

**SONY**

# VPL-XW8100/VPL-XW6100/VPL-XW5100 מקרן וידאו

## לפני השימוש

**[1] בדיקת האביזרים המצורפים**

**[2] הכנסת הסוללות לתוך השלט הרחוק.**

**[3] הסרת מכסה העדשה**

## חלקים ופקדים

- חלקים ופקדים (יחידה מרכזית) (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [4]
- חלקים ופקדים (יחידה מרכזית) (VPL-XW5100) [5]
- חלקים ופקדים (שלט רחוק) (RM-PJ24) (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [6]
- חלקים ופקדים (שלט רחוק) (RM-PJ28) (VPL-XW5100) [7]

## התקנה וחיבורים

**[8] התקנת המקרן.**

**[9] בחירת השפה של התפריט**

**[10] כוונון המיקום של התמונה המוקרנת (VPL-XW8100/VPL-XW6100)**

**[11] כוונון המיקום של התמונה המוקרנת (VPL-XW5100)**

**[12] אמצעי זהירות בעת חיבור**

**[13] התחברות לציוד וידאו**

**[14] התחברות למחשב**

## הקרנה

### הקרנת תמונות [15]

### שימוש במיקום התמונה (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [16]

### בחירת יחס רוחב-גובה בהתאם לתמונה [17]

### בחירת מצב הצגת התמונה [18]

## תפריטי הגדרה והתאמה

### תפריטי ניווט [19]

#### תפריט תמונות

- פעולת תפריט: הגדרה קבועה מראש מכוילת [20]
- פעולת תפריט: איפוס [21]
- פעולת תפריט: מציאות מועשרת [22]
- פעולת תפריט: Cinema Black Pro < הגדרת אור לייזר [23]
- פעולת תפריט: Cinema Black Pro < משפר HDR דינמי [24]
- פעולת תפריט: Cinema Black Pro < מיפוי צלילי HDR [25]
- פעולת תפריט: Motionflow [26]
- פעולת תפריט: ניגודיות [27]
- פעולת תפריט: בהירות [28]
- פעולת תפריט: צבע [29]
- פעולת תפריט: גוון [30]
- פעולת תפריט: טמפרטורת צבע [31]
- פעולת תפריט: חדות [32]
- פעולת תפריט: הגדרת מומחה < NR (הפחתת רעשים) [33]
- פעולת תפריט: הגדרת מומחה < הדרגתיות חלקה [34]

- פעולת תפריט: הגדרת מומחה < תיקון גאמה [35]
- פעולת תפריט: הגדרת מומחה < תיקון צבע [36]
- פעולת תפריט: הגדרת מומחה < משפר צבע חי (VPL-XW8100) [37]
- פעולת תפריט: הגדרת מומחה < HDR [38]
- פעולת תפריט: הגדרת מומחה < שטח צבע [39]
- פעולת תפריט: הגדרת מומחה < הפחתת זמן השהיית הקלט [40]

## תפריט מסך

- פעולת תפריט: מיקום תמונה (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [41]
- פעולת תפריט: רוחב-גובה [42]
- פעולת תפריט: סימוי [43]

## תפריט הגדרה

- פעולת תפריט: סטטוס [44]
- פעולת תפריט: שפה [45]
- פעולת תפריט: מיקום תפריט [46]
- פעולת תפריט: מצב גובה רם [47]
- פעולת תפריט: הפעלת שלט רחוק [48]
- פעולת תפריט: ניהול רשת [49]
- פעולת תפריט: ממשק משתמש לבקרת אינטרנט [50]
- פעולת תפריט: חיסכון בחשמל [51]
- פעולת תפריט: איפוס הכל [52]

## תפריט פונקציות

- פעולת תפריט: טווח דינמי [53]
- פעולת תפריט: תבנית אות HDMI [54]
- פעולת תפריט: דפוס בדיקה (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [55]

- פעולת תפריט: נעילת הגדרות [56]

## תפריט התקנה

- פעולת תפריט: בסיס פינה [57]
- פעולת תפריט: היפוך תמונה [58]
- פעולת תפריט: בקרת עדשה (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [59]
- פעולת תפריט: עדשה אנמורפית [60]
- פעולת תפריט: בחירת גורם מפעיל [61]
- פעולת תפריט: מקלט אינפרה-אדום [62]
- פעולת תפריט: יישור צג [63]
- פעולת תפריט: הגדרת רשת [64]

## תפריט מידע

- הצגת מידע על המקרן [65]

## שימוש בתכונות רשת

- שימושים עבור תכונות רשת [66]
- הצגת חלון הבקרה של מקרן עם דפדפן אינטרנט [67]
- הפעלת חלון הבקרה [68]
- ביצוע פעולות תפריט מדפי אינטרנט [69]
- הזנת נתוני הבעלים [70]
- קביעת הגדרות הרשת של המקרן [71]
- תכונות נגישות [72]
- הגדרת פרוטוקול הבקרה של המקרן
- הגדרת פרסומת [73]

- הגדרת ADCP [74]
- הגדרת PJ Talk [75]
- הגדרת SNMP [76]
- הגדרת Crestron Connected [77]
- הגדרת שירות [78]

## **איפוס הגדרות הרשת [79]**

## **הערות בנוגע להתקנה ולשימוש**

### **התקנה בלתי הולמת [80]**

### **תנאים בלתי הולמים [81]**

### **אמצעי זהירות**

- בנוגע לבדיקה של חלקים הקשורים למקור האור [82]
- הערה בנוגע לאי-שימוש במשך תקופות ארוכות [83]
- בנוגע למקרון LCD [84]
- בנוגע להתעבות [85]
- הערות בנוגע לאבטחה [86]
- אל תניחו מוצר זה קרוב להתקנים רפואיים [87]
- כתב ויתור [88]

## **מפרטים**

### **מפרטים [89]**

### **אותות הגדרות קבועות מראש [90]**

### **אותות קלט ופריטי הגדרה/התאמה [91]**

### **מצב רוחב-גובה [92]**

## **תנאי אחסון של פריטי הגדרה/התאמה [93]**

### **מרחק הקרנה**

- מרחק הקרנה וטווח היסט עדשה [94]
- בעת הקרנה בתבנית 1.78:1 (16:9) [95]
- בעת הקרנה בתבנית 2.35:1 [96]

### **טיפול בשגיאות**

#### **קריאת המחווה [97]**

#### **רשימות של הודעות [98]**

#### **פתרון בעיות**

- המתח לא מופעל. [99]
- המתח נכבה בפתאומיות. [100]
- לא מוצגת תמונה. [101]
- אזור מואר או חשוך של התמונה נראה מואר מדי או חשוך מדי. [102]
- תמונות מוקרנות הן חשוכות מדי. [103]
- מסך מטושטש [104]
- צבע התווים או התמונות לא מתאים. [105]
- מתרחש שימור תמונה על המסך. [106]
- לא מופיעה תצוגה במסך. [107]
- שלט רחוק לא עובד. [108]
- רעש מאוורר קולני [109]
- לא ניתן לכוונן את היסט העדשה. [110]

### **אחרים**

**עדכון התוכנה [111]****אודות מדריך העזרה [112]****הודעות ורישיונות עבור התוכנה המשמשת במוצר זה [113]****מידע על סימן מסחרי [114]**

[1] לפני השימוש

**בדיקת האביזרים המצורפים**

בדקו שהרכיבים הבאים כלולים. הסימן () מציין את הכמות של הרכיב.

שלט רחוק

(1) RM-PJ24 :VPL-XW8100/VPL-XW6100

(1) RM-PJ28 :VPL-XW5100

סוללות בגודל AA (2)

מכסה עדשה (1)

בעת רכישת המקרן, מכסה עדשה נמצא על העדשה.

כבל מתח AC (1)

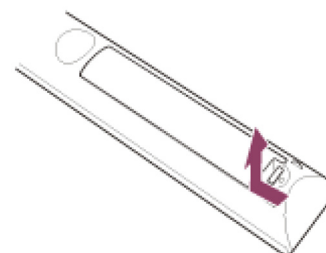
מדריך הגדרה (1)

[2] לפני השימוש

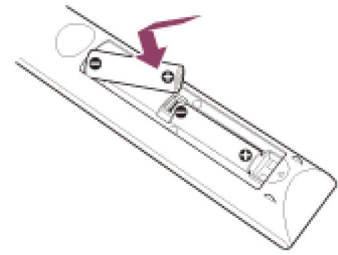
**הכנסת הסוללות לתוך השלט הרחוק**

הכניסו שתי סוללות בגודל AA לתוך השלט הרחוק כדלקמן.  
אם לא ניתן להפעיל את היחידה באמצעות השלט הרחוק, החליפו את שתי הסוללות בחדשות.

1 פתחו את המכסה על ידי הרמתו בזמן דחיפה קלה של הציפורן שלו בחלק התחתון של גב השלט הרחוק.



## 2 הכניסו את הסוללות מהצד השלילי.



### זהירות בעת שימוש בשלט הרחוק

השתמשו בשלט הרחוק בזהירות. אל תפילו אותו, אל תדרכו עליו ואל תשפכו נוזלים עליו. אל תניחו את השלט הרחוק במיקום הקרוב למקור חום, במקום החשוף לאור שמש ישיר או בחדר לח.

[3] לפני השימוש

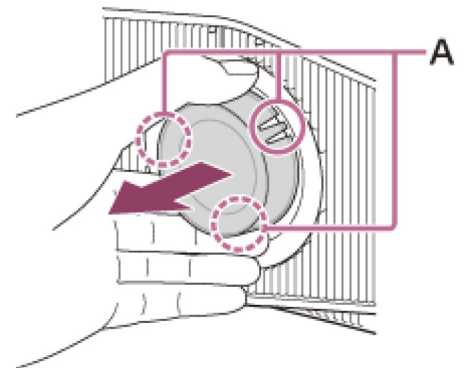
## הסרת מכסה העדשה

הסירו את מכסה העדשה לפני השימוש במקרן.

### הערות בנוגע למכסה העדשה (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

#### בעת הסרת מכסה העדשה

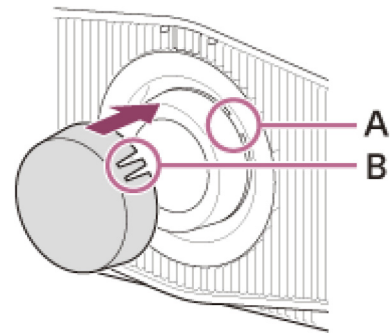
בעת הסרת מכסה העדשה, החזיקו את החלקים מלבד הבריחים ומשכו אותו לכיוונכם. אם תמשכו בזמן החזקת הבריחים, עלול להיגרם נזק לעדשה.



א': בריחים

#### בעת חיבור מכסה העדשה

בעת חיבור מכסה העדשה, ודאו שאתם מחברים בו את הבריחים של מכסה העדשה לחריצים של העדשה כדי למנוע ממנו ליפול.



א': חריץ  
 ב': בריח

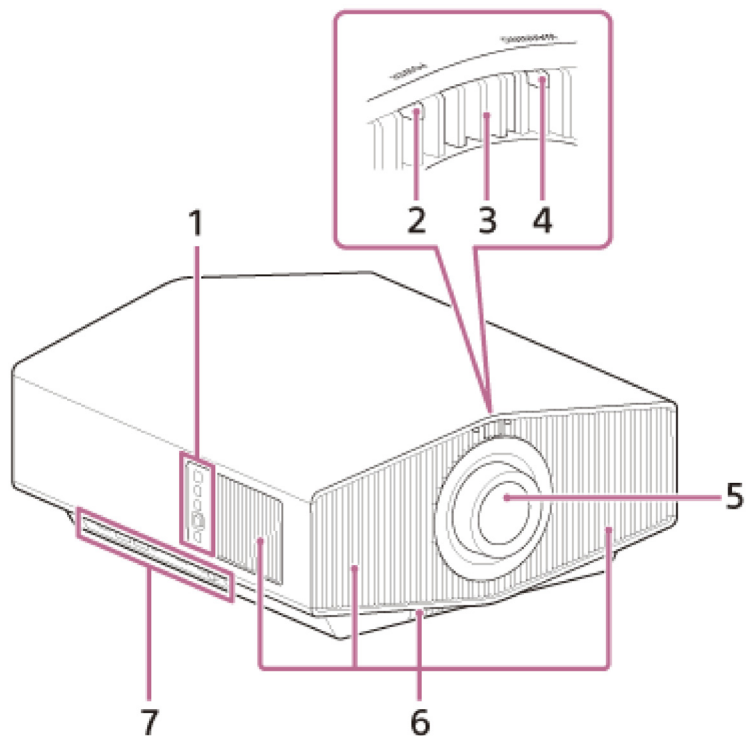
**הערה**

המיקומים של החריצים בעדשה עשויים להשתנות מהמיקומים המוצגים באיור.

[4] לפני השימוש | חלקים ופקדים

**חלקים ופקדים (יחידה מרכזית) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)**

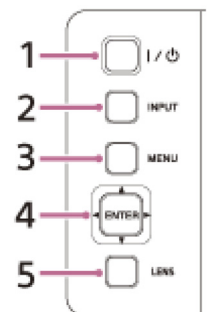
**צד קדמי/צד ימין/צד עליון**



- 1. צג בקרה
- 2. מחוון POWER (הפעלה)
- 3. גלאי שלט רחוק

**4. מחוון WARNING (אזהרה)****5. עדשת הקרנה****6. חורי אוורור (כניסה)****7. מסופים****הערה**

אם תסתכלו דרך עדשת ההקרנה בזמן שהיחידה מקרינה, האור עלול להזיק לעיניים. היו זהירים במיוחד בעת שימוש ביחידה סביב ילדים.

**צג בקרה ומסופים****צג בקרה**

1. כפתור Power (הפעלה) (I/O)

2. כפתור INPUT (קלט)

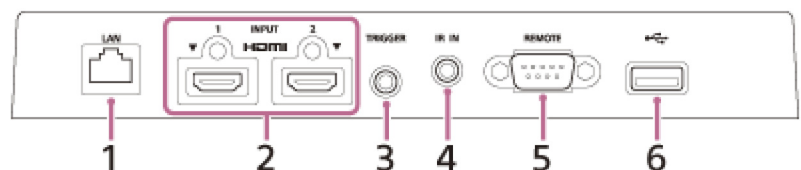
3. כפתור MENU (תפריט)

4. כפתור Up/Down/Left/Right (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה)/כפתור ENTER (הכנסה)

5. כפתור LENS (עדשה)

**רמז**

הכפתורים שעל צג הבקרה של היחידה המרכזית מתפקדים באותו האופן כמו אלו שנמצאים על השלט הרחוק.

**מסופים**

1. מסוף LAN

2. מסוף HDMI 2/HDMI 1

3. מסוף TRIGGER (גורם מפעיל)

**4. מסוף IR IN**

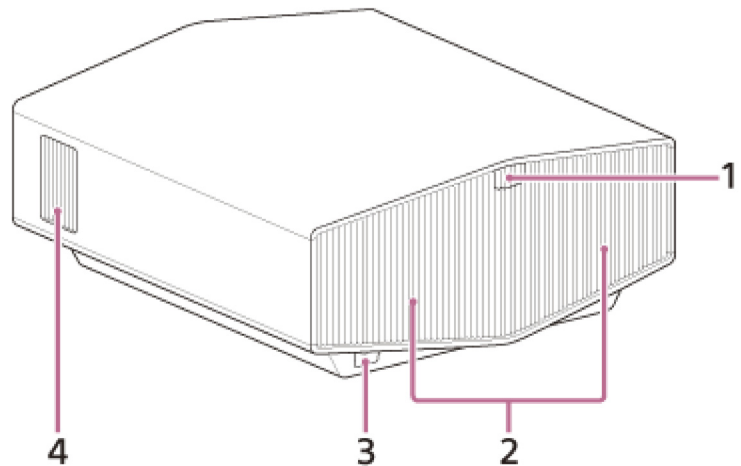
ניתן לשלוט במקרן חיצונית באמצעות אות אינפרא-אדום (CONTROL S). בעת התחברות למסוף, גלאי השלט הרחוק לא עובד עם השלט הרחוק.

**5. מסוף REMOTE**

(מרחוק) מתחבר למערכת בקרה כגון מחשב עבור שלט רחוק.

**6. מסוף USB**

מסוף עבור עדכון תוכנה.

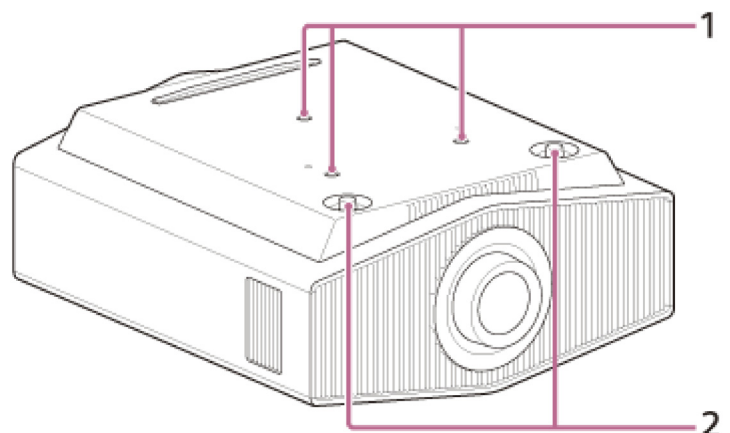
**צד אחורי/צד שמאל**

1. גלאי שלט רחוק

2. חורי אוורור (יציאה)

3. שקע AC IN

4. חורי אוורור (כניסה)

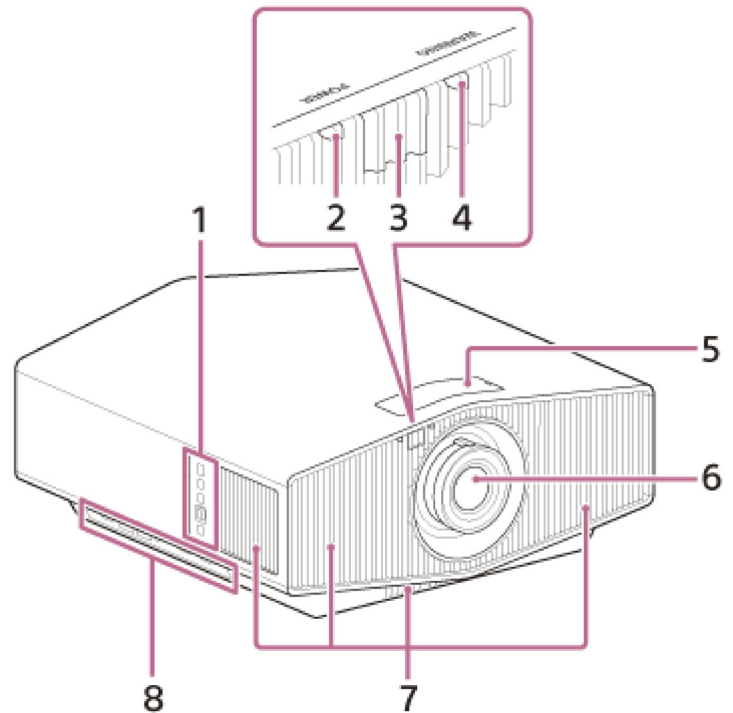
**חלק תחתון**

1. חור לחיבור התמיכה בתליית המקרן

2. רגליים קדמיות (ניתנות לכוונון)

# חלקים ופקדים (יחידה מרכזית) (VPL-XW5100)

## צד קדמי/צד ימין/צד עליון



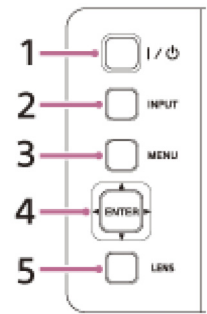
1. צג בקרה
2. מחוון POWER (הפעלה)
3. גלאי שלט רחוק
4. מחוון WARNING (אזהרה)
5. חוגות היסט עדשה
6. עדשת הקרנה
7. חורי אורור (כניסה)
8. מסופים

### הערה

אם תסתכלו דרך עדשת ההקרנה בזמן שהיחידה מקרינה, האור עלול להזיק לעיניים. היו זהירים במיוחד בעת שימוש ביחידה סביב ילדים.

## צג בקרה ומסופים

### צג בקרה

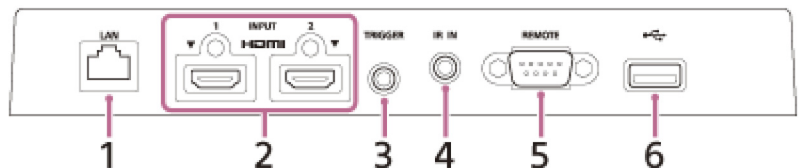


1. כפתור Power (הפעלה) | / ⏻
2. כפתור INPUT (קלט)
3. כפתור MENU (תפריט)
4. כפתור Up/Down/Left/Right (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה)/כפתור ENTER (הכנסה)
5. כפתור LENS (עדשה)

#### רמז

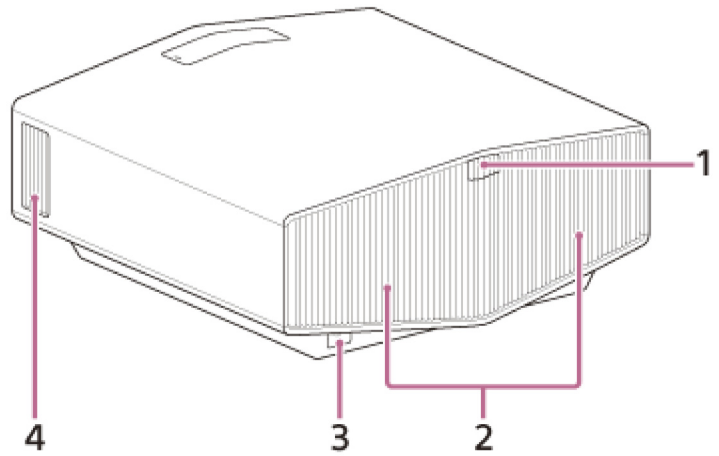
הכפתורים שעל צג הבקרה של היחידה המרכזית מתפקדים באותו האופן כמו אלו שנמצאים על השלט הרחוק.

#### מסופים



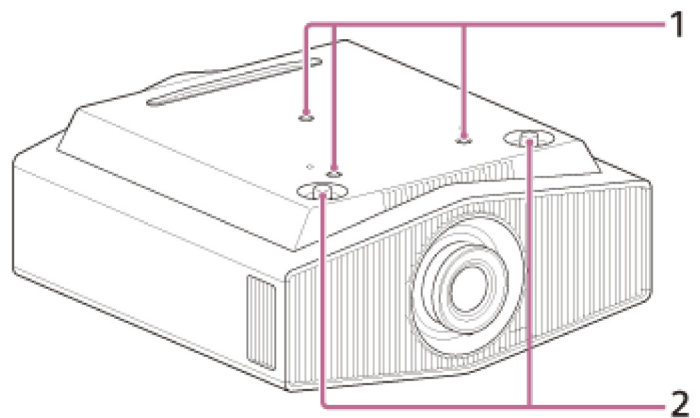
1. מסוף LAN
  2. מסוף HDMI 2/HDMI 1
  3. מסוף TRIGGER (גורם מפעיל)
  4. מסוף IR IN
- ניתן לשלוט במקרן חיצונית באמצעות אות אינפרה-אדום (CONTROL S). בעת התחברות למסוף, גלאי השלט הרחוק לא עובד עם השלט הרחוק.
5. מסוף REMOTE (מרחוק) מתחבר למערכת בקרה כגון מחשב עבור שלט רחוק.
  6. מסוף USB מסוף עבור עדכון תוכנה.

#### צד אחורי/צד שמאל



1. גלאי שלט רחוק
2. חורי אוורור (יציאה)
3. שקע AC IN
4. חורי אוורור (כניסה)

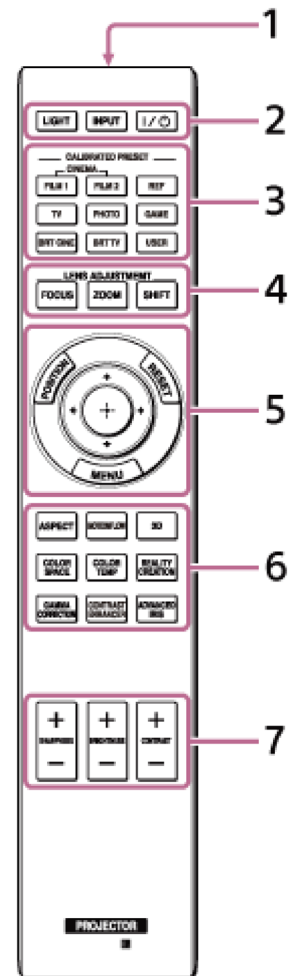
#### חלק תחתון



1. חור לחיבור התמיכה בתליית המקרן
2. רגליים קדמיות (ניתנות לכוונן)

[6] לפני השימוש | חלקים ופקדים

## חלקים ופקדים (שלט רחוק) (RM-PJ24) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)



### 1. משדר אינפרה-אדום

### 2. כפתור LIGHT

(אור) לחצו כדי להאיר את הכפתורים בשלט הרחוק.

### כפתור INPUT (בחירת קלט)

בכל פעם שתלחצו על הכפתור, מסוף הקלט משתנה.

### כפתור Power (הפעלה) /

### 3. כפתורי CALIBRATED PRESET

(הגדרה קבועה מראש מכיילת) ניתן לבחור את איכות התמונה המתאימה ביותר לסוג מקור התמונה או תנאי החדר.

### 4. כפתורי LENS ADJUSTMENT

(התאמת עדשה) מכוונים את מיקוד העדשה, זום העדשה או היסט העדשה.

### 5. כפתור POSITION

(מיקום) מאחסן וזוכר הגדרות עדשה.

### כפתור RESET

### כפתור MENU

כפתור Enter  (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה)  /  /  /   
(הכנסה)

משמשים עבור פעולות תפריט וכדומה.

### 6. כפתור ASPECT

(רוחב-גובה) משנה את יחס הרוחב-גובה של התמונה המוקרנת.

### כפתור MOTIONFLOW

משחזר באופן חלק תמונות נעות במהירות.

### כפתור 3D

(תלת-ממד) לא זמין עבור יחידה זו.

### כפתור COLOR SPACE

(שטח צבע) ממיר את הצבע של שטח הצבע.

### כפתור COLOR TEMP

(טמפרטורת צבע) מתאים את טמפרטורת הצבע.

### כפתור REALITY CREATION

(מציאות מועשרת) מכוון את חדות התמונות ומפחית את הרעש בתמונות.

### כפתור GAMMA CORRECTION

(תיקון גאמה) מגדיר את מאפייני התגובה של מדרגיות התמונה המתוקנת.

### כפתור CONTRAST ENHANCER

(משפר ניגודיות) מתקן תמונות אוטומטית כדי למטב את הניגודיות בהתאם לסצנה.

### כפתור ADVANCED IRIS

(תריס צמצם מתקדם) לא זמין עבור יחידה זו.

### 7. כפתור SHARPNESS +/-

(חדות +/-) מחדד את קו המתאר של התמונה ומפחית את הרעש בתמונה.

### כפתור BRIGHTNESS +/-

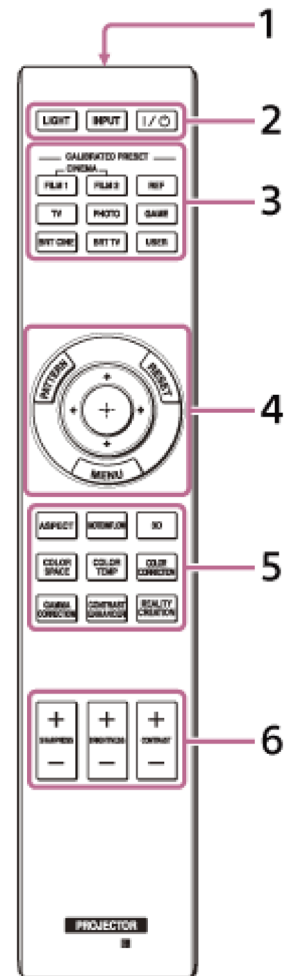
(בהירות +/-) מכוון את בהירות התמונות.

### כפתור CONTRAST +/-

(ניגודיות +/-) מכוון את ניגודיות התמונות.

[7] לפני השימוש | חלקים ופקדים

## חלקים ופקדים (שלט רחוק) (RM-PJ28) (VPL-XW5100)



### 1. משדר אינפרה-אדום

#### 2. כפתור LIGHT

(אור) לחצו כדי להאיר את הכפתורים בשלט הרחוק.

#### כפתור INPUT (בחירת קלט)

בכל פעם שתלחצו על הכפתור, מסוף הקלט משתנה.

#### כפתור Power (הפעלה)

#### 3. כפתורי CALIBRATED PRESET

(הגדרה קבועה מראש מכיילת) ניתן לבחור את איכות התמונה המתאימה ביותר לסוג מקור התמונה או תנאי החדר.

#### 4. כפתור PATTERN

(דפוס) מציג את דפוס הבדיקה.

#### כפתור RESET

#### כפתור MENU

כפתור Enter (הכנסה) **↩** / **↪** / **⬆** / **⬆** / **⬆** / **⬆** (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה) **⊕** כפתור Enter

משמשים עבור פעולות תפריט וכדומה.

#### 5. כפתור ASPECT

(רוחב-גובה) משנה את יחס הרוחב-גובה של התמונה המוקרנת.

#### כפתור MOTIONFLOW

משחזר באופן חלק תמונות נעות במהירות.

#### כפתור 3D

(תלת-ממד) לא זמין עבור יחידה זו.

### כפתור COLOR SPACE

(שטח צבע) ממיר את הצבע של שטח הצבע.

### כפתור COLOR TEMP

(טמפרטורת צבע) מתאים את טמפרטורת הצבע.

### כפתור COLOR CORRECTION

(תיקון צבע) מכוון את הגוון, הרוויה או הבהירות של הצבעים שנבחרו.

### כפתור GAMMA CORRECTION

(תיקון גאמה) מגדיר את מאפייני התגובה של מדרגיות התמונה המתוקנת.

### כפתור CONTRAST ENHANCER

(משפר ניגודיות) מתקן תמונות אוטומטית כדי למטב את הניגודיות בהתאם לסצנה.

### כפתור REALITY CREATION

(מציאות מועשרת) מכוון את חדות התמונות ומפחית את הרעש בתמונות.

### 6. כפתור SHARPNESS +/-

(חדות +/-) מחדד את קו המתאר של התמונה ומפחית את הרעש בתמונה.

### כפתור BRIGHTNESS +/-

(בהירות +/-) מכוון את בהירות התמונות.

### כפתור CONTRAST +/-

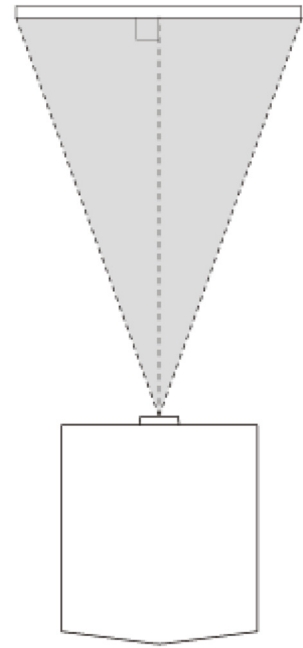
(ניגודיות +/-) מכוון את ניגודיות התמונות.

[8] התקנה וחיבורים

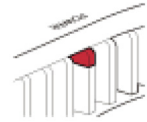
## התקנת המקרן

מרחק ההתקנה בין המקרן לבין מסך משתנה בהתאם לגודל המסך (גודל ההקרנה) ואם אתם משתמשים בתכונת היסט העדשה או לא. התקינו את המקרן בהתאם לגודל המסך.



1 מקמו את היחידה כך שהעדשה תהיה מקבילה למסך.

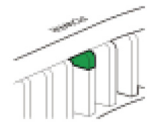


- 2 לאחר חיבור של כבל מתח ה-AC ליחידה, חברו את כבל מתח ה-AC לשקע קיר. המחונן POWER (הפעלה) מאיר באדום.




- 3 הפעילו את היחידה.

לחצו על הכפתור  /  (הפעלה). המחונן POWER (הפעלה) מבזיק בירוק ולאחר מכן מואר בירוק.



- 4 הקרינו תמונה על המסך כדי לכוונן את מיקום התמונה כך שהיא תתאים למסך.

#### רמז

כאשר ההקרנה נמצאת באלכסון יחסית למסך, ניתן לתקן את עיוות המסך באמצעות [Corner Keystone] [בסיס פינה] בתפריט  [Installation] [התקנה].

#### הערה

אם משתמשים במסך עם פני שטח לא מאוזנים, לעיתים רחוקות עשויים להופיע דפוסי פסים על המסך, תלוי במרחק בין המקרן לבין המסך ו/או הגדלת הזום. תוצאה זו לא מעידה על תקלה.

כמות העיוות שניתן לתקן באמצעות הפונקציה [Corner Keystone] [בסיס פינה] היא מוגבלת.

[9] התקנה וחיבורים











## בחירת השפה של התפריט

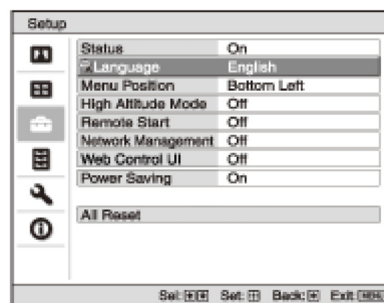
אנגלית מוגדרת בתור שפת ברירת המחדל עבור התפריטים וההודעות. לשינוי שפת התצוגה, המשיכו כדלקמן.






### 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט) כדי להציג את חלון התפריט.

אם לא ניתן להציג את התצוגה כראוי, כווננו את המיקוד, הגודל והמיקום של התמונה המוקרנת.

### 2 שנו את שפת התצוגה.

1. לחצו על הכפתור  (למעלה) או  (למטה) כדי לבחור [Setup]  (הגדרה) ולאחר מכן לחצו על הכפתור  (ימינה) או  (הכנסה).
2. לחצו על הכפתור  (למעלה) או  (למטה) כדי לבחור [Language]  (שפה) ולאחר מכן לחצו על הכפתור  (ימינה) או  (הכנסה).



3. לחצו על הכפתור  /  /  /  (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה) כדי לבחור שפה ולאחר מכן לחצו על הכפתור  (הכנסה).

### 3 לחצו על הכפתור MENU (תפריט) כדי לכבות את חלון התפריט.

[10] התקנה וחיבורים

## VPL-XW8100/VPL- ) של התמונה המוקרנת (XW6100

## רמז

הכפתורים  $\text{ON/OFF}$  (הפעלה), INPUT (קלט), MENU (תפריט) וגם  $\text{UP}$  /  $\text{DOWN}$  /  $\text{LEFT}$  /  $\text{RIGHT}$  (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה)  $\text{+$  (הכנסה) שעל צג הבקרה של היחידה המרכזית מתפקדים באותו האופן כמו אלו שנמצאים על השלט הרחוק. הכפתור LENS (עדשה) מתפקד באותו האופן כמו הכפתורים FOCUS (מיקוד), ZOOM (זום) וגם SHIFT (היסט) שעל השלט הרחוק.

בעת התאמת העדשה על צג הבקרה, בכל פעם שתלחצו על הכפתור LENS (עדשה) על היחידה המרכזית, פונקציית התאמת העדשה משנה את הסדר של הכפתורים FOCUS (מיקוד), ZOOM (זום) ו-SHIFT (היסט).



כאשר [Lens Control] [בקרת עדשה] מוגדרת למצב [Off] [כבוי] בתפריט [Installation] [התקנה], לא ניתן לבצע כווננים בכפתור FOCUS (מיקוד), ZOOM (זום) או SHIFT (היסט).

כאשר [Test Pattern] [דפוס בדיקה] מוגדר למצב [Off] [כבוי] בתפריט [Function] [פונקציה], דפוס הבדיקה לא מוצג.

## התאמת מיקוד

עדשת ההקרנה של מקרן הבהירות הגבוהה מושפע באופן תרמי מהאור במקור האור. לכן, המיקוד לא יציב ישר לאחר הפעלת המתח. לכוונן המיקוד באופן מדויק יותר, מומלץ לכוונן את המיקוד לאחר שחלפו 30 דקות או יותר מאז שהמקרן הופעל ולאחר שחלון ההתאמה של מיקוד העדשה (דפוס בדיקה) הוצג במשך 2 דקות או יותר.

## הערה

בהתאם למיקום ההתקנה של המקרן, ייתכן שלא תוכלו לשלוט בו באמצעות השלט הרחוק. במקרה זה, השתמשו בשלט הרחוק על ידי הצבעתו בכיוון גלאי השלט הרחוק שעל המקרן או בכיוון המסך.

כווננו את העדשה באמצעות צג הבקרה שעל היחידה המרכזית או באמצעות השלט הרחוק. אל תכווננו את העדשה על ידי סיבוב העדשה בידיים. פעולה זו עלולה לגרום לנזק או לתקלה.

אל תיגעו בעדשה בזמן שאתם מכווננים את מיקום התמונה. האצבעות שלכם עשויות לבצע תנועת צביטה, ופעולה זו עשויה להזיק לעדשה בזמן הארכה/קיצור.

שימו לב שאם היחידה מוטה למעלה או למטה, התמונה המוקרנת תהיה מעוותת בצורה של טרפז.

היו זהירים לא לצבוט את האצבעות בזמן הסיבוב של הרגליים הקדמיות (ניתנות לכוונון).

**1 לחצו על הכפתור FOCUS (מיקוד) כדי להציג את חלון ההתאמה של מיקוד העדשה (דפוס בדיקה). לאחר מכן, כווננו את מיקוד התמונה באמצעות הכפתור  $\text{UP}$  /  $\text{DOWN}$  /  $\text{LEFT}$  /  $\text{RIGHT}$  (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה).**

כדי לכבות את דפוס הבדיקה, לחצו על הכפתור  $\text{+$  (הכנסה).

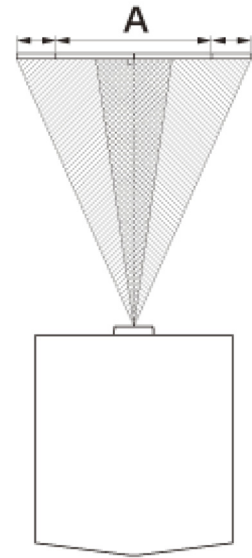
**2 לחצו על הכפתור ZOOM (זום) כדי להציג את חלון ההתאמה של זום העדשה (דפוס בדיקה). לאחר מכן, כווננו את גודל התמונה באמצעות הכפתור  $\text{UP}$  /  $\text{DOWN}$  /  $\text{LEFT}$  /  $\text{RIGHT}$  (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה).**

כדי להגדיל את התמונה, לחצו על הכפתור  $\text{UP}$  /  $\text{DOWN}$  (למעלה/ימינה).  
כדי להקטין את התמונה, לחצו על הכפתור  $\text{LEFT}$  /  $\text{RIGHT}$  (למטה/שמאלה).



לחצו על הכפתור **SHIFT** (היסט) כדי להציג את חלון ההתאמה של היסט העדשה (דפוס בדיקה).  
לאחר מכן, כווננו את מיקום התמונה באמצעות הכפתור **➡ / ⬅ / ⬇ / ⬆** (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה).

כדי לכוונן את המיקום האופקי

לחצו על הכפתור **➡ / ⬅** (שמאלה/ימינה) כדי להזיז אופקית את התמונה המוקרנת ממרכז העדשה.  
**מבט מלמעלה**

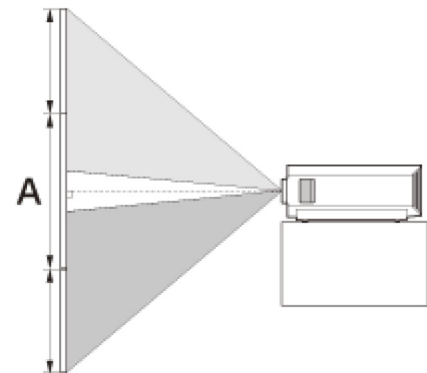


א': רוחב מסך אחד



מיקום התמונה בעת הזזת התמונה שמאלה במלואה :   
מיקום התמונה בעת הזזת התמונה ימינה במלואה : 

כדי לכוונן את המיקום האנכי

לחצו על הכפתור **⬇ / ⬆** (למעלה/למטה) כדי להזיז אנכית את התמונה המוקרנת ממרכז העדשה.  
**מבט צדדי**



א': גובה מסך אחד

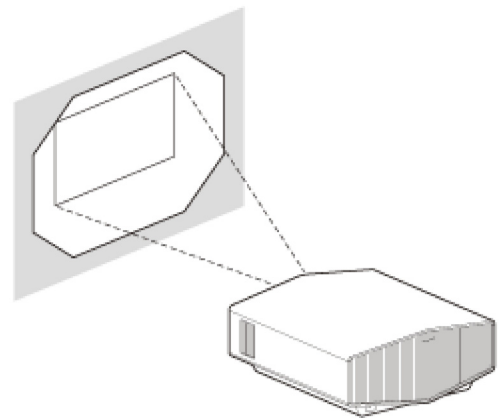
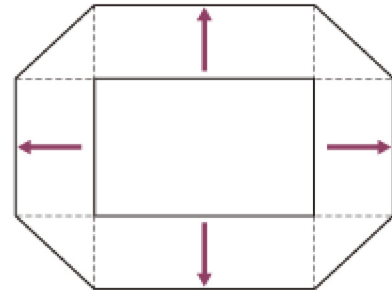
מיקום התמונה בעת הזזת התמונה למעלה במלואה :   
מיקום התמונה בעת הזזת התמונה למטה במלואה : 

### כדי להחזיר את העדשה למרכז

לחצו על הכפתור RESET (איפוס) בשלט הרחוק בזמן שמוצג חלון ההתאמה של היסט העדשה. העדשה חוזרת למרכז (מיקום ברירת המחדל של היצרן). (הגדרות הזום והמיקוד לא משתנים).

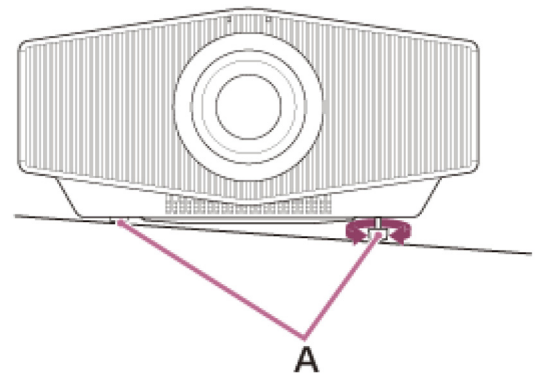
### טווח התנועה בתמונה המוקרנת

ניתן להזיז את התמונה המוקרנת רק בתוך האזור המתומן המוצג באיור למטה. טווח ההזזה תלוי בעדשה או ביחס הרחוב-גובה של התמונה המוקרנת.



### כדי לכוונן את ההטייה של שטח ההתקנה

אם היחידה מותקנת בשטח לא מאוזן, השתמשו ברגליים הקדמיות (ניתנות לכוונון) (א') לשמירה על איזון היחידה.



### חלון התאמת עדשה (דפוס בדיקה)



הקווים המקווקווים מציגים את זווית הצפייה של כל יחס רוחב-גובה.

[11] התקנה וחיבורים

## כוונון המיקום של התמונה המוקרנת (VPL-XW5100)

### רמז

#### התאמת מיקוד

עדשת ההקרנה של מקרן הבהירות הגבוהה מושפע באופן תרמי מהאור במקור האור. לכן, המיקוד לא יציב ישר לאחר הפעלת המתח. לכוונון המיקוד באופן מדויק יותר, מומלץ לכוונון את המיקוד לאחר שחלפו 30 דקות או יותר מאז שהמקרן הופעל ולאחר שחלון התאמת העדשה (דפוס בדיקה) הוצג במשך 2 דקות או יותר.

### הערה

בהתאם למיקום ההתקנה של המקרן, ייתכן שלא תוכלו לשלוט בו באמצעות השלט הרחוק. במקרה זה, השתמשו בשלט הרחוק על ידי הצבעתו בכיוון גלאי השלט הרחוק שעל המקרן או בכיוון המסך.

אל תיגעו בעדשה בזמן שאתם מכווננים את מיקום התמונה. האצבעות שלכם עשויות לבצע תנועת צביטה, ופעולה זו עשויה להזיק לעדשה בזמן הארכה/קיצור.

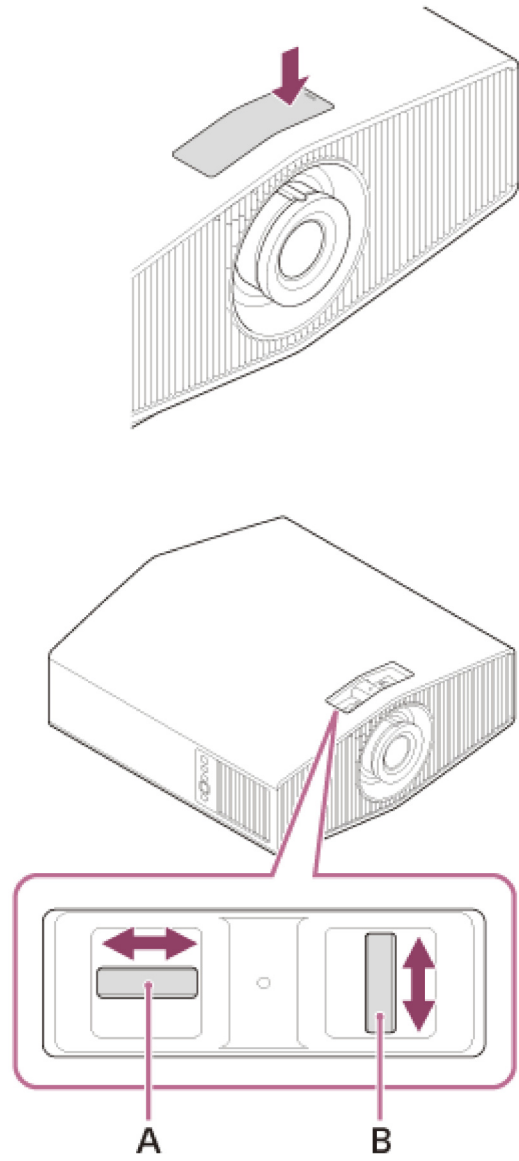
בעת התקנת היחידה על התקרה ופתיחת המכסה של חוגת ההיסט, המכסה עלול ליפול. היו זהירים בעת פתיחה וסגירה של המכסה ובעת הפעלת החוגה.

שימו לב שאם היחידה מוטת למעלה או למטה, התמונה המוקרנת תהיה מעוותת בצורה של טרפז.

היו זהירים לא לצבוע את האצבעות בזמן הסיבוב של הרגליים הקדמיות (ניתנות לכוונון).

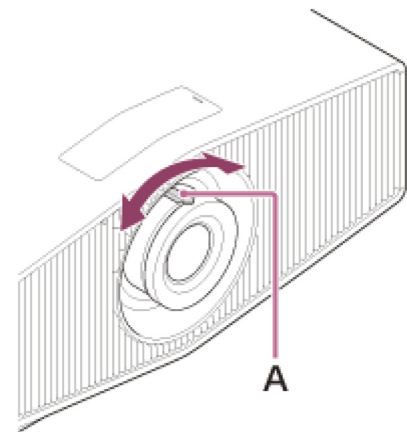
**1 לחצו על הכפתור LENS (עדשה) בצג הבקרה או על הכפתור PATTERN (דפוס) בשלט הרחוק כדי להציג את בדיקה עבור ביצוע כווננים.**

**2 דחפו את המכסה בחלק העליון של היחידה כדי לפתוח אותו ולאחר מכן הזיזו את שתי החוגות של היסט העדשה כדי לכוונון את מיקום התמונה.**

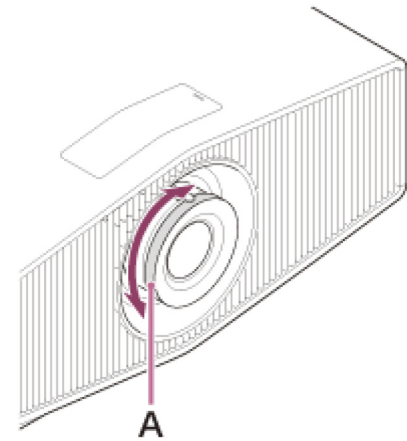


א': כדי לכוונן את המיקום האופקי  
 ב': כדי לכוונן את המיקום האנכי  
 לאחר כוונן מיקום התמונה, חברו את המכסה במקורי שלו.

### 3 כווננו את גודל התמונה באמצעות ידיית הזום.



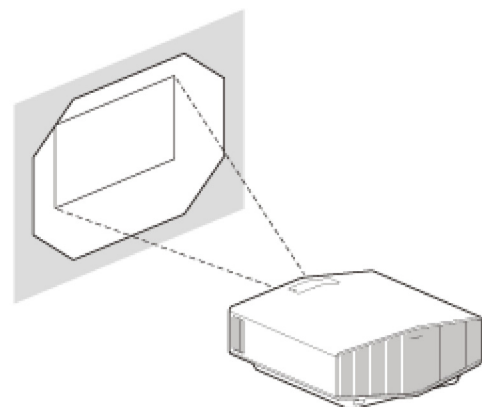
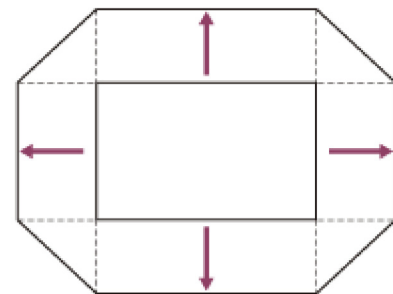
## 4 כווננו את המיקוד באמצעות טבעת המיקוד.



א': טבעת מיקוד

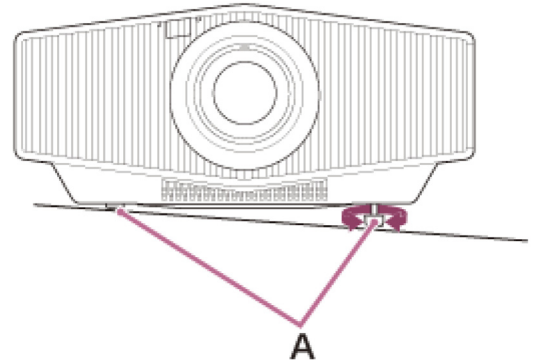
## טווח התנועה בתמונה המוקרנת

ניתן להזיז את התמונה המוקרנת רק בתוך האזור המתומן המוצג באיור למטה. טווח ההזזה תלוי בעדשה או ביחס הרחב-גובה של התמונה המוקרנת.



כדי לכוונן את ההטייה של שטח ההתקנה

אם היחידה מותקנת בשטח לא מאוזן, השתמשו ברגליים הקדמיות (ניתנות לכוונון) (א') לשמירה על איזון היחידה.



חלון התאמת עדשה (דפוס בדיקה)



הקווים המקווקווים מציגים את זווית הצפייה של כל יחס רוחב-גובה.

[12] התקנה וחיבורים

## אמצעי זהירות בעת חיבור

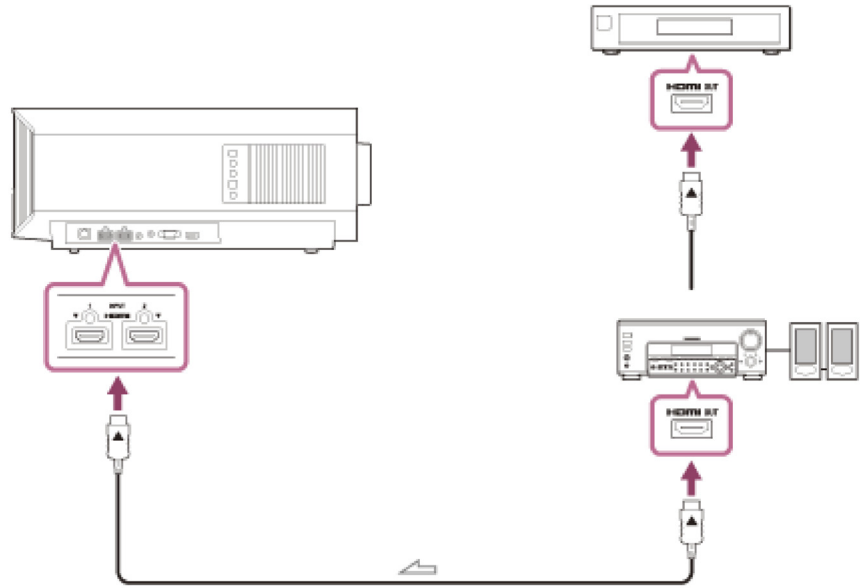
כבו את כל ההתקנים לפני ביצוע חיבור כלשהו. השתמשו בכבלים מתאימים עבור כל חיבור. הכניסו את תקעי הכבלים בחוזקה; חיבורים רופפים עלולים להפחית את הביצועים של אותות התמונה או לגרום לתקלה. בעת ניתוק כבל, ודאו שאתם אוחזים בתקע, לא בכבל עצמו. לקבלת מידע נוסף, עיינו גם במדריך ההוראות של ההתקן לחיבור.

[13] התקנה וחיבורים

## התחברות לצידוד וידאו

תוכלו ליהנות מאיכות תמונה גבוהה על ידי חיבור צידוד, כגון מקליט/נגן DVD, מקליט/נגן Blu-ray Disc או PlayStation® המצויד בפלט HDMI לקלט HDMI שעל המקרן.

חברו את קלט ה-HDMI שעל המקרן לפלט ה-HDMI שעל מגבר השמע באמצעות כבל HDMI (לא מצורף). חברו את מגבר השמע לפלט ה-HDMI שעל ציוד הווידאו.



זרימת אות :

### הערה

השתמשו בכבל HDMI מסוג "מהירות גבוהה פרימיום" שעליו צוין הלוגו של סוג הכבל. אם משתמשים בכבל שאינו כבל מהירות גבוהה פרימיום, תמונת באיכות 4K עלולות לא להיות מוצגות כראוי.

השתמשו בכבל HDMI מסוג "מהירות גבוהה פרימיום" עבור התקן HDMI התומך בפלט תמונה באיכות 4K של 120Hz.

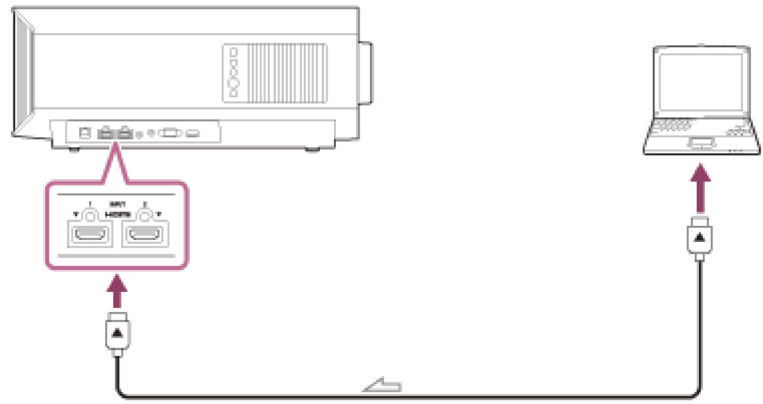
בעת חיבור כבל HDMI למקרן, ודאו שהסימן (▼) בצד העליון של מסוף ה-HDMI שעל המקרן והסימן (▲) שעל המחבר של הכבל פונים זה כלפי זה.

אם תמונה מהתקן מחובר עם כבל HDMI לא מוצגת כראוי, בדקו את ההגדרות של ההתקן המחובר.

[14] התקנה וחיבורים

## התחברות למחשב

חברו את קלט ה-HDMI שעל המקרן לפלט הצג שעל המחשב באמצעות כבל HDMI (לא מצורף).



זרימת אות :

## הערה

השתמשו בכבל HDMI מסוג "מהירות גבוהה פרימיום" שעליו צוין הלוגו של סוג הכבל. אם משתמשים בכבל שאינו כבל מהירות גבוהה פרימיום, תמונות באיכות 4K עלולות לא להיות מוצגות כראוי.

השתמשו בכבל HDMI מסוג "מהירות גבוהה פרימיום" עבור התקן HDMI התומך בפלט תמונה באיכות 4K של 120Hz.

בעת חיבור כבל HDMI למקרן, ודאו שהסימן (▼) בצד העליון של מסוף ה-HDMI שעל המקרן והסימן (▲) שעל המחבר של הכבל פונים זה כלפי זה.

אם תמונה מהתקן מחובר עם כבל HDMI לא מוצגת כראוי, בדקו את ההגדרות של ההתקן המחובר.

אם האות מוגדר לצאת כפלט לצג מחשב ולצג חיצוני, תמונה עשויה שלא להיות מוצגת כראוי על המקרן. הגדירו את המחשב להוציא כפלט את האות רק לצג החיצוני. עבור הגדרות של המחשב, התייעצו עם היצרן של המחשב.

[15] הקרנה

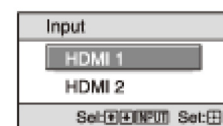
## הקרנת תמונות

בחרו את התקן הקלט כדי להקרין תמונה.




1 הפעילו את היחידה ואת ההתקן המחובר ליחידה.

2 לחצו על הכפתור INPUT (קלט).





מופיע חלון בחירת הקלט.





### 3 לחצו על הכפתור INPUT (קלט) שוב ושוב כדי לבחור את ההתקן שממנו ברצונכם להציג תמונות.

תוכלו גם לבחור את ההתקן הרצוי על ידי לחיצה על הכפתור  /  (למעלה/למטה) ועל הכפתור  (הכנסה).

#### כיבוי המתח


1. לחצו על הכפתור  /  (הפעלה).  
ההודעה [POWER OFF?] [לכבות מתח?] מופיעה.
2. לחצו על הכפתור  /  (הפעלה) שוב לפני שההודעה תיעלם.  
המחונן POWER (הפעלה) מבזיק בירוק והמאוורר ממשיך לפעול כדי להפחית את החום הפנימי.  
המאוורר מפסיק והמחונן POWER (הפעלה) משתנה מירוק מהבהב לאדום קבוע.
3. נתקו את כבל מתח ה-AC משקע הקיר.

אפשר לכבות את היחידה על ידי החזקת הכפתור  /  (הפעלה) במשך שנייה אחת בערך, במקום לבצע את השלבים לעיל.

#### הערה

לעולם אל תנתקו את כבל מתח ה-AC בזמן שהמחונן מהבהב.

#### רמז

כאשר [Status] [סטטוס] מוגדר למצב [Off] [כבוי] בתפריט  [Setup] [הגדרה], חלון בחירת הקלט לא מופיע.  
לחיצה על הכפתור INPUT (קלט) משנה את מסופי הקלט ברציפות.

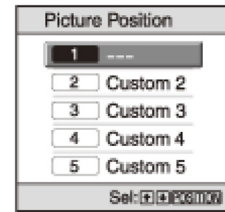
[16] הקרנה

## שימוש במיקום התמונה (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

ניתן לאחסן עד שלושה שילובים של הגדרות עדשה (מיקוד, גודל תמונה, מיקום תמונה), יחס רוחב-גובה וסימיו. אפשר לשחזר הגדרות אלה.

### 1 לחצו על הכפתור POSITION (מיקום).

מופיע חלון הבחירה Picture Position (מיקום תמונה).  
המיקום שבו הגדרות העדשה לא מאוחסנות מוצג בתור [---].



## 2 לחצו על הכפתור POSITION (מיקום) שוב ושוב כדי לבחור את המיקום.

המערכת זוכרת את המיקום הנבחר.

תוכלו גם לבחור את המיקום הרצוי על ידי לחיצה על הכפתור / (למעלה/למטה) ועל הכפתור (הכנסה).

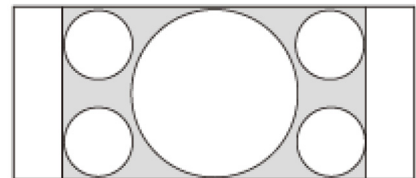
אחסנו או מחקו את הגדרות העדשה (מיקוד, גודל תמונה, מיקום תמונה) תחת [Picture Position] [מיקום תמונה] בתפריט [Screen] [מסך].

כווננו את יחס הרחב-גובה או הסימיו תחת [Aspect] [רוחב-גובה] או [Blanking] [סימיו] בתפריט [Screen] [מסך].

### תנועת עדשה

הדוגמאות הבאות מראות שתמונות עם יחס רחב-גובה של 1.78:1 (16:9) או 2.35:1 מוקרנות על מסך 2.35:1.

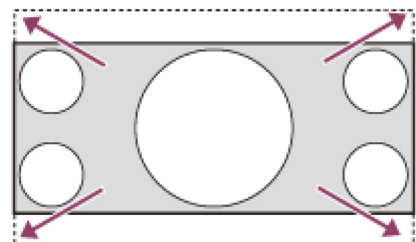
כאשר תמונה של 1.78:1 (16:9) מוזנת כקלט



כאשר תמונה של 2.35:1 מוזנת כקלט



כאשר הכפתור POSITION (מיקום) נלחץ, התמונה 2.35:1 מורחבת כדי למלא את המסך.



**הערה**

לאחר שהמיקום נבחר ואושר, העדשה מתחילה לזוז. אל תיגעו בעדשה ואל תניחו דבר ליד העדשה. פעולה זו עלולה לגרום לפגיעה או לתקלה.

אם תלחצו על כפתור כלשהו על השלט הרחוק או על צג הבקרה בזמן שהעדשה זזה, העדשה תעצור. במקרה זה, בחרו במיקום שוב או כווננו את העדשה ידנית.

הפונקציה Picture Position (מיקום תמונה) לא מובטחת לשחזר את הגדרות העדשה במדויק.

כאשר אתם משתמשים בכמה יחסי רוחב-גובה של מסכים באמצעות זום העדשה, הגדירו את המקרן בתוך טווח מרחק ההקרנה שצוין בהפניה לרשימת Projection distance (מרחקי הקרנה). תלוי במיקום ההגדרה, טווח היסט העדשה עשוי להיות מוגבל, אפילו אם המקרן מוגדר בתוך הטווח שצוין.

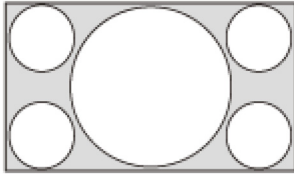
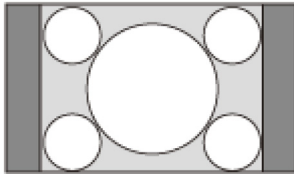
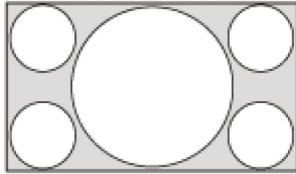
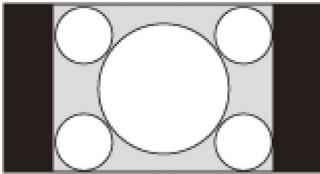
[17] הקרנה

**בחירת יחס רוחב-גובה בהתאם לתמונה**

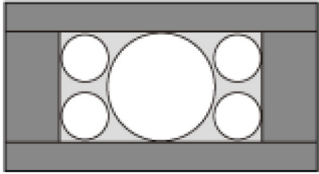
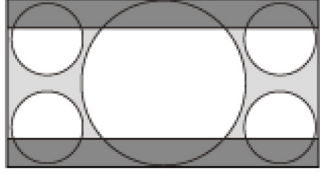
אפשר לבחור יחס רוחב-גובה המתאים ביותר עבור תמונה.

**1 לחצו על הכפתור ASPECT (קלט).**

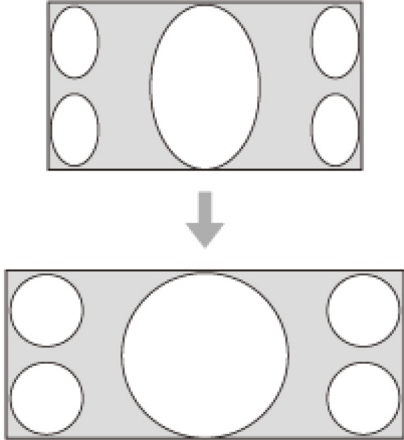

בכל פעם שתלחצו על הכפתור, תוכלו לבחור בהגדרה [Aspect] [רוחב-גובה].  
תוכלו גם לבחור אותה באמצעות [Aspect] [רוחב-גובה] בתוך [Screen] [מסך].

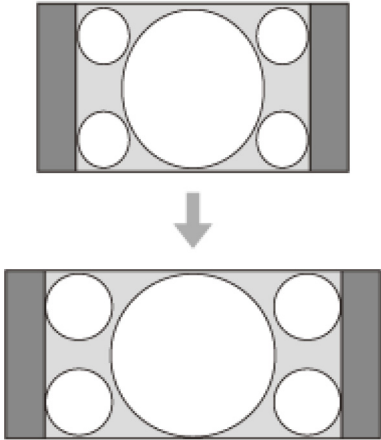
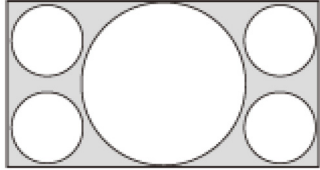
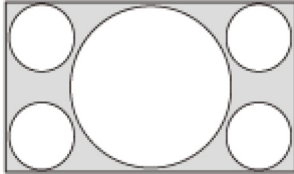
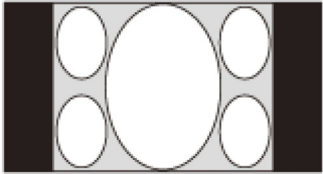
הגדרות מומלצות והתמונות שנוצרות	תמונה מקורית (מוצגת על מסך 16:9)
<p>[Normal] [רגיל]</p>  	<p>16:9 1.78:1</p>  <p>4:3 1.33:1</p>  <p>4:3 1.33:1 עם צגים צדדיים</p>

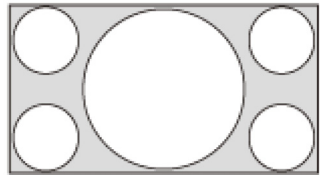
<p><b>הגדרות מומלצות והתמונות שנוצרות</b></p>	<p><b>תמונה מקורית (מוצגת על מסך 16:9)</b></p>
	

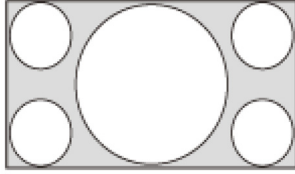
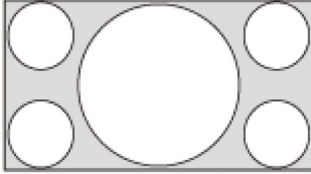
<p><b>הגדרות מומלצות והתמונות שנוצרות</b></p>	<p><b>תמונה מקורית (מוצגת על מסך 2.35:1)</b></p>
<p>[Aspect Ratio Scaling] [דירוג יחס רוחב-גובה]*</p> 	<p>16:9</p> 

\* VPL-XW5100 בלבד

<p><b>הגדרות מומלצות והתמונות שנוצרות</b></p>	<p><b>תמונה מקורית (מוצגת על מסך 16:9)</b></p>
<p>[V Stretch] [מתיחת V]</p>  <p>בעת שימוש בעדשה אנמורפית</p>	<p>2.35:1</p> 

הגדרות מומלצות והתמונות שנוצרות	תמונה מקורית (מוצגת על מסך 16:9)
<p data-bbox="706 174 959 212">[דחיסה] [Squeeze]</p>  <p data-bbox="586 737 959 770">בעת שימוש בעדשה אנמורפית</p>	<p data-bbox="1409 348 1471 382">16:9</p> 
<p data-bbox="727 852 959 890">[מתיחה] [Stretch]</p> 	<p data-bbox="1230 852 1471 890">Squeeze (דחיסה)</p> 

הגדרות מומלצות והתמונות שנוצרות	תמונה מקורית (מוצגת על מסך 17:9)
<p data-bbox="756 1318 959 1356">[Full 1] [מלא 1]</p> 	<p data-bbox="1284 1318 1471 1356">1.90:1 (17:9)</p> 

הגדרות מומלצות והתמונות שנוצרות	תמונה מקורית (מוצגת על מסך 17:9)
<p data-bbox="760 176 959 212">[Full 2] [מלא 2]</p>  <p data-bbox="396 470 959 506">בעת הקרנת תמונות 1.90:1 על פני המסך כולו</p>	<p data-bbox="1289 218 1468 254">1.90:1 (17:9)</p> 

### הערות לגבי בחירה של הגדרת רוחב-גובה

אם תבחרו הגדרת רוחב-גובה השונה מהמקורית, כגון תוכניות טלוויזיה, תמונה מוקרנת תוצג באופן שונה מהתמונה המקורית. שימו לב בעת בחירה של הגדרת הרוחב-גובה. שימו לב שאם היחידה משמשת עבור רוח או עבור הצגה לציבור בבית קפה או בבית מלון, שינוי התמונה המקורית, כגון חלוקה, כיווץ או מתיחה של תצוגה, על ידי שינוי הרוחב-גובה עלול להוות הפרה של זכויות המחברים או המפיקים, שהם מוגנים מבחינה משפטית.

### הערה

הגדרות רוחב-גובה ניתנות לבחירה עשויות להשתנות בהתאם לאות קלט. כאשר אות מחשב מוזן כקלט, לא ניתן לבחור את הגדרת הרוחב-גובה.

[18] הקרנה

## בחירת מצב הצגת התמונה

ניתן לבחור את איכות התמונה המתאימה ביותר לסוג מקור התמונה או תנאי החדר.

1 לחצו על הכפתור **CALIBRATED PRESET** (הגדרה קבועה מראש מכוילת) עם מצב התמונה הרצוי.

### הגדרות

#### CINEMA FILM 1 (סרט קולנוע [1])

איכות תמונה המתאימה לשחזור התמונות הרחבות, הדינמיות והברורות הטיפוסיות עבור סרטים.

#### CINEMA FILM 2 (סרט קולנוע [2])

איכות תמונה המתאימה לשחזור הצליל והצבע העשירים הטיפוסיים עבור קולנוע, בהסתמך על [Cinema Film] [1] [סרט קולנוע [1].

#### REF ([הפניה])

איכות תמונה המתאימה לשחזור איכות התמונה המקורית במדויק, או להנאה מאיכות התמונה ללא כל התאמה.

**TV (טלוויזיה)**

איכות תמונה המתאימה לצפייה בתוכניות טלוויזיה, ספורט, קונצרטים והופעות, ותמונות וסרטוני וידאו אחרים.

**PHOTO (תמונה)**

איכות תמונה המתאימה לצפייה בתמונות סטילס שצולמו באמצעות מצלמה דיגיטלית והתקנים אחרים.

**GAME (משחק)**

איכות תמונה המתאימה למשחקים, עם צבעים שעברו שינוי היטב ותגובה מהירה.

**BRT CINE (קולנוע בהיר)**

איכות תמונה המתאימה לצפייה בסרטים בחדר בהיר.

**BRT TV (טלוויזיה בהירה)**

איכות תמונה המתאימה לצפייה בתוכניות טלוויזיה, ספורט, קונצרטים והופעות, ותמונות וסרטוני וידאו אחרים בחדר בהיר.

**USER (משתמש)**

אפשר להגדיר ולכוון את איכות התמונה כך שתתאים לטעמכם ולאחר מכן לשמור את ההגדרה. הגדרת ברירת המחדל היא זהה ל-[Reference] [הפניה].

**IMAX Enhanced**

איכות תמונה המתאימה לצפייה בתוכן של IMAX Enhanced.

לחצו על הכפתור MENU (תפריט) ובחרו מתוך [Calib Preset.] [הגדרה קבועה מראש מכוילת] בתפריט  [Picture] [תמונות].

[19] תפריטי הגדרה והתאמה

**תפריטי ניווט**

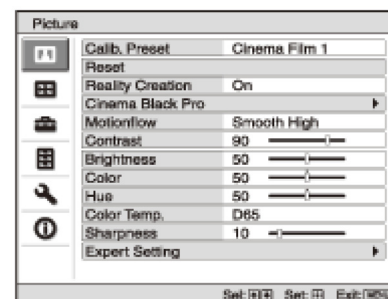
הגדרות וכוונונים שונים מבוצעים בחלון התפריט של המקרן. בחירת פריט עם חץ (▶) לאחר ששם הפריט יציג את הפריטים להגדרה ברמה הבאה.

**הערה**

האירורים המשמשים בהסבר נועדו להמחשה בלבד. חלק מהם עשויים להשתנות בהתאם ל-model שבו אתם משתמשים. אנחנו מעריכים את ההבנה שלכם.

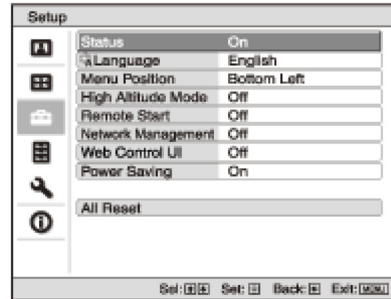
**1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).**

מופיע חלון התפריט.



- 2 לחצו על הכפתור **↕** / **↕** (למעלה/למטה) כדי לבחור פריט בתפריט ולאחר מכן לחצו על הכפתור **➡** (ימין) או **⊕** (הכנסה).

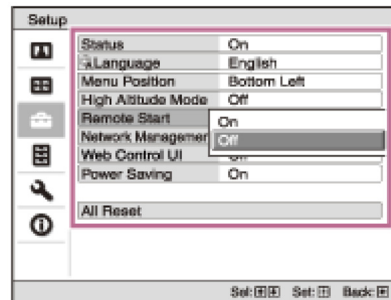
הפריטים שניתן להגדיר או לכוון מופיעים. הפריט שנבחר כרגע מוצג בלבן.



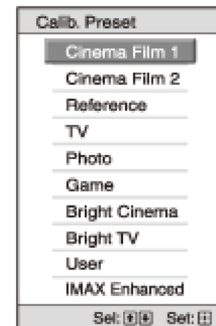
- 3 לחצו על הכפתור **↕** / **↕** (למעלה/למטה) כדי לבחור פריט ולאחר מכן לחצו על הכפתור **➡** (ימין) או **⊕** (הכנסה).

פריטי ההגדרה מוצגים בתפריט קופץ, בתפריט הגדרה, בתפריט התאמה או בחלון התפריט הבא.

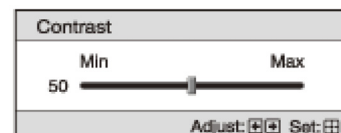
### חלון קופץ



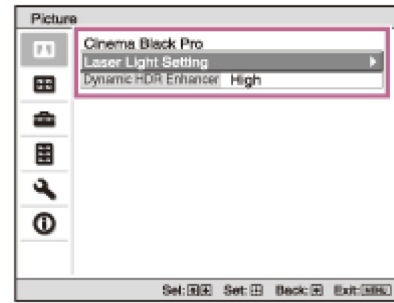
### תפריט הגדרה



### תפריט התאמה



### חלון תפריט הבא



#### 4 הגדירו או כווננו פריט.

##### בעת שינוי ערך פריט

כדי להגדיל ערך, לחצו על הכפתור (למעלה) או (ימין).  
כדי להפחית ערך, לחצו על הכפתור (למטה) או (שמאל).

לחצו על הכפתור (הכנסה) כדי לאשר את ההגדרה ולאחר מכן תחזרו למסך הקודם.

##### בעת שינוי הגדרת פריט

בחרו את הפריט הרצוי באמצעות הכפתור (למעלה/למטה).  
לחצו על הכפתור (הכנסה) כדי לאשר את ההגדרה ולאחר מכן תחזרו למסך הקודם.  
תלוי בפריטים מסוימים, לחיצה על הכפתור (שמאל) תחזיר אתכם למסך הקודם.

#### כדי לסגור את הלון התפריט

לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

#### כדי לאפס את איכות התמונה המכווננת לערך ההגדרה הקבועה מראש של היצרן

בחרו [Reset] [איפוס] בתפריט [Picture] [תמונה].



בחרו [Yes] [כן] יחד עם הכפתור (שמאל) ולאחר מכן לחצו על הכפתור (הכנסה).  
כל ההגדרות הבאות בתפריט [Picture] [תמונה] מאופסות לערכי ההגדרות הקבועות מראש של היצרן.

[Reality Creation] [מציאות מועשרת]

[Cinema Black Pro]

[Motionflow]

[Contrast] [ניגודיות]

[Brightness] [בהירות]

[Color] [צבע]

[Hue] [גוון]  
 [Color Temp.] [טמפרטורת צבע]  
 [Sharpness] [חדות]  
 [Expert Setting] [הגדרת מומחה]

כדי לאפס את הפריטים המוגדרים/מכווננים לערכי ההגדרות הקבועות מראש של היצרן בחרו את הפריט הרצוי בחלון התפריט כדי להציג את התפריט הקופץ, תפריט ההגדרה או תפריט ההתאמה. לחצו על הכפתור RESET (איפוס) בשלט הרחוק כדי לאפס רק את הפריט הנבחר לערך ההגדרה הקבועה מראש של היצרן.

#### הערה

הכפתור RESET (איפוס) בשלט הרחוק זמין רק בזמן שתפריט ההתאמה או שתפריט ההגדרה נבחר.

[20] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: הגדרה קבועה מראש מכוילת

ניתן לבחור את איכות התמונה המתאימה ביותר לסוג מקור התמונה או תנאי החדר.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Picture] [תמונה] - [Calib Preset.] [הגדרה קבועה מראש מכוילת] - ההגדרה הרצויה.

#### הגדרות

[Cinema Film 1] [סרט קולנוע 1]

איכות תמונה המתאימה לשחזור התמונות הרחבות, הדינמיות והברורות הטיפוסיות עבור סרטים.

[Cinema Film 2] [סרט קולנוע 2]

איכות תמונה המתאימה לשחזור הצליל והצבע העשירים הטיפוסיים עבור קולנוע, בהסתמך על [Cinema Film 1].

[Reference] [הפניה]

איכות תמונה המתאימה לשחזור איכות התמונה המקורית במדויק, או להנאה מאיכות התמונה ללא כל התאמה.

[TV] [טלוויזיה]

איכות תמונה המתאימה לצפייה בתוכניות טלוויזיה, ספורט, קונצרטים והופעות, ותמונות וסרטוני וידאו אחרים.

[Photo] [תמונה]

איכות תמונה המתאימה לצפייה בתמונות סטילס שצולמו באמצעות מצלמה דיגיטלית והתקנים אחרים.

[Game] [משחק]

איכות תמונה המתאימה למשחקים, עם צבעים שעברו שינוי היטב ותגובה מהירה.

[Bright Cinema] [קולנוע בהיר]

איכות תמונה המתאימה לצפייה בסרטים בחדר בהיר.

**[Bright TV] [טלוויזיה בהירה]**

איכות תמונה המתאימה לצפייה בתוכניות טלוויזיה, ספורט, קונצרטים והופעות, ותמונות וסרטוני וידאו אחרים בחדר בהיר.

**[User] [משתמש]**

אפשר להגדיר ולכוון את איכות התמונה כך שתתאים לטעמכם ולאחר מכן לשמור את ההגדרה. הגדרת ברירת המחדל היא זהה ל[Reference] [הפניה].

**[IMAX Enhanced]**

איכות תמונה המתאימה לצפייה בתוכן של IMAX Enhanced.

**רמז**

בעת כוונן איכות התמונה, ההגדרה נשמרה עבור כל קלט.


אפשר גם להגדיר [Calib Preset.] [הגדרה קבועה מראש מכיילת] באמצעות הכפתורים CALIBRATED PRESET (הגדרה קבועה מראש מכיילת) בשלט הרחוק.

[21] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

**פעולת תפריט: איפוס**

כל ההגדרות של מצב ההגדרה הקבועה מראש שנבחר כרגע מאופסות להגדרות ברירת המחדל.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Picture] - [תמונה] [Reset] [איפוס].

**רמז**

איפוס לא משפיע על אף אחת מהגדרות הגבר/נטייה שנשמרו עבור [Color Temp] [טמפרטורת צבע].

ניתן לאפס את ההגדרות עבור SDR/HDR.

[22] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

**פעולת תפריט: מציאות מועשרת**

כדי לקבל תמונות מציאותיות, הגדרת התמונה מכווננת והרעש בתמונה מופחת. (פונקציה של רזולוציית-על)

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 **בחרו**  [Picture] [תמונה] - [Reality Creation] [מציאות מועשרת] - [On] [מופעל] או [Off] [כבוי].

3 בעת בחירה באפשרות [On] [מופעל], בחרו בהגדרה הרצויה.

#### הגדרות

##### [Resolution] [רזולוציה]

בעת ההגדלה של ערך ההגדרה, המרקם והפרטים של התמונה משופרים לחידוד התמונה.

##### [Noise Filtering] [סינון רעש]

בעת ההגדלה של ערך ההגדרה, רעש בתמונה (חספוס התמונה) הופך לבולט פחות.

##### [D.Focus Optimizer] [ממטב מיקוד דינמי]

[Off]/[On] [מופעל]/[כבוי]: כשהאפשרות [On] [מופעל] מוגדרת, היא ממטבת את התמונה המוקרנת. היא מובילה לפרטי תמונה ומרקם משופרים, ומחדדת את התמונה.

##### [Test: On/Off] [בדיקה: מופעל/כבוי]

האפשרות מחליפה בין [On] [מופעל] לבין [Off] [כבוי] בתדירות מסוימת לבדיקת האפקט של מציאות מועשרת.

#### רמז

ניתן גם להגדיר [Reality Creation] [מציאות מועשרת] באמצעות הכפתור REALITY CREATION (מציאות מועשרת) בשלט הרחוק.

[23] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: Cinema Black Pro < הגדרת אור לייזר

אפשר לכוון את הבהירות של אור הלייזר.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 **בחרו**  [Picture] [תמונה] - [Cinema Black Pro] - [Laser Light Setting] [הגדרת אור לייזר] - ההגדרה הרצויה.

#### הגדרות

##### [Dynamic Control] [בקרה דינמית]

אפשר לשנות את הטווח של אור הלייזר.

[Full] [מלא]: האפשרות מכווננת אוטומטית את אור הלייזר ועיבוד האור בהתאם לרמת הבהירות של מקור הקלט, וממטבת את כמות האור. דבר זה מוביל לתמונה דינמית עם אור וניגודיות גבוהה.

[Limited] [מוגבל]: בהשוואה לאפשרות [Full] [מלא], אפשרות זו מסתירה את אור הלייזר והבהירות. אפשרות זו מתאימה עבור הצגת תמונה בחדר חשוך.  
[Off] [כבוי]: אפשרות זו מכבה את פונקציית הבקרה הדינמית.

### [Output] [פלט]

ערכים גבוהים יותר מבהירים את התמונה, בזמן שערכים נמוכים יותר מחשיכים את התמונה.

#### רמז

כווננו את [Output] [פלט] בהתאם לבהירות התמונה ובחרו את ההגדרה תחת [Dynamic Control] [בקרה דינמית] המתאימה לכם.

[24] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: Cinema Black Pro < משפר HDR דינמי

כאשר תוכן ה-HDR משוחזר, רמות האותות באזור מואר/חשוך מכווננות אוטומטית כדי למטב את הניגודיות בהתאם לסצנה. חדות התמונה משופרת ודבר זה מוביל לתמונה דינמית.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Picture] [תמונה] - [Cinema Black Pro] - [Dynamic HDR Enhancer] [משפר HDR דינמי] - ההגדרה הרצויה.

#### הגדרות

[High] [גבוה], [Middle] [בינוני], [Low] [נמוך]

ניתן לכוון את משפר ה-HDR הדינמי.

[Off] [כבוי]

משפר ה-HDR הדינמי כבוי.

#### רמז

ניתן גם להגדיר [Dynamic HDR Enhancer] [משפר HDR דינמי] באמצעות הכפתור CONTRAST ENHANCER (משפר ניגודיות) בשלט הרחוק.

[25] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: Cinema Black Pro < מיפוי צילי HDR

אפשרות זו מנתחת את רמת האות בזמן אמת כאשר את HDR מוזן כקלט ומכווננת אוטומטית את איזון המדרגיות והבהירות בהתאם לסצנה, שומרת את המדרגיות עבור סצנה בהירה ומשפרת את מדרגיות החושך והבהירות עבור סצנה חשוכה.

## 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

## 2 בחרו [Picture] [תמונה] - [Cinema Black Pro] - [HDR Tone Mapping] [מיפוי צילי] [HDR] - ההגדרה הרצויה.

### הגדרות

#### [Mode 1] [מצב 1]

מצב בהירות מועדפת בהשוואה ל[Mode 2] [מצב 2]. מומלץ עבור צפייה בתכנים בסביבה בהירה יותר.

#### [Mode 2] [מצב 2]

מצב לאיזון הבהירות והמדרגיות הגבוהה. מומלץ לשימוש בזמן צפייה בסרטי קולנוע.

#### [Mode 3] [מצב 3]

מצב הדרגתיות מועדפת גבוהה, שהופך לחשוך מעט מאשר [Mode 2] [מצב 2]. מומלץ עבור צפייה בתכנים כולל מידע על בהירות גבוהה.

#### [Off] [כבוי]

כבו את הפונקציה של מיפוי צילי HDR.

### רמז

כאשר מצב ה-HDR עובד עם הפניית HDR, כגון כאשר [HDR] מוגדר למצב [HDR Reference] [הפניית HDR], פונקציה זו לא זמינה אפילו כאשר את HDR מוזן כקלט. הגדירו את [HDR] למצב [HDR10], [HLG] או [Auto] [אוטומטי] - [HDR10/HLG].

[26] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: Motionflow

ניתן להגדיר את דרגת ההחלקה של תנועת התמונה.

## 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

## 2 בחרו [Picture] [תמונה] - [Motionflow] - ההגדרה הרצויה.

### הגדרות

#### [Smooth High] [גבוה חלק]

אפשרות זו מספקת תמונות בתנועה חלקה. היא אפקטיבית במיוחד עבור תוכן מבוסס סרטים.  
**[Smooth Low] [נמוך חלק]**  
 אפשרות זו מספקת תמונות בתנועה חלקה עבור שימוש רגיל.  
**[True Cinema] [קולנוע אמיתי]**  
 תמונות, כגון סרט שנוצר ב-24 פריימים לשנייה, הן משוחזרות בקצב רענון הפריימים המקורי.  
**[Off] [כבוי]**  
 Motionflow כבוי.

#### רמז

בחרו **[Off] [כבוי]** עבור Motionflow אם האפשרויות **[Smooth High] [גבוה חלק]**, **[Smooth Low] [נמוך חלק]** או **[True Cinema] [קולנוע אמיתי]** הנבחרות מובילות לתמונה מעוותת.  
 תלוי בתמונה, ייתכן שלא תראו את האפקט חזותית אפילו אם שיניתם את ההגדרות.  
 ניתן גם להגדיר **[Motionflow]** באמצעות הכפתור MOTIONFLOW בשלט הרחוק.  
 כאשר 4K 120Hz או 2K 120Hz מוזן כקלט, לא ניתן לבחור בהגדרות **[Motionflow]**.

[27] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: ניגודיות

ניתן לכוון את ניגודיות התמונות.

1 לחצו על הכפתור **MENU** (תפריט).

2 בחרו **[Picture] [תמונה] - [Contrast] [ניגודיות] - כווננו את הערכים.**

ערכים גבוהים יותר מגבירים את החדות בתמונות בזמן שערכים נמוכים יותר מפחיתים את החדות.

#### רמז

**[Contrast (HDR)] [ניגודיות (HDR)]** במקום **[Contrast] [ניגודיות]** עבור המקרים הבאים:  
 כאשר אות ה-HDR מוזן כקלט בזמן שהאפשרות **[HDR]** מוגדרת למצב **[Auto]** [אוטומטי] וכאשר האפשרות **[HDR]** **[Tone Mapping] [מיפוי צילי]** **[HDR]** מוגדרת למצב **[Off] [כבוי]**.  
 כאשר **[HDR]** מוגדר לאפשרות **[HDR10]**, **[HDR Reference]** [הפניית HDR] או **[HLG]** [כאשר **[HDR Tone]** **[Mapping] [מיפוי צילי]** **[HDR]** מוגדר למצב **[Off] [כבוי]**.  
 ניתן גם להגדיר **[Contrast] [ניגודיות]** באמצעות הכפתור **CONTRAST** (ניגודיות) בשלט הרחוק.

[28] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: בהירות

ניתן לכוון את בהירות התמונות.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Picture] [תמונה] - [Brightness] [בהירות] - כווננו את הערכים.

הגדלת הערך מבהירה את התמונה, בעוד שהקטנת הערך מכהה את התמונה.

### רמז


ניתן גם להגדיר [Brightness] [בהירות] באמצעות הכפתור BRIGHTNESS (בהירות) בשלט הרחוק.

[29] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: צבע

ניתן לכוון את רוויית הצבע.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Picture] [תמונה] - [Color] [צבע] - כווננו את הערכים.

ערכים גבוהים יותר מגבירים את רוויית הצבע, בזמן שערכים נמוכים יותר מפחיתים את רוויית הצבע.

[30] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: גוון

ניתן לכוון את גוון הצבע.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

## 2 בחרו [Picture] [תמונה] - [Hue] [גוון] - כווננו את הערכים.

ערכים גבוהים יותר הופכים את התמונה לירוקה מעט, בזמן שערכים נמוכים יותר הופכים את התמונה לאדומה מעט.

[31] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: טמפרטורת צבע

ניתן לכוון את טמפרטורת הצבע.

### 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

### 2 בחרו [Picture] [תמונה] - [Color Temp.] [טמפרטורת צבע] - ההגדרה הרצויה.

#### הגדרות

##### [D93]

שווה ערך לטמפרטורת צבע 9 300 K המשמשת בדרך כלל בטלוויזיות. לאזור הלבן יש גוון כחלחל.

##### [D75]

שווה ערך לטמפרטורת צבע 7 500 K המשמשת בתור מאיר רגיל משני. דבר זה מוביל לגוון צבע ניטרלי בין [D93] לבין [D65].

##### [D65]

שווה ערך לטמפרטורת צבע 6 500 K המשמשת בתור מאיר רגיל. לאזור הלבן יש גוון אדמדם.

##### [D55]

שווה ערך לטמפרטורת צבע 5 500 K המשמשת בתור מאיר רגיל משני. לאזור הלבן יש גוון אדמדם יותר.

##### [Custom 1] [מותאם אישית 1] עד [Custom 5] [מותאם אישית 5]

אפשר להגדיר ולכוון את טמפרטורת הצבע כך שתתאים להעדפתכם ולשמור את ההגדרה. להלן הגדרות ברירת המחדל.

[Custom 1] [מותאם אישית 1]: אותה הגדרה כמו [D93]

[Custom 2] [מותאם אישית 2]: אותה הגדרה כמו [D75]

[Custom 3] [מותאם אישית 3]: אותה הגדרה כמו [D65]

[Custom 4] [מותאם אישית 4]: אותה הגדרה כמו [D55]

[Custom 5] [מותאם אישית 5]: הגדרה עם עדיפות לבהירות

#### רמז

ניתן לכוון כל פריט לטמפרטורת צבע בהתאם להעדפתכם.

ניתן גם להגדיר [Color Temp.] [טמפרטורת צבע] באמצעות הכפתור COLOR TEMP (טמפרטורת צבע) בשלט הרחוק.

[32] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: חדות

היא מחדדת את קו המתאר של התמונה ומפחיתה את הרעש בתמונה.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Picture] [תמונה] - [Sharpness] [חדות] - כווננו את הערכים.

ערכים גבוהים יותר מחדדים את קו המתאר, בזמן שערכים נמוכים יותר מפחיתים את הרעש על ידי ריכוך קו המתאר.

רמז

ניתן גם להגדיר [Sharpness] [חדות] באמצעות הכפתור SHARPNESS (חדות) בשלט הרחוק.

[33] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: הגדרת מומחה < NR (הפחתת רעשים)

החספוס והרעש בתמונה מופחתים.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Picture] [תמונה] - [Expert Setting] [הגדרת מומחה] - [NR] - ההגדרה הרצויה.

הגדרות

[Auto] [אוטומטי]

מזוהה רמת הרעש של מקור הקלט, והחספוס והרעש בתמונה מופחתים אוטומטית.

[High] [גבוה], [Middle] [בינוני], [Low] [נמוך]

בחרו את ההגדרה בהתאם לחספוס או לרעש של מקור הקלט.

[Off] [כבוי]

## רמז


רמת הרעש עשויה לא להיות מזוהה במדויק באמצעות [Auto] [אוטומטי] בהתאם למקור הקלט. אם התמונה לא מתקבלת עם [Auto] [אוטומטי], בחרו את ההגדרה מבין [High] [גבוה], [Middle] [בינוני], [Low] [נמוך] או [Off] [כבוי] בהתאם.

[34] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: הגדרת מומחה < הדרגתיות חלקה

היא משיגה הדרגתיות חלקה באזור השטוח של התמונה.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Picture] [תמונה] - [Expert Setting] [הגדרת מומחה] - [Smooth Gradation] [הדרגתיות חלקה] - ההגדרה הרצויה.

### הגדרות

[High] [גבוה], [Middle] [בינוני], [Low] [נמוך] ניתן לשנות את אפקט ההדרגתיות החלקה. [Off] [כבוי] הדרגתיות חלקה כבוייה.

[35] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: הגדרת מומחה < תיקון גאמה

הוא מגדיר את מאפייני התגובה של מדרגיות התמונה המתוקנת. ניתן לבחור את המדרגיות הרצויה מתוך 10 אפשרויות.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Picture] [תמונה] - [Expert Setting] [הגדרת מומחה] - [Gamma Correction] [תיקון גאמה] - ההגדרה הרצויה.

## הגדרות

[1.8], [2.0], [2.1], [2.2], [2.4], [2.6]

ערכים נמוכים יותר מבהירים את התמונה כולה, בזמן שערכים גבוהים יותר מחשיכים את התמונה.

[Gamma 7] [גאמה 7]

האזור החשוך משופר לחידוד איכות התמונה.

[Gamma 8] [גאמה 8]

משוחזרת איכות תמונה בהירה יותר מאשר [Gamma 7] [גאמה 7]. בחרו באפשרות זו כשאתם מציגים תמונה בחדר בהיר מעט.

[Gamma 9] [גאמה 9]

משוחזרת איכות תמונה בהירה יותר מאשר [Gamma 8] [גאמה 8].

[Gamma 10] [גאמה 10]

אפשרות זו מחדדת את איכות התמונה. בחרו באפשרות זו כשאתם צופים בתוכניות טלוויזיה וכדומה בחדר בהיר מעט.

[Off] [כבוי]

תיקון גאמה כבוי.

## רמז


ניתן גם להגדיר [Gamma Correction] [תיקון גאמה] באמצעות הכפתור GAMMA CORRECTION (תיקון גאמה) בשלט הרחוק.

[36] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות





## פעולת תפריט: הגדרת מומחה &lt; תיקון צבע

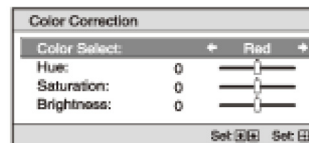
אפשר לכוון את הגוון, הרוויה והבהירות של הצבע.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Picture] [תמונה] - [Expert Setting] [הגדרת מומחה] - [Color Correction] [תיקון צבע] - [On] [מופעל] או [Off] [כבוי].

3 כאשר בוחרים [On] [מופעל], כווננו את הגוון, הרוויה והבהירות של הצבע על ידי חזרה על השלבים 1 ו-2 כמפורט להלן.

1. לחצו על הכפתור  /  (למעלה/למטה) כדי לבחור [Color Select] [בחירת צבע] ולאחר מכן לחצו על הכפתור  /  (שמאל/ימין) כדי לבחור את הצבע שברצונכם לכוון מהצבעים [Red] [אדום], [Yellow] [צהוב], [Green] [ירוק], [Cyan] [ציאן], [Blue] [כחול] או [Magenta] [מגנטה].



2. לחצו על הכפתור  $\uparrow$  /  $\downarrow$  (למעלה/למטה) כדי לבחור [Hue] [גוון], [Saturation] [רוויה] או [Brightness] [בהירות] ולאחר מכן כווננו אותם כך שיתאימו לטעמכם באמצעות הכפתור  $\rightarrow$  /  $\leftarrow$  (שמאל/ימין), בזמן צפייה בתמונה המוקרנת.

[37] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: הגדרת מומחה < משפר צבע חי (VPL-XW8100)

ניתן להביע את הצבעים של נושא הצילום כגון השמיים, הקרקע והצמחים בצבעים עשירים ואטרקטיביים עם האלגוריתם המקורי של Sony.

- 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

- 2 בחרו [Picture] [תמונה] - [Expert Setting] [הגדרת מומחה] - [Live Color Enhancer] [משפר צבע חי] - ההגדרה הרצויה.

### הגדרות

[High] [גבוה], [Middle] [בינוני], [Low] [נמוך]  
ניתן לשנות את האפקט המשפר צבע חי.  
[Off] [כבוי]  
Live Color Enhancer (משפר צבע חי) כבוי.

[38] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: הגדרת מומחה < HDR

ניתן להגדיר את שיטת השחזור של תוכן HDR.  
HDR (טווח דינמי גבוה) הופך אזורים חשוכים ובהירים של התמונה להבעתיים יותר מאי פעם.

- 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

- 2 בחרו [Picture] [תמונה] - [Expert Setting] [הגדרת מומחה] - [HDR] - ההגדרה הרצויה.

**הגדרות****[Auto] [אוטומטי]**

אפשרות זו מבדילה את תוכן ה-HDR אוטומטית כדי להחיל את איכות התמונה המיטבית. ניתן לשנות את הגדרת ה-HDR שנבחרה אוטומטית כאשר תוכן תואם ל-HDR10 מובדל.

[HDR10/HLG]: כאשר אות תואם ל-HDR10, ההגדרה [HDR10] מוחלת. כאשר הוא תואם ל-HLG, ההגדרה [HLG] מוחלת.  
[הפניית HDR/HLG]: כאשר אות תואם ל-HDR10, ההגדרה [הפניית HDR] מוחלת. כאשר הוא תואם ל-HLG, ההגדרה [HLG] מוחלת.

**[HDR10]**

הגדירו אפשרות זו כאשר אתם משחזרים תוכן תואם ל-HDR10.

**[HDR Reference] [הפניית HDR]**

אפשרות זו מתאימה עבור שחזור תוכן תואם ל-HDR10 עם בהירות מרבית של 1,000 nit.

**[HLG]**

הגדירו אפשרות זו כאשר אתם משחזרים תוכן תואם ל-HLG.

**[Off] [כבוי]**

הגדירו אפשרות זו כאשר אתם משחזרים תוכן שאינו תוכן HDR.

**רמז**

כאשר האפשרות [Auto] [אוטומטי] נבחרת ואות תואם למצב BT.2020, האפשרות [Color Space] [שטח צבע] מוגדרת למצב [BT.2020] אוטומטית.

**הערה**

אם ההגדרה אינה נכונה עבור תוכן הקלט, האזורים הבהירים והחשוכים של התמונה עשויים להיראות בהירים מדי או חשוכים מדי.

כאשר אתם מגדירים [HDR10] או [HDR Reference] [הפניית HDR], השוו את איכות התמונה בשתי ההגדרות ולאחר מכן בחרו בהגדרה שמציגה באופן מיטבי את הבהירות והמדרגיות הממוצעות של האזור המואר.

[39] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

**פעולת תפריט: הגדרת מומחה < שטח צבע**

ניתן להמיר את שטח הצבע.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

## 2 בחרו [Picture] [תמונה] - [Expert Setting] [הגדרת מומחה] - [Color Space] [שטח צבע] - ההגדרה הרצויה.

### הגדרות

#### [BT.709]

שטח צבע של ITU-R BT.709, המשמש עבור שידור טלוויזיה בחדות גבוהה או Blu-ray Disc. שטח הצבע שווה ערך ל-sRGB.

#### [BT.2020]

שטח הצבע רחב יותר מאשר BT.709. השתמשו בהגדרה זו בעת הפעלת תוכן BT.2020, המשמש בעיקר עבור תוכן HDR.

#### [Color Space 1] [שטח צבע 1]

שטח הצבע המתאים לצפייה בתוכניות טלוויזיה, תמונות וסרטוני וידאו, כגון ספורט, קונצרטים והופעות וכדומה.

#### [Color Space 2] [שטח צבע 2]

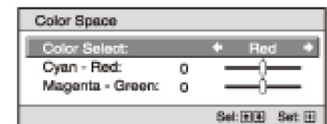
שטח הצבע המתאים לצפייה בתוכניות טלוויזיה, ספורט, קונצרטים והופעות, ותמונות וסרטוני וידאו אחרים בסביבה בהירה, כגון סלון.

#### [Color Space 3] [שטח צבע 3]

שטח הצבע המתאים לצפייה בסרטים בסביבה בהירה, כגון סלון.

#### [Custom] [מותאם אישית]

אפשר לכוון את הגדרת שטח הצבע כך שיתאימו להעדפתכם.



### רמז

אפשר לכוון כל פריט לקבלת שטח הצבע המועדף עליכם.

ניתן גם להגדיר [Color Space] [שטח צבע] באמצעות הכפתור COLOR SPACE (שטח צבע) בשלט הרחוק.

### הערה

כאשר [HDR] מוגדר למצב [Auto] [אוטומטי], ההגדרה הניתנת לבחירה משתנה בהתאם לסוג האות.

[40] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט תמונות

## פעולת תפריט: הגדרת מומחה < הפחתת זמן השהיית הקלט

היא מפחיתה את השהיית התצוגה של התמונה.

### 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

## 2 בחרו [Picture] [תמונה] - [Expert Setting] [הגדרת מומחה] - [Input Lag Reduction] [הפחתת זמן השהיית הקלט] - [On] [מופעל] או [Off] [כבוי].

כאשר המצב [On] [מופעל] נבחר, הוא מפחית את אורך הזמן עד שתמונת הקלט מוצגת. אפשרות זו יעילה כאשר ברצונכם להעלות את מהירות התגובה של התצוגה, כגון בעת שימוש בבקר חיצוני וכדומה.

### רמז

כאשר [Input Lag Reduction] [הפחתת זמן השהיית הקלט] מוגדרת למצב [On] [מופעל], אפשר להגדיר את [Motionflow] ואת [NR].

אם התקני HDMI, כגון קונסולת משחקים, דורשים ביצועים בעלי השהיה נמוכה עם פונקציית מצב השהיה נמוכה אוטומטית (ALLM) התואמת ל-HDMI 2.1, האפשרות [Input Lag Reduction] [הפחתת זמן השהיית הקלט] מקובעת למצב [On] [מופעל] ולא מופיעה בתפריט.

[41] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט מסך

## פעולת תפריט: מיקום תמונה (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

ניתן לשמור עד שלושה שילובים של הגדרות עדשה, יחס רוחב-גובה וסימיו.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Screen] [מסך] - [Picture Position] [מיקום תמונה].

3 לאחר הגדרת העדשה (מיקוד, גודל תמונה, מיקום תמונה), בחרו את המיקום הרצוי מבין [Custom 1] [מותאם אישית 1] עד [Custom 5] [מותאם אישית 5] בהתאם ליחס הרוחב-גובה של המסך המותאם. לאחר מכן, אשרו את המיקום שנבחר.

4 בחרו [Save] [שמירה], [Delete] [מחיקה] או [Select] [בחירה].

### הגדרות

[Save] [שמירה]

הגדרות העדשה הנוכחיות (מיקוד, גודל תמונה, מיקום תמונה) נשמרות במיקום הנבחר. אם הגדרה אחרת נשמרה כבר במיקום, היא מוחלפת.

[Delete] [מחיקה]

ההגדרה שנשמרה נמחקת. לאחר שההגדרה נמחקה, [Custom 1] [מותאם אישית 1] עד [Custom 5] [מותאם אישית 5] משתנות למצב [---] בתצוגה.

**[Select] [בחירה]**

ההגדרות של המיקום הנבחר נזכרות.

**רמז**

מומלץ תחילה להזיז מטה ב-5 ס"מ (2 אינץ') או יותר מהנקודה הרצויה ולאחר מכן להזיז מעלה לפני השמירה של Picture Position (מיקום תמונה). פעולה זו משפרת את הדייק של Picture Position (מיקום תמונה) כאשר הוא נזכר.

ניתן גם להגדיר [Picture Position] [מיקום תמונה] באמצעות הכפתור POSITION (מיקום) בשלט הרחוק.

**הערה**

לאחר שהמיקום נבחר ולאחר מכן אושר, העדשה מתחילה לזוז. אל תיגעו בעדשה ואל תניחו דבר ליד העדשה. פעולה זו עלולה לגרום לפגיעה או לתקלה.

אם תלחצו על כפתור כלשהו על השלט הרחוק או על צג הבקרה בזמן שהעדשה זזה, העדשה תעצור. במקרה זה, בחרו במיקום שוב או כווננו את העדשה ידנית.

אם אתם משתמשים ביחס רוחב-גובה 2.35:1 וביחס רוחב-גובה 16:9 יחד עם הפונקציה Picture Position (מיקום תמונה), ודאו שמיקום ההתקנה של המקרן מתאים.

הפונקציה Picture Position (מיקום תמונה) לא מובטחת לשחזר את הגדרות העדשה במדויק.

[42] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט מסך

**פעולת תפריט: רוחב-גובה**

ניתן להגדיר את יחס הרוחב-גובה של התמונה להקרנה עבור אות הקלט הנוכחי.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Screen] [מסך] - [Aspect] [רוחב-גובה] - ההגדרה הרצויה.**הגדרות****[Full 1] [מלא 1]**

תמונות 2160 × 4096 מוקרנות על פני המסך כולו בזמן שמירה על יחס הרוחב-גובה.

**[Full 2] [מלא 2]**

תמונות 2160 × 4096 מוקרנות על פני המסך כולו.


**[Normal] [רגיל]**

תמונת קלט מוקרנת על פני המסך כולו בזמן שמירה על יחס הרוחב-גובה. אפשרות זו מתאימה לצפייה בתמונות 1.78:1 (16:9) ו-1.33:1 (4:3).

**[Aspect Ratio Scaling] [דירוג יחס רוחב-גובה]\***

התמונה 16:9 משתנה דיגיטלית להתאמה למסך 2.35:1 ללא כוונן העדשה.

### [V Stretch] [מתיחת V]

אפשרות זו מתאימה ביותר לצפייה בתמונת 2.35:1 במסך 2.35:1 עם עדשה אנמורפית זמינה באופן מסחרי. כאשר בוחרים [V Stretch] [מתיחת V] תחת [Trigger Select] (בחירת גורם מפעיל) בתפריט  [Installation] [התקנה], אות V 12 יוצא כפלט מהמסוף TRIGGER (גורם מפעיל).

### [Squeeze] [דחיסה]


כאשר מציגים את התמונה 1.78:1 (16:9) או 1.33:1 (4:3) עם עדשה אנמורפית זמינה באופן מסחרי, התמונה מוקרנת עם יחס הרחב-גובה הנכון.

### [Stretch] [מתיחה]

התמונה שנדחסה למצב 1.33:1 (4:3) מוקרנת עם יחס רחב-גובה של 1.78:1 (16:9).

\* VPL-XW5100 בלבד

#### רמז

כאשר בוחרים [V Stretch] [מתיחת V] או [Squeeze] [דחיסה], בחרו את סוג העדשה האנמורפית בהתאם לעדשה האנמורפית תחת [Anamorphic Lens] [עדשה אנמורפית] בתפריט  [Installation] [התקנה].

הגדרות רחב-גובה ניתנות לבחירה עשויות להשתנות בהתאם לאות קלט.

כאשר אות מחשב מוזן כקלט, לא ניתן לבחור את הגדרות הרחב-גובה.

הגדרת הרחב-גובה נשמרת עבור כל אחד מחמשת Picture Positions (מיקומי התמונות). בחרו את Picture Position (מיקום תמונה) לפני כוונן הרחב-גובה. הערכים האחרונים שעברו כוונן נשמרים אוטומטית. (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

ניתן גם להגדיר [Aspect] [רוחב-גובה] באמצעות הכפתור ASPECT (רוחב-גובה) בשלט הרחוק.

[43] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט מסך


## פעולת תפריט: סימוי

ניתן לכוון את אזור התצוגה במסגרת ארבעת הכיוונים של המסך.

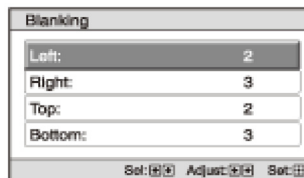
1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Screen] [מסך] - [Blanking] [סימוי] - [On] [מופעל] או [Off] [כבוי].

3 בעת בחירת [On] [מופעל], כווננו את הסימוי.

1. לחצו על הכפתור  (למעלה/למטה) כדי לבחור את הטווח הרצוי מבין [Left] [שמאל], [Right] [ימין], [Top] [חלק עליון] או [Bottom] [חלק תחתון].

2. לחצו על הכפתור  (שמאל/ימין) כדי לכוון את כמות הסימוי.



## רמז

תלוי בהגדרת הרוחב-גובה, סימוי ימינה/שמאלה עשוי להיות לא זמין.

הגדרת סימוי נשמרת עבור כל אחד מחמשת Picture Positions (מיקומי התמונות). בחרו את Picture Position (מיקום תמונה) לפני כוונן הסימוי. הערכים האחרונים שעברו כוונן נשמרים אוטומטית. (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

[44] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט הגדרה

## פעולת תפריט: סטטוס

דבר זה מגדיר אם להציג הודעות או תפריטים במסך.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Setup] [הגדרה] - [Status] [סטטוס] - ההגדרה הרצויה.

### הגדרות

[On] [מופעל]

הודעות ותפריטים מוצגים במסך.

[Off] [כבוי]

דבר זה מכבה את ההודעות והתפריטים במסך מלבד תפריטים מסוימים, הודעת האישור בעת כיבוי המתח והודעות אזהרה.

[45] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט הגדרה

## פעולת תפריט: שפה

אפשר לבחור את שפת התצוגה המשמשת עבור התפריטים וההודעות במסך.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

## 2 בחרו [Setup] [הגדרה] - [Language] [שפה] - ההגדרה הרצויה.

### [46] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט הגדרה

## פעולת תפריט: מיקום תפריט

אפשר לשנות את מיקום התצוגה עבור התפריט במסך.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Setup] [הגדרה] - [Menu Position] [מיקום תפריט] - ההגדרה הרצויה.

#### הגדרות

[Bottom Left] [למטה משמאל]

התפריט מוצג בפניה למטה משמאל של המסך.

[Center] [מרכז]

התפריט מוצג במרכז המסך.

### [47] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט הגדרה

## פעולת תפריט: מצב גובה רם

ניתן להגדיר בהתאם ללחץ האטמוספרי במיקום ההתקנה.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Setup] [הגדרה] - [High Altitude Mode] [מצב גובה רם] - ההגדרה הרצויה.

#### הגדרות

[Level 2] [רמה 2]

בחרו בעת שימוש במקרן במיקום בגובה של 1,800 מטר (בערך 5,900 רגל) או יותר.

[Level 1] [רמה 1]

בחרו בעת שימוש במקרן במיקום החל מגובה של 1,000 מטר (בערך 3,280 רגל) עד לגובה של 1,800 מטר (בערך 5,900 רגל).

[Off] [כבוי]

בחרו בעת שימוש במקרן ברמת הקרקע.

**רמז**


כאשר [Level 2] [רמה 2] או [Level 1] [רמה 1] נבחרות, רעש המאוורר הופך לרועש מעט יותר מאחר שמהירות סיבוב המאוורר גוברת. בסביבה עם טמפרטורה גבוהה, אור הלייזר מכוון אוטומטית בהתאם לטמפרטורת האוויר הנכנס, והבהירות תפחת מעט.

[48] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט הגדרה

**פעולת תפריט: הפעלת שלט רחוק**

אפשר להגדיר את ההגדרות של Remote Start (הפעלת שלט רחוק).

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Setup] [הגדרה] - [Remote Start] [הפעלת שלט רחוק] - [On] [מופעל] או [Off] [כבוי].


בחירת [On] [מופעל] מאפשרת לכם להפעיל את המקרן מההתקן כגון מחשב בסביבה ברשת.

**רמז**

נחוץ להגדיר את החיבור לרשת באופן הנכון ולחבר את המקרן לרשת מראש.

כדי להפעיל את המקרן באמצעות הפונקציה הפעלת שלט רחוק, נחוץ לשלוח פקודות מיוחדות ממחשב. לפרטים, התייעצו עם הצוות המוסמך של Sony.

**הערה**

כאשר האפשרות [Remote Start] [הפעלת שלט רחוק] מוגדרת למצב [On] [מופעל], מצב המתנה ברשת מופעל וצריכת החשמל גוברת. כאשר הפונקציה Network Management (ניהול רשת) מוגדרת למצב [On] [מופעל] בתפריט  [Setup] [הגדרה], האפשרות Remote Start (הפעלת שלט רחוק) נקבעת אוטומטית במצב [Off] [כבוי] ולא מוצגת בתפריט.

[49] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט הגדרה

**פעולת תפריט: ניהול רשת**


ניתן להגדיר אם להפעיל את פונקציית הרשת.

## 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Setup] [הגדרה] - [Network Management] [ניהול רשת] - [On] [מופעל] או [Off] [כבוי].

בעת תקשורת תמידית עם התקן בקרת המקרן בסביבה ברשת, בחרו [On] [מופעל].

## רמז

כאשר האפשרות [Network Management] [ניהול רשת] מוגדרת למצב [On] [מופעל], ניתן לקצר את הזמן עד שתמונה מוצגת לאחר לחיצה על הכפתור  (הפעלה).

## הערה

כאשר האפשרות [Network Management] [ניהול רשת] מוגדרת למצב [On] [מופעל], פונקציית הרשת מופעלת תמיד. הגדרה למצב [On] [מופעל] מגבירה את צריכת החשמל.

[50] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט הגדרה

## פעולת תפריט: ממשק משתמש לבקרת אינטרנט

ניתן להגדיר אם להפעיל את הבקרה דרך האינטרנט.

## 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Setup] [הגדרה] - [Web Control UI] [ממשק משתמש לבקרת אינטרנט] - [On] [מופעל] או [Off] [כבוי].

בעת שליטה במקרן דרך האינטרנט, הגדירו למצב [On] [מופעל].

[51] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט הגדרה

## פעולת תפריט: חיסכון בחשמל

אפשר להגדיר Power Saving (מצב 'שינה').

## 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Setup] [הגדרה] - [Power Saving] [חיסכון בחשמל] - [On] [מופעל] או [Off] [כבוי].

בעת בחירת [On] [מופעל], המקרן נכבה אוטומטית אם אין קלט אות למקרן במשך 10 דקות או יותר.

## הערה

כאשר האפשרות [Power Saving] [חיסכון בחשמל] מוגדרת למצב [Off] [כבוי], צריכת החשמל גוברת.

[52] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט הגדרה

## פעולת תפריט: איפוס הכל

כל ההגדרות שנקבעו בתפריט המקרן וכל הנתונים שכווננו באמצעות התקנים מחוברים מרחוק מאופסים להגדרות ברירת המחדל.

## 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Setup] [הגדרה] - [All Reset] [איפוס הכל].

[53] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט פונקציות

## פעולת תפריט: טווח דינמי

אפשר להגדיר את רמת קלט התמונה עבור המסוף HDMI 1/HDMI 2.

## 1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Function] [פונקציה] - [Dynamic Range] [טווח דינמי] - ההגדרה הרצויה.

## הגדרות

[Auto] [אוטומטי]

רמת קלט התמונה מזהה אוטומטית.

[Limited] [מוגבל]

בחרו באפשרות זו כאשר רמת קלט התמונה שוות ערך לרמות בין 16 לבין 235.

[Full] [מלא]

בחרו באפשרות זו כאשר רמת קלט התמונה שוות ערך לרמות בין 0 לבין 255.

### הערה

אם הגדרת פלט התמונה של התקן ה-HDMI המחובר לא הוגדרה באופן הנכון, אזורים בהירים וחשוכים של התמונה עלולים להיראות בהירים מדי או חשוכים מדי.

[54] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט פונקציות

## פעולת תפריט: תבנית אות HDMI

אפשר לשנות את תבנית אות התמונה עבור 4K.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Function] [פונקציה] - [HDMI Signal Format] [תבנית אות HDMI] - ההגדרה הרצויה.

### הגדרות

[Standard Format] [תבנית רגילה]

מוצגת תמונה בתבנית HDMI הרגילה.

[Enhanced Format] [תבנית משופרת]

מוצגת תמונה בתבנית HDMI בחדות גבוהה יותר.

### רמז

ייתכן שהתמונה או הצליל לא יזנו כקלט באופן הנכון כאשר האפשרות [Enhanced Format] [תבנית משופרת] נבחרת. במקרה זה, בחרו [Standard Format] [תבנית רגילה].

ייתכן שיידרש זמן כדי להציג תמונה לאחר שינוי תבנית אות התמונה.

[55] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט פונקציות

## פעולת תפריט: דפוס בדיקה (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

אפשרות זו מגדירה אם להציג את דפוס הבדיקה כאשר הגדרת העדשה מכווננת.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 **בחרו**  [Function] [פונקציה] - [Test Pattern] [דפוס בדיקה] - [On] [מופעל] או [Off] [כבוי].

כאשר מצב [On] [מופעל] נבחר, דפוס הבדיקה מופיע על המסך בעת כוונן מיקוד העדשה, זום העדשה או היסט העדשה.

#### רמז

כאשר מוצג דפוס הבדיקה, הוא מוצג בדפוס ירוק עם רקע כחול כך שתוכלו לכוון את המיקוד בקלות.

[56] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט פונקציות

## פעולת תפריט: נעילת הגדרות

ניתן לנעול את הגדרות התפריט כדי למנוע שגיאת הפעלה.

1 **לחצו על הכפתור MENU (תפריט).**

2 **בחרו**  [Function] [פונקציה] - [Settings Lock] [נעילת הגדרות] - ההגדרה הרצויה.


#### הגדרות

[Off] [כבוי]

Settings Lock (נעילת הגדרות) מבוטלת.

[Level A] [רמה א']

ההגדרות הבאות לא מוצגות בתפריט ולא ניתן להפעיל אותן.

הגדרות שאינן [Calib Preset.] [הגדרה קבועה מראש מכוילת] בתפריט  [Picture] [תמונות]

[Level B] [רמה ב']

ההגדרות הבאות לא מוצגות בתפריט ולא ניתן להפעיל אותן.

הגדרות שאינן [Calib Preset.] [הגדרה קבועה מראש מכוילת] בתפריט  [Picture] [תמונות]

הגדרות שאינן [All Reset] [איפוס הכל] בתפריט  [Setup] [הגדרה]

[Dynamic Range] [טווח דינמי] בתפריט  [Function] [פונקציות]

[Test Pattern] [דפוס בדיקה] בתפריט  [Function] [פונקציות] (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

כל הפריטים בתפריט  [Installation] [התקנה]

[57] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט התקנה

## פעולת תפריט: בסיס פינה

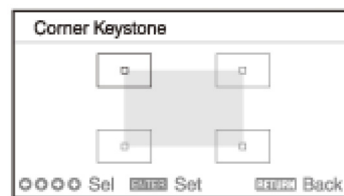
אפשרות זו מתקנת עיוות של התמונה שנגרם על ידי שיטת ההתקנה. השתמשו בפונקציה זו כאשר המקרן נמצא באלכסון ביחס למסך וכדומה.



1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Installation] [התקנה] - [Corner Keystone] [בסיס פינה] - [Adjust] [כוונון] או [Reset] [איפוס].

3 אם בוחרים [Adjust] [כוונון], בחרו פינה לתיקון וכוונונו את מיקום הפינה.

1. בחרו פינה לתיקון באמצעות הכפתורים  /  /  /  (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה).



2. לחצו על הכפתור  (הכנסה). התמונה הנבחרת הופכת להיות תצוגת סמן (  ).



דוגמה לתצוגת סמן:



ניתנת לכוונון בכל הכיוונים




ניתנת לכוונון רק בכיוון אופקי או אנכי

3. כוונונו את מיקום הפינה באמצעות הכפתורים  /  /  /  (למעלה/למטה/שמאלה/ימינה).

לחצו על הכפתור  (הכנסה) כדי לבחור את הפינה לכוונון שוב.

אם בוחרים [Reset] [איפוס], הערך שכוון מבוטל והתמונה חוזרת למצב הבלתי מתוקן.

#### רמז

תיקון בסיס פינה מבוטל זמנית בזמן כונון היסט הצבע בתוך  [Installation] [התקנה] – [Panel Alignment]

[יישור צג].

#### הערה

כמות העיוות שניתן לתקן באמצעות הפונקציה [Corner Keystone] [בסיס פינה] היא מוגבלת. איכות התמונה עלולה לרדת בזמן שפונקציית בסיס הפינה מתקנת תמונה באופן אלקטרוני. כאשר ההקרנה היא אלכסונית ביחס למסך, ייתכן שהמסך אינו ממוקד באופן אחיד.

[58] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט התקנה

## פעולת תפריט: היפוך תמונה

ניתן להפוך תמונות אופקיות או אנכיות בהתאם לשיטת ההתקנה. פעולה זו משמשת עובר התקנה בהרכבה על התקרה או התקנה של הקרנה אחורית.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Installation] [התקנה] - [Image Flip] [היפוך תמונה] - ההגדרה הרצויה.

#### הגדרות

[HV]

תמונות עוברות היפוך אופקי ואנכי.

[H]

תמונות עוברות היפוך אופקי.

[V]

תמונות עוברות היפוך אנכי.

[Off] [כבוי]

תמונות לא עוברות היפוך.

[59] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט התקנה

## פעולת תפריט: בקרת עדשה (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

כלי זה משמש למניעת שינויים בהגדרות הקשורות לעדשה בטעות ([Lens Focus] [מיקוד עדשה], [Lens Shift] [זום עדשה], [היסט עדשה]).

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Installation] [התקנה] - [Lens Control] [בקרת עדשה] - [On] [מופעל] או [Off] [כבוי].

כאשר המצב [Off] [כבוי] נבחר, לא ניתן לכוון את העדשה.

[60] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט התקנה

## פעולת תפריט: עדשה אנמורפית

ניתן לבחור את ההגדרה בהתאם ליחס ההמרה של העדשה האנמורפית.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Installation] [התקנה] - [Anamorphic Lens] [עדשה אנמורפית] - ההגדרה הרצויה.

הגדרות

[1.24x]

בחרו באפשרות זו בעת שימוש בעדשה אנמורפית עם קצב אופקי של 1.24x.

[1.32x]

בחרו באפשרות זו בעת שימוש בעדשה אנמורפית עם קצב אופקי של 1.32x.

[61] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט התקנה

## פעולת תפריט: בחירת גורם מפעיל

ניתן לשנות את פונקציית הפלט של המסוף TRIGGER (גורם מפעיל).

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

## 2 בחרו [Installation] [התקנה] - [Trigger Select] [בחירת גורם מפעיל] - ההגדרה הרצויה.

### הגדרות

[Off] [כבוי]

הפונקציה של מסוף הגורם המפעיל כבויה.

[מתח]

בזמן שהמקרן מופעל, האות V 12 יוצא כפלט מהמסוף TRIGGER (גורם מפעיל).

[V Stretch] [מתיחת V]

בעבודה עם ההגדרה V Stretch (מתיחת V), כאשר האפשרות [V Stretch] [מתיחת V] נבחרת עבור [Aspect] (רוחב-גובה), האות V 12 יוצא כפלט מהמסוף TRIGGER (גורם מפעיל).

[62] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט התקנה

## פעולת תפריט: מקלט אינפרה-אדום

אם השלט הרחוק לא עובד היטב, אפשר לשנות את גלאי השלט הרחוק בחלק הקדמי והאחורי של המקרן.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

## 2 בחרו [Installation] [התקנה] - [IR Receiver] [מקלט אינפרה-אדום] - ההגדרה הרצויה.

### הגדרות

[Front & Rear] [קדמי ואחורי]

הגלאי הקדמי והאחורי מופעלים.

[Front] [קדמי]

רק הגלאי הקדמי מופעל.

[Rear] [אחורי]

רק הגלאי האחורי מופעל.

[63] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט התקנה

## פעולת תפריט: יישור צג

אפשר לכוון מעט את היסט הצבע בטקסט או בתמונה על מסך ההקרנה.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

## 2 בחרו [Installation] [התקנה] - [Panel Alignment] [יישור צג] - [Adjust] [כוונון] או [Preset] [הגדרה קבועה מראש].

נתוני התיקון נקבעו מראש עבור [Preset] [הגדרה קבועה מראש].

## 3 כאשר בוחרים [Adjust] [כוונון], כווננו את היסט הצבע על ידי בחירת [Adjust Item] [כוונון פריט] וגם [Adjust Color] [כוונון צבע].

### הגדרות

#### [Adjust Item] [כוונון פריט]

ניתן לבחור את שיטת הכוונן באפשרויות הבאות.

[Shift] [היסט]: אפשרות זו מסיטה את כל התמונה לביצוע כווננים.  
[Zone] [אזור]: אפשרות זו מציינת את הטווח הרצוי לביצוע כווננים.

#### [Adjust Color] [כוונון צבע]

אפשרות זו מציינת את הצבע הרצוי לכוונון היסט הצבע. בחרו [R] (אדום) או [B] (כחול) כדי לבצע כווננים בהתבסס על [G] (ירוק).

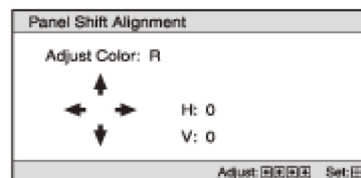
#### [Pattern Color] [צבע דפוס]

כאשר [Adjust Color] [כוונון צבע] הוא [R] (אדום), בחרו [R/G] (אדום וירוק) או [R/G/B] (לבן, כל הצבעים).  
כאשר [Adjust Color] [כוונון צבע] הוא [B] (כחול), בחרו [B/G] (כחול וירוק) או [R/G/B] (לבן, כל הצבעים).

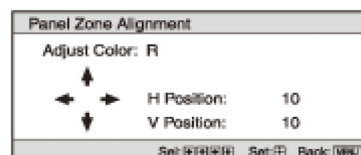
#### [Adjust] [כוונון]

אפשר לבצע את כוונן ההיסט וכוונן האזור של הצבע הנבחר בתוך [Adjust Color] [כוונון צבע], באמצעות הכפתורים  $\rightarrow$  /  $\leftarrow$  (שמאל/ימין) והכפתורים  $\uparrow$  /  $\downarrow$  (למעלה/למטה).


כאשר האפשרות [Shift] [היסט] נבחרת: הגדירו את כמות הכוונן עבור הכיוון האופקי (H) באמצעות הכפתור  $\rightarrow$  /  $\leftarrow$  (שמאל/ימין) והכיוון האנכי (V) באמצעות הכפתור  $\uparrow$  /  $\downarrow$  (למעלה/למטה) במסך כוונן ההיסט.

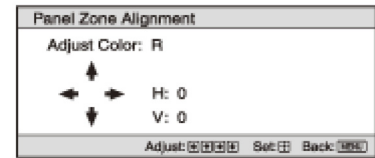


כאשר האפשרות [Zone] [אזור] נבחרת: בחרו את המיקום האופקי הרצוי (H Position) באמצעות הכפתור  $\rightarrow$  /  $\leftarrow$  (שמאל/ימין) והמיקום האנכי הרצוי (V Position) באמצעות הכפתור  $\uparrow$  /  $\downarrow$  (למעלה/למטה). לאחר מכן, לחצו על הכפתור  $\oplus$  (הכנסה).



הגדירו את כמות הכוונן עבור הכיוון האופקי (H) באמצעות הכפתור  $\rightarrow$  /  $\leftarrow$  (שמאל/ימין) והכיוון האנכי (V) באמצעות הכפתור  $\uparrow$  /  $\downarrow$  (למעלה/למטה).

אפשר לבחור את המיקום הרצוי שוב על ידי לחיצה על הכפתור  (הכנסה).



## [איפוס] [Reset]

ההגדרות מוחזרות להגדרות ברירת המחדל.

### הערה

בהתאם לכוונונים שנעשו לעיל, ייתכן שצבעים יהפכו לבלתי מאוזנים או שהרזולוציה תשתנה.

[64] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט התקנה

## פעולת תפריט: הגדרת רשת

אפשר לקבוע את ההגדרות של פרוטוקול האינטרנט.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו  [Installation] [התקנה] - [Network Setting] [הגדרת רשת] - ההגדרה הרצויה.

### הגדרות

#### [IPv4 Setting] [הגדרת IPv4]

[IP Address Setup] [הגדרת כתובת IP]: אפשר לבחור את שיטת ההגדרה של כתובת IP.

[Auto (DHCP)] [אוטומטי (DHCP)]: הגדרות רשת מוקצות אוטומטית באמצעות פעולות השרת DHCP כגון הנתב.

[Manual] [ידני]: הגדרות רשת מוגדרות ידנית. בחרו את הפריט הרצוי באמצעות הכפתור  /  (שמאל/ימין) והזינו את הערך באמצעות הכפתור  /  (למעלה/למטה).

כאשר כל הפריטים הוזנו, בחרו [Apply] [החלה] ולאחר מכן לחצו על הכפתור  (הכנסה). ההגדרות שהוכנסו מוחלות.

[IP Address] [כתובת IP]: כתובת ה-IP של המקרן מוגדרת.

[Subnet Mask] [מסכת רשת משנה]: מסכת רשת המשנה של המקרן מוגדרת.

[Default Gateway] [שער ברירת מחדל]: שער ברירת המחדל של המקרן מוגדר.

[MAC Address] [כתובת MAC]: כתובת ה-MAC של המקרן מוצגת. לא ניתן לשנות אותה.

[Apply] [החלה]: אפשרות זו מפעילה את כתובת ה-IP שהוגדרה ידנית.

**[IPv6 Information] [נתוני IPv6]**

הנתונים של כתובת IPv6 מוצגים. הגדירו את כתובת ה-IPv6 מדפדפן אינטרנט.

[65] תפריטי הגדרה והתאמה | תפריט מידע

**הצגת מידע על המקרן**

אפשר לבדוק מידע כגון שם הדגם, המספר הסידורי, סוג אות הקלט וגרסת התוכנה של המקרן.

1 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

2 בחרו **i** [Information] [מידע].

**פריטים זמינים****[Model Name] [שם דגם]**

פריט זה מציג את שם הדגם.

**[Serial No.] [מס' סידורי]**

פריט זה מציג את המספר הסידורי.

**סוג אות**

פריט זה מציג את הרזולוציה של אות הקלט שבחרתם.

**[Color Format] [תבנית צבע]**

פריט זה מציג את תבנית הצבע של אות הקלט שבחרתם.

**[Color Space] [שטח צבע]**

פריט זה מציג את שטח הצבע של אות הקלט שבחרתם ([BT.601], [BT.709] או [BT.2020]).

**[HDR Format] [תבנית HDR]**

כאשר אות הקלט תואם ל-HDR, מוצג [HDR10] או [HLG] בהתאם לאות הקלט.

**[Software Version] [גרסת תוכנה]**

פריט זה מציג את גרסת התוכנה.

**[Light Timer] [טיימר אור]**

פריט זה מציג את אורך הזמן שבו האור הופעל (שימוש כולל).

**[Intake Air Temp.] [טמפרטורת אוויר נכנס]**

פריט זה מציג את טמפרטורת האוויר הנכנס של המקרן.

**אודות זיכרון ההגדרה הקבועה מראש**

למקרן זה יש את נתוני התמונה המוגדרים כברירת המחדל (זיכרון הגדרה קבועה מראש) להצגת תמונה כראוי, בהתאם לאותות ולתבניות הניתנים להקרנה. כאשר האות המתאים לזיכרון ההגדרה הקבועה מראש מוזן כקלט, המקרן מזהה אוטומטית את אות הקלט ונזכר בנתונים מזיכרון ההגדרה הקבועה מראש כדי להקרין תמונה מתאימה.

סוג אות הקלט מוצג בתפריט **i** [Information] [מידע].

**הערה**

לא ניתן לכוונן או לשנות פרטי תפריט אלה.  
תלוי באות מחשב הקלט, חלקים מסוימים בתמונת ההקרנה עשויים להיות מוסתרים או מוצגים באופן לא נכון.

[66] שימוש בתכונות רשת

**שימושים עבור תכונות רשת**

חיבור מקרן לרשת מאפשר לכם לבצע את הפעולות הבאות.  
להשתמש במקרן במצב שבו רק הפונקציות הנחוצות מופעלות.

לבדוק את המצב הנוכחי של המקרן באמצעות דפדפן אינטרנט.  
לקבוע הגדרות רשת עבור המקרן.

לשלוט במקרן באמצעות סוגים שונים של מעקב רשת ופרוטוקול בקרה (Advertisement) (פרסומת),  
AMX DDDP, SNMP, PJ Talk, ADACP (Dynamic Device Discovery Protocol) (פרוטוקול גילוי התקן  
דינמי), (Control4, Crestron Connected).  
לשלוט במקרן באמצעות דפדפן אינטרנט.  
לשלוט במקרן מרחוק באמצעות דפדפן אינטרנט.

**הערה**

התייעצו עם מנהל הרשת כשאתם מחברים את המקרן לרשת. השתמשו במקרן בסביבת רשת עם מדדי אבטחה.  
בעת שימוש במקרן על ידי התחברות לרשת, גשו לחלון Control (בקרה) דרך דפדפן אינטרנט כדי לשנות את מגבלת  
הגישה של ערכי ההגדרות הקבועות מראש של היצרן. אנחנו ממליצים לשנות את הסיסמה מעת לעת.  
לאחר שסיימתם את ההגדרה בדפדפן אינטרנט, סגרו את דפדפן האינטרנט כדי להתנתק.  
התמונות המשמשות בהסבר נועדו להמחשה בלבד. חלק מהתמונות עשויות להשתנות בהתאם ל-model שבו אתם  
משתמשים. אנחנו מעריכים את ההבנה שלכם.

דפדפני אינטרנט נתמכים  
Safari, Google Chrome, Microsoft Edge (Chromium)

אנגלית היא שפת התצוגה היחידה הזמינה.

אם דפדפן אינטרנט של המחשב מוגדר למצב "שימוש בשרת פרוקסי" בעת גישה למקרן מהמחשב, בחרו בסימן  
האישור כדי להגדיר את דפדפן האינטרנט לא להשתמש בשרת פרוקסי.

האפשרויות AMX DDDP, SNMP, Crestron Connected ו-Control4 לא תואמות ל-IPv6.

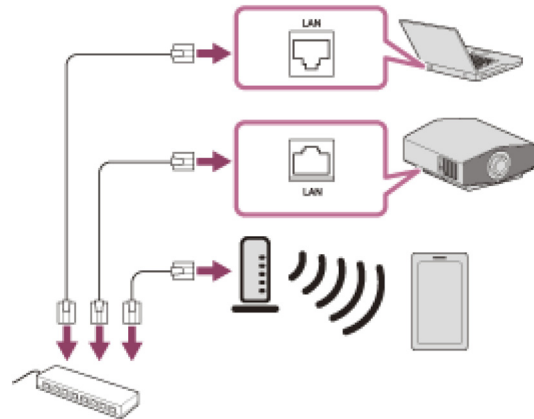
תכונות רשת אלה זמינות כאשר המקרן מופעל.

[67] שימוש בתכונות רשת

## הצגת חלון הבקרה של מקרן עם דפדפן אינטרנט

הציגו את חלון הבקרה של המקרן עם דפדפן אינטרנט וקבעו את הגדרות הרשת.

- 1 חברו את המקרן וטלפון חכם/מחשב לרכזת או לנתב באמצעות כבלי LAN (ישרים) (לא מצורפים) או Wi-Fi.



- 2 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

- 3 בחרו  [Setup] [הגדרה] ולאחר מכן הגדירו את [Web Control UI] [ממשק משתמש לבקרת אינטרנט] למצב [On] [מופעל].

- 4 בחרו  [Installation] [התקנה] ולאחר מכן קבעו את הגדרות הרשת תחת [Network Setting] [הגדרת רשת].

לפרטים אודות שיטת ההגדרה, עיינו בדף "Menu Operation: Network Setting" (פעולת תפריט: הגדרת רשת).


- 5 הפעילו דפדפן אינטרנט, הכניסו את הכתובת הבאה בשדה הכתובת ולאחר מכן לחצו על המקש Enter (הכנסה).

`http://xxx.xxx.xxx.xxx`

(כתובת IP של המקרן: xxx.xxx.xxx.xxx)

**בעת התחברות באמצעות הכתובת IPv6**

`http://[xxxx:xxxx:-xxxx]`

-  ניתן לאשר את כתובת ה-IP של המקרן בתוך [Network Setting] [הגדרת רשת] בתפריט [Installation] [התקנה].

חלון האימות מוצג בדפדפן.

בעת גישה בפעם הראשונה, הכניסו את "root" (שורש) בתור שם המשתמש ואת "Projector" (מקרן)

בתור הסיסמה בחלון האימות.

בעת התחברות בפעם הראשונה, מוצג החלון המנחה אתכם לשנות את הסיסמה. בצעו את ההוראות שעל המסך כדי לשנות את הסיסמה.

אפשר לשנות את הסיסמה בתוך [Password] [סיסמה] בדף [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות].

בעת שינוי הסיסמה, הכניסו סיסמה חדשה.

הסיסמה צריכה להיות באורך של 8 עד 16 תווים ולכלול אותיות וספרות. אותיות הן רגישות לרישיות. לא ניתן להגדיר את הסיסמה המקורית "Projector" (מקרן) בתור הסיסמה החדשה.

## רמז

לאחר שהגדרות הרשת נקבעו, חלון הבקרה יוצג רק על ידי ביצוע שלב 5 החל מהפעם הבאה.

רשמו את כתובת ה-URL שהכנסתם בשלב 5 במועדפים (סימניות) של הדפדפן כך שתוכלו לגשת אליה בכל עת.

רשמו לעצמכם את הסיסמה שהגדרתם כדי שלא תשכחו אותה.

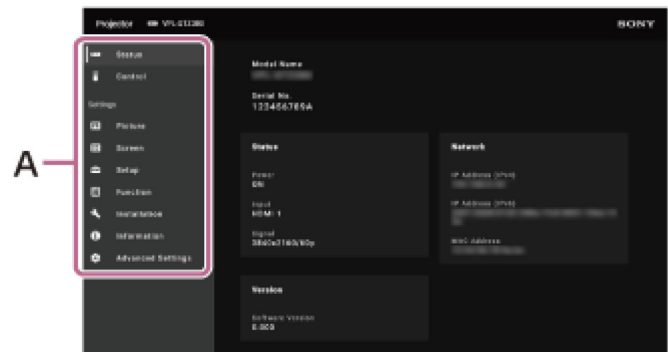
## הערה

אם שכחתם את הסיסמה, צרו קשר עם הצוות המוסמך של Sony. הסיסמה תוגדר מחדש לאחר קבלת ההרשאה מכם.

## [68] שימוש בתכונות רשת הפעלת חלון הבקרה

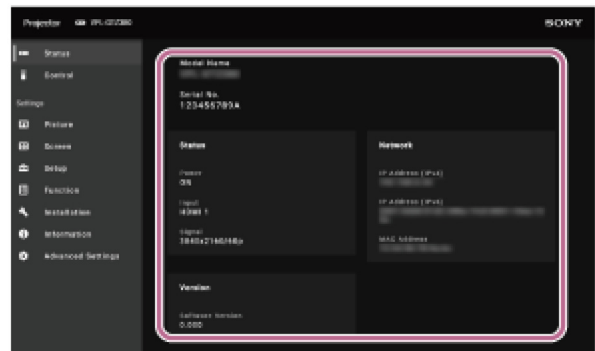
### מעבר בין דפים

לחצו על כפתור המעבר בין דפים (A) כדי להציג את הדף שברצונכם להגדיר.



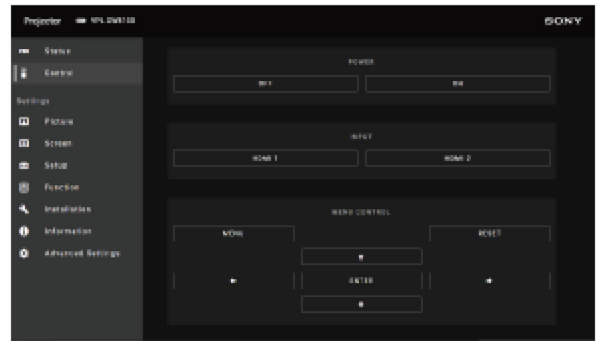
### בדיקת מצב המקרן

בדקו את המצב הנוכחי של המקרן בדף [Status] [סטטוס] על ידי לחיצה על הכפתור [Status] [סטטוס] של מעבר בין דפים.



### הפעלת המקרן

אפשר להפעיל את המקרן בדף [Control] [בקרה] על ידי לחיצה על הכפתור [Control] [בקרה] של מעבר בין דפים.

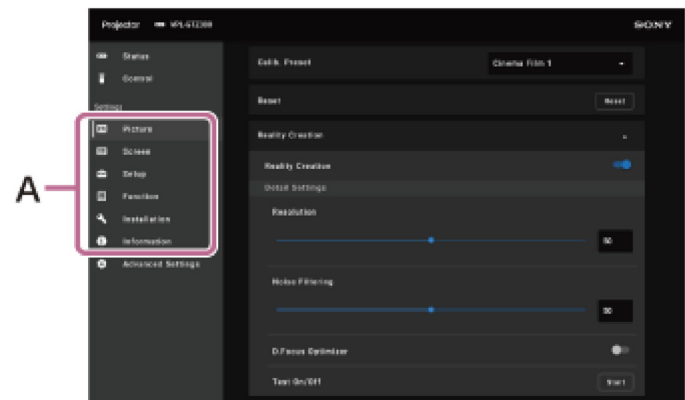


[69] שימוש בתכונות רשת

## ביצוע פעולות תפריט מדפי אינטרנט

ניתן לבצע כווננים והגדרות שונים עבור המקרן מהפריטים בתוך [Settings] [הגדרות].

לחצו על כפתור המעבר בין דפים (A) כדי להציג את הדף שברצונכם להגדיר.



[Picture] [תמונה]: אפשרות זו מכווננת את איכות התמונה.

[Screen] [מסך]: אפשרות זו מגדירה את גודל התמונה, מצב הרחב-גובה וכדומה.

[Setup] [הגדרה]: אפשרות זו משנה את ההגדרות הקבועות מראש של היצרן וכדומה.

[Function] [פונקציה]: אפשרות זו משנה את ההגדרות של פונקציות שונות של היחידה.

[Installation] [התקנה]: אפשרות זו משנה את ההגדרות ההתקנה.

[Information] [מידע]: אפשרות זו מציגה את המידע כגון שם הדגם, המספר הסידורי, סוג האות ותבנית

האות של התמונה בעת ההקרנה, גרסת התוכנה וזמן השימוש באור.

לפריטים על כל הגדרה, קראו את "תפריטי הגדרה והתאמה".

[70] שימוש בתכונות רשת

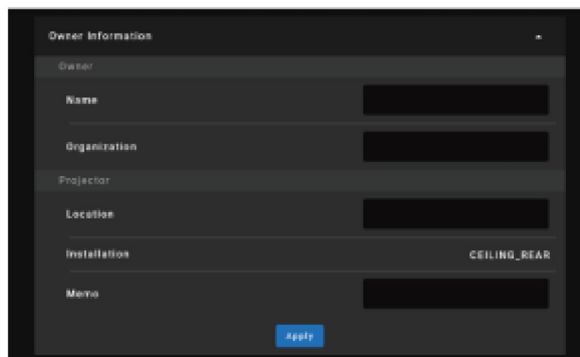
## הזנת נתוני הבעלים

ניתן להגדיר את נתוני הבעלים בדף [Owner Information] [נתוני בעלים] בתוך [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות].

## הערה

הערך שהוכנס לא יוחל עד שתבצע לחיצה על הכפתור [Apply] [החלה].

- 1 בחרו [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות] - [Owner Information] [נתוני בעלים] והציגו את הדף [Owner Information] [נתוני בעלים].



- 2 הגדירו כל פריט ולחצו על הכפתור [Apply] [החלה].

## הגדרות

### [Name] [שם]

הכניסו את שם הבעלים.

### [Organization] [ארגון]

הכניסו את שם הארגון.

### [Location] [מיקום]

הכניסו את מיקום ההתקנה.

### [Installation] [התקנה]

מוצג המידע על מיקום ההתקנה.

### [Memo] [תזכיר]

הכניסו כל מידע חשוב לפי הצורך.

[71] שימוש בתכונות רשת

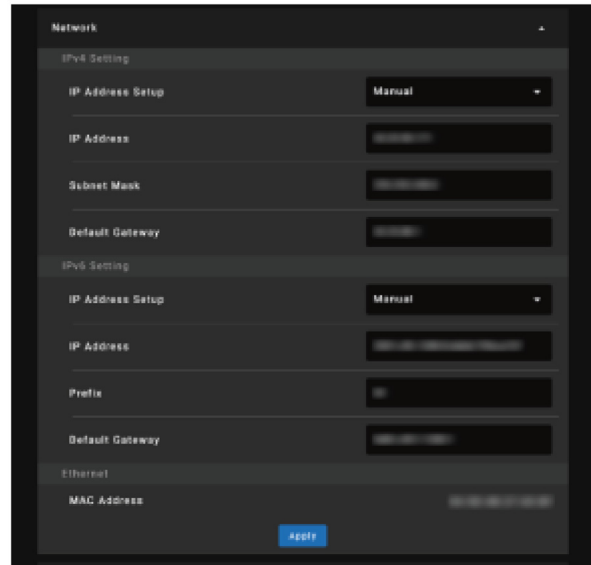
## קביעת הגדרות הרשת של המקרן

ניתן לקבוע את הגדרות הרשת בדף [Network] [רשת] בתוך [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות].

## הערה

הערך שהוכנס לא יוחל עד שתבצע לחיצה על הכפתור [Apply] [החלה].

1 בחרו [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות] - [Network] [רשת] והציגו את הדף [Network] [רשת].



2 קבעו את הפריט [IPv4 Setting] [הגדרת IPv4] והפריט [IPv6 Setting] [הגדרת IPv6].

3 בדקו את הפריטים בתוך [Ethernet].

כתובת ה-MAC של המקור מוצגת בתוך [MAC Address] [כתובת MAC].

4 לחצו על הכפתור [Apply] [החלה].

## הגדרות

### [IPv4 Setting] [הגדרת IPv4]

[IP Address Setup] [הגדרת כתובת IP]: אפשר לבחור את שיטת ההגדרה של כתובת IP.

[Auto (DHCP)] [אוטומטי (DHCP)]: הגדרות רשת מוקצות אוטומטית באמצעות פעולות השרת DHCP כגון הנתב.

[Manual] [ידני]: הגדרות רשת מוגדרות ידנית.

[IP Address] [כתובת IP]: כתובת ה-IP של המקור מוגדרת.

[Subnet Mask] [מסכת רשת משנה]: מסכת רשת המשנה של המקור מוגדרת.

[Default Gateway] [שער ברירת מחדל]: שער ברירת המחדל של המקור מוגדר.

### [IPv6 Setting] [הגדרת IPv6]

[IP Address Setup] [הגדרת כתובת IP]: אפשר לבחור את שיטת ההגדרה של כתובת IP.

[Auto] [אוטומטי]: הגדרות רשת מוקצות אוטומטית.

[Manual] [ידני]: הגדרות רשת מוגדרות ידנית.

[IP Address] [כתובת IP]: כתובת ה-IP של המקרן מוגדרת.

[Prefix] [קידומת]: אורך הקידומת (סיביות) מוגדר.

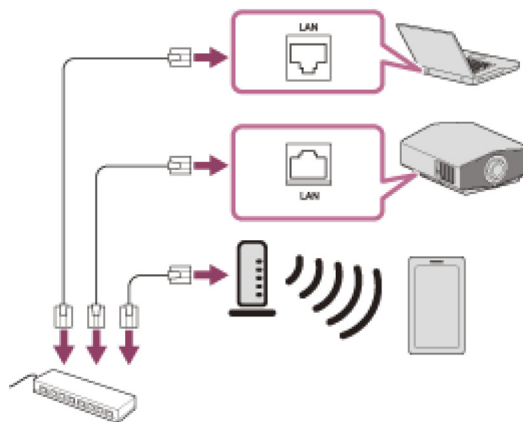
[Default Gateway] [שער ברירת מחדל]: שער ברירת המחדל של המקרן מוגדר.

[72] שימוש בתכונות רשת

## תכונות נגישות

ליחידה זו יש פונקציות המאפשרות לכם לבצע הפעלות תפריט, להפעיל/לכבות את היחידה ולשנות את מקור הקלט של המקרן דרך האינטרנט באמצעות דפדפן אינטרנט בטלפון חכם/מחשב. ניתן גם להשתמש בפונקציה של הפיכת טקסט לדיבור בטלפון החכם/מחשב כדי שהמסמכים ייקראו בקול רם.

- 1 חברו את המקרן וטלפון חכם/מחשב לרכזת או לנתב באמצעות כבלי LAN (ישירים) (לא מצורפים) או Wi-Fi.



- 2 לחצו על הכפתור MENU (תפריט).

- 3 בחרו [Setup] [הגדרה] ולאחר מכן הגדירו את [Web Control UI] [ממשק משתמש לבקרת אינטרנט] למצב [On] [מופעל].

- 4 בחרו [Setup] [הגדרה] ולאחר מכן הגדירו את [Network Management] [ניהול רשם] למצב [On] [מופעל].

## 5 בחרו [Installation] [התקנה] ולאחר מכן קבעו את הגדרות הרשת תחת [Network Setting] [הגדרת רשת].

לפרטים אודות שיטת ההגדרה, עיינו בדף "Menu Operation: Network Setting" (פעולת תפריט: הגדרת רשת).

## 6 הפעילו דפדפן אינטרנט, הכניסו את הכתובת הבאה בשדה הכתובת ולאחר מכן לחצו על המקש Enter (הכנסה).

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: כתובת IP של המקרן)

**בעת התחברות באמצעות הכתובת IPv6**

http://[xxxx:xxxx-xxxx]

ניתן לאשר את כתובת ה-IP של המקרן בתוך [Network Setting] [הגדרת רשת] בתפריט [Installation] [התקנה].

חלון האימות מוצג בדפדפן.

בעת גישה בפעם הראשונה, הכניסו את "root" (שורש) בתור שם המשתמש ואת "Projector" (מקרן) בתור הסיסמה בחלון האימות.

בעת התחברות בפעם הראשונה, מוצג החלון המנחה אתכם לשנות את הסיסמה. בצעו את ההוראות שעל המסך כדי לשנות את הסיסמה.

אפשר לשנות את הסיסמה בתוך [Password] [סיסמה] בדף [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות].

בעת שינוי הסיסמה, הכניסו סיסמה חדשה. הסיסמה צריכה להיות באורך של 8 עד 16 תווים ולכלול אותיות וספרות. אותיות הן רגישות לרישיות. לא ניתן להגדיר את הסיסמה המקורית "Projector" (מקרן) בתור הסיסמה החדשה.

## 7 הפעילו את תכונות הנגישות בטלפון החכם/מחשב.

## 8 הפעילו את המקרן מדפי אינטרנט.

### רמז

לאחר שהגדרות נקבעו, אפשר להשתמש במקרן רק על ידי ביצוע השלבים משלב 6 והלאה החל מהפעם הבאה.

### הערה

דפדפני אינטרנט נתמכים  
Safari ,Google Chrome ,Microsoft Edge (Chromium)

תוכנה מומלצת להפיכת טקסט לדיבור

NVDA :Windows

Talkback :Android

VoiceOver :iOS

לפרטים על אופן השימוש בתוכנה להפיכת טקסט לדיבור, עיינו במדריך הוראות או באתר אינטרנט של כל תוכנה להפיכת טקסט לדיבור.

אנגלית היא שפת התצוגה היחידה הזמינה.

אם שכחתם את הסיסמה, צרו קשר עם הצוות המוסמך של Sony.  
הסיסמה תוגדר מחדש לאחר קבלת ההרשאה מכם.

[73] שימוש בתכונות רשת | הגדרת פרטוקול הבקרה של המקרן

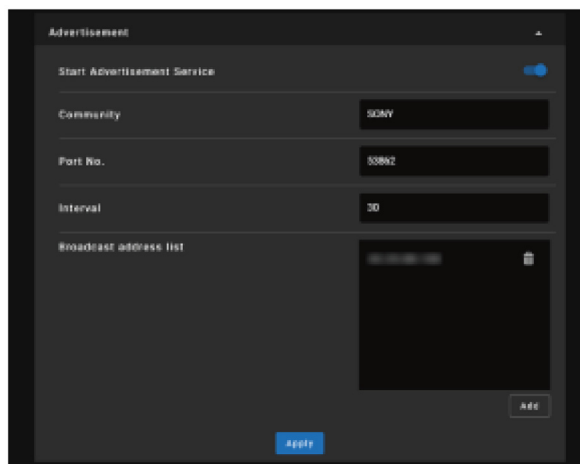
## הגדרת פרסומת

אפשר לשנות את הגדרות פרטוקול הבקרה של Advertisement [פרסומת] בדף [Advertisement] [פרסומת] בתוך [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות].

### הערה

הערך שהוכנס לא יוחל עד שתבצע לחיצה על הכפתור [Apply] [החלה].

1 בחרו [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות] - [Advertisement] [פרסומת] והציגו את הדף [Advertisement] [פרסומת].



## 2 הגדירו כל פריט ולחצו על הכפתור [Apply] [החלה].

### הגדרות

#### [Start Advertisement Service] [התחלת שירות פרסומת]

הפעילו או כבו את Advertisement (פרסומת). ההגדרות הקשורות לאפשרות Advertisement (פרסומת) מוחלות רק אם היא מופעלת.

#### [Community] [קהילה]

הכניסו את שמות הקהילה עבור Advertisement (פרסומת) ועבור PJ Talk. בעת שינוי, גם שם הקהילה של PJ Talk משתנה. ניתן להכניס רק 4 תווים אלפאנומריים. הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "SONY". כדי למנוע גישה בלתי מורשית למקורן ממחשב אחר, אנחנו ממליצים לשנות את שם הקהילה מהשם הקיים בהגדרת היצרן.

#### [Port No.] [מס' יציאה]

הכניסו את שם השידור של Advertisement (פרסומת). הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "53862".

#### [Interval] [מרווח]

הכניסו את מרווח השידור של Advertisement (פרסומת) (שניות). הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "30".

#### [Broadcast address list] [רשימת כתובות שידור]

הכניסו את מקבל שידור הנתונים של Advertisement [פרסומת]. אם לא מוכנס מידע, הנתונים ישודרו באותה רשת משנה.

[74] שימוש בתכונות רשת | הגדרת פרוטוקול הבקרה של המקור

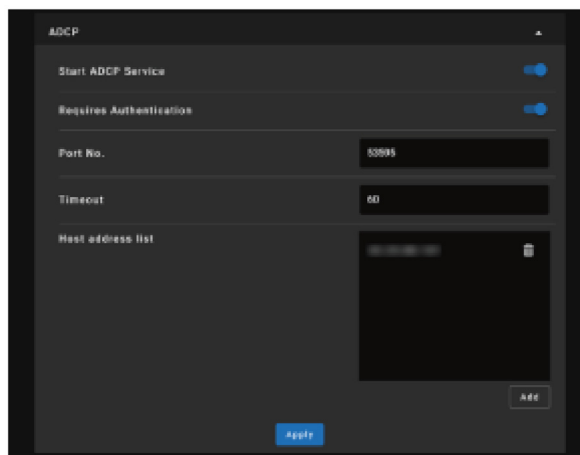
## הגדרת ADCP

אפשר לשנות את הגדרות פרוטוקול הבקרה של ADCP בדף [ADCP] בתוך [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות].

### הערה

הערך שהוכנס לא יוחל עד שתבצע לחיצה על הכפתור [Apply] [החלה].

## 1 בחרו [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות] - [ADCP] והציגו את הדף [ADCP].



## 2 הגדירו כל פריט ולחצו על הכפתור [Apply] [החלה].

### פריטי הגדרות

#### [Start ADCP Service] [התחלת שירות ADCP]

הפעילו או כבו את ADCP. ההגדרות הקשורות לאפשרות ADCP מוחלות רק אם היא מופעלת.

#### [Requires Authentication] [נדרש אימות]

הפעילו או כבו את פונקציית האימות של ADCP. סיסמת מנהל המערכת של דף האינטרנט מוגדרת עבור הסיסמה.

#### [Port No.] [מס' יציאה]

הכניסו את יציאת השרת של ADCP. הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "53595".

#### [Timeout] [פסק זמן]

הכניסו את הזמן (שניות) עד שהחיבור ייקטע כאשר תהיה הפרעה בתקשורת של ADCP. הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "60".

#### [Host address list] [רשימת כתובות מארחים]

הכניסו את כתובת ה-IP שמותר לשרת ADCP לקבל. אם לא מוכנס מידע, אפשר לקבל פקודות מכל כתובת IP. לאחר שהוכנסה כתובת IP, גישה תהיה מותרת רק מכתובת ה-IP שהוכנסה. מסיבות אבטחה, אנחנו ממליצים להכניס כתובת IP כדי להגביל גישה.

[75] שימוש בתכונות רשת | הגדרת פרוטוקול הבקרה של המקור

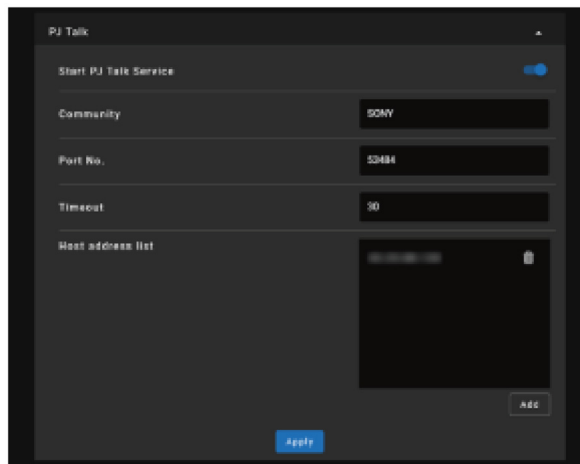
## הגדרת PJ Talk

אפשר לשנות את הגדרות פרוטוקול הבקרה של PJ Talk בדף [PJ Talk] בתוך [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות].

הערה

הערך שהוכנס לא יוחל עד שתבצע לחיצה על הכפתור [Apply] [החלה].

## 1 בחרו [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות] - [PJ Talk] והציגו את הדף [PJ Talk].



## 2 הגדירו כל פריט ולחצו על הכפתור [Apply] [החלה].

### פריטי הגדרות

#### [Start PJ Talk Service] [התחלת שירות PJ Talk]

הפעילו או כבו את PJ Talk. ההגדרות הקשורות לאפשרות PJ Talk מוחלות רק אם היא מופעלת.

#### [Community] [קהילה]

הכניסו את שמות הקהילה עבור Advertisement (פרסומת) ועבור PJ Talk. בעת שינוי, גם שם הקהילה של Advertisement (פרסומת) משתנה. ניתן להכניס רק 4 תווים אלפאנומריים. הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "SONY". כדי למנוע גישה בלתי מורשית למקורן ממחשב אחר, אנחנו ממליצים לשנות את שם הקהילה מהשם הקיים בהגדרת היצרן.

#### [Port No.] [מס' יציאה]

הכניסו את יציאת השרת של PJ Talk. הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "53484".

#### [Timeout] [פסק זמן]

הכניסו את הזמן (שניות) עד שהחיבור ייקטע כאשר תהיה הפרעה בתקשורת של PJ Talk. הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "30".

#### [Host address list] [רשימת כתובות מארחים]

הכניסו את כתובת ה-IP שמותר לשרת PJ Talk לקבל. אם לא מוכנס מידע, אפשר לקבל פקודות מכל כתובת IP. לאחר שהוכנסה כתובת IP, גישה תהיה מותרת רק מכתובת ה-IP שהוכנסה. מסיבות אבטחה, אנחנו ממליצים להכניס כתובת IP כדי להגביל גישה.

[76] שימוש בתכונות רשת | הגדרת פרוטוקול הבקרה של המקור

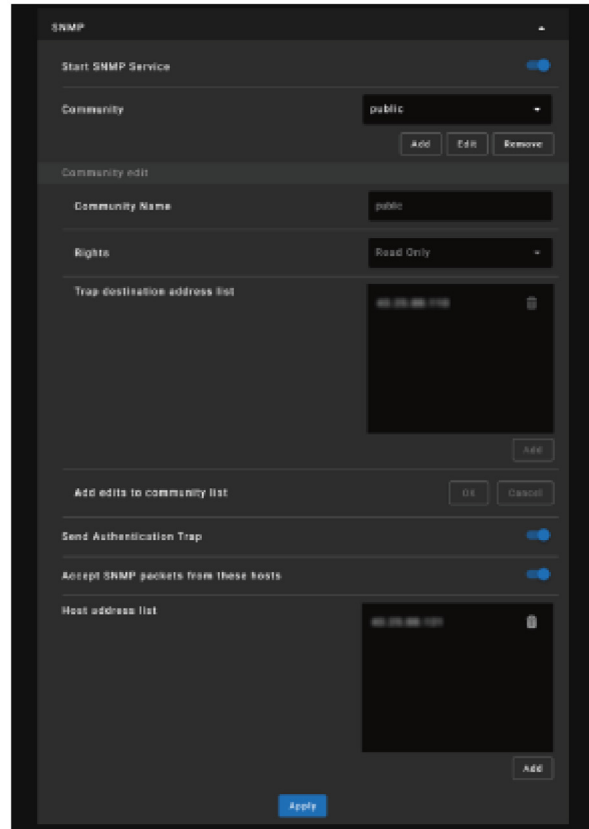
## הגדרת SNMP

אפשר לשנות את הגדרות פרוטוקול הבקרה של SNMP בדף [SNMP] בתוך [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות].

## הערה

הערך שהוכנס לא יוחל עד שתבצע לחיצה על הכפתור [Apply] [החלה].

### 1 בחרו [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות] - [SNMP] והציגו את הדף [SNMP].



### 2 הגדירו כל פריט ולחצו על הכפתור [Apply] [החלה].

#### פריטי הגדרות

#### [Start SNMP Service] [התחלת שירות SNMP]

הפעילו או כבו את הפונקציה של SNMP. ההגדרות הקשורות לאפשרות SNMP מוחלות רק אם היא מופעלת.

#### [Community] [קהילה]

בחרו את השם של קהילת SNMP שבה ברצונכם לרשום את היחידה.

[Add] [הוספה]: הוסיפו קהילה חדשה.

[Edit] [עריכה]: ערכו את הקהילה שנבחרה כעת.

[Remove] [הסרה]: מחקו את הקהילה שנבחרה כעת.

#### [Community Edit] [עריכת קהילה]

בחרו בכפתור Add (הוספה) או בכפתור Edit (עריכה) כדי להוסיף או לערוך את הקהילה בתוך Community Edit (עריכת קהילה). הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "public" (ציבורי).

[Community Name] [שם קהילה]: הכניסו את שם הקהילה עבור SNMP.  
 [Rights] [זכויות]: הגדירו את זכויות הגישה לבסיס מידע הניהול (MIB).  
 [Trap destination address list] [רשימת כתובות ליעדי מלכודת]: הגדירו את כתובת היעד עבור מלכודות.  
 בחרו בכפתור Add (הוספה) כדי להוסיף את כתובת ה-IP אל Trap destinations (יעדי מלכודת).

לאחר העריכה, בחרו בכפתור OK (אישור) בתוך Add edits to community list (הוספת עריכות לרשימת הקהילות) כדי להוסיף תכנים אלה לרשימת הקהילות.

### [Send Authentication Trap] [שליחת מלכודת אימות]

הגדירו למצב On (מופעל) כדי לשלוח הודעת מלכודת כאשר מזהה כשל באימות.

### [Accept SNMP packets from these hosts] [קבלת חבילות SNMP ממארחים אלה]

הגדירו למצב On (מופעל) כדי להגביל את הקבלה של חבילות SNMP רק למארחים הרשומים בתוך Host address list (רשימת כתובות מארחים).

### [Host address list] [רשימת כתובות מארחים]

הגדירו את כתובת ה-IP של המארח המקבל חבילות SNMP. בחרו בכפתור Add (הוספה) כדי להוסיף את כתובת ה-IP אל Host address list (רשימת כתובות מארחים). מסיבות אבטחה, אנחנו ממליצים להכניס כתובת IP כדי להגביל גישה.

[77] שימוש בתכונות רשת | הגדרת פרוטוקול הבקרה של המקור

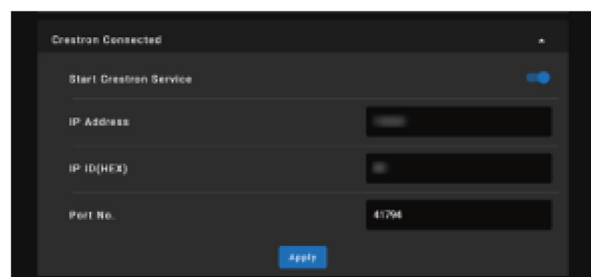
## הגדרת Crestron Connected

אפשר לשנות את הגדרות פרוטוקול הבקרה של Crestron Connected בדף [Crestron Connected] בתוך [Advanced Settings] (הגדרות מתקדמות).

### הערה

הערך שהוכנס לא יוחל עד שתבצע לחיצה על הכפתור [Apply] (החלה).

1 בחרו [Advanced Settings] (הגדרות מתקדמות) - [Crestron Connected] והציגו את הדף [Crestron Connected].



## 2 הגדירו כל פריט ולחצו על הכפתור [Apply] [החלה].

### פריטי הגדרות

#### [Start ADCP Service] [התחלת שירות Crestron]

הפעילו או כבו את Crestron Service (שירות Crestron). לפרטים, עיינו בקטלוג המוצרים של Crestron Corporation וכדומה.

#### [IP Address] [כתובת IP]

הכניסו את כתובת ה-IP של שרת המערכת Crestron.

#### [IP ID (HEX)]

הכניסו את IP ID (HEX) של הפרוטוקול CIP.

#### [Port No.] [מס' יציאה]

הכניסו את מספר יציאת השרת של פרוטוקול CIP. הגדרת ברירת המחדל של היצרן היא "41794".

[78] שימוש בתכונות רשת | הגדרת פרוטוקול הבקרה של המקור

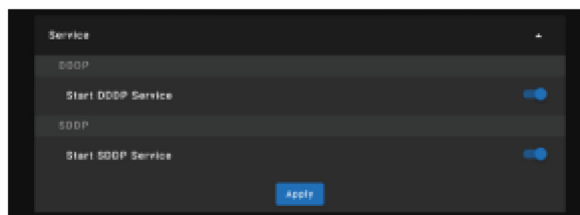
## הגדרת שירות

ניתן להגדיר את פעולות שרת המערכת בדף [Service] [שירות] בתוך [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות].

### הערה

הערך שהוכנס לא יוחל עד שתבצע לחיצה על הכפתור [Apply] [החלה].

1 **בחרו [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות] - [Service] [שירות] והציגו את הדף [Service] [שירות].**



2 הגדירו כל פריט ולחצו על הכפתור [Apply] [החלה].

### פריטי הגדרות

#### [Start DDDP Service] [התחלת שירות DDDP]

הפעילו או כבו את הפונקציה של DDDP. לפרטים, עיינו במפרטי הפרוטוקול DDDP AMX Corporation.

#### [Start SDDP Service] [התחלת שירות SDDP]

הפעילו או כבו את הפונקציה של SDDP.

[79] שימוש בתכונות רשת

## איפוס הגדרות הרשת

החזירו את כל הפריטים שניתן להגדיר בדף [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות] להגדרות היצרן שלהם.

- 1 בחרו [Advanced Settings] [הגדרות מתקדמות] - [Reset] [איפוס] והציגו את הדף [Reset] [איפוס].



- 2 לחצו על הכפתור [Reset] [איפוס].

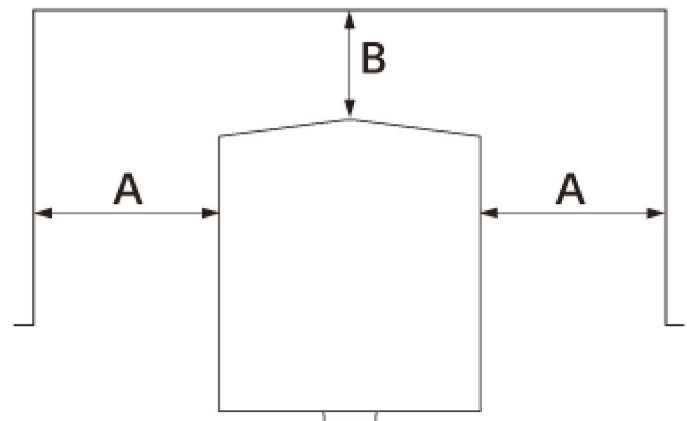
[80] הערות בנוגע להתקנה ולשימוש

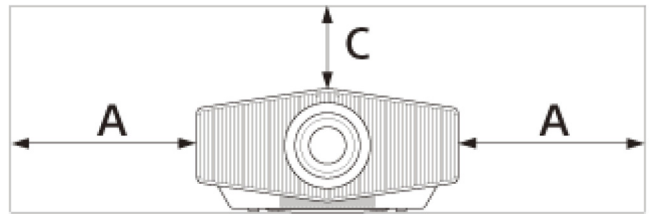
## התקנה בלתי הולמת

אל תניחו את היחידה במצבים הבאים, שעלולים לגרום לתקלה או לנזק ליחידה.

ליד קירות

לשמירה על הביצועים והמהימנות של היחידה, השאירו רווח בין הקירות לבין היחידה כפי שמוצג באיור.





**A:** 30 ס"מ (11 אינץ')

**B:** 5 ס"מ (2 אינץ')

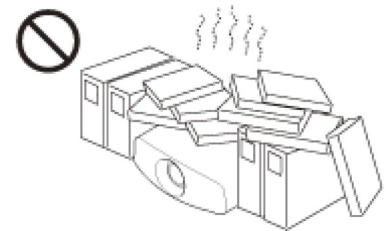
**C:** 15 ס"מ (6 אינץ')

שימו לב שהקיר בצד של חורי האוורור עשוי להתחמם.

אוויר ממוזגים או מחורי האוורור של יחידה זו או התקנים אחרים עלול לגרום לטלטול במסך. ודאו לא להתקין יחידה זו באזור שבו האווריר ממוזגים או מחורי האוורור של התקנים אלה יגיע לצד הקדמי של יחידה זו.

### מיקום בעל רמת אוורור ירודה

השאירו רווח של יותר מ-30 ס"מ (11 אינץ') סביב היחידה.

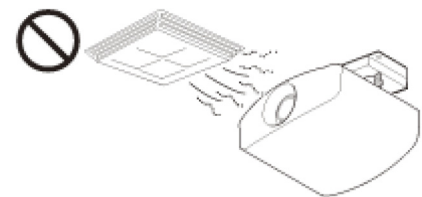


**חם ולח**



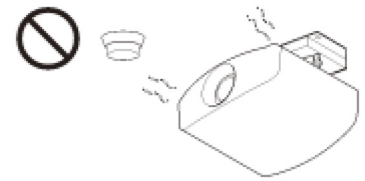
**מיקומים החשופים לאוויר קר או חם ישיר ממוזגן**

התקנת היחידה במיקום כזה עלולה לגרום לתקלה ביחידה עקב התעבות הלחות או עלייה בטמפרטורה.

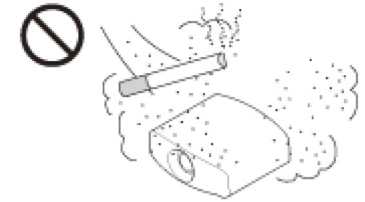


**ליד חיישן עשן או חום**

עלולה להתרחש תקלה בחיישן.



מיקומים מאובקים במיוחד ובעלי עשן רב



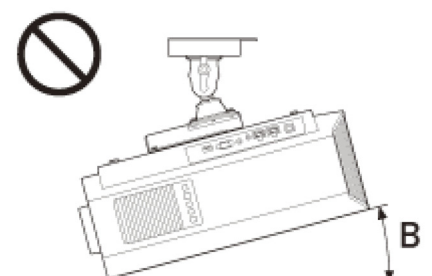
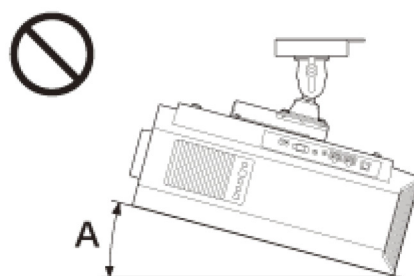
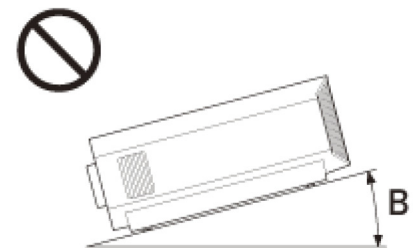
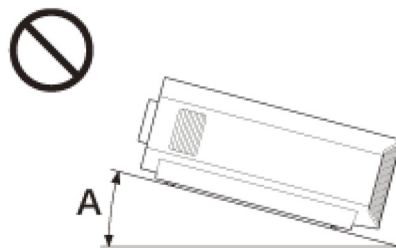
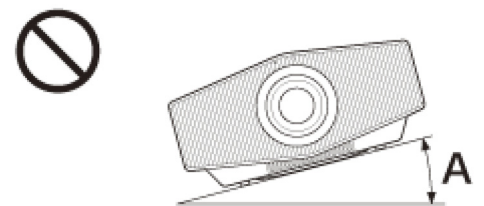
[81] הערות בנוגע להתקנה ושימוש

## תנאים בלתי הולמים

אל תבצעו אף אחד מהפעולות הבאות בעת שימוש ביחידה.

**הטיה קדימה/אחורה ושמאלה/ימינה**

הימנעו משימוש ביחידה במצב שבו היא מוטה בזווית, כפי שמוצג באיורים הבאים. אל תתקינו את היחידה בכל מקום שאינו שטח מאוזן או על התקרה. התקנת היחידה במיקום שאינו מאוזן עלולה לגרום לתקלה.



A: 15° או יותר

B: 10° או יותר

**בעת התקנת היחידה במקומות גבוהים**

בעת שימוש ביחידה במיקום בגובה של 1,000 מטר (בערך 3,280 רגל) או יותר, הגדירו כראוי את [High Altitude Mode] [מצב גובה רם] בתפריט [Setup] [הגדרה]. אי-ביצוע הגדרה זו עלול להוביל לתופעות לא רצויות, כגון הפחתת המהימנות של רכיבים מסוימים.

[82] הערות בנוגע להתקנה ולשימוש | אמצעי זהירות

**בנוגע לבדיקה של חלקים הקשורים למקור האור**

מאחר שהיחידה מכילה לייזר, בעת כוונן או בדיקה של חלקים הקשורים למקור האור, נדרשות תשומת לב רבה וסביבה בטוחה. התייעצו עם הצוות המוסמך של Sony (בחיוב).

[83] הערות בנוגע להתקנה ולשימוש | אמצעי זהירות

**הערה בנוגע לאי-שימוש במשך תקופות ארוכות**

אם היחידה לא בשימוש במשך תקופת זמן ארוכה, עלולה להתרחש תקלה או ירידה בביצועים. כדי למנוע זאת, הפעילו את המתח ותפעלו את היחידה מעת לעת.

[84] הערות בנוגע להתקנה ולשימוש | אמצעי זהירות

**בנוגע למקרן LCD**

מקרן ה-LCD מיוצר באמצעות טכנולוגיה ברמת דיוק גבוהה. עם זאת, ייתכן שתראו נקודות שחורות ו/או נקודות בהירות (בצבע אדום, כחול או ירוק) קטנות המופיעות באופן רציף על מקרן ה-LCD. זו תוצאות רגילה של תהליך הייצור ואינה מעידה על תקלה. בנוסף, בעת שימוש במקרני LCD מרובים כדי להקרין על מסך, אפילו אם הם מאותו הדגם, שחזור הצבע בין המקרנים עשוי להשתנות, מאחר שאיזון הצבעים עשוי להיות מוגדר באופן שונה בכל מקרן.

[85] הערות בנוגע להתקנה ולשימוש | אמצעי זהירות

**בנוגע להתעבות**

אם טמפרטורת החדר במקום שבו המקרן מותקן משתנה במהירות, או אם המקרן זז בפתאומיות ממקום קר במקום חם, עלולה להתרחש התעבות במקרן. מאחר שההתעבות עלולה לגרום לתקלה, היו זהירים בעת התאמת הגדרות הטמפרטורה של המזגן. אם מתרחשת התעבות, השאירו את המקרן פועל במשך שעתיים בערך לפני השימוש.

[86] הערות בנוגע להתקנה ושימוש | אמצעי זהירות

## הערות בנוגע לאבטחה

חברת Sony לא תישא באחריות לנזקים מכל סוג שנגרמו כתוצאה מאי-יישום אמצעי אבטחה הולמים בהתקני שידור, דליפות נתונים בלתי נמנעות שנגרמות כתוצאה ממפרטי שידור או בעיות אבטחה מכל סוג שהוא. ייתכן שצדדים שלישיים בלתי מאושרים ברשת יוכלו לגשת ליחידה, בהתאם לסביבת ההפעלה. בעת חיבור היחידה לרשת, ודאו לאשר שהרשת מוגנת באופן מאובטח. מבחינת אבטחה, בעת שימוש ביחידה המחוברת לרשת, מומלץ מאוד לגשת לחלון Control (בקה) באמצעות דפדפן אינטרנט ולשנות את הגדרות הגבלת הגישה מהערכים שהוגדרו מראש על ידי היצרן. בנוסף, מומלץ להגדיר סיסמה מורכבת בעלת מספר תווים ארוך מספיק שאחרים לא יוכלו לנחש, ולשמור אותה בבטחה. אל תעיינו באף אתר אינטרנט אחר בדפדפן האינטרנט בעת קביעת ההגדרות או לאחר קביעת ההגדרות. מאחר שסטטוס הכניסה נשמר בדפדפן האינטרנט, סגרו אותו לאחר השלמת ההגדרות כדי למנוע מצדדים שלישיים בלתי מאושרים להשתמש ביחידה או בתוכניות מזיקות בעת ההפעלה. בעת חיבור מוצר זה לרשת, התחברו באמצעות מערכת המספקת פונקציית הגנה, כגון נתב או חומת אש. אם הוא מחובר ללא הגנה כזו, עלולות להתרחש בעיות אבטחה.

[87] הערות בנוגע להתקנה ושימוש | אמצעי אבטחה

## אל תניחו מוצר זה קרוב להתקנים רפואיים

מוצר זה (כולל האביזרים) מכיל מגנטים העלולים להפריע לקוצבי לב, לשסתומי דלף ניתנים לתכנות עבור טיפול במיימת הראש או להתקנים רפואיים אחרים. אל תניחו מוצר זה קרוב לאנשים המשתמשים בהתקנים רפואיים כאלה. אם אתם משתמשים בכל התקן רפואי כזה, התייעצו עם הרופא לפני שימוש במוצר זה.

[88] הערות בנוגע להתקנה ושימוש | אמצעי זהירות

## כתב ויתור

חברת Sony לא תישא באחריות עבור נזקים מכל סוג שנגרמו כתוצאה מהשימוש ביחידה זו למטרות אחרות מלבד שימוש ביתי כללי, במהלך תקופת האחריות או לאחר פקיעת האחריות.

[89] מפרטים

**מפרטים****VPL-XW8100/VPL-XW6100****מערכת הקרנה**

מערכת בעלת LCD 3

**התקן תצוגה**

גודל אזור התצוגה בפועל: 0.61 SXRD אינץ' (15.4 מ"מ)  $\times 3$   
מספר הפיקסלים:  $3840 \times 2160 \times 3$  פיקסלים

**עדשת הקרנה**

עדשת זום פי 2.1 (ממונעת), F2.5 עד F3.24

**גודל תמונת הקרנה**

60 אינץ' עד 300 אינץ' (1,524 מ"מ עד 7,620 מ"מ)

**מקור אור**

דיודת לייזר

**כניסות/יציאות**

מסוף HDMI (HDCP 2.3): 2 מערכות  
מסוף REMOTE: RS-232C, D-Sub 9 פינים (זכר)  
מסוף LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX  
מסוף USB: Type A, DC 5 וולט, מקסימום 500 mA  
מסוף IR IN: מערכת אחת, מיני תקע  
מסוף TRIGGER: מערכת אחת, מיני תקע, DC 12 וולט, מקסימום 100 mA  
יחידה זו תואמת ל-HDCP.

**ממדים חיצוניים (רוחב/גובה/עומק)**460 מ"מ  $\times$  210 מ"מ  $\times$  517 מ"מ (18 אינץ'  $\times$  8 9/32 אינץ'  $\times$  20 11/32 אינץ')**מסה**

בערך 14 ק"ג (31 ליברות)

**דרישות צריכת חשמל**

**VPL-XW8100**

AC 100 וולט עד 240 וולט, A 4.4 עד A 2.0, 50/60 הרץ

**VPL-XW6100**

AC 100 וולט עד 240 וולט, A 4.0 עד A 1.8, 50/60 הרץ

**צריכת השמל****VPL-XW8100**

AC 100 וולט עד 240 וולט: 420 ואט

**VPL-XW6100**

AC 100 וולט עד 240 וולט: 380 ואט

**צריכת השמל בהמתנה (מצב המתנה)**

0.3 ואט (כאשר האפשרות [Remote Start] [הפעלת שלט רחוק] מוגדרת למצב [Off] [כבוי])

**צריכת השמל בהמתנה (מצב המתנה ברשת)**0.5 ואט (LAN) (כאשר האפשרות [Remote Start] [הפעלת שלט רחוק] מוגדרת למצב [On] [מופעל])  
כאשר מסוף ה-LAN לא מחובר, היחידה עוברת למצב צריכת השמל נמוכה (0.4 ואט).**מצב המתנה / מצב המתנה ברשת מופעל**

לאחר בערך 10 דקות

**טמפרטורת הפעלה (לחות הפעלה)**

5°C עד 35°C (41°F עד 95°F) 20% עד 80% (ללא התעבות)

**טמפרטורת אחסון (לחות אחסון)**

-10°C עד +60°C (14°F עד 140°F) 20% עד 80% (ללא התעבות)

**אביזרים מצורפים**

(1) שלט רחוק (RM-PJ24)

(2) סוללות בגודל AA

(1) מכסה עדשה

(1) כבל מתח AC

(1) מדריך הגדרה

**VPL-XW5100****מערכת הקרנה**

מערכת בעלת LCD 3

**התקן תצוגה**

גודל אזור התצוגה בפועל: SXR D 0.61 אינץ' (15.4 מ"מ) × 3

מספר הפיקסלים: 3840 × 2160 × 3 פיקסלים

### עדשת הקרנה

עדשת זום פי 1.6 (ידנית), F2.50 עד F2.99

### גודל תמונת הקרנה

60 אינץ' עד 300 אינץ' (1,524 מ"מ עד 7,620 מ"מ)

### מקור אור

דיודת לייזר

### כניסות/יציאות

מסוף HDMI (HDCP 2.3): 2 מערכות

מסוף REMOTE: RS-232C, 9 D-sub פינים (זכר)

מסוף LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

מסוף USB: Type A, DC 5 וולט, מקסימום 500 mA

מסוף IR IN: מערכת אחת, מיני תקע

מסוף TRIGGER: מערכת אחת, מיני תקע, DC 12 וולט, מקסימום 100 mA

### ממדים חיצוניים (רוחב/גובה/עומק)

460 מ"מ × 200 מ"מ × 472 מ"מ (18 אינץ' × 7 7/8 אינץ' × 18 19/32 אינץ')

### מסה

בערך 13 ק"ג (28 ליברות)

### דרישות צריכת חשמל

100 AC וולט עד 240 וולט, A 2.9 עד A 1.4, 50/60 הרץ

### צריכת חשמל

100 AC וולט עד 240 וולט: 295 ואט

### צריכת חשמל בהמתנה (מצב המתנה)

0.3 ואט (כאשר האפשרות [Remote Start] [הפעלת שלט רחוק] מוגדרת למצב [Off] [כבוי])

### צריכת חשמל בהמתנה (מצב המתנה ברשת)

0.5 ואט (LAN) (כאשר האפשרות [Remote Start] [הפעלת שלט רחוק] מוגדרת למצב [On] [מופעל])  
כאשר מסוף LAN לא מחובר, היחידה עוברת למצב צריכת חשמל נמוכה (0.4 ואט).

### מצב המתנה / מצב המתנה ברשת מופעל

לאחר בערך 10 דקות

**טמפרטורת הפעלה (לחות הפעלה)**

5°C עד 35°C (41°F עד 95°F) (20% עד 80% (ללא התעבות))

**טמפרטורת אחסון (לחות אחסון)**

-10°C עד +60°C (14°F עד 140°F) (20% עד 80% (ללא התעבות))

**אביזרים מצורפים**

שלט רחוק (RM-PJ28) (1)

סוללות בגודל AA (2)

מכסה עדשה (1)

כבל מתח AC (1)

מדריך הגדרה (1)

העיצוב, המפרטים והאביזרים האופציונליים עשויים להשתנות ללא הודעה.

**הערה**

הערכים עבור המסה והממדים הם בקירוב.

לא כל האביזרים האופציונליים זמינים בכל המדינות והאזורים. אפשר לבדוק עם המשווק המורשה המקומי של Sony.

מידע על אביזרים במדריך זה הוא עדכני לספטמבר 2024.

[90] מפרטים

**אותות הגדרות קבועות מראש**

טבלה זו מציגה את האותות והתבניות שאפשר להקרין באמצעות מקרן זה. כאשר אות שאינו אות הגדרה קבועה מראש המוצג למטה מוזן כקלט, ייתכן שתמונה לא תוצג כראוי.

סנכרון	fV (הרץ)	fH (קילו-הרץ)	רזולוציה	אותות הגדרות קבועות מראש	מספר זיכרון הגדרה קבועה מראש
–	60.000	31.470	NTSC) 480/60p פרוגרסיבי) × 720 (480p)	480/60p	5
–	50.000	31.250	PAL) 576/50p פרוגרסיבי) × 720 (576p)	576/50p	6

סנכרון	fV (הרץ)	fH (קילו- הרץ)	רזולוציה	אותות הגדרות קבועות מראש	מספר זיכרון הגדרה קבועה מראש
–	60.000	33.750	1035/60i (1920 × 1035i) 1080/60i (1920 × 1080i)	1080/60i	7
–	50.000	28.130	× 1920) 1080/50i (1080i	1080/50i	8
–	60.000	45.000	× 1280) 720/60p (720p	720/60p	10
–	50.000	37.500	× 1280) 720/50p (720p	720/50p	11
–	60.000	67.500	× 1920) 1080/60p (1080p	1080/60p	12
–	50.000	56.260	× 1920) 1080/50p (1080p	1080/50p	13
–	23.976	26.973	× 1920) 1080/24p (1080p	1080/24p	14
אופקי שלילי, אנכי שלילי	59.940	31.469	VGA	480 × 640	26
אופקי חיובי, אנכי חיובי	60.317	37.879	SVGA	600 × 800	32
אופקי שלילי, אנכי שלילי	60.004	48.363	XGA	768 × 1024	37
אופקי חיובי, אנכי חיובי	60.000	60.000	QVGA	960 × 1280	45
אופקי חיובי, אנכי חיובי	60.013	63.974	SXGA	1024 × 1280	47
אופקי חיובי, אנכי שלילי	59.948	64.744	+ SXGA	1050 × 1400	50

סנכרון	fV (הרץ)	fH (קילו- הרץ)	רזולוציה	אותות הגדרות קבועות מראש	מספר זיכרון הגדרה קבועה מראש
אופקי שלילי, אנכי חיובי	59.870	47.776	WXGA	768 × 1280	55
–	120.000	135.000	120p/1080 × 1920 (1080 × 1920)	× 1920 120p/1080	73
–	60.000	135.000	60p/2160 × 3840 (2160 × 3840)	× 3840 60p/2160	74
–	50.000	112.500	50p/2160 × 3840 (2160 × 3840)	× 3840 50p/2160	75
–	60.000	135.000	60p/2160 × 4096 (2160 × 4096)	× 4096 60p/2160	76
–	50.000	112.500	50p/2160 × 4096 (2160 × 4096)	× 4096 50p/2160	77
–	30.000	67.500	30p/2160 × 4096 (2160 × 4096)	× 4096 30p/2160	78
–	25.000	56.250	25p/2160 × 4096 (2160 × 4096)	× 4096 25p/2160	79
–	23.976	53.946	24p/2160 × 3840 (2160 × 3840)	× 3840 24p/2160	93
–	25.000	56.250	25p/2160 × 3840 (2160 × 3840)	× 3840 25p/2160	94
–	29.970	67.433	30p/2160 × 3840 (2160 × 3840)	× 3840 30p/2160	95
–	24.000	54.000	24p/2160 × 4096 (2160 × 4096)	× 4096 24p/2160	96
–	120.000	270.000	120p/2160 × 4096 (2160 × 4096)	× 4096 120p/2160	99
–	120.000	270.000	120p/2160 × 3840 (2160 × 3840)	× 3840 120p/2160	100

סנכרון	fV (הרץ)	fH (קילו- הרץ)	רזולוציה	אותות הגדרות קבועות מראש	מספר זיכרון הגדרה קבועה מראש
-	100.000	225.000	100p/2160 × 4096 (2160 × 4096)	× 4096 100p/2160	121
-	100.000	225.000	100p/2160 × 3840 (2160 × 3840)	× 3840 100p/2160	122
-	47.952	108.000	48p/2160 × 4096 (2160 × 4096)	× 4096 48p/2160	123
-	47.952	108.000	48p/2160 × 3840 (2160 × 3840)	× 3840 48p/2160	124
-	47.952	54.000	48p/1080 × 1920 (1080 × 1920)	× 1920 48p/1080	168
-	100.000	112.500	100p/1080 × 1920 (1080 × 1920)	× 1920 100p/1080	169

[91] מפרטים

## אותות קלט ופריטי הגדרה/התאמה


בהתאם לסוג אות הקלט, לא ניתן להגדיר/להתאים פריטי תפריט מסוימים. לפרטים, עיינו בטבלה הבאה.  
הפריטים שלא ניתן להגדיר/להתאים לא מוצגים בתפריט.

 תפריט [Screen] [מסך]

מספר זיכרון הגדרה קבועה מראש: 55, 50, 47, 45, 37, 32, 26	מספר זיכרון הגדרה קבועה מראש: 5 עד 10, 8 עד 14, 73 עד 93, 96, 99, 100, 121 עד 124, 168, 169	פריט
לא ניתן להגדרה/התאמה	ניתן להגדרה/התאמה	רוחב/גובה

[92] מפרטים

## מצב רוחב-גובה

תלוי באותות הקלט, פריטים ניתנים לבחירה משתנים עבור [Aspect] [רוחב-גובה] בתפריט [Screen]  [מסך]. לפריטים, עיינו בטבלה הבאה. פריטים שלא ניתן לבחור לא מוצגים בתפריט.

**2D**

מספר זיכרון הגדרה קבועה מראש	76 עד 96, 79, 123, 121, 99	7, 8, 10, 11, 12 עד 14, 73, 74, 93, 75 עד 100, 122, 124, 168, 169	5, 6	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Full 1 (מלא 1)	✓	–	–	–
Full 2 (מלא 2)	✓	–	–	–
Normal (רגיל)	✓	✓	✓	✓ <sup>1*</sup>
Aspect Ratio Scaling (דירוג יחס רוחב-גובה) <sup>2*</sup>	✓	✓	✓	–
V Stretch (מתיחת V)	✓	✓	✓	–
Squeeze (דחיסה)	✓	✓	✓	–
Stretch (מתיחה)	–	–	✓	–

<sup>1\*</sup> לא מוצג בתפריט כקבוע במצב Normal (רגיל).

<sup>2\*</sup> VPL-XW5100 בלבד

[93] מפרטים

## תנאי אחסון של פריטי הגדרה/התאמה

כל פריט הגדרה/התאמה מאוחסן בנפרד בהתאם לתנאי האחסון בטבלה הבאה. לפריטים, עיינו בטבלה הבאה.

### תפריט [Picture] [תמונה]

תנאי אחסון	פריט
עבור כל מסוף קלט	הגדרה קבועה מראש מכוילת
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכוילת	איפוס

תנאי אחסון	פריט
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכוילת	מציאות מועשרת
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכוילת	הגדרת אור לייזר
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכוילת	משפר HDR דינמי
עבור כל מסוף קלט והגדרה קבועה מראש מכוילת	מיפוי צלילי HDR
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכוילת	Motionflow
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכוילת	ניגודיות
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכוילת	בהירות
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכוילת	צבע
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכוילת	גוון
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכוילת	Color Temp. (טמפרטורת צבע): D93 עד D55, Custom 1 (מותאם אישית 1) עד Custom 5 (מותאם אישית 5)
עבור D93 עד D55, כל אחד מותאם אישית	Color Temp. (טמפרטורת צבע): הגבר באדום
עבור D93 עד D55, כל אחד מותאם אישית	Color Temp. (טמפרטורת צבע): הגבר בירוק
עבור D93 עד D55, כל אחד מותאם אישית	Color Temp. (טמפרטורת צבע): הגבר בכחול
עבור D93 עד D55, כל אחד מותאם אישית	Color Temp. (טמפרטורת צבע): נטייה באדום

תנאי אחסון	פריט
עבור D93 עד D55, כל אחד מותאם אישית	Color Temp. (טמפרטורת צבע): נטייה בירוק
עבור D93 עד D55, כל אחד מותאם אישית	Color Temp. (טמפרטורת צבע): נטייה בכחול
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכיילת	חדות
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכיילת	הפחתת רעשים
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכיילת	הדרגתיות חלקה
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכיילת	תיקון גאמה
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכיילת	תיקון צבע
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכיילת	Live Color Enhancer (משפר צבע חי) <sup>2*</sup>
עבור כל מסוף קלט והגדרה קבועה מראש מכיילת	HDR
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכיילת	שטח צבע
עבור כל שטח צבע	Color Space (שטח צבע): Cyan - Red (ציאן - אדום)
עבור כל שטח צבע	Color Space (שטח צבע): Magenta - Green (מגנטה - ירוק)
עבור כל מסוף קלט, HDR/SDR <sup>1*</sup> והגדרה קבועה מראש מכיילת	הפחתת זמן השהיית הקלט

HDR/SDR<sup>1\*</sup>

HDR: כאשר את ה-HDR מוזן כקלט בזמן שהאפשרות [HDR] מוגדרת למצב [Auto] [אוטומטי] או כאשר [HDR] מוגדרת למצב [HDR10], [HDR Reference] [הפניית HDR] או [HLG] SDR: הגדרות מלבד המתוארות לעיל

## תפריט [Screen] [מסך] (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

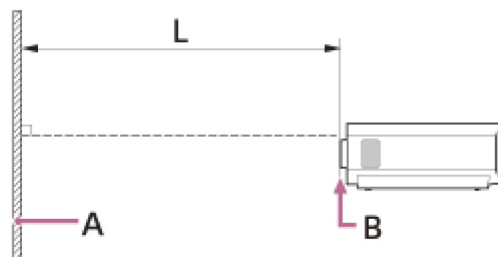
תנאי אחסון	פריט
עבור כל Picture Position (מיקום תמונה)	רוחב/גובה
עבור כל Picture Position (מיקום תמונה)	סימיו

[94] מפרטים | מרחק הקרנה

## מרחק הקרנה וטווח היסט עדשה

### מרחק הקרנה

מרחק ההקרנה (L) מתייחס למרחק בין החלק הקדמי של העדשה (B המוצג באיור) לבין המשטח שעליו מתבצעת ההקרנה (A המוצג באיור).

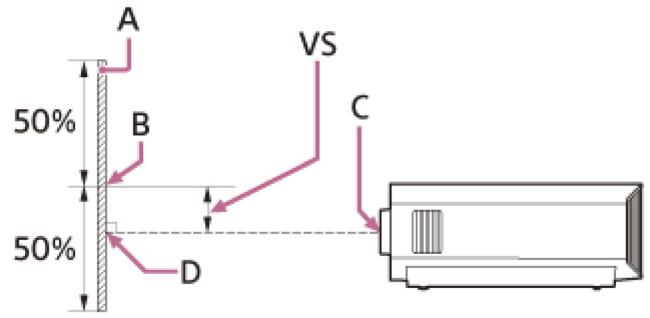


L: מרחק הקרנה

### טווח היסט עדשה

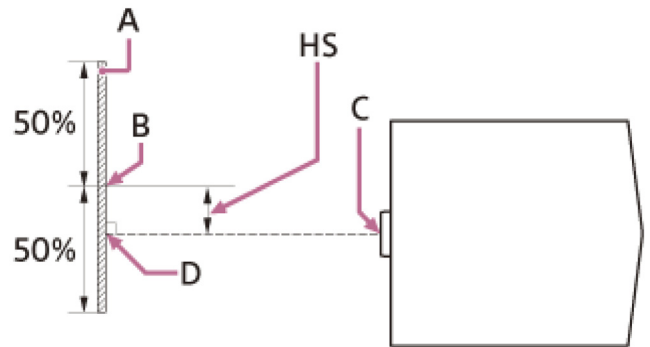
טווח היסט העדשה מייצג את המרחק באחוזים (%) שניתן להסיט את העדשה מהמרכז של התמונה המוקרנת (B המוצג באיורים). טווח היסט העדשה נחשב 0% כאשר הנקודה D המוצגת באיורים (הנקודה שבה קו המצויר ממרכז העדשה (C המוצג באיורים) והשטח שעליו מתבצעת ההקרנה (A המוצג באיורים) חוצים זה את זה בזוויות נכונות) מתיישרת עם מרכז התמונה המוקרנת (B), והרוחב המלא או הגובה המלא של התמונה המוקרנת נחשב 100%.

מבט צדדי



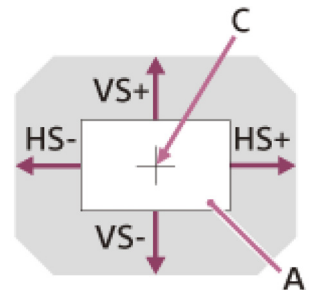
**VS:** טווח היסט עדשה אנכי

**מבט מלמעלה**



**HS:** טווח היסט עדשה אופקי

**טווח היסט עדשה**



**A:** שטח שעליו מתבצעת ההקרנה

**C:** מרכז העדשה

אזור מוצל: טווח היסט עדשה

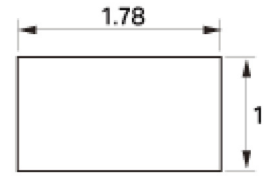
VS+ : טווח היסט עדשה אנכי (למעלה) [%]

VS- : טווח היסט עדשה אנכי (למטה) [%]

HS+ : טווח היסט עדשה אופקי (ימין) [%]

HS- : טווח היסט עדשה אופקי (שמאל) [%]

# בעת הקרנה בתבנית 1.78:1 (16:9)



מרחק הקרנה

## VPL-XW8100/VPL-XW6100

מרחק הקרנה L	גודל תמונת הקרנה רוחב x גובה	גודל תמונת הקרנה אלכסונית
1.78 מטר – 3.75 מטר (70 אינץ' – 147 אינץ')	1.33 מטר x 0.75 מטר (52 אינץ' x 29 אינץ')	60 אינץ' (1.52 מטר)
2.38 מטר – 5.02 מטר (94 אינץ' – 197 אינץ')	1.77 מטר x 1.00 מטר (70 אינץ' x 39 אינץ')	80 אינץ' (2.03 מטר)
2.99 מטר – 6.28 מטר (118 אינץ' – 247 אינץ')	2.21 מטר x 1.25 מטר (87 אינץ' x 49 אינץ')	100 אינץ' (2.54 מטר)
3.60 מטר – 7.55 מטר (142 אינץ' – 297 אינץ')	2.66 מטר x 1.49 מטר (105 אינץ' x 59 אינץ')	120 אינץ' (3.05 מטר)
4.51 מטר – 9.45 מטר (178 אינץ' – 372 אינץ')	3.32 מטר x 1.87 מטר (131 אינץ' x 74 אינץ')	150 אינץ' (3.81 מטר)
5.12 מטר – 10.72 מטר (202 אינץ' – 422 אינץ')	3.76 מטר x 2.12 מטר (148 אינץ' x 83 אינץ')	170 אינץ' (4.32 מטר)
6.03 מטר – 12.62 מטר (238 אינץ' – 496 אינץ')	4.43 מטר x 2.49 מטר (174 אינץ' x 98 אינץ')	200 אינץ' (5.08 מטר)
7.54 מטר – 15.78 מטר (297 אינץ' – 621 אינץ')	5.53 מטר x 3.11 מטר (218 אינץ' x 123 אינץ')	250 אינץ' (6.35 מטר)
9.06 מטר – 18.95 מטר (357 אינץ' – 746 אינץ')	6.64 מטר x 3.74 מטר (261 אינץ' x 147 אינץ')	300 אינץ' (7.62 מטר)

## VPL-XW5100

מרחק הקרנה L	גודל תמונת הקרנה רוחב x גובה	גודל תמונת הקרנה אלכסונית
1.82 מטר – 2.92 מטר (72 אינץ' – 115 אינץ')	1.33 מטר x 0.75 מטר (52 אינץ' x 29 אינץ')	60 אינץ' (1.52 מטר)
2.44 מטר – 3.91 מטר (96 אינץ' – 154 אינץ')	1.77 מטר x 1.00 מטר (70 אינץ' x 39 אינץ')	80 אינץ' (2.03 מטר)
3.06 מטר – 4.89 מטר (121 אינץ' – 192 אינץ')	2.21 מטר x 1.25 מטר (87 אינץ' x 49 אינץ')	100 אינץ' (2.54 מטר)
4.60 מטר – 7.36 מטר (181 אינץ' – 289 אינץ')	3.32 מטר x 1.87 מטר (131 אינץ' x 74 אינץ')	150 אינץ' (3.81 מטר)
6.13 מטר – 9.82 מטר (242 אינץ' – 386 אינץ')	4.43 מטר x 2.49 מטר (174 אינץ' x 98 אינץ')	200 אינץ' (5.08 מטר)
9.21 מטר – 14.75 מטר (363 אינץ' – 580 אינץ')	6.64 מטר – 3.74 מטר (261 אינץ' – 147 אינץ')	300 אינץ' (7.62 מטר)

### נוסחת מרחק ההקרנה

D: גודל תמונת הקרנה (אינץ')  
 דוגמה: הכניסו את הערך 80 בשדה D לקבלת גודל תמונת הקרנה של 80 אינץ'.

### VPL-XW8100/VPL-XW6100

יחידה: מטר (אינצ'ים)

מרחק הקרנה L (אורך מינימלי)	מרחק הקרנה L (אורך מקסימלי)
$L = 0.030347 \times D - 0.0478$ ( $L = 1.194766 \times D - 1.8818$ )	$L = 0.063337 \times D - 0.0448$ ( $L = 2.493567 \times D - 1.7646$ )

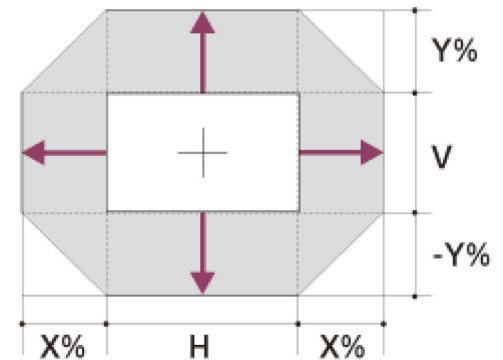
### VPL-XW5100

יחידה: מטר (אינצ'ים)

מרחק הקרנה L (אורך מינימלי)	מרחק הקרנה L (אורך מקסימלי)
$L = 0.030791 \times D - 0.0284$ ( $L = 1.212252 \times D - 1.1165$ )	$L = 0.049266 \times D - 0.0286$ ( $L = 1.939606 \times D - 1.1269$ )

## טווח היסט עדשה

## VPL-XW8100/VPL-XW6100



36 :X

85 :Y

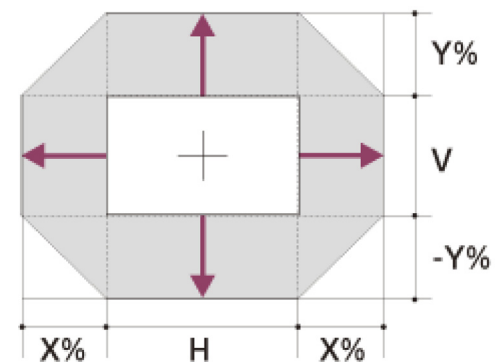
$$[\%] VS+ = 85 - 2.361 \times (HS+ / HS-)$$

$$[\%] VS- = -85 + 2.361 \times (HS+ / HS-)$$

$$[\%] HS+ = HS- = 36 - 0.424 \times (VS+)$$

$$[\%] HS+ = HS- = 36 + 0.424 \times (VS-)$$

## VPL-XW5100



25 :X

71 :Y

$$[\%] VS+ = 71 - 2.840 \times (HS+ / HS-)$$

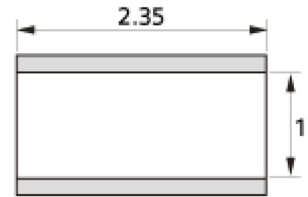
$$[\%] VS- = -71 + 2.840 \times (HS+ / HS-)$$

$$[\%] HS+ = HS- = 25 - 0.352 \times (VS+)$$

$$[\%] HS+ = HS- = 25 + 0.352 \times (VS-)$$

[96] מפרטים | מרחק הקרנה

## בעת הקרנה בתבנית 2.35:1



אזור תצוגת תמונה :

אזור הקרנה :

## מרחק הקרנה

### VPL-XW8100/VPL-XW6100

מרחק הקרנה L	גודל תמונת הקרנה רוחב x גובה	גודל תמונת הקרנה אלכסונית
1.88 מטר – 3.96 מטר (74 אינץ' – 156 אינץ')	1.40 מטר x 0.60 מטר (55 אינץ' x 23 אינץ')	60 אינץ' (1.52 מטר)
2.52 מטר – 5.30 מטר (100 אינץ' – 208 אינץ')	1.87 מטר x 0.80 מטר (74 אינץ' x 31 אינץ')	80 אינץ' (2.03 מטר)
3.16 מטר – 6.64 מטר (125 אינץ' – 261 אינץ')	2.34 מטר x 0.99 מטר (92 אינץ' x 39 אינץ')	100 אינץ' (2.54 מטר)
3.80 מטר – 7.97 מטר (150 אינץ' – 314 אינץ')	2.80 מטר x 1.19 מטר (110 אינץ' x 47 אינץ')	120 אינץ' (3.05 מטר)
4.76 מטר – 9.98 מטר (188 אינץ' – 393 אינץ')	3.51 מטר x 1.49 מטר (138 אינץ' x 59 אינץ')	150 אינץ' (3.81 מטר)
5.40 מטר – 11.32 מטר (213 אינץ' – 445 אינץ')	3.97 מטר x 1.69 מטר (156 אינץ' x 67 אינץ')	170 אינץ' (4.32 מטר)
6.36 מטר – 13.32 מטר (251 אינץ' – 524 אינץ')	4.67 מטר x 1.99 מטר (184 אינץ' x 78 אינץ')	200 אינץ' (5.08 מטר)
7.97 מטר – 16.67 מטר (314 אינץ' – 656 אינץ')	5.84 מטר x 2.49 מטר (230 אינץ' x 98 אינץ')	250 אינץ' (6.35 מטר)
9.57 מטר – 20.01 מטר (377 אינץ' – 788 אינץ')	7.01 מטר x 2.98 מטר (276 אינץ' x 117 אינץ')	300 אינץ' (7.62 מטר)

### VPL-XW5100

מרחק הקרנה L	גודל תמונת הקרנה רוחב x גובה	גודל תמונת הקרנה אלכסונית
1.93 מטר – 3.09 מטר (76 אינץ' – 121 אינץ')	1.40 מטר x 0.60 מטר (55 אינץ' x 23 אינץ')	60 אינץ' (1.52 מטר)
2.58 מטר – 4.13 מטר (102 אינץ' – 162 אינץ')	1.87 מטר x 0.80 מטר (74 אינץ' x 31 אינץ')	80 אינץ' (2.03 מטר)
3.23 מטר – 5.17 מטר (127 אינץ' – 203 אינץ')	2.34 מטר x 0.99 מטר (92 אינץ' x 39 אינץ')	100 אינץ' (2.54 מטר)
4.85 מטר – 7.77 מטר (191 אינץ' – 306 אינץ')	3.51 מטר x 1.49 מטר (138 אינץ' x 59 אינץ')	150 אינץ' (3.81 מטר)
6.48 מטר – 10.37 מטר (255 אינץ' – 408 אינץ')	4.67 מטר x 1.99 מטר (184 אינץ' x 78 אינץ')	200 אינץ' (5.08 מטר)
9.73 מטר – 15.57 מטר (383 אינץ' – 613 אינץ')	7.01 מטר x 2.98 מטר (276 אינץ' x 117 אינץ')	300 אינץ' (7.62 מטר)

### נוסחת מרחק ההקרנה

D: גודל תמונת הקרנה (אינץ')  
 דוגמה: הכניסו את הערך 80 בשדה D לקבלת גודל תמונת הקרנה של 80 אינץ'.

### VPL-XW8100/VPL-XW6100

יחידה: מטר (אינצ'ים)

מרחק הקרנה L (אורך מינימלי)	מרחק הקרנה L (אורך מקסימלי)
$L = 0.032039 \times D - 0.0478$ ( $L = 1.261364 \times D - 1.8818$ )	$L = 0.066867 \times D - 0.0448$ ( $L = 2.632561 \times D - 1.7646$ )

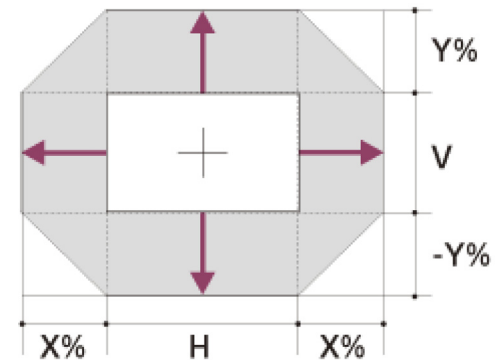
### VPL-XW5100

יחידה: מטר (אינצ'ים)

מרחק הקרנה L (אורך מינימלי)	מרחק הקרנה L (אורך מקסימלי)
$L = 0.032508 \times D - 0.0284$ ( $L = 1.279824 \times D - 1.1165$ )	$L = 0.052012 \times D - 0.0286$ ( $L = 2.047722 \times D - 1.1269$ )

## טווח היסט עדשה

## VPL-XW8100/VPL-XW6100



36 :X

112 :Y

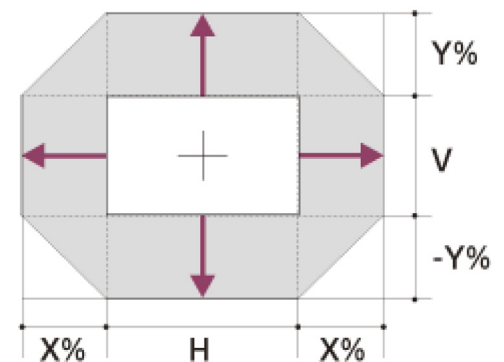
$$[\%] VS+ = 112 - 3.111 \times (HS+ / HS-)$$

$$[\%] VS- = -112 + 3.111 \times (HS+ / HS-)$$

$$[\%] HS+ = HS- = 36 - 0.321 \times (VS+)$$

$$[\%] HS+ = HS- = 36 + 0.321 \times (VS-)$$

## VPL-XW5100



25 :X

94 :Y

$$[\%] VS+ = 94 - 3.760 \times (HS+ / HS-)$$

$$[\%] VS- = -94 + 3.760 \times (HS+ / HS-)$$

$$[\%] HS+ = HS- = 25 - 0.266 \times (VS+)$$

$$[\%] HS+ = HS- = 25 + 0.266 \times (VS-)$$

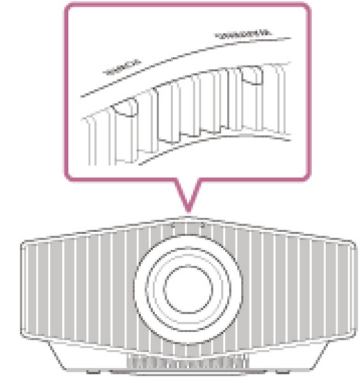
[97] טיפול בשגיאות

## קריאת המחווון

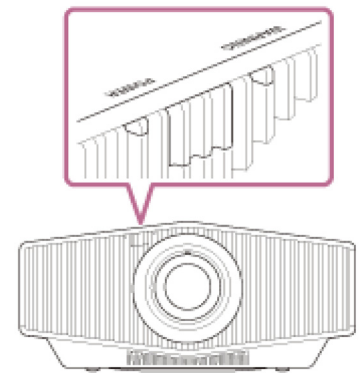
אורות המחווונים POWER (הפעלה) או WARNING (אזהרה) מופעלים או מבזיקים אם ישנה בעיה עם המקרן.

אם קיימת בעיה כלשהי או שמופיעה הודעת שגיאה על המסך, עיינו במקטע "טיפול בשגיאות".

## VPL-XW8100/VPL-XW6100

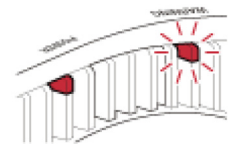


VPL-XW5100

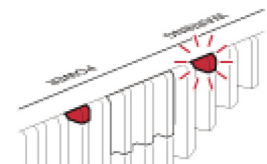


**POWER (הפעלה): המחווך מאיר באדום, WARNING (אזהרה): המחווך מבזיק באדום**

## VPL-XW8100/VPL-XW6100



VPL-XW5100



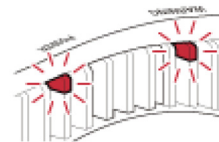
**מספר המבזקים: שלוש פעמים**

היחידה אינה מאירה כראוי עקב חריגות של מקור האור ומתח מקור האור. כבו אותה ולאחר זמן מה, הפעילו אותה.

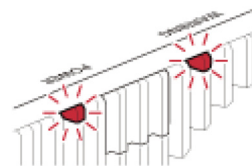
אם התסמין ממשיך, התייעצו עם הצוות המוסמך של Sony.

**POWER (הפעלה): המחווך מבזיק באדום, WARNING (אזהרה): המחווך מבזיק באדום**

## שניהם מבזקים בו-זמנית. VPL-XW8100/VPL-XW6100



VPL-XW5100





### מספר המבזקים: פעמיים

הטמפרטורה הפנימית גבוהה באופן חריג. ודאו שאין דבר החוסם את חורי האוורור ושלא נעשה שימוש ביחידה בגובה רב.

### מספר המבזקים: שלוש פעמים

המאוורר שבור. התייעצו עם הצוות המוסמך של Sony.

### הערה

אם התסמין ממשיך אפילו לאחר ביצוע השיטות לעיל, התייעצו עם הצוות המוסמך של Sony.  
אם המחונן מתחיל להבהב בדרך שונה מהדרכים לעיל, כבו את המתח ולאחר מכן הפעילו אותו מחדש באמצעות הכפתור  /  (הפעלה) בשלט הרחוק או בצג הבקרה של היחידה.  
אם התסמין מופיע שוב, התייעצו עם הצוות המוסמך של Sony.

[98] טיפול בשגיאות


## רשימות של הודעות

### הודעות אזהרה

משמעות/פתרון	הודעות
כבו את המתח. ודאו שאין דבר החוסם את חורי האוורור.	טמפרטורה גבוהה! האור נכבה תוך דקה אחת.
תדר אות הקלט נמצא מחוץ לטווח. הזינו קלט של אות הנמצא בטווח התדרים המקובל של היחידה.	התדר מחוץ לטווח!

הודעות	משמעות/פתרון
טמפרטורת המקרן גבוהה. High Altitude Mode (מצב גובה רם) ישתנה. אם המקרן משמש בגובה רם, הגדירו אותו כראוי.	בעת שימוש ביחידה במיקום הנמצא בגובה רם, הגדירו כראוי את [High Altitude Mode] [מצב גובה רם]. כאשר הטמפרטורה בתוך היחידה נשארת גבוהה, [High Altitude Mode] [מצב גובה רם] עובר אל [Level 2] [רמה 2] תוך דקה אחת ולאחר מכן מהירות סיבוב המאוורר גוברת.
Power Saving Mode (מצב חיסכון בחשמל) מוגדר. המקרן ייכבה אוטומטית תוך דקה אחת.	[Power Saving] [חיסכון בחשמל] מוגדר למצב [On] [מופעל]. אם לא מוזן אות כקלט, המקרן נכבה תוך דקה אחת.

### הודעות זהירות

הודעות	משמעות/פתרון
	לא מוזן אות במסוף הקלט הנבחר. בדקו את החיבורים.
לא ישים!	הפעולה שהכפתור מבצע אסורה כעת. לחצו על הכפתור המתאים.
Settings Lock (נעילת הגדרות) מופעלת.	[Settings Lock] [נעילת הגדרות] מוגדרת אל [Level A] [רמה א'] או [Level B] [רמה ב'].


[99] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

## המתח לא מופעל.

בדקו את המחוננים.  
לאחר חיבור כבל מתח ה-AC לשקע חשמל, ייתכן שיעברו בערך 10 שניות עד שהיחידה תהיה מוכנה להפעלה. המתינו זמן מה ולאחר מכן הפעילו את היחידה.

[100] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

## המתח נכבה בפתאומיות.

בזמן שהאפשרות [Power Saving] [חיסכון בחשמל] מוגדרת למצב [On] [מופעל] בתפריט  [Setup] [הגדרה], המקרן ייכבה אוטומטית אם אין קלט אות למקרן במשך 10 דקות או יותר. הגדירו את [Power]

[Saving] [חיסכון בחשמל] למצב [Off] [כבוי].


[101] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

## לא מוצגת תמונה.

בדקו שכבל החיבור מחובר להתקן החיצוני כראוי.  
בחרו את מקור הקלט הנכון באמצעות הכפתור INPUT (קלט).  
בדקו שאות המחשב מוגדר עבור פלט לצג חיצוני. אם האות מוגדר לצאת כפלט לצג מחשב נייד ולצג חיצוני, תמונה עשויה שלא להיות מוצגת כראוי על הצג החיצוני. הגדירו את המחשב להוציא כפלט את האות רק לצג חיצוני.

[102] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

## אזור מואר או חשוך של התמונה נראה מואר מדי או חשוך מדי.

תסמין זה עלול להתרחש כאשר רמת אות שאינה של תקן HDMI מוזנת כקלט. שנו את רמת הפלט של ההתקן המחובר, או הגדירו את רמת קלט הווידאו תחת [Dynamic Range] [טווח דינמי] בתפריט  [Function] [פונקציות] של המקרן.

[103] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

## תמונות מוקרנות הן חשוכות מדי.

הגדירו את [Contrast] [ניגודיות], את [Brightness] [בהירות] ואת [Output] [פלט] תחת [Laser Light Setting] [הגדרת אור לייזר] באופן הנכון בתפריט  [Picture] [תמונה].

[104] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

## מסך מטושטש

כווננו את מיקוד המסך.  
אם מתרחשת התעבות טיפות, המסך עלול להיות מטושטש. אל תשתמשו ביחידה במשך שעותיים בערך, בזמן שהיא מופעלת.

[105] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

## צבע התווים או התמונות לא מתאים.

כווננו את היסט הצבע תחת [Panel Alignment] [יישור צג] בתפריט  [Installation] [התקנה].


[106] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

## מתרחש שימור תמונה על המסך.

כאשר תמונת סטילס עם ניגודיות גבוהה מוצגת באותו המיקום על המסך במשך תקופת זמן ארוכה, ייתכן שיתרחש שימור מסוים של התמונה על המסך. זהו מצב זמני בלבד. כיבוי המתח לזמן מה יסיר את התמונה שנשמרה.

[107] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות


## לא מופיעה תצוגה במסך.

הגדירו את [Status] [סטטוס] למצב [On] [מופעל] בתפריט  [Setup] [הגדרה]. בדקו את המחווון POWER (הפעלה) לא מבזיק בירוק. אם המחווון מבזיק בירוק, המקרן עובר הפעלה. המתינו עד שהוא יפסיק להבזיק ויישאר מואר בירוק.

[108] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

## שלט רחוק לא עובד.

ייתכן שהסוללות חלשות. החליפו אותן בסוללות חדשות. הכניסו את הסוללות בכיוון הנכון לפי הקטבים שלהן. אם ישנו מקור אור ליד גלאי השלט הרחוק, עלולה להתרחש תקלה ביחידה. בדקו את המיקום של גלאי השלט הרחוק ביחידה.

הגדירו את [IR Receiver] [מקלט אינפרא-אדום] למצב [Front & Rear] [קדמי ואחורי] בתפריט  [Installation] [התקנה].  
ודאו שהכבל לא מחובר למחבר IR IN.

[109] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

## רעש מאוורר קולני

כאשר האפשרות [High Altitude Mode] [מצב גובה רם] מוגדרת אל [Level 2] [רמה 2] או [Level 1] [רמה 1], רעש המאוורר נהיה מעט קולני יותר מאחר שמהירות סיבוב המאוורר גוברת. ודאו שטמפרטורת החדר לא גבוהה מדי. בדקו את דרישות ההתקנה של המקרן. מהירות סיבוב המאוורר גוברת כדי לשמור על מהימנות המוצר של רכיבי המקרן בחדר במצב שבו הטמפרטורה גבוהה יותר מהטמפרטורה הרגילה. רעש המאוורר נהיה קולני יותר בחדר. הטמפרטורה הרגילה עבור היחידה היא בערך  $25^{\circ}\text{C}$  ( $77^{\circ}\text{F}$ ).

[110] טיפול בשגיאות | פתרון בעיות

### לא ניתן לכוונן את היסט העדשה.

לא ניתן לכוונן את היסט העדשה יותר מטווח התנועה. כווננו את היסט העדשה במסגרת טווח התנועה.

[111] אחרים

### עדכון התוכנה

לעדכון תוכנת המקרן, הורידו קובץ עדכון למחשב, העתיקו את הקובץ להתקן USB ולאחר מכן הכניסו את התקן ה-USB למסוף ה-USB במקרן. נדרש שיהיה לכם התקן USB משלכם, מחשב עם חיבור אינטרנט וסביבה לכתוב בה את קובץ העדכון להתקן ה-USB. אפשר להוריד את קובץ העדכון מאתר האינטרנט של Sony.

#### הערה

ייתכן שמנהלי התקן עם חיבור USB מסוימים אינם נתמכים לשימוש.

[112] אחרים

### אודות מדריך העזרה

לשימוש בתכונות העדכניות המתוארות במדריך העזרה, ייתכן שיהיה עליכם לעדכן את תוכנת המקרן. לפרטים לגבי עדכוני תוכנה, עיינו בדף "[Updating the Software](#)" (עדכון התוכנה).

שמות פריטי ההגדרות המתוארים במדריך העזרה עשויים להשתנות מאלו המוצגים על המקרן, תלוי בתאריך ההשקה של המקרן.  
 התמונות והאיורים המשמשים במדריך העזרה עשויים להיות שונים מהמקרן.  
 העיצוב והמפרטים עשויים להשתנות ללא הודעה למטרות שיפור המוצר.

[113] אחרים

## הודעות ורישיונות עבור התוכנה המשמשת במוצר זה

לפרטים לגבי הרישיון, היכנסו לכתובת ה-URL הבאה.  
[/https://rd1.sony.net/help/vpl/sl/en](https://rd1.sony.net/help/vpl/sl/en)

[114] אחרים

## מידע על סימן מסחרי

"PlayStation" הוא סימן מסחרי רשום של Sony Interactive Entertainment Inc. המונחים HDMI High-Definition Multimedia Interface ו-HDMI והלוגו HDMI הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של HDMI Licensing Administrator, Inc. בארצות הברית ובמדינות אחרות.  
 "Blu-ray" ו-"Blu-ray Disc" הם סימנים מסחריים של Blu-ray Disc Association.  
 Microsoft Edge היא סימן מסחרי רשום של Microsoft Corporation בארצות הברית ו/או במדינות אחרות.  
 Safari היא סימן מסחרי רשום של Apple Corporation בארצות הברית ו/או במדינות אחרות.  
 Chrome הוא סימן מסחרי של Google LLC.  
 כל הסימנים המסחריים והסימנים הרשומים האחרים הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של בעליהם בהתאמה. במדריך זה, לא צוינו הסימנים ™ ו-®.



# ומכאן