**

Arrière/Dessous



1. Bornes

2. Couvercle latéral

3. Orifices de ventilation (prise d'air)

4. Récepteur de la télécommande

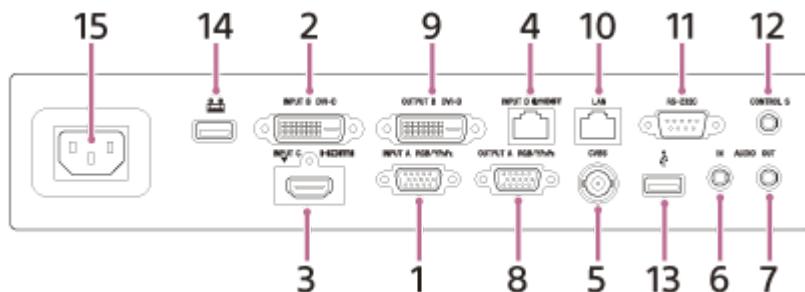
Attention

Ne posez aucun objet à proximité des orifices de ventilation. La température peut augmenter à l'intérieur de l'appareil et provoquer un dysfonctionnement ou un incendie. Ne placez pas la main ou des objets facilement déformables à proximité des orifices de ventilation (sortie d'air) ou alentour. Cela peut entraîner la combustion ou la déformation de ces objets.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)
- [Nettoyage du filtre à air](#)
- [Remplacement de l'objectif de projection](#)
- [Lecture du témoin](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Pièces et commandes (bornes de raccordement)**1. Entrée A (INPUT A)**

Vidéo : borne d'entrée RGB/Y PB PR (RGB/Y PB PR)

2. Entrée B (INPUT B)

Vidéo : borne d'entrée DVI-D (DVI-D)

3. Entrée C (INPUT C)

Vidéo : borne d'entrée HDMI (HDMI)

Audio : borne d'entrée HDMI (HDMI)

4. Entrée D (INPUT D)

Borne HDBaseT (HDBT)

5. Vidéo (VIDEO IN)

Vidéo : borne d'entrée vidéo

6. Audio (AUDIO IN)

Audio : borne d'entrée audio

7. Audio (AUDIO OUT)

Audio : borne de sortie audio

8. Sortie A (OUTPUT A)

Vidéo : borne de sortie RGB/Y PB PR (RGB/Y PB PR)

9. Sortie B (OUTPUT B)

Vidéo : borne de sortie DVI-D (DVI-D)

10. Borne LAN**11. Borne RS-232C (RS-232C)**

Borne de contrôle conforme à la norme RS-232C. Procédez au raccordement à la borne d'ordinateur RS-232C avec un câble RS-232C (croisé).

12. Borne d'entrée CONTROL S (source d'alimentation CC) (CONTROL S)

Utilisez un câble de raccordement (mini-fiche stéréo (non fourni)) pour le raccordement à la borne de sortie CONTROL S de la télécommande fournie si vous l'utilisez comme télécommande câblée.

13. Borne USB (type A) ()

Borne destinée à la mise à jour du logiciel et à la copie/au téléchargement des réglages

14. Borne USB (type A)

Borne dédiée à l'alimentation électrique. Une alimentation USB allant jusqu'à 5 V/2 A est disponible.

15. Prise AC IN ()

Branchez-y le cordon d'alimentation secteur fourni.

Note

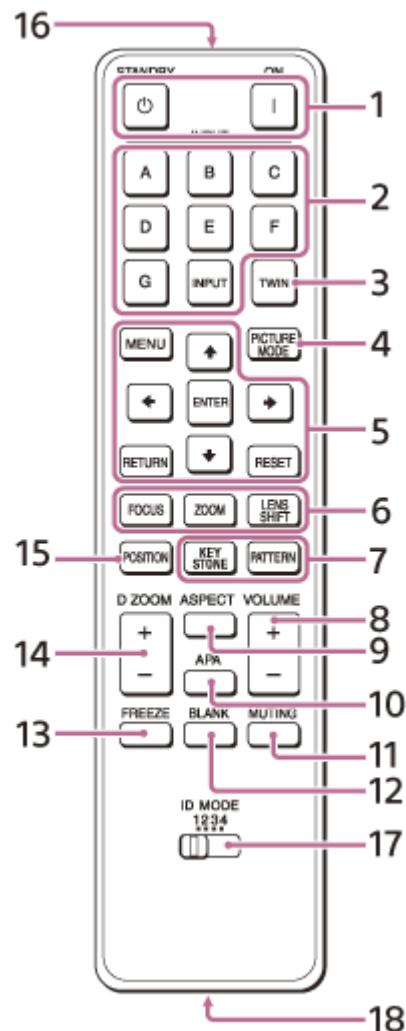
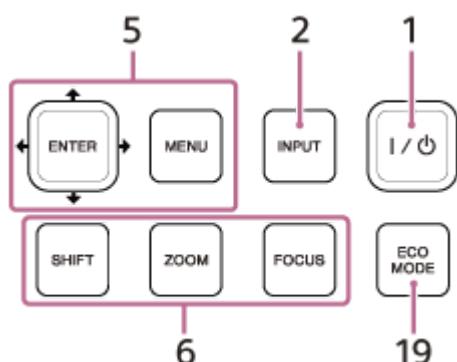
- Les bornes d'entrée audio du projecteur sont destinées à la sortie vers un équipement externe. Raccordez un équipement audio externe pour émettre du son.
- Les entrées audio de l'Entrée A, l'Entrée B et la Vidéo sont partagées.

- Les bornes de sortie reproduisent les images projetées ou le son. Quant aux images, le signal reçu par l'Entrée A est envoyé par la Sortie A, et le signal reçu par l'Entrée B est envoyé par la Sortie B. Toutefois, si le signal reçu par l'Entrée B est protégé par HDCP, le signal n'est pas envoyé par la Sortie B.
Quant au son, lorsque l'Entrée A, l'Entrée B ou la Vidéo est sélectionnée, le signal audio reçu par la borne d'entrée audio est envoyé ; lorsque l'Entrée C ou l'Entrée D est sélectionnée, le signal audio reçu par la borne d'entrée sélectionnée est envoyé.

Rubrique associée

- [Raccordement à un ordinateur doté d'une borne de sortie RGB](#)
- [Raccordement à un ordinateur doté d'une borne de sortie DVI-D](#)
- [Raccordement à un ordinateur doté d'une borne de sortie HDMI](#)
- [Raccordement à un ordinateur via un concentrateur ou un routeur](#)
- [Raccordement à un périphérique vidéo doté d'une borne de sortie vidéo](#)
- [Raccordement à un périphérique vidéo doté d'une borne de sortie Y PB PR](#)
- [Raccordement à un périphérique vidéo doté d'une borne de sortie HDMI](#)
- [Raccordement d'un écran externe](#)
- [Raccordement à un équipement audio](#)
- [Raccordement d'un appareil HDBaseT™](#)
- [Alimentation d'un périphérique externe](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Pièces et commandes (télécommande et panneau de commande)**Télécommande****Panneau de commande****1. Touche I (Marche) / Touche \odot (Veille)**

Met l'appareil sous tension et le met en veille.

2. Touche INPUT (Sélection d'entrée)/Touches de sélection directe de l'entrée

Sélectionne l'entrée. Sélectionnez la Vidéo (VIDEO IN) avec la touche INPUT (Sélection d'entrée). Les touches E, F et G ne s'utilisent pas avec ce projecteur.

3. Touche TWIN (Deux images)

Non disponible pour cet appareil.

4. Touche PICTURE MODE

Permet de commuter le paramètre [Mode d'image].

5. Touche MENU (Menu)

Touches ENTER (Entrée)/  /  /  /  (Flèche)

Touche RETURN (Retour)

Touche RESET (Réinitialiser)

Permettent d'exécuter des opérations de menu, etc.

6. Touche FOCUS (Mise au point)

Utilisée lorsque l'objectif à mise au point électrique est fixé.

Touche ZOOM (Zoom)

Utilisée lorsque l'objectif à zoom électrique est fixé.

Touche LENS SHIFT (Déplacement d'objectif)/SHIFT (Déplacement)

Règle la position de l'image.

7. Touche PATTERN (Motif)/Touche KEYSTONE (Correction trapézoïdale)

Utilisée pour régler l'image projetée.

8. Touche VOLUME (Volume sonore) +/-

Règle le volume émis par la borne de sortie audio.

9. Touche ASPECT (Aspect)

Change le rapport d'aspect de l'image projetée.

10. Touche APA (Alignement automatique des pixels)

Règle automatiquement le signal d'entrée en fonction de l'écran lors de l'entrée d'un signal d'ordinateur à partir de la borne d'entrée RGB (entrée A). Une nouvelle pression sur la touche APA pendant le réglage annule le réglage.

11. Touche MUTING (Muet)

Coupe momentanément le son en cas d'émission de son. Appuyez à nouveau pour relâcher.

12. Touche BLANK (Éliminer l'image)

Coupe momentanément l'image projetée. Appuyez à nouveau pour relâcher.

13. Touche FREEZE (Figer)

Effectue une pause sur l'image. Appuyez à nouveau pour relâcher. Ceci peut être utilisé lors de l'entrée d'un signal d'ordinateur.

14. Touche D ZOOM (Zoom numérique) +/-

Effectue un zoom avant ou arrière sur une partie de l'image projetée.

15. Touche POSITION (Position de l'image)

Non utilisée pour le projecteur.

16. Émetteur infrarouge

17. Commutateur ID MODE (Mode ID)

Permet de définir un mode ID pour la télécommande. Si vous affectez un numéro d'identification différent à chaque projecteur en cas d'utilisation de plusieurs projecteurs, vous ne pouvez commander que celui qui possède le même mode ID que celui de la télécommande.

18. Borne de sortie CONTROL S

Utilisez un câble de raccordement (mini-fiche stéréo (non fourni)) pour le branchement sur la borne d'entrée CONTROL S du projecteur si vous l'utilisez comme télécommande câblée.

Il n'est pas nécessaire d'installer les piles dans la télécommande, car elle est alimentée par le projecteur.

19. Touche ECO MODE (Mode Éco)

Permet de régler le mode Éco.

Note

- Quand [Réglages intellig.] dans le menu  [Réglages project.] est réglé sur [On], [Mode d'image] ne peut pas être réglé.

Fonctionnement de la télécommande

- Pointez la télécommande vers le récepteur de télécommande du projecteur.
- Plus la distance qui sépare la télécommande et le projecteur est courte, plus l'angle de commande du projecteur par la télécommande est important.
- S'il y a des obstacles entre la télécommande et le récepteur de télécommande du projecteur, il se peut que ce dernier ne puisse pas capter les signaux de la télécommande.

Rubrique associée

- [Mise sous/hors tension](#)
- [Projection des images](#)
- [Utilisation de la fonction de zoom numérique](#)
- [Utilisation du mode Éco](#)
- [Navigation dans les menus](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

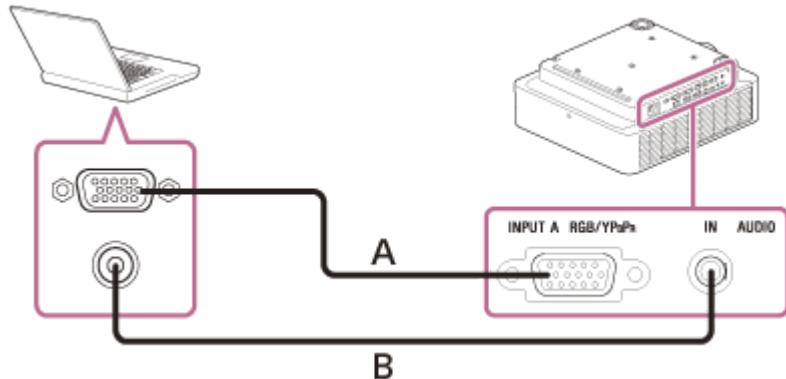
Précautions lors du raccordement

- Mettez tous les appareils hors tension avant tout raccordement.
- Utilisez les câbles appropriés pour chaque raccordement.
- Insérez les fiches de câble à fond ; de mauvais contacts peuvent réduire les performances des signaux d'image ou entraîner des dysfonctionnements. Débranchez les câbles en les tenant par leur fiche ; ne tirez pas sur le câble lui-même.
- Pour plus d'informations, consultez également la documentation du périphérique à raccorder.
- Utilisez un câble audio sans résistance.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Raccordement à un ordinateur doté d'une borne de sortie RGB

Raccordez la borne INPUT A à la borne de sortie RGB d'un ordinateur et la borne AUDIO IN à la borne de sortie audio d'un ordinateur.



A : câble mini-D-sub 15 broches (non fourni)

B : câble audio (mini-fiche stéréo) (non fourni)

Astuce

- Pour les réglages de l'écran de votre ordinateur, il est recommandé de régler la résolution du moniteur externe sur 1 920 × 1 200 pixels.

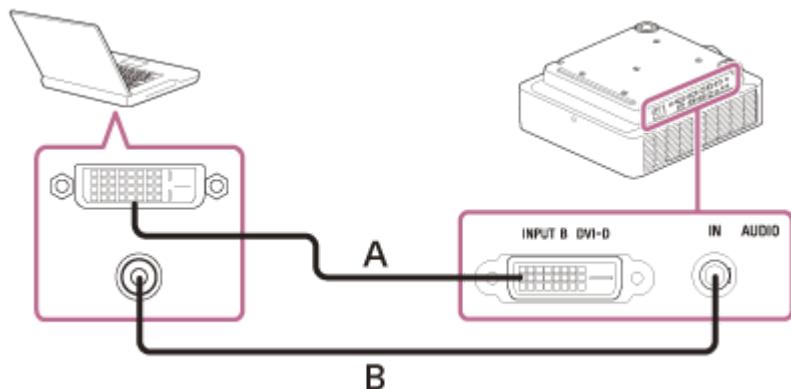
Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Raccordement à un ordinateur doté d'une borne de sortie DVI-D

Raccordez la borne INPUT B à la borne de sortie DVI-D d'un ordinateur et la borne AUDIO IN à la borne de sortie audio d'un ordinateur.



A : câble DVI-D (non fourni)

B : câble audio (mini-fiche stéréo) (non fourni)

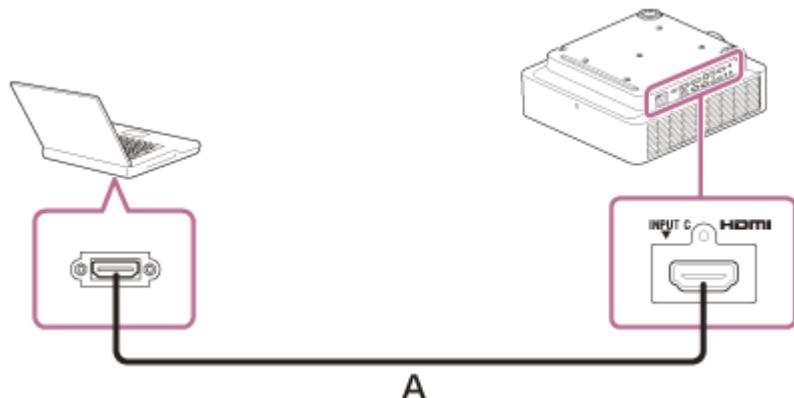
Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Raccordement à un ordinateur doté d'une borne de sortie HDMI

Raccordez la borne INPUT C à la borne de sortie HDMI d'un ordinateur.



A : câble HDMI (non fourni)

Note

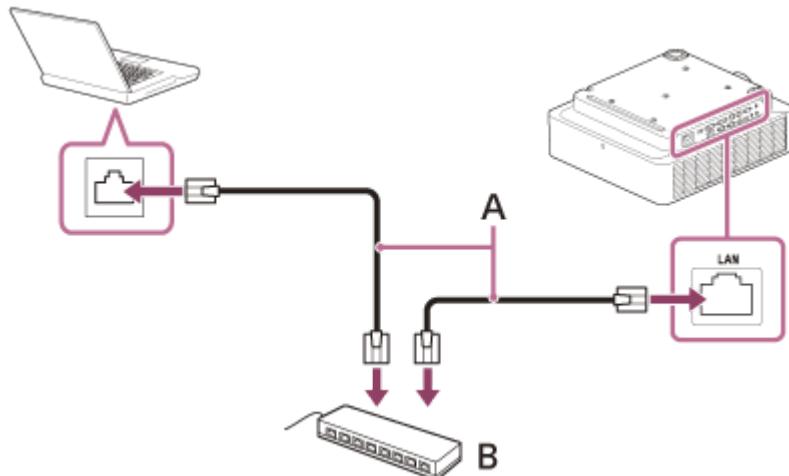
- Utilisez un périphérique compatible HDMI portant le logo HDMI.
- Utilisez un ou des câbles HDMI haute vitesse portant le logo correspondant au type de câble. (Les produits Sony sont recommandés.)
- La borne HDMI de ce projecteur n'est pas compatible avec le signal DSD (Direct Stream Digital) ou le signal CEC (Consumer Electronics Control).

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)

Raccordement à un ordinateur via un concentrateur ou un routeur

Raccordez la borne LAN et la borne LAN de l'ordinateur via un concentrateur ou un routeur.



A : câble LAN (type droit) (non fourni)

B : concentrateur ou routeur, etc.

Note

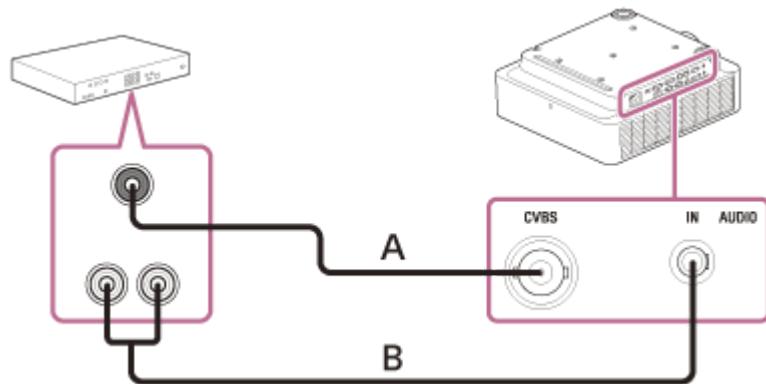
- Quand vous utilisez les fonctionnalités réseau via la borne LAN, assurez-vous que [Param. LAN] est réglé sur [Port LAN] sous [Réglages HDBaseT].
- Connectez le projecteur au réseau conçu pour contrôler l'accès depuis Internet, comme le réseau LAN. Si le projecteur est connecté directement à Internet, le risque de sécurité augmente.
- Lorsque vous surveillez et commandez le projecteur via le réseau, accédez à la fenêtre de commande du projecteur via un navigateur Web et activez le protocole de contrôle de votre choix.**

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)
- [Opération de menu : Réglages HDBaseT](#)
- [Réglage de Advertisement](#)
- [Réglage de PJ Link](#)
- [Réglage de PJ Talk](#)
- [Réglage de ADCP](#)

Raccordement à un périphérique vidéo doté d'une borne de sortie vidéo

Raccordez la borne VIDEO IN à la borne de sortie vidéo d'un périphérique vidéo et la borne AUDIO IN à la borne de sortie audio d'un périphérique vidéo.



A : câble vidéo – BNC (non fourni)

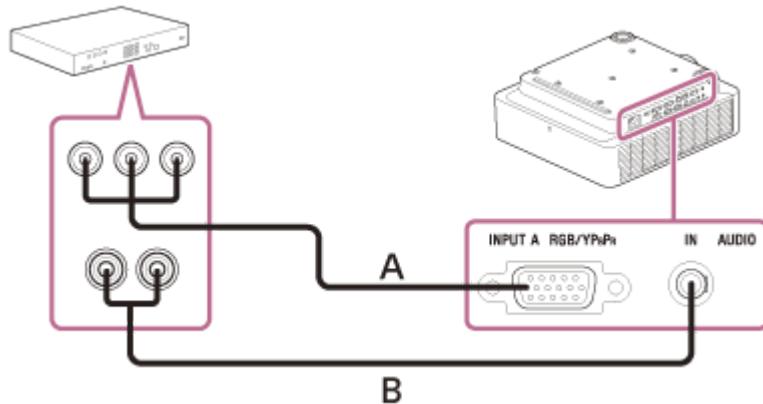
B : câble audio (fiche à broches × 2 - mini-fiche stéréo) (non fourni)

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)

Raccordement à un périphérique vidéo doté d'une borne de sortie Y PB PR

Raccordez la borne INPUT A à la borne de sortie Y PB PR d'un périphérique vidéo et la borne AUDIO IN à la borne de sortie audio d'un périphérique vidéo.



A : câble composant - mini D-sub 15 broches (non fourni)

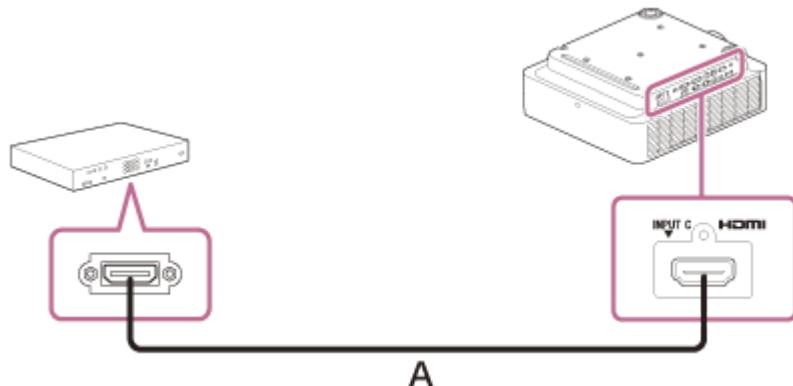
B : câble audio (fiche à broches × 2 - mini-fiche stéréo) (non fourni)

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)

Raccordement à un périphérique vidéo doté d'une borne de sortie HDMI

Raccordez la borne INPUT C à la borne de sortie HDMI d'un périphérique vidéo.



A : câble HDMI (non fourni)

Note

- Utilisez un périphérique compatible HDMI portant le logo HDMI.
- Utilisez un ou des câbles HDMI haute vitesse portant le logo correspondant au type de câble. (Les produits Sony sont recommandés.)
- La borne HDMI de ce projecteur n'est pas compatible avec le signal DSD (Direct Stream Digital) ou le signal CEC (Consumer Electronics Control).

Rubrique associée

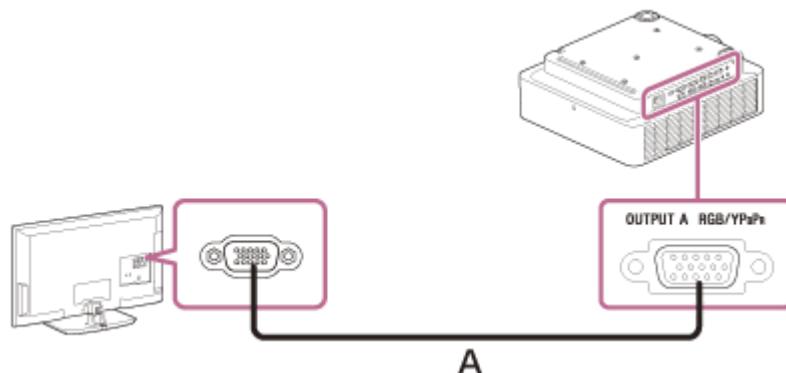
- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)

Raccordement d'un écran externe

En raccordant la borne OUTPUT A ou OUTPUT B à la borne d'entrée vidéo d'un dispositif d'affichage tel qu'un moniteur, etc., vous pouvez envoyer l'entrée vidéo du projecteur au dispositif d'affichage.

Raccordement au dispositif d'affichage doté d'une borne d'entrée RGB

Raccordez la borne OUTPUT A à une borne d'entrée RGB du dispositif d'affichage.



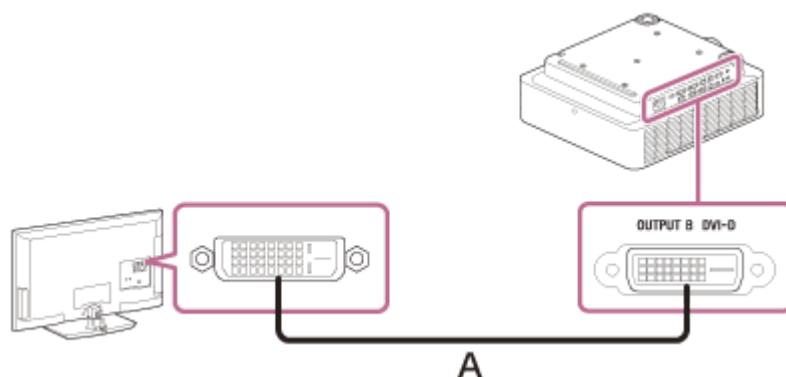
A : câble mini-D-sub 15 broches (non fourni)

Note

- Cette borne reproduit les images projetées. Les images sont reproduites lorsqu'un signal d'ordinateur ou un signal vidéo est reçu par la borne d'entrée RGB/Y PB PR (Entrée A).

Raccordement au dispositif d'affichage doté d'une borne d'entrée DVI-D

Raccordez la borne OUTPUT B à une borne d'entrée DVI-D du dispositif d'affichage.



A : câble DVI-D (non fourni)

Note

- Cette borne reproduit les images projetées. Les images sont reproduites lorsqu'un signal d'ordinateur est reçu par la borne d'entrée DVI-D (Entrée B). Toutefois, si le signal reçu par l'Entrée B est protégé par HDCP, le signal n'est pas envoyé à l'Entrée B.

Rubrique associée

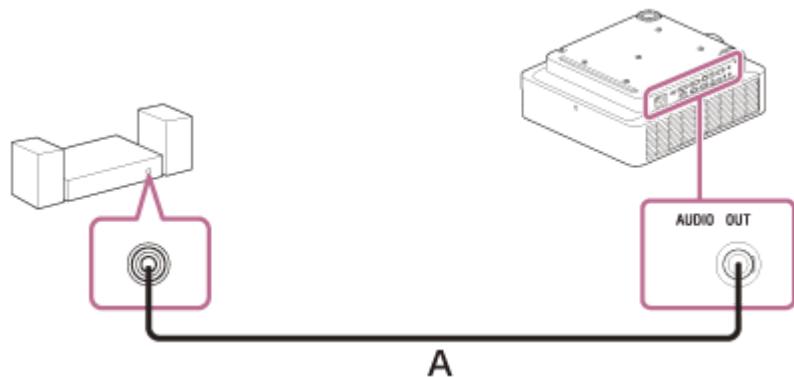
- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Raccordement à un équipement audio

En raccordant la borne AUDIO OUT et la borne d'entrée audio des haut-parleurs avec un amplificateur intégré ou d'autres périphériques similaires, vous pouvez émettre le signal audio fourni dans le projecteur à travers le périphérique audio. Quand l'Entrée A, l'Entrée B ou la Vidéo est sélectionnée, le son reçu par la borne d'entrée audio est émis ; quand l'Entrée C ou l'Entrée D est sélectionnée, le son reçu par la borne d'entrée sélectionnée est émis.



A : câble audio (mini-fiche stéréo) (non fourni)

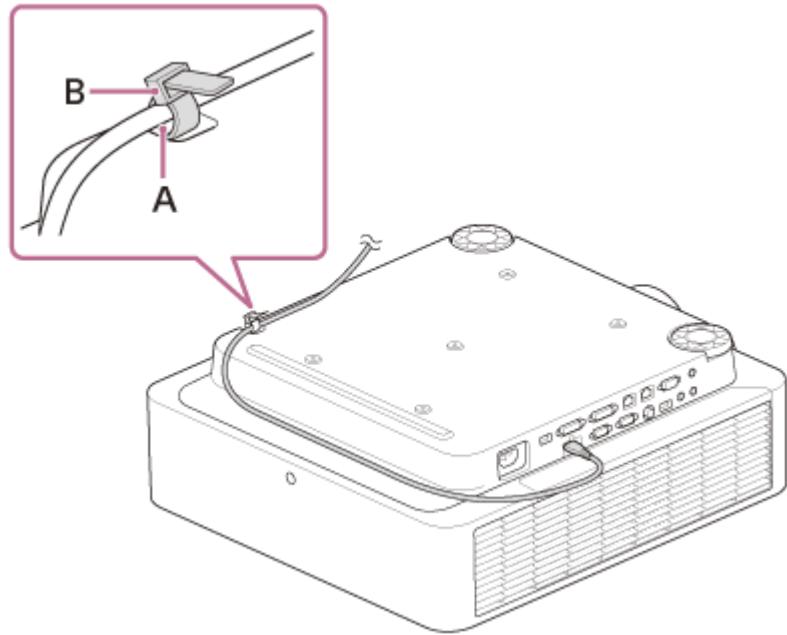
Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Fixation du câble HDMI au projecteur

Si vous souhaitez fixer le câble HDMI au projecteur, fixez une attache de câble du commerce ou un objet similaire (B) à la barre anti-vol (A) sur la surface inférieure, puis fixez-la comme illustré sur l'image.



Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(appareil principal\)](#)

Raccordement d'un appareil HDBaseT™

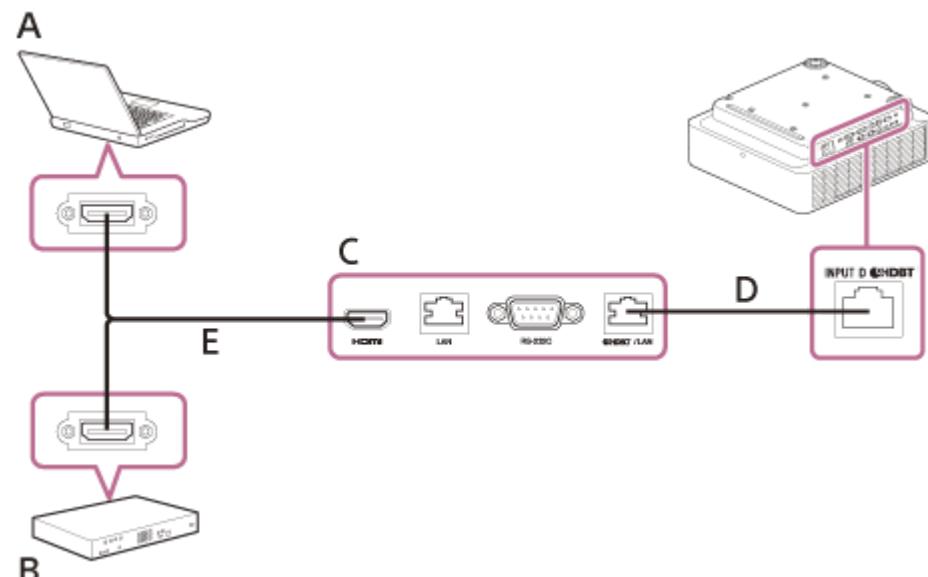
L'émetteur HDBaseT permet de raccorder le projecteur à un ordinateur, appareil vidéo, ou équipement réseau.

Note

- Confiez le câblage à un professionnel ou à un revendeur Sony. Si le câblage n'a pas été effectué correctement, les caractéristiques de transmission du câble peuvent en être affectées, et produire des images coupées ou instables.
- Raccordez directement le câble à l'émetteur HDBaseT sans passer par un concentrateur ou un routeur.
- Utilisez les câbles satisfaisant aux conditions suivantes.
 - Catégorie 5e ou supérieure
 - Type blindé (couvrant les connecteurs)
 - Raccordement à fil droit
 - Fil unique
- Pour installer les câbles, utilisez un testeur de câble, un analyseur de câble ou un périphérique similaire afin de vérifier si les câbles satisfont à l'exigence de la catégorie 5e ou supérieure. S'il y a un connecteur de transit entre cet appareil et l'émetteur HDBaseT, incluez-le dans la mesure.
- Pour réduire l'effet du bruit, installez et utilisez le câble de sorte qu'il ne s'enroule pas et reste le plus droit possible.
- Installez le câble à l'écart des autres câbles (notamment du câble d'alimentation).
- Lorsque vous installez plusieurs câbles, ne les reliez pas et maintenez la distance parallèle cumulée aussi courte que possible.
- La distance de transmission du câble est de 100 m (environ 328 pieds) au maximum. Si elle dépasse 100 m (environ 328 pieds), les images risquent de se couper ou un dysfonctionnement de la communication LAN risque de produire. N'utilisez pas l'émetteur HDBaseT au-delà de la distance de transmission maximale du câble.
- Pour les problèmes d'utilisation ou de fonctionnement causés par les appareils d'autres fabricants, veuillez contacter le fabricant correspondant.

Raccordement d'un ordinateur/appareil vidéo

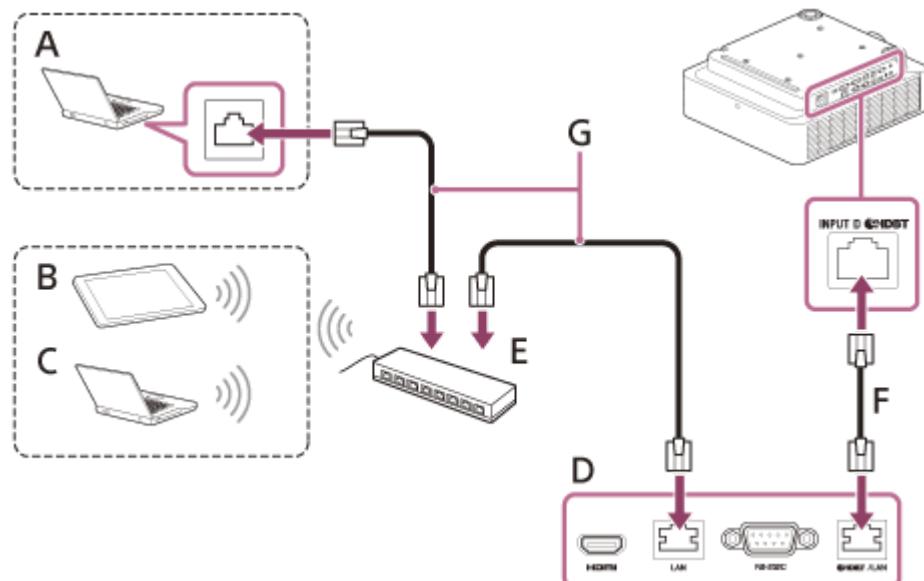
Raccordez la borne HDBaseT du projecteur à la borne HDBaseT de l'émetteur HDBaseT, puis raccordez la borne HDMI de l'émetteur HDBaseT à la borne de sortie HDMI d'un ordinateur ou d'un périphérique vidéo.



- A** : ordinateur
- B** : périphérique vidéo
- C** : émetteur HDBaseT
- D** : câble LAN : câble STP de catégorie 5e ou supérieure (type droit) (non fourni)
- E** : câble HDMI (non fourni)

Raccordement à un équipement réseau (à l'aide d'une borne HDBaseT)

La borne HDBaseT permet de raccorder le projecteur à un équipement réseau pour commander le projecteur.



- A** : ordinateur (connexion filaire)
- B** : PC tablette/smartphone
- C** : ordinateur (connexion sans fil)
- D** : émetteur HDBaseT
- E** : concentrateur ou routeur sans fil
- F** : câble LAN : câble STP de catégorie 5e ou supérieure (type droit) (non fourni)
- G** : câble LAN (type droit) (non fourni)

Note

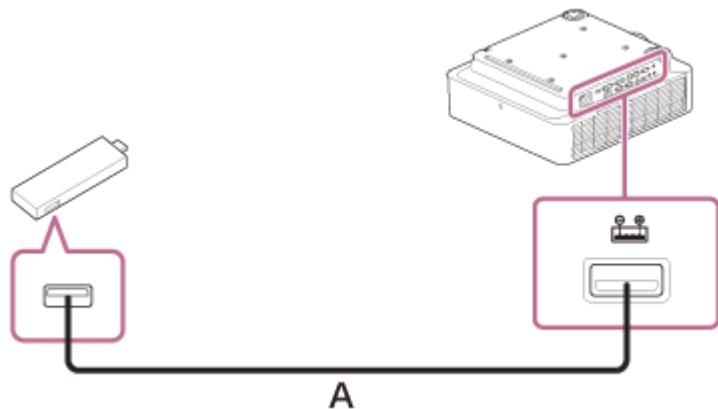
- Quand vous utilisez les fonctionnalités réseau via la borne HDBaseT, assurez-vous que [Param. LAN] est réglé sur [via HDBaseT] sous [Réglages HDBaseT].
- Raccordez directement le projecteur à l'émetteur HDBaseT sans passer par un concentrateur ou un routeur.
- Lors du raccordement de XTP Systems fabriqués par Extron Electronics, il est nécessaire de régler [Extron XTP] sur [On] sous [Réglages HDBaseT].
- **Lorsque vous surveillez et commandez le projecteur via le réseau, accédez à la fenêtre de commande du projecteur via un navigateur Web et activez le protocole de contrôle de votre choix.**

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)
- [Opération de menu : Réglages HDBaseT](#)
- [Utilisation des fonctionnalités réseau](#)

Alimentation d'un périphérique externe

L'appareil fournit l'alimentation (5 V/2 A maximum) via le câble USB au périphérique externe. Raccordez la borne USB (dédiée à l'alimentation électrique uniquement) au périphérique externe.



A : câble USB (type A) (non fourni)

Note

- Utilisez des périphériques externes selon la spécification appropriée pour l'utilisation de cet appareil.
- Si vous raccordez l'appareil de manière incorrecte, cela peut provoquer un dysfonctionnement sur le périphérique externe. Dans ce cas, Sony n'assume aucune responsabilité.
- Si [Mode de veille] sous [ECO] est réglé sur [Bas], vous ne pouvez plus utiliser l'alimentation en mode de veille.
- Une consommation électrique du périphérique raccordé dépassant la puissance partageable (5 V/2 A) ne peut pas être utilisée.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(bornes de raccordement\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Mise sous/hors tension

1 Branchez le cordon d'alimentation secteur sur une prise murale.

2 Mettez le projecteur sous tension.

Appuyez sur la touche  (Marche/Veille) de l'appareil principal ou sur la touche  (Marche) de la télécommande.

Mise hors tension

1. Appuyez sur la touche  (Marche/Veille) de l'appareil principal ou sur la touche  (Veille) de la télécommande.
Le projecteur s'arrête et se met hors tension.
Pour une utilisation à long terme, mettez le projecteur hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.
2. Débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise murale.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(appareil principal\)](#)
- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Sélection de la langue du menu

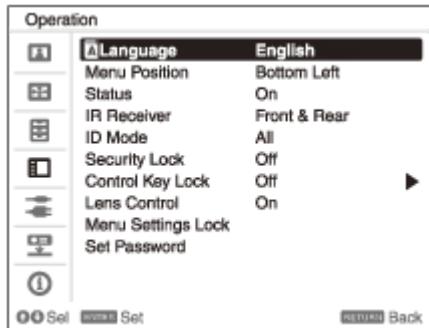
Le réglage d'usine pour la langue d'affichage des menus, messages, etc. est l'anglais. Pour changer la langue à l'écran, procédez comme suit :

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran du menu.

Si vous ne voyez pas correctement l'affichage, réglez la mise au point, la taille et la position de l'image projetée.

2 Sélectionnez la langue du menu.

1. Appuyez sur la touche **↑** (Haut) ou **↓** (Bas) pour sélectionner le menu **■ [Operation] (Marche)**, puis appuyez sur la touche ENTER.
2. Appuyez sur la touche **↑** (Haut) ou **↓** (Bas) pour sélectionner **■ A [Language] (Langage)**, puis appuyez sur la touche ENTER.



3. Appuyez sur la touche **↑ / ↓ / ← / →** (Haut/Bas/Gauche/Droite) pour sélectionner une langue, puis appuyez sur la touche ENTER.

3 Appuyez sur la touche MENU pour éteindre l'écran du menu.

Rubrique associée

- Opération de menu : Langage

Projection des images

La taille de l'image projetée dépend de la distance entre le projecteur et l'écran. Placez le projecteur de façon à adapter l'image projetée à la taille de l'écran. Pour plus d'informations sur les distances de projection et les tailles de l'image de projection, reportez-vous à la section « Distance de projection ».

1 Mettez le projecteur sous tension.

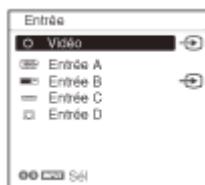
Appuyez sur la touche **| / ⏪** (Marche/Veille) de l'appareil principal ou sur la touche **|** (Marche) de la télécommande.

2 Mettez sous tension l'appareil raccordé.

3 Sélectionnez la source d'entrée.

Appuyez sur la touche INPUT du projecteur ou de la télécommande pour afficher la fenêtre de sélection d'entrée. Appuyez plusieurs fois sur la touche INPUT ou sur la touche **↑ / ↓** (Haut/Bas) pour sélectionner une image à projeter. L'icône de signal  apparaît sur la droite de la fenêtre de sélection d'entrée lorsqu'un signal entre. Lorsque plusieurs bornes reçoivent des signaux, celles-ci sont automatiquement sélectionnées à chaque pression de la touche INPUT.

Vous pouvez sélectionner la source d'entrée à l'aide des touches de sélection directe de l'entrée de la télécommande.



4 Changez la destination de sortie de l'écran de l'ordinateur vers un écran externe.

La procédure à suivre pour modifier la destination de sortie dépend du type d'ordinateur.
(Exemple)

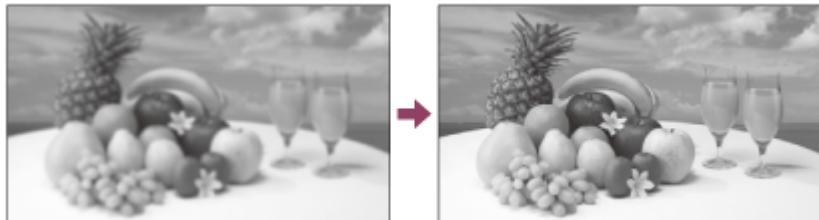


5 Réglez la mise au point, la taille et la position de l'image projetée.

Rubrique associée

- [Distance de projection](#)
- [Distance de projection/Formule de la distance de projection](#)
- [Plage de déplacement d'objectif](#)
- [Mise au point de l'image](#)
- [Réglage de la taille de l'image](#)
- [Réglage de la position de l'image](#)

Mise au point de l'image

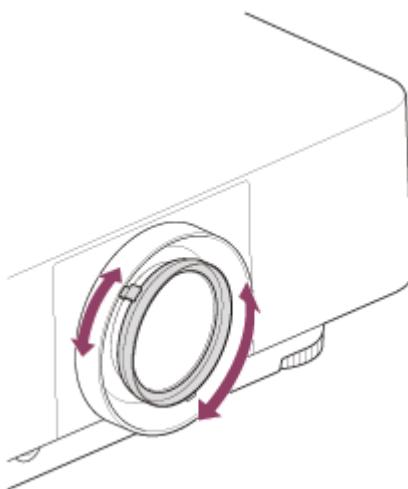


Lors de la fixation de l'objectif à mise au point électrique

Appuyez sur la touche FOCUS du projecteur ou de la télécommande, puis appuyez sur la touche **↑ / ↓ / ← / →** (Haut/Bas/Gauche/Droite) pour régler la mise au point. Appuyez sur la touche FOCUS du projecteur ou de la télécommande pour afficher le motif de réglage de la mise au point.

Lors de la fixation de l'objectif à mise au point manuelle

Faites tourner le levier de mise au point et la bague de mise au point périphérique pour effectuer la mise au point. Vous pouvez effectuer la mise au point de la zone périphérique en faisant tourner la bague de mise au point périphérique.



Astuce

- À chaque pression sur la touche PATTERN, le modèle de réglage et la vidéo d'entrée commutent en alternance.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

Réglage de la taille de l'image

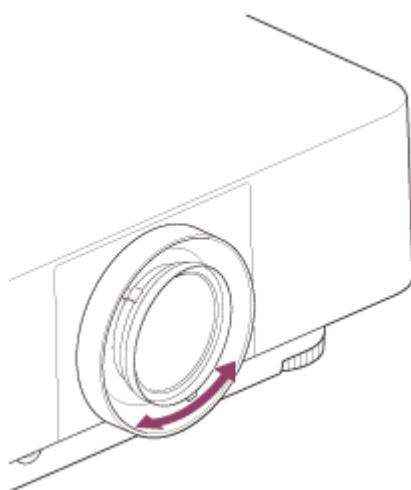


Lors de la fixation de l'objectif à zoom électrique

Appuyez sur la touche ZOOM du projecteur ou de la télécommande, puis appuyez sur la touche **▲ / ▼ / ← / →** (Haut/Bas/Gauche/Droite) pour régler la taille. Appuyez sur la touche ZOOM du projecteur ou de la télécommande pour afficher le motif de réglage du zoom.

Lors de la fixation de l'objectif à zoom manuel

Faites tourner le levier de zoom pour régler la taille.



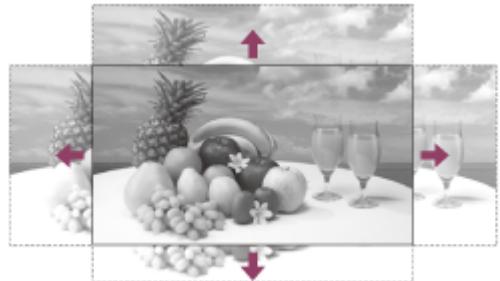
Astuce

- À chaque pression sur la touche PATTERN, le modèle de réglage et la vidéo d'entrée commutent en alternance.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

Réglage de la position de l'image



Appuyez sur la touche SHIFT du projecteur ou la touche LENS SHIFT de la télécommande, puis appuyez sur la touche **▲ / ▼ / ← / →** (Haut/Bas/Gauche/Droite) pour régler la position. Appuyez sur la touche SHIFT du projecteur ou la touche LENS SHIFT de la télécommande pour afficher le motif de réglage du déplacement.

Pour repositionner l'objectif au centre de l'image projetée

Appuyez sur la touche RESET de la télécommande pendant le réglage.

Astuce

- À chaque pression sur la touche PATTERN, le modèle de réglage et la vidéo d'entrée commutent en alternance.

Note

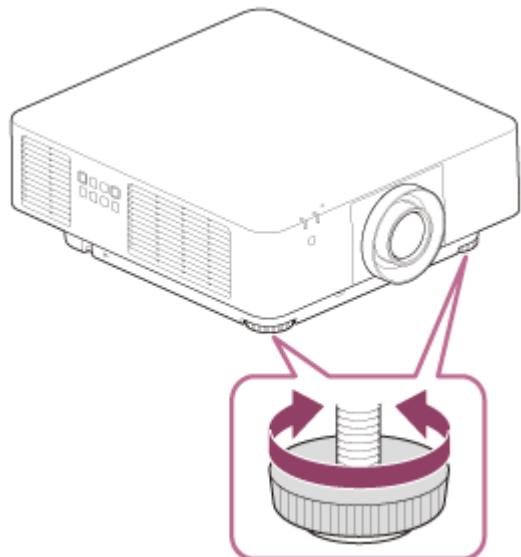
- Ne touchez pas l'objectif lorsque vous réglez la position de l'image. Vous risquez de vous pincer les doigts lorsque l'objectif se déploie/se rétracte.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

Réglage de l'inclinaison du projecteur à l'aide des pieds avant (réglables)

Si le projecteur est installé sur une surface inégale, réglez la position de l'image projetée en modifiant l'inclinaison du projecteur à l'aide des pieds avant (réglables).



Note

- Veillez à ne pas abaisser le projecteur sur vos doigts.
- Évitez d'appuyer fortement sur le dessus du projecteur lorsque les supports avant (réglables) sont déployés. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(appareil principal\)](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Modification du rapport d'aspect de l'écran

Une pression sur la touche ASPECT de la télécommande change le rapport d'aspect de l'écran de projection.

Astuce

- Le rapport d'aspect de l'écran peut également être réglé sous [Aspect] dans le menu  [Écran].

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)
- [Opération de menu : Aspect](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Correction trapézoïdale verticale

Si l'écran est trapézoïdal, effectuez une correction trapézoïdale.

1 Appuyez une fois sur la touche KEYSTONE de la télécommande.

Le menu [Ajustement écran] s'affiche.

Vous pouvez également afficher le menu sous [Ajustement écran] dans le menu  [Installation].

2 Sélectionnez [Trapèze V].

3 Réglez la valeur avec les touches  /  (Gauche/Droite).

A : l'augmentation de la valeur dans le sens positif réduit la largeur de l'écran du côté supérieur.

B : l'augmentation de la valeur dans le sens négatif réduit la largeur de l'écran du côté inférieur.



Appuyez sur la touche RESET pour revenir à l'écran d'origine.

Note

- Le réglage peut ne pas être réinitialisé selon la combinaison des éléments de réglage du menu [Ajustement écran]. Dans ce cas, réinitialisez tous les paramètres de [Réinitialiser] dans le menu [Ajustement écran].
- Comme la correction trapézoïdale est une forme de correction électronique, la qualité d'image peut se détériorer.
- Selon la position réglée à l'aide de la fonction de déplacement du bloc optique, il est possible que le rapport de format original de l'image ne soit pas conservé ou que l'image projetée soit déformée suite au réglage du trapèze.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Correction trapézoïdale horizontale

Si l'écran est trapézoïdal, effectuez une correction trapézoïdale.

1 Appuyez une fois sur la touche KEYSTONE de la télécommande.

Le menu [Ajustement écran] s'affiche.

Vous pouvez également afficher le menu sous [Ajustement écran] dans le menu  [Installation].

2 Sélectionnez [Trapèze H].

3 Réglez la valeur avec les touches  /  (Gauche/Droite).

A : l'augmentation de la valeur dans le sens négatif réduit le côté gauche de l'écran.

B : l'augmentation de la valeur dans le sens positif réduit le côté droit de l'écran.



Appuyez sur la touche RESET pour revenir à l'écran d'origine.

Note

- Le réglage peut ne pas être réinitialisé selon la combinaison des éléments de réglage du menu [Ajustement écran]. Dans ce cas, réinitialisez tous les éléments de [Réinitialiser] dans le menu [Ajustement écran].
- Comme la correction trapézoïdale est une forme de correction électronique, la qualité d'image peut se détériorer.
- Selon la position réglée à l'aide de la fonction de déplacement du bloc optique, il est possible que le rapport de format original de l'image ne soit pas conservé ou que l'image projetée soit déformée suite au réglage du trapèze.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)
- [Opération de menu : Ajustement écran](#)

Correction de la distorsion de l'écran

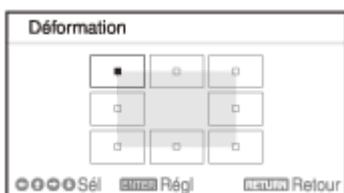
Vous pouvez corriger les distorsions de l'image à l'aide de la fonction de correction de la déformation.

- 1 Appuyez une fois sur la touche KEYSTONE de la télécommande.**

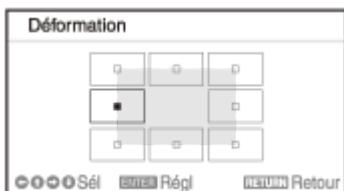
Le menu [Ajustement écran] s'affiche.
Vous pouvez également afficher le menu sous [Ajustement écran] dans le menu  [Installation].
- 2 Sélectionnez [Déformation].**

Le guide s'affiche.
- 3 Sélectionnez le point de réglage que vous souhaitez corriger à l'aide des touches  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite).**

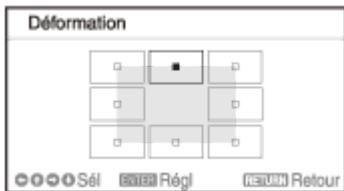
Pour corriger la position des coins de l'image, sélectionnez le point de réglage des coins.



Pour corriger la déformation sur les côtés gauche/droit de l'image, sélectionnez le point de réglage gauche/droit.

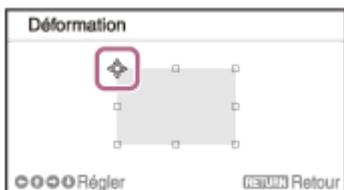


Pour corriger la déformation sur les côtés haut/bas de l'image, sélectionnez le point de réglage haut/bas.



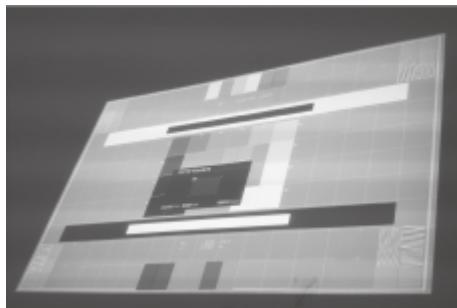
- 4 Appuyez sur la touche ENTER.**

Le coin sélectionné devient un affichage de curseur ().



5 Réglez la distorsion de l'image avec les touches **↑ / ↓ / ← / →** (Haut/Bas/Gauche/Droite).

Lors de la correction du coin de l'image



Réglez la position du coin avec les touches **↑ / ↓ / ← / →** (Haut/Bas/Gauche/Droite).

Lors de la correction de la déformation des bords gauche/droit de l'image



Vous pouvez régler la position centrale de la déformation avec les touches **↑ / ↓** (Haut/Bas). Pour la plage de déformation, utilisez les touches **← / →** (Gauche/Droite). Les bords gauche/droit peuvent être réglés indépendamment.

Lors de la correction de la déformation des bords supérieur/inférieur de l'image



Vous pouvez régler la position centrale de la déformation avec les touches  /  (Gauche/Droite). Pour la plage de déformation, utilisez les touches  /  (Haut/Bas). Les bords supérieur/inférieur peuvent être réglés indépendamment.

Appuyez sur la touche RESET pour revenir à l'écran d'origine.

Note

- Le réglage peut ne pas être réinitialisé selon la combinaison des éléments de réglage du menu [Ajustement écran]. Dans ce cas, réinitialisez tous les éléments de [Réinitialiser] dans le menu [Ajustement écran].

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)
- [Opération de menu : Ajustement écran](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Projection sur un mur d'angle

Vous pouvez corriger la distorsion de l'image avec la fonction Mur d'angle pour ajuster la distorsion de l'image qui se produit lors de la projection sur un mur, un sol, un coin, un pilier, etc.

1 Appuyez une fois sur la touche KEYSTONE de la télécommande.

Le menu [Ajustement écran] s'affiche.

Vous pouvez également afficher le menu sous [Ajustement écran] dans le menu  [Installation].

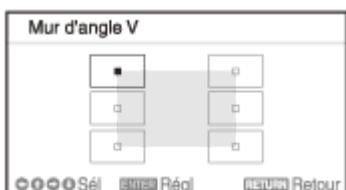
2 Sélectionnez [Mur d'angle V] ou [Mur d'angle H].

Sélectionnez [Mur d'angle V] lors du réglage de la distorsion horizontale de l'image, puis sélectionnez [Mur d'angle H] lors du réglage de la distorsion verticale de l'image.

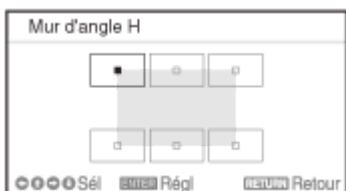
Le guide s'affiche.

3 Sélectionnez le point de réglage que vous souhaitez corriger à l'aide des touches  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite).

[Mur d'angle V] dispose de 6 points de réglage : en haut à gauche, au milieu à gauche, en bas à gauche, en haut à droite, au milieu à droite et en bas à droite.



[Mur d'angle H] dispose de 6 points de réglage : en haut à gauche, en haut au milieu, en haut à droite, en bas à gauche, en bas au milieu et en bas à droite.



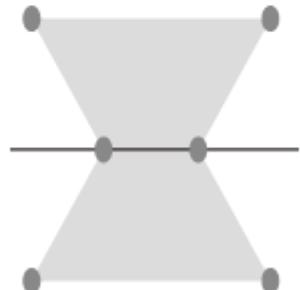
4 Appuyez sur la touche ENTER.

Le coin sélectionné devient un affichage de curseur ().

5 Réglez la distorsion de l'image avec les touches  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite).

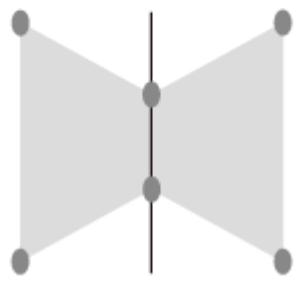
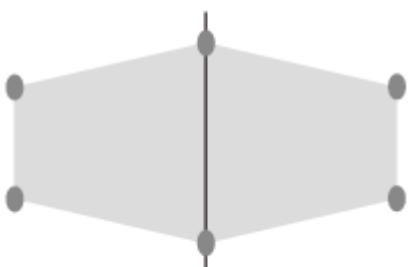
Réglez la position du point de réglage avec les touches  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite).

Lors de la correction de la distorsion des bords gauche/droite de l'image



Si l'image est déformée selon la forme indiquée dans la figure, sélectionnez [Mur d'angle V] et ajustez les positions des points de réglage à l'aide des touches **▲ / ▼ / ← / →** (Haut/Bas/Gauche/Droite).

Lors de la correction de la distorsion des bords supérieur/inférieur de l'image



Si l'image est déformée selon la forme indiquée dans la figure, sélectionnez [Mur d'angle H] et ajustez les positions des points de réglage à l'aide des touches **▲ / ▼ / ← / →** (Haut/Bas/Gauche/Droite).

Appuyez sur la touche RESET pour revenir à l'écran d'origine.

Note

- Le réglage peut ne pas être réinitialisé selon la combinaison des valeurs de réglage du menu [Ajustement écran]. Dans ce cas, réinitialisez tous les éléments de [Réinitialiser] dans le menu [Ajustement écran].

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Affichage de motifs

Une pression sur la touche PATTERN de la télécommande vous permet d'afficher le motif de ligne droite ou le motif de réglage sur l'écran de projection. À chaque pression sur la touche PATTERN, le motif à afficher change. Continuez à appuyer sur la touche PATTERN pour revenir à l'écran d'origine.

Astuce

- Le motif de ligne droite peut être utilisé comme ligne auxiliaire pour écrire du texte et des chiffres sur un tableau blanc ou noir, sans utiliser d'ordinateur.
- Il existe 2 types de couleur pour les lignes du motif de ligne droite, afin que vous puissiez sélectionner une ligne plus facile à voir en fonction de la couleur de l'écran de projection.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Utilisation de la fonction de réglage automatique

Lors de l'envoi d'un signal d'ordinateur depuis la borne d'entrée RGB (entrée A), une pression sur la touche APA (alignement automatique des pixels) de la télécommande permet de régler automatiquement la phase, la hauteur et le décalage de l'écran de projection.

Une nouvelle pression sur la touche APA pendant le réglage annule le réglage.

Astuce

- L'APA peut également être effectué sous [Réglez le signal] dans le menu  [Écran].
- La sélection de [On] sous [APA intelligent] dans le menu  [Fonction] permet d'effectuer automatiquement l'APA lorsqu'un signal d'ordinateur est envoyé depuis la borne d'entrée RGB (entrée A).

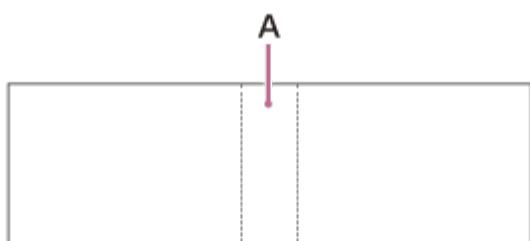
Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)
- [Opération de menu : Réglez le signal](#)
- [Opération de menu : APA intelligent](#)

Fusion des projections de plusieurs projecteurs sur un écran

Vous pouvez obtenir une image plus homogène en ajustant l'image de sorte que la zone de jonction des images se voie moins lors de la composition d'un écran avec plusieurs projections.

- 1 Installez les projecteurs.**
Entrez une mire, etc. pour ajuster correctement les positions projetées à partir de plusieurs projecteurs.
- 2 Réglez le mode ID sur [Mode ID] dans le menu  [Marche].**
Définissez un mode ID distinct pour chaque projecteur.
- 3 Réglez [Mode d'image] dans le menu  [Réglages project.] sur [Multi-écrans].**
- 4 Réglez l'espace colorimétrique sur [Multi-écrans] - [Esp. couleur] dans le menu  [Installation].**
Réglez l'espace colorimétrique des projecteurs multiples sur le même mode ([Personnalisé 1] - [Personnalisé 3]).
Le cas échéant, il est possible de régler avec précision [Rouge]/[Vert]/[Bleu].
- 5 Ajustez le réglage de la correspondance des couleurs sur [Multi-écrans] - [Corresp. Couleurs] dans le menu  [Installation].**
Le cas échéant, réglez avec précision chaque ton.
- 6 Lorsque vous projetez l'image superposée, réglez le paramètre de fusion des bords sur [Multi-écrans] - [Fusion des bords] dans le menu  [Installation].**
 1. Réglez [Fusion des bords] sur [On] sous [Paramètres fusion].
Réglez-la sur chaque position de fusion (haut, bas, gauche, droite).
 2. Sélectionnez [Plage de fusion].
Définissez la largeur de la fusion (A) en fonction de la plage de chevauchement du signal de la source.



3. Effectuez le réglage à l'aide de [Ajustement fusion].
Réglez avec précision le chevauchement.

4. Effectuez le réglage à l'aide de [Niv. noir zone].

Réglez chaque zone de correction à l'aide de [Niv. noir zone] de façon à uniformiser au maximum le niveau de noir entre chaque zone. Une image noire est automatiquement projetée pendant le réglage.

La procédure ci-dessus est illustrée à titre d'information générale. Votre propre installation peut varier en fonction de la situation.

Note

- Selon la position de début de la fusion ou de la largeur de fusion, il est possible que l'écran de menu chevauche la zone de fusion et ne soit plus visible. Si vous souhaitez utiliser le projecteur tout en affichant l'écran de menu, réglez une fois [Fusion des bords] sur [Off] et procédez aux réglages. Réglez ensuite [Fusion des bords] sur [On].
- Lorsque plusieurs projecteurs sont disposés côte à côte, leur température interne peut augmenter en raison de la proximité des ouïes d'évacuation et cela peut engendrer une indication d'erreur. Dans ce cas, écartez les projecteurs et/ou installez entre eux des cloisons de séparation. Pour plus d'informations, consultez un personnel Sony qualifié.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Mode d'image](#)
- [Opération de menu : Mode ID](#)
- [Opération de menu : Multi-écrans>Esp. couleur](#)
- [Opération de menu : Multi-écrans>Corresp. Couleurs](#)
- [Opération de menu : Multi-écrans>Fusion des bords](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Utilisation de la fonction de réglage intelligent

Vous pouvez optimiser les réglages de la qualité d'image, les réglages de l'éclairage et le refroidissement du système (vitesse du ventilateur) en choisissant simplement un emplacement qui correspond à l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé. [Réglages intellig.] aide le projecteur à conserver un fonctionnement stable pendant une période prolongée.

- 1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran du menu.
- 2 Dans le menu  [Réglages project.], réglez [Réglages intellig.] sur [On] et appuyez sur la touche  (Droite).



- 3 Sélectionnez l'emplacement d'utilisation du projecteur.



[Réunion/classe]

Optimise le texte et la qualité graphique pour un affichage net. Convient à une utilisation dans les salles de réunion et de classe.

[Musée]

Optimise la qualité des couleurs afin que les couleurs soient reproduites avec précision. Convient à une utilisation dans des lieux calmes tels que les galeries et les musées.

[Divertissement]

Optimise la qualité d'image pour atteindre l'équilibre. Convient à une utilisation dans les parcs à thème, les structures de divertissement publiques, les salles de conférence d'une salle d'exposition, etc.

[Multi-écrans]

Cela convient lors de l'utilisation simultanée de plusieurs projecteurs pour des projections, comme le mélange de projections ou de projections de plusieurs projecteurs installés côte à côte.

- 4 Sélectionnez [Appliquer] et appuyez sur la touche ENTER.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Réglages intellig.](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Utilisation de la fonction de zoom numérique

Effectuez un zoom avant ou arrière sur une partie de l'image projetée. Ceci peut être utilisé lors de l'entrée d'un signal d'ordinateur. Cependant, ceci peut s'avérer inutilisable selon la résolution du signal d'entrée.

- 1** **Appuyez sur la touche D ZOOM + de la télécommande pour afficher l'icône du zoom numérique sur l'écran de projection.**
- 2** **Réglez la position de l'image avec les touches  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite).**
- 3** **Appuyez sur la touche D ZOOM + pour agrandir une image.**
- 4** **Appuyez plusieurs fois sur la touche D ZOOM + ou D ZOOM - pour modifier le coefficient de grossissement.**

Le coefficient de grossissement peut passer de 1x à 4x.

Lorsque vous sélectionnez 1x, vous ne pouvez pas régler la position de l'image.

Pour revenir à l'image originale, appuyez sur la touche RESET.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Utilisation du mode Éco

[Sans entrée] et [Avec signal stat.], parmi les réglages du mode Éco, sont faciles à utiliser.

Note

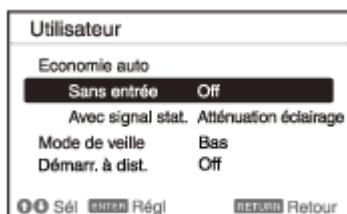
- Si [Mode ECO] est réglé sur [ECO] ou si [Mode de veille] pour [Utilisateur] est réglé sur [Bas], vous ne pouvez plus utiliser les fonctions de contrôle du réseau pendant le mode de veille. Si vous effectuez un contrôle externe via les réseaux et des fonctions de contrôle du réseau, etc., ne sélectionnez pas [ECO] ou ne réglez pas [Mode de veille] pour [Utilisateur] sur [Bas].

- 1 Appuyez sur la touche ECO MODE du projecteur pour afficher le menu [Mode ECO].



- 2 Appuyez sur la touche **↑ / ↓** (Haut/Bas) ou ECO MODE, puis sélectionnez le mode [ECO] ou [Utilisateur].

- [ECO] : réglez chaque paramètre sur la valeur qui économise le plus d'énergie.
 - Sans entrée : [Veille]
 - Avec signal stat. : [Atténuation éclairage]
- [Utilisateur] : configurez manuellement les réglages du mode Éco.



- 3 Appuyez sur la touche RETURN pour revenir à l'écran précédent.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)
- [Opération de menu : Economie auto](#)

Copie des réglages du projecteur et téléchargement sur d'autres projecteurs

Vous pouvez copier les réglages du projecteur sur une clé USB et les télécharger sur d'autres projecteurs. Cette fonction permet d'appliquer les mêmes réglages à plusieurs projecteurs de modèle identique.

Note

- La compatibilité de ce projecteur a été vérifiée avec les clés USB 2.0 d'une capacité allant jusqu'à 8 Go. Cependant, celle-ci n'est pas garantie avec toutes les clés USB.
Pour formater votre clé USB, assurez-vous que le système de fichiers est réglé sur FAT32. Le formatage avec un autre type de système de fichiers rendra la clé incompatible avec le projecteur.
- Utilisez une clé USB vierge, c'est-à-dire qui ne contient aucun fichier, ni dossier. Si des fichiers ou dossiers sont stockés sur la clé USB, supprimez-les avant de l'utiliser.
- Si la clé USB que vous utilisez contient des données relatives aux réglages du projecteur, la copie des réglages ne démarre pas.
- Si les versions du micrologiciel des projecteurs sources de la copie et des projecteurs de destination du téléchargement sont différentes, les réglages copiés ne peuvent pas être téléchargés.

- 1 Mettez le projecteur source de la copie hors tension, puis débranchez le cordon d'alimentation secteur.**
- 2 Insérez la clé USB dans la borne USB du projecteur source de la copie.**
- 3 Branchez le cordon d'alimentation secteur sur la prise murale en appuyant et en maintenant enfoncé  (Haut) de la touche ENTER (Entrée)/  /  /  /  (Flèche) du projecteur source de la copie.**
Appuyez et maintenez enfoncé  (Haut) jusqu'à ce que l'indicateur ON/STANDBY clignote en orange.
- 4 Lorsque l'indicateur ON/STANDBY se met à clignoter en orange, relâchez  (Haut).**
Lorsque la copie des réglages est terminée, l'indicateur ON/STANDBY s'allume en rouge.
- 5 Retirez la clé USB du projecteur source de la copie.**
- 6 Mettez le projecteur de destination du téléchargement hors tension, puis débranchez le cordon d'alimentation secteur.**
- 7 Insérez la clé USB avec les réglages copiés dans la borne USB du projecteur de destination du téléchargement.**
- 8 Branchez le cordon d'alimentation secteur sur la prise murale en appuyant et en maintenant enfoncé  (Bas) de la touche ENTER (Entrée)/  /  /  /  (Flèche) du projecteur de destination du téléchargement.**
Appuyez et maintenez enfoncé  (Bas) jusqu'à ce que l'indicateur ON/STANDBY clignote en orange.
- 9 Lorsque l'indicateur ON/STANDBY se met à clignoter en orange, relâchez  (Bas).**

Lorsque le téléchargement des réglages est terminé, l'indicateur ON/STANDBY s'allume en rouge.

10 Retirez la clé USB du projecteur de destination du téléchargement.

Réglages pouvant être copiés/téléchargés

Menu OSD

Réglages project.

- Réglages intellig.
- Mode d'image
- Contraste
- Lumière
- Couleur
- Teinte
- Temp. couleur
- Netteté
- Réglages lumière
 - Commande dyn.
 - Mode sortie lumière
 - Comm. extinct. lum.
- Réglages expert
 - Ambiance
 - Création réalité
 - Vue lumineuse
 - Mode gamma
 - Esp. couleur
 - Correct. couleurs

Écran

- Aspect
- Surscannage

Fonction

- Vol. sortie audio
- APA intelligent
- Affichage CC
- Arrière-plan
- Image accueil

Marche

- Langage
- Position de menu
- État
- Récepteur IR
- Mode ID
- Cde objectif

Connexion/Alimentation

- Param. réseau
 - Mode communication

- Réglages HDBaseT
 - Param. LAN
 - Réglages RS-232C
 - Extron XTP
- Plage dynamique
 - Entrée B
 - Entrée C
 - Entrée D
- Câble HDMI
- Format de signal HDMI
- Sél sign entr A
- ECO
 - Sans entrée et Avec signal stat. de Economie auto
 - Mode de veille
 - Démarr. à dist.
- Sél. autom. d'entrée
- Alimentation automatique
- Alim. Directe

Installation

- Symétrie
- Mode haute altit.
- Aspect écran

Menu WEB

Setting

- Setting
 - Timezone
 - Use NTP sever
 - NTP Server
 - Manual(Local)
 - Date(yyyy-mm-dd)
 - Time(hh:mm:ss)

E-mail Report

- E-mail Report
 - Send To
 - CC
 - Report Timing
- E-mail Account
 - User Name
 - Password
 - SMTP Server

ADCP

- ADCP
 - Start ADCP Service

- Requires Authentification
- Port No.
- Timeout
- Host Address
- Address list

Advertisement/PJ Talk/PJ Link

- Advertisement
 - Start Advertisement Service
 - Community
 - Port No.
 - Interval
 - Broadcast Address
 - Address list
- PJ Link
 - Start PJ Link Service
 - Requires Authentification
- PJ Talk
 - Start PJ Talk Service
 - Community
 - Port No.
 - Timeout
 - Host Address
 - Address list

DDDP

- Start DDDP Service

Crestron Control

- Auto Discovery
 - Enable Auto Discovery Service
- Crestron Controller
 - Basic Items
 - Enable Crestron Client Service
 - IP Address
 - IPID
 - Port Number
 - Requires TLS
 - VC-4
 - Room ID
- Crestron Roomview
 - Enable Crestron Server Service
 - IPID
 - Port Number
- Fusion
 - Enable Fusion on Premise
 - Enable Fusion in the Cloud

- XiO cloud

- Enable XiO Cloud Service
- TLS
- Enable Proxy Network
- Proxy Host
- Proxy Port Number
- Proxy User Name
- Proxy Password

SNMP

- SNMP

- Start SNMP Service
- Community
- Community name
- Rights
- Trap destinations
 - Address list
- Accept SNMP packets from any host
- Accept SNMP packets from these hosts
 - Address list

Astuce

- Environ 30 secondes sont nécessaires au lancement de la copie/du téléchargement des réglages.
- Environ 2 minutes sont nécessaires pour effectuer la copie des réglages.
- Environ 10 minutes sont nécessaires pour effectuer le téléchargement des réglages.
- Après la copie/le téléchargement des réglages, l'option [Mode de veille] de l'alimentation est réglée sur [Bas].

Navigation dans les menus

Divers ajustements et réglages du projecteur peuvent être effectués sur l'écran du menu. La sélection d'un élément avec une flèche (►) après le nom de l'élément affiche les éléments à définir dans le niveau suivant.

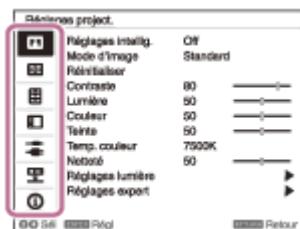
Note

- Les images utilisées dans l'explication sont fournies à titre indicatif uniquement. Veuillez noter que les éléments affichés peuvent varier selon le périphérique que vous utilisez.

1 Appuyez sur la touche MENU.

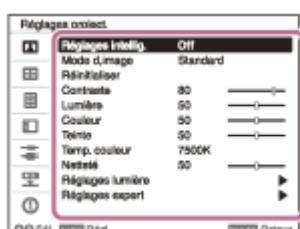
L'écran du menu s'affiche.

2 Appuyez sur la touche **↑ / ↓** (Haut/Bas) pour sélectionner le menu, puis appuyez sur la touche **→** (Droite) ou ENTER.



3 Appuyez sur la touche **↑ / ↓** (Haut/Bas) pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la touche **→** (Droite) ou ENTER.

Pour revenir à la sélection du menu de configuration, appuyez sur la touche **⬅** (Gauche) ou RETURN.



4 Configurez et réglez les éléments.

La méthode de configuration varie selon l'élément.

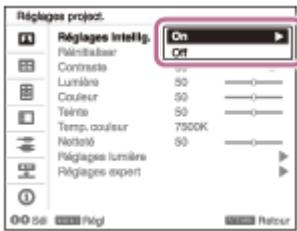
Si un autre niveau s'affiche, sélectionnez l'élément que vous souhaitez configurer avec l'étape 3, puis appuyez sur la touche ENTER pour valider la configuration.

Pour revenir à la sélection de l'élément de configuration, appuyez sur la touche **⬅** (Gauche) ou RETURN. Pour rétablir la valeur par défaut d'un paramètre, appuyez sur la touche RESET pendant le réglage ou l'ajustement.

Navigation dans les menus contextuels

Sélectionnez des éléments avec la touche **↑ / ↓ / ⬅ / ⬅** (Haut/Bas/Gauche/Droite).

Appuyez sur la touche ENTER pour valider les réglages, puis revenez à l'écran précédent.



Navigation dans les menus de réglage

Sélectionnez des éléments avec la touche **↑** / **↓** (Haut/Bas).

Appuyez sur la touche ENTER pour valider les réglages, puis revenez à l'écran précédent.



Navigation dans les menus d'ajustement

Pour accroître une valeur, appuyez sur la touche **↑** (Haut) ou **→** (Droite).

Pour réduire une valeur, appuyez sur la touche **↓** (Bas) ou **←** (Gauche).

Appuyez sur la touche ENTER pour valider les réglages, puis revenez à l'écran précédent.



5 Appuyez sur la touche MENU pour quitter l'écran du menu.

Si aucune opération n'a été effectuée depuis un certain temps, l'écran du menu disparaît automatiquement.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

Opération de menu : Réglages intellig.

Le réglage de [Réglages intellig.] sur [On] vous permet d'optimiser les réglages de la qualité d'image, les réglages de l'éclairage et le refroidissement du système (vitesse du ventilateur) en choisissant simplement un emplacement qui correspond à l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé. Ce réglage aide le projecteur à conserver un fonctionnement stable pendant une période prolongée.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Réglages project.] - [Réglages intellig.] - [On] ou [Off].
- 3 Si [On] est sélectionné, sélectionnez l'élément que vous souhaitez configurer sous [Emplacement].

Réglages

[Réunion/classe]

Optimise le texte et la qualité graphique pour un affichage net. Convient à une utilisation dans les salles de réunion et de classe.

[Musée]

Optimise la qualité des couleurs afin que les couleurs soient reproduites avec précision. Convient à une utilisation dans des lieux calmes tels que les galeries et les musées.

[Divertissement]

Optimise la qualité d'image pour atteindre l'équilibre. Convient à une utilisation dans les parcs à thème, les structures de divertissement publiques, les salles de conférence d'une salle d'exposition, etc.

[Multi-écrans]

Cela convient lors de l'utilisation simultanée de plusieurs projecteurs pour des projections, comme le mélange de projections ou de projections de plusieurs projecteurs installés côte à côte.

Note

- Quand [Réglages intellig.] est réglé sur [On], [Mode d'image] dans le menu  [Réglages project.] ne peut pas être réglé.
- S'il n'y a pas d'environnement d'utilisation correspondant aux choix pour [Emplacement], choisissez l'emplacement dont les caractéristiques sont les plus proches de votre environnement.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Mode d'image](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Mode d'image

Configure la qualité d'image.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Réglages project.] - [Mode d'image] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Dynamique]

Définit la qualité d'image pour atteindre l'équilibre entre la luminosité et l'obscurité.

[Standard]

Définit la qualité d'image pour obtenir des tons doux et naturels.

[Priorité luminosité]

Éclaircit l'image pour un environnement lumineux.

[Multi-écrans]

Éclaircit la qualité d'image pour une projection avec plusieurs projecteurs.

Note

- Quand [Réglages intellig.] dans le menu  [Réglages project.] est réglé sur [On], [Mode d'image] ne peut pas être réglé.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Réglages intellig.](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Réinitialiser

Rétablit les valeurs par défaut des paramètres de qualité d'image.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Réglages project.] - [Réinitialiser].

Note

- Les valeurs par défaut de [Réglages intellig.], [Mode d'image] et [Personnalisé 1] - [Personnalisé 4] sous [Temp. couleur] dans le menu  [Réglages project.] ne sont pas rétablies.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Réglages intellig.](#)
- [Opération de menu : Mode d'image](#)
- [Opération de menu : Temp. couleur](#)

Opération de menu : Contraste

Réglez le contraste de l'image.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Réglages project.] - [Contraste] - Réglez les valeurs.

Plus la valeur est élevée, plus le contraste est grand. Plus la valeur est basse, plus le contraste est faible.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Lumière

Réglez la luminosité de l'image (luminance).

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Réglages project.] - [Lumière] - Réglez les valeurs.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est claire. Plus la valeur est basse, plus l'image est sombre.

Note

- Quand [Ambiance] est réglé sur [On], la luminosité est définie automatiquement, et le menu [Lumière] ne s'affiche pas.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Réglages expert>Ambiance](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Couleur

Réglez l'intensité des couleurs de l'image.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Réglages project.] - [Couleur] - Réglez les valeurs.

Plus la valeur est élevée, plus l'intensité est grande. Plus la valeur est basse, plus l'intensité est faible.

Note

- Quand [Ambiance] est réglé sur [On], la saturation est définie automatiquement, et le menu [Couleur] ne s'affiche pas.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Réglages expert>Ambiance](#)

Opération de menu : Teinte

Réglez la tonalité des couleurs de l'image.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Réglages project.] - [Teinte] - Réglez les valeurs.

Plus la valeur est élevée, plus l'image devient verdâtre. Plus la valeur est basse, plus l'image devient rougeâtre.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Temp. couleur

Réglez la température de couleur de l'image.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Réglages project.] - [Temp. couleur] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[9300K]/[7500K]/[6500K]

Plus la température est élevée, plus les tons d'image deviennent bleus, et plus la température est basse, plus ils deviennent rouges.

[Priorité luminosité]

Permet l'image de projection la plus claire.

[Personnalisé 1]/[Personnalisé 2]/[Personnalisé 3]/[Personnalisé 4]

Vous pouvez définir et régler la température de couleur selon vos préférences et enregistrer le réglage.

Les réglages d'usine sont [9300K] pour [Personnalisé 1], [7500K] pour [Personnalisé 2], [6500K] pour [Personnalisé 3] et [Priorité luminosité] pour [Personnalisé 4].

Opération de menu : Netteté

Réglez les contours de l'image.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Réglages project.] - [Netteté] - Réglez les valeurs.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est basse, plus l'image est douce.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opération de menu : Réglages lumière

Réglez la luminosité de la lumière laser.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Réglages project.] - [Réglages lumière] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Commande dyn.]

[On]/[Off] : si [On] est sélectionné, la luminosité est automatiquement réglée selon l'image d'entrée. Pour les images sombres, la luminosité est réglée à mesure que celles-ci sont projetées, ce qui peut aider à économiser l'énergie. À l'inverse, pour les images claires, la luminosité de l'image n'est pas réglée et l'image reste claire.

[Mode sortie lumière]

Réglez la luminosité de la source lumineuse.

- [Standard] : l'image s'éclaircit et la consommation électrique augmente.
- [Moyen] : la consommation électrique diminue, mais l'image s'assombrit.
- [Étendu] : l'image s'assombrit, mais la projection devient possible pendant des périodes prolongées.
- [Personnalisé] : vous pouvez régler la luminosité selon vos préférences.

[Comm. extinct. lum.]

Réglez la durée devant s'écouler avant l'extinction de la lumière lorsque l'image noire est reçue. Lorsqu'un signal d'image autre que l'image noire est reçu après l'extinction de la lumière, la lumière se rallume.

- [Rapide] : la lumière s'éteint rapidement lorsque l'image noire est reçue.
- [Standard] : la lumière s'éteint cinq secondes plus tard lorsque l'image noire est reçue.
- [Off] : la lumière ne s'éteint pas lorsque l'image noire est reçue.

Note

- Quand [Réglages intellig.] dans le menu  [Réglages project.] est réglé sur [On], [Commande dyn.] ne peut pas être réglé.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Réglages intellig.](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Réglages expert>Ambiance

Ajuste automatiquement le réglage de l'image en détectant la luminosité ambiante à l'aide du capteur de luminosité de cet appareil.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Réglages project.] - [Réglages expert] - [Ambiance] - [On] ou [Off].

Ajustez automatiquement la qualité de l'image en fonction de la luminosité ambiante en sélectionnant [On].

Note

- Si [Ambiance] est réglé sur [On], [Lumière], [Couleur], [Résolution] sous [Création réalité] et [Vue lumineuse] dans le menu  [Réglages project.] ne peuvent pas être réglés.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Réglages expert>Création réalité

Permet de régler les détails et le traitement du bruit des images. (Fonction de super-résolution)

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Réglages project.] - [Réglages expert] - [Création réalité] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Création réalité]

[Résolution] : lorsque vous augmentez la valeur de réglage, la texture et le détail de l'image deviennent plus nets.

[Test: Oui/Non] : permet de commuter [On] et [Off] à une certaine fréquence pour vérifier l'effet de la Création réalité.

[Texte réalité]

[Résolution] : lorsque vous augmentez la valeur de réglage, les lettres et les lignes fines sont accentuées et la visibilité de l'image est améliorée.

[Test: Oui/Non] : permet de commuter [On] et [Off] à une certaine fréquence pour vérifier l'effet du Texte réalité.

[Off]

La fonction Création réalité n'est pas appliquée.

Astuce

- La position d'affichage de l'état au cours du test est corrélée au réglage [Position de menu] dans le menu  [Marche].

Note

- Selon les signaux d'entrée, le bruit des images peut devenir plus présent. Dans ce cas, réglez les paramètres de [Création réalité] avant utilisation.
- Quand [Ambiance] est réglé sur [On], la résolution est définie automatiquement, et le menu [Résolution] ne s'affiche pas.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Réglages expert>Ambiance](#)
- [Opération de menu : Position de menu](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Réglages expert>Vue lumineuse

Crée des images claires et nettes, adaptées à une projection dans les endroits lumineux tout en conservant l'équilibre des couleurs.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Réglages project.] - [Réglages expert] - [Vue lumineuse] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Haut]/[Moyen]/[Bas]

Vous pouvez régler l'effet Vue lumineuse.

[Off]

La fonction Vue lumineuse n'est pas appliquée.

Note

- Quand [Ambiance] est réglé sur [On], la Vue lumineuse est définie automatiquement, et le menu [Vue lumineuse] ne s'affiche pas.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Réglages expert>Ambiance](#)

Opération de menu : Réglages expert>Mode gamma

Permet de sélectionner le mode gamma.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Réglages project.] - [Réglages expert] - [Mode gamma] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[2.2]

Il s'agit de la correction gamma pour éclaircir le demi-ton. Convient pour projeter des photos et des images vives dans des endroits lumineux.

[2.4]

Il s'agit de la correction gamma pour reproduire le demi-ton plus fidèlement. Projette des photos et d'autres images vives avec des tons naturels.

[Gamma 3]

Il s'agit de la correction gamma pour accentuer les parties claires de l'image. Crée une image équilibrée.

[Gamma 4]

Améliore le contraste entre le clair et le sombre pour un usage dans un environnement relativement sombre.

[DICOM GSDF Sim.]

Le gamma est conforme à la norme DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) GSDF (Grayscale Standard Display Function). Ce projecteur ne doit pas être utilisé comme appareil de diagnostic médical.

Opération de menu : Réglages expert>Esp. couleur

Convertit l'espace colorimétrique.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Réglages project.] - [Réglages expert] - [Esp. couleur] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Personnalisé 1]

Produit des images aux couleurs vives.

[Personnalisé 2]

Produit des images avec des couleurs masquées.

[Personnalisé 3]

Reproduit des images aux couleurs fidèles à la source de l'image d'origine.

- [Sélection coul.] : sélectionnez la couleur à régler parmi [Rouge], [Vert] et [Bleu].
 - [Cyan - Rouge(x)] : règle le point de chromaticité de la couleur sélectionnée en cyan-rouge (x).
 - [Magenta - Vert(y)] : règle le point de chromaticité de la couleur sélectionnée en magenta-vert (y).

Vous pouvez sélectionner R/V/B pour l'espace colorimétrique sélectionné et régler les points de chromaticité R/V/B dans les sens x et y du diagramme de chromaticité CIExy.

Opération de menu : Réglages expert>Correct. couleurs

Ajuste la teinte, la saturation et la luminosité.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Réglages project.] - [Réglages expert] - [Correct. couleurs] - [On] ou [Off].
- 3** Lorsque vous sélectionnez [On], réglez la teinte, la saturation et la luminosité des couleurs en répétant les étapes 1 et 2 comme expliqué ci-dessous.
 1. Appuyez sur la touche  /  (Haut/Bas) pour sélectionner [Sélection coul.], puis appuyez sur la touche  /  (Gauche/Droite) pour sélectionner la couleur que vous souhaitez ajuster parmi [Rouge], [Jaune], [Vert], [Cyan], [Bleu] et [Magenta].
 2. Appuyez sur la touche  /  (Haut/Bas) pour sélectionner [Teinte], [Saturation] ou [Lumière], puis ajustez ces réglages selon vos goûts avec la touche  /  (Gauche/Droite) tout en visualisant l'image projetée.

Opération de menu : Aspect

Définissez dans quel rapport d'aspect les images vont être projetées pour chaque signal d'entrée.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Écran] - [Aspect] - l'élément que vous souhaitez configurer.

Réglages

- Pour l'entrée du signal d'ordinateur
 - [Plein 1] : conserve le rapport d'aspect et effectue la projection sur la totalité de l'écran.
 - [Plein 2] : effectue la projection sur la totalité de l'écran.
 - [Normal] : projette la résolution d'origine sur le centre de l'écran sans traitement d agrandissement.
- Pour l'entrée du signal vidéo
 - [4:3] : fixe le rapport d'aspect sur 4:3 et effectue la projection sur la totalité de l'écran.
 - [16:9] : fixe le rapport d'aspect sur 16:9 et effectue la projection sur la totalité de l'écran.
 - [Plein] : effectue la projection sur la totalité de l'écran.
 - [Zoom] : agrandit et projette le centre de l'image.

Note

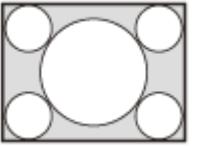
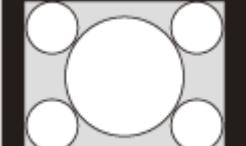
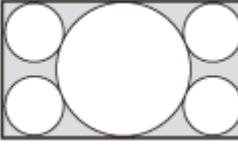
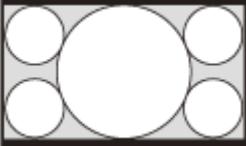
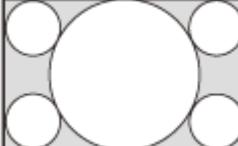
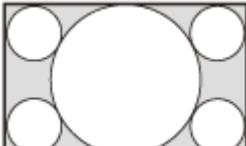
- Sachez que la division, le rétrécissement et l'étirement de l'affichage avec la fonction de rapport d'aspect à des fins commerciales ou de visionnage public dans des cafés, hôtels, etc., peuvent constituer une violation des droits d'auteur.
- Selon l'entrée, la configuration des éléments d'[Aspect] ou de certains paramètres peut s'avérer impossible. En outre, l'image peut rester identique, même si un rapport d'aspect différent est défini.
- Selon l'élément sélectionné, certaines parties de l'écran peuvent s'afficher en noir.

Rubrique associée

- [Rapport d'aspect](#)

Rapport d'aspect

Signal d'ordinateur

Signal d'entrée	Image projetée à l'aide des valeurs de réglage recommandées
4:3	[Plein 1] ^{*1 *2}  
16:9	[Plein 1] ^{*1 *2}  
16:10	[Plein 1] ^{*1}  

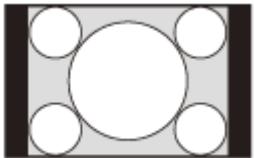
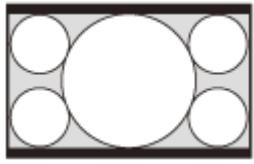
^{*1} La sélection de [Normal] projette l'image avec la résolution de signal d'image telle quelle, sans traitement d agrandissement.



^{*2} La sélection de [Plein 2] projette l'image sur la totalité de l'écran en ignorant le rapport d'aspect.



Signal vidéo

Signal d'entrée	Image projetée à l'aide des valeurs de réglage recommandées
4:3	<p>[4:3]^{*1 *3}</p> 
16:9	<p>[16:9]^{*2 *3}</p> 

^{*1} Selon le signal d'entrée, les images peuvent s'afficher comme suit. Dans ce cas, sélectionnez [16:9].



^{*2} Selon le signal d'entrée, les images peuvent s'afficher comme suit. Dans ce cas, sélectionnez [Zoom].



^{*3} La sélection de [Plein] projette l'image sur la totalité de l'écran en ignorant le rapport d'aspect.



Rubrique associée

- Opération de menu : Aspect

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Centrer V

Réglez l'ensemble de l'image projetée en la relevant et l'abaissant à l'écran.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Écran] - [Centrer V] - Réglez les valeurs.

L'écran monte quand ce réglage augmente et descend lorsqu'il diminue.

Note

- Cette option peut être sélectionnée lorsqu'un signal vidéo est reçu par la borne d'entrée RGB/Y PB PR (Entrée A), la borne d'entrée DVI-D (Entrée B), la borne d'entrée HDMI (Entrée C), ou la borne HDBaseT (Entrée D).
- Cette option peut être sélectionnée quand [Aspect] dans le menu  [Écran] est réglé sur [Zoom] et quand [Aspect écran] dans le menu  [Installation] est réglé sur [16:10] ou [16:9].

Rubrique associée

- [Opération de menu : Aspect](#)
- [Opération de menu : Aspect écran](#)

Opération de menu : Taille verticale

Agrandit ou réduit l'image verticalement. Si vous ne voyez pas les sous-titres d'un film, par exemple, utilisez ce réglage conjointement avec [Centrer V].

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Écran] - [Taille verticale] - Réglez les valeurs.

L'image projetée est agrandie quand ce réglage augmente et elle se réduit lorsqu'il diminue.

Note

- Cette option peut être sélectionnée lorsqu'un signal vidéo est reçu par la borne d'entrée RGB/Y PB PR (Entrée A), la borne d'entrée DVI-D (Entrée B), la borne d'entrée HDMI (Entrée C), ou la borne HDBaseT (Entrée D).
- Cette option peut être sélectionnée quand [Aspect] dans le menu  [Écran] est réglé sur [Zoom] et quand [Aspect écran] dans le menu  [Installation] est réglé sur [16:10] ou [16:9].

Rubrique associée

- [Opération de menu : Centrer V](#)
- [Opération de menu : Aspect](#)
- [Opération de menu : Aspect écran](#)

Opération de menu : Surscannage

Sélectionnez cette option si des parasites apparaissent sur les bords de l'image.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Écran] - [Surscannage] - [On] ou [Off].

Lorsque [On] est sélectionné, les contours de l'image sont cachés.

Note

- Cette option peut être sélectionnée lorsqu'un signal vidéo est reçu par la borne d'entrée RGB/Y PB PR.

Opération de menu : Réglez le signal

Règle l'image projetée pour l'entrée du signal d'ordinateur. Procédez au réglage lorsque les bords de l'écran sont coupés ou que la qualité d'image est mauvaise.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Écran] - [Réglez le signal] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[APA]

Une pression sur la touche ENTER fait automatiquement passer l'écran à son état optimal. Cette option peut être sélectionnée lorsqu'un signal d'ordinateur est reçu par la borne d'entrée RGB (entrée A).

[Phase]

Règle le signal d'entrée et affiche la phase de pixel. Réglez-le sur la valeur qui produit l'image la plus nette. Cette option peut être sélectionnée lorsqu'un signal d'ordinateur est reçu par la borne d'entrée RGB (entrée A).

[Pas]

L'augmentation de la valeur augmente la largeur horizontale (hauteur) des pixels d'affichage, et sa diminution la réduit. Cette option peut être sélectionnée lorsqu'un signal d'ordinateur est reçu par la borne d'entrée RGB (entrée A).

[Déplacement]

- [H] : l'augmentation de la valeur déplace l'écran vers la droite, et sa diminution le déplace vers la gauche.
- [V] : l'augmentation de la valeur déplace l'écran vers le haut, et sa diminution le déplace vers le bas.

Cette option peut être sélectionnée lorsqu'un signal est reçu par la borne d'entrée RGB/Y PB PR (entrée A).

Note

- L'[APA] peut ne pas fonctionner correctement lorsqu'il y a une grande zone noire autour de l'image projetée, et une partie de l'image peut ne pas s'afficher. Par ailleurs, l'image peut ne pas être optimisée selon le signal d'entrée. Si cela se produit, configurez [Phase], [Pas] et [Déplacement] manuellement.
- Le réglage par défaut de la valeur réglée pour [Pas] est rétabli si l'[APA] ou l'[APA intelligent] dans le menu  [Fonction] est exécuté. Si vous souhaitez continuer à utiliser la valeur réglée, réglez [APA intelligent] dans le menu  [Fonction] sur [Off].

Rubrique associée

- [Opération de menu : APA intelligent](#)

Opération de menu : Vol. sortie audio

Réglez le niveau audio de sortie de la borne de sortie audio.

- 1** **Appuyez sur la touche MENU.**
- 2** **Sélectionnez  [Fonction] - [Vol. sortie audio] - Réglez les valeurs.**

L'augmentation de la valeur augmente le volume, et sa diminution le baisse.

Rubrique associée

- [Raccordement à un équipement audio](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : APA intelligent

Lorsqu'un signal d'ordinateur est reçu par la borne d'entrée RGB (entrée A), l'APA est activé automatiquement, et l'écran est ajusté dans son état optimal.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez **[Fonction]** - **[APA intelligent]** - **[On]** ou **[Off]**.

La sélection de **[On]** permet à l'APA d'être activé automatiquement lorsqu'un signal d'ordinateur est reçu.

Rubrique associée

- Opération de menu : Réglez le signal

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Affichage CC

Cette opération commande le réglage du CC (sous-titrage pour sourds et malentendants).

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Fonction] - [Affichage CC] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[CC1]/[CC2]/[CC3]/[CC4]/[Text1]/[Text2]/[Text3]/[Text4]

Sélectionnez le service CC (sous-titrage pour sourds et malentendants) (sous-titres ou informations textuelles) qui s'affiche.

[Off]

Le service CC (sous-titrage pour sourds et malentendants) ne s'affiche pas.

Note

- Le menu [Affichage CC] s'affiche uniquement lors de l'entrée d'un signal applicable.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Arrière-plan

Permet de sélectionner l'arrière-plan à afficher en l'absence de signal d'entrée.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Fonction] - [Arrière-plan] - [Bleu] - [Noir] ou [Image].

Lorsque [Image] est sélectionné, l'image de démarrage s'affiche tant qu'aucun signal n'est reçu.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opération de menu : Image accueil

Indiquez si l'image de démarrage doit s'afficher lors du démarrage.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Fonction] - [Image accueil] - [On] ou [Off].

La sélection de [On] active l'affichage de l'image de démarrage lors du démarrage.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opération de menu : Tout réinitialiser

Tous les paramètres retournent à leurs valeurs d'usine.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Fonction] - [Tout réinitialiser].

Lorsque le message [Voulez-vous réinitialiser les réglages?] est affiché, sélectionnez [Oui].

Note

- La réinitialisation de l'appareil prend un certain temps. Pendant ce temps, l'appareil ne peut pas être utilisé.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Langage

Définissez la langue utilisée dans le menu, les messages, etc.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Marche] - [Langage] - la langue de votre choix.

Rubrique associée

- [Sélection de la langue du menu](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opération de menu : Position de menu

Sélectionnez la position du menu affiché sur l'image projetée.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Marche] - [Position de menu] - [Bas gauche] ou [Centre].

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : État

Indiquez si le menu, les messages, etc. doivent s'afficher.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Marche] - [État] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[On]

Tous les menus à l'écran s'activent.

[Off]

Aucun écran ne s'affiche, sauf l'affichage du menu, les messages d'avertissement, les notifications, etc.

[Tout Off]

Désactive les affichages à l'écran, à l'exclusion de certains menus.

Note

- Lorsque [Tout Off] est sélectionné, aucun message d'avertissement de haute température ne s'affiche.
- Notez que Sony n'est pas responsable du dysfonctionnement de l'appareil ou de tout accident causé par la sélection de [Tout Off].

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Récepteur IR

Sélectionnez les récepteurs de la télécommande (Récepteur IR) à l'avant et à l'arrière du projecteur.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Marche] - [Récepteur IR] - [Avant & Arrière], [Avant], [Arrière] ou [Off].

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(appareil principal\)](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opération de menu : Mode ID

Permet d'attribuer un numéro d'identification au projecteur.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Marche] - [Mode ID] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Tout]/[1]/[2]/[3]/[4]

Lorsque [Tout] est sélectionné, vous pouvez commander le projecteur à l'aide de la télécommande indépendamment du Mode ID attribué. Reportez-vous également au commutateur ID MODE de la télécommande.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

Opération de menu : Verrou. antivol

Vous permet de définir un mot de passe et de limiter les utilisateurs.

Définissez un mot de passe sous [Définir mot passe] dans le menu  [Marche].

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Marche] - [Verrou. antivol] - [On] et appuyez sur la touche ENTER.
- 3** Saisissez le mot de passe défini.

Désactivation du verrou de sécurité

La sélection de [Off] vous permet de désactiver le verrou de sécurité. Cela nécessite également la saisie du mot de passe.

Note

- Si le mot de passe est mal saisi trois fois de suite, aucune autre opération n'est autorisée. Dans ce cas, appuyez sur la touche  /  (Marche/Veille) pour passer en mode de veille, puis remettez le projecteur sous tension.
- Si vous oubliez le mot de passe, vous ne pourrez pas utiliser le projecteur, donc agissez avec prudence. Si vous avez oublié votre mot de passe, contactez un technicien Sony agréé. (La méthode de confirmation varie selon les pays/régions).

Rubrique associée

- [Opération de menu : Définir mot passe](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Verr. tch. Com

Permet de désactiver le fonctionnement via le panneau de commande.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Marche] - [Verr. tch. Com] - [On] ou [Off].

La sélection de [On] désactive le fonctionnement via le panneau de commande.

Opérations possibles pendant le verrouillage du fonctionnement

Les opérations suivantes sont possibles même lorsque [Verr. tch. Com] est réglé sur [On].

- En mode de veille, maintenez enfoncée la touche  /  (Marche/Veille) pendant environ 10 secondes.
La mise sous tension commence.
- Pendant la mise sous tension, maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 10 secondes.
[Verr. tch. Com] se règle sur [Off], puis le panneau de commande devient opérationnel.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)

Opération de menu : Cde objectif

Indique si vous pouvez régler l'objectif (mise au point, zoom et décalage de l'objectif) ou non.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Marche] - [Cde objectif] - [On] ou [Off].

Lorsque [On] est sélectionné, vous pouvez régler l'objectif à partir de la télécommande ou du panneau de commande. Pour éviter toute utilisation non intentionnelle, sélectionnez [Off] une fois l'objectif réglé.

Rubrique associée

- [Mise au point de l'image](#)
- [Réglage de la taille de l'image](#)
- [Réglage de la position de l'image](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Verrou par. menu

Verrouillez les réglages du menu.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Marche] - [Verrou par. menu] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Plein]

Verrouille tous les réglages du menu.

[Démarrage]

Verrouille les réglages lorsque le projecteur est sous tension. Les réglages peuvent être modifiés lorsque le projecteur est en cours d'utilisation, mais une fois l'alimentation coupée, les réglages initialement verrouillés sont rétablis.

[Mettre à jour]

La sélection de [Mettre à jour] lorsque [Démarrage] a été sélectionné enregistre les réglages modifiés et les laisse inchangés.

Note

- Lors de l'exécution des opérations [Verrou par. menu], un mot de passe doit être saisi. Définissez un mot de passe sous [Définir mot passe] dans le menu  [Marche].

Rubrique associée

- [Opération de menu : Définir mot passe](#)

Opération de menu : Définir mot passe

Définissez un mot de passe pour les opérations [Verrou. antivol] et [Verrou par. menu].

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Marche] - [Définir mot passe].
- 3** Utilisez les touches MENU,  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite) et ENTER pour saisir le mot de passe.
Le mot de passe du réglage par défaut est « ENTER, ENTER, ENTER, ENTER ».
- 4** Utilisez les touches MENU,  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite) et ENTER pour saisir votre nouveau mot de passe.
- 5** Saisissez à nouveau le nouveau mot de passe pour confirmation.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Verrou. antivol](#)
- [Opération de menu : Verrou par. menu](#)

Opération de menu : Paramètre IPv4

Définissez l'adresse IP du réseau.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [Param. réseau] - [Paramètre IPv4] - [Définition Adress IP] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Auto(DHCP)]

Les paramètres réseau sont attribués automatiquement via la fonction de serveur DHCP, comme un routeur.

[Manuel]

Configurez le réseau manuellement.

Note

- Pour définir l'adresse IP manuellement, saisissez l'adresse IP après avoir réglé l'adresse IP sur [Manuel].
- Définissez l'adresse IP de cet appareil manuellement après la connexion au réseau. Si cet appareil n'est pas connecté au réseau, le réglage n'est pas activé.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Mode communication

Configurez le mode de communication.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [Param. réseau] - [Mode communication] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[http]

Communique avec le http uniquement.

[http and https]

Communique avec le http et le https.

[https]

Communique avec le https uniquement.

Rubrique associée

- [Configuration de la communication https](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opération de menu : Réglages HDBaseT

Configurez un raccordement à un périphérique HDBaseT.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [Réglages HDBaseT] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Param. LAN]

[via HDBaseT]/[Port LAN] : vous pouvez sélectionner l'un ou l'autre via le LAN du périphérique HDBaseT connecté à la borne HDBaseT ou via la connexion réseau avec la borne LAN de l'appareil principal.

[Réglages RS-232C]

- [via HDBaseT] : vous pouvez raccorder cet appareil à la borne RS-232C via l'émetteur HDBaseT. (Débit en bauds : 9 600 bit/s)
- [RS-232C] : sert au raccordement direct à la borne RS-232C de cet appareil. (Débit en bauds : 38 400 bit/s)

[Extron XTP]

[On]/[Off] : à régler sur [On] lors du raccordement de la borne HDBaseT de cet appareil à des XTP Systems fabriqués par Extron Electronics. À régler sur [Off] lors du raccordement à d'autres périphériques.

Note

- En cas de connexion via HDBaseT, seul le 100BASE-TX peut être utilisé pour la connexion. Lorsque vous utilisez la borne LAN de l'appareil principal, vous pouvez établir la connexion à l'aide de 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T.
- Il faut définir les adresses IP respectivement lors de l'utilisation de HDBaseT et de la borne LAN.
 - Définition de l'adresse IP lors de l'utilisation d'un réseau LAN via HDBaseT.
Réglez [Param. LAN] sur [via HDBaseT] sous [Réglages HDBaseT], puis définissez l'adresse IP sous [Param. réseau].
 - Définition de l'adresse IP lors de l'utilisation de la borne LAN.
Réglez [Param. LAN] sur [Port LAN] sous [Réglages HDBaseT], puis définissez l'adresse IP sous [Param. réseau].
- Pour plus d'informations sur les XTP Systems, reportez-vous au catalogue de produits ou à la brochure d'Extron Electronics.

Rubrique associée

- [Raccordement d'un appareil HDBaseT™](#)
- [Opération de menu : Paramètre IPv4](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Plage dynamique

Définissez le niveau d'entrée de l'image pour la borne INPUT B/INPUT C/INPUT D.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [Plage dynamique] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Auto]

Identifie automatiquement le niveau d'entrée d'image.

[Limitée]

Définit le niveau d'entrée d'image dans la plage entre 16 et 235.

[Plein]

Définit le niveau d'entrée d'image dans la plage entre 0 et 255.

Note

- Si les réglages de la sortie d'image pour le périphérique de connexion HDMI ne sont pas corrects, les parties claires et les parties sombres de l'image peuvent devenir trop claires ou trop sombres.

Opération de menu : Câble HDMI

Permet de définir la fonction des câbles HDMI.

- 1** **Appuyez sur la touche MENU.**
- 2** **Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [Câble HDMI] - [Long] ou [Normal].**
Sélectionnez [Long] lorsque l'image est altérée ou non projetée.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Format de signal HDMI

Change le format du signal HDMI.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [Format de signal HDMI] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Format standard]

Affiche l'image au format HDMI standard.

[Format amélioré]

Affiche l'image dans un format HDMI de plus haute définition.

Note

- L'image ou le son peut ne pas être reproduit correctement lorsque [Format amélioré] est sélectionné. Dans ce cas, sélectionnez [Format standard].
- Après la modification du format du signal d'image, une image peut mettre du temps à s'afficher.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : SéI sign entr A

Définissez le type de signal d'image correspondant à la sélection de l'entrée A.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [SéI sign entr A] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Auto]

Choisit automatiquement le type de signal d'image correspondant à la sélection de l'entrée A.

[Ordinateur]/[Vidéo GBR]/[Composant]

Le type de signal d'image sélectionné s'applique.

Note

- Même si [Auto] est défini, l'image peut ne pas être optimisée selon l'entrée. Si cela se produit, procédez à une configuration manuelle en fonction du périphérique raccordé.

Opération de menu : Economie auto

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [ECO] - [Economie auto] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Sans entrée]

[Coupure éclairage] : s'il n'y a pas d'entrée de signal pendant environ 2 minutes, la lampe s'éteint automatiquement et la consommation électrique est réduite. L'entrée d'un signal ou l'utilisation d'une touche rallume la lampe. Lorsque la lampe est éteinte, le témoin ON/STANDBY s'allume en orange.

[Veille] : en l'absence d'entrée de signal pendant environ 2 minutes, le projecteur passe automatiquement en mode de veille.

[Off] : désactive la fonction de réglage Sans entrée.

[Avec signal stat.]

[Atténuation éclairage] : s'il n'y a eu aucun changement à l'image entrée dans le projecteur (environ 10 secondes), les réglages du mode d'éclairage réduisent progressivement la sortie de lumière (de 10 % à 15 % environ). En plus, si aucun changement n'est détecté dans le signal d'entrée pendant une période définie de manière facultative ([5 min.]/[10 min.]/[15 min.]/[20 min.]/[Démonstration]), la sortie de lumière est automatiquement réduite à environ 5 %. Pendant la diminution de la sortie de lumière, le message [Atténuation éclairage] s'affiche. Si [Démonstration] est sélectionné, la lumière commence à s'atténuer au bout de 40 secondes environ. Lorsqu'un changement de signal, le fonctionnement de la télécommande ou le fonctionnement du panneau de commande est détecté, elle retrouve sa luminosité d'origine.

[Off] : désactive la fonction de réglage Avec signal statique.

Note

- Si vous ne voulez pas que le projecteur entre automatiquement en mode de veille en l'absence de signal d'entrée, réglez [Sans entrée] sur [Off].
- La réduction de la lumière fonctionne progressivement au fil du temps, alors il est possible que vous ne la remarquiez pas. Ainsi, lorsque le signal d'entrée change et que la lampe retrouve sa luminosité d'origine, vous pouvez voir que la lumière a été réduite.
- La quantité de réduction de sortie de lumière varie selon les réglages du [Mode sortie lumière] dans le menu  [Réglages project.].

Rubrique associée

- [Opération de menu : Réglages lumière](#)

Opération de menu : Mode de veille

Réglez la consommation électrique pendant le mode de veille.

- 1** **Appuyez sur la touche MENU.**
 - 2** **Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [ECO] - [Mode de veille] - [Standard] ou [Bas].**
- La sélection de [Standard] augmente la consommation électrique pendant le mode de veille.

Note

- Si [Mode de veille] est réglé sur [Bas], vous ne pouvez plus utiliser les réseaux et les fonctions de contrôle du réseau pendant le mode de veille.

Astuce

- [Démarr. à dist.] sur [On] pour mettre le projecteur sous tension en envoyant des commandes spéciales, même lorsque [Mode de veille] est réglé sur [Bas].

Rubrique associée

- [Opération de menu : Démarr. à dist.](#)

Opération de menu : Démarr. à dist.

Configurez le paramètre de démarrage à distance [Démarr. à dist.] sur [On] pour mettre le projecteur sous tension en envoyant des commandes spéciales, même lorsque [Mode de veille] est réglé sur [Bas].

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [ECO] - [Démarr. à dist.] - [On] ou [Off].

La sélection de [On] vous permet de fournir une alimentation depuis l'ordinateur, etc. au projecteur dans un environnement connecté au réseau.

Note

- Quand [Mode de veille] est réglé sur [Standard], [Démarr. à dist.] ne s'affiche pas dans le menu.
- Il est nécessaire au préalable de configurer correctement les paramètres réseau et de connecter le projecteur au réseau.
- Lors de l'alimentation du projecteur à l'aide de la fonction de démarrage à distance, il est nécessaire d'envoyer des commandes spéciales depuis l'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez un personnel Sony qualifié.
- Le réglage de [Démarr. à dist.] sur [On] augmente la consommation électrique en veille pendant le mode de veille.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Mode de veille](#)
- [Opération de menu : Paramètre IPv4](#)

Opération de menu : Sél. autom. d'entrée

Déetecte la borne recevant le signal et commute automatiquement l'entrée.

- 1** **Appuyez sur la touche MENU.**

 - 2** **Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [Sél. autom. d'entrée] - [On] ou [Off].**
- La sélection de [On] commute l'entrée de la borne recevant le signal.

Astuce

- Lorsque [Sél. autom. d'entrée] est réglé sur [On] alors que des signaux sont reçus par plusieurs bornes, l'entrée passe de celle actuellement sélectionnée comme point de départ à l'entrée avec un signal en entrée dans l'ordre suivant : Entrée vidéo → Entrée A → Entrée B → Entrée C → Entrée D → Entrée vidéo...
Ex. : lorsque des signaux sont reçus par l'Entrée A et l'Entrée C
 - Lorsque [Sél. autom. d'entrée] est réglé sur [On] alors que l'Entrée B est sélectionnée, l'Entrée C est sélectionnée automatiquement.
 - Lorsque [Sél. autom. d'entrée] est réglé sur [On] alors que l'Entrée D est sélectionnée, l'Entrée A est sélectionnée automatiquement.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Alimentation automatique

Règle le projecteur pour qu'il s'allume automatiquement lorsqu'un signal vidéo est reçu par une borne d'entrée vidéo autre que INPUT D (HDBT).

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [Alimentation automatique] - [On] ou [Off].

Lorsque [On] est sélectionné, le projecteur s'allume automatiquement lorsqu'un signal vidéo est reçu par une borne d'entrée vidéo autre que INPUT D (HDBT).

Astuce

- Lorsque [Alimentation automatique] est réglé sur [On], l'entrée sélectionnée lorsque le projecteur est allumé va différer selon les réglages de [Sél. autom. d'entrée].
 - Lorsque [Sél. autom. d'entrée] est réglé sur [Off], l'entrée sélectionnée lors de la dernière mise hors tension du projecteur est sélectionnée.
 - Lorsque [Sél. autom. d'entrée] est réglé sur [On] et qu'un signal est reçu par une seule borne d'entrée, cette entrée est sélectionnée.
 - Lorsque [Sél. autom. d'entrée] est réglé sur [On] et que des signaux sont reçus par plusieurs bornes d'entrée, l'entrée sélectionnée lors de la dernière mise hors tension du projecteur est sélectionnée. S'il n'y a pas de signal d'entrée pour cette entrée, l'entrée suivante ayant un signal d'entrée est sélectionnée dans l'ordre suivant : Entrée vidéo → Entrée A → Entrée B → Entrée C → Entrée D → Entrée vidéo...

Note

- Quand [Mode de veille] est réglé sur [Bas], [Alimentation automatique] ne s'affiche pas dans le menu.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Sél. autom. d'entrée](#)
- [Opération de menu : Mode de veille](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Alim. Directe

Indiquez si l'alimentation est réglée sur Marche ou Veille lorsque vous branchez le cordon d'alimentation secteur à une prise.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Connexion/Alimentation] - [Alim. Directe] - [On] ou [Off].

Si [On] est sélectionné, le projecteur se met sous tension sans passer en mode de veille lorsque le cordon d'alimentation secteur est branché à une prise.

Astuce

- Lorsque vous coupez l'alimentation, vous pouvez débrancher le cordon d'alimentation secteur sans passer en mode de veille, quels que soient les réglages sous [Alim. Directe].

Rubrique associée

- [Mise sous/hors tension](#)

Opération de menu : Ajustement écran

Réglez la distorsion de l'image projetée due aux conditions d'installation ou quand une partie de l'image se propage au-delà de l'écran.

- 1** **Appuyez sur la touche MENU.**
- 2** **Sélectionnez  [Installation] - [Ajustement écran] - le paramètre de votre choix.**

Réglages

[Déformation]

Réglez la distorsion de l'image.

Sélectionnez un point de réglage et déplacez-le verticalement/horizontalement pour ajuster la distorsion de l'image.

[Mur d'angle V]

Réglez la distorsion horizontale de l'image projetée qui se produit lorsqu'elle est projetée sur un mur, un sol, un coin, un pilier, etc.

Sélectionnez un point de réglage (en haut à gauche, au milieu à gauche, en bas à gauche, en haut à droite, au milieu à droite, en bas à droite) que vous souhaitez corriger et déplacez-le verticalement/horizontalement pour régler la distorsion de l'image.

[Mur d'angle H]

Réglez la distorsion verticale de l'image de projection qui se produit lorsqu'elle est projetée sur un mur, un sol, un coin, un pilier, etc.

Sélectionnez un point de réglage (en haut à gauche, en haut au milieu, en haut à droite, en bas à gauche, en bas au milieu, en bas à droite) que vous souhaitez corriger et déplacez-le verticalement/horizontalement pour régler la distorsion de l'image.

[Trapèze V]

Réglez l'image projetée sur un écran ayant une forme trapézoïdale verticale.

L'augmentation de la valeur dans le sens positif réduit la largeur de l'écran du côté supérieur, et son augmentation dans la direction négative réduit la largeur de l'écran du côté inférieur.

[Trapèze H]

Réglez l'image projetée sur un écran ayant une forme trapézoïdale horizontale.

L'augmentation de la valeur dans le sens positif réduit le côté droit de l'écran, et son augmentation dans la direction négative réduit le côté gauche de l'écran.

[Linéarité V]

Réglez l'image projetée de sorte que la hauteur de la moitié supérieure et la hauteur de la moitié inférieure soient identiques.

Plus la valeur est élevée, plus la moitié supérieure de l'image projetée est étroite. Plus la valeur est basse, plus la moitié inférieure de l'image projetée est étroite.

[Linéarité H]

Réglez l'image projetée de sorte que la largeur de la moitié droite et la largeur de la moitié gauche soient identiques.

Plus la valeur est élevée, plus la moitié droite de l'image projetée est étroite. Plus la valeur est basse, plus la moitié gauche de l'image projetée est étroite.

[Réinitialiser]

Réinitialise tous les paramètres d'Ajustement écran.

Note

- Comme le réglage de Déformation/Mur d'angle/Trapèze/Linéarité est une forme de correction électronique, la qualité d'image peut se détériorer.

- Suivant la position de l'image réglée avec la fonction de déplacement d'objectif, le rapport de format de l'image peut être différent du rapport initial, ou une déformation d'image peut survenir avec le réglage de Trapèze.
- [Déformation], [Mur d'angle V] et [Mur d'angle H] ne peuvent pas être réglés en même temps.

Rubrique associée

- [Correction trapézoïdale verticale](#)
- [Correction trapézoïdale horizontale](#)
- [Correction de la distorsion de l'écran](#)
- [Projection sur un mur d'angle](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opération de menu : Multi-écrans>Esp. couleur

Convertit l'espace colorimétrique lors de la composition d'un écran avec plusieurs projections. Les mêmes ajustements que dans la section [Esp. couleur] du menu  [Réglages project.] sont disponibles.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Installation] - [Multi-écrans] - [Esp. couleur] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Personnalisé 1]

Produit des images aux couleurs vives.

[Personnalisé 2]

Produit des images avec des couleurs masquées.

[Personnalisé 3]

Reproduit des images aux couleurs fidèles à la source de l'image d'origine.

- [Sélection coul.] : sélectionnez la couleur à régler parmi [Rouge], [Vert] et [Bleu].
 - [Cyan - Rouge(x)] : règle le point de chromaticité de la couleur sélectionnée en cyan-rouge (x).
 - [Magenta - Vert(y)] : règle le point de chromaticité de la couleur sélectionnée en magenta-vert (y).

Vous pouvez sélectionner R/V/B pour l'espace colorimétrique sélectionné et régler les points de chromaticité R/V/B dans les sens x et y du diagramme de chromaticité CIExy.

Rubrique associée

- [Fusion des projections de plusieurs projecteurs sur un écran](#)
- [Opération de menu : Réglages expert>Esp. couleur](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Multi-écrans>Corresp. Couleurs

Règle la luminosité et la teinte globales de l'image projetée lors de la composition d'un écran avec plusieurs projections.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Installation] - [Multi-écrans] - [Corresp. Couleurs] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Régler]

Sélectionnez l'un des 8 niveaux de signal et ajustez la luminosité ou la teinte.

- [Niveau] : sélectionnez le niveau de luminosité (1-8) à ajuster.
- [Lumière] : permet d'ajuster la luminosité du niveau de luminosité sélectionné.
- [Couleur] : permet d'ajuster la teinte du niveau de luminosité sélectionné.

[Réinitialiser]

Permet de réinitialiser toutes les valeurs ajustées.

Note

- Il est possible que la luminosité et la couleur de l'image projetée ne correspondent pas totalement, même après réglage de [Lumière] et de [Couleur].

Rubrique associée

- [Fusion des projections de plusieurs projecteurs sur un écran](#)

Opération de menu : Multi-écrans>Fusion des bords

Définit les réglages concernant la fusion des bords lors de la composition d'un écran avec plusieurs projections.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Installation] - [Multi-écrans] - [Fusion des bords] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Paramètres fusion]

Configurez le réglage de Fusion des bords respectivement pour les parties supérieure, inférieure, droite et gauche de l'écran.

- [Gauche]/[Droit]/[Haut]/[Bas] : réglez l'effet de Fusion des bords pour chaque position.
 - [Fusion des bords] : sélectionnez [On] ou [Off]. Lorsque [On] est sélectionné, vous pouvez définir [Plage de fusion] et [Pos. début fusion].
 - [Plage de fusion] : réglez la largeur où les images se chevauchent.
 - [Pos. début fusion] : réglez la position de début à partir de laquelle les images se chevauchent.
- [Curseur fusion] : indiquez si le curseur s'affiche sur les positions de début et de fin de la fusion des bords ou non. Lorsque [On] est sélectionné, les curseurs s'affichent pendant les Paramètres fusion.
 - [Couleur pos. Déb] : sélectionnez la couleur du curseur qui indique la position de début parmi [Rouge], [Vert], [Bleu], [Magenta], [Jaune] et [Cyan].
 - [Couleur pos. Fin] : sélectionnez la couleur du curseur qui indique la position de fin parmi [Rouge], [Vert], [Bleu], [Magenta], [Jaune] et [Cyan].
- [Réinitialiser] : permet de réinitialiser toutes les valeurs de Paramètres fusion.

[Ajustement fusion]

Règle avec précision le chevauchement.

- [Régler] : spécifiez une position dans le chevauchement et déplacez les pixels de l'image. Utilisez les touches  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite) pour sélectionner la position à régler. Appuyez sur la touche ENTER pour déterminer la position et utilisez les touches  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite) pour déplacer les pixels de l'image verticalement/horizontalement de manière à ce que les images voisines se chevauchent.
- [Réinitialiser] : permet de réinitialiser toutes les valeurs d'Ajustement fusion.

[Niv. noir zone]

Effectue le réglage de manière à ce que le chevauchement ne se remarque pas lorsqu'une image sombre est affichée. Sélectionnez la zone de correction [Zone de réglage 1] à [Zone de réglage 9], puis définissez les valeurs de réglage.

- [Ajustage zone] : règle la partie de chaque zone de correction. Lors de l'entrée dans le réglage Ajustage zone, la totalité de l'écran clignote deux fois pour indiquer l'état de division de la zone.
 - [Régler] : spécifie la position de la ligne de marge de chaque zone de correction. Sélectionnez la position de réglage avec les touches  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite). Appuyez sur la touche ENTER pour déterminer la position et utilisez les touches  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite) pour déplacer les pixels de l'image verticalement/horizontalement de manière à ce que la partie de chaque zone de correction soit ajustée.

- [Réinitialiser] : permet de réinitialiser toutes les valeurs d'Ajustage zone.
- [Niveau du noir] : règle la luminosité de chaque zone de correction. Seules les zones ajustables peuvent être sélectionnées.
 - [Zone de réglage 1] - [Zone de réglage 9] : permet de sélectionner la zone de réglage et d'ajuster la luminosité de chaque zone de correction. Lors de la sélection de la zone de correction, la zone de correction ciblée clignote deux fois.
 - [Réinitialiser] : réinitialise toutes les valeurs de réglage du niveau du noir.
- [Mire d'essai] : lors de la sélection de [On], le motif de test s'affiche lorsque le Niveau de noir de la zone est ajusté.
- [Réinitialiser] : réinitialise toutes les valeurs de Réglage du niveau de noir de la zone.

[Réinitialiser]

Permet de réinitialiser toutes les valeurs de [Paramètres fusion], [Ajustement fusion] et [Niv. noir zone].

Note

- Vous ne pouvez ajuster que les zones de réglage ciblées dans [Niv. noir zone].

Rubrique associée

- [Fusion des projections de plusieurs projecteurs sur un écran](#)

Opération de menu : Symétrie

L'image pivote horizontalement ou verticalement selon la méthode d'installation.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Installation] - [Symétrie] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[HV]

Fait pivoter l'image horizontalement et verticalement.

[H]

Fait pivoter l'image horizontalement.

[V]

Fait pivoter l'image verticalement.

[Off]

Projette l'image sans la faire pivoter.

Opération de menu : Mode haute altit.

À définir en fonction de la pression atmosphérique de l'emplacement d'installation.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Installation] - [Mode haute altit.] - le paramètre de votre choix.

Réglages

[Niveau2]

À sélectionner lorsque vous utilisez le projecteur à une altitude supérieure ou égale à 1 800 m (environ 5 900 pieds).

[Niveau1]

À sélectionner lorsque vous utilisez le projecteur à une altitude comprise entre 1 000 m (environ 3 280 pieds) et 1 800 m (environ 5 900 pieds).

[Off]

À sélectionner lorsque vous utilisez le projecteur au niveau du sol.

Note

- L'utilisation du projecteur avec des réglages incorrects peut avoir une incidence sur la fiabilité des composants.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Nettoyage filtre

Nettoie le filtre à air.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Installation] - [Nettoyage filtre].

Le message [Éteindre pour lancer le nettoyage filtre maintenant ?] s'affiche.

3 Sélectionnez [Oui] ou [Non].

Si vous sélectionnez [Oui], le projecteur est mis hors tension et le nettoyage du filtre à air commence.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Opération de menu : Aspect écran

Commute la zone d'affichage en fonction de l'écran.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Installation] - [Aspect écran] - le paramètre de votre choix.
Sélectionnez [16:10], [16:9], [21:9] ou [4:3] en fonction de l'écran.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Blanc

Cette fonction permet d'ajuster la région affichable dans les quatre directions de la surface de projection.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Installation] - [Blanc].
- 3** Sélectionnez le bord à ajuster parmi [Gauche], [Droit], [Haut], et [Bas] à l'aide des touches  /  (Haut/Bas).
- 4** Réglez la quantité de blanc à l'aide des touches  /  (Gauche/Droite).

Note

- Si l'image projetée n'occupe pas la totalité de la surface de projection quand vous utilisez le réglage [Aspect] ou [Aspect écran], le blanc risque de ne pas être appliqué.

Opération de menu : Alig. panneau

Permet de sélectionner les écarts de couleur des caractères ou de l'image. Lorsque [Couleur cible] et [Couleur écran] sont réglés sur [On], ils peuvent être attribués et réglés.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Sélectionnez  [Installation] - [Alig. panneau] - [On] ou [Off].
- 3 Lorsque vous sélectionnez [On], réglez les écarts de couleur en sélectionnant [Mode de régl.] et [Couleur cible].

Réglages

[Mode de régl.]

Choisissez comment effectuer les réglages ci-dessous.

- [Déplacement] : déplace toute l'image et effectue les réglages.
- [Zone] : sélectionne la plage désirée et effectue les réglages.

[Couleur cible]

Définit la couleur désirée pour régler les écarts de couleur. Sélectionnez [R] (Rouge) ou [B] (Bleu) pour effectuer des réglages basés sur « G » (Vert).

[Couleur écran]

Sélectionnez [R/G] (Rouge et vert) ou [R/G/B] (Blanc, toutes les couleurs) lorsque [Couleur cible] est [R] (Rouge).

Sélectionnez [B/G] (Bleu et vert) ou [R/G/B] (Blanc, toutes les couleurs) lorsque [Couleur cible] est [B] (Bleu).

[Régler]

Le réglage de déplacement et le réglage de zone de la couleur sélectionnée dans [Couleur cible] peuvent être effectués avec les touches  /  /  /  (Haut/Bas/Gauche/Droite).

[Réinitialiser]

Les paramètres d'alignement du panneau sont initialisés et retrouvent leurs valeurs prédéfinies d'origine.

Note

- Selon la valeur de réglage de [Alig. panneau], il est possible de modifier la couleur et la résolution.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Opération de menu : Uniformité

Cette fonction vous permet de régler l'uniformité des couleurs.

- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Sélectionnez  [Installation] - [Uniformité] - le paramètre de votre choix.

Sélectionnez le niveau de luminosité approprié du niveau 0 au niveau 11 sous [Niveau]. De même, sélectionnez la plage de votre choix pour régler la couleur.

Réglages

[Niveau]

Sélectionnez le niveau de luminosité (0-11) à ajuster.

[Zone: haut gche]

Sélectionnez le point en haut à gauche pour spécifier la plage de réglage.

[Zone: bas drte]

Sélectionnez le point en bas à droite pour spécifier la plage de réglage.

[R]

Règle le niveau de rouge dans la plage sélectionnée.

[G]

Règle le niveau de vert dans la plage sélectionnée.

[B]

Règle le niveau de bleu dans la plage sélectionnée.

[Réinitialiser]

Permet de réinitialiser toutes les valeurs ajustées.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Affichage des informations du projecteur

Affichez le nom du modèle de projecteur, le numéro de série, le type de signal d'entrée, la durée d'utilisation de la lampe et d'autres informations.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Sélectionnez  [Informations].

Éléments pouvant être affichés

[Nom du modèle]

Affiche le nom du modèle.

[Nº de Série]

Affiche le numéro de série.

[fH / fV]

Affiche la fréquence horizontale/verticale et le type de signal (résolution) du signal d'entrée actuel.

[Durée éclairage]

Affiche la durée d'utilisation de la lampe à ce jour.

Note

- Il est possible que la fréquence horizontale/verticale ne s'affiche pas correctement en raison du signal d'entrée.

Utilisation des fonctionnalités réseau

La connexion d'un projecteur au réseau vous permet d'effectuer les tâches suivantes.

Utilisez le projecteur en n'activant que les fonctions nécessaires.

- Vérifier l'état actuel du projecteur à l'aide d'un navigateur Web.
- Utiliser le projecteur à distance à l'aide d'un navigateur Web.
- Recevoir un rapport du projecteur par e-mail.
- Configurer les paramètres réseau du projecteur.
- Effectuer le contrôle à l'aide de divers types de protocoles de contrôle et de surveillance du réseau (Advertisement, ADCP, PJ Talk, PJ Link, SNMP, AMX DDDP (Dynamic Device Discovery Protocol), Crestron RoomView).
- Réinitialiser les paramètres réseau.
- Régler la date et l'heure.
- Mettre à jour le logiciel.
- Utiliser la communication https.

Note

- Lors de la connexion du projecteur au réseau, consultez l'administrateur réseau. En outre, utilisez un environnement de réseau dont les mesures de sécurité sont en place.
- Pour utiliser le projecteur lors de sa connexion à un réseau, ouvrez le panneau de commande du projecteur via un réseau et modifiez les réglages d'usine des paramètres de contrôle d'accès. Nous vous recommandons également de changer de mot de passe régulièrement.
- Une fois la configuration terminée via le navigateur, fermez le navigateur pour vous déconnecter.
- Veuillez noter que les images utilisées dans l'explication sont fournies à titre indicatif uniquement. Certaines images peuvent différer selon le modèle que vous utilisez.
- Les navigateurs pris en charge sont Internet Explorer (version 11 ou ultérieure), Safari et Chrome.
- La seule langue d'affichage disponible est l'anglais.
- Lorsque vous accédez au projecteur depuis un ordinateur, si le navigateur est réglé sur « Utiliser un serveur proxy », cochez la case et configuez-le de manière à ne pas utiliser de serveur proxy.

Rubrique associée

- [Utilisation du panneau de commande](#)
- [Utilisation de la fonction de rapport d'e-mail](#)
- [Configuration des paramètres réseau du projecteur](#)
- [Réinitialisation des paramètres réseau](#)
- [Réglage de la date et de l'heure](#)
- [Utilisation de la fonction de mise à jour du logiciel](#)
- [Configuration de la communication https](#)

Affichage de la fenêtre de commande du projecteur à l'aide d'un navigateur Web

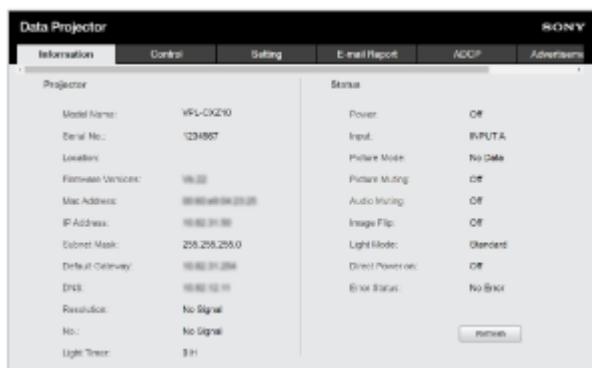
Affichez la fenêtre de commande du projecteur avec un navigateur Web et configurez les paramètres réseau.

- 1 **Raccordez le projecteur et l'ordinateur à un concentrateur ou un routeur à l'aide des câbles LAN.**
- 2 **Appuyez sur la touche MENU et configurez les paramètres réseau du projecteur sous  [Connexion/Alimentation] - [Param. réseau].**
- 3 **Lancez le navigateur Web, saisissez les informations suivantes dans le champ d'adresse, puis appuyez sur la touche Enter.**

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx : adresse IP du projecteur)

L'adresse IP du projecteur peut être confirmée sous [Param. réseau] dans le menu  [Connexion/Alimentation]. Le panneau de commande va s'afficher dans le navigateur.



Astuce

- Une fois les paramètres réseau configurés, il est possible d'afficher ultérieurement le panneau de commande en suivant uniquement l'étape 3.
- Pour la communication https, connectez-vous au http avant de configurer la communication https.

Rubrique associée

- [Raccordement à un ordinateur via un concentrateur ou un routeur](#)
- [Opération de menu : Paramètre IPv4](#)
- [Configuration de la communication https](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Utilisation du panneau de commande

Depuis le panneau de commande affiché dans votre navigateur, vous pouvez configurer les priviléges d'accès et vérifier l'état du projecteur.

Navigation entre les pages

Cliquez sur l'onglet de changement de page (A) pour afficher la page que vous souhaitez configurer. Si l'onglet de la page cible n'est pas visible, faites défiler la barre sous l'onglet pour l'afficher.



Les priviléges d'Administrator sont nécessaires pour accéder aux pages autres que Information et Control.

Définition du mot de passe

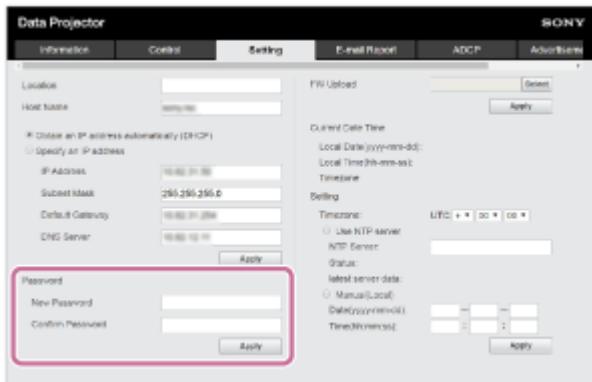
Lorsque vous cliquez sur [Setting] sur l'onglet de changement de page, une fenêtre de connexion s'affiche.



Lors du premier accès à la page [Setting], saisissez le User Name « root » et le Password « Projector ». La première fois que vous vous connectez, une fenêtre vous invitant à changer de mot de passe s'affiche. Suivez les instructions affichées et changez de mot de passe.



Le mot de passe initial « Projector » ne peut pas être défini comme nouveau mot de passe. Pour changer de mot de passe, définissez [Password] à la page [Setting].



Pour activer le nouveau mot de passe, saisissez le nouveau mot de passe, puis cliquez sur [Apply].

Note

- Si vous avez oublié votre mot de passe, contactez un technicien Sony agréé. Votre mot de passe sera reconfiguré une fois votre approbation obtenue.

Vérification de l'état du projecteur

Un clic sur l'onglet de changement de page [Information] et l'ouverture de la page [Information] vous permettent de vérifier l'état actuel du projecteur.



Utilisation du projecteur

Un clic sur l'onglet de changement de page [Control] et l'ouverture de la page [Control] vous permettent d'utiliser le projecteur.



Les fonctions des touches affichées sont les mêmes que celles des touches de la télécommande.

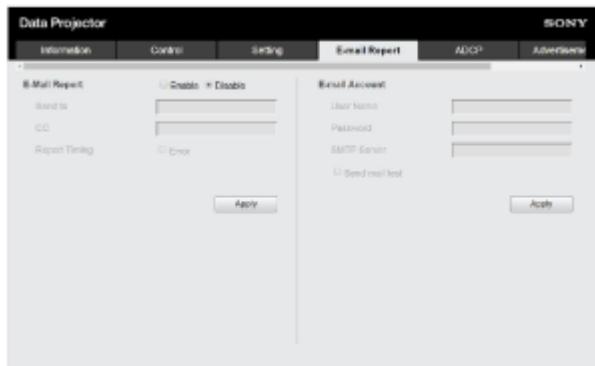
Utilisation de la fonction de rapport d'e-mail

Configurez la fonction de rapport d'e-mail à la page [E-mail Report].

Note

- La valeur saisie n'est pas appliquée tant que vous ne cliquez pas sur [Apply].

- 1 Cliquez sur l'onglet [E-mail Report] et affichez la page [E-mail Report].



- 2 Sélectionnez [Enable] sous [E-mail Report].
- 3 Configurez [Send to] et [CC].
- 4 Configurez les éléments de [Report Timing].
- 5 Cliquez sur [Apply].
- 6 Configurez les éléments de [E-mail Account].
- 7 Cochez [Send mail test], puis cliquez sur [Apply].

Un e-mail de test va être envoyé à l'adresse de destination définie.

Réglages

[Send to], [CC]

Saisissez l'adresse e-mail de destination.

[Report Timing]

- [Over Light usage time] : envoyez un rapport lorsque la durée d'utilisation de la lampe dépasse la durée définie.
- [Error] : envoyez un rapport lorsque le projecteur détecte une erreur.

[E-mail Account]

- [User Name] : saisissez l'adresse e-mail.
- [SMTP Server] : saisissez l'adresse du serveur d'e-mail (SMTP) de transmission.

Note

- Pour les réseaux exécutant Outbound Port25 Blocking, la fonction de rapport par e-mail ne peut pas être utilisée parce que la connexion au serveur SMTP est impossible.
- Vous ne pouvez pas saisir les caractères suivants dans la zone de texte : ‘ “ \ & < >

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

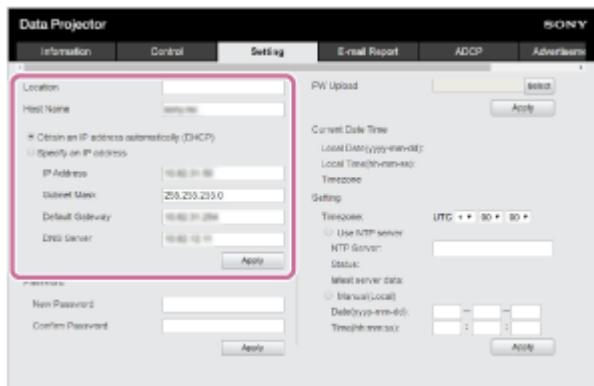
Configuration des paramètres réseau du projecteur

Configurez les fonctions de réseau à la page [Setting].

Note

- La valeur saisie n'est pas appliquée tant que vous ne cliquez pas sur [Apply].

1 Cliquez sur l'onglet [Setting] et affichez la page [Setting].



2 Configurez [Location].

3 Configurez [Host Name].

Ce nom d'hôte doit être identique au Common Name (nom commun) du certificat utilisé lors de l'accès via la communication https. Pour plus d'informations, voir « [Configuration de la communication https](#) ».

4 Configurez [Obtain an IP address automatically (DHCP)] ou [Specify an IP address].

5 Cliquez sur [Apply].

Réglages

[Obtain an IP address automatically (DHCP)]

Les paramètres réseau sont attribués automatiquement via le routeur ou la fonction de serveur DHCP d'un autre périphérique. Les valeurs attribuées par le serveur DHCP s'affichent sous [IP Address], [Subnet Mask], [Default Gateway] et [DNS Server].

[Specify an IP address]

Configurez le réseau manuellement.

- [IP Address] : saisissez l'adresse IP du projecteur.
- [Subnet Mask] : saisissez le masque de sous-réseau du projecteur.
- [Default Gateway] : saisissez la passerelle par défaut du projecteur.
- [DNS Server] : saisissez le serveur DNS principal du projecteur.

Rubrique associée

- [Configuration de la communication https](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

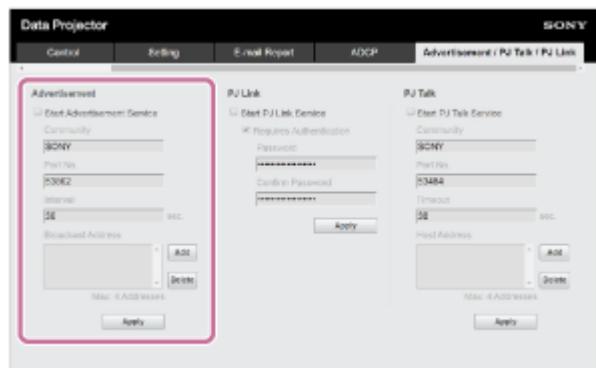
Réglage de Advertisement

Modifiez les réglages du protocole de commande de Advertisement à la page [Advertisement / PJ Link / PJ Talk].

Note

- La valeur saisie n'est pas appliquée tant que vous ne cliquez pas sur [Apply].

- 1 Cliquez sur l'onglet [Advertisement / PJ Link / PJ Talk] et affichez la page [Advertisement / PJ Link / PJ Talk].



- 2 Configurez chaque élément sous [Advertisement], puis cliquez sur [Apply].

Réglages

[Start Advertisement Service]

Activez ou désactivez Advertisement. Les réglages liés à Advertisement ne s'appliquent que s'il est activé. Il est désactivé dans le réglage par défaut.

- [Community] : saisissez les noms de communauté pour Advertisement et PJ Talk. En cas de modification, le nom de communauté PJ Talk change également. Seules les saisies comprenant quatre caractères alphanumériques sont autorisées. Le nom de communauté du réglage par défaut est « SONY ». Pour éviter tout accès non autorisé au projecteur depuis un autre ordinateur, nous vous recommandons de modifier le nom de communauté du réglage par défaut.
- [Port No.] : saisissez le port de transmission Advertisement. Le port de transmission Advertisement du réglage par défaut est « 53862 ».
- [Interval] : saisissez l'intervalle de transmission Advertisement (en secondes). L'intervalle de transmission Advertisement dans le port de transmission Advertisement du réglage par défaut est « 30 ».
- [Broadcast Address] : saisissez le destinataire de la transmission de données Advertisement. Si rien n'est saisi, la diffusion se fait sur le même sous-réseau.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

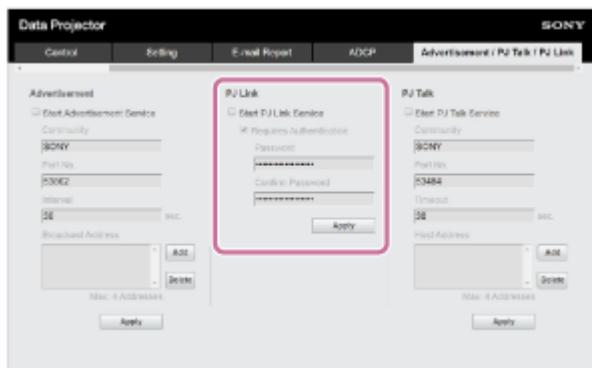
Réglage de PJ Link

Modifiez les réglages du protocole de commande de PJ Link à la page [Advertisement / PJ Link / PJ Talk].

Note

- La valeur saisie n'est pas appliquée tant que vous ne cliquez pas sur [Apply].

- 1 Cliquez sur l'onglet [Advertisement / PJ Link / PJ Talk] et affichez la page [Advertisement / PJ Link / PJ Talk].



- 2 Configurez chaque élément sous [PJ Link], puis cliquez sur [Apply].

Réglages

[Start PJ Link Service]

Activez ou désactivez la fonction PJ Link. Les réglages liés à PJ Link ne s'appliquent que s'il est activé. La fonction est désactivée dans le réglage par défaut.

- [Requires Authentication] : activez ou désactivez la fonction d'authentification PJ Link.
- [Password] : saisissez le mot de passe d'authentification PJ Link. Reportez-vous aux spécifications de PJ Link pour connaître le mot de passe par défaut.

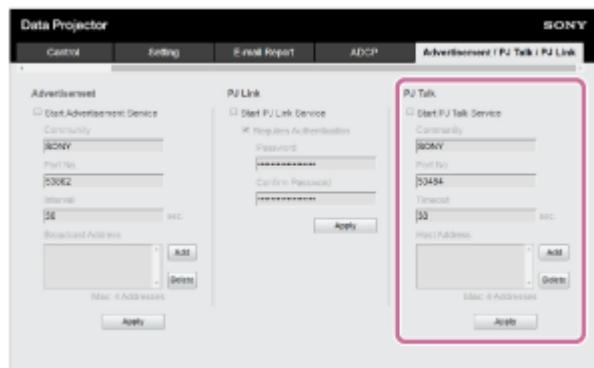
Réglage de PJ Talk

Modifiez les réglages du protocole de commande de PJ Talk à la page [Advertisement / PJ Link / PJ Talk].

Note

- La valeur saisie n'est pas appliquée tant que vous ne cliquez pas sur [Apply].

- 1 Cliquez sur l'onglet [Advertisement / PJ Link / PJ Talk] et affichez la page [Advertisement / PJ Link / PJ Talk].



- 2 Configurez chaque élément sous [PJ Talk], puis cliquez sur [Apply].

Réglages

[Start PJ Talk Service]

Activez ou désactivez le paramètre PJ Talk. Les réglages liés à PJ Talk ne s'appliquent que s'il est activé. La fonction de réglage par défaut est désactivée.

- [Community] : saisissez les noms de communauté pour Advertisement et PJ Talk. En cas de modification, le nom de communauté Advertisement change également. Seules les saisies comprenant quatre caractères alphanumériques sont autorisées. Le nom de communauté dans le réglage par défaut est « SONY ». Pour éviter tout accès non autorisé au projecteur depuis un autre ordinateur, nous vous recommandons de modifier le nom de communauté du réglage d'usine.
- [Port No.] : saisissez le port du serveur PJ Talk. Le port du serveur PJ Talk du réglage par défaut est « 53484 ».
- [Timeout] : saisissez la durée (en secondes) devant s'écouler avant la coupure de la connexion lorsque la communication PJ Talk est interrompue. La durée dans le réglage par défaut est « 30 ».
- [Host Address] : saisissez l'adresse IP que le serveur PJ Talk est autorisé à recevoir. Si rien n'est saisi, les commandes peuvent être reçues à partir de n'importe quelle adresse IP. Une fois qu'une adresse IP a été saisie, l'accès n'est autorisé qu'à partir de l'adresse IP saisie. Pour des raisons de sécurité, nous vous recommandons de saisir une adresse IP et de limiter l'accès.

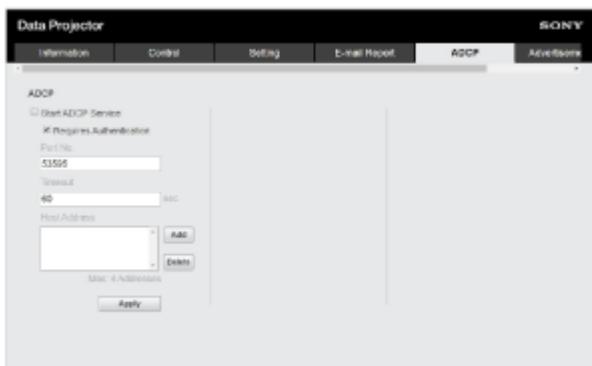
Réglage de ADCP

Modifiez les réglages du protocole de commande de ADCP à la page [ADCP].

Note

- La valeur saisie n'est pas appliquée tant que vous ne cliquez pas sur [Apply].

1 Cliquez sur l'onglet [ADCP] et affichez la page [ADCP].



2 Configurez chaque élément, puis cliquez sur [Apply].

Réglages

[Start ADCP Service]

Activez ou désactivez ADCP. Les réglages liés à ADCP ne s'appliquent que s'il est activé. Il est désactivé dans le réglage par défaut.

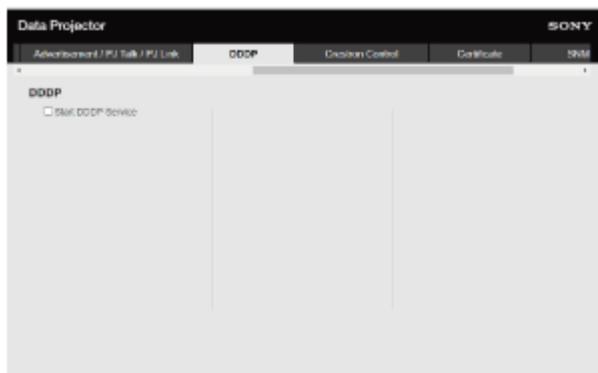
- [Requires Authentication] : activez ou désactivez la fonction d'authentification ADCP. Le mot de passe défini est le mot de passe d'administrateur de la page Web.
- [Port No.] : saisissez le port du serveur ADCP. Le port du serveur ADCP du réglage par défaut est « 53595 ».
- [Timeout] : saisissez la durée (en secondes) devant s'écouler avant la coupure de la connexion lorsque la communication ADCP est interrompue. La durée dans le réglage par défaut est « 60 ».
- [Host Address] : saisissez l'adresse IP que le serveur ADCP est autorisé à recevoir. Si rien n'est saisi, les commandes peuvent être reçues à partir de n'importe quelle adresse IP. Une fois qu'une adresse IP a été saisie, l'accès n'est autorisé qu'à partir de l'adresse IP saisie. Pour des raisons de sécurité, nous vous recommandons de saisir une adresse IP et de limiter l'accès.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Réglage des fonctions AMX DDDP

Configurez les fonctions de service de système à la page [DDDP].

- 1 Cliquez sur l'onglet [DDDP] et affichez la page [DDDP].



- 2 Configurez les éléments ci-dessous.

Réglages

[DDDP]

[Start DDDP Service] : activez ou désactivez la fonction DDDP. Pour plus d'informations, reportez-vous aux spécifications du protocole DDDP d'AMX Corporation. Le réglage par défaut est désactivé.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

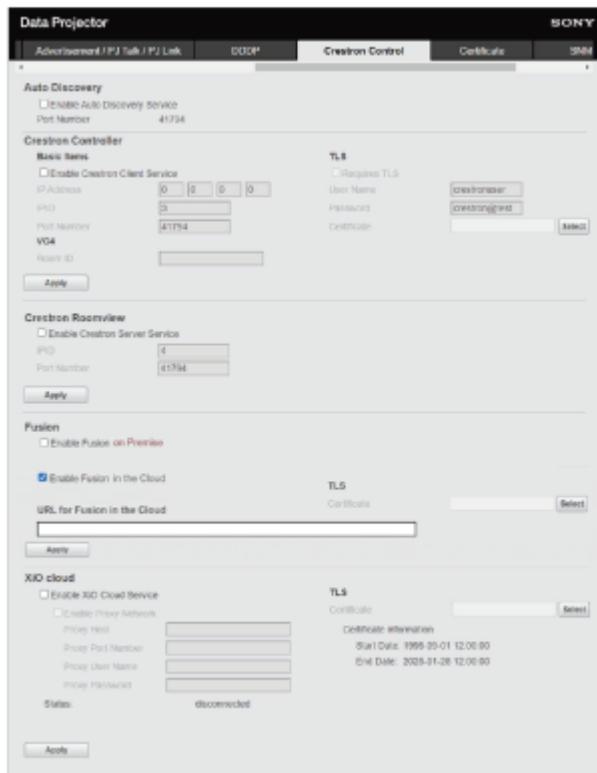
Réglage des fonctions Crestron

Configurez les fonctions de service de système à la page [Crestron Control].

Note

- La valeur saisie n'est pas appliquée tant que vous ne cliquez pas sur [Apply].

1 Cliquez sur l'onglet [Crestron Control] et affichez la page [Crestron Control].



2 Configurez chaque élément, puis cliquez sur [Apply].

Réglages

[Auto Discovery]

[Enable Auto Discovery Service] : activez ou désactivez la fonction Auto Discovery. Le réglage par défaut est désactivé.

[Crestron Controller]

[Basic Items]

- [Enable Crestron Client Service] : activez ou désactivez la fonction Crestron Client.
 - [IP Address] : saisissez le serveur de système Crestron.
 - [PID] : saisissez l'ID IP du protocole CIP.
 - [Port Number] : saisissez le numéro de port du serveur de protocole CIP.

[TLS]

- [Requires TLS] : activez ou désactivez la fonction de communication TLS.
 - [User Name] : définissez le nom d'utilisateur pour la communication TLS.
 - [Password] : définissez le mot de passe pour la communication TLS.
 - [Certificate] : enregistrez un certificat pour la communication TLS.

[VC4]

- [Room ID] : définissez l'ID de salle de Crestron VC4.

[Crestron Roomview]

- [Enable Crestron Server Service] : activez ou désactivez la fonction Crestron Server.
 - [IPID] : définissez l'ID IP du protocole CIP.
 - [Port Number] : définissez le numéro de port de Crestron Server.

[Fusion]

- [Enable Fusion on Premise] : activez ou désactivez la fonction Fusion on Premise.
- [Enable Fusion in the Cloud] : activez ou désactivez la fonction Fusion in the Cloud.
 - [URL for Fusion in the Cloud] : définissez l'adresse de Fusion in the Cloud.

[TLS]

- [TLS] : enregistrez un certificat pour la communication TLS.

[XiO cloud]

- [Enable XiO Cloud Service] : activez ou désactivez la fonction XiO Cloud.
 - [Enable Proxy Network] : à sélectionner pour pouvoir utiliser le serveur proxy.
 - [Proxy Host] : configurez l'adresse du serveur proxy.
 - [Proxy Port Number] : configurez le numéro de port du serveur proxy.
 - [Proxy User Name] : configurez le nom d'utilisateur lors de l'utilisation du serveur proxy.
 - [Proxy Password] : configurez le mot de passe lors de l'utilisation du serveur proxy.

[Status] : affiche l'état de la connexion au serveur XiO Cloud.

[TLS]

- [Certificate] : enregistrez un certificat racine pour la communication TLS.
- [Certificate information] : affiche la période d'expiration du certificat racine.

Astuce

- Au cours d'une communication HTTP, il est possible que des informations soient divulguées lors du chargement du certificat ou de l'envoi des paramètres du serveur proxy. Nous vous recommandons d'utiliser la communication HTTPS.
- Le certificat racine destiné à la communication TLS est préinstallé.

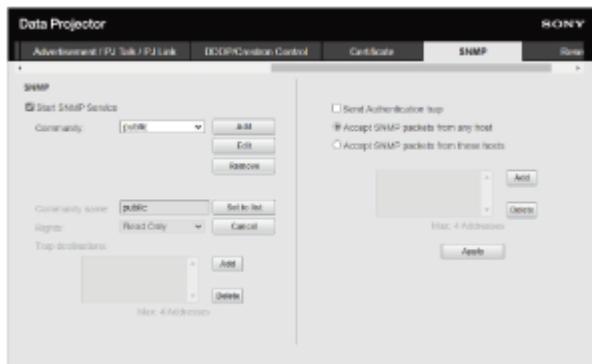
Réglage de SNMP

Modifiez les réglages du protocole de commande de SNMP à la page [SNMP].

Note

- La valeur saisie n'est pas appliquée tant que vous ne cliquez pas sur [Apply].

1 Cliquez sur l'onglet [SNMP] et affichez la page [SNMP].



2 Configurez chaque élément, puis cliquez sur [Apply].

Réglages

[Start SNMP Service]

Activez ou désactivez SNMP. Les réglages liés à SNMP ne s'appliquent que s'il est activé.

[Community]

Sélectionnez le nom de communauté pour SNMP.

- [Add] : ajoutez une nouvelle communauté.
- [Edit] : modifiez la communauté actuellement sélectionnée.
- [Remove] : supprimez la communauté actuellement sélectionnée.

Le réglage par défaut est « Public ». Sélectionnez la touche Add ou Edit pour ajouter ou modifier la communauté.

- [Community name] : saisissez le nom de communauté pour SNMP.
- [Rights] : définissez les droits d'accès à la base d'informations de gestion (MIB).
- [Trap destinations] : définissez l'adresse de destination des traps. Sélectionnez la touche Add pour ajouter l'adresse IP à Trap destinations.

Après la modification, sélectionnez la touche Set to list pour ajouter ces contenus à la liste de communautés.

[Send Authentication trap]

Activez pour envoyer un message de trap lorsqu'un échec d'authentification est détecté.

[Accept SNMP packets from any host]

Activez pour autoriser la réception de paquets SNMP depuis n'importe quelle adresse IP.

[Accept SNMP packets from these hosts]

Activez pour restreindre la réception de paquets SNMP uniquement par les hôtes enregistrés dans la liste.

[Host address list]

Sélectionnez la touche Add pour ajouter l'adresse IP de l'hôte qui reçoit des paquets SNMP.

Astuce

- Utilisez le nom de la communauté après avoir modifié le nom utilisé dans le réglage par défaut.
- Utilisez un environnement de réseau dont les mesures de sécurité sont en place.

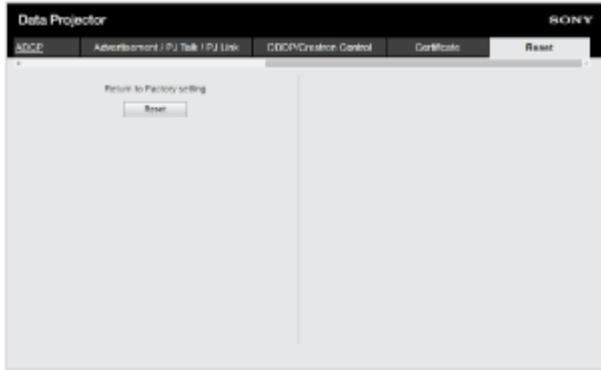
5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Réinitialisation des paramètres réseau

Rétablissement les réglages d'usine de tous les éléments configurables via un navigateur Web.

- 1 Cliquez sur l'onglet [Reset] et affichez la page [Reset].



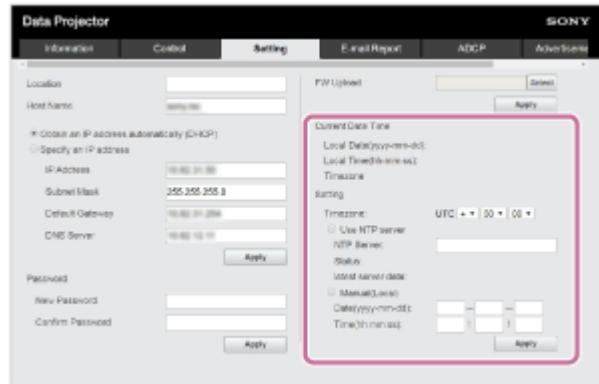
- 2 Cliquez sur [Reset].

Réglage de la date et de l'heure

Régler la date et l'heure.

Vous pouvez régler l'heure avec [Use NTP server] ou [Manual(Local)].

- 1 Cliquez sur l'onglet [Setting] et affichez la page [Setting].



- 2 Configurez chaque élément sous la date et l'heure, puis cliquez sur [Apply].

Réglages

[Current Date Time]

L'heure actuellement définie s'affiche dans le fuseau horaire local.

[Setting]

Saisissez les éléments suivants et réglez la date et l'heure.

- [Timezone] : réglez le fuseau horaire. L'heure d'été n'est pas prise en charge.
- [Use NTP server] : à sélectionner si vous récupérez l'heure via un réseau (serveur NTP).
 - [NTP Server] : saisissez le serveur NTP.
 - [Status] : affiche l'état de la connexion au serveur NTP.
 - [Latest server data] : affiche les dernières informations obtenues à partir du serveur NTP.
- [Manual(Local)] : à sélectionner si vous souhaitez régler la date et l'heure manuellement.
 - [Date(yyyy-mm-dd)] : saisissez la date.
 - [Time(hh:mm:ss)] : saisissez l'heure.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Utilisation de la fonction de mise à jour du logiciel

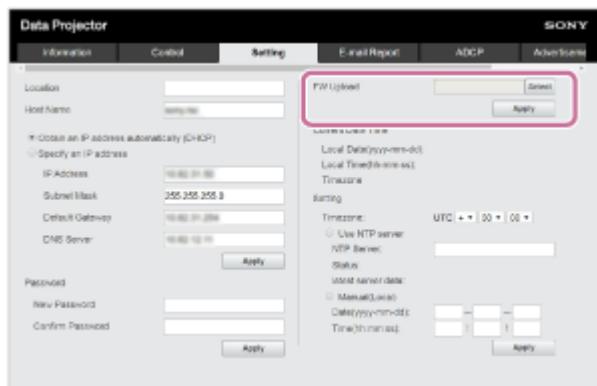
Le logiciel du projecteur peut être mis à jour via un réseau.

Le fichier de mise à jour peut être téléchargé à partir du site Web Sony.

Note

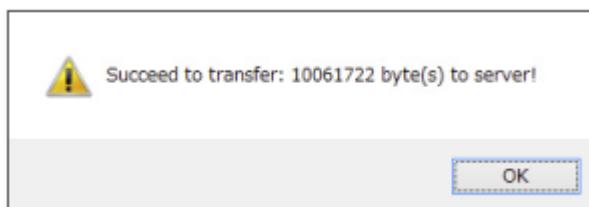
- Le logiciel du projecteur ne peut être mis à jour via un réseau que lorsque le projecteur est en mode de veille.

1 Cliquez sur l'onglet [Setting] et affichez la page [Setting].



2 Cliquez sur [Select] sous [FW Upload] pour sélectionner le fichier à mettre à jour, puis cliquez sur [Apply].

La préparation de la mise à jour démarre. Un message s'affiche une fois la préparation terminée.



3 Cliquez sur [OK].

Une message de confirmation de la mise à jour s'affiche.



4 Cliquez sur [OK].

La mise à jour démarre.

La page [Setting] s'affiche à nouveau une fois la mise à jour terminée.

Rubrique associée

- [Mise à jour du logiciel](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Configuration de la communication https

Configurez la communication https sur la page [Certificate].

- 1 Cliquez sur l'onglet [Certificate] et affichez la page [Certificate].



- 2 Sélectionnez [Communication Mode].

- [Http] : connexion http uniquement.
- [Http and Https] : les connexions https et http peuvent être utilisées en même temps.
- [Https] : connexion https uniquement.

Sélectionnez [Https] pour la connexion https. Cependant, suivez les étapes de la section « [Première connexion avec le https](#) » pour configurer la connexion https pour la première fois.

Le protocole de chiffrement pris en charge par le projecteur est TLS 1.2. De plus, le numéro de port est réglé sur 443.

- 3 Définissez un certificat.

- [Upload Trusted CA Certificate] : le certificat émis par une CA (autorité de certification) va être installé. Sélectionnez un certificat enregistré dans un dossier de votre ordinateur. Cliquez sur [Apply] pour l'installer.

Certificat pris en charge

- Format : PEM
- Extension : CRT, PEM
- Encryption : RSA
- Hash : SHA-256/SHA-384
- Key length : 512/1 024/2 048/4 096 bits
- Common Name : nom d'hôte réseau
Pour Common Name, utilisez le nom d'hôte défini sous [Host Name] à la page [Setting].
- Organization : défini par le client

- [Generate self issued certificate (for test only)] : le certificat généré dans le projecteur (certificat auto-généré) va être installé. Cliquez sur [Apply] pour l'installer.

Vous pouvez utiliser le certificat émis par une autorité de certification ou le certificat généré dans le projecteur (certificat auto-généré).

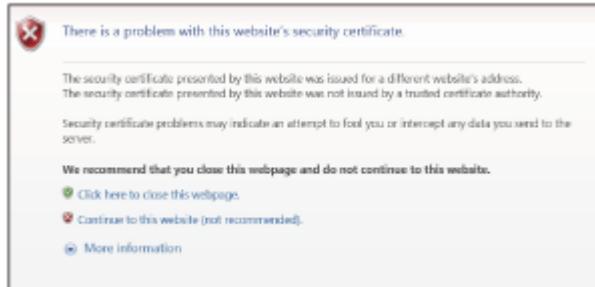
Le certificat installé va s'afficher sous [Certificate information].

- [Status: OK] : lorsque le certificat délivré par une CA est installé et se trouve dans la période de certification.
- [Status: Expire] : lorsque le certificat délivré par une CA est installé, mais a dépassé sa date d'expiration.
- [Status:] (vide) : lorsqu'un certificat auto-généré est installé.

Lors de l'utilisation de la fonction https

Utilisez le nom d'hôte défini sous [Host Name] à la page [Setting] pour accéder au projecteur. L'enregistrement du nom d'hôte du projecteur sur le serveur DNS peut s'avérer nécessaire selon l'environnement d'exploitation. Lorsque vous accédez au projecteur avec un nom d'hôte différent, comme l'adresse IP du projecteur, il se peut qu'une fenêtre d'avertissement s'affiche. Dans ce cas, continuez la procédure en vous reportant aux instructions affichées à l'écran.

Exemple d'écran pour Internet Explorer (lorsque le système d'exploitation est en anglais)



Note

- Lorsque vous utilisez un certificat auto-généré, la preuve de l'existence, qui est un type de communication https, ne peut pas être utilisée pour les raisons suivantes.
 - La clé secrète générée par le projecteur est auto-générée.
 - Une valeur décidée au préalable est saisie pour le nom unique (nom commun, etc.).
 - Aucun certificat n'a pas été délivré par une CA approuvée par le système de l'utilisateur.

Pour des raisons de sécurité, nous vous recommandons d'utiliser un certificat auto-généré dans le cas où une sécurité totale n'est pas nécessaire, par exemple pour des tests de fonctionnement.

- Le dernier certificat prend effet.
- Lors de l'utilisation d'un certificat auto-généré, [Avertissement de sécurité] peut s'afficher lors de l'utilisation d'un navigateur et d'une connexion par https. Dans ce cas, continuez la procédure en vous reportant aux instructions affichées à l'écran.
- Les connexions https peuvent s'avérer impossibles selon le certificat installé dans le projecteur. Dans ce cas, installez un certificat CA sur votre ordinateur. Pour plus d'informations, voir « [Installation d'un certificat CA sur votre ordinateur](#) ».
- Si vous utilisez la fonction https, assurez-vous de régler la date et l'heure du projecteur avant de commencer la configuration. Si la date et l'heure sont inexactes, vous ne pourrez peut-être pas vous connecter via un navigateur.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Mode communication](#)
- [Configuration des paramètres réseau du projecteur](#)
- [Première connexion avec le https](#)
- [Installation d'un certificat CA sur votre ordinateur](#)

Première connexion avec le https

Si la fonction https n'opère pas correctement lors de la connexion avec le https uniquement en réglant [Communication Mode] sur [Https], l'ordinateur ne peut pas accéder au projecteur. Pour éviter cela, vérifiez si la connexion https est possible en suivant les étapes suivantes.

1 Cliquez sur [Certificate] et affichez la page [Certificate].

2 Réglez [Communication Mode] sur [Http andHttps].

3 Installez un certificat.

Pour installer un certificat, voir « Définir un certificat » sous « [Configuration de la communication https](#) ».

4 Fermez le navigateur Web.

5 Lancez le navigateur Web pour afficher la fenêtre de réglage du projecteur avec la connexion https.

Pour connaître la méthode de connexion, voir « Lors de l'utilisation de la fonction https » sous « [Configuration de la communication https](#) ».

6 Vérifiez que la connexion https est possible, puis réglez [Communication Mode] sur [Https].

Si la fenêtre de réglage ou le navigateur Web se ferme en raison de l'échec de la connexion https lors de la confirmation, la connexion http reste possible tant que [Http andHttps] est sélectionné. Confirmez le réglage du certificat avec la connexion http, puis vérifiez si la connexion https est à nouveau possible.

Note

- Lorsque [Https] est sélectionné sous [Communication Mode] à la page [Certificate], l'ordinateur ne peut pas accéder au projecteur si la connexion https échoue. Dans ce cas, appuyez sur la touche MENU du projecteur ou de la télécommande pour afficher l'écran du menu, puis sélectionnez [Connexion/Alimentation] - [Param. réseau] - [Mode communication] - [http] pour changer de mode de communication.

Rubrique associée

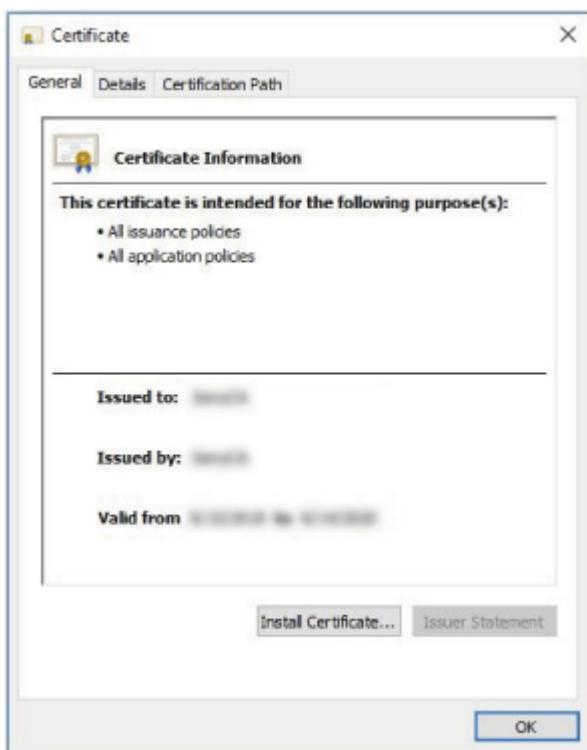
- [Configuration de la communication https](#)

Installation d'un certificat CA sur votre ordinateur

Selon le type de certificat installé sur le projecteur, la connexion à un réseau peut s'avérer impossible, car le navigateur (Internet Explorer) n'affiche aucune boîte de dialogue vous permettant d'accepter ou non le certificat. Dans ce cas, suivez la procédure ci-dessous et installez un certificat CA sur votre ordinateur. (Les écrans suivants sont des exemples lorsque le système d'exploitation est en anglais.)

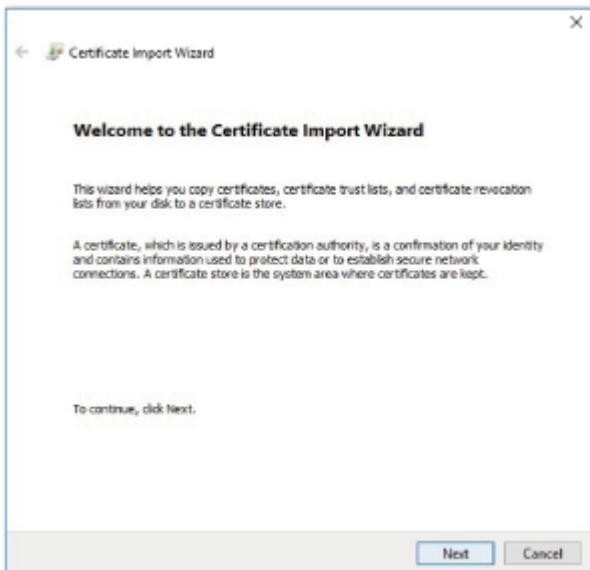
1 Enregistrez sur votre ordinateur le certificat CA signé à installer sur le projecteur.

L'extension de fichier du certificat standard est « .cer ». Double-cliquez sur ce fichier pour afficher la boîte de dialogue du certificat.

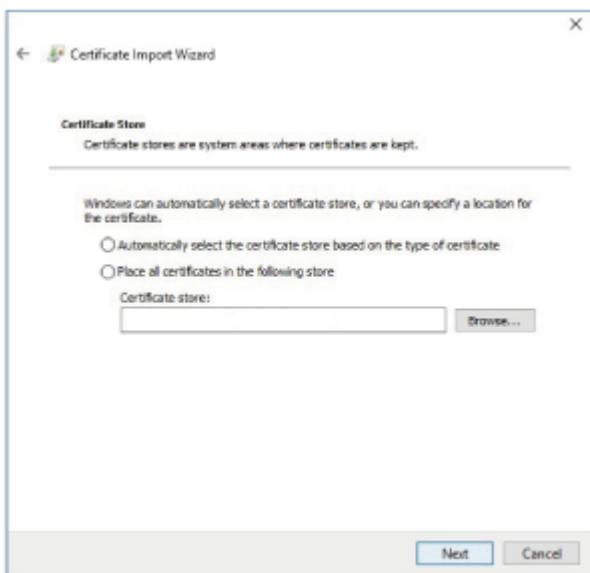


2 Cliquez sur [Installer le certificat].

[Bienvenue dans l'Assistant Importation du certificat] s'affiche.

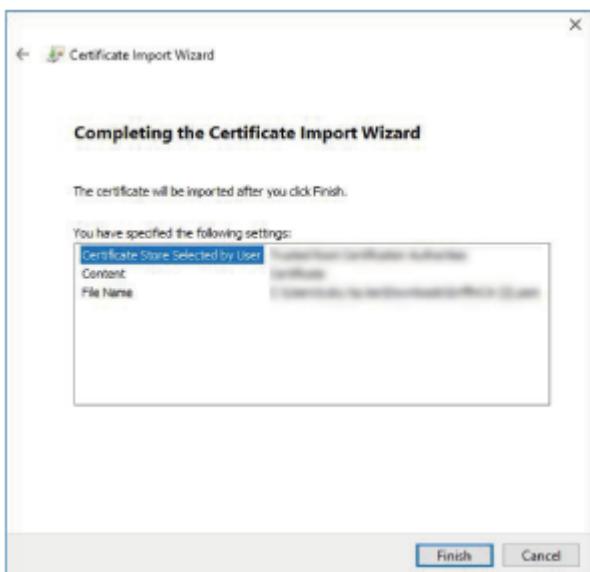


3 Cliquez sur [Suivant].



4 Sélectionnez [Sélectionner automatiquement le magasin de certificats selon le type de certificat] et cliquez sur [Suivant].

[Fin de l'Assistant Importation du certificat] s'affiche.



5

Vérifiez le contenu et cliquez sur [Terminer].

Le certificat CA va être installé.

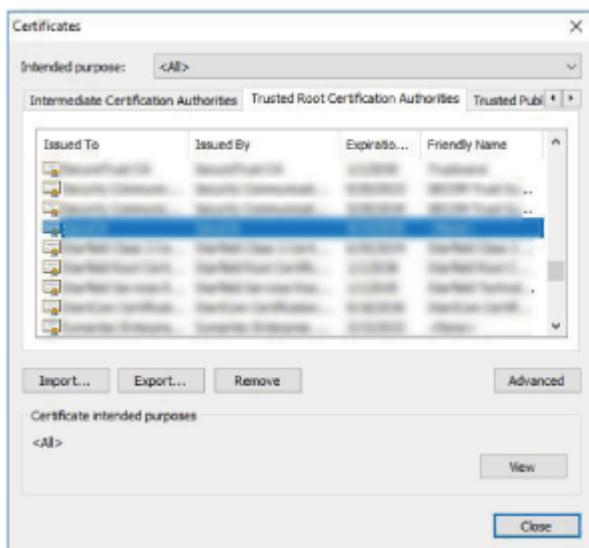
5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Suppression d'un certificat CA installé sur votre ordinateur

Suivez la procédure ci-dessous pour supprimer le certificat CA installé sur votre ordinateur.

- 1 Sur Internet Explorer, sélectionnez [Options Internet] dans le menu [Outils], sélectionnez l'onglet [Contenu] et [Certificats], puis affichez la boîte de dialogue [Certificats].

Exemple d'écran lorsque le système d'exploitation est en anglais



- 2 Sélectionnez le certificat que vous souhaitez supprimer.

Normalement, les certificats CA sont enregistrés sous [Autorités de certification racines de confiance].

- 3 Cliquez sur [Supprimer].

La boîte de dialogue de confirmation [Supprimer le certificat ?] apparaît.

- 4 Cliquez sur [Oui].

Le certificat va être supprimé.

Selon le type de certificat, cette procédure peut ne pas être en mesure de le supprimer. Dans ce cas, suivez la procédure ci-dessous, vérifiez l'état d'installation du certificat, puis supprimez-le.

Note

- La procédure suivante exige que vous ouvriez une session en tant qu'utilisateur avec des priviléges d'administrateur.

1. Ouvrez [Exécuter] dans le menu Windows, saisissez [mmc], puis cliquez sur [OK].
2. Sur l'écran « Console 1 », sélectionnez [Ajouter/Supprimer un composant logiciel enfichable] dans le menu [Fichier]. La boîte de dialogue [Ajouter ou supprimer des composants logiciels enfichables] apparaît.
3. Sélectionnez [Certificats] dans la liste et cliquez sur [Ajouter]. [Composant logiciel enfichable Certificats] s'affiche.

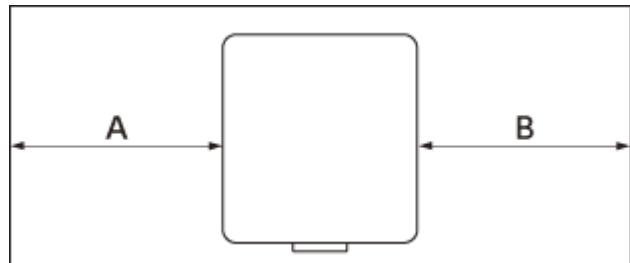
4. Sélectionnez [Un compte d'ordinateur] comme certificat géré pour ce composant logiciel enfichable, puis cliquez sur [Suivant].
5. Sélectionnez [L'ordinateur local] comme ordinateur géré pour ce composant logiciel enfichable, puis cliquez sur [Terminer].
L'élément gérant les [Certificats] s'affiche dans la fenêtre Racine de la console. Vérifiez le certificat en question, puis supprimez-le.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Lors de l'installation

- Lorsque vous installez l'appareil, laissez un espace entre celui-ci et les murs, etc. comme illustré.

Vue du dessus



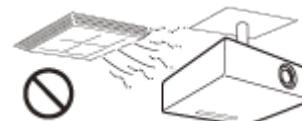
A : plus de 50 cm (19 11/16 po)

B : plus de 50 cm (19 11/16 po)

- Évitez d'utiliser l'appareil dans un endroit très chaud, très humide ou très froid.



- Évitez d'installer l'appareil dans un endroit exposé directement au flux d'air froid ou chaud d'un climatiseur. L'installation dans un tel lieu peut engendrer un dysfonctionnement de l'appareil à cause de la condensation de l'humidité ou d'une hausse de température.



- Évitez d'installer l'appareil dans un endroit situé à proximité d'un détecteur de chaleur ou de fumée. Cela risquerait de provoquer un dysfonctionnement du détecteur.



- Évitez d'installer l'appareil dans un environnement très poussiéreux ou enfumé. Sinon, le filtre à air pourrait se colmater et entraîner un dysfonctionnement ou des dommages de l'appareil.



- Lorsque vous utilisez l'appareil à une altitude supérieure ou égale à 1 000 m (environ 3 280 pieds), réglez correctement [Mode haute altit.] dans le menu [Installation]. Le non-respect de cette consigne pourrait avoir des effets indésirables, comme la baisse de la fiabilité de certains composants.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Mode haute altit.](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

À propos du nettoyage de l'objectif et du boîtier

- Veillez à débrancher le cordon d'alimentation secteur de la prise murale avant de procéder au nettoyage.
- Si vous frottez l'appareil avec un chiffon sale, vous risquez de rayer le boîtier.
- Si l'appareil est exposé à des substances volatiles telles que des insecticides, ou en cas de contact prolongé avec un produit en caoutchouc ou en résine vinylique, l'appareil risque de se détériorer ou de perdre son revêtement.
- Ne touchez pas l'objectif avec les mains nues.
- À propos du nettoyage de la surface de l'objectif :
Essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux, tel qu'un chiffon à lunettes. Les taches tenaces peuvent être éliminées avec un chiffon doux légèrement humide. N'utilisez jamais de solvant tel que de l'alcool, du benzène, du diluant ou du détergent acide, alcalin ou abrasif, ni une lingette nettoyante chimique.
- À propos du nettoyage du boîtier :
Nettoyez délicatement le boîtier avec un chiffon doux. Les taches tenaces peuvent être éliminées avec un chiffon doux légèrement imbibé d'une solution détergente douce et essoré, puis essuyées avec un chiffon doux et sec. N'utilisez jamais de solvant tel que de l'alcool, du benzène, du diluant ou du détergent acide, alcalin ou abrasif, ni une lingette nettoyante chimique.

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

À propos de l'éclairage

Pour une qualité d'image optimale, la face avant de l'écran ne doit pas être directement exposée à une source d'éclairage ou au rayonnement solaire.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

À propos de la dissipation de chaleur

La température du boîtier du projecteur peut augmenter pendant ou juste après l'utilisation ; il ne s'agit toutefois pas d'un dysfonctionnement.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Écran

Lorsqu'un écran à surface inégale est utilisé, des bandes peuvent parfois apparaître sur l'écran suivant la distance qui sépare l'écran de l'appareil ou suivant l'agrandissement effectué avec le zoom. Ceci n'est pas un dysfonctionnement de l'appareil.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

À propos du ventilateur

Le projecteur renferme un ventilateur qui empêche la température interne d'augmenter et peut donc générer du bruit. Ceci est un résultat normal du processus de fabrication et n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. Toutefois, en cas de bruit anormal, adressez-vous à un technicien Sony agréé.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

À propos de la fonction de nettoyage automatique du filtre

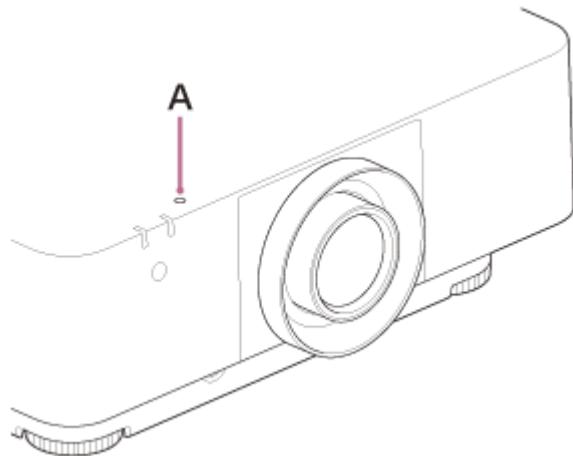
Cet appareil dispose d'une fonction de nettoyage automatique du filtre. Il se peut que vous entendiez le filtre claquer plusieurs fois lors de la mise sous ou hors tension, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

À propos du capteur de luminosité

Cet appareil dispose d'une fonction utilisant le capteur de luminosité (A) pour détecter la luminosité de l'environnement afin d'effectuer une correction automatique de la qualité de l'image.



Ne bloquez pas le capteur de luminosité lorsque vous utilisez la correction automatique de la qualité d'image en fonction de la luminosité ambiante.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

À propos du remplacement de l'objectif

Ne fixez ou ne retirez pas l'objectif de projection lorsque l'appareil est sous tension.

Ne fixez pas d'autre objectif que l'objectif accessoire (vendu séparément) spécifié.

Ne remplacez pas l'objectif lorsque le projecteur est monté au plafond.

Rubrique associée

- [Remplacement de l'objectif de projection](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

À propos du contrôle des pièces de la source d'éclairage

Étant donné que l'appareil utilise un laser, une attention particulière et un environnement sûr sont nécessaires lors du réglage ou du contrôle des pièces de la source d'éclairage. Veillez à vous adresser à un technicien Sony agréé.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

À propos de la mise au rebut des déchets usagés

Ne jetez pas les produits usagés avec les ordures ménagères.

Mettez correctement au rebut les produits usagés afin d'éviter de nuire à l'environnement, à votre santé et à celle des autres.

Suivez les règlements d'élimination des déchets en vigueur dans votre région.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

À propos du projecteur LCD

Le projecteur LCD est fabriqué au moyen d'une technologie de haute précision. Il se peut toutefois que vous constatiez que de petits points noirs et/ou lumineux (rouges, bleus ou verts) apparaissent continuellement sur le projecteur LCD. Ceci est un résultat normal du processus de fabrication et n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. Si vous utilisez plusieurs projecteurs LCD pour projeter sur un écran, la reproduction des couleurs peut varier selon les projecteurs, même s'ils sont du même modèle. Ceci est dû au fait que l'équilibre des couleurs peut être réglé différemment sur les projecteurs.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Remarque concernant la condensation

Si la pièce dans laquelle le projecteur est installé subit de brusques changements de températures ou si vous déplacez le projecteur d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation peut se former à l'intérieur du projecteur.

Étant donné que la condensation peut provoquer un dysfonctionnement, réglez la température de votre climatiseur avec précaution.

Si de la condensation se forme, laissez le projecteur allumé pendant deux heures avant de l'utiliser.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Remarques sur la sécurité

- Sony ne peut être tenue responsable de tout dommage, de quelque nature que ce soit, résultant d'une incapacité à mettre en place des mesures de sécurité adaptées pour les dispositifs de transmission, de fuites de données inévitables dues aux spécifications de transmission ou de tout autre problème de sécurité.
 - Selon l'environnement d'exploitation, il est possible que des tiers non autorisés sur le réseau puissent accéder à l'appareil. Avant de connecter l'appareil au réseau, vérifiez que le réseau est bien protégé.
 - Pour des raisons de sécurité, lors de l'utilisation de cet appareil connecté au réseau, il est fortement recommandé d'accéder à la fenêtre de commande via un navigateur Web et de modifier la limitation d'accès des valeurs d'usine prérglées. Il est recommandé de définir un mot de passe avec une chaîne de caractères suffisamment longue, difficile à deviner par les autres, et de le stocker en toute sécurité.
 - Ne consultez aucun autre site Web dans le navigateur Web pendant ou après la configuration. Étant donné que l'état de connexion est conservé dans le navigateur Web, fermez ce dernier lorsque la configuration est terminée pour empêcher tout tiers non autorisé d'utiliser l'appareil ou d'exécuter des programmes malveillants.
 - Lorsque vous connectez ce produit à un réseau, connectez-le via un système fournissant une fonction de protection, tel qu'un routeur ou un pare-feu. Si vous vous connectez sans cette protection, des problèmes de sécurité pourraient survenir.
-

Rubrique associée

- [Utilisation du panneau de commande](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Ne placez pas ce produit près d'appareils médicaux

Ce produit (y compris les accessoires) comporte un ou des aimants qui peuvent perturber les stimulateurs cardiaques, les valves de dérivation programmables pour le traitement de l'hydrocéphalie ou d'autres appareils médicaux. Ne placez pas ce produit près de personnes utilisant ce type d'appareil médical. Consultez votre médecin avant d'utiliser ce produit si vous utilisez ce type d'appareil médical.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Limitation de responsabilité

- Vérifiez toujours que l'appareil fonctionne correctement avant l'utilisation. Sony n'assumera pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, à cause de la perte de profits actuels ou futurs suite à la défaillance de cet appareil, que ce soit pendant la période de garantie ou après son expiration, ou pour toute autre raison quelle qu'elle soit.
- Sony n'assumera pas de responsabilité pour les réclamations, quelle qu'elles soient, effectuées par les utilisateurs de cet appareil ou par des tierces parties.
- Sony n'assumera pas de responsabilité pour la cessation ou l'interruption de tout service lié à cet appareil, résultant de quelque circonstance que ce soit.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Nettoyage du filtre à air

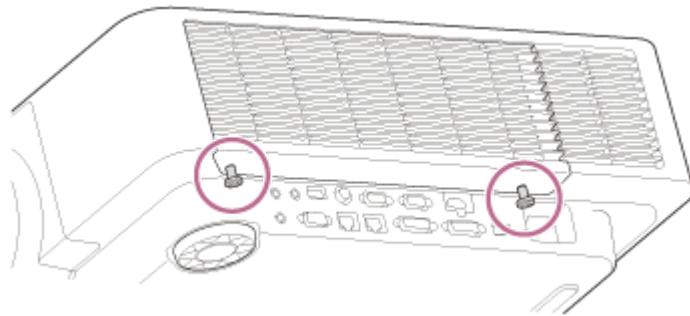
Lorsque le message vous invitant à nettoyer le filtre à air apparaît, nettoyez le filtre à air. S'il n'est pas possible d'enlever la poussière du filtre à air, même après un nettoyage, remplacez ce dernier par un neuf. Pour plus d'informations sur les filtres à air neufs, contactez un technicien Sony agréé.

Attention

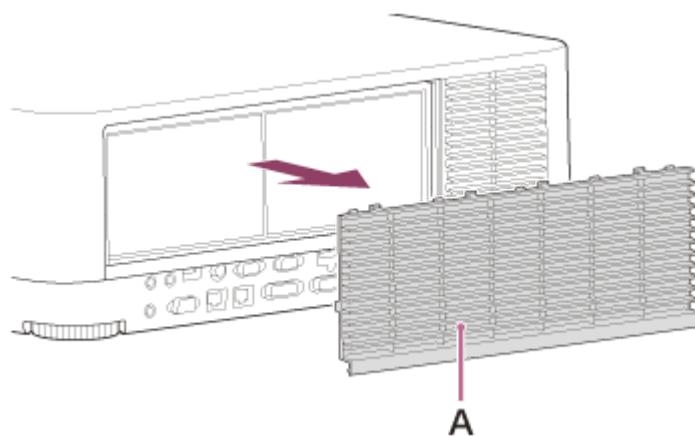
Si vous continuez d'utiliser le projecteur alors que le message est affiché, la poussière risque de s'accumuler et de colmater l'appareil. La température peut alors augmenter à l'intérieur de l'appareil et provoquer un mauvais fonctionnement ou un incendie.

1 Mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise murale.

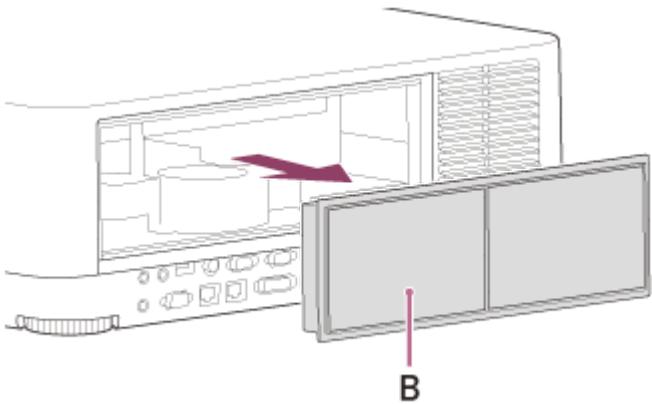
2 Desserrez les deux vis au bas du couvercle latéral.



3 Appuyez sur la partie supérieure du couvercle latéral (A) tout en le faisant glisser vers le bas pour le détacher.



4 Extrayez le filtre à air (B) de l'appareil principal.



5 Nettoyez le filtre à air avec un aspirateur.

6 Remplacez le filtre à air et fixez le couvercle latéral à l'appareil.

Note

- Si vous retirez le filtre à air lorsque l'appareil est allumé, vous risquez de toucher accidentellement le ventilateur situé à l'intérieur de l'appareil, ce qui peut causer des blessures.
- Fixez solidement l'ensemble du filtre à air ; il est impossible de mettre le projecteur sous tension si le couvercle n'est pas correctement fixé.

Rubrique associée

- [Liste des messages](#)

Remplacement de l'objectif de projection

Attention

Lors du remplacement de l'objectif, vos yeux peuvent être endommagés si une forte lumière pénètre accidentellement dans vos yeux. Avant de remplacer l'objectif, mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation secteur.

Note

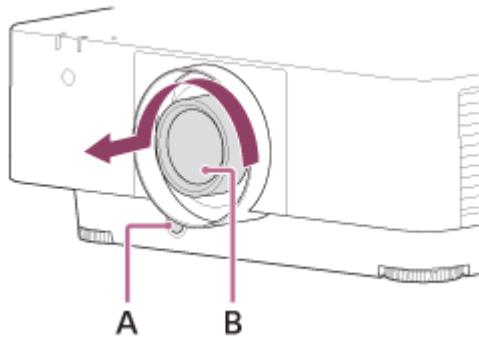
- Évitez de retirer/fixer l'objectif si le projecteur est suspendu au plafond.
- Pour connaître les objectifs de projection utilisables, reportez-vous à la section « Accessoires en option » sous « Spécifications ».
- Ne fixez pas d'autre objectif que l'objectif accessoire (vendu séparément) spécifié.
- Veillez à ne pas faire tomber l'objectif de projection.
- Évitez de toucher la surface de l'objectif.

1 Remettez l'objectif de projection sur la position centrale.

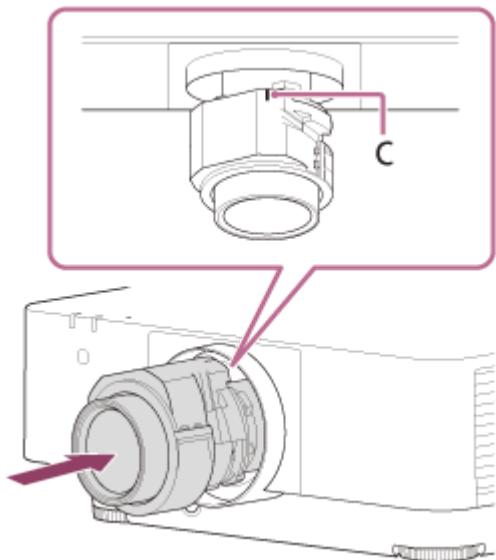
Lorsque l'appareil est sous tension, appuyez sur la touche LENS SHIFT de la télécommande, puis appuyez sur sa touche RESET. L'objectif de projection revient sur la position centrale.

2 Mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise murale.

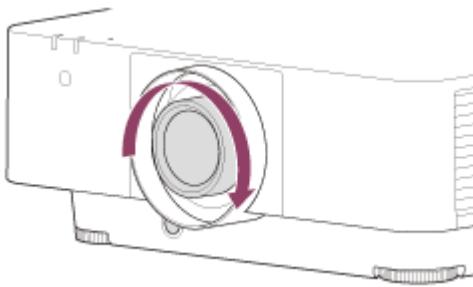
3 Tout en maintenant la touche LENS RELEASE (A) enfoncée, tournez l'objectif de projection (B) dans le sens antihoraire pour retirer l'objectif en le maintenant droit.



4 Insérez à fond l'objectif de projection en dirigeant le repère (C) de l'objectif vers le dessus de l'appareil principal.



5 Faites pivoter l'objectif dans le sens horaire jusqu'à enclenchement.



Note

- Il est impossible de retirer l'objectif de projection s'il n'a pas rejoint la position centrale.
- Quand vous fixez l'objectif de projection, n'appuyez pas sur la touche LENS RELEASE.

Rubrique associée

- [Spécifications](#)

Mise à jour du logiciel

Voici quelques instructions pour la mise à jour du logiciel du projecteur.

Mise à jour à partir d'une clé USB

Vous pouvez télécharger le fichier de mise à jour sur votre ordinateur et le copier sur une clé USB, puis insérer celle-ci dans la borne USB du projecteur afin d'effectuer la mise à jour.

Pour utiliser cette méthode, vous devez préparer votre propre clé USB, un ordinateur disposant d'une connexion Internet, et être dans un environnement permettant d'écrire le fichier de mise à jour sur la clé USB.

Le fichier de mise à jour peut être téléchargé à partir du site Web Sony.

<https://pro.sony.com>

- 1 Copiez le fichier de mise à jour dans le dossier racine de la clé USB.**
- 2 Mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation secteur.**
- 3 Insérez la clé USB dans la borne USB du projecteur.**
- 4 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise murale tout en appuyant sur la touche INPUT du projecteur.**
Le témoin ON/STANDBY s'allume en rouge, puis clignote en orange (mise à jour du logiciel).
- 5 Relâchez la touche INPUT.**
Le témoin ON/STANDBY reste allumé en rouge, puis la mise à jour se termine.
- 6 Lorsque la clé USB est insérée, appuyez sur la touche **| / ⏪** (Marche/Veille).**
Le témoin ON/STANDBY commence à clignoter en vert.
Quand il y a une autre mise à jour, le témoin ON/STANDBY reste allumé en rouge et la mise à jour se fait automatiquement.
Quand il n'y a aucune mise à jour supplémentaire, la lampe du projecteur s'allume.
- 7 Retirez la clé USB du projecteur.**
Si la lampe du projecteur est allumée, mettez le projecteur hors tension pour retirer la clé USB.

Mise à jour par connexion à un réseau

La connexion d'un ordinateur à l'environnement LAN auquel le projecteur est connecté vous permet de mettre à jour le projecteur via un réseau.

Le fichier de mise à jour peut être téléchargé à partir du site Web Sony.

<https://pro.sony.com>

Pour plus d'informations, voir « [Utilisation de la fonction de mise à jour du logiciel](#) ».

Note

- La compatibilité de ce projecteur a été vérifiée avec les clés USB 2.0 d'une capacité allant jusqu'à 8 Go. Cependant, celle-ci n'est pas garantie avec toutes les clés USB.
Pour formater votre clé USB, assurez-vous que le système de fichiers est réglé sur FAT32. Le formatage avec un autre type de système de fichiers rendra la clé incompatible avec le projecteur.
- Certaines clés USB peuvent être incompatibles. Pour plus d'informations, consultez le site Web susmentionné.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation secteur au cours du processus de mise à jour du logiciel.

Rubrique associée

- [Utilisation de la fonction de mise à jour du logiciel](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Spécifications

Système optique

Système de projection

3 panneaux LCD

Dispositif d'affichage

Taille d'affichage effective

0,76 po (19,3 mm) × 3, rapport d'aspect de 16:10

Pixels effectifs

6 912 000 pixels (1 920 × 1 200 pixels × 3)

Objectif de projection

Réglage de la mise au point

Mise au point électrique

Réglage du zoom

Zoom électrique : 1,6 fois

Source lumineuse

Diode laser

Taille de l'image de projection

40 po à 600 po (1,02 m à 15,24 m)

Flux lumineux effectif (luminosité)

VPL-FHZ85 : 7 300 lm ([Mode sortie lumière] : [Standard])

VPL-FHZ80 : 6 000 lm ([Mode sortie lumière] : [Standard])

Système électrique

Fréquence de balayage prise en charge^{*1}

Horizontal : 15 kHz à 92 kHz, Vertical : 24 Hz à 92 Hz

Résolution d'affichage^{*1}

Pour l'entrée du signal d'ordinateur

Résolution d'affichage maximale : 1 920 × 1 200 pixels

Pour l'entrée du signal vidéo

NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840×2160/60p, 3840×2160/50p, 3840×2160/30p, 3840×2160/25p, 3840×2160/24p, 4096×2160/60p, 4096×2160/50p, 4096×2160/30p, 4096×2160/25p, 4096×2160/24p

Standard couleur

NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60

^{*1} Pour plus de détails, reportez-vous au tableau des signaux pris en charge.

Bornes d'entrée/de sortie

Pour l'entrée et la sortie d'ordinateur/vidéo

Entrée A

Borne d'entrée RGB/Y PB PR : mini D-sub 15 broches (femelle), G avec sync/Y : 1 Vc-c \pm 2 dB, sync négative, terminaison 75 Ω , signal RGB/signal PB PR : 0,7 Vc-c \pm 2 dB, terminaison 75 Ω , signal sync : niveau TTL, impédance élevée, polarité positive-négative

Borne d'entrée audio : mini-prise stéréo, entrée nominale : 500 mVrms, impédance d'entrée : 47 k Ω ou plus

Entrée B

Borne d'entrée DVI-D : DVI-D 24 broches (Single link), compatible DVI 1.0, HDCP pris en charge

Borne d'entrée audio : partagée avec l'entrée A

Entrée C

Borne d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, Y PB PR numérique, HDCP

Borne d'entrée audio : audio HDMI pris en charge

Entrée D

Borne d'entrée HDBaseT : RJ45, RGB numérique/Y PB PR, HDCP pris en charge, RS-232C, transmission Ethernet (100Base-TX) prise en charge

Entrée vidéo

Borne d'entrée vidéo : BNC, 1 Vc-c \pm 2 dB, sync négative, terminaison 75 Ω

Borne d'entrée audio : partagée avec l'entrée A

Sortie A

Borne de sortie du moniteur : mini-D-sub 15 broches femelle, G avec sync/Y : 1 Vc-c \pm 2 dB, sync négative, terminaison 75 Ω , signal RGB/signal PB PR : 0,7 Vc-c \pm 2 dB, terminaison 75 Ω , signal sync : HD, VD 4 V (ouvert), 1 Vc-c (75 Ω), positive/négative

Borne de sortie audio : mini-prise stéréo, stéréo, 1 Vrms (volume maximal, lors de l'entrée de 500 mVrms), impédance de sortie 5 k Ω

Sortie B

Borne de sortie DVI-D : DVI-D 24 broches (Single link), conforme DVI 1.0, non conforme HDCP

Autres bornes

Borne RS-232C : D-sub 9 broches (mâle)

Borne LAN : RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

Borne d'entrée CONTROL S (source d'alimentation CC) : mini-prise stéréo, 5 Vc-c, tension d'alimentation 5 V CC

Borne USB : type A

Borne d'alimentation USB : type A

Alimentation électrique/Autre

Température de fonctionnement (humidité de fonctionnement)

0 °C à 45 °C (32 °F à 113 °F) (20% à 80% (sans condensation))

Température de stockage (Humidité de stockage)

-10 °C à +60 °C (14 °F à +140 °F) (20% à 80% (sans condensation))

Alimentation requise

100 V à 240 V CA, 5,1 A à 2,2 A, 50/60 Hz

Consommation électrique

100 V à 120 V CA

VPL-FHZ85 : 506 W

VPL-FHZ80 : 397 W

220 V à 240 V CA

VPL-FHZ85 : 474 W

VPL-FHZ80 : 378 W

Consommation électrique en veille (mode de veille)

0,5 W (lorsque [Mode de veille] est réglé sur [Bas] et [Démarr. à dist.] sur [Off])

Consommation électrique en veille (mode de veille réseau)

1,0 W (lorsque [Mode de veille] est réglé sur [Bas] et [Démarr. à dist.] sur [On])

16,0 W (si tous les ports réseau sont connectés) (lorsque [Mode de veille] est réglé sur [Standard])

Dissipation de chaleur

100 V à 120 V CA

VPL-FHZ85 : 1 727 BTU/h

VPL-FHZ80 : 1 355 BTU/h

220 V à 240 V CA

VPL-FHZ85 : 1 617 BTU/h

VPL-FHZ80 : 1 290 BTU/h

Dimensions standard (L/H/P)

460 mm × 173,5 mm × 516,5 mm (18 1/8 po × 6 27/32 po × 20 11/32 po)

460 mm × 169 mm × 494 mm (18 1/8 po × 6 21/32 po × 19 7/16 po) (pièces saillantes non comprises)

Poids

VPL-FHZ85 : environ 13 kg (29 lb)

VPL-FHZ80 : environ 13 kg (28 lb)

Accessoires fournis

Télécommande (RM-PJ30) (1)

Piles de format AA (R6) (2)

Cordon d'alimentation secteur (1)

Porte-fiche (1)

Manuel de configuration (1)

Accessoires en option *1 *2 *3

Objectif de projection VPLL-3007

Mise au point manuelle

Taille de l'image de projection : 60 po à 300 po (1,52 m à 7,62 m)

Dimensions externes maximales (L × H × P) : 150 mm × 150 mm × 222 mm (5 29/32 po × 5 29/32 po × 8 3/4 po)

Poids : environ 1,7 kg (3,7 lb 60 oz)

Objectif de projection VPLL-Z3009

Mise au point/zoom manuel

Taille de l'image de projection : 60 po à 300 po (1,52 m à 7,62 m)

Dimensions externes maximales (L × H × P) : 150 mm × 150 mm × 217 mm (5 29/32 po × 5 29/32 po × 8 19/32 po)

Poids : environ 1,7 kg (3,7 lb 60 oz)

Objectif de projection VPLL-Z3010

Mise au point/zoom électrique (lors de la fixation à ce projecteur)

Taille de l'image de projection : 60 po à 300 po (1,52 m à 7,62 m)

Dimensions externes maximales (L × H × P) : 150 mm × 150 mm × 227 mm (5 29/32 po × 5 29/32 po × 9 po)

Poids : 2,0 kg (4 lb 6,5 oz)

Objectif de projection VPLL-Z3024

Mise au point/zoom électrique (lors de la fixation à ce projecteur)

Taille de l'image de projection : 40 po à 600 po (1,02 m à 15,24 m)

Dimensions externes maximales (L × H × P) : 97 mm × 105 mm × 177 mm (3 13/16 po × 4 9/64 po × 6 31/32 po)

Poids : 1,2 kg (2,6 lb 42 oz)

Objectif de projection VPLL-Z3032

Mise au point/zoom électrique (lors de la fixation à ce projecteur)

Taille de l'image de projection : 40 po à 600 po (1,02 m à 15,24 m)

Dimensions externes maximales (L × H × P) : 97 mm × 105 mm × 177 mm (3 13/16 po × 4 9/64 po × 6 31/32 po)

Poids : 1,2 kg (2,6 lb 42 oz)

Objectif de projection VPLL-3003

Mise au point électrique/correction électrique des coins (lors de la fixation à ce projecteur)

Taille de l'image de projection : 80 po à 300 po (2,03 m à 7,62 m)

Dimensions extérieures maximales (L × H × P) : 229 mm × 193,7 mm × 424,7 mm (9 1/32 po × 7 5/8 po × 16 23/32 po)

Poids : 2,9 kg (6,4 lb)

Support plafond pour projecteur PSS-650

Emmanchement de support plafond pour projecteur PSS-650P

*1 Tous les accessoires en option ne sont pas disponibles dans tous les pays et régions. Veuillez consulter le revendeur agréé Sony le plus proche.

*2 Les informations de ce manuel relatives aux accessoires sont valables en date de novembre 2021.

*3 Pour plus de détails sur les accessoires en option, reportez-vous à leurs modes d'emploi respectifs.

Note

- Les valeurs de poids et de dimensions sont des valeurs approximatives.

Les conceptions et les spécifications de l'appareil, y compris celles des accessoires en option, sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Rubrique associée

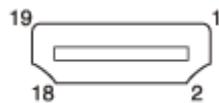
- [Liste des signaux compatibles \(signal d'ordinateur\)](#)
- [Liste des signaux compatibles \(signal vidéo\)](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

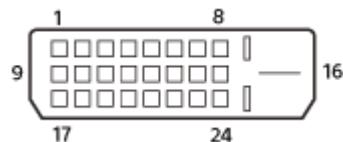
Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Affectation des broches (borne HDMI)

Borne HDMI (HDMI, femelle)



Numéro de broche	Fonction
1	T.M.D.S. Data2 +
2	Blindage T.M.D.S. Data2
3	T.M.D.S. Data2 -
4	T.M.D.S. Data1 +
5	Blindage T.M.D.S. Data1
6	T.M.D.S. Data1 -
7	T.M.D.S. Data0 +
8	Blindage T.M.D.S. Data0
9	T.M.D.S. Data0 -
10	T.M.D.S. Clock +
11	Blindage T.M.D.S. Clock
12	T.M.D.S. Clock -
13	N.C.
14	RESERVED (N.C.)
15	SCL
16	SDA
17	DDC GND
18	Alimentation +5 V
19	Détection branchement à chaud

Affectation des broches (borne DVI-D)**Borne DVI-D (DVI-D, femelle)**

Numéro de broche	Fonction
1	T.M.D.S. Data2-
2	T.M.D.S. Data2+
3	Blindage T.M.D.S. Data2
4	NC
5	NC
6	Horloge DDC
7	Données DDC
8	NC
9	T.M.D.S. Data1-
10	T.M.D.S. Data1+
11	Blindage T.M.D.S. Data1
12	NC
13	NC
14	Alimentation +5 V
15	Masse (retour pour +5 V)
16	Détection branchement à chaud
17	T.M.D.S. Data0-
18	T.M.D.S. Data0+
19	Blindage T.M.D.S. Data0
20	NC
21	NC
22	Blindage T.M.D.S. Clock
23	T.M.D.S. Clock+

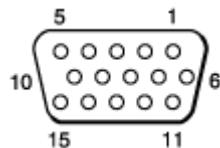
Numéro de broche	Fonction
24	T.M.D.S. Clock-

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Affectation des broches (borne d'entrée RGB)

Borne d'entrée RGB (mini D-sub 15 broches, femelle)

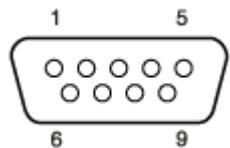


Numéro de broche	Fonction
1	Entrée d'image (rouge) R
2	Entrée d'image (vert) G
3	Entrée d'image (bleu) B
4	Masse
5	RESERVE
6	Masse (pour le rouge)
7	Masse (pour le vert)
8	Masse (pour le bleu)
9	Entrée d'alimentation pour DDC
10	Masse
11	Masse
12	DDC/SDA
13	Signal de synchronisation horizontale
14	Signal de synchronisation verticale
15	DDC/SCL

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Affectation des broches (borne RS-232C)

Borne RS-232C (D-sub 9 broches, mâle)



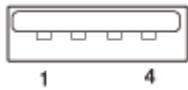
Numéro de broche	Fonction
1	NC
2	RXDA
3	TXDA
4	DTR
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

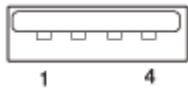
Affectation des broches (borne USB)

Borne USB (type A, femelle)



Numéro de broche	Fonction
1	V BUS (4.4 - 5.25 V)
2	Data -
3	Data +
4	Masse

Borne d'alimentation USB (type A, femelle)



Numéro de broche	Fonction
1	V BUS (4.4 - 5.25 V)
2	N.C.
3	N.C.
4	Masse

Liste des signaux compatibles (signal d'ordinateur)

Note

- Le projecteur peut ne pas être en mesure d'afficher l'image correctement si un signal d'entrée absent du tableau est utilisé.
- Si des signaux d'entrée diffèrent de la résolution d'affichage du panneau, le signal d'entrée peut ne pas s'afficher à la même résolution, et le texte, l'épaisseur de ligne droite, etc. peuvent être déséquilibrés.
- Le périphérique source peut ne pas détecter les signaux automatiquement même si le signal en entrée est un signal compatible. Dans ce cas, réglez le signal manuellement.
- Certaines valeurs effectives peuvent être légèrement différentes des valeurs théoriques reprises dans le tableau.

Résolution	fH [kHz]/fV [Hz]	INPUT A	INPUT B / INPUT C / INPUT D
640 × 350	31,5/70	Compatible	Non compatible
640 × 350	37,9/85	Compatible	Non compatible
640 × 400	31,5/70	Compatible	Non compatible
640 × 400	37,9/85	Compatible	Non compatible
640 × 480	31,5/60	Compatible	Compatible
640 × 480	35,0/67	Compatible	Non compatible
640 × 480	37,9/73	Compatible	Non compatible
640 × 480	37,5/75	Compatible	Non compatible
640 × 480	43,3/85	Compatible	Non compatible
800 × 600	35,2/56	Compatible	Non compatible
800 × 600	37,9/60	Compatible	Compatible
800 × 600	48,1/72	Compatible	Non compatible
800 × 600	46,9/75	Compatible	Non compatible
800 × 600	53,7/85	Compatible	Non compatible
832 × 624	49,7/75	Compatible	Non compatible
1024 × 768	48,4/60	Compatible	Compatible
1024 × 768	56,5/70	Compatible	Non compatible
1024 × 768	60,0/75	Compatible	Non compatible
1024 × 768	68,7/85	Compatible	Non compatible
1152 × 864	64,0/70	Compatible	Non compatible
1152 × 864	67,5/75	Compatible	Non compatible

Résolution	fH [kHz]/fV [Hz]	INPUT A	INPUT B / INPUT C / INPUT D
1152 × 864	77,5/85	Compatible	Non compatible
1152 × 900	61,8/66	Compatible	Non compatible
1280 × 960	60,0/60	Compatible	Compatible
1280 × 960	75,0/75	Compatible	Non compatible
1280 × 1024	64,0/60	Compatible	Compatible
1280 × 1024	80,0/75	Compatible	Non compatible
1280 × 1024	91,1/85	Compatible	Non compatible
1400 × 1050	65,3/60	Compatible	Compatible
1600 × 1200	75,0/60	Compatible	Compatible
1280 × 768	47,8/60	Compatible	Compatible
1280 × 720	45,0/60	Compatible	Compatible ^{*1}
1920 × 1080	67,5/60	Non compatible	Compatible ^{*1}
1366 × 768	47,7/60	Compatible	Compatible
1440 × 900	55,9/60	Compatible	Compatible
1680 × 1050	65,3/60	Compatible	Compatible
1280 × 800	49,7/60	Compatible	Compatible
1920 × 1200	74,0/60	Compatible ^{*2}	Compatible ^{*2}

^{*1} INPUT B est déterminé comme signal d'ordinateur ; INPUT C/INPUT D est déterminé comme signal vidéo.

^{*2} Disponible uniquement pour des signaux VESA Reduced Blanking.

Liste des signaux compatibles (signal vidéo)

Note

- Le projecteur peut ne pas être en mesure d'afficher l'image correctement si un signal d'entrée absent du tableau est utilisé.
- Si des signaux d'entrée diffèrent de la résolution d'affichage du panneau, le signal d'entrée peut ne pas s'afficher à la même résolution, et le texte, l'épaisseur de ligne droite, etc. peuvent être déséquilibrés.
- Le périphérique source peut ne pas détecter les signaux automatiquement même si le signal en entrée est un signal compatible. Dans ce cas, réglez le signal manuellement.
- Certaines valeurs effectives peuvent être légèrement différentes des valeurs théoriques reprises dans le tableau.

Nom du signal	fV [Hz]	VIDEO IN	INPUT A	INPUT B	INPUT C	INPUT D
NTSC	60	Compatible	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Non compatible
PAL/SECAM	50	Compatible	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Non compatible
480i	60	Non compatible	Compatible	Compatible	Compatible	Compatible
576i	50	Non compatible	Compatible	Compatible	Compatible	Compatible
480p	60	Non compatible	Compatible	Compatible ^{*1}	Compatible ^{*1}	Compatible
576p	50	Non compatible	Compatible	Compatible	Compatible	Compatible
1080i	60	Non compatible	Compatible	Compatible	Compatible	Compatible
1080i	50	Non compatible	Compatible	Compatible	Compatible	Compatible
720p	60	Non compatible	Compatible	Compatible ^{*1}	Compatible ^{*1}	Compatible ^{*1}
720p	50	Non compatible	Compatible	Compatible	Compatible	Compatible
1080p	60	Non compatible	Non compatible	Compatible ^{*1}	Compatible ^{*1}	Compatible ^{*1}
1080p	50	Non compatible	Non compatible	Compatible	Compatible	Compatible
1080p	24	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Compatible
2560 × 1080	30	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Compatible
3440 × 1440	30	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Compatible
3840 × 2160	24	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Compatible
3840 × 2160	25	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Compatible
3840 × 2160	30	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Compatible
3840 × 2160	50	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Non compatible
3840 × 2160	60	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Non compatible

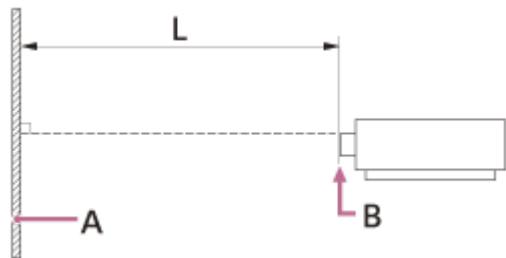
Nom du signal	fV [Hz]	VIDEO IN	INPUT A	INPUT B	INPUT C	INPUT D
4096 × 2160	24	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Compatible
4096 × 2160	25	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Compatible
4096 × 2160	30	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Compatible
4096 × 2160	50	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Non compatible
4096 × 2160	60	Non compatible	Non compatible	Non compatible	Compatible	Non compatible

*1 INPUT B est déterminé comme signal d'ordinateur ; INPUT C/INPUT D est déterminé comme signal vidéo.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Distance de projection

La distance de projection désigne la distance séparant la surface avant de l'objectif, de la surface de projection.



A : écran de projection

B : avant de l'objectif

L : distance de projection

Rubrique associée

- Distance de projection/Formule de la distance de projection

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Distance de projection/Formule de la distance de projection

Distance de projection

Objectif standard

Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection L
80 po (2,03 m)	1,72 m × 1,08 m (68 po × 42 po)	2,36 m – 3,86 m (93 po – 152 po)
100 po (2,54 m)	2,15 m × 1,35 m (85 po × 53 po)	2,96 m – 4,84 m (117 po – 191 po)
120 po (3,05 m)	2,58 m × 1,62 m (102 po × 64 po)	3,57 m – 5,82 m (141 po – 229 po)
150 po (3,81 m)	3,23 m × 2,02 m (127 po × 79 po)	4,47 m – 7,29 m (176 po – 287 po)
200 po (5,08 m)	4,31 m × 2,69 m (170 po × 106 po)	5,97 m – 9,73 m (235 po – 383 po)

VPLL-3007

Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection L
80 po (2,03 m)	1,72 m × 1,08 m (68 po × 42 po)	1,09 m (43 po)
100 po (2,54 m)	2,15 m × 1,35 m (85 po × 53 po)	1,38 m (54 po)
120 po (3,05 m)	2,58 m × 1,62 m (102 po × 64 po)	1,67 m (66 po)
150 po (3,81 m)	3,23 m × 2,02 m (127 po × 79 po)	2,11 m (83 po)
200 po (5,08 m)	4,31 m × 2,69 m (170 po × 106 po)	2,83 m (112 po)

VPLL-Z3009

Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection L
80 po (2,03 m)	1,72 m × 1,08 m (68 po × 42 po)	1,44 m – 1,69 m (57 po – 66 po)
100 po (2,54 m)	2,15 m × 1,35 m (85 po × 53 po)	1,82 m – 2,13 m (72 po – 84 po)
120 po (3,05 m)	2,58 m × 1,62 m (102 po × 64 po)	2,20 m – 2,57 m (87 po – 101 po)

Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection L
150 po (3,81 m)	3,23 m × 2,02 m (127 po × 79 po)	2,76 m – 3,23 m (109 po – 127 po)
200 po (5,08 m)	4,31 m × 2,69 m (170 po × 106 po)	3,70 m – 4,34 m (146 po – 170 po)

VPLL-Z3010

Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection L
80 po (2,03 m)	1,72 m × 1,08 m (68 po × 42 po)	1,69 m – 2,37 m (67 po – 93 po)
100 po (2,54 m)	2,15 m × 1,35 m (85 po × 53 po)	2,13 m – 2,98 m (84 po – 117 po)
120 po (3,05 m)	2,58 m × 1,62 m (102 po × 64 po)	2,56 m – 3,59 m (101 po – 141 po)
150 po (3,81 m)	3,23 m × 2,02 m (127 po × 79 po)	3,22 m – 4,50 m (127 po – 177 po)
200 po (5,08 m)	4,31 m × 2,69 m (170 po × 106 po)	4,31 m – 6,03 m (170 po – 237 po)

VPLL-Z3024

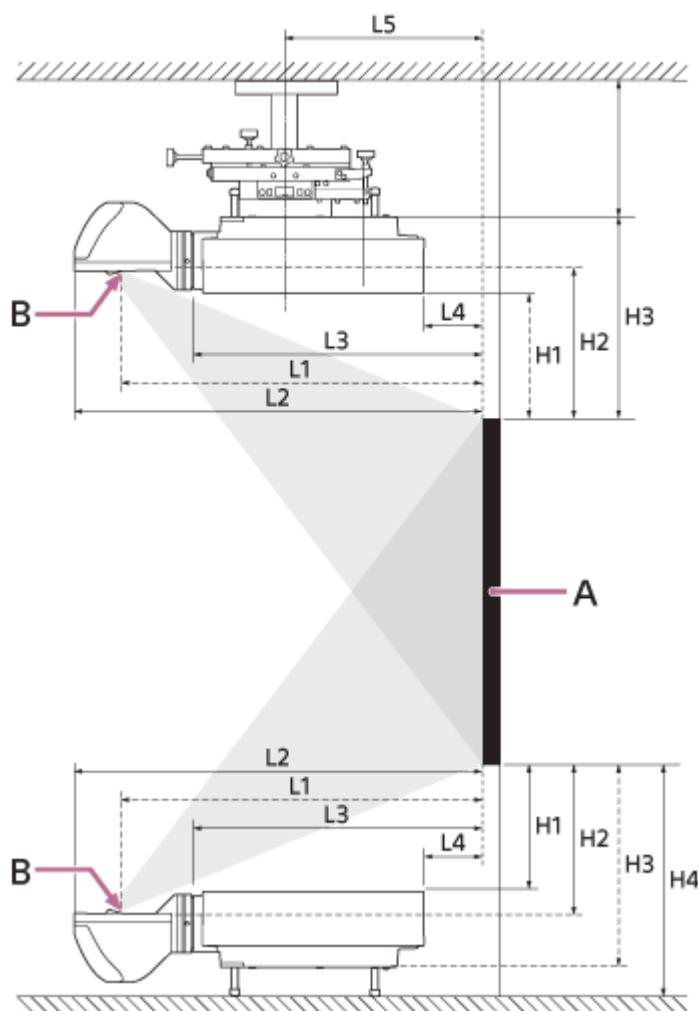
Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection L
80 po (2,03 m)	1,72 m × 1,08 m (68 po × 42 po)	4,00 m – 5,48 m (158 po – 215 po)
100 po (2,54 m)	2,15 m × 1,35 m (85 po × 53 po)	5,03 m – 6,87 m (198 po – 270 po)
120 po (3,05 m)	2,58 m × 1,62 m (102 po × 64 po)	6,05 m – 8,27 m (238 po – 325 po)
150 po (3,81 m)	3,23 m × 2,02 m (127 po × 79 po)	7,59 m – 10,36 m (299 po – 408 po)
200 po (5,08 m)	4,31 m × 2,69 m (170 po × 106 po)	10,15 m – 13,85 m (400 po – 545 po)

VPLL-Z3032

Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection L
80 po (2,03 m)	1,72 m × 1,08 m (68 po × 42 po)	5,45 m – 8,32 m (215 po – 327 po)

Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection L
100 po (2,54 m)	2,15 m × 1,35 m (85 po × 53 po)	6,84 m – 10,43 m (270 po – 410 po)
120 po (3,05 m)	2,58 m × 1,62 m (102 po × 64 po)	8,24 m – 12,55 m (325 po – 494 po)
150 po (3,81 m)	3,23 m × 2,02 m (127 po × 79 po)	10,33 m – 15,72 m (407 po – 619 po)
200 po (5,08 m)	4,31 m × 2,69 m (170 po × 106 po)	13,82 m – 21,00 m (544 po – 827 po)

VPLL-3003



A : écran de projection

B : centre du verre de protection

Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection L1	Distance de projection L2	Distance de projection L3	Distance de projection L4	Distance de projection L5
80 po (2,03 m)	1,72 m × 1,08 m (68 po × 42 po)	0,55 m (21 1/2 po)	0,66 m (26 1/8 po)	0,41 m (16 1/8 po)	-0,11 m (-4 1/8 po)	0,20 m (7 7/8 po)

Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection L1	Distance de projection L2	Distance de projection L3	Distance de projection L4	Distance de projection L5
100 po (2,54 m)	2,15 m × 1,35 m (85 po × 53 po)	0,69 m (27 1/8 po)	0,81 m (31 3/4 po)	0,55 m (21 5/8 po)	0,03 m (1 3/8 po)	0,34 m (13 1/2 po)
120 po (3,05 m)	2,58 m × 1,62 m (102 po × 64 po)	0,83 m (32 5/8 po)	0,95 m (37 1/4 po)	0,69 m (27 1/4 po)	0,18 m (6 7/8 po)	0,48 m (19 po)
150 po (3,81 m)	3,23 m × 2,02 m (127 po × 79 po)	1,04 m (41 po)	1,16 m (45 5/8 po)	0,90 m (35 1/2 po)	0,39 m (15 1/4 po)	0,69 m (27 3/8 po)
200 po (5,08 m)	4,31 m × 2,69 m (170 po × 106 po)	1,39 m (54 7/8 po)	1,51 m (59 1/2 po)	1,25 m (49 3/8 po)	0,74 m (29 1/8 po)	1,05 m (41 1/4 po)
300 po (7,62 m)	6,46 m × 4,04 m (254 3/8 po × 159 po)	2,10 m (82 5/8 po)	2,22 m (87 1/4 po)	1,96 m (77 1/8 po)	1,44 m (56 7/8 po)	1,75 m (69 po)

Taille de l'image de projection Diagonale	Taille de l'image de projection Largeur × Hauteur	Distance de projection H1	Distance de projection H2	Distance de projection H3	Distance de projection H4
80 po (2,03 m)	1,72 m × 1,08 m (68 po × 42 po)	0,30 m (12 po)	0,36 m (14 po)	0,48 m (18 3/4 po)	0,54 m (21 1/4 po)
100 po (2,54 m)	2,15 m × 1,35 m (85 po × 53 po)	0,40 m (15 3/4 po)	0,45 m (17 3/4 po)	0,57 m (22 1/2 po)	0,63 m (24 7/8 po)
120 po (3,05 m)	2,58 m × 1,62 m (102 po × 64 po)	0,49 m (19 3/8 po)	0,54 m (21 3/8 po)	0,66 m (26 1/8 po)	0,73 m (28 5/8 po)
150 po (3,81 m)	3,23 m × 2,02 m (127 po × 79 po)	0,63 m (25 po)	0,69 m (27 po)	0,81 m (31 3/4 po)	0,87 m (34 1/8 po)
200 po (5,08 m)	4,31 m × 2,69 m (170 po × 106 po)	0,87 m (34 1/4 po)	0,92 m (36 1/4 po)	1,04 m (41 po)	1,10 m (43 1/2 po)
300 po (7,62 m)	6,46 m × 4,04 m (254 3/8 po × 159 po)	1,34 m (52 7/8 po)	1,39 m (54 3/4 po)	1,51 m (59 1/2 po)	1,58 m (62 po)

Formule de la distance de projection

D : taille de l'écran (pouces)

Ex.) Si la taille de l'écran est de 80 pouces, saisissez 80 pour D.

Objectif standard

Unité : m (po)

Distance de projection L (longueur minimale)	Distance de projection L (longueur maximale)
$L = 0,030040 \times D - 0,0443$ ($L = 1,182677 \times D - 1,7457$)	$L = 0,048910 \times D - 0,0442$ ($L = 1,925591 \times D - 1,7394$)

VPLL-3007

Unité : m (po)

Distance de projection L (longueur minimale)	Distance de projection L (longueur maximale)
$L = 0,014518 \times D - 0,0700$ ($L = 0,571579 \times D - 2,7563$)	-

VPLL-Z3009

Unité : m (po)

Distance de projection L (longueur minimale)	Distance de projection L (longueur maximale)
$L = 0,018832 \times D - 0,0678$ ($L = 0,741408 \times D - 2,6702$)	$L = 0,022017 \times D - 0,0635$ ($L = 0,866824 \times D - 2,4985$)

VPLL-Z3010

Unité : m (po)

Distance de projection L (longueur minimale)	Distance de projection L (longueur maximale)
$L = 0,021850 \times D - 0,0631$ ($L = 0,860217 \times D - 2,4830$)	$L = 0,030491 \times D - 0,0640$ ($L = 1,200444 \times D - 2,5211$)

VPLL-Z3024

Unité : m (po)

Distance de projection L (longueur minimale)	Distance de projection L (longueur maximale)
$L = 0,051187 \times D - 0,0973$ ($L = 2,015234 \times D - 3,8296$)	$L = 0,069717 \times D - 0,0930$ ($L = 2,744761 \times D - 3,6617$)

VPLL-Z3032

Unité : m (po)

Distance de projection L (longueur minimale)	Distance de projection L (longueur maximale)
$L = 0,069792 \times D - 0,1414$ ($L = 2,747720 \times D - 5,5654$)	$L = 0,105707 \times D - 0,1323$ ($L = 4,161687 \times D - 5,2083$)

VPLL-3003

Unité : m (po)

Distance de projection	Formule
L1	$L1 = 0,007053 \times D - 0,016810$ ($L1 = 0,277674 \times D - 0,661950$)
L2	$L2 = 0,007048 \times D + 0,101010$ ($L2 = 0,277471 \times D + 3,976810$)
L3	$L3 = 0,007048 \times D - 0,154990$ ($L3 = 0,277471 \times D - 6,101930$)
L4	$L4 = 0,007048 \times D - 0,669990$ ($L4 = 0,277471 \times D - 26,377520$)
L5	$L5 = 0,007048 \times D - 0,363290$ ($L5 = 0,277471 \times D - 14,302710$)
H1	$H1 = 0,004712 \times D - 0,072000$ ($H1 = 0,185500 \times D - 2,834650$)
H2	$H2 = 0,004712 \times D - 0,021670$ ($H2 = 0,185500 \times D - 0,853150$)
H3	$H3 = 0,004712 \times D + 0,099000$ ($H3 = 0,185500 \times D + 3,897640$)

Distance de projection	Formule
H4	$H4 = 0,004712 \times D + 0,161500$ ($H4 = 0,185500 \times D + 6,358270$)

Rubrique associée

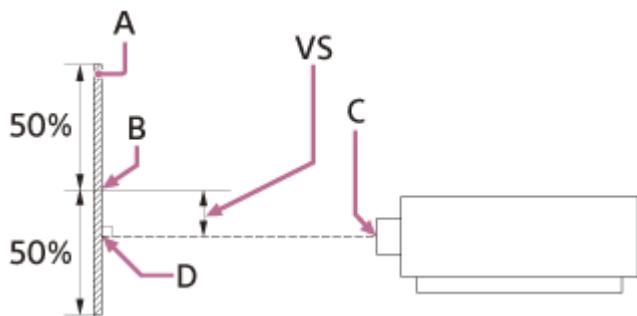
- [Distance de projection](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Plage de déplacement d'objectif

La plage de déplacement d'objectif (VS, HS) est représentée en pourcentages (%) indiquant de combien l'objectif peut être décalé. Lorsqu'une ligne tracée à partir du centre de l'objectif (C) traverse la surface projetée (A) perpendiculairement au point (D), et si le point (D) est identique au centre de l'image projetée (B), la plage de déplacement d'objectif est considérée comme étant égale à 0 %, tandis que la pleine hauteur et la pleine largeur de l'image projetée sont considérées comme étant égales à 100 %.

Vue latérale



A : image projetée

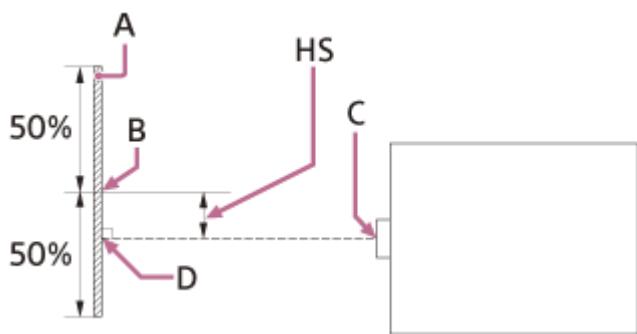
B : centre de l'image projetée

C : centre de l'objectif

D : point d'intersection de la ligne tracée perpendiculairement à la surface projetée depuis le centre de l'objectif et la surface de projection

VS : plage de déplacement d'objectif

Vue du dessus



A : image projetée

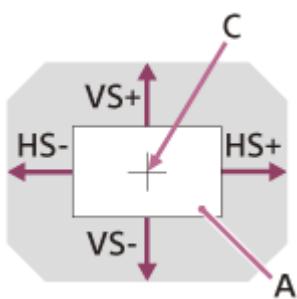
B : centre de l'image projetée

C : centre de l'objectif

D : point d'intersection de la ligne tracée perpendiculairement à la surface projetée depuis le centre de l'objectif et la surface de projection

HS : plage de déplacement d'objectif

Plage de déplacement d'objectif



A : image projetée

C : centre de l'image

Zone ombrée : plage de déplacement de l'objectif

VS+ : plage de déplacement vertical de l'objectif (haut) [%]

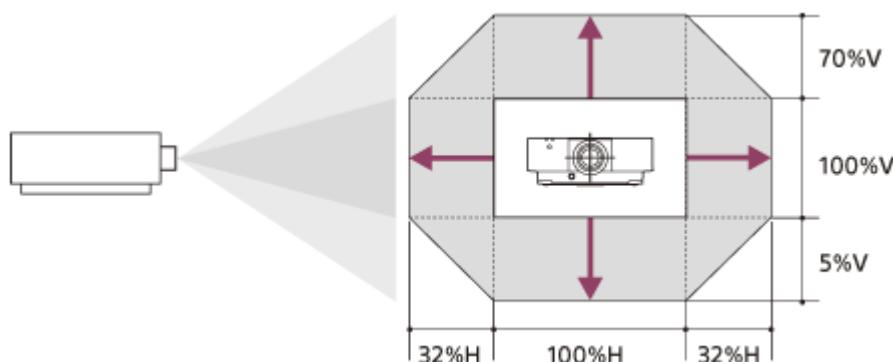
VS- : plage de déplacement vertical de l'objectif (bas) [%]

HS+ : plage de déplacement horizontal de l'objectif (droite) [%]

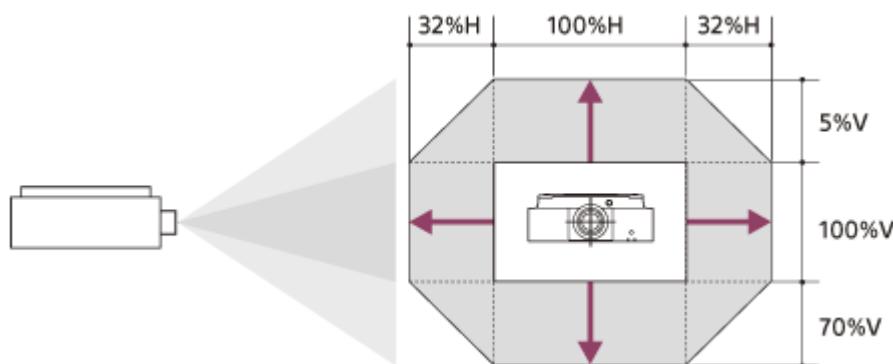
HS- : plage de déplacement horizontal de l'objectif (gauche) [%]

Objectif standard

Montage sur table



Montage au plafond



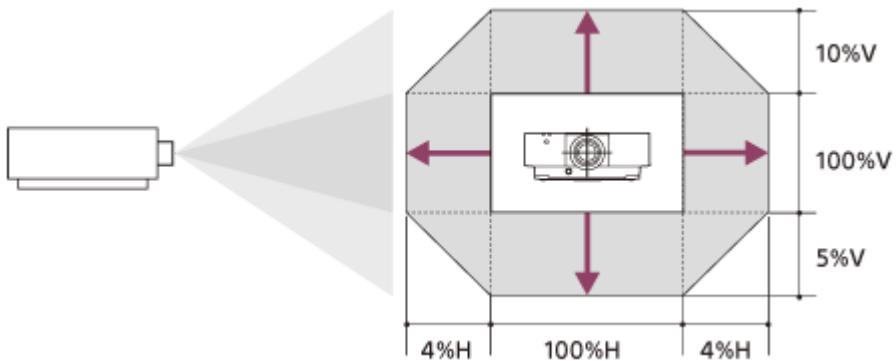
$$VS+ = 70 [\%]$$

$$VS- = 5 [\%]$$

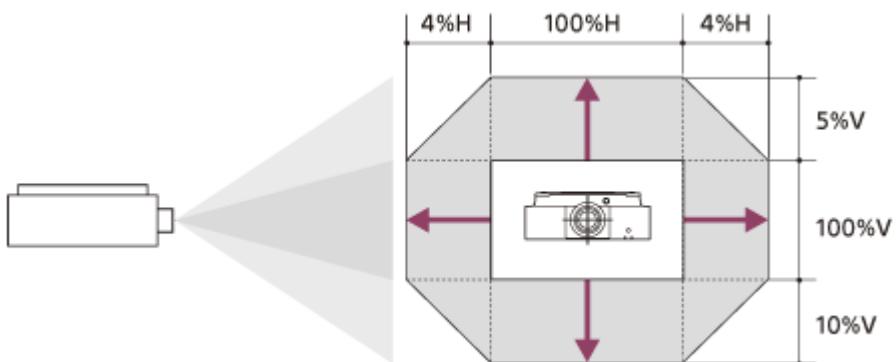
$$HS+ = HS- = 32 [\%]$$

VPLL-3007

Montage sur table



Montage au plafond



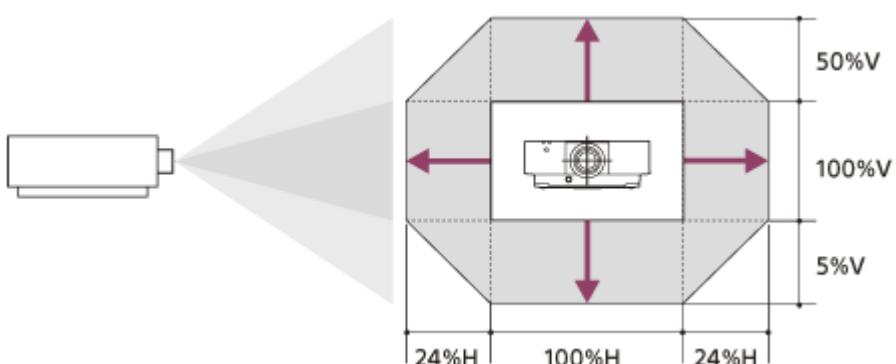
$$VS+ = 10 [\%]$$

$$VS- = 5 [\%]$$

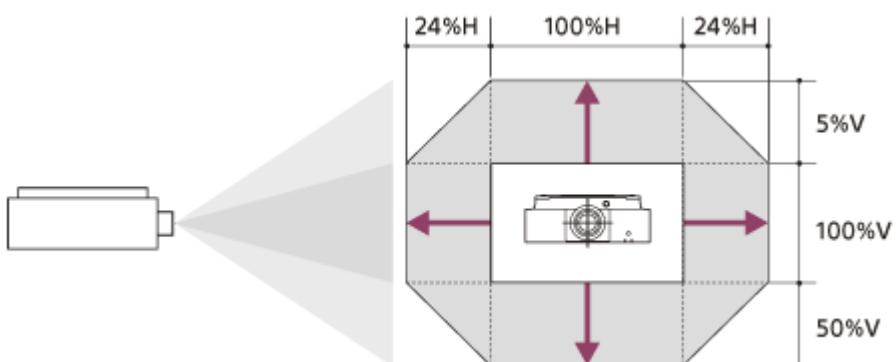
$$HS+ = HS- = 4 [\%]$$

VPLL-Z3009

Montage sur table



Montage au plafond



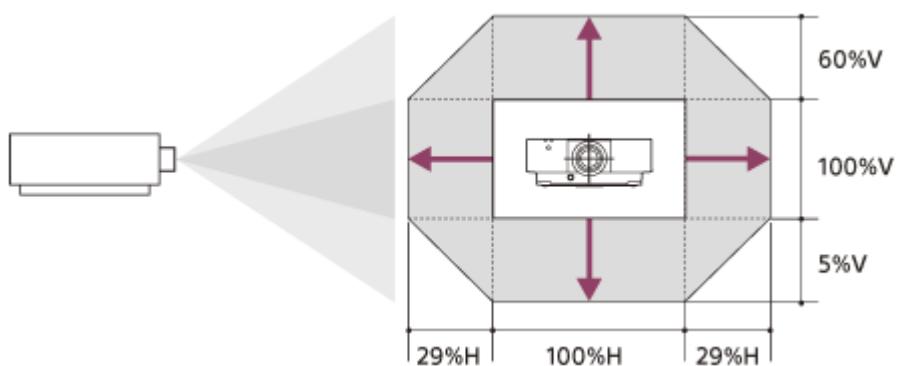
$$VS+ = 50 [\%]$$

$$VS- = 5 [\%]$$

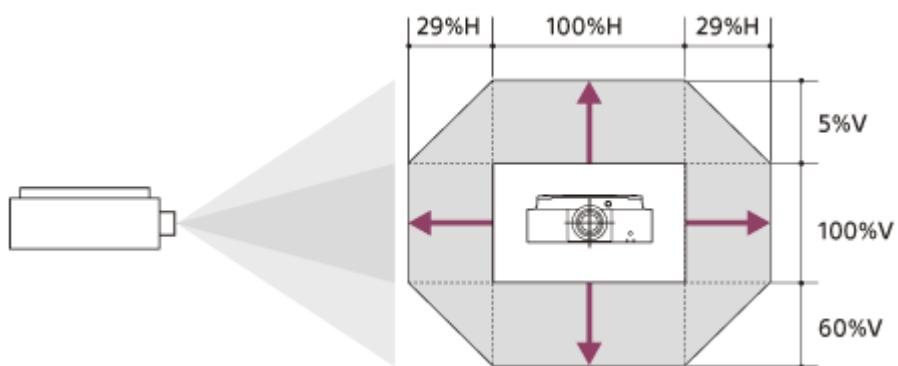
$$HS+ = HS- = 24 [\%]$$

VPLL-Z3010

Montage sur table



Montage au plafond



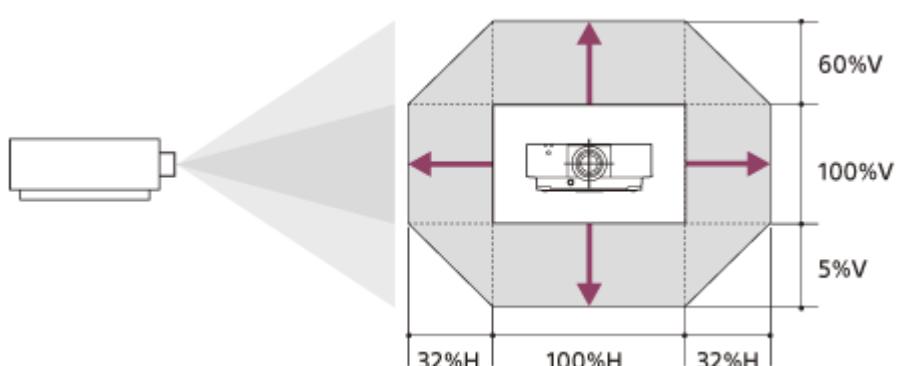
VS+ = 60 [%]

VS- = 5 [%]

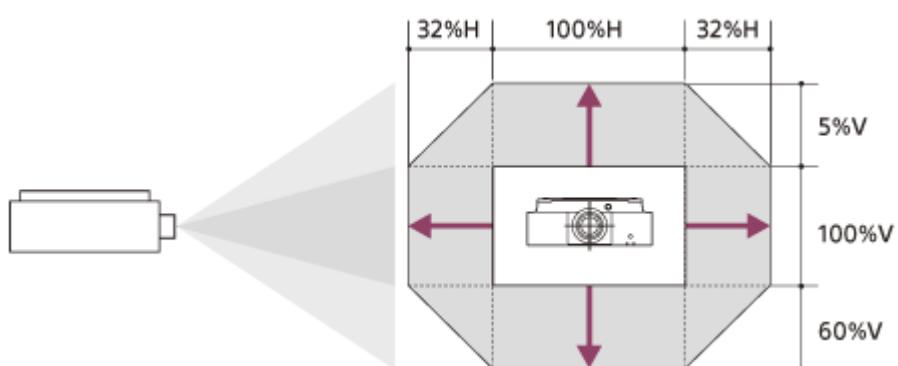
HS+ = HS- = 29 [%]

VPLL-Z3024, VPLL-Z3032

Montage sur table



Montage au plafond



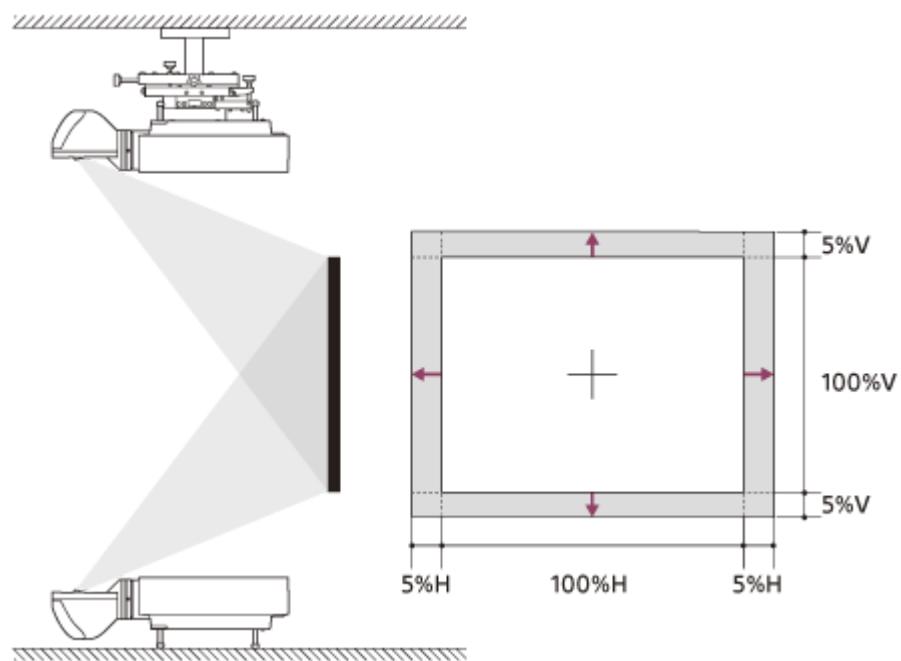
VS+ = 60 [%]

VS- = 5 [%]

HS+ = HS- = 32 [%]

VPLL-3003

Montage sur table/Montage au plafond



VS+ = VS- = 5 [%]

HS+ = HS- = 5 [%]

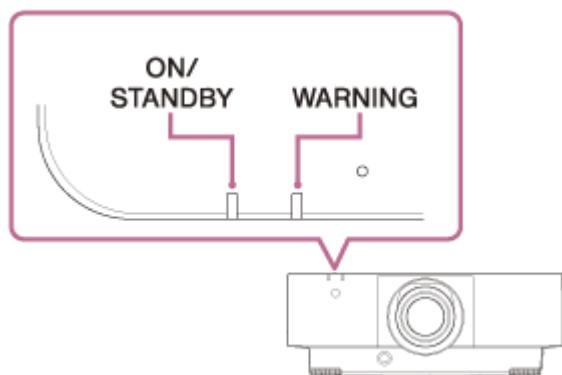
5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Lecture du témoin

Vous pouvez vérifier l'état du projecteur ou une anomalie en vérifiant l'état d'éclairage/de clignotement du témoin ON/STANDBY et du témoin WARNING à l'avant.

Si les témoins clignotent en rouge, reportez-vous à la section « Indications d'avertissements et solutions » afin de remédier au problème.

Avant de l'appareil principal



Indication de l'état

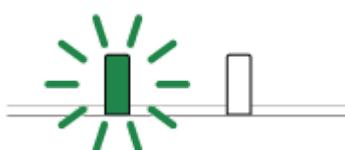
ON/STANDBY : s'allume en rouge, WARNING : éteint



Mode de veille

L'alimentation est fournie au projecteur et le projecteur est en mode de veille en fonction du réglage.

ON/STANDBY : clignote en vert, WARNING : éteint



État de préchauffage

Le projecteur chauffe après sa mise sous tension.

ON/STANDBY : s'allume en vert, WARNING : éteint



État Sous tension

Le projecteur est prêt pour la projection.

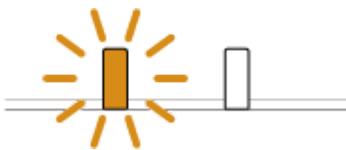
ON/STANDBY : s'allume en orange, WARNING : éteint



Autre état de veille

Le projecteur est en mode veille Sans entrée (Coupure éclairage).

ON/STANDBY : clignote en orange, WARNING : éteint

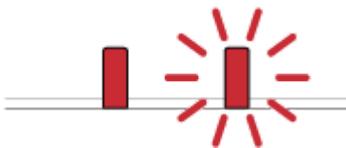


Mise à jour du logiciel à jour ou copie/téléchargement des réglages

La mise à jour du logiciel du projecteur est en cours ou la copie/le téléchargement des réglages est en cours.

Indications d'avertissemens et solutions

ON/STANDBY : s'allume en rouge, WARNING : clignote en rouge



Nombre de clignotements : deux

Le couvercle latéral ou le filtre à air n'est pas installé solidement.

Vérifiez la fixation du couvercle latéral ou du filtre à air et installez-le solidement.

Nombre de clignotements : trois

La source lumineuse ne s'allume pas correctement.

Débranchez le cordon d'alimentation secteur et vérifiez que le témoin ON/STANDBY s'éteint, puis branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise murale et mettez le projecteur sous tension.

Nombre de clignotements : huit

L'objectif n'est pas fixé solidement.

Vérifiez la fixation de l'objectif et installez-le solidement.

ON/STANDBY : clignote en rouge, WARNING : clignote en rouge

Les deux témoins clignotent



Nombre de clignotements : deux

La température interne du projecteur est anormale.

- Vérifiez si le filtre à air est encrassé, puis nettoyez-le ou remplacez-le.
- Vérifiez si les orifices de ventilation (évacuation/prise d'air) ne sont pas obstrués par le mur ou un objet et prévoyez un intervalle suffisant.
- Vérifiez la température ambiante et utilisez le projecteur dans la plage de température de fonctionnement.

Note

- Si les témoins clignotent différemment de la description ci-dessus, débranchez le cordon d'alimentation secteur et vérifiez que le témoin ON/STANDBY s'éteint, puis branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise murale et mettez le projecteur sous tension.

Si le problème persiste, contactez un technicien Sony agréé.

Rubrique associée

- [Nettoyage du filtre à air](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Liste des messages

Si l'un des messages suivants apparaît à l'écran, suivez les instructions du tableau pour résoudre le problème.

Message	Signification/Solution
Nettoyer le filtre.	Nettoyez le filtre à air ou remplacez-le.
Surchauffe ! Eclairage OFF 1 min.	<p>Une hausse de la température interne du projecteur a été détectée. Prenez les mesures suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vérifiez que le filtre à air n'est pas obstrué et nettoyez le filtre ou remplacez-le. ● Vérifiez que les orifices de ventilation ne sont pas obstrués par un mur ou un objet et prévoyez un intervalle suffisant. ● Vérifiez la température ambiante du projecteur et utilisez-le dans une plage de température dans laquelle il est utilisable. ● Lorsque vous utilisez le projecteur dans un endroit à haute altitude, réglez correctement le mode Haute altitude.
Fréquence est hors limites!	Optez pour un signal compatible avec le projecteur parmi les réglages de l'écran du périphérique de lecture.
Vérifiez régl. de Sél. Sign entr A.	Réglez [Sél sign entr A] sur [Auto] ou sur un paramètre adapté au signal d'entrée.
Non applicable!	Vous avez appuyé sur une touche non valide.
Touches de commande verrouillées !	Le verrouillage des touches du panneau a été défini.
Commande d'objectif bloquée!	[Cde objectif] est réglé sur [Off].
Fonction verrouillée!	La fonction est verrouillée par une commande externe.
Param. démarrage verrouillés ! Param. réinitialisés après mise HT.	Le réglage est verrouillé lorsque le projecteur est sous tension. Vous pouvez modifier le réglage lorsque le projecteur est en cours d'utilisation, mais le réglage initialement verrouillé est rétabli une fois l'alimentation coupée.
Mot de passe non valide!	<p>Le mot de passe est mal saisi. Saisissez le mot de passe correct. Si vous avez oublié votre mot de passe, contactez un technicien Sony agréé. (La méthode de confirmation varie selon les pays/régions).</p>
Atténuation éclairage	Ceci s'affiche lorsque la sortie de lumière diminue en raison des réglages prévus pour l'absence de modification du signal. Lorsqu'un changement ou une opération de signal (télécommande ou panneau de commande) est détectée, il revient à son état normal.
Nettoyage filtre va démarrer.	Le filtre va être nettoyé automatiquement une fois le projecteur hors tension.

Message	Signification/Solution
Nettoyage filtre terminé.	Le filtre a été nettoyé automatiquement lors de la mise sous tension du projecteur.

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(appareil principal\)](#)
- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)
- [Opération de menu : Verr. tch. Com](#)
- [Opération de menu : Cde objectif](#)
- [Opération de menu : Verrou par. menu](#)
- [Opération de menu : Définir mot passe](#)
- [Opération de menu : Sél sign entr A](#)
- [Opération de menu : Economie auto](#)
- [Opération de menu : Mode haute altit.](#)
- [Nettoyage du filtre à air](#)
- [Liste des signaux compatibles \(signal d'ordinateur\)](#)
- [Liste des signaux compatibles \(signal vidéo\)](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Pas d'alimentation

- Vérifiez si le cordon d'alimentation secteur est fermement inséré.
- Si [Verr. tch. Com] est réglé sur [On], l'alimentation ne peut pas être fournie via la touche  /  (Marche/Veille) de l'appareil principal. Réglez [Verr. tch. Com] dans le menu  [Marche] sur [Off].
- Vérifiez la fixation du filtre à air et installez-le solidement.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Verr. tch. Com](#)
- [Nettoyage du filtre à air](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Aucune image ne s'affiche

- Vérifiez que le câble raccordé au périphérique de lecture est fermement inséré.
- Vérifiez que les paramètres de la sortie de l'ordinateur sont réglés sur la sortie du moniteur externe.
Pour les ordinateurs portables, etc., le réglage du signal de sortie à envoyer à la fois à l'écran LCD de l'ordinateur et au moniteur externe peut provoquer l'affichage incorrect de l'image sur le moniteur externe. Si cela se produit, configurez les paramètres de l'ordinateur pour qu'il soit envoyé uniquement au moniteur externe.
- Vérifiez que l'entrée est sélectionnée correctement.
- Vérifiez que la touche BLANK n'est pas enfoncée et que l'image n'est pas en cours de suppression.
- Une image noire est automatiquement projetée pendant le réglage de [Niv. noir zone] sous [Multi-écrans] dans le menu  [Installation].

Rubrique associée

- [Pièces et commandes \(télécommande et panneau de commande\)](#)
- [Précautions lors du raccordement](#)
- [Projection des images](#)
- [Opération de menu : Multi-écrans>Fusion des bords](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Pas d'image/Image altérée

- Réglez [Câble HDMI] dans le menu  [Connexion/Alimentation] sur [Long].

Rubrique associée

- [Opération de menu : Câble HDMI](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Impossible de se connecter à l'ordinateur

-
- Vérifiez les paramètres réseau.
-

Rubrique associée

- [Opération de menu : Paramètre IPv4](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Pas d'affichage à l'écran

-
- Réglez [État] dans le menu  [Marche] sur [On].
-

Rubrique associée

- [Opération de menu : État](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Le rapport d'aspect de l'écran est étrange/L'affichage de l'écran est petit/Une partie de l'image ne s'affiche pas

- Parfois, il est possible que l'écran ne s'affiche pas correctement si le signal d'entrée n'est pas déterminé correctement. Si cela se produit, configurez manuellement l'[Aspect] dans le menu  [Écran].
- Vérifiez si [Aspect écran] dans le menu  [Installation] est correctement sélectionné.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Aspect](#)
- [Opération de menu : Aspect écran](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Écran trapézoïdal

-
- Si la projection est en diagonale par rapport à la surface de projection, l'écran apparaît trapézoïdal. Si cela se produit, vous pouvez utiliser la fonction de correction trapézoïdale pour corriger le problème.
-

Rubrique associée

- [Correction trapézoïdale verticale](#)
- [Correction trapézoïdale horizontale](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Les bords de l'image sont coupés ou sombres

- Si vous utilisez la fonction de déplacement d'objectif avec un paramètre non compris dans la plage recommandée, les bords de l'image risquent d'être coupés ou de paraître sombres. Utilisez un paramètre compris dans la plage normale pour la fonction de déplacement d'objectif.

Rubrique associée

- [Plage de déplacement d'objectif](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

L'écran présente une distorsion

- Le réglage de la déformation est actif. Désactivez [Déformation] dans le menu  [Installation].

Rubrique associée

- [Correction de la distorsion de l'écran](#)
- [Opération de menu : Ajustement écran](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

L'écran est trop sombre/clair

- Les réglages de [Lumière], [Contraste] et [Mode sortie lumière] modifient la luminosité de l'écran. Dans le menu  [Régagements project.], vérifiez que les valeurs sont définies sur les valeurs appropriées.
- [Avec signal stat.] sous [ECO] dans le menu  [Connexion/Alimentation] est réglé sur [Atténuation éclairage].
- En l'absence de signal vidéo, la consommation électrique est réduite et l'intensité de l'éclairage diminue.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un endroit où la température ambiante est élevée, la luminosité est parfois réduite pour protéger le projecteur.

Rubrique associée

- [Opération de menu : Contraste](#)
- [Opération de menu : Lumière](#)
- [Opération de menu : Réglages lumière](#)
- [Opération de menu : Economie auto](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

L'écran est flou

- Réglez la mise au point.
- L'écran devient flou s'il y a de la condensation sur l'objectif. En cas de condensation, laissez le projecteur branché et laissez-le reposer pendant environ deux heures.

Rubrique associée

- [Mise au point de l'image](#)
- [Remarque concernant la condensation](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Des parasites apparaissent à l'écran

- Vérifiez que le câble raccordé au périphérique de lecture est fermement inséré.

Rubrique associée

- [Précautions lors du raccordement](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Aucun son n'est émis

- Vérifiez que le câble qui est raccordé au périphérique de lecture ou au périphérique audio externe est fermement inséré.
- Vérifiez que le périphérique audio externe est configuré correctement.
- Si vous avez appuyé sur la touche MUTING et que le son est coupé, aucun son n'est émis. Appuyez à nouveau sur la touche MUTING.
- Vérifiez que le volume de sortie audio n'est pas réglé au minimum.

Rubrique associée

- [Raccordement à un équipement audio](#)
- [Opération de menu : Vol. sortie audio](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

La télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que les piles sont insérées correctement.
- Vérifiez que les piles ne sont pas à plat.
- Vérifiez si le réglage du mode ID du projecteur correspond à celui de la télécommande.
- Vérifiez le réglage de [Récepteur IR].

Rubrique associée

- [Mise en place des piles](#)
- [Opération de menu : Récepteur IR](#)
- [Opération de menu : Mode ID](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Le ventilateur émet un bruit fort

- Le bruit du ventilateur peut devenir plus fort dans les situations suivantes où il est nécessaire de refroidir la source lumineuse ou d'autres composants suivants.
 - [Mode sortie lumière] sous [Réglages lumière] dans le menu  [Réglages project.] est réglé sur [Standard].
 - [Réglages intellig.] dans le menu  [Réglages project.] est réglé sur [Divertissement].
 - Le projecteur est utilisé à haute altitude : ([Mode haute altit.] dans le menu  [Installation] est réglé sur [Niveau2] ou [Niveau1]).
 - Le projecteur est utilisé dans un endroit où la température ambiante est élevée.
- Vérifiez que le filtre à air n'est pas obstrué et nettoyez le filtre ou remplacez-le.
- Vérifiez que les orifices de ventilation ne sont pas obstrués par un mur ou un objet et prévoyez un intervalle suffisant.

Rubrique associée

- [Nettoyage du filtre à air](#)
- [Lors de l'installation](#)

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Le projecteur a soudainement redémarré.

-
- Mettez-le hors tension, puis de nouveau sous tension pour vérifier l'état de fonctionnement. Si le problème se produit souvent, contactez un technicien Sony agréé.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

À propos du Guide d'aide

-
- Pour utiliser les dernières fonctionnalités décrites dans le Guide d'aide, vous devrez peut-être mettre à jour le logiciel du projecteur. Pour plus de détails sur les mises à jour logicielles, consultez la page « [Mise à jour du logiciel](#) ».
 - Les noms des éléments de réglage décrits dans le Guide d'aide peuvent différer de ceux affichés sur le projecteur en fonction de la date de sortie du projecteur.
 - Les images et illustrations utilisées dans le Guide d'aide peuvent différer de votre projecteur.
 - La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis pour l'amélioration du produit.
-

Rubrique associée

- [Mise à jour du logiciel](#)

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Avis relatifs aux logiciels pour lesquels les licences GNU GPL/LGPL sont applicables

Ce produit contient les logiciels suivants ayant reçu une GNU General Public License (« GPL » ci-dessous) ou une GNU Lesser General Public License (« LGPL » ci-dessous).

Par la présente, nous vous informons que vous avez le droit d'obtenir, de modifier et de redistribuer le code source du logiciel conformément aux conditions de la GPL/LGPL qui s'y rattachent.

Le code source est disponible sur notre site Web. Il peut être téléchargé depuis l'URL suivante :

<https://oss.sony.net/Products/Linux>

Veuillez éviter de nous contacter concernant le contenu du code source.

Voici la liste des GNU GENERAL PUBLIC LICENSE et GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright © 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.,
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price.

Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents.

We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to

say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program).

Notifications Related to GNU GPL/LGPL-applicable Software

Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.) These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program. In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machinereadable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.) The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable. If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your

rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.> Copyright © <year> <name of author>
This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.
This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright © year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright © 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.
[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into nonfree programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.]

Although the Lesser General Public License is less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.]

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you". A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables. The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library. Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy

of this License along with the Library. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.) These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library. In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices. Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy. This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange. If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License. However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables. When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law. If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.) Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications. You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays

copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy. For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable. It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software

through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright © <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice
That's all there is to it!

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Autres logiciels

Ce produit comprend les logiciels suivants.

Veuillez éviter de nous contacter concernant le contenu du code source.

Boost

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

civetweb-1.11

Civetweb License

Included with all features.

Copyright (c) 2013-2018 The CivetWeb developers ([CREDITS.md]
(<https://github.com/civetweb/civetweb/blob/master/CREDITS.md>))

Copyright (c) 2004-2013 Sergey Lyubka

Copyright (c) 2013 No Face Press, LLC (Thomas Davis)

Copyright (c) 2013 F-Secure Corporation

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is

furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

jpeg-lib-6b

this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group

jwt-cpp

MIT License

Copyright (c) 2018 Dominik Thalhammer

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

openssl 1.0.2t

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a double license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

=====

Copyright (c) 1998-2018 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ``AS IS'' AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

=====

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

=====

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, Ihash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.

If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.

This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:

"This product includes cryptographic software written by

Eric Young (eay@cryptsoft.com)"

The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).

4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:

"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence
[including the GNU Public Licence.]

7-Zip source code

License for use and distribution

Licenses for files are:

- 1) CPP/7zip/Compress/Rar* files: GNU LGPL + unRAR restriction
- 2) All other files: GNU LGPL

The GNU LGPL + unRAR restriction means that you must follow both GNU LGPL rules and unRAR restriction rules.

GNU LGPL information

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

unRAR restriction

The decompression engine for RAR archives was developed using source code of unRAR program.

All copyrights to original unRAR code are owned by Alexander Roshal.

The license for original unRAR code has the following restriction:

The unRAR sources cannot be used to re-create the RAR compression algorithm, which is proprietary. Distribution of modified unRAR sources in separate form or as a part of other software is permitted, provided that it is clearly stated in the documentation and source comments that the code may not be used to develop a RAR (WinRAR) compatible archiver.

--
Igor Pavlov

zlib-1.2.7

ZLIB DATA COMPRESSION LIBRARY

zlib 1.2.7 is a general purpose data compression library. All the code is thread safe. The data format used by the zlib library is described by RFCs (Request for Comments) 1950 to 1952 in the files <http://tools.ietf.org/html/rfc1950> (zlib format), [rfc1951](http://tools.ietf.org/html/rfc1951) (deflate format) and [rfc1952](http://tools.ietf.org/html/rfc1952) (gzip format).

All functions of the compression library are documented in the file zlib.h (volunteer to write man pages welcome, contact zlib@gzip.org). A usage example of the library is given in the file test/example.c which also tests that the library is working correctly. Another example is given in the file test/minigzip.c. The compression library itself is composed of all source files in the root directory.

To compile all files and run the test program, follow the instructions given at the top of Makefile.in. In short "./configure; make test", and if that goes well, "make install" should work for most flavors of Unix. For Windows, use one of the special makefiles in win32/ or contrib/vstudio/. For VMS, use make_vms.com.

Questions about zlib should be sent to <zlib@gzip.org>, or to Gilles Vollant <info@winimage.com> for the Windows DLL version. The zlib home page is <http://zlib.net/>. Before reporting a problem, please check this site to verify that you have the latest version of zlib; otherwise get the latest version and check whether the problem still exists or not.

PLEASE read the zlib FAQ http://zlib.net/zlib_faq.html before asking for help.

Mark Nelson <markn@ieee.org> wrote an article about zlib for the Jan. 1997 issue of Dr. Dobb's Journal; a copy of the article is available at <http://marknelson.us/1997/01/01/zlib-engine/>.

The changes made in version 1.2.7 are documented in the file ChangeLog.

Unsupported third party contributions are provided in directory contrib/.

zlib is available in Java using the java.util.zip package, documented at <http://java.sun.com/developer/technicalArticles/Programming/compression/>.

A Perl interface to zlib written by Paul Marquess <pmqs@cpn.org> is available at CPAN (Comprehensive Perl Archive Network) sites, including <http://search.cpan.org/~pmqs/IO-Compress-Zlib/>.

A Python interface to zlib written by A.M. Kuchling <amk@amk.ca> is available in Python 1.5 and later versions, see <http://docs.python.org/library/zlib.html>.

zlib is built into tcl: <http://wiki.tcl.tk/4610>.

An experimental package to read and write files in .zip format, written on top of zlib by Gilles Vollant <info@winimage.com>, is available in the contrib/minizip directory of zlib.

Notes for some targets:

- For Windows DLL versions, please see win32/DLL_FAQ.txt
- For 64-bit Irix, deflate.c must be compiled without any optimization. With -O, one libpng test fails. The test works in 32 bit mode (with the -n32 compiler flag). The compiler bug has been reported to SGI.
- zlib doesn't work with gcc 2.6.3 on a DEC 3000/300LX under OSF/1 2.1 it works when compiled with cc.

- On Digital Unix 4.0D (formely OSF/1) on AlphaServer, the cc option -std1 is necessary to get gzprintf working correctly. This is done by configure.

- zlib doesn't work on HP-UX 9.05 with some versions of /bin/cc. It works with other compilers. Use "make test" to check your compiler.

- gzopen is not supported on RISCOS or BEOS.

- For PalmOs, see <http://palmzlib.sourceforge.net/>

Acknowledgments:

The deflate format used by zlib was defined by Phil Katz. The deflate and zlib specifications were written by L. Peter Deutsch. Thanks to all the people who reported problems and suggested various improvements in zlib; they are too numerous to cite here.

Copyright notice:

(C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly Mark Adler
jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate *not* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes. Please read the FAQ for more information on the distribution of modified source versions.

Net-SNMP

License

Various copyrights apply to this package, listed in various separate parts below. Please make sure that you read all the parts.

----- Part 1: CMU/UCD copyright notice: (BSD like) -----

Copyright 1989, 1991, 1992 by Carnegie Mellon University
Derivative Work - 1996, 1998-2000

Copyright 1996, 1998-2000 The Regents of the University of California
All Rights Reserved

Permission to use, copy, modify and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appears in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of CMU and The Regents of the University of California not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific written permission.

CMU AND THE REGENTS OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA DISCLAIM ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL CMU OR THE REGENTS OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM THE LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

---- Part 2: Networks Associates Technology, Inc copyright notice (BSD) -----

Copyright (c) 2001-2003, Networks Associates Technology, Inc
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of the Networks Associates Technology, Inc nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 3: Cambridge Broadband Ltd. copyright notice (BSD) -----

Portions of this code are copyright (c) 2001-2003, Cambridge Broadband Ltd.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* The name of Cambridge Broadband Ltd. may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDER ``AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 4: Sun Microsystems, Inc. copyright notice (BSD) -----

Copyright (c) 2003 Sun Microsystems, Inc., 4150 Network Circle, Santa Clara, California 95054, U.S.A. All rights reserved.

Use is subject to license terms below.

This distribution may include materials developed by third parties.

Sun, Sun Microsystems, the Sun logo and Solaris are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the U.S. and other countries.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of the Sun Microsystems, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 5: Sparta, Inc copyright notice (BSD) -----

Copyright (c) 2003-2013, Sparta, Inc

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of Sparta, Inc nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 6: Cisco/BUPTNIC copyright notice (BSD) -----

Copyright (c) 2004, Cisco, Inc and Information Network
Center of Beijing University of Posts and Telecommunications.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of Cisco, Inc, Beijing University of Posts and Telecommunications, nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 7: Fabasoft R&D Software GmbH & Co KG copyright notice (BSD) -----

Copyright (c) Fabasoft R&D Software GmbH & Co KG, 2003
oss@fabasoft.com

Author: Bernhard Penz <bernhard.penz@fabasoft.com>

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* The name of Fabasoft R&D Software GmbH & Co KG or any of its subsidiaries, brand or product names may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDER ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 8: Apple Inc. copyright notice (BSD) -----

Copyright (c) 2007 Apple Inc. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name of Apple Inc. ("Apple") nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY APPLE AND ITS CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL APPLE OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 9: ScienceLogic, LLC copyright notice (BSD) -----

Copyright (c) 2009, ScienceLogic, LLC

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of ScienceLogic, LLC nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 10: Lennart Poettering copyright notice (BSD-like) -----

Copyright 2010 Lennart Poettering

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---- Part 11: IETF copyright notice (BSD) -----

Copyright (c) 2013 IETF Trust and the persons identified as authors of the code. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of Internet Society, IETF or IETF Trust, nor the names of specific contributors, may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 12: Arista Networks copyright notice (BSD) ----

Copyright (c) 2013, Arista Networks, Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of Arista Networks, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 13: VMware, Inc. copyright notice (BSD) ----

Copyright (c) 2016, VMware, Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of VMware, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 14: USC/Information Sciences Institute copyright notice (BSD) ----

Copyright (c) 2017-2018, Information Sciences Institute

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the name of Information Sciences Institute nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation

Data Projector
VPL-FHZ85/FHZ80

Marques commerciales

- Kensington est une marque déposée de Kensington Technology Group.
- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Internet Explorer est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Safari est une marque déposée d'Apple Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Chrome est une marque commerciale de Google LLC.
- PJLink est une marque déposée de Japan Business Machine and Information System Industries Association.
- AMX est une marque d'AMX Corporation.
- Crestron RoomView est une marque commerciale de Crestron Corporation.
- HDBaseT™ et le logo HDBaseT Alliance sont des marques commerciales de HDBaseT Alliance.
- Extron et XTP Systems sont des marques commerciales de RGB Systems, Inc.
- Toutes les autres marques et marques déposées sont des marques commerciales ou marques déposées de leurs détenteurs respectifs. Les marques ™ et ® ne sont pas spécifiées dans ce manuel.



5-034-817-26(1) Copyright 2021 Sony Corporation