

SONY

Видеопроектор **VPL-XW8100/VPL-XW6100/VPL-XW5100**

Преди употреба

Проверка на приложените аксесоари [1]

Поставяне на батериите в дистанционното управление [2]

Премахване на капачката на обектива [3]

Части и бутони за управление

- **Части и бутони за управление (Основен блок)_(VPL-XW8100/VPL-XW6100)_[4]**
- **Части и бутони за управление (Основен блок)_(VPL-XW5100)_[5]**
- **Части и бутони за управление (Дистанционно управление)_(RM-PJ24)_(VPL-XW8100/VPL-XW6100)_[6]**
- **Части и бутони за управление (Дистанционно управление)_(RM-PJ28)_(VPL-XW5100)_[7]**

Монтаж и връзки

Монтиране на проектора [8]

Избиране на езика на менюто [9]

Регулиране на позицията на прожектираното изображение (VPL-XW8100/VPL-XW6100)_[10]

Регулиране на позицията на прожектираното изображение (VPL-XW5100)_[11]

Предпазни мерки при свързване [12]

Свързване към видеооборудване [13]

Свързване към компютър [14]

Прожектиране

Прожектиране на изображения [15]

Използване на позицията на картината (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [16]

Избор на съотношение според изображение [17]

Избиране на режима за преглеждане на изображението [18]

Менюта за регулиране и настройка

Навигация в менюта [19]

Меню Picture

- **Операция с меню: Предварителни настройки на калибриране [20]**
- **Операция с меню: Нулиране [21]**
- **Операция с меню: Създаване на реалност [22]**
- **Операция с меню: Cinema Black Pro > Настройка на лазерна светлина [23]**
- **Операция с меню: Cinema Black Pro > Подобряване на динамичен HDR) [24]**
- **Операция с меню Cinema Black Pro > Картографиране на HDR тонове [25]**
- **Операция с меню: Motionflow [26]**
- **Операция с меню: Контраст [27]**
- **Операция с меню: Яркост [28]**
- **Операция с меню: Цвят [29]**
- **Операция с меню: Нюанс [30]**
- **Операция с меню: Color Temp. (Цветова температура) [31]**

- [Операция с меню: Острота \[32\]](#)
- [Операция с меню: Експертна настройка > NR \(Шумопотискане\) \[33\]](#)
- [Операция с меню: Експертна настройка > Плавна градация \[34\]](#)
- [Операция с меню: Експертна настройка > Корекция на гама \[35\]](#)
- [Операция с меню: Експертна настройка > Цветна корекция \[36\]](#)
- [Операция с меню: Експертна настройка > Подобряване с наситени цветове\(VPL-XW8100\) \[37\]](#)
- [Операция с меню: Експертна настройка > HDR \[38\]](#)
- [Операция с меню: Експертна настройка > Цветово пространство \[39\]](#)
- [Операция с меню: Експертна настройка > Намаляване на входен лаг \[40\]](#)

Меню Screen

- [Операция с меню: Позиция на картината \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\) \[41\]](#)
- [Операция с меню: Формат на екрана \[42\]](#)
- [Операция с меню: Празно пространство \[43\]](#)

Меню Setup

- [Операция с меню: Състояние \[44\]](#)
- [Операция с меню: Език \[45\]](#)
- [Операция с меню: Позиция на менюто \[46\]](#)
- [Операция с меню: Режим на голяма надморска височина \[47\]](#)
- [Операция с меню: Дистанционно стартиране \[48\]](#)
- [Операция с меню: Управление на мрежа \[49\]](#)
- [Операция с меню: Потребителски интерфейс за управление през мрежа \[50\]](#)
- [Операция с меню: Пестене на енергия \[51\]](#)
- [Операция с меню: Нулиране на всички \[52\]](#)

Меню Function

- [Операция с меню: Динамичен обхват \[53\]](#)
- [Операция с меню: Формат на HDMI сигнал \[54\]](#)
- [Операция с меню: Контролен образ \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\) \[55\]](#)
- [Операция с меню: Заключване на настройки \[56\]](#)

Меню Installation

- [Операция с меню: Ъглова корекция \[57\]](#)
- [Операция с меню: Завъртане на изображението \[58\]](#)
- [Операция с меню: Управление на обектива \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\) \[59\]](#)
- [Операция с меню: Анаморфен обектив \[60\]](#)
- [Операция с меню: Избор на пусков сигнал \[61\]](#)
- [Операция с меню: ИЧ приемник \[62\]](#)
- [Операция с меню: Подравняване на панела \[63\]](#)
- [Операция с меню: Мрежова настройка \[64\]](#)

Меню Information

- [Преглед на информация за проектора \[65\]](#)

Използване на мрежови функции

Приложения на мрежовите функции [66]

Показване на прозореца за управление на проектора в веб браузър [67]

Работа с прозореца за управление [68]

Извършване на операции в менюто от веб страници [69]

Въвеждане на Информация за собственика [70]

Конфигуриране на мрежовите настройки на проектора [71]

Функции за достъпност [72]

Настройка на протокола за управление на проектора

- [Настройка на Реклама \[73\]](#)
- [Настройка на ADCP \[74\]](#)
- [Настройка на PJ Talk \[75\]](#)
- [Настройка на SNMP \[76\]](#)
- [Настройка на Crestron Connected \[77\]](#)
- [Настройка на Услуга \[78\]](#)

Нулиране на мрежовите настройки [79]

Бележки относно монтажа и използването

Неподходящ монтаж [80]

Неподходящи условия [81]

Предпазни мерки

- [Относно проверка на частите, свързани със светлинния източник \[82\]](#)
- [Забележка относно неизползване за дълги периоди от време \[83\]](#)
- [Относно LCD проектора \[84\]](#)
- [Относно кондензацията \[85\]](#)
- [Бележки относно сигурността \[86\]](#)
- [Не поставяйте този продукт близо до медицински устройства \[87\]](#)
- [Отказ от отговорност \[88\]](#)

Спецификации

Спецификации [89]

Фабрично настроени сигнали [90]

Входни сигнали и елементи на настройка/регулиране [91]

Режим на формат на екрана [92]

Условия за съхранение на елементите за настройка/регулиране [93]

Разстояние на прожектиране

- Разстояние на прожектиране и обхват на изместване на обектива [94]
- Когато се прожектира във формат 1.78:1 (16:9) [95]
- Когато се прожектира във формат 2.35:1 [96]

Отстраняване на грешки

Разчитане на индикатора [97]

Списъци на съобщенията [98]

Отстраняване на неизправности

- Захранването не е включено. [99]
- Захранването се изключва внезапно. [100]
- Не се показва изображение. [101]
- Светла или тъмна област от изображението изглежда твърде светла или твърде тъмна. [102]
- Прожектираните изображения са твърде тъмни. [103]
- Неясен образ [104]
- Цвятът на буквите или изображенията не е правилен. [105]
- На екрана се наблюдава задържане на изображението. [106]
- Екранният дисплей не се появява. [107]

- [Дистанционното управление не работи. \[108\]](#)
- [Силен шум от вентилатора \[109\]](#)
- [Изместването на обектива не може да се настрои. \[110\]](#)

Други

[Актуализиране на софтуера \[111\]](#)

[Относно Помощното ръководство \[112\]](#)

[УВЕДОМЛЕНИЯ И ЛИЦЕНЗИ ЗА СОФТУЕР, ИЗПОЛЗВАН В ТОЗИ ПРОДУКТ \[113\]](#)

[Информация за търговски марки \[114\]](#)

[1] Преди употреба

Проверка на приложените аксесоари

Уверете се, че следните компоненти са налице. В () е посочено количеството на компонента.

Дистанционно управление

VPL-XW8100/VPL-XW6100: RM-PJ24 (1)

VPL-XW5100: RM-PJ28 (1)

Батерии размер AA (2)

Капачка на обектива (1)

При закупуването на проектора върху обектива е поставена капачка за обектива.

Шнур за променливотоково захранване (1)

Ръководство за настройка (1)

[2] Преди употреба

Поставяне на батериите в дистанционното управление

Поставете две батерии размер AA в дистанционното управление, както е показано. Ако не можете да управлявате устройството чрез дистанционното управление, заменете и двете батерии с нови.

- 1 **Отворете капака, като го повдигнете, като същевременно леко натискате зъба му към долната част отзад на дистанционното управление.**
- 2 **Първо поставете батериите с отрицателната страна.**

Внимание при работа с дистанционното управление

Бъдете внимателни при боравене с дистанционното управление. Не го изпускайте и не стъпвайте върху него или не разливайте течности върху него.

Не поставяйте дистанционното управление близо до източник на топлина – на място, на което попада пряка слънчева светлина, или във влажно помещение.

[3] Преди употреба

Сваляне на капачката на обектива

Свалете капачката на обектива, преди да използвате проектора.

Бележки относно капачката на обектива (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

При сваляне на капачката на обектива

Когато сваляте капачката на обектива, дръжте частите, различни от захватите, и я издърпайте към себе си. Ако дърпате, докато държите захватите, обективът може да се повреди.

 Илюстрация, която показва захватите на капачката на обектива

A: Захвати

При поставяне на капачката на обектива

Когато поставяте капачката на обектива, не забравяйте да закачите захватите на капачката на обектива за прорезите на обектива, за да не може да изпадне.

 Илюстрация, която показва прорезите на обектива и хватите върху капачката на обектива

А: Жлеб

Б: Захват

Забележка

Позициите на прорезите на обектива могат да се различават от показаните на фигурата.

[4] Преди употреба | Части и бутони за управление

Части и бутони за управление (Основен блок) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Предна/дясна страна/отгоре

 Илюстрация на предната/дясната/горната страна на проектора

1. Панел за управление
2. Индикатор POWER
3. Детектор за дистанционно управление
4. Индикатор WARNING
5. Прожекционен обектив
6. Вентилационни отвори (входящ отвор)
7. Терминали

Забележка

Ако погледнете през прожекционния обектив, докато устройството прожектира, светлината може да увреди очите ви. Бъдете особено внимателни, когато използвате устройството в близост до деца.

Панел за управление и терминали

Панел за управление

 Илюстрация на контролния панел на проектора

1. Бутон / за включване на захранването
2. Бутон INPUT
3. Бутон MENU

4. Бутон **///(Нагоре/Надолу/Ляво/Дясно)/ENTER**

5. Бутон **LENS**

Съвет

Бутоните на панела за управление на основния блок работят по същия начин като тези на дистанционното управление.

Терминали

 Илюстрация на изводите на прожектора

1. **LAN извод**
2. **Извод HDMI 1/HDMI 2**
3. **Извод TRIGGER**
4. **Терминал IR IN**

Проекторът може да бъде управляван външно чрез ИЧ (CONTROL S) сигнал. При свързване към терминала детекторът за дистанционното управление не работи с дистанционното управление.

5. **Извод REMOTE**

За връзка със система за управление, като например компютър за дистанционно управление.

6. **Извод USB**

Извод за актуализация на софтуера.

Задна/лява страна

 Илюстрация на задната/лявата страна на прожектора

1. **Детектор за дистанционно управление**
2. **Вентилационни отвори (изходящ отвор)**
3. **Гнездо за вход на АС захранване**
4. **Вентилационни отвори (входящ отвор)**

Отдолу

 Илюстрация на долната част на прожектора

1. **Отвор за захващане на носача за окачване на проектора**
2. **Предни крачета (регулируеми)**

[5] Преди употреба | Части и бутони за управление

Части и бутони за управление (Основен блок) (VPL-XW5100)

Предна/дясна страна/отгоре

 Илюстрация на предната/дясната/горната страна на проектора

1. Панел за управление
2. Индикатор POWER
3. Детектор за дистанционно управление
4. Индикатор WARNING
5. Бутони за изместване на обектива
6. Прожекционен обектив
7. Вентилационни отвори (входящ отвор)
8. Терминали

Забележка

Ако погледнете през прожекционния обектив, докато устройството прожектира, светлината може да увреди очите ви. Бъдете особено внимателни, когато използвате устройството в близост до деца.

Панел за управление и терминали

Панел за управление

 Илюстрация на контролния панел на проектора

1. Бутон / за включване на захранването
2. Бутон INPUT
3. Бутон MENU
4. Бутон ///(Нагоре/Надолу/Ляво/Дясно)/ENTER
5. Бутон LENS

Съвет

Бутоните на панела за управление на основния блок работят по същия начин като тези на дистанционното управление.

Терминали

 Илюстрация на изводите на прожектора

1. LAN извод
2. Извод HDMI 1/HDMI 2
3. Извод TRIGGER
4. Терминал IR IN

Проекторът може да бъде управляван външно чрез ИЧ (CONTROL S) сигнал. При свързване към терминала детекторът за дистанционното управление не работи с дистанционното управление.

5. Извод **REMOTE**

За връзка със система за управление, като например компютър за дистанционно управление.

6. Извод **USB**

Извод за актуализация на софтуера.

Задна/лява страна

 Илюстрация на задната/лявата страна на прожектора

1. Детектор за дистанционно управление
2. Вентилационни отвори (изходящ отвор)
3. Гнездо за вход на АС захранване
4. Вентилационни отвори (входящ отвор)

Отдолу

 Илюстрация на долната част на прожектора

1. Отвор за захващане на носача за окачване на проектора
2. Предни крачета (регулируеми)

[6] Преди употреба | Части и бутони за управление

Части и бутони за управление (Дистанционно управление) (RM-PJ24) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

 Илюстрация на дистанционното управление

1. Инфрачервен предавател
2. Бутон **LIGHT**

Натиснете за осветяване на бутоните на дистанционното управление.

Бутон **INPUT** (избор на вход)

При всяко натискане на бутона входният извод се променя.

Бутон / за включване на захранването

3. Бутони **CALIBRATED PRESET**

Можете да изберете качество на изображение, което е най-подходящо за вида източник на изображения или за условията в помещението.

4. Бутони **LENS ADJUSTMENT**

Настройва фокуса на обектива, мащабирането на обектива или изместването на обектива.

5. Бутон **POSITION**

Съхранява и извиква настройки на обектива.

Бутон **RESET**

бутон **MENU**

/// (нагоре/надолу/ляво/дясно)/ бутон (Enter)

Използва се за операции на менюто и т.н.

6. Бутон **ASPECT**

Превключва съотношението на кадъра на прожектираното изображение.

Бутон **MOTIONFLOW**

Възпроизвежда плавно бързодвижещи се изображения.

Бутон **3D**

Не се предлага за това устройство.

Бутон **COLOR SPACE**

Преобразува цветовото пространство.

Бутон **COLOR TEMP**

Регулира цветната температура.

Бутон **REALITY CREATION**

Регулира разделителната способност на изображенията и намалява шума на изображенията.

Бутон **GAMMA CORRECTION**

Конфигурира реакцията на характеристиките на градация на коригираното изображение.

Бутон **CONTRAST ENHANCER**

Автоматично коригира изображения, за да оптимизира контраста спрямо сцената.

Бутон **ADVANCED IRIS**

Не се предлага за това устройство.

7. Бутон **SHARPNESS+/-**

Изостря контура на изображението или намалява шума в изображението.

Бутон **BRIGHTNESS+/-**

Регулира яркостта на изображенията.

Бутон **CONTRAST+/-**

Регулира контраста на изображенията.

Части и бутони за управление (Дистанционно управление) (RM-PJ28) (VPL-XW5100)

 Илюстрация на дистанционното управление

1. Инфрачервен предавател

2. Бутон LIGHT

Натиснете за осветяване на бутоните на дистанционното управление.

Бутон INPUT (избор на вход)

При всяко натискане на бутона входният извод се променя.

Бутон / за включване на захранването

3. Бутони CALIBRATED PRESET

Можете да изберете качество на изображение, което е най-подходящо за вида източник на изображения или за условията в помещението.

4. Бутон PATTERN

Извежда тестовия шаблон.

Бутон RESET

бутон MENU

/// (нагоре/надолу/ляво/дясно)/ бутон (Enter)

Използва се за операции на менюто и т.н.

5. Бутон ASPECT

Превключва съотношението на кадъра на прожектираното изображение.

Бутон MOTIONFLOW

Възпроизвежда плавно бързодвижещи се изображения.

Бутон 3D

Не се предлага за това устройство.

Бутон COLOR SPACE

Преобразува цветовото пространство.

Бутон COLOR TEMP

Регулира цветната температура.

Бутон COLOR CORRECTION

Регулира нюанса, наситеността или яркостта на избраните цветове.

Бутон GAMMA CORRECTION

Конфигурира реакцията на характеристиките на градация на коригираното изображение.

Бутон CONTRAST ENHANCER

Автоматично коригира изображения, за да оптимизира контраста спрямо сцената.

Бутон REALITY CREATION

Регулира разделителната способност на изображенията и намалява шума на изображенията.

6. Бутон SHARPNESS+/-

Изостря контура на изображението или намалява шума в изображението.

Бутон **BRIGHTNESS+/-**

Регулира яркостта на изображенията.

Бутон **CONTRAST+/-**

Регулира контраста на изображенията.

[8] Монтаж и връзки

Монтиране на проектора

Разстоянието на монтаж между проектора и екрана варира в зависимост от размера на екрана (размера на проекцията) или дали желаете да използвате функцията за изместване на обектива. Монтирайте проектора в зависимост от размера на екрана.

- 1 **Разположете устройството така, че обективът да е успореден на екрана.**
- 2 **След като свържете шнура за променливотоково захранване към устройството, включете шнура за променливотоково захранване в електрически контакт.**

Индикаторът POWER светва в червено.

- 3 **Включете устройството.**

Натиснете и задръжте бутона / (Захранване).

Индикаторът POWER мига в зелено, след което започва да свети в зелено.

- 4 **Прожектирайте изображение на екрана, за да настроите позицията на изображението така, че да се вмести на екрана.**

Съвет

Когато проекцията е ориентирана диагонално спрямо екрана, изкривяването на екрана може да се коригира от [Corner Keystone] (Ъглова корекция) в менюто [Инсталиране].

Забележка

Когато използвате екран с неравна повърхност, в редки случаи на екрана може да се появят групи от ивици в зависимост от разстоянието между проектора и екрана и/или от увеличението при мащабиране. Това не е признак за неизправност.

Има граница на възможностите за корекция на изкривяването с функцията [Corner Keystone] (Ъглова корекция).

[9] Монтаж и връзки

Избиране на езика на менюто

Английски е настроеният език по подразбиране за менютата и съобщенията. За да промените езика на извеждане, направете следното.

1 Натиснете бутона MENU, за да се покаже прозорецът на менюто.

Ако не дисплеят не се вижда нормално, коригирайте фокуса, размера и позицията на проектираното изображение.

2 Сменете езика на дисплея.

1. Натиснете бутона (Нагоре) или (Надолу), за да изберете [Setup] (Настройка), след което натиснете бутона (Дясно) или (Въведи).
2. Натиснете бутона (Нагоре) или (Надолу), за да изберете [Language] (Език), след което натиснете бутона (Дясно) или (Въведи).
3. Натиснете бутона /// (Нагоре/Надолу/Ляво/Дясно), за да изберете език, след което натиснете бутона (Въведи).

3 Натиснете бутона MENU, за да изключите прозореца на менюто.

[10] Монтаж и връзки

Регулиране на позицията на прожектираното изображение (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Съвет

Бутоните / (Захранване), INPUT, MENU и /// (Нагоре/Надолу/Ляво/Дясно)/ (Въвеждане) на панела за управление на основния блок функционират по същия начин като тези на дистанционното управление. Бутонът LENS функционира по същия начин като бутоните FOCUS, ZOOM и SHIFT на дистанционното управление.

Когато регулирате обектива чрез панела за управление, при всяко натискане на бутона LENS на основния блок функцията за настройване на обектива превключва последователно между FOCUS, ZOOM и SHIFT.

Когато [Lens Control] (Управление на обектива) е зададена на [Off] (Изкл.) в менюто [Installation] (Монтаж), не можете да правите настройки с помощта на бутона FOCUS, ZOOM или SHIFT.

Когато [Test Pattern] (Тестов шаблон) е зададено на [Off] (Изкл.) в менюто [Function] (Функция), тестовият шаблон не се извежда.

Регулиране на фокуса

Светлината от светлинния източник оказва топлинно въздействие върху прожекционния обектив на прожектора с висока яркост. Поради тази причина фокусът не е стабилен непосредствено след включване на захранването. За да настроите фокуса по-прецизно, е препоръчително да го направите 30 минути или повече след включване на проектора и след като прозорецът за настройване на фокуса на обектива (контролен образ) е бил отворен в продължение на 2 минути или повече.

Забележка

В зависимост от мястото на монтаж на проектора има вероятност да не можете да го управлявате с дистанционното управление. В такъв случай използвайте дистанционното управление, като го насочите към детектора за дистанционно управление на проектора или към екрана.

Регулирайте обектива с панела за управление на основния блок или с дистанционното управление. Не регулирайте обектива, като го въртите директно с ръце. Това може да причини повреда или неизправност.

Не докосвайте обектива, когато регулирате позицията на изображението. Пръстите ви могат да бъдат притиснати, когато обективът се изтегля/прибира.

Имайте предвид, че ако устройството е наклонено нагоре или надолу, проектираното изображение ще бъде изкривено в трапецовидна форма.

Внимавайте да не затиснете пръстите си при завъртане на предните крачета (регулируеми).

- 1 Натиснете бутона FOCUS, за да се покаже прозорецът за настройване на фокуса на обектива (тестови шаблон). След това регулирайте фокуса на изображението с бутона /// (Нагоре/Надолу/Ляво/Дясно).**

За да изключите тестовия шаблон, натиснете бутона (Въведи).

- 2 Натиснете бутона ZOOM, за да се покаже прозорецът за регулиране на мащабиране на обектива (тестови шаблон). След това регулирайте размера на изображението с бутона /// (Нагоре/Надолу/Ляво/Дясно).**

За да увеличите изображението, натиснете бутона / (Нагоре/надясно).

За да намалите изображението, натиснете бутона / (Надолу/наляво).

- 3 Натиснете бутона SHIFT, за да се покаже прозорецът за настройване на изместване на обектива (тестови шаблон). След това регулирайте позицията на изображението с бутона /// (Нагоре/Надолу/Ляво/Дясно).**

За да регулирате хоризонталната позиция

Натиснете бутона / (Ляво/Дясно), за да преместите прожектираното изображение хоризонтално спрямо центъра на обектива.

Изглед отгоре

 Илюстрация, която показва диапазона на хоризонтално движение на прожектираното изображение

A: Ширина на един екран

: Позиция на изображението, когато го изместите максимално наляво

: Позиция на изображението, когато го изместите максимално надясно

За да регулирате вертикалната позиция

Натиснете бутона / (Нагоре/Надолу), за да преместите прожектираното изображение вертикално спрямо центъра на обектива.

Изглед отстрани

 Илюстрация, която показва диапазона на вертикално движение на прожектираното изображение

A: Височина на един екран

: Позиция на изображението, когато го изместите максимално нагоре

: Позиция на изображението, когато го изместите максимално надолу

За да върнете позицията на обектива

Натиснете бутона RESET на дистанционното управление, докато е отворен прозорецът за регулиране на изместването на обектива. Обективът се връща към центъра (фабрична позиция по подразбиране). (Настройките на приближение и фокус не се променят.)

Диапазон на движение на проектираното изображение

Можете да преместите проектираното изображение само в рамките на осмъгълната зона във фигурата по-долу. Диапазонът на преместване зависи от обектива или

съотношението на проектираното изображение.

 Илюстрация, която показва диапазона на движение на прожектираното изображение

За да регулирате наклона на повърхността на монтажа

Ако устройството е монтирано на неравна повърхност, използвайте предните крачета (регулируеми) (A), за да изравните устройството хоризонтално.

Прозорец за регулиране на обектива (тестови шаблон)

 Илюстрация на прозореца за регулиране на обектива

Прекъснатите линии показват зрителния ъгъл за всяко съотношение.

[11] Монтаж и връзки

Регулиране на позицията на прожектираното изображение (VPL-XW5100)

Съвет

Регулиране на фокуса

Светлината от светлинния източник оказва топлинно въздействие върху прожекционния обектив на прожектора с висока яркост. Поради тази причина фокусът не е стабилен непосредствено след включване на захранването. За да настроите фокуса по-прецизно, е препоръчително да го направите 30 минути или повече след включване на проектора и след като прозорецът за настройване на фокуса на обектива (контролен образ) е бил отворен в продължение на 2 минути или повече.

Забележка

В зависимост от мястото на монтаж на проектора има вероятност да не можете да го управлявате с дистанционното управление. В такъв случай използвайте дистанционното управление, като го насочите към детектора за дистанционно управление на проектора или към екрана.

Не докосвайте обектива, когато регулирате позицията на изображението. Пръстите ви могат да бъдат притиснати, когато обективът се изтегля/прибира.

При монтиране на уреда на тавана и при отваряне на капака за превключване капакът може да падне. Бъдете внимателни, когато отваряте и затваряте капака и работите с циферблата.

Имайте предвид, че ако устройството е наклонено нагоре или надолу, проектираното изображение ще бъде изкривено в трапецовидна форма.

Внимавайте да не затиснете пръстите си при завъртане на предните крачета (регулируеми).

- 1 Натиснете бутона LENS на контролния панел или бутона PATTERN на дистанционното управление за показване на тестов сигнал за извършване на настройки.**
- 2 Натиснете капака в горната част на уреда, за да го отворите, след което преместете двата диска за смяна на обектива, за да регулирате позицията на картината.**

A: За да регулирате хоризонталната позиция

Б: За да регулирате вертикалната позиция

След регулиране на позицията на картината прикрепете капака в първоначалното му положение.

- 3 Регулирайте размера на образа чрез лостчето за приближение.**

A: Лостче за приближение

- 4 Регулирайте фокуса с помощта на пръстена за фокусиране.**

A: Пръстен за фокусиране

Диапазон на движение на проектираното изображение

Можете да преместите проектираното изображение само в рамките на осмоъгълната зона във фигурата по-долу. Диапазонът на преместване зависи от обектива или съотношението на проектираното изображение.

 Илюстрация, която показва диапазона на движение на прожектираното изображение

За да регулирате наклона на повърхността на монтажа

Ако устройството е монтирано на неравна повърхност, използвайте предните крачета (регулируеми) (A), за да изравните устройството хоризонтално.

Прозорец за регулиране на обектива (тестови шаблон)

 Илюстрация на прозореца за регулиране на обектива

Прекъснатите линии показват зрителния ъгъл за всяко съотношение.

[12] Монтаж и връзки

Предпазни мерки при свързване

Изключете всички устройства, преди да създавате връзки.

Използвайте подходящите кабели за всяка връзка.

Поставете кабелните щепсели здраво; разхлабените връзки могат да намалят ефективността на картинните сигнали или да причинят неизправност. Когато изваждате кабел от контакта, хванете щепсела, а не за самия кабел.

За повече информация вижте ръководството за експлоатация на устройството, което трябва да се свърже.

[13] Монтаж и връзки

Свързване към видеооборудване

Можете да се насладите на високо качество на картината, като свържете оборудване, като например DVD плейър/рекордер, Blu-ray Disc плейър/рекордер или PlayStation®, оборудвано с HDMI извод, към HDMI входа на проектора.

Свържете HDMI входа на проектора към HDMI извода на аудио усилвателя с помощта на HDMI кабел (не е включен в комплекта). Свържете аудио усилвателя към HDMI извода на видеооборудване.

: Посока на сигнала

Забележка

Използвайте "първокласен високоскоростен" HDMI кабел, върху който е поставен логотипът на вида на кабела. Ако използвате кабел, различен от първокласен високоскоростен кабел, 4K видеоизображенията може да не се показват правилно.

Използвайте "ултра високоскоростен" HDMI кабел за HDMI устройство, което поддържа извеждането на изображение 4K на 120 Hz.

Когато свързвате HDMI кабел към проектора, се уверете, че знакът () върху горната част на HDMI извода на проектора и знакът () на конектора на кабела са един срещу друг.

Ако изображение от устройство, свързано с HDMI кабел, не се извежда правилно, проверете настройките на свързаното устройство.

[14] Монтаж и връзки

Свързване към компютър

Свържете HDMI входа на проектора към изхода на монитора на компютъра с помощта на HDMI кабел (не е включен в комплекта).

: Посока на сигнала

Забележка

Използвайте "първокласен високоскоростен" HDMI кабел, върху който е поставен логотипът на вида на кабела. Ако използвате кабел, различен от първокласен високоскоростен кабел, 4K видеоизображенията може да не се показват правилно.

Използвайте "ултра високоскоростен" HDMI кабел за HDMI устройство, което поддържа извеждането на изображение 4K на 120 Hz.

Когато свързвате HDMI кабел към проектора, се уверете, че знакът () върху горната част на HDMI извода на проектора и знакът () на конектора на кабела са един срещу друг.

Ако изображение от устройство, свързано с HDMI кабел, не се извежда правилно, проверете настройките на свързаното устройство.

Ако сигналът е настроен да се извежда на компютърен дисплей и външен монитор, изображение може да не се изведе правилно на проектора. Настройте компютъра да извежда сигнала само към външния монитор. За настройките на компютъра се консултирайте с производителя на компютъра.

[15] Проектиране

Проектиране на изображение

Изберете входящо устройство за проектиране на изображение.

- 1 **Включете както уреда, така и свързаното към него устройство.**

2 Натиснете бутон INPUT.

Извежда се прозорецът за избиране на вход.

3 Натиснете бутона INPUT няколко пъти, за да изберете устройството, от което искате да се показват изображения.

Можете да изберете желаното устройство и като натиснете бутона / (Нагоре/Надолу) и след това бутона (въведи).

Изключване на захранването

1. Натиснете и задръжте бутона / (Захранване).

Извежда се съобщението [POWER OFF?] (Изключване?).

2. Натиснете отново бутона / (Захранване), преди съобщението да изчезне.

Индикаторът POWER мига в зелено и вентилаторът продължава да работи, за да се намали вътрешната топлина.

Вентилаторът спира и индикаторът POWER преминава от мигане в зелено към постоянно червено.

3. Изключете кабела за AC захранване от електрическия контакт.

Можете да изключите устройството, като натиснете и задържите бутона / (Захранване) за около 1 секунда, вместо да изпълнявате стъпките по-горе.

Забележка

Никога не разкачвайте шнура за променливотоково захранване, докато индикаторът мига.

Съвет

Когато настройката [Status] (Състояние) е настроена на [Off] (Изкл.) от менюто [Setup] (Настройка), прозорецът за избор на вход не се отваря. При натискане на бутона INPUT изводите се превключват последователно.

[16] Прожектиране

Използване на позицията на картината (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Можете да съхраните до три комбинации от настройки на обектива (фокус, размер на изображението, позиция на изображението), формат на екрана и празно пространство. Тези настройки могат да се извикат повторно.

1 Натиснете бутона POSITION.

Извежда се прозорецът за избиране на позиция на картината.

Позицията, в която настройките на обектива не са съхранени, е показана като [---].

2 Натиснете бутона POSITION няколко пъти, за да изберете позицията.

Извиква се избраната позиция.

Може да изберете желаната позиция и като натиснете бутона / (Нагоре/Надолу) и след това бутона (Въведи).

Съхранявайте или изтривайте настройките за обектива (фокус, размер на изображението, позиция на изображението) от [Picture Position] (Позиция на картината) в менюто [Screen] (Екран).

Настройте формата на екрана или празното пространство от [Aspect] (Формат на екрана) или [Blanking] (Празно пространство) в менюто [Screen] (Екран).

Движение на обектива

Следващите примери показват, че изображения със съотношение 1.78:1 (16:9) или 2.35:1 се прожектиран върху екран 2.35:1.

Когато постъпва изображение 1.78:1 (16:9)

 Илюстрация, която показва изображение във формат 1.78:1 (16:9), прожектирано на екран 2.35:1

Когато постъпва изображение 2.35:1

 Илюстрация, която показва изображение във формат 2.35:1, прожектирано на екран 2.35:1

При натискане на бутона POSITION изображението във формат 2.35:1 се разтяга на целия екран.

 Илюстрация, която показва изображение във формат 2.35:1, разширено, за да изпълни екрана

Забележка

След като позицията е била избрана и потвърдена, обективът започва да се движи. Не докосвайте обектива и поставяйте нищо близо до обектива. Това може да причини нараняване или неизправност.

Ако натиснете бутон на дистанционното управление или на панела за управление, докато обективът се движи, той спира. В този случай изберете отново позицията или регулирайте обектива ръчно.

Функцията Picture Position не гарантира точно възпроизвеждане на настройките на обектива.

Когато използвате няколко съотношения на екрана с помощта на приближение с обектива, настройте проектора в рамките на диапазона на посоченото разстояние на прожектиране съгласно списъка с разстояния на прожектиране. В зависимост от позицията на настройка диапазонът на изместване на обектива може да е ограничен, дори проекторът да е настроен в рамките на посочения диапазон.

[17] Прожектиране

Избор на съотношение според изображение

Можете да изберете съотношение, което е най-подходящо за дадено изображение.

1 натиснете бутона ASPECT.

При всяко натискане на бутона можете да изберете настройката [Aspect] (Формат на екрана).

Можете да я изберете с помощта на [Aspect] (Формат на екрана) в меню [Screen] (Екран).

| Оригинално изображение (показва се в 16:9) | Препоръчителни настройки и получени изображения |
|--|---|
| 1.78:1 (16:9) | [Normal] (Нормално) |
| 1.33:1 (4:3) | |

| Оригинално изображение (показва се в 16:9) | Препоръчителни настройки и получени изображения |
|--|---|
| 1.33:1 (4:3) със странични панели |  Илюстрация на прожектираното изображение чрез избиране на Normal (Нормално) за формат на картината, когато изображението във формат 1.33:1 (4:3) или изображението във формат 1.33:1 (4:3) със странични панели за сигнал на формата е входно |

| Оригинално изображение (показва се в 2,35:1) | Препоръчителни настройки и получени изображения |
|--|--|
| 16:9 | [Aspect Ratio Scaling] (Скалиране на съотношението) *  Илюстрация на прожектираното изображение чрез избиране на Aspect Ratio Scaling (Скалиране на съотношението) за Aspect (Формат на екрана), когато изображението във формат 16:9 е входно |

* Само за VPL-XW5100

| Оригинално изображение (показва се в 16:9) | Препоръчителни настройки и получени изображения |
|--|--|
| 2.35:1 | [V Stretch] (Вертикално разтягане)  Илюстрация на прожектираното изображение чрез избиране на V Stretch (Вертикално разтягане) за формат на картината, когато изображението във формат 2.35:1 е входно Когато се използва анаморфен обектив |
| 16:9 | [Squeeze] (Събрано)  Илюстрация на прожектираното изображение чрез избиране на Squeeze (Събрано) за формат на картината, когато изображението във формат 16:9 е входно Когато се използва анаморфен обектив |
| Squeeze | [Stretch] (Разтегнато) |

| Оригинално изображение (показва се в 16:9) | Препоръчителни настройки и получени изображения |
|--|---|
| | |

| Оригинално изображение (показва се в 17:9) | Препоръчителни настройки и получени изображения |
|--|--|
| 1.90:1 (17:9) | <p>[Full 1] (Цял екран 1)</p> <p> Илюстрация на прожектираното изображение чрез избиране на Full 1 (Цял екран 1) за формат на картината, когато изображението във формат 1.90:1 (17:9) е входно</p> |
| 1.90:1 (17:9) | <p>[Full 2] (Цял екран 2)</p> <p> Илюстрация на прожектираното изображение чрез избиране на Full 2 (Цял екран 2) за формат на картината, когато изображението във формат 1.90:1 (17:9) е входно</p> <p>При прожектиране на изображения във формат 1.90:1 на целия екран</p> |

Бележки относно избирането на настройка за съотношение

Ако изберете настройки за съотношение, което е различно от оригиналното, като например телевизионни програми, прожектираното изображение ще се изведе различно от оригиналното. Бъдете внимателни, когато избирате настройка за съотношение.

Имайте предвид, че ако устройството се използва с търговска цел или за прожектиране пред масова в кафене или хотел, промяната на оригиналното изображение, като например разделяне, свиване или разпъване на изведеното изображение посредством смяна на съотношението може да представлява нарушаване на правата на автори или продуценти, които са защитени по закон.

Забележка

Възможните за избиране настройки за съотношение варират в зависимост от входния сигнал.

Когато се подава сигнал от компютър, не можете да избирате настройка за съотношението.

Избиране на режима на преглеждане на образа

Можете да изберете качество на изображението, което е най-подходящо за вида източник на изображения или за условията в помещението.

- 1 **Натиснете бутона CALIBRATED PRESET с желания режим на картина.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

CINEMA FILM 1 ([Кино филм 1])

Качество на изображението, подходящо за възпроизвеждане на широки динамични и ясни изображения, типични за филмите.

CINEMA FILM 2 ([Кино филм 2])

Качество на изображението, подходящо за възпроизвеждане на наситените тонове и цветове, характерни за киносалон, базирано на [Cinema Film 1] (Кино филм 1).

REF ([Справка])

Качество на изображението, подходящо за достоверно възпроизвеждане на оригиналното качество на изображението, или за да се насладите на качество на изображение без корекции.

TV ([ТВ])

Качество на изображението, подходящо за гледане на телевизионни програми, спорт, концерти и други видеоизображения.

PHOTO ([Снимка])

Качество на изображението, подходящо за гледане на снимки, направени с цифров фотоапарат и други устройства.

GAME ([Игра])

Качество на изображението, подходящо за играене на игри, с добре модулирани цветове и бърза реакция.

BRT CINE ([Ярко кино])

Качество на изображението, подходящо за гледане на филми в добре осветена стая.

BRT TV ([Ярка ТВ])

Качество на изображението, подходящо за гледане на телевизионни програми, спорт, концерти и други видеоизображения в добре осветена стая.

USER ([Потребител])

Можете да настроите и регулирате качеството на изображението по ваш вкус, след което можете да запазите настройката. Фабричната настройка по подразбиране е същата като [Reference] (Справка).

[IMAX Enhanced]

Качеството на изображението е подходящо за гледане на съдържание IMAX Enhanced. Натиснете бутона MENU и изберете [Calib. Preset] (Предварителна настройка за калибриране) в менюто [Picture] (Картина).

[19] Менюта за регулиране и настройка

Навигация в менютата

В прозореца на менюто на проектора се извършват различни настройки и регулирания. Когато изберете елемент със стрелка () след името на елемента, се показват елементите, които могат да се настройват на следващото ниво.

Забележка

Фигурите, използвани в обяснението, са само за справка. Някои може да се различават според модела, който използвате. Благодарим ви за разбирането.

1 Натиснете бутон MENU.

Показва се прозорецът на менюто.

2 Натиснете бутона / (Нагоре/Надолу), за да изберете елемент от менюто, след което натиснете или бутона (Дясно), или (Въведи).

Извеждат се елементите, които могат да бъдат настроени или регулирани. Текущо избраният елемент е показан в бяло.

3 Натиснете бутона / (Нагоре/Надолу), за да изберете елемент, след което натиснете или бутона (Дясно), или (Въведи).

Елементите за настройка се показват в изскачащо меню, в меню за настройка, в меню за регулиране или в прозореца на следващото меню.

Изскачащо меню

Меню за настройки

Меню за регулиране

Прозорец на следващото меню

4 Настройте или регулирайте елемент.

Когато променят стойност на елемент

За да увеличите стойност, натиснете бутона (Нагоре) или (Надясно).

За да намалите стойност, натиснете бутона (Надолу) или (Наляво).

Натиснете бутона (Въведи), за да потвърдите настройката, след което ще се върнете на предишния екран.

Когато променят настройка на елемент

Изберете желанния елемент чрез бутона / (Нагоре/Надолу).

Натиснете бутона (Въведи), за да потвърдите настройката, след което ще се върнете на предишния екран.

При някои елементи натискането на бутона (Ляво) връща към предишния екран.

За да затворите прозореца на менюто

Натиснете бутон MENU.

За да нулирате регулираното качество на изображението обратно към фабричната предварителна настройка

Изберете [Reset] (Нулиране) в менюто [Picture] (Картина).

Изберете [Yes] (Да) чрез бутона (Ляво), след което натиснете бутона (Въведи).

Всички следващи настройки в менюто [Picture] (Картина) се нулират към фабрично настроените стойности.

[Reality Creation] (Създаване на реалност)

[Cinema Black Pro]

[Motionflow]

[Contrast] (Контраст)

[Brightness] (Яркост)

[Color] (Цвят)

[Hue] (Нюанс)

[Color Temp.] (Цветова температура)

[Sharpness] (Рязкост)

[Expert Setting] (Експертна настройка)

За да нулирате конфигурирани/регулирани елементи до фабричните предварителни настройки

Изберете желания елемент от прозореца на менюто, за да изведете изскачащото меню, менюто за настройки или менюто за регулиране. Натиснете бутона RESET на дистанционното управление, за да нулирате само избрания елемент до фабрично настроената стойност.

Забележка

Бутонът RESET на дистанционното управление е наличен само когато е избрано менюто за регулиране или менюто за настройки.

[20] Менюта за регулиране и настройка | Меню за картината

Операция на менюто: Предварителна настройка за калибр.

Можете да изберете качество на изображението, което е най-подходящо за вида източник на изображения или за условията в помещението.

- 1 Натиснете бутон MENU.
- 2 Изберете [Picture] (Картина) – [Calib. Preset] (Предварителна настройка за калибриране) – желаната настройка.

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Cinema Film 1] (Кино филм 1)

Качество на изображението, подходящо за възпроизвеждане на широки динамични и ясни изображения, типични за филмите.

[Cinema Film 2] (Кино филм 2)

Качество на изображението, подходящо за възпроизвеждане на наситените тонове и цветове, характерни за киносалон, базирано на [Cinema Film 1] (Кино филм 1).

[Reference] (Справка)

Качество на изображението, подходящо за достоверно възпроизвеждане на оригиналното качество на изображението, или за да се насладите на качество на изображение без корекции.

[TV] (ТВ)

Качество на изображението, подходящо за гледане на телевизионни програми, спорт, концерти и други видеоизображения.

[Photo] (Снимка)

Качество на изображението, подходящо за гледане на снимки, направени с цифров фотоапарат и други устройства.

[Game] (Игра)

Качество на изображението, подходящо за играене на игри, с добре модулирани цветове и бърза реакция.

[Bright Cinema] (Ярко кино)

Качество на изображението, подходящо за гледане на филми в добре осветена стая.

[Bright TV] (Ярка ТВ)

Качество на изображението, подходящо за гледане на телевизионни програми, спорт, концерти и други видеоизображения в добре осветена стая.

[User] (Потребител)

Можете да настроите и регулирате качеството на изображението по ваш вкус, след което можете да запазите настройката. Фабричната настройка по подразбиране е същата като [Reference] (Справка).

[IMAX Enhanced]

Качеството на изображението е подходящо за гледане на съдържание IMAX Enhanced.

Съвет

След като регулирате качеството на изображението, настройката се запазва за всеки вход.

Можете също да зададете [Calib. Preset] (Предварителна настройка за калибриране) с бутоните CALIBRATED PRESET на дистанционното управление.

[21] Менюта за регулиране и настройка | Меню за картината

Операция на менюто: Нулиране

Всички настройки на текущо избрания режим на предварителна настройка се нулират до настройките по подразбиране.

- 1 Натиснете бутон MENU.**
- 2 Изберете [Picture] (Картина) – [Reset] (Нулиране).**

Съвет

Нулиране не оказва влияние на настройките за усилване/акцентиране, запазени за [Color Temp.] (Цветова температура).

Настройките могат да бъдат нулирани за SDR/HDR.

[22] Менюта за регулиране и настройка | Меню за картината

Операция на менюто: Създаване на реалност

За постигане на реалистични изображение резолюцията на изображението се регулира и шумът в изображението се намалява. (Функция за супер разделителна способност)

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Picture] (Картина) – [Reality Creation] (Създаване на реалност) – [On] (Вкл.) или [Off] (Изкл.).**
- 3 **Ако изберете [On] (Вкл.), изберете желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Resolution] (Разделителна способност)

Когато увеличите стойността на настройката, текстурата и детайлите на изображението се подобряват за повече острота.

[Noise Filtering] (Филтриране на шума)

Когато увеличите стойността на настройката, шумът в изображението (неравномерността на изображението) се притъпява.

[D.Focus Optimizer] (Оптимизатор на цифров фокус)

[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.): Когато е настроено [On] (Вкл.), то оптимизира прожектираното изображение. Постига подобрена текстура и детайли на изображението и го изостря.

[Test: On/Off] (Тест: вкл./изкл.)

Превключване между [On] (Вкл.) и [Off] (Изкл.) на определена честота, за да се провери ефектът на създаване на реалност.

Съвет

Можете също така да зададете [Reality Creation] (Създаване на реалност) чрез бутона REALITY CREATION на дистанционното управление.

[23] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция на меню: Cinema Black Pro > Настройка на лазерна светлина

Можете да регулирате яркостта на лазерната светлина.

- 1 Натиснете бутон MENU.
- 2 Изберете [Picture] (Картина) – [Cinema Black Pro] – [Laser Light Setting] (Настройка на лазерна светлина) – желаната настройка.

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Dynamic Control] (Динамичен контрол)

Можете да промените диапазона на лазерната светлина.

[Full] (Пълен): Автоматично регулира лазерната светлина и обработката на сигнала в съответствие с нивото на яркост на входния източник и оптимизира количеството светлина. Така се получава динамично изображение със светлина и висок контраст.

[Limited] (Ограничен): В сравнение с [Full] (Пълен) потиска лазерната светлина и яркостта. Това е подходящо за гледане на изображение в тъмна стая.

[Off] (Изкл.): Изключва функцията за динамичен контрол.

[Output] (Изход)

По-високите стойности изсветляват изображението, а по-ниските го затъмняват.

Съвет

Настройте [Output] (Изход) според яркостта на изображението и изберете настройка от [Dynamic Control] (Динамичен контрол) по свой вкус.

[24] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция с меню: Cinema Black Pro > Подобряване на динамичен HDR

Когато HDR съдържанието се възпроизвежда, нивата на сигнала в светлата/тъмната зона се регулират автоматично, за да се оптимизира контрастът според сцената. Остротата на изображението се подобрява и така се получава динамично изображение.

- 1 Натиснете бутон MENU.
- 2 Изберете [Picture] (Картина) – [Cinema Black Pro] – [Dynamic HDR Enhancer] (Подобряване на динамичен HDR) – желаната настройка.

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[High] (Висок), [Middle] (Среден), [Low] (Нисък)

Можете да регулирате подобряването на D.HDR.

[Off] (Изкл.)

Подобряването на D.HDR е изключено.

Съвет

Можете също така да зададете [Dynamic HDR Enhancer] (Подобряване на динамичен HDR) чрез бутона CONTRAST ENHANCER на дистанционното управление.

[25] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция с меню: Cinema Black Pro > Картографиране на HDR тонове

Анализира нивото на сигнала в реално време, когато се подава HDR сигнал, и регулира автоматично баланса на яркостта и градацията според сцената, като поддържа градацията за по-ярка сцена и градацията на яркостта и тъмнотата за тъмна сцена.

- 1 Натиснете бутон MENU.
- 2 Изберете [Картина] – [Cinema Black Pro] – [HDR Tone Mapping] (Картографиране на HDR тонове) – желаната настройка.

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Mode 1] (Режим 1)

Режим с предпочитание за яркост в сравнение с [Mode 2] (Режим 2). Препоръчва се за гледане на съдържание в по-ярка среда.

[Mode 2] (Режим 2)

Режим за балансиране на яркост и висока градация. Препоръчва се за гледане на филми.

[Mode 3] (Режим 3)

Режим с предпочитание за висока градация, която става малко по-тъмна, отколкото [Mode 2] (Режим 2). Препоръчва се за гледане на съдържание, включващо информация за висока яркост.

[Off] (Изкл.)

Изключване на функцията за картографиране на HDR тонове.

Съвет

Когато HDR режимът работи със справка за HDR, като например когато [HDR] е настроено на [HDR Reference] (Справка за HDR), тази функция не е налична дори когато се подава HDR сигнал. Настройте [HDR] на [HDR10], [HLG] или [Auto] (Автоматично) - [HDR10/HLG].

[26] Менюта за регулиране и настройка | Меню за картината

Операция от менюто: Motionflow

Можете да конфигурирате гладкостта на движението на изображението.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Picture] (Картина) – [Motionflow] – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Smooth High] (Плавно високо)

То осигурява плавни изображения на движение. Особено ефективно е за съдържание, базирано на филми.

[Smooth Low] (Плавно ниско)

Осигурява плавни изображения на движение за стандартно използване.

[True Cinema]

Изображения, като например филм, заснет при 24 кадъра в секунда, се възпроизвеждат с оригиналната кадрова честота.

[Off] (Изкл.)

Motionflow е изключено.

Съвет

Изберете [Off] (Изкл.) за Motionflow, ако избраните опции [Smooth High] (Плавно високо), [Smooth Low] (Плавно ниско) или [True Cinema] водят до изкривено изображение.

В зависимост от изображението има вероятност да не забележите визуален ефект дори и да сте променили настройките.

Можете също така да зададете [Motionflow] чрез бутона MOTIONFLOW на дистанционното управление.

Когато се подава 4K на 120 Hz или 2K на 120 Hz, настройките [Motionflow] не могат да бъдат избрани.

[27] Менюта за регулиране и настройка | Меню за картината

Операция от менюто: Контраст

Можете да регулирате контрастта на изображенията.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Picture] (Картина) – [Contrast] (Контраст) – настройване на стойностите.**

По-високите стойности увеличават рязкостта на изображенията, а по-ниските я намаляват.

Съвет

Извежда се [Contrast(HDR)] (Контраст HDR) вместо [Contrast] (Контраст) за следните случаи:

Когато се подава HDR сигнал, докато [HDR] е настроено на [Auto] (Автоматично), и когато [HDR Tone Mapping] (Картографиране на HDR тонове) е настроено на [Off] (Изкл.).

Когато [HDR] е настроено на [HDR10], [HDR Reference] (Справка за HDR) или [HLG], и когато [HDR Tone Mapping] (Картографиране на HDR тонове) е настроено на [Off] (Изкл.).

Можете също така да зададете [Contrast] (Контраст) чрез бутона CONTRAST на дистанционното управление.

[28] Менюта за регулиране и настройка | Меню за картината

Операция от менюто: Яркост

Можете да регулирате яркостта на изображенията.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**

2 Изберете [Picture] (Картина) – [Brightness] (Яркост) – настройване на стойностите.

Увеличаването на стойността на изсветлява изображението, а намаляването го затъмнява.

Съвет

Можете също така да зададете [Brightness] (Яркост) чрез бутона BRIGHTNESS на дистанционното управление.

[29] Менюта за регулиране и настройка | Меню за картината

Операция от менюто: Цвят

Можете да регулирате цветовото насищане.

- 1 Натиснете бутон MENU.
- 2 Изберете [Picture] (Картина) – [Color] (Цвят) – настройване на стойностите.
По-високите стойност увеличават цветовото насищане а по-ниските го намаляват.

[30] Менюта за регулиране и настройка | Меню за картината

Операция от менюто: Нюанс

Можете да регулирате цветовия тон.

- 1 Натиснете бутон MENU.
- 2 Изберете [Picture] (Картина) – [Hue] (Нюанс) – настройване на стойностите.
По-високите стойности правят изображението зеленикаво, а по-ниските – червеникаво.

[31] Менюта за регулиране и настройка | Меню за картината

Операция от менюто: Цветова температура

Можете да регулирате цветовата температура.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Картина] – [Color Temp.] (Цветова температура) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[D93]

Равнява се на цветна температура от 9300 K, обикновено използвана при телевизорите. Бялата зона има синкав оттенък.

[D75]

Равнява се на цветна температура от 7500 K, използвана като спомагателен стандартен осветител. Това придава неутрален оттенък между [D93] и [D65].

[D65]

Равнява се на цветна температура от 6500 K, използвана като стандартен осветител. Бялата зона има червеникав оттенък.

[D55]

Равнява се на цветна температура от 5500 K, използвана като спомагателен стандартен осветител. Бялата зона има по-червеникав оттенък.

[Custom 1] (Персонализирано 1) до [Custom 5] (Персонализирано 5)

Можете да настроите и регулирате цветовата температура според предпочитанията си и да запазите настройката.

Фабричните настройки по подразбиране са следните.

[Custom 1] (Персонализирана 1): Същата настройка като [D93]

[Custom 2] (Персонализирана 2): Същата настройка като [D75]

[Custom 3] (Персонализирана 3): Същата настройка като [D65]

[Custom 4] (Персонализирана 4): Същата настройка като [D55]

[Custom 5] (Персонализирана 5): Настройка с приоритет на яркостта

Съвет

Можете да регулирате всеки елемент до предпочитаната цветна температура.

Можете да зададете [Color Temp.] (Цветова температура) чрез бутона COLOR TEMP на дистанционното управление.

[32] Менюта за регулиране и настройка | Меню за картината

Операция от менюто: Острота

Изостря контура на изображението или намалява шума в изображението.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Picture] (Картина) – [Sharpness] (Рязкост) – настройване на стойностите.**

По-високите стойности изострят контура, а по-ниските намаляват шума, като омекотяват контура.

Съвет

Можете също така да зададете [Sharpness] (Рязкост) чрез бутона SHARPNESS на дистанционното управление.

[33] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция с меню: Експертна настройка > NR (Шумопотискане)

Неравномерността и шумът в изображението се намаляват.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Picture] (Картина) – [Expert Setting] (Експертна настройка) – [NR] – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Auto] (Автоматично)

Открива се нивото на шума на входния източник и неравномерността и шума в изображението се намаляват автоматично.

[High] (Висок), [Middle] (Среден), [Low] (Нисък)

Изберете настройка в зависимост от неравномерността или шума на входния източник.

[Off] (Изкл.)

NR (шумопотискане) е изключено.

Съвет

Има вероятност нивото на шума да не бъде отчетено точно с [Auto] (Автоматично) в зависимост от източника на входния сигнал. Ако изображението не е приемливо с [Auto] (Автоматично), изберете настройка съответно от [High] (Висока), [Middle] (Средна), [Low] (Ниска) или съответно [Off] (Изкл.).

[34] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция с меню: Експертна настройка > Плавна градация

Постига плавна градация на равната зона на изображението.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Picture] (Картина) – [Expert Setting] (Експертна настройка) – [Smooth Gradation] (Плавна градация) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[High] (Висок), [Middle] (Среден), [Low] (Нисък)

Можете да промените ефекта на изглаждане на градацията.

[Off] (Изкл.)

Плавната градация е изключена.

[35] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция с меню: Експертна настройка > Корекция на гама

Конфигурира честотните характеристики на градация на коригираното изображение.

Можете да изберете желаната градация от 10 опции.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**

- Изберете **[Picture] (Картина) – [Expert Setting] (Експертна настройка) – [Gamma Correction] (Коригиране на гама) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[1,8], [2,0], [2,1], [2,2], [2,4], [2,6]

По-ниските стойности изсветляват изображението, а по-високите го затъмняват.

[Gamma 7] (Гама 7)

Тъмната зона се подобрява, за да изостри качеството на изображението.

[Gamma 8] (Гама 8)

Възпроизвежда се качество на изображението, по-светло от [Gamma 7] (Гама 7). Изберете това, когато гледате изображение в не много силно осветено помещение.

[Gamma 9] (Гама 9)

Възпроизвежда се качество на изображението, по-светло от [Gamma 8] (Гама 8).

[Gamma 10] (Гама 10)

То изостря качеството на изображението. Изберете това, когато гледате телевизионни програми и други в не много силно осветено помещение.

[Off] (Изкл.)

Корекцията на гама е изключена.

Съвет

Можете също да зададете [Gamma Correction] (Коригиране на гама) с бутона GAMMA CORRECTION на дистанционното управление.

[36] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция с меню: Експертна настройка > Цветова корекция

Можете да коригирате цветовия нюанс, насищане и яркост.

- Натиснете бутон **MENU**.
- Изберете **[Picture] (Картина) – [Expert Setting] (Експертна настройка) – [Color Correction] (Коригиране на гама) – [On] (Вкл.)** или **[Off] (Изкл.)**.
- Когато изберете **[On] (Вкл.)**, настройте цветовия оттенък, наситеността и яркостта, като повторите стъпки **1** и **2**, описани по-долу.

1. Натиснете бутона / (Нагоре/Надолу), за да изберете [Color Select] (Избор на цвят), след което натиснете бутона / (Ляво/Дясно), за да изберете цвета, който искате да настроите, от [Red] (Червено), [Yellow] (Жълто), [Green] (Зелено), [Cyan] (Циан), [Blue] (Синьо) или [Magenta] (Магента).
2. Натиснете бутона / (Нагоре/Надолу), за да изберете [Hue] (Нюанс), [Saturation] (Наситеност) или [Brightness] (Яркост), след което ги настройте според Вашите предпочитания с помощта на бутона / (Ляво/Дясно), докато наблюдавате прожектираното изображение.

[37] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция с меню: Експертна настройка > Подобряване с наситени цветове (VPL-XW8100)

Цветовете върху обекта, като небе, земя и растения, могат да бъдат изразени в ярки и привлекателни цветове с помощта на оригиналния алгоритъм на Sony.

1. Натиснете бутон MENU.
2. Изберете [Picture] (Картина) – [Expert Setting] (Експертна настройка) – [Live Color Enhancer] (Подобряване на живи цветове) – желаната настройка.

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[High] (Висок), [Middle] (Среден), [Low] (Нисък)

Можете да промените ефекта на подобряване на живи цветове.

[Off] (Изкл.)

Настройката за подобряване на живи цветове е изключена.

[38] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция с меню: Експертна настройка > HDR

Можете да конфигурирате метода на възпроизвеждане на HDR съдържание.

HDR (Високодинамичен обхват) придава повече изразителност на тъмните и светлите части на изображението.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Picture] (Картина) – [Expert Setting] (Експертна настройка) – [HDR] – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Auto] (Автоматично)

То автоматично разпознава HDR съдържание и прилага оптималното качество на изображението. Можете да промените настройката за HDR автоматично, когато бъде разпознато HDR10 съвместимо съдържание.

[HDR10/HLG]: Когато даден сигнал е съвместим с HDR10, се прилага настройката [HDR10]. Когато е съвместим с HLG, се прилага настройката [HLG].

[HDR Reference/HLG] (Справка за HDR/HLG): Когато даден сигнал е съвместим с HDR10, се прилага настройката [HDR Reference] (Справка за HDR). Когато е съвместим с HLG, се прилага настройката [HLG].

[HDR10]

Задайте това, когато възпроизвеждате HDR10 съвместимо съдържание.

[HDR Reference] (Справка за HDR)

Това е подходящо за възпроизвеждане на HDR10 съвместимо съдържание с максимална яркост 1000 нита.

[HLG]

Задайте това, когато възпроизвеждате HLG съвместимо съдържание.

[Off] (Изкл.)

Задайте това, когато възпроизвеждате съдържание, различно от HDR.

Съвет

Когато сте избрали [Auto] (Автоматично) и сигналът е съвместим с BT.2020, опцията [Color Space] (Цветово пространство) е зададена автоматично на [BT.2020].

Забележка

Ако настройката не е правилна за постъпващото съдържание, светлите и тъмните области на изображението може да изглеждат твърде светли или твърде тъмни.

Когато настроите [HDR10] или [HDR Reference] (Справка за HDR), сравнете качеството на изображението за двете настройки, след което изберете тази, която показва оптимално средната яркост и градация на светлата зона.

[39] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция с меню: Експертна настройка > Цветово пространство

Можете да преобразувате цветовото пространство.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Picture] (Картина) – [Expert Setting] (Експертна настройка) – [Color Space] (Цветово пространство) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[BT.709]

Цветово пространство ITU-R BT.709, което се използва за телевизионно излъчване с висока разделителна способност или Blu-ray Disc. Цветовото пространство е еквивалент на sRGB.

[BT.2020]

Цветовото пространство е по-широко от BT.709. Използвайте тази настройка при възпроизвеждане на съдържание на BT.2020, което се използва основно за HDR съдържание.

[Color Space 1] (Цветово пространство 1)

Цветово пространство, подходящо за гледане на телевизионни програми и видеоизображения, като например спорт, концерти и т.н.

[Color Space 2] (Цветово пространство 2)

Цветово пространство, подходящо за гледане на телевизионни програми, спорт, концерти и други видеоизображения в осветена околна среда, като например всекидневна.

[Color Space 3] (Цветово пространство 3)

Цветово пространство, подходящо за гледане на филми в осветена околна среда, като например всекидневна.

[Custom] (Персонализирано)

Можете да регулирате настройката за цветово пространство според предпочитанията си.

Съвет

Можете да регулирате всеки елемент за вашето предпочитано цветово пространство.

Можете да зададете [Color Space] (Цветово пространство) чрез бутона COLOR SPACE на дистанционното управление.

Забележка

Когато [HDR] е настроен на [Auto] (Автоматично), избираемата настройка се променя според вида на сигнала.

[40] Менюта на регулиране и настройка | Меню за картината

Операция с меню: Експертна настройка > Намаляване на входен лаг

Намалява закъснението при извеждане на изображението.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Picture] (Картина) – [Expert Setting] (Експертна настройка) – [Input Lag Reduction] (Намаляване на забавянето на входния сигнал) – [On] (Вкл.) или [Off] (Изкл.).**

Когато е избрано [On] (Вкл.), се намалява времето до показване на входното изображение. Това е ефективно, когато искате да увеличите скоростта на реакция на дисплея, като например когато използвате външен контролер и т.н.

Съвет

Когато сте задали [Input Lag Reduction] (Намаляване на забавянето на входния сигнал) на [On] (Вкл.), не можете да зададете [Motionflow] и [NR].

Ако HDMI устройства, като например игрова конзола, изискват характеристики с малко забавяне с HDMI2.1 съвместима функция за автоматичен режим с малко забавяне (ALLM), [Input Lag Reduction] (Намаляване на входен лаг) се фиксира на [On] (Вкл.) и не се извежда в менюто.

[41] Менюта на регулиране и настройка | Екранно меню

Операция с меню: Позиция на картината (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Можете да запаметите до три комбинации от настройки на обектива, формат на екрана и празно пространство.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Screen] (Екран) – [Picture Position] (Позиция на картината).**
- 3 **След настройване на обектива (фокус, размер на изображението, позиция на изображението) изберете желаната позиция от [Custom 1] (Персонализирано 1) до [Custom 5] (Персонализирано 3) според настроенния формат на екрана. След това потвърдете избраната позиция.**
- 4 **Изберете [Save] (Запис), [Delete] (Изтриване) или [Select] (Избор).**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Save] (Запаметяване)

Текущите настройки на обектива (фокус, размер на изображението, позиция на изображението) се запазват в избраната позиция. Ако друга настройка вече е запазена в позицията, тя се презаписва.

[Delete] (Изтриване)

Запазената настройка се изтрива. След изтриване на настройката [Custom 1] (Персонализирано 1) до [Custom 5] (Персонализирано 3) се променят на [---] на дисплея.

[Select] (Избор)

Извикват се настройките за избраната позиция.

Съвет

Препоръчително е първо да се премести надолу с 5 cm (2 инча) или повече от желаната точка, след което да се премести нагоре, преди да запаметите Picture Position (Позиция на картината). По този начин се подобрява прецизността на Picture Position (Позиция на картината), когато бъде извикана.

Можете също така да зададете [Picture Position] (Позиция на картината) чрез бутона POSITION на дистанционното управление.

Забележка

След като позицията е била избрана и после потвърдена, обективът започва да се движи. Не докосвайте обектива и поставяйте нищо близо до обектива. Това може да причини нараняване или неизправност.

Ако натиснете бутон на дистанционното управление или на панела за управление, докато обективът се движи, той спира. В този случай изберете отново позицията или регулирайте

обектива ръчно.

Ако използвате съотношение 2.35:1 и съотношение 16:9 заедно с функцията Picture Position (Позиция на картината), уверете се, че позицията на монтаж на проектора е подходяща.

Функцията Picture Position не гарантира точно възпроизвеждане на настройките на обектива.

[42] Менюта за регулиране и настройка | Екранно меню

Операция с меню: Формат на екрана

Можете да настроите съотношението на изображението така, че да се прожектира текущият входен сигнал.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Screen] (Екран) – [Aspect] (Формат на екрана) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Full 1] (Цял екран 1)

Изображенията 4096 × 2160 са прожектирани на целия екран, като се поддържа съотношението на формата на екрана.

[Full 2] (Цял екран 2)

Изображенията 4096 × 2160 са прожектирани на целия екран.

[Normal] (Нормално)

Входното изображение се прожектира на целия екран със запазено съотношение. Това е подходящо за гледане на изображения 1.78:1 (16:9) и 1.33:1 (4:3).

[Aspect Ratio Scaling] (Скалиране на съотношението) *

Изображението 16:9 се преобразува цифрово, за да се побере на екран 2.35:1, без да се регулира обективът.

[V Stretch] (Вертикално разтягане)

Това е най-подходящо за гледане на изображение 2.35:1 на екран 2.35:1 с предлаган в търговската мрежа анаморфен обектив. Когато изберете [V Stretch] (Вертикално разтягане) от [Trigger Select] (Избор на тригер) в менюто [Installation] (Инсталиране), извежда се 12 V сигнал от извода TRIGGER.

[Squeeze] (Събрано)

Когато гледате изображение 1.78:1 (16:9) или 1.33:1 (4:3) с предлаган в търговската мрежа анаморфен обектив, изображението се прожектира с правилното съотношение.

[Stretch] (Разтегнато)

Изображението, свито до 1.33:1 (4:3), се прожектира със съотношение 1.78:1 (16:9).

* Само за VPL-XW5100

Съвет

Когато изберете [V Stretch] (Вертикално разтягане) или [Squeeze] (Събран), изберете анаморфния тип обектив съгласно Вашия анаморфен обектив от [Anamorphic Lens] (Анаморфен обектив) в менюто [Installation] (Инсталиране).

Възможните за избиране настройки за съотношение варират в зависимост от входния сигнал.

Когато се подава сигнал от компютър, не можете да избирате настройките за съотношението.

Настройката за формат се запамятава за всяка една от петте позиции на картината. Изберете позицията на картината, преди да регулирате формата на екрана. Крайните регулирани стойности се запазват автоматично. (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Можете също така да зададете [Aspect] (Формат на екрана) чрез бутона ASPECT на дистанционното управление.

[43] Менюта за регулиране и настройка | Екранно меню

Операция с меню: Празно пространство

Можете да регулирате извежданата област в рамките на четирите направления на екрана.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Screen] (Екран) – [Blanking] (Празно пространство) – [On] (Вкл.) или [Off] (Изкл.).**
- 3 **Когато изберете [On] (Вкл.), настройте празното пространство.**
 1. Натиснете бутона / (Нагоре/Надолу), за да изберете желания обхват от [Left] (Ляво), [Right] (Дясно), [Top] (Горе) или [Bottom] (Долу).
 2. Натиснете бутона / (Ляво/дясно), за да регулирате количеството на празното пространство.

Съвет

В зависимост от настройката на формата на екрана има вероятност празното пространство отдясно/отляво да не бъде налично.

Настройката за празно пространство се запазва за всяка една от петте позиции на картината. Изберете позицията на картината, преди да регулирате празното пространство. Крайните регулирани стойности се запазват автоматично. (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

[44] Менюта за регулиране и настройка | Меню за настройка

Операция с меню: Състояние

Задава дали се извеждат екранни съобщения или менюта.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Setup] (Настройка) – [Status] (Състояние) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[On] (Вкл.)

Екранни съобщения и менюта се извеждат.

[Off] (Изкл.)

Изключва екранните съобщения и менюта, освен определени менюта, съобщението за потвърждение при изключване на захранването и предупредителни съобщения.

[45] Менюта за регулиране и настройка | Меню за настройка

Операция с меню: Език

Можете да изберете езика на извеждане, използван за екранни менюта и съобщения.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Setup] (Настройка) – [Language] (Език) – желания език.**

[46] Менюта за регулиране и настройка | Меню за настройка

Операция с меню: Позиция на менюто

Можете да промените позицията на извеждане на екранното меню.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Setup] (Настройка) – [Menu Position] (Позиция на менюто) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Bottom Left] (Долу ляво)

Менюто ще се изведе в долната лява част на екрана.

[Center] (Център)

Менюто ще се изведе в центъра на екрана.

[47] Менюта за регулиране и настройка | Меню за настройка

Операция с меню: Режим на голяма надморска височина

Можете да настроите в зависимост от атмосферното налягане на мястото на монтаж.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Setup] (Настройка) – [High Altitude Mode] (Режим за голяма надморска височина) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Level 2] (Ниво 2)

Изберете, когато използвате проектора на място с надморска височина от 1800 m (прибл. 5900 ft) или по-голяма.

[Level 1] (Ниво 1)

Изберете, когато използвате проектора на място с надморска височина от 1000 m (прибл. 3280 ft) до 1800 m (прибл. 5900 ft).

[Off] (Изкл.)

Изберете, когато използвате проектора на морското равнище.

Съвет

Когато е избрано [Level 2] (Ниво 2) или [Level 1] (Ниво 1), шумът от вентилатора е малко по-силен, тъй като оборотите му на въртене се увеличават. В среда с висока температура лазерната светлина се регулира автоматично съгласно температурата на входящия въздух и яркостта ще бъде леко намалена.

[48] Менюта за регулиране и настройка | Меню за настройка

Операция с меню: Дистанционно стартиране

Можете да конфигурирате настройките за Remote Start (Дистанционно стартиране).

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Setup] (Настройка) – [Remote Start] (Дистанционен старт) – [On] (Вкл.) или [Off] (Изкл.).**

Когато изберете [On] (Вкл.), може да включите проектора от устройството, като например компютър, включен в мрежата.

Съвет

Трябва предварително бъде извършено правилно конфигуриране на мрежовата връзка и проекторът да бъде свързан мрежата.

За да включите проектора с помощта на функцията за дистанционно стартиране, трябва да изпратите специални команди от компютър. За подробности се консултирайте с квалифицирани специалисти на Sony.

Забележка

Когато [Remote Start] (Дистанционно стартиране) е настроено на [On] (Включено), мрежовият режим на готовност е активиран и консумираната мощност нараства. Когато за функцията Network Management (Управление на мрежата) е зададена на [On] (Вкл.) в менюто [Setup] (Настройка), за Remote Start (Дистанционен старт) автоматично се фиксира [Off] (Изкл.) и не се показва в менюто.

[49] Менюта за регулиране и настройка | Меню за настройка

Операция с меню: Управление на мрежа

Можете да конфигурирате дали мрежовата функция да се активира.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Setup] (Настройка) – [Network Management] (Управление на мрежа) – [On] (Вкл) или [Off] (Изкл.).**

При постоянна комуникация с устройството за управление на проектора в мрежова среда изберете [On] (Вкл.).

Съвет

Когато функцията [Network Management] (Управление на мрежа) е настроена на [On] (Вкл.), времето до показване на изображение след натискане на бутона / (Захранване) не може да се съкрати.

Забележка

Когато [Network Management] (Управление на мрежа) е настроена на [On] (Вкл.), мрежовата функция е активна постоянно. При настройка [On] (Вкл.) се увеличава консумираната мощност.

[50] Менюта за регулиране и настройка | Меню за настройка

Операция с меню: Потребителски интерфейс за управление през мрежа

Можете да конфигурирате дали да активирате управлението чрез мрежата.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Setup] (Настройка) – [Web Control UI] (Потребителски интерфейс за уеб управление) – [On] (Вкл.) или [Off] (Изкл.).**

Когато контролирате проектора чрез мрежата, задайте на [On] (Вкл.).

[51] Менюта за регулиране и настройка | Меню за настройка

Операция с меню: Пестене на енергия

Можете да конфигурирате пестенето на енергия (автоматично изключване).

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Setup] (Настройка) – [Power Saving] (Пестене на енергия) – [On] (Вкл.) или [Off] (Изкл.).**

Когато изберете [On] (Вкл.), проекторът се изключва автоматично, ако няма входен сигнал към проектора в продължение на 10 минути или повече.

Забележка

Когато [Power Saving] (Пестене на енергия) е настроено на [Off] (Изкл.), консумираната мощност нараства.

[52] Менюта за регулиране и настройка | Меню за настройка

Операция с меню: Нулиране на всички

Всички настройки, конфигурирани в менюто на проектора, както и всички данни, регулирани чрез дистанционно свързани устройства, се нулират до настройките по подразбиране.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Setup] (Настройка) – [All Reset] (Нулиране на всички).**

[53] Менюта за регулиране и настройка | Меню с функции

Операция с меню: Динамичен обхват

Можете да настроите нивото на входното изображение за извод HDMI 1/HDMI 2.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Function] (Функция) – [Dynamic Range] (Динамичен диапазон) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Auto] (Автоматично)

Входното ниво на изображението се установява автоматично.

[Limited] (Ограничен)

Изберете това, когато входното ниво е еквивалентно на нива между 16 и 235.

[Full] (Пълен)

Изберете това, когато входното ниво е еквивалентно на нива между 0 и 255.

Забележка

Ако настройката на извеждане на изображения на свързаното HDMI устройство не е конфигурирана правилно, светли или тъмни части на изображението може да изглеждат твърде светли или твърде тъмни.

[54] Менюта за регулиране и настройка | Меню с функции

Операция с меню: Формат на HDMI сигнал

Можете да превключите формата на сигнала за изображения за 4K.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Function] (Функция) – [HDMI Signal Format] (Формат на HDMI сигнала) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Standard Format] (Стандартен формат)

Изображението се извежда в стандартния HDMI формат.

[Enhanced Format] (Подобрен формат)

Изображението се извежда в HDMI формат с по-висока резолюция.

Съвет

Има вероятност изображението или звукът да не бъде възпроизведен нормално, когато е избран [Enhanced Format] (Подобрен формат). В такъв случай изберете [Standard Format] (Стандартен формат).

Може да отнеме известно време при извеждане на изображение след промяна на формата на сигнала за изображение.

[55] Менюта на регулиране и настройка | Меню с функции

Операция с меню: Контролен образ (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Задава дали да бъде изведен контролният образ при регулиране на настройката на обектива.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Function] (Функция) – [Test Pattern] (Тестов шаблон) – [On] (Вкл.) – [Off] (Изкл.).**

Когато е избрано [On] (Вкл.), тестовият шаблон се показва на екрана при настройване на фокуса на обектива, мащабирането на обектива или изместването на обектива.

Съвет

Контролният образ се показва в зелено на син фон, за да може да регулирате фокуса лесно.

[56] Менюта за регулиране и настройка | Меню с функции

Операция с меню: Заклучване на настройки

Можете да заключите настройките на менюто, за да се избегне грешка при работа.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**

- Изберете [Function] (Функция) – [Settings Lock] (Заклучване на настройки) – желаната настройка.

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Off] (Изкл.)

Settings Lock (Заклучване на настройки) се отменя.

[Level A] (Ниво A)

Посочените по-долу елементи не се извеждат в менюто и с тях не може да се работи.

Настройки, различни от [Calib. Preset] (Предварителна настройка за калибриране) в менюто [Picture] (Картина)

[Level B] (Ниво B)

Посочените по-долу елементи не се извеждат в менюто и с тях не може да се работи.

Настройки, различни от [Calib. Preset] (Предварителна настройка за калибриране) в менюто [Picture] (Картина)

Настройки, различни от [All Reset] (Нулиране на всички) в менюто [Setup] (Настройка)

[Dynamic Range] (Динамичен обхват) в менюто [Функция]

[Test Pattern] (Контролен образ) в менюто [Функция] (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Всички елементи в менюто [Installation] (Инсталиране)

[57] Менюта за регулиране и настройка | Меню за инсталиране

Операция с меню: Ъглова корекция

Коригира изкривяването на изображението, причинено от метода на инсталиране.

Използвайте тази функция, когато прожекцията е ориентирана диагонално спрямо екрана и т.н.

- Натиснете бутон MENU.
- Изберете [Инсталиране] – [Corner Keystone] (Ъглова корекция) – [Adjust] (Регулиране) или [Reset] (Нулиране).
- Ако изберете [Adjust] (Регулиране), изберете ъгъл за корекция и коригирайте позицията на ъгъла.
 - Изберете ъгъл за корекция с бутоните /// (Нагоре/Надолу/Ляво/Дясно).

2. Натиснете бутона (Въвеждане).
Избраният ъгъл става курсор ().

Пример за курсор:

Може да се регулира във всички посоки

Може да се регулира само хоризонтално или надолу

3. Регулирайте позицията на ъгъла с бутоните /// (Нагоре/Надолу/Ляво/Дясно).
Натиснете бутона (Въвеждане), за да изберете ъгъла за повторно регулиране.

Ако изберете [Reset] (Нулиране), коригираната стойност се отменя и изображението се връзка към състоянието преди корекциите.

Съвет

Ъгловата корекция се отменя временно, докато се извършва регулиране на изместването на цвета в [Инсталиране] – [Panel Alignment] (Подравняване на панела).

Забележка

Има граница на възможностите за корекция на изкривяването с функцията [Corner Keystone] (Ъглова корекция).

Качеството на изображенията може да се влоши, тъй като функцията за ъглова корекция коригира изображението електронно.

Когато се прожектира диагонално спрямо екрана, екранът може да не е фокусиран еднакво.

[58] Менюта за регулиране и настройка | Меню за инсталиране

Операция с меню: Завъртане на изображението

Можете да завъртите изображенията хоризонтално или вертикално в зависимост от метода на инсталиране. Това се използва при таванен монтаж или инсталиране за задно проектиране.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Installation] (Инсталиране) – [Image Flip] (Обръщане на изображение) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[HV]

Изображенията се завъртат хоризонтално и вертикално.

[H]

Изображенията се завъртат хоризонтално.

[V]

Изображенията се завъртат вертикално.

[Off] (Изкл.)

Изображенията не се завъртат.

[59] Менюта на регулиране и настройка | Меню за инсталиране

Операция с меню: Управление на обектива (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Използва се за предотвратяване на нежелани промени на настройките на обектива ([Lens Focus] (Фокус на обектива), [Lens Zoom] (Мащабиране на обектива), [Lens Shift] (Изместване на обектива)).

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Installation] (Инсталиране) – [Lens Control] (Управление на обектива) – [On] (Вкл.) или [Off] (Изкл.).**

Когато е избрано [Off] (Изкл.), обективът не може да се настройва.

[60] Менюта за регулиране и настройка | Меню за инсталиране

Операция с меню: Анаморфен обектив

Можете да изберете настройката според коефициента на преобразуване на на анаморфния обектив.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Installation] (Инсталиране) – [Anamorphic Lens] (Анаморфен обектив) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[1.24x]

Изберете тази опция, когато използвате анаморфен обектив с хоризонтално съотношение 1.24x.

[1.32x]

Изберете тази опция, когато използвате анаморфен обектив с хоризонтално съотношение 1.32x.

[61] Менюта за регулиране и настройка | Меню за инсталиране

Операция с меню: Избор на пусков сигнал

Можете да превключите функцията за изходен сигнал на извод TRIGGER.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Installation] (Инсталиране) – [Trigger Select] (Избор на тригер) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Off] (Изкл.)

Функцията на пусковия терминал е изключена.

[Power] (Захранване)

Докато проекторът е включен, от извод TRIGGER се подава 12 V сигнал.

[V Stretch] (Вертикално разтягане)

При работа с настройка V Stretch (Вертикално разтягане), когато е избрано [V Stretch] (Вертикално разтягане) за [Aspect] (Формат на картината), от извод TRIGGER се подава 12 V сигнал.

[62] Менюта за регулиране и настройка | Меню за инсталиране

Операция с меню: ИЧ приемник

Ако дистанционното управление не работи добре, можете да включите детекторите за дистанционно управление в предната и задната част на проектора.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Installation] (Инсталиране) – [IR Receiver] (ИЧ приемник) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Front & Rear] (Отпред и отзад)

Активира както предните, така и задните детектори.

[Front] (Отпред)

Активиран е само предният детектор.

[Rear] (Отзад)

Активиран е само задният детектор.

[63] Менюта за регулиране и настройка | Меню за инсталиране

Операция с меню: Подравняване на панела

Можете леко да коригирате изместването на цвета върху текста или изображението на прожекционния екран.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Installation] (Инсталиране) – [Panel Alignment] (Подравняване на панела) – [Adjust] (Регулиране) или [Preset] (Предварителна настройка).**

Корекцията на данните е фабрично настроена за [Preset] (Предварителна настройка).
- 3 **Когато изберете [Adjust] (Регулиране), регулирайте изместването на цвета, като изберете [Adjust Item] (Регулиране на елемент) и [Adjust Color] (Регулиране на цвят).**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Adjust Item] (Регулиране на елемент)

Можете да изберете метода на регулиране от следните.

[Shift] (Изместване): измества цялото изображение за извършване на корекции.

[Zone] (Зона): задава желаня диапазон за извършване на корекции.

[Adjust Color] (Регулиране на цвят)

Задава желаня цвят за регулиране на изместването на цвета. Изберете [R] (червено) или [B] (синьо), за да зададете настройките въз основа на [G] (зелено).

[Pattern Color] (Цвят на шаблон)

Когато [Adjust Color] (Регулиране на цвят) е [R] (червено), изберете [R/G] (червено и зелено) или [R/G/B] (бяло, всички цветове).

Когато [Adjust Color] (Регулиране на цвят) е [B] (синьо), изберете [B/G] (синьо и зелено) или [R/G/B] (бяло, всички цветове).

[Adjust] (Регулиране)

Можете да регулирате изместването и зоната за избрания цвят от [Adjust Color] (Регулиране на цвят) чрез бутоните / (Ляво/Дясно) и / (Нагоре/Надолу).

Когато е избрано [Shift] (Изместване): задайте количеството на корекцията за хоризонталното направление (H) с бутона / (Наляво/надясно), а във вертикално направление (V) с бутона / (Нагоре/надолу) на екрана за регулиране на изместването.

Когато е избрано [Zone] (Зона): изберете желаната хоризонтална позиция (H Position) с бутона / (Наляво/надясно), а желаната вертикална позиция (V Position) с бутона / (Нагоре/надолу). След което натиснете бутона (Въведи).

Задайте количеството на корекцията за хоризонталното направление (H) с бутона / (Наляво/надясно), а във вертикално направление (V) с бутона / (Нагоре/надолу). Можете да изберете желаната позиция отново, като натиснете бутона (Въведи).

[Reset] (Нулиране)

Настройките се връщат към настройките по подразбиране.

Забележка

В зависимост от направените по-горе регулирания цветовете може да станат неравномерни или да се промени разделителната способност.

[64] Менюта за регулиране и настройка | Меню за инсталиране

Операция с меню: Мрежова настройка

Можете да конфигурирате настройките за интернет протокола.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Installation] (Инсталиране) – [Network Setting] (Настройка на мрежата) – желаната настройка.**

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[IPv4 Setting] (Настройка на IPv4)

[IP Address Setup] (Настройка на IP адрес): можете да изберете метода за настройка на IP адреса.

[Auto(DHCP)] (Автоматично (DHCP)): мрежовите настройки се присвояват автоматично от функциите за DHCP сървър, като например маршрутизатора.

[Manual] (Ръчно): мрежовите настройки се конфигурират ръчно. Изберете желания елемент с бутона / (Наляво/надясно) и въведете стойността с бутона / (Нагоре/надолу).

След като въведете всички елементи, изберете [Apply] (Прилагане), след което натиснете бутона (Въведи). Въведените настройки се прилагат.

[IP Address] (IP адрес): задава се IP адресът на проектора.

[Subnet Mask] (Подмрежова маска): задава се подмрежовата маска на проектора.

[Default Gateway] (Шлюз по подразбиране): задава се шлюзът по подразбиране на проектора.

[MAC Address] (MAC адрес): показва се MAC адресът на проектора. Той не може да бъде променен.

[Apply] (Прилагане): активира възможността за ръчно задаване на IP адреса.

[IPv6 Information] (Информация на Ipv6)

Показва се информацията за IPv6 адреса. Задайте IPv6 адреса от уеб браузър.

[65] Менюта за регулиране и настройка | Меню Информация

Преглед на информацията за проектора

Можете да проверите информация, като например наименование на модел, сериен номер, тип на входния сигнал и версия на софтуера на проектора.

- 1 **Натиснете бутон MENU.**
- 2 **Изберете [Information] (Информация).**

Налични елементи

[Model Name] (Име на модел)

Показва наименованието на модела.

[Serial No.] (Сериен №)

Показва серийния номер.

Signal type

Показва разделителната способност на входния сигнал, който сте избрали.

[Color Format] (Формат на цвета)

Показва цветовия формат на избрания входен сигнал.

[Color Space] (Цветово пространство)

Показва цветното пространство на избрания входен сигнал ([BT.601], [BT.709] или [BT.2020]).

[HDR Format] (Формат на времеви код)

Когато входният сигнал е съвместим с HDR, се извежда [HDR10] или [HLG] в зависимост от входния сигнал.

[Software Version] (Версия на софтуера)

Показва версията на софтуера.

[Light Timer] (Светлинен таймер)

Показва колко дълго време е била включена лампата (общо време на работа).

[Intake Air Temp.] (Температура на входящия въздух)

Показва входната температура на въздуха на проектора.

Относно фабрично настроената памет

Този проектор е настроен с данни за изображение по подразбиране (фабрично настроено памет), така че да извежда дадено изображение правилно според сигналите и форматите, които могат да бъдат прожектирани. Когато постъпи сигнал, съответстващ на фабрично настроената памет, проекторът автоматично отчита вида на входния сигнал и извиква данните от фабрично настроената памет, за да прожектира правилно изображението. Видът на входния сигнал се показва в менюто [Information] (Информация).

Забележка

Не можете да регулирате или променят тези елементи на менюто.

В зависимост от входния сигнал от компютъра някои части от прожектираното изображение може да са скрити или показани неправилно.

[66] Използване на функции на мрежата

Приложения на мрежовите функции

Свързването на проектор към мрежа позволява да правите следните.
Да използвате проектора, като активирате само необходимите функции.

- Да проверявате текущото състояние на проектора с помощта на уеб браузър.
- Да конфигурирате мрежовите настройки на проектора.
- Управлявайте проектора с помощта на различни видове протоколи за мрежово наблюдение и контрол (Advertisement, ADCP, PJ Talk, SNMP, AMX DDDP (Dynamic Device Discovery Protocol), Crestron Connected, Control4).
- Управлявайте проектора чрез уеб браузър.
- Управлявайте проектора дистанционно чрез уеб браузър.

Забележка

Когато свързвате проектора към мрежа, обърнете към мрежовия администратор. Използвайте проектора в мрежова среда с мерки за сигурност.

Когато използвате проектора, свързан към мрежа, отворете прозореца Control (Управление) чрез уеб браузър, за да промените ограничението на достъпа на фабрично настроените стойности. Препоръчваме да промените периодично паролата си.

След като завършите конфигурирането от уеб браузър, затворете го, за да излезете от системата.

Изображенията, използвани в обяснението, са само за справка. Някои изображения може да се различават според модела, който използвате. Благодарим ви за разбирането.

Поддържани уеб браузъри
Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome, Safari

Като език на извеждане е наличен само английски.

Ако уеб браузърът на вашия компютър е настроен на "Use a proxy server" (Използване на прокси сървър), когато осъществявате достъп до проектора от компютъра си, щракнете върху отметката, за да настроите уеб браузъра да не използва прокси сървър.

SNMP, AMX DDDP, Crestron Connected и Control4 не са съвместими с IPv6.

Тези мрежови функции са налични, докато проекторът е включен.

[67] Използване на мрежови функции

Показване на прозореца за управление на проектора в уеб браузър

Извеждате прозореца за управление на проектора в уеб браузър и конфигурирате мрежовите настройки.

- 1 **Свържете проектора и смартфона/компютъра към хъб или маршрутизатор с помощта на LAN кабели (прави) (не са включени в комплекта) или Wi-Fi.**
- 2 **Натиснете бутон MENU.**
- 3 **Изберете [Setup] (Настройка), след това задайте [Web Control UI] (Потребителски интерфейс за уеб управление) на [On] (Вкл.).**
- 4 **Изберете [Installation] (Инсталиране), след което конфигурирайте мрежовите настройки в [Network Setting] (Мрежова настройка).**

За подробности относно метода на настройка вижте страница "[Операция с меню: Мрежова настройка](#)"

- 5 **Отворете уеб браузър, въведете следното в полето за адрес, след което натиснете клавиша Enter (Въведи).**

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: IP адрес на проектора)

Когато свързвате чрез адреса IPv6

http://[xxxx:xxxx:- xxxx]

IP адресът на проектора може да се потвърди от [Network Setting] (Мрежова настройка) в менюто [Installation] (Инсталиране).

Прозорецът за потвърждение се отваря в браузъра.

Когато влезете за първи път, въведете "root" като потребителско име и "Projector" като паролата в прозореца за удостоверяване.

Когато се впишете за пръв път, ще се изведе прозорецът с подкана да промените паролата. Следвайте инструкциите на екрана, за да промените паролата.

Можете да промените паролата от [Password] (Парола) в страницата [Advanced Settings] (Разширени настройки).

Когато променяте паролата, въведете нова парола.

Паролата трябва да бъде между 8 и 16 символа, които включват както букви, така и цифри. Прави се разлика между малки и главни букви.

Първоначалната парола "Projector" (Проектор) не може да бъде зададена като нова парола.

Съвет

След като мрежовите настройки са конфигурирани, прозорецът за управление се показва само като изпълните стъпка 5 от следващия път.

Регистрирайте URL адреса в стъпка 5 към предпочитаните си (отметки) на браузъра, за да имате достъп по всяко време.

Запишете си паролата, която сте задали, и не я забравяйте.

Забележка

Ако забравите паролата си, свържете се с квалифицирани специалисти на Sony. Паролата ще бъде нулирана с ваше разрешение.

[68] Използване на мрежови функции

Работа с прозореца за управление

Превключване на страници

Щракнете върху бутона за превключване на страницата (A), за да отворите страницата, която искате да конфигурирате.

Проверка на състоянието на проектора

Проверете текущото състояние на проектора в страницата [Status] (Състояние), като щракнете върху бутона за превключване на страница [Status] (Състояние).

Управление на проектора

Можете да управлявате проектора от страницата [Control] (Управление), като щракнете върху бутона за превключване на страница [Control] (Управление).

[69] Използване на мрежови функции

Извършване на операции в менюто от веб страници

Можете да извършвате различни корекции и настройки за проектора от елементите в [Settings] (Настройки).

Щракнете върху бутона за превключване на страницата (A), за да отворите страницата, която искате да конфигурирате.

[Picture] (Картина): регулира качеството на изображението.

[Screen] (Екран): настройва размера на картината, режима за формат и т.н.

[Setup] (Настройка): променя фабричните предварителни настройки и т.н.

[Function] (Функция): променя настройките на различните функции на уреда.

[Installation] (Инсталиране): променя настройките за инсталиране.

[Information] (Информация): извежда информация, като име на модела, сериен номер, тип сигнал и формат на сигнала на изображението при прожектиране, версия на софтуера и време на използване на светлината.

За подробности относно всяка настройка вижте "Менюта за регулиране и настройка".

[70] Използване на мрежови функции

Въвеждане на информация за собственика

Можете да зададете информацията за собственика на страницата [Owner Information] (Информация за собственика) от [Advanced Settings] (Разширени настройки).

Забележка

Въведената стойност няма да бъде приложена, докато не щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

- 1 Изберете **[Advanced Settings] (Разширени настройки) – [Owner Information] (Информация за собственика)** и изведете страницата **[Owner Information] (Информация за собственика)**.
- 2 Задайте всеки елемент и щракнете върху бутона **[Apply] (Прилагане)**.

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Name] (Име)

Въведете името на собственика.

[Organization] (Организация)

Въведете името на организацията.

[Location] (Местоположение)

Въведете местоположението на монтажа.

[Installation] (Монтаж)

Извежда се информацията на местоположението на монтаж.

[Memo] (Бележка)

Въведете всяка необходима информация.

[71] Използване на мрежови функции

Конфигуриране на мрежовите настройки на проектора

Можете да конфигурирате мрежовите настройки на страницата **[Network] (Мрежа)** в **[Advanced Settings] (Разширени настройки)**.

Забележка

Въведената стойност няма да бъде приложена, докато не щракнете върху бутона **[Apply] (Прилагане)**.

- 1 Изберете **[Advanced Settings] (Разширени настройки) – [Network] (Мрежа)** и изведете страницата **[Network] (Мрежа)**.
- 2 Конфигурирайте елементите **[IPv4 Setting] (Настройка на IPv4)** и **[IPv6 Setting] (Настройка на IPv6)**.

3 Проверете елементите в [Ethernet].

MAC адресът на проектора се извежда в [MAC Address] (MAC адрес).

4 Щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[IPv4 Setting] (Настройка на IPv4)

[IP Address Setup] (Настройка на IP адрес): можете да изберете метода за настройка на IP адреса.

[Auto(DHCP)] (Автоматично (DHCP)): мрежовите настройки се присвояват автоматично от функциите за DHCP сървър, като например маршрутизатора.

[Manual] (Ръчно): мрежовите настройки се конфигурират ръчно.

[IP Address] (IP адрес): задава се IP адресът на проектора.

[Subnet Mask] (Подмрежова маска): задава се подмрежовата маска на проектора.

[Default Gateway] (Шлюз по подразбиране): задава се шлюзът по подразбиране на проектора.

[IPv6 Setting] (Настройка на IPv6)

[IP Address Setup] (Настройка на IP адрес): можете да изберете метода за настройка на IP адреса.

[Auto] (Автоматично): Мрежовите настройки се назначават автоматично.

[Manual] (Ръчно): мрежовите настройки се конфигурират ръчно.

[IP Address] (IP адрес): задава се IP адресът на проектора.

[Prefix] (Префикс): задава се дължината на префикса (бит).

[Default Gateway] (Шлюз по подразбиране): задава се шлюзът по подразбиране на проектора.

[72] Използване на мрежови функции

Функции за достъпност

Това устройство разполага с функции, които Ви позволяват да извършвате операции от менюто, да изключвате и включвате устройството и да променяте входния източник на проектора чрез интернет с помощта на уеб браузър от Вашия смартфон/компютър.

Можете също да използвате функцията за текст към говор на Вашия смартфон/компютър за прочитане на документите на глас.

- 1 Свържете проектора и смартфона/компютъра към хъб или маршрутизатор с помощта на LAN кабели (прави) (не са включени в комплекта) или Wi-Fi.**
- 2 Натиснете бутон MENU.**
- 3 Изберете [Setup] (Настройка), след това задайте [Web Control UI] (Потребителски интерфейс за уеб управление) на [On] (Вкл.).**
- 4 Изберете [Setup] (Настройка), след което задайте [Network Management] (Управление на мрежа) на [On] (Вкл.).**
- 5 Изберете [Installation] (Инсталиране), след което конфигурирайте мрежовите настройки в [Network Setting] (Мрежова настройка).**

За подробности относно метода на настройка вижте страница "[Операция с меню: Мрежова настройка](#)"

- 6 Отворете уеб браузър, въведете следното в полето за адрес, след което натиснете клавиша Enter (Въведи).**

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: IP адрес на проектора)

Когато свързвате чрез адреса IPv6

http://[xxxx:xxxx:- xxxx]

IP адресът на проектора може да се потвърди от [Network Setting] (Мрежова настройка) в менюто [Installation] (Инсталиране).

Прозорецът за потвърждение се отваря в браузъра.

Когато влезете за първи път, въведете "root" като потребителско име и "Projector" като паролата в прозореца за удостоверяване.

Когато се впишете за пръв път, ще се изведе прозорецът с подкана да промените паролата. Следвайте инструкциите на екрана, за да промените паролата.

Можете да промените паролата от [Password] (Парола) в страницата [Advanced Settings] (Разширени настройки).

Когато промените паролата, въведете нова парола.

Паролата трябва да бъде между 8 и 16 символа, които включват както букви, така и цифри. Прави се разлика между малки и главни букви.

Първоначалната парола "Projector" (Проектор) не може да бъде зададена като нова парола.

7 Активирайте функциите за достъпност на Вашия смартфон/компютър.

8 Управлявайте проектора от уеб страници.

Съвет

След като настройките са конфигурирани, те могат да бъдат използвани само от извършване от стъпка 6 от следващия път.

Забележка

Поддържани уеб браузъри

Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome, Safari

Препоръчан софтуер за текст към говор

Windows: NVDA

Android: Talkback

iOS: VoiceOver

За подробности относно използването на софтуера за преобразуване на текст в говор направете справка с ръководството с инструкции или уебсайта на всеки софтуер за преобразуване на текст в говор.

Като език на извеждане е наличен само английски.

Ако забравите паролата си, свържете се с квалифицирани специалисти на Sony.

Паролата ще бъде нулирана с ваше разрешение.

[73] Използване на мрежови функции | Настройка на протокола за управление на проектора

Настройка на реклама

Можете да промените настройките за управление на протокола на Advertisement (Реклама) на страницата [Advertisement] (Реклама) в [Advanced Settings] (Разширени настройки).

Забележка

Въведената стойност няма да бъде приложена, докато не щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

- 1 Изберете [Advanced Settings] (Разширени настройки) – [Advertisement] (Реклама) и изведете страницата [Advertisement] (Реклама).
- 2 Задайте всеки елемент и щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

Settings (Настройки за удостоверяване на достъп)

[Start Advertisement Service] (Стартиране на услуга за реклама)

Включете или изключете Advertisement (Реклама). Настройките, свързани с Advertisement (Реклама), се прилагат само ако функцията е включена.

[Community] (Общност)

Въведете имената на общността за Advertisement (Реклама) и PJ Talk. При промяна имената на общността на PJ Talk също се променят. Могат да бъдат въведени само 4 буквено-цифрени знаци. Фабричната настройка по подразбиране е "SONY". За да избегнете неупълномощен достъп до проектора от друг компютър, ние ви препоръчваме да промените името на общността от използваното във фабричната настройка.

[Port No.] (Номер на порт)

Въведете порта за предаване на Advertisement (Реклама). Фабричната настройка по подразбиране е "53862".

[Interval] (Интервал)

Въведете интервала на предаване на Advertisement (Реклама) (секунди). Фабричната настройка по подразбиране е "30".

[Broadcast address list] (Списък с адреси за излъчване)

Въведете приемника за предаване на данни на Advertisement. Ако не въведете нищо, той ще се излъчва на същата подмрежа.

[74] Използване на мрежови функции | Задаване на протокол за управление на проектора

Настройка на ADCP

Можете да промените настройките на протокола за управление на ADCP на страницата на [ADCP] в [Advanced Settings] (Разширени настройки).

Забележка

Въведената стойност няма да бъде приложена, докато не щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

- 1 Изберете [Advanced Settings] (Разширени настройки) – [ADCP] и изведете страницата [ADCP].
- 2 Задайте всеки елемент и щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

Елементи за настройка

[Start ADCP Service] (Стартиране на услуга ADCP)

Включете или изключете ADCP. Настройките, приложени към ADCP, се прилагат само ако настройката е включена.

[Requires Authentication] (Изисква удостоверяване)

Включете или изключете функцията за удостоверяване на ADCP. Паролата за администратор на уеб страницата е зададена за парола.

[Port No.] (Номер на порт)

Въведете порта на сървъра ADCP. Фабричната настройка по подразбиране е "53595".

[Timeout] (Изтичане на времето)

Въведете времето (секунди), докато връзката не бъде прекъсната, когато комуникацията с ADCP е прекъсната. Фабричната настройка по подразбиране е "60".

[Host address list] (Списък с адреси на хост)

Въведете IP адреса, разрешен за получаване от ADCP сървъра. Ако не бъде въведено нищо, команди могат да бъдат получавани от всеки IP адрес. След въвеждането на IP адрес достъпът ще бъде разрешен само от въведения IP адрес. От съображения за сигурност Ви препоръчваме да въведете IP адрес, за да ограничите достъпа.

[75] Използване на мрежови функции | Задаване на протокол за управление на проектора

Настройка на PJ Talk

Можете да промените настройките на протокола за управление на PJ Talk на страницата на [PJ Talk] в [Advanced Settings] (Разширени настройки).

Забележка

Въведената стойност няма да бъде приложена, докато не щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

- 1 Изберете [Advanced Settings] (Разширени настройки) – [PJ] и изведете страницата [PJ Talk].
- 2 Задайте всеки елемент и щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

Елементи за настройка

[Start PJ Talk Service] (Стартиране на услугата PJ Talk)

Включете или изключете PJ Talk. Настройките, приложени към PJ Talk, се прилагат само ако функцията е включена.

[Community] (Общност)

Въведете имената на общността за Advertisement (Реклама) и PJ Talk. При промяна имената на общността на Advertisement (Реклама) също се променят. Могат да бъдат въведени само 4 буквено–цифрени знаци. Фабричната настройка по подразбиране е "SONY". За да избегнете неупълномощен достъп до проектора от друг компютър, ние ви препоръчваме да промените името на общността от използваното във фабричната настройка.

[Port No.] (Номер на порт)

Въведете порта на сървъра на PJ Talk. Фабричната настройка по подразбиране е "53484".

[Timeout] (Изтичане на времето)

Въведете времето (секунди), докато връзката не бъде прекъсната, когато комуникацията с PJ Talk е прекъсната. Фабричната настройка по подразбиране е "30".

[Host address list] (Списък с адреси на хост)

Въведете IP адреса, разрешен за получаване от PJ Talk сървъра. Ако не бъде въведено нищо, команди могат да бъдат получавани от всеки IP адрес. След въвеждането на IP адрес достъпът ще бъде разрешен само от въведения IP адрес. От съображения за сигурност Ви препоръчваме да въведете IP адрес, за да ограничите достъпа.

[76] Използване на мрежови функции | Задаване на протокол за управление на проектора

Настройка на SNMP

Можете да промените настройките на протокола за управление на SNMP на страницата на [SNMP] в [Advanced Settings] (Разширени настройки).

Забележка

Въведената стойност няма да бъде приложена, докато не щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

- 1 Изберете [Advanced Settings] (Разширени настройки) – [SNMP] и изведете страницата [SNMP].
- 2 Задайте всеки елемент и щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

Елементи за настройка

[Start SNMP Service] (Стартиране на услуга SNMP)

Включете или изключете функцията SNMP. Настройките, приложени към SNMP, се прилагат само ако настройката е включена.

[Community] (Общност)

Изберете името на общността на SNMP, към която искате да регистрирате устройството.

[Add] (Добавяне): Добавяне на нова общност.

[Edit] (Редактиране): Редактиране на избраната в момента общност.

[Remove] (Премахване): Изтриване на избраната в момента общност.

[Community Edit] (Редактиране на общност)

Изберете бутона Add (Добавяне) или бутона Edit (Редактиране), за да добавите или редактирате общността в Community Edit (Редактиране на общност). Фабричната настройка по подразбиране е на "public" (публична).

[Community Name] (Име на общност): Въведете името на общността за SNMP.

[Rights] (Права): Задайте правата за достъп за информационната база за управление (MIB).

[Trap destination address list] (Списък с адреси за местоназначение на капан): Задайте адреса на местоназначение за капани. Изберете бутона Add (Добавяне), за да добавите IP адреса към Trap destinations (Местоназначения на капан).

След редактиране изберете бутона OK в Add edits to community list (Добавяне на редакции към списък с общности), за да добавите това съдържание към списъка с общности.

[Send Authentication Trap] (Изпращане на капан за удостоверяване)

Задайте на включено, за да изпраща съобщение за капан при откриване на грешка при удостоверяване.

[Accept SNMP packets from these hosts] (Приемане на SNMP пакети от тези хостове)

Задайте на включено, за да ограничите приемането на SNMP пакети само от хостове, които са регистрирани в Host address list (Списък с хост адреси).

[Host address list] (Списък с адреси на хост)

Задайте IP адреса на хоста, който получава SNMP пакети. Изберете бутона Add (Добавяне), за да добавите IP адреса към Host address list (Списък с адреси на хост). От съображения за сигурност Ви препоръчваме да въведете IP адрес, за да ограничите достъпа.

[77] Използване на мрежови функции | Задаване на протокол за управление на проектора

Настройка на Crestron Connected

Можете да промените настройките на протокола за управление на Crestron Connected на страницата [Crestron Connected] в [Advanced Settings] (Разширени настройки).

Забележка

Въведената стойност няма да бъде приложена, докато не щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

- 1 Изберете [Advanced Settings] (Разширени настройки) – [Crestron Connected] и изведете страницата [Crestron Connected].
- 2 Задайте всеки елемент и щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

Елементи за настройка

[Start Crestron Service] (Стартиране на услугата Crestron)

Включете или изключете Crestron Service (Услугата Crestron). За подробности вижте продуктивния каталог на Crestron Corporation и т.н.

[IP Address] (IP адрес)

Въведете IP адреса на сървъра на системата Crestron.

[IP ID(HEX)]

Въведете IP ID(HEX) на протокола CIP.

[Port No.] (Номер на порт)

Въведете номера на порта на сървъра на протокола CIP. Фабричната настройка по подразбиране е "41794".

[78] Използване на мрежови функции | Задаване на протокол за управление на проектора

Настройка на услуга

Можете да зададете функциите на сървъра на системата на страницата [Service] (Услуга) в [Advanced Settings] (Разширени настройки).

Забележка

Въведената стойност няма да бъде приложена, докато не щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

- 1 Изберете [Advanced Settings] (Разширени настройки) – [Service] (Услуга) и изведете страницата [Service] (Услуга).
- 2 Задайте всеки елемент и щракнете върху бутона [Apply] (Прилагане).

Елементи за настройка

[Start DDDP Service] (Стартиране на услуга DDDP)

Включете или изключете функцията DDDP. За подробности вижте спецификациите на протокола AMX Corporation DDDP.

[Start SDDP Service] (Стартиране на услуга SDDP)

Включете или изключете функцията SDDP.

[79] Използване на мрежовите настройки

Нулиране на настройките на мрежата

Върнете всички елементи, които могат да се конфигурират на страницата на [Advanced Settings] (Разширени настройки) спрямо фабричните им настройки.

- 1 Изберете [Advanced Settings] (Разширени настройки) – [Reset] (Нулиране) и изведете страницата [Reset] (Нулиране).

2 Щракнете върху бутона [Reset] (Нулиране).

[80] Бележки относно монтаж и използване

Неподходящ монтаж

Не разполагайте устройството по следните начини, тъй като това може да причини неизправност или да го повреди.

Близо до стени

За да запазите производителността и надеждността на устройството, оставете пространство между стените и устройството, както е показано на илюстрацията.

A: 30 cm (11 7/8 инча)

B: 5 cm (2 инча)

C: 15 cm (6 инча)

Имайте предвид, че стената на вентилационните отвори може да се нагрее.

Въздух от климатици или вентилационните отвори на това устройство или други устройства може да са причина за трептене на екрана. Уверете се, че монтирате това устройство в зона, в която въздухът от климатици или вентилационните отвори на тези устройства достига до предната част на устройството.

Място с недостатъчна вентилация

Оставете пространство от над 30 cm (11 7/8 инча) около устройството.

Горещо и влажно

Места, изложени пряко на хладен или топъл въздух от климатик

Монтирането на устройството на такива места може да причини неизправност на устройството вследствие на кондензиране на влагата или повишаване на температурата.

Близо до сензор за топлина или дим

Възможно е да настъпи неизправност на сензора.

Силно запрашени или изключително задимени места

[81] Бележки относно монтаж и използване

Неподходящи условия

Не правете нищо от следното, докато използвате устройството.

Накланяне напред/назад и наляво/надясно

Избягвайте да използвате устройството наклонено под ъгъл, както е показано в следните илюстрации.

Не монтирайте устройството на различно място от равна повърхност или таван.

Монтирането на устройството на подобно място може да доведе до неизправност.

A: 15° или повече

B: 10° или повече

Когато монтирате устройството на големи надморски височини

Когато използвате устройството на надморска височина от 1000 m (прибл. 3280 feet) или повече, настройте подходящо [High Altitude Mode] (Режим на голяма надморска височина) в менюто [Настройка]. Неизпълнението на това изискване може да има неблагоприятни последици, като например намаляване на надеждността на определени компоненти.

[82] Бележки относно монтажа и използването | Предпазни мерки

Относно проверка на частите, свързани със светлинния източник

Тъй като блокът използва лазер, при регулиране или проверка на частите, свързани със светлинния източник, е необходимо особено внимание и безопасна среда. Винаги се консултирайте с квалифициран персонал на Sony (правоспособни).

[83] Бележки относно монтажа и използването | Предпазни мерки

Забележка относно неизползване за дълги периоди от време

Ако блокът не се използва за дълъг период от време, може да възникне неизправност или спад в производителността. За да избегнете това, периодично включвайте захранването и работете с блока.

[84] Бележки относно монтажа и използването | Предпазни мерки

На LCD проектор

LCD проекторът е произведен по технология с висока прецизност. Все пак е възможно да видите малки черни точки и/или светли точки (червени, сини или зелени), които се появяват постоянно на LCD проектора. Това е нормален резултат от производствения процес и не е признак за неизправност. Също така, когато използвате няколко LCD проектора, за да прожектирате върху един екран, дори и ако са от един и същ модел, възпроизвеждането на цветовете може да е различно при отделните проектори, тъй като цветовият баланс може да е настроен различно при всеки един от тях.

[85] Бележки относно монтажа и използването | Предпазни мерки

При конденз

Ако температурата в помещението, в което е монтиран проекторът, се промени бързо или ако проекторът бъде преместен изведнъж от студено на топло място – в проектора може да се възникне кондензация. Тъй като кондензацията може да причини неизправност, бъдете внимателни при регулиране на температурните настройки на климатика. Ако възникне кондензация, оставете проектора включен за около два часа, преди да го използвате.

[86] Бележки относно монтажа и използването | Предпазни мерки

Бележки относно сигурността

SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЩЕТИ ОТ КАКЪВТО И ДА БИЛО ВИД, НАСТЪПИЛИ ВСЛЕДСТВИЕ НА НЕСПАЗВАНЕ НА ПОДХОДЯЩИТЕ МЕРКИ ЗА СИГУРНОСТ ПО ОТНОШЕНИЕ НА ПРЕДАВАТЕЛНИ УСТРОЙСТВА, НЕИЗБЕЖНО ИЗТИЧАНЕ НА ДАННИ – В РЕЗУЛТАТ НА СПЕЦИФИКАЦИИ НА ПРЕДАВАНЕТО ИЛИ ПРОБЛЕМИ СЪС СИГУРНОСТТА ОТ КАКЪВТО И ДА БИЛО ВИД.

В зависимост от средата на работа неупълномощени трети лица в мрежата може да са способни да осъществят достъп до устройството. Когато свързвате устройството към мрежата, трябва да се уверите, че мрежата е сигурно защитена.

От гледна точка на безопасността, когато използвате устройството, свързано с мрежата, препоръчително е да влезете в прозореца за управление чрез уеббраузър и да промените настройките на ограничението на достъпа от фабрично настроените стойности.

Също така се препоръчва да зададете парола с достатъчно дълъг низ от символи, който трудно да се познае от другите, и да го съхранявате на сигурно място.

Не преглеждайте друг уебсайт през уеббраузъра, докато правите настройки или след като сте направили настройки. Тъй като статусът на вписване остава в уеббраузъра, затворете уеббраузъра, след като завършите с настройките, за да предотвратите използването на устройството или стартирането на вредни програми от неупълномощени трети страни.

Когато свързвате този продукт към мрежа, свържете чрез система, която осигурява функция за защита, като рутер или защитна стена. Ако е свързан без подобна защита, е възможно да възникнат проблеми със защитата.

[87] Бележки относно монтажа и използването | Предпазни мерки

Не поставяйте този продукт близо до медицински устройства

Този продукт (включително аксесоарите) има магнит(и), който(които) могат да пречат на пейсмейкъри, програмируеми шунтиращи клапани за лечение на хидроцефалия или други медицински устройства. Не поставяйте този продукт близо до лица, които използват такива медицински устройства. Консултирайте се с Вашия лекар, преди да използвате този продукт, ако използвате такова медицинско устройство.

[88] Бележки относно монтажа и използването | Предпазни мерки

Отказ от отговорност

SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЩЕТИ ОТ КАКЪВТО И ДА БИЛО ВИД, КОИТО СА РЕЗУЛТАТ ОТ ИЗПОЛЗВАНЕТО НА УСТРОЙСТВОТО ЗА ЦЕЛИ, РАЗЛИЧНИ ОТ

ОБИЧАЙНА ДОМАШНА УПОТРЕБА, НЕЗАВИСИМО ДАЛИ СА НАСТЪПИЛИ ПО ВРЕМЕ НА ГАРАНЦИОННИЯ ПЕРИОД, ИЛИ СЛЕД ИЗТИЧАНЕ НА ГАРАНЦИЯТА.

[89] Спецификации

Спецификации

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Прожекционна система

3 LCD система

Устройство на дисплея

Размер на ефективната зона на екрана: SXRD 0,61 инча (15,4 mm) × 3

Брой пиксели: 3840 × 2160 × 3 пиксела

Прожекционен обектив

2,1 пъти вариообектив (механизиран), F2.5 до F3.24

Размер на прожектираното изображение

60 инча на 300 инча (1524 mm на 7620 mm)

Светлинен източник

Лазерен диод

Входове/изходи

HDMI извод (HDCP 2.3): 2 система

REMOTE извод: RS-232C, D-Sub 9-пинов (мъжки)

LAN терминал: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

USB извод: тип A, DC 5 V, макс. 500 mA

IR IN терминал: 1 система, минижак

TRIGGER терминал: 1 система, минижак, DC 12 V, макс. 100 mA

Това устройство е съвместимо с HDCP.

Външни размери (ш/в/д)

460 mm × 210 mm × 517 mm (18 1/8 инча × 8 9/32 инча × 20 11/32 инча)

Тегло

Прибл. 14 kg (31 lb)

Изисквания за захранването

VPL-XW8100

AC 100 V до 240 V, 4,4 A до 2,0 A, 50/60 Hz

VPL-XW6100

AC 100 V до 240 V, 4,0 A до 1,8 A, 50/60 Hz

Консумирана мощност

VPL-XW8100

AC 100 V до 240 V: 420 W

VPL-XW6100

AC 100 V до 240 V: 380 W

Консумирана мощност в готовност (режим на готовност)

0,3 W (Когато [Remote Start] (Дистанционно стартиране) е зададено на [Off] (Изкл.)

Консумирана мощност в готовност (мрежов режим на готовност)

0,5 W (LAN) (Когато [Remote Start] (Дистанционно стартиране) е зададено на [On] (Вкл.)

Когато LAN терминалът не е свързан, устройството преминава в режим на ниска консумирана мощност (0,4 W).

Режим на готовност / активиран мрежов режим на готовност

След около 10 минути

Работна температура (работна влажност)

5°C до 35°C (41°F до 95°F) (20% до 80% (без кондензация)

Температура на съхранение (влажност при съхранение)

-10°C до +60°C (14°F до 140°F) (20% до 80% (без кондензация)

Приложени аксесоари

Дистанционно управление (RM-PJ24) (1)

Батерии размер AA (2)

Капачка на обектива (1)

Шнур за променливотоково захранване (1)

Ръководство за настройка (1)

VPL-XW5100

Прожекционна система

3 LCD система

Устройство на дисплея

Размер на ефективната зона на екрана: SXRD 0,61 инча (15,4 mm) × 3

Брой пиксели: 3840 × 2160 × 3 пиксела

Прожекционен обектив

1,6 пъти вариообектив (ръчен), F2.50 до F2.99

Размер на прожектираното изображение

60 инча на 300 инча (1524 mm на 7620 mm)

Светлинен източник

Лазерен диод

Входове/изходи

HDMI извод (HDCP 2.3): 2 система

REMOTE извод: RS-232C, D-sub 9-пинов (мъжки)

LAN терминал: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

USB извод: тип A, DC 5 V, макс. 500 mA

IR IN терминал: 1 система, минижак

TRIGGER терминал: 1 система, минижак, DC 12 V, макс. 100 mA

Външни размери (ш/в/д)

460 mm × 200 mm × 472 mm (18 1/8 инча × 7 7/8 инча × 18 19/32 инча)

Тегло

Прибл. 13 kg (28 lb)

Изисквания за захранването

AC 100 V до 240 V, 2,9 A до 1,4 A, 50/60 Hz

Консумирана мощност

AC 100 V до 240 V: 295 W

Консумирана мощност в готовност (режим на готовност)

0,3 W (когато [Remote Start] (Дистанционно стартиране) е зададено на [Off] (Изкл.)

Консумирана мощност в готовност (мрежов режим на готовност)

0,5 W (LAN) (когато [Remote Start] (Дистанционно стартиране) е зададено на [On] (Вкл.)

Когато няма свързан LAN терминал, той преминава в режим на ниска консумирана мощност (0,4 W).

Режим на готовност / активиран мрежов режим на готовност

След около 10 минути

Работна температура (работна влажност)

5°C до 35°C (41°F до 95°F) (20% до 80% (без кондензация)

Температура на съхранение (влажност при съхранение)

-10°C до +60°C (14°F до 140°F) (20% до 80% (без кондензация)

Приложени аксесоари

Дистанционно управление (RM-PJ28) (1)

Батерии размер AA (2)

Капачка на обектива (1)

Шнур за променливотоково захранване (1)

Ръководство за настройка (1)

Дизайнът, спецификациите и опционалните аксесоари са обект на промяна без предизвестие.

Забележка

Стойностите за теглото и размерите са приблизителни.

Не всички опционални аксесоари, са налични във всички държави и райони. Моля, обърнете се към местния упълномощен търговец на Sony.

Информацията за принадлежностите, посочена в това ръководство, е актуална към септември 2024 г.

[90] Спецификации

Предварително зададени сигнали

Тази таблица посочва сигналите и форматите, които можете да прожектирате с помощта на този проектор.

Когато във входа постъпи сигнал, различен от посочените по-долу предварително зададени сигнали, изображението може да не бъде показано правилно.

| Номер на фабрично настроената памет | Фабрично настроени сигнали | Разделителна способност | fH (kHz) | fV (Hz) | Синхронизация |
|-------------------------------------|----------------------------|--|----------|---------|---------------|
| 5 | 480/60p | 480/60p (Прогресивен NTSC) (720 × 480p) | 31,470 | 60,000 | – |
| 6 | 576/50p | 576/50p (Прогресивен PAL) (720 × 576p) | 31,250 | 50,000 | – |
| 7 | 1080/60i | 1035/60i (1920 × 1035i) 1080/60i (1920 × 1080i) | 33,750 | 60,000 | – |
| 8 | 1080/50i | 1080/50i (1920 × 1080i) | 28,130 | 50,000 | – |
| 10 | 720/60p | 720/60p (1280 × 720p) | 45,000 | 60,000 | – |
| 11 | 720/50p | 720/50p (1280 × 720p) | 37,500 | 50,000 | – |
| 12 | 1080/60p | 1080/60p (1920 × 1080p) | 67,500 | 60,000 | – |
| 13 | 1080/50p | 1080/50p (1920 × 1080p) | 56,260 | 50,000 | – |
| 14 | 1080/24p | 1080/24p (1920 × 1080p) | 26,973 | 23,976 | – |
| 26 | 640 × 480 | VGA | 31,469 | 59,940 | H-Neg, V-Neg |
| 32 | 800 × 600 | SVGA | 37,879 | 60,317 | H-Pos, V-Pos |
| 37 | 1024 × 768 | XGA | 48,363 | 60,004 | H-Neg, V-Neg |
| 45 | 1280 × 960 | QVGA | 60,000 | 60,000 | H-Pos, V-Pos |

| Номер на фабрично настроената памет | Фабрично настроени сигнали | Разделителна способност | fH (kHz) | fV (Hz) | Синхронизация |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------|---------|---------------|
| 47 | 1280 × 1024 | SXGA | 63,974 | 60,013 | H-Pos, V-Pos |
| 50 | 1400 × 1050 | SXGA + | 64,744 | 59,948 | H-Pos, V-Neg |
| 55 | 1280 × 768 | WXGA | 47,776 | 59,870 | H-Neg, V-Pos |
| 73 | 1920 × 1080/120p | 1920 × 1080/120p (1920 × 1080) | 135,000 | 120,000 | – |
| 74 | 3840 × 2160/60p | 3840 × 2160/60p (3840 × 2160) | 135,000 | 60,000 | – |
| 75 | 3840 × 2160/50p | 3840 × 2160/50p (3840 × 2160) | 112,500 | 50,000 | – |
| 76 | 4096 × 2160/60p | 4096 × 2160/60p (4096 × 2160) | 135,000 | 60,000 | – |
| 77 | 4096 × 2160/50p | 4096 × 2160/50p (4096 × 2160) | 112,500 | 50,000 | – |
| 78 | 4096 × 2160/30p | 4096 × 2160/30p (4096 × 2160) | 67,500 | 30,000 | – |
| 79 | 4096 × 2160/25p | 4096 × 2160/25p (4096 × 2160) | 56,250 | 25,000 | – |
| 93 | 3840 × 2160/24p | 3840 × 2160/24p (3840 × 2160) | 53,946 | 23,976 | – |
| 94 | 3840 × 2160/25p | 3840 × 2160/25p (3840 × 2160) | 56,250 | 25,000 | – |
| 95 | 3840 × 2160/30p | 3840 × 2160/30p (3840 × 2160) | 67,433 | 29,970 | – |
| 96 | 4096 × 2160/24p | 4096 × 2160/24p (4096 × 2160) | 54,000 | 24,000 | – |
| 99 | 4096 × 2160/120p | 4096 × 2160/120p (4096 | 270,000 | 120,000 | – |

| Номер на фабрично настроената памет | Фабрично настроени сигнали | Разделителна способност | fH (kHz) | fV (Hz) | Синхронизация |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------|---------|---------------|
| | | × 2160) | | | |
| 100 | 3840 × 2160/120p | 3840 × 2160/120p (3840 × 2160) | 270,000 | 120,000 | – |
| 121 | 4096 × 2160/100p | 4096 × 2160/100p (4096 × 2160) | 225,000 | 100,000 | – |
| 122 | 3840 × 2160/100p | 3840 × 2160/100p (3840 × 2160) | 225,000 | 100,000 | – |
| 123 | 4096 × 2160/48p | 4096 × 2160/48p (4096 × 2160) | 108,000 | 47,952 | – |
| 124 | 3840 × 2160/48p | 3840 × 2160/48p (3840 × 2160) | 108,000 | 47,952 | – |
| 168 | 1920 × 1080/48p | 1920 × 1080/48p (1920 × 1080) | 54,000 | 47,952 | – |
| 169 | 1920 × 1080/100p | 1920 × 1080/100p (1920 × 1080) | 112,500 | 100,000 | – |

[91] Спецификации

Входни сигнали и елементи на настройка/регулиране

В зависимост от входния сигнал е възможно някои елементи от менюто да не могат да се настроят/регулират. За подробности вижте следната таблица. Елементите, които не могат да бъдат зададени/регулирани, не са показани в менюто.

Меню [Screen] (Екран)

| | | |
|----------------|--|---|
| Елемент | Номер на предварително настроената памет: 5 до 8, 10 до 14, 73 до 79, 93 до 96, 99, 100, 121 до 124, 168, 169 | Номер на предварително настроената памет: 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55 |
| Aspect | С възможност за настройка/регулиране | Без възможност за настройка/регулиране |

[92] Спецификации

Режим на формат на екрана

В зависимост от входните сигнали елементите, които могат да се избират, са различни за [Aspect] (Формат на екрана) в менюто [Екран]. За подробности вижте следната таблица. Елементи, които не позволяват избиране, не са показани в менюто.

2D

| Номер на фабрично настроената памет | 76 до 79, 96, 99, 121, 123 | 7, 8, 10, 11, 12 до 14, 73, 74, 75, 93 до 95, 100, 122, 124, 168, 169 | 5, 6 | 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55 |
|---|---|---|---|--|
| Full 1 (Пълна 1) |  Налична | – | – | – |
| Full 2 (Пълна 2) |  Налична | – | – | – |
| Нормално |  Налична |  Налична |  |  Налична *1 |
| Aspect Ratio Scaling (Скалиране на съотношението)*2 |  Налична |  Налична |  | – |
| V Stretch |  Налична |  Налична |  | – |
| Squeeze |  Налична |  Налична |  | – |
| Stretch | – | – |  | – |

*1 Не е показано в менюто като фиксирано при Normal (Нормално).

*2 Само VPL-XW5100

[93] Спецификации

Условия за съхранение на елементите за настройка/регулиране

Всеки елемент за настройка/регулиране се съхранява индивидуално според условията за съхранение в следната таблица. За подробности вижте следната таблица.

Меню [Picture] (Картина)

| Елемент | Условия за съхранение |
|---|--|
| Calib. Preset | За всеки входен извод |
| Reset | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибр.) |
| Reality Creation | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибр.) |
| Настройка за лазерна светлина | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибр.) |
| Dynamic HDR Enhancer (Подобряване на динамичен HDR) | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибр.) |
| HDR Tone Mapping (Картографиране на HDR тонове) | За всеки входен терминал и Calib.Preset (Предварителна настройка на калибриране) |
| Motionflow | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибр.) |
| Contrast | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib.Preset (Предварителна настройка на калибр.) |

| Елемент | Условия за съхранение |
|---|--|
| Brightness | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib.Preset (Предварителна настройка на калибр.) |
| Color | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib.Preset (Предварителна настройка на калибр.) |
| Hue | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib.Preset (Предварителна настройка на калибр.) |
| Color Temp. (Цветова температура): D93 до D55, Custom 1 (Персонализирано 1) до Custom 5 (Персонализирано 5) | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib.Preset (Предварителна настройка на калибр.) |
| Color Temp. (Цветова температура): Gain R (Усилване R) | За D93 до D55, всяко Custom (Персонализирано) |
| Color Temp. (Цветова температура): Gain G (Усилване G) | За D93 до D55, всяко Custom (Персонализирано) |
| Color Temp. (Цветова температура): Gain B (Усилване B) | За D93 до D55, всяко Custom (Персонализирано) |
| Color Temp. (Цветова температура): Bias R (Акцентиране R) | За D93 до D55, всяко Custom (Персонализирано) |
| Color Temp. (Цветова температура): Bias G (Акцентиране G) | За D93 до D55, всяко Custom (Персонализирано) |
| Color Temp. (Цветова температура): Bias B (Акцентиране B) | За D93 до D55, всяко Custom (Персонализирано) |
| Sharpness | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибриране) |
| NR | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибриране) |
| Smooth Gradation | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка |

| Елемент | Условия за съхранение |
|---|--|
| | на калибриране) |
| Gamma Correction | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибриране) |
| Color Correction | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибриране) |
| Live Color Enhancer (Подобряване с наситени цветове) ^{*2} | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибриране) |
| HDR | За всеки входен терминал и Calib. калибриране) |
| Color Space | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибриране) |
| Color Space (Цветово пространство): Cyan - Red: (Циан - червено) | За всеки Color Space |
| Color Space (Цветово пространство): Magenta - Green: (Магента - зелено) | За всеки Color Space |
| Input Lag Reduction | За всеки входен терминал, HDR/SDR ^{*1} и Calib. Preset (Предварителна настройка на калибриране) |

*1 HDR/SDR

HDR: Когато HDR сигналът се подава, докато [HDR] е настроено на [Auto] (Автоматично) или когато [HDR] е настроено на [HDR10], [HDR Reference] (Справка за HDR) или [HLG]

SDR: Настройки, различни от горните

*2 Само VPL-XW8100

Меню [Screen] (Екран) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

| Елемент | Условия за съхранение |
|----------|-------------------------------|
| Aspect | За всяка позиция на картината |
| Blanking | За всяка позиция на картината |

[94] Спецификации | Разстояние на прожектиране

Разстояние на прожектиране и обхват на изместване на обектива

Разстояние на прожектиране

Разстоянието на прожектиране (L) се отнася до разстоянието между предната част на обектива (обозначена с B на фигурата) и прожектираната повърхност (обозначена с A на фигурата).

L: Разстояние на прожектиране

Обхват на изместване на обектива

Обхватът на изместване на обектива представлява разстоянието в проценти (%), с което обективът може да бъде изместен от центъра на прожектираното изображение (обозначен с B на фигурите). Обхватът на изместване на обектива се счита за 0%, когато точката D на фигурите (точката, в която права, начертана от центъра на обектива (обозначен с C на фигурите), и прожектираната повърхност (обозначена с A на фигурите) се пресичат под прави ъгли) е подравнена с центъра на прожектираното изображение (B), а цялата широчина или цялата височина на прожектираното изображение се счита за 100%.

Изглед отстрани

VS: Обхват на вертикално изместване на обектива

Изглед отгоре

HS: Обхват на хоризонтално изместване на обектива

Обхват на изместване на обектива

 Илюстрация, която показва обхвата на изместването на обектива

A: Проектирана повърхност

C: Център на обектива

Сива област: Обхват на изместване на обектива

VS+: Обхват на вертикално изместване на обектива (нагоре) [%]

VS–: Обхват на вертикално изместване на обектива (надолу) [%]

HS+: Обхват на хоризонтално изместване на обектива (надясно) [%]

HS–: Обхват на хоризонтално изместване на обектива (наляво) [%]

[95] Спецификации | Разстояние на проектиране

При проектиране във формат 1.78:1 (16:9)

 Илюстрация, която показва зоната на показване на изображението при проектиране във формат 1.78:1 (16:9)

Разстояние на проектиране

VPL-XW8100/VPL-XW6100

| Размер на проектираното изображение – диагонал | Размер на проектираното изображение – ширина × височина | Разстояние на проектиране L |
|--|---|--|
| 60" (1,52 m) | 1,33 m × 0,75 m (52 инча × 29 инча) | 1,78 m – 3,75 m (70 инча – 147 инча) |
| 80" (2,03 m) | 1,77 m × 1,00 m (70 инча × 39 инча) | 2,38 m – 5,02 m (94 инча – 197 инча) |
| 100" (2,54 m) | 2,21 m × 1,25 m (87 инча × 49 инча) | 2,99 m – 6,28 m (118 инча – 247 инча) |
| 120" (3,05 m) | 2,66 m × 1,49 m (105 инча × 59 инча) | 3,60 m – 7,55 m (142 инча – 297 инча) |
| 150" (3,81 m) | 3,32 m × 1,87 m (131 инча × 74 инча) | 4,51 m – 9,45 m (178 инча – 372 инча) |
| 170" (4,32 m) | 3,76 m × 2,12 m (148 инча × 83 инча) | 5,12 m – 10,72 m (202 инча – 422 инча) |

| Размер на проектираното изображение – диагонал | Размер на проектираното изображение – ширина × височина | Разстояние на проектиране L |
|--|---|--|
| 200" (5,08 m) | 4,43 m × 2,49 m (174 инча × 98 инча) | 6,03 m – 12,62 m (238 инча – 496 инча) |
| 250" (6,35 m) | 5,53 m × 3,11 m (218 инча × 123 инча) | 7,54 m – 15,78 m (297 инча – 621 инча) |
| 300" (7,62 m) | 6,64 m × 3,74 m (261 инча × 147 инча) | 9,06 m – 18,95 m (357 инча – 746 инча) |

VPL-XW5100

| Размер на проектираното изображение – диагонал | Размер на проектираното изображение – ширина × височина | Разстояние на проектиране L |
|--|---|--|
| 60" (1,52 m) | 1,33 m × 0,75 m (52 инча × 29 инча) | 1,82 m – 2,92 m (72 инча – 115 инча) |
| 80" (2,03 m) | 1,77 m × 1,00 m (70 инча × 39 инча) | 2,44 m – 3,91 m (96 инча – 154 инча) |
| 100" (2,54 m) | 2,21 m × 1,25 m (87 инча × 49 инча) | 3,06 m – 4,89 m (121 инча – 192 инча) |
| 150" (3,81 m) | 3,32 m × 1,87 m (131 инча × 74 инча) | 4,60 m – 7,36 m (181 инча – 289 инча) |
| 200" (5,08 m) | 4,43 m × 2,49 m (174 инча × 98 инча) | 6,13 m – 9,82 m (242 инча – 386 инча) |
| 300" (7,62 m) | 6,64 m × 3,74 m (261 инча × 147 инча) | 9,21 m – 14,75 m (363 инча – 580 инча) |

Формула за разстоянието на проектиране

D: Размер на проектираното изображение (")

Пример) Въведете 80 в D за размер на проектираното изображение 80".

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Мерна единица: m (инча)

| Разстояние на прожектиране L (минимална дължина) | Разстояние на прожектиране L (максимална дължина) |
|--|--|
| $L = 0,030347 \times D - 0,0478$ ($L = 1,194766 \times D - 1,8818$) | $L = 0,063337 \times D - 0,0448$ ($L = 2,493567 \times D - 1,7646$) |

VPL-XW5100

Мерна единица: m (инча)

| Разстояние на прожектиране L (минимална дължина) | Разстояние на прожектиране L (максимална дължина) |
|--|--|
| $L = 0,030791 \times D - 0,0284$ ($L = 1,212252 \times D - 1,1165$) | $L = 0,049266 \times D - 0,0286$ ($L = 1,939606 \times D - 1,1269$) |

Обхват на изместване на обектива

VPL-XW8100/VPL-XW6100

 Илюстрация, която показва обхвата на хоризонталното/вертикалното изместване на обектива

X: 36

Y: 85

$VS+ = 85 - 2,361 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$VS- = -85 + 2,361 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 - 0,424 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 + 0,424 \times (VS-) [\%]$

VPL-XW5100

 Илюстрация, която показва обхвата на хоризонталното/вертикалното изместване на обектива

X: 25

Y: 71

$VS+ = 71 - 2,840 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$VS- = -71 + 2,840 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 - 0,352 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 + 0,352 \times (VS-) [\%]$

При прожектиране във формат 2.35:1

 Илюстрация, която показва зоната на показване на изображението и зоната на прожектиране при прожектиране във формат 2.35:1

: Зона на показване на изображението

: Зона на прожектиране

Разстояние на прожектиране

VPL-XW8100/VPL-XW6100

| Размер на прожектираното изображение – диагонал | Размер на прожектираното изображение ширина × височина | Разстояние на прожектиране L |
|---|--|--|
| 60" (1,52 m) | 1,40 m × 0,60 m (55 инча × 23 инча) | 1,88 m – 3,96 m (74 инча – 156 инча) |
| 80" (2,03 m) | 1,87 m × 0,80 m (74 инча × 31 инча) | 2,52 m – 5,30 m (100 инча – 208 инча) |
| 100" (2,54 m) | 2,34 m × 0,99 m (92 инча × 39 инча) | 3,16 m – 6,64 m (125 инча – 261 инча) |
| 120" (3,05 m) | 2,80 m × 1,19 m (110 инча × 47 инча) | 3,80 m – 7,97 m (150 инча – 314 инча) |
| 150" (3,81 m) | 3,51 m × 1,49 m (138 инча × 59 инча) | 4,76 m – 9,98 m (188 инча – 393 инча) |
| 170" (4,32 m) | 3,97 m × 1,69 m (156 инча × 67 инча) | 5,40 m – 11,32 m (213 инча – 445 инча) |
| 200" (5,08 m) | 4,67 m × 1,99 m (184 инча × 78 инча) | 6,36 m – 13,32 m (251 инча – 524 инча) |
| 250" (6,35 m) | 5,84 m × 2,49 m (230 инча × 98 инча) | 7,97 m – 16,67 m (314 инча – 656 инча) |
| 300" (7,62 m) | 7,01 m × 2,98 m (276 инча × 117 инча) | 9,57 m – 20,01 m (377 инча – 788 инча) |

VPL-XW5100

| Размер на прожектираното изображение – диагонал | Размер на прожектираното изображение – ширина × височина | Разстояние на прожектиране L |
|---|--|--|
| 60" (1,52 m) | 1,40 m × 0,60 m (55 инча × 23 инча) | 1,93 m – 3,09 m (76 инча – 121 инча) |
| 80" (2,03 m) | 1,87 m × 0,80 m (74 инча × 31 инча) | 2,58 m – 4,13 m (102 инча – 162 инча) |
| 100" (2,54 m) | 2,34 m × 0,99 m (92 инча × 39 инча) | 3,23 m – 5,17 m (127 инча – 203 инча) |
| 150" (3,81 m) | 3,51 m × 1,49 m (138 инча × 59 инча) | 4,85 m – 7,77 m (191 инча – 306 инча) |
| 200" (5,08 m) | 4,67 m × 1,99 m (184 инча × 78 инча) | 6,48 m – 10,37 m (255 инча – 408 инча) |
| 300" (7,62 m) | 7,01 m × 2,98 m (276 инча × 117 инча) | 9,73 m – 15,57 m (383 инча – 613 инча) |

Формула за разстоянието на прожектиране

D: Размер на прожектираното изображение (")

Пример) Въведете 80 в D за размер на прожектираното изображение 80".

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Мерна единица: m (инча)

| Разстояние на прожектиране L (минимална дължина) | Разстояние на прожектиране L (максимална дължина) |
|---|---|
| $L = 0,032039 \times D - 0,0478$ (L = 1,261364 × D – 1,8818) | $L = 0,066867 \times D - 0,0448$ (L = 2,632561 × D – 1,7646) |

VPL-XW5100

Мерна единица: m (инча)

| Разстояние на прожектиране L (минимална дължина) | Разстояние на прожектиране L (максимална дължина) |
|--|--|
| $L = 0,032508 \times D - 0,0284$ $(L = 1,279824 \times D - 1,1165)$ | $L = 0,052012 \times D - 0,0286$ $(L = 2,047722 \times D - 1,1269)$ |

Обхват на изместване на обектива

VPL-XW8100/VPL-XW6100

 Илюстрация, която показва обхвата на хоризонталното/вертикалното изместване на обектива

X: 36

Y: 112

$VS+ = 112 - 3,111 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$VS- = -112 + 3,111 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 - 0,321 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 + 0,321 \times (VS-) [\%]$

VPL-XW5100

 Илюстрация, която показва обхвата на хоризонталното/вертикалното изместване на обектива

X: 25

Y: 94

$VS+ = 94 - 3,760 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$VS- = -94 + 3,760 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 - 0,266 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 + 0,266 \times (VS-) [\%]$

[97] Отстраняване на грешки

Разчитане на индикатора

Индикаторът POWER или WARNING светва или започва да мига, ако има проблем с проектора.

Ако има проблем или на екрана се покаже съобщение за грешка, направете справка в раздел "Отстраняване на грешки".

VPL-XW8100/VPL-XW6100

 Илюстрация, която показва позицията на индикатора

VPL-XW5100

 Илюстрация, която показва позицията на индикатора

POWER: свети в червено, WARNING: мига в червено

VPL-XW8100/VPL-XW6100

VPL-XW5100

Брой мигания: три пъти

Устройството не светва правилно, поради необичайно състояние на източника на светлина и захранването на светлината. Изключете, а след това включете захранването след известно време.

Ако симптомът продължи, консултирайте се с квалифицирани специалисти на Sony.

POWER: мига в червено, WARNING: мига в червено

Двата мигат едновременно.

VPL-XW8100/VPL-XW6100

VPL-XW5100

Брой мигания: два пъти

Вътрешната температура е необичайно висока. Проверете, за да се уверите, че нищо не блокира вентилационните отвори и устройството не се използва при висока надморска височина.

Брой мигания: три пъти

Вентилаторът е повреден. Консултирайте се с квалифицирани специалисти на Sony.

Забележка

Ако симптомът продължи и след извършването на горните процедури, консултирайте се с квалифицирани специалисти на Sony.

Ако индикаторът започне да мига по различен начин от горепосочените начини, изключете, а след това включете захранването от бутона / (Захранване) на дистанционното управление или на контролния панел на устройството.

Ако симптомът се прояви отново, консултирайте се с квалифицирани специалисти на Sony.

[98] Отстраняване на грешки

Списъци със съобщения

Предупредителни съобщения

| Съобщения | Значение/решение |
|---|---|
| High temp.! Light off in 1 min. | Изключете захранването. Уверете се, че нищо не възпрепятства вентилационните отвори. |
| Frequency is out of range! | Честотата на входния сигнал е извън обхвата. Подайте сигнал, който е в рамките на приемливия честотен обхват на устройството. |
| Projector temperature is high. High Altitude Mode (Режим на голяма надморска височина) ще се промени. Настройте го правилно, ако проекторът се използва на голяма надморска височина. | Когато използвате устройството на голяма надморска височина, трябва да настроите правилно на [High Altitude Mode] (Режим за голяма надморска височина). Когато температурата във вътрешността на устройството остане висока, [High Altitude Mode] (Режим за голяма надморска височина) се превключва на [Level 2] (Ниво 2) след 1 минута, след което оборотите на вентилатора се увеличават. |
| Power Saving Mode is set. Проекторът ще се изключи автоматично след 1 минута. | [Power Saving] (Пестене на енергия) е настроено на [On] (Вкл.). Ако не бъде подаден сигнал, проекторът се изключва след 1 минута. |

Съобщения за внимание

| Съобщения | Значение/решение |
|--|--|
|  Икона за липса на сигнал | В избрания входен терминал не постъпва сигнал. Проверете връзките. |

| Съобщения | Значение/решение |
|------------------------|---|
| Not applicable! | Операцията, която се активира с бутона, в момента е забранена. Натиснете правилния бутон. |
| Settings Lock enabled. | [Settings Lock] (Заклучване на настройки) е настроено на [Level A] (Ниво A) или [Level B] (Ниво B). |

[99] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Захранването не е включено.

Проверете индикаторите.

След като включите кабела за AC захранване в контакт, може да отнеме около 10 секунди, преди устройството да е готово за включване. Изчакайте малко и след това включете устройството.

[100] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Захранването се изключва внезапно.

Докато [Power Saving] (Пестене на енергия) е настроено на [Standby] (В готовност) в менюто [Настройка], проекторът ще се изключва автоматично, ако няма постъпващ сигнал към него в продължение на 10 минути или повече. Настройте [Power Saving] (Икономия на енергия) на [Off] (Изкл.).

[101] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Няма изведено изображение.

Уверете се, че свързващият кабел е свързан правилно към външното устройство.

Изберете правилно източника на входен сигнал с помощта на бутона INPUT.

Уверете се, че компютърният сигнал е зададен да се извежда към външен монитор.

Ако сигналът е настроен да се извежда едновременно на дисплей на лаптоп и на

външен монитор, изображение може да не се изведе правилно на външния монитор.

Настройте компютъра да извежда сигнала само към външен монитор.

[102] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Светла или тъмна област от изображението изглежда твърде светла или твърде тъмна.

Този симптом може да се появи, когато постъпва ниво на сигнала, различно от стандарта HDMI. Превключете нивото на изхода на свързаното устройство или задайте нивото на видео входа в [Dynamic Range] (Динамичен обхват) в менюто [Function] (Функция) на проектора.

[103] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Прожектираните изображения са твърде тъмни.

Настройте [Contrast] (Контраст), [Brightness] (Яркост) и [Output] (Изход) от [Laser Light Setting] (Настройка за лазерна светлина) правилно в менюто [Picture] (Картина).

[104] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Неясен образ

Регулирайте фокуса на екрана.

Ако се образува кондензация, образът може да стане неясен. Оставете устройството за около два часа с включено захранване.

[105] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Цветът на знаците или изображенията не е подходящ.

Регулирайте изместването на цвета от [Panel Alignment] (Подравняване на панел) в менюто [Installation] (Инсталиране).

[106] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

На екрана се наблюдава задържане на изображението.

Когато за продължителен период от време на едно и също място на екрана се показват висококонтрастни снимки, има вероятност да се получи задържане на изображение на екрана. Това е само временно състояние. Изключването на захранването за кратко ще премахне задържаното изображение.

[107] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Екранният дисплей не се появява.

Задайте [Status] (Състояние) на [On] (Вкл.) в менюто [Setup] (Настройка). Проверете дали индикаторът POWER не мига в зелено. Ако индикаторът мига в зелено, проекторът стартира. Изчакайте, докато спре да мига и остане да свети постоянно в зелено.

[108] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Дистанционното управление не работи.

Батериите може да са изтощени. Подменете батериите с нови. Поставете батериите с правилните поляритети. Ако близо до детектора за дистанционно управление има светлинен източник, устройството може да не работи изправно. Проверете позицията на детектора за дистанционно управление върху устройството. Настройте [IR Receiver] (ИЧ приемник) на [Front & Rear] (Преден и заден) в менюто [Installation] (Инсталиране). Уверете се, че кабелът не е свързан към IR IN конектора.

[109] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Силен шум от вентилатора

Когато функцията [High Altitude Mode] (Режим за голяма надморска височина) е зададена на [Level 2] (Ниво 2) или [Level 1] (Ниво 1), шумът от вентилатора се усилва

леко, тъй като оборотите на въртене на вентилатора се увеличават. Уверете се, че температурата в помещението не е твърде висока. Проверете изискванията за монтаж на проектора. Оборотите на въртене на вентилатора се увеличават, за да запазят продуктовата надеждност на компонентите на проектора в помещение, в което температурата е по-висока от нормалната. Шумът от вентилатора става по-силен в помещението. Приблизителната нормална температура за устройството е 25°C (77°F).

[110] Отстраняване на проблеми | Отстраняване на проблеми

Изместването на обектива не може да се настрои.

Изместването на обектива не може да се регулира отвъд обхвата на движение. Регулирайте изместването на обектива в рамките на обхвата на движение.

[111] Други

Актуализиране на софтуера

За да актуализирате софтуера на проектора, изтеглете файл с актуализация на вашия компютър, копирайте файла на USB устройство, след което поставете USB устройството в USB терминала на проектора.

Необходимо е да имате собствено USB устройство, компютър с интернет връзка и среда за запис на файла с актуализация на USB устройството.

Файлът с актуализация може да бъде изтеглен от уебсайта на Sony.

Забележка

Някои USB устройства може да не се поддържат.

[112] Други

Относно помощното ръководство

За да използвате последните функции, описани в помощното ръководство, може да се наложи да актуализирате софтуера на проектора. За подробности относно софтуерните актуализации вижте страницата "[Актуализиране на софтуера](#)".

Имената на елементите за настройка, описани в помощното ръководство, може да се различават от изведените на проектора в зависимост от датата на разпространение на проектора.

Изображенията и илюстрациите, използвани в помощното ръководство, може да се различават от Вашия проектор.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предизвестие за подобрене на продукта.

[113] Други

УВЕДОМЛЕНИЯ И ЛИЦЕНЗИ ЗА СОФТУЕР, ИЗПОЛЗВАН В ТОЗИ ПРОДУКТ

За подробности относно лиценза направете справка със следния URL адрес.

<https://rd1.sony.net/help/vpl/sl/en/>

[114] Други

Информация за търговски марки

„PlayStation“ е регистрирана търговска марка на Sony Interactive Entertainment Inc. Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, както и логотипът HDMI, са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc. в Съединените щати и в други държави.

"Blu-ray" и "Blu-ray Disc" са търговски марки на Blu-ray Disc Association.

Microsoft Edge е регистрирана търговска марка на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други държави.

Safari е регистрирана търговска марка на Apple Corporation в САЩ и/или други държави.

Chrome е търговска марка на Google LLC.

Всички останали търговски марки и регистрирани търговски марки са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им притежатели. В това ръководство символите [™] и [®] не са посочени.

 Лого на 4K

 Лого на SXR

 Лого на HDMI