

# SONY

## Видеопроектор **VPL-XW8100/VPL-XW6100/VPL-XW5100**

### **Пред користење**

**Проверка на испорачаната галантерија [1]**

**Вметнување на батериите во далечинскиот управувач [2]**

**Отстранување на капачето од објективот [3]**

### **Делови и контроли**

- **Делови и контроли (главен уред) (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [4]**
- **Делови и контроли (главен уред) (VPL-XW5100) [5]**
- **Делови и контроли (далечински управувач) (RM-PJ24) (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [6]**
- **Делови и контроли (далечински управувач) (RM-PJ28) (VPL-XW5100) [7]**

### **Монтирање и поврзувања**

**Монтирање на проекторот [8]**

**Избор на јазик на менито [9]**

**Приспособување на позицијата на проектираната слика (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [10]**

**Приспособување на позицијата на проектираната слика (VPL-XW5100) [11]**

**Мерки на претпазливост при поврзување [12]**

## **Поврзување со видеоопрема [13]**

## **Поврзување со компјутер [14]**

## **Проекција**

### **Проектирање слики [15]**

### **Користење на позицијата на сликата (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [16]**

### **Избирање сооднос на сликата според слика [17]**

### **Избирање Режим за гледање слика [18]**

## **Менија за приспособување и поставување**

### **Навигација низ менијата [19]**

### **Мени за слика**

- Опција во менито: Calib. Preset (Однапред поставена калибрација) [20]
- Опција во менито: Reset (Ресетирање) [21]
- Опција во менито: Reality Creation (Создавање реалност) [22]
- Опција во менито: Cinema Black Pro > Laser Light Setting (Поставка за ласерска светлина) [23]
- Опција во менито: Cinema Black Pro > Dynamic HDR Enhancer (Динамично подобрување на HDR) [24]
- Опција во менито: Cinema Black Pro > HDR Tone Mapping (Мапирање на HDR-тоновите) [25]
- Опција во менито: Motionflow [26]
- Опција во менито: Contrast (Контраст) [27]
- Опција во менито: Brightness (Осветленост) [28]
- Опција во менито: Color (Боја) [29]
- Опција во менито: Hue (Нијанса) [30]

- [Опција во менито: Color Temp. \(Температура на бои\)](#) [31]
- [Опција во менито: Sharpness \(Острина\)](#) [32]
- [Опција во менито: Expert Setting \(Експертско поставување\) > NR \(Намалување на шум\)](#) [33]
- [Опција во менито: Expert Setting \(Експертско поставување\) > Smooth Gradation \(Рамномерна градација\)](#) [34]
- [Опција во менито: Expert Setting \(Експертско поставување\) > Gamma Correction \(Корекција на гама\)](#) [35]
- [Опција во менито: Expert Setting \(Експертско поставување\) > Color Correction \(Корекција на бои\)](#) [36]
- [Опција во менито: Expert Setting \(Експертско поставување\) > Live Color Enhancer \(Подобрување на живописноста на боите\) \(VPL-XW8100\)](#) [37]
- [Опција во менито: Expert Setting \(Експертско поставување\) > HDR](#) [38]
- [Опција во менито: Expert Setting \(Експертско поставување\) > Color Space \(Простор на бои\)](#) [39]
- [Опција во менито: Expert Setting \(Експертско поставување\) > Input Lag Reduction \(Намалување на доцнењето на влезниот сигнал\)](#) [40]

## Мени за екранот

- [Опција во менито: Picture Position \(Позиција на сликата\) \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\)](#) [41]
- [Опција во менито: Aspect \(Сооднос на слика\)](#) [42]
- [Опција во менито: Blanking \(Затемнување\)](#) [43]

## Мени за поставување

- [Опција во менито: Status \(Статус\)](#) [44]
- [Опција во менито: Language \(Јазик\)](#) [45]
- [Опција во менито: Menu Position \(Позиција на менито\)](#) [46]

- [Опција во менито: High Altitude Mode \(Режим на голема надморска височина\)](#) [47]
- [Опција во менито: Remote Start \(Далечинско стартување\)](#) [48]
- [Опција во менито: Network Management \(Управување со мрежи\)](#) [49]
- [Опција во менито: Web Control UI \(Кориснички интерфејс за веб-контрола\)](#) [50]
- [Опција во менито: Power Saving \(Заштеда на енергија\)](#) [51]
- [Опција во менито: All Reset \(Ресетирај ги сите\)](#) [52]

## Мени со функции

- [Опција во менито: Dynamic Range \(Динамички опсег\)](#) [53]
- [Опција во менито: HDMI Signal Format \(Формат на HDMI-сигнал\)](#) [54]
- [Опција во менито: Test Pattern \(Шаблон за тестирање\) \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\)](#) [55]
- [Опција во менито: Settings Lock \(Заклучување на поставките\)](#) [56]

## Мени за инсталација

- [Опција во менито: Corner Keystone \(Трапезоидна корекција\)](#) [57]
- [Опција во менито: Image Flip \(Превртување на сликата\)](#) [58]
- [Опција во менито: Lens Control \(Контрола на објективот\) \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\)](#) [59]
- [Опција во менито: Anamorphic Lens \(Анаморфен објектив\)](#) [60]
- [Опција во менито: Trigger Select \(Избор на активирање\)](#) [61]
- [Опција во менито: IR Receiver \(IR-приемник\)](#) [62]
- [Опција во менито: Panel Alignment \(Порамнување на панелите\)](#) [63]
- [Опција во менито: Network Setting \(Мрежни поставки\)](#) [64]

## Мени со информации

- [Прегледување на информациите за проекторот \[65\]](#)

## **Употреба на мрежните функции**

### **[Користење на мрежните функции \[66\]](#)**

### **[Приказ на прозорецот за контрола на проектор преку веб-пребарувач \[67\]](#)**

### **[Ракување со прозорецот за контрола \[68\]](#)**

### **[Користење опции од менито преку веб-страници \[69\]](#)**

### **[Внесување Owner Information \(Информации за сопственикот\) \[70\]](#)**

### **[Конфигурација на мрежните поставки на проекторот \[71\]](#)**

### **[Функции за пристапност \[72\]](#)**

## **Поставување протокол за контрола на проекторот**

- [Поставување Advertisement \(Реклама\) \[73\]](#)
- [Поставување ADCP \[74\]](#)
- [Поставување PJ Talk \[75\]](#)
- [Поставување SNMP \[76\]](#)
- [Поставување Crestron Connected \[77\]](#)
- [Поставување Service \(Услуга\) \[78\]](#)

### **[Ресетирање на мрежните поставки \[79\]](#)**

## **Забелешки за монтирањето и користењето**

### **[Несоодветно монтирање \[80\]](#)**

### **[Несоодветни услови \[81\]](#)**

## **Мерки на претпазливост**

- [Проверка на деловите поврзани со изворот на светлина \[82\]](#)
- [Забелешка доколку не го користите уредот долг период \[83\]](#)
- [LCD-проектор \[84\]](#)
- [Кондензација \[85\]](#)
- [Забелешки за безбедност \[86\]](#)
- [Не ставајте го овој производ блиску до медицински уреди \[87\]](#)
- [Одрекување од одговорност \[88\]](#)

## Спецификации

### [Спецификации \[89\]](#)

### [Однапред поставени сигнали \[90\]](#)

### [Влезни сигнали и ставки за поставување/приспособување \[91\]](#)

### [Режим за сооднос на слика \[92\]](#)

### [Услови за зачувување ставки за поставување/приспособување \[93\]](#)

## Растојание за проекција

- [Растојание за проекција и опсег на поместување на објективот \[94\]](#)
- [Кога се проектира во формат 1,78:1 \(16:9\) \[95\]](#)
- [Кога се проектира во формат 2,35:1 \[96\]](#)

## Справување со грешки

### [Читање на индикаторот \[97\]](#)

### [Списоци со пораки \[98\]](#)

## Решавање проблеми

- [Напојувањето не е вклучено. \[99\]](#)
- [Напојувањето ненадејно се исклучува. \[100\]](#)
- [Не се прикажува слика. \[101\]](#)
- [Светлите или темните површини на сликата изгледаат премногу светло или премногу темно. \[102\]](#)
- [Проектираните слики се премногу темни. \[103\]](#)
- [Заматено платно \[104\]](#)
- [Бојата на знаците или сликите не е соодветна. \[105\]](#)
- [Сликата се задржува на платното. \[106\]](#)
- [Приказот на екранот не се појавува. \[107\]](#)
- [Далечинскиот управувач не работи. \[108\]](#)
- [Гласен шум на вентилаторот \[109\]](#)
- [Поместувањето на објективот не може да се приспособи. \[110\]](#)

## Други информации

### [Ажурирање на софтверот \[111\]](#)

### [За водичот за помош \[112\]](#)

### [ИЗЈАВИ И ЛИЦЕНЦИ ЗА СОФТВЕРОТ ШТО СЕ КОРИСТИ ВО ОВОЈ ПРОИЗВОД. \[113\]](#)

### [Информации за заштитни знаци \[114\]](#)

---

[1] Пред користење

## Проверка на испорачаната галантерија

---

Проверете дали се вклучени следните делови. ( ) ја покажува количината на компонентата.

Далечински управувач

VPL-XW8100/VPL-XW6100: RM-PJ24 (1)

VPL-XW5100: RM-PJ28 (1)

Батерии со големина AA (2)

Капаче за објектив (1)

Кога го купувате проекторот, капачето за објектив се наоѓа на објективот.

АС-кабел за напојување (1)

Водич за поставување (1)

---

[2] Пред користење

## Вметнување на батериите во далечинскиот управувач

---

Вметнете две батерии со големина AA во далечинскиот управувач на следниот начин. Ако не можете да управувате со уредот преку далечинскиот управувач, заменете ги двете батерии со нови.

- 1 **Отворете го капакот така што ќе го подигнете додека лесно ја притиснете куката во долниот дел на задната страна на далечинскиот управувач.**
- 2 **Вметнете ги батериите од негативната страна.**

## Напомени при користењето на далечинскиот управувач

Ракувајте внимателно со далечинскиот управувач. Внимавајте да не ви падне и да не го згазнете или да истурите течност на него.

Не ставајте го далечинскиот управувач на локација во близина на извор на топлина, место изложено на директна сончева светлина или во влажна просторија.

---

[3] Пред користење

## Отстранување на капачето од објективот

---

Отстранете го капачето на објективот пред да го користите проекторот.

## Забелешки за капачето за објектив (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

### Кога го отстранувате капачето за објектив

Кога го отстранувате капачето за објектив, држете ги другите делови освен запците и повлечете го кон себе. Ако влечете држејќи за запците, објективот може да се оштети.

 Илустрација што ги покажува запците на капачето за објектив

A: запци

### Кога го прикачувате капачето за објектив

Кога го прикачувате капачето за објектив, не заборавајте да ги вметнете запците на капачето за објектив во жлебовите на објективот за да не испадне.

 Илустрација што ги покажува жлебовите на објективот и запците на капачето за објективот

A: жлеб

B: забец

#### Забелешка

Положбите на жлебовите на објективот може да се разликуваат од жлебовите прикажани на сликата.

---

[4] Пред користење | Делови и контроли

## Делови и контроли (главен уред) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

---

### Предна/десна/горна страна

 Слика од предната/десната/горната страна на проекторот

1. Контролен панел
2. Индикатор POWER
3. Приемник за далечинскиот управувач
4. Индикатор WARNING
5. Објектив за проекција
6. Отвори за вентилација (влез на воздух)
7. Приклучоци

## Забелешка

Ако гледате низ објективот за проекција додека уредот проектира, светлината може да ви ги оштети очите. Бидете внимателни при користење на уредот кога во близина има деца.

## Контролен панел и приклучоци

### Контролен панел

 Слика од контролниот панел на проекторот

1. Копче **/(Напојување)**
2. Копче **INPUT**
3. Копче **MENU**
4. **/(горе/долу/лево/десно)/КопчеENTER (Внеси)**
5. Копче **LENS**

### Совет

Копчињата на контролниот панел на главниот уред функционираат на ист начин со копчињата на далечинскиот управувач.

### Приклучоци

 Слика од приклучоците на проекторот

1. **LAN-приклучок**
2. **Приклучок HDMI 1/HDMI 2**
3. **Приклучок TRIGGER**
4. **Приклучок IR IN**

Проекторот може да се контролира надворешно со помош на IR-сигнал (CONTROL S). Кога се поврзувате на приклучокот, приемникот за далечинскиот управувач не функционира со далечинскиот управувач.

5. **Приклучок REMOTE**

Поврзување со систем за контрола, како што е компјутер за далечинска контрола.

6. **Приклучок USB**

Приклучок за ажурирање на софтверот.

### Задна/лева страна

 Слика од задната/левата страна на проекторот

1. **Приемник за далечинскиот управувач**
2. **Отвори за вентилација (излез на воздух)**
3. **Приклучок AC IN**

## 4. Отвори за вентилација (влез на воздух)

### Долна страна

 Слика од долниот дел на проекторот

1. Отвор за прицврстување на носачот за прикачување на проекторот
2. Предни ногалки (се приспособуваат)

[5] Пред користење | Делови и контроли

## Делови и контроли (главен уред) (VPL-XW5100)

### Предна/десна/горна страна

 Слика од предната/десната/горната страна на проекторот

1. Контролен панел
2. Индикатор POWER
3. Приемник за далечинскиот управувач
4. Индикатор WARNING
5. Вртливи контроли за поместување на објективот
6. Објектив за проекција
7. Отвори за вентилација (влез на воздух)
8. Приклучоци

#### Забелешка

Ако гледате низ објективот за проекција додека уредот проектира, светлината може да ви ги оштети очите. Бидете внимателни при користење на уредот кога во близина има деца.

### Контролен панел и приклучоци

#### Контролен панел

 Слика од контролниот панел на проекторот

1. Копче / (Напојување)
2. Копче INPUT
3. Копче MENU
4. / / / (горе/долу/лево/десно) / Копче ENTER (Внеси)
5. Копче LENS

## Совет

Копчињата на контролниот панел на главниот уред функционираат на ист начин со копчињата на далечинскиот управувач.

## Приклучоци

 Слика од приклучоците на проекторот

1. LAN-приклучок
2. Приклучок HDMI 1/HDMI 2
3. Приклучок TRIGGER
4. Приклучок IR IN

Проекторот може да се контролира надворешно со помош на IR-сигнал (CONTROL S). Кога се поврзувате на приклучокот, приемникот за далечинскиот управувач не функционира со далечинскиот управувач.

5. Приклучок REMOTE

Поврзување со систем за контрола, како што е компјутер за далечинска контрола.

6. Приклучок USB

Приклучок за ажурирање на софтверот.

## Задна/лева страна

 Слика од задната/левата страна на проекторот

1. Приемник за далечинскиот управувач
2. Отвори за вентилација (излез на воздух)
3. Приклучок AC IN
4. Отвори за вентилација (влез на воздух)

## Долна страна

 Слика од долниот дел на проекторот

1. Отвор за прицврстување на носачот за прикачување на проекторот
2. Предни ногалки (се приспособуваат)

---

[6] Пред користење | Делови и контроли

## Делови и контроли (далечински управувач) (RM-RJ24) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

---

 Слика од далечинскиот управувач

## 1. Инфрацрвен предавател

### 2. Копче LIGHT

Притиснете го за да ги осветлите копчињата на далечинскиот управувач.

#### Копче INPUT (Избор на влез)

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, ќе се промени приклучокот за влез.

#### Копче / (Напојување)

### 3. Копчиња CALIBRATED PRESET

Може да го изберете квалитетот на сликата што најдобро одговара на типот извор на сликата или на условите во просторијата.

### 4. Копчиња LENS ADJUSTMENT

Го приспособуваат фокусот на објективот, зумот на објективот или поместувањето на објективот.

### 5. Копче POSITION

Ги зачувува и ги повикува поставките за објективот.

#### Копче RESET

#### Копче MENU

#### /// (горе/долу/лево/десно)/Копче (Внеси)

Се користи за операции во менија итн.

### 6. Копче ASPECT

Го менува соодносот на проектираната слика.

#### Копче MOTIONFLOW

Рамномерно репродуцира слики со голема брзина.

#### Копче 3D

Не е достапно за овој уред.

#### Копче COLOR SPACE

Го конвертира просторот на бои.

#### Копче COLOR TEMP

Ја приспособува температурата на боите.

#### Копче REALITY CREATION

Ја приспособува резолуцијата на сликите и го намалува шумот во сликите.

#### Копче GAMMA CORRECTION

Ги конфигурира карактеристиките за одговор на градацијата на коригираната слика.

#### Копче CONTRAST ENHANCER

Автоматски ги коригира сликите за да го оптимизира контрастот според сцената.

#### Копче ADVANCED IRIS

Не е достапно за овој уред.

### 7. Копче SHARPNESS+/-

Ги изострува контурите на сликата и го намалува шумот на сликата.

#### Копче BRIGHTNESS+/-

Ја приспособува осветленоста на сликите.

#### Копче CONTRAST+/-

Го приспособува контрастот на сликите.

[7] Пред користење | Делови и контроли

## Делови и контроли (далечински управувач) (RM-PJ28) (VPL-XW5100)

 Слика од далечинскиот управувач

### 1. Инфрацрвен предавател

### 2. Копче LIGHT

Притиснете го за да ги осветлите копчињата на далечинскиот управувач.

#### Копче INPUT (Избор на влез)

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, ќе се промени приклучокот за влез.

#### Копче / (Напојување)

### 3. Копчиња CALIBRATED PRESET

Може да го изберете квалитетот на сликата што најдобро одговара на типот извор на сликата или на условите во просторијата.

### 4. Копче PATTERN

Го прикажува шаблонот за тестирање.

#### Копче RESET

#### Копче MENU

#### /// (горе/долу/лево/десно)/Копче (Внеси)

Се користи за операции во менија итн.

### 5. Копче ASPECT

Го менува соодносот на проектираната слика.

#### Копче MOTIONFLOW

Рамномерно репродуцира слики со голема брзина.

#### Копче 3D

Не е достапно за овој уред.

#### Копче COLOR SPACE

Го конвертира просторот на бои.

#### Копче COLOR TEMP

Ја приспособува температурата на боите.

#### Копче COLOR CORRECTION

Ги приспособува нијансата, заситеноста или осветленоста на избраните бои.

#### Копче GAMMA CORRECTION

Ги конфигурира карактеристиките за одговор на градацијата на коригираната слика.

#### Копче CONTRAST ENHANCER

Автоматски ги коригира сликите за да го оптимизира контрастот според сцената.

#### Копче REALITY CREATION

Ја приспособува резолуцијата на сликите и го намалува шумот во сликите.

### 6. Копче SHARPNESS+/-

Ги изострува контурите на сликата и го намалува шумот на сликата.

**Копче BRIGHTNESS+/-**

Ја приспособува осветленоста на сликите.

**Копче CONTRAST+/-**

Го приспособува контрастот на сликите.

---

[8] Монтирање и поврзувања

## Монтирање на проекторот

---

Растојанието при монтирање помеѓу проекторот и платното се разликува во зависност од големината на платното (големината на проекција) и дали ја користите или не ја користите функцијата за поместување на објективот. Монтирајте го проекторот според големината на платното.

**1 Поставете го уредот така што објективот ќе биде паралелен со платното.**

**2 Приклучете го АС-кабелот за напојување во уредот, а потоа приклучете го АС-кабелот за напојување во штекер.**

Индикаторот POWER свети црвено.

**3 Вклучете го уредот.**

Притиснете го копчето / (Напојување).

Индикаторот POWER трепка зелено, а потоа свети зелено.

**4 Проектирајте слика на платното и приспособете ја позицијата на сликата така што ќе одговара на платното.**

### Совет

Кога проекцијата е дијагонална во однос на платното, изобличувањето на платното може да се коригира со [Corner Keystone (Трапезоидна корекција)] во менито [Installation (Инсталација)].

### Забелешка

Ако користите платно со нерамна површина, во ретки случаи може да се појават ленти на платното во зависност од растојанието помеѓу проекторот и платното и/или зголемувањето при зумирање. Тоа не е дефект.

Постои ограничување за тоа колку изобличување може да се коригира со функцијата [Corner Keystone (Трапезоидна корекција)].

[9] Монтирање и поврзувања

## Избор на јазик на менито

Англискиот јазик е поставен како стандарден јазик за менијата и пораките. За да го промените јазикот на приказот, продолжете на следниот начин.

### 1 Притиснете го копчето **MENU** за да се прикаже прозорецот на менито.

Ако приказот не се гледа правилно, приспособете ги фокусот, големината и позицијата на проектираната слика.

### 2 Промена на јазикот на приказот.

1. Притиснете го копчето (Горе) или (Долу) за да изберете [Setup] (Поставување), па притиснете го копчето (Десно) или (Внеси).
2. Притиснете го копчето (Горе) или (Долу) за да изберете [Language] (Јазик), па притиснете го копчето (Десно) или (Внеси).
3. Притиснете го копчето /// (горе/долу/лево/десно) за да изберете јазик, па притиснете го копчето (Внеси).

### 3 Притиснете го копчето **MENU** за да го исклучите прозорецот на менито.

[10] Монтирање и поврзувања

## Приспособување на позицијата на проектираната слика (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

### Совет

Копчињата / (Напојување), INPUT, MENU и /// (горе/долу/лево/десно)/ (Внеси) на контролниот панел од главниот уред функционираат на ист начин како тие на далечинскиот управувач. Копчето LENS функционира на истиот начин како и копчињата FOCUS, ZOOM и SHIFT на далечинскиот управувач.

Кога го приспособувате објективот на контролната табла, со секое притиснување на копчето LENS на главниот уред, функцијата за приспособување на објективот се менува во следниот редослед: FOCUS, ZOOM и SHIFT.

Кога функцијата [Lens Control (Контрола на објективот)] е поставена на [Off (Исклучено)] во менито [Installation (Инсталација)], не може да правите приспособувања со копчето FOCUS, ZOOM или SHIFT.

Кога функцијата [Test Pattern (Шаблон за тестирање)] е поставена на [Off (Исклучено)], во менито [Function (Функција)], шаблонот за тестирање не се прикажува.

Приспособување на фокусот

Врз објективот за проекција на проекторот со голема осветленост влијае осветлувањето од изворот на светлина. Затоа, фокусот не е стабилен веднаш по вклучувањето на напојувањето. За попрецизно приспособување на фокусот, ви препорачуваме да го приспособите откако ќе поминат 30 минути или подолго време од вклучувањето на проекторот и откако прозорецот за приспособување на фокусот на објективот (шаблон за тестирање) ќе се прикажува 2 минути или подолго.

## Забелешка

Во зависност од локацијата на која е монтиран проекторот, можеби нема да може да го контролирате со далечинскиот управувач. Во таков случај, насочете го далечинскиот управувач кон приемникот за далечинскиот управувач на проекторот или кон платното.

Приспособете го објективот со контролниот панел на главниот уред или со далечинскиот управувач. Не приспособувајте го објективот така што ќе го вртите директно со рацете. Ако го направите тоа може да предизвикате оштетување или дефект.

Не допирајте го објективот кога ја приспособувате позицијата на сликата. Објективот може да ви ги потфати прстите кога се извлекува/вовлекува.

Имајте предвид дека ако уредот се навали нагоре или надолу, проектираната слика ќе се изобличи во трапезоидна форма.

Внимавајте да не ги потфатите прстите кога ги вртите предните ногалки (се приспособуваат).

- 1 Притиснете го копчето FOCUS за да се прикаже прозорецот за приспособување на фокусот на објективот (шаблон за тестирање). Потоа, приспособете го фокусот на сликата со копчето /// (горе/долу/лево/десно).**

За да го исклучите шаблонот за тестирање, притиснете го копчето (Внеси).

- 2 Притиснете го копчето ZOOM за да се прикаже прозорецот за приспособување на зумот на објективот (шаблон за тестирање). Потоа, приспособете ја големина на сликата со копчето /// (горе/долу/лево/десно).**

За да ја зголемите сликата, притиснете го копчето / (Горе/Десно).

За да ја намалите сликата, притиснете го копчето / (Долу/Лево).

- 3 Притиснете го копчето SHIFT за да се прикаже прозорецот за приспособување на поместувањето на објективот (шаблон за тестирање). Потоа, приспособете ја позицијата на сликата со копчето /// (горе/долу/лево/десно).**

### **За да ја приспособите хоризонталната позиција**

Притиснете го копчето / (Лево/Десно) за да ја поместите проектираната слика хоризонтално од центарот на објективот.

#### **Приказ од горна страна**

 Слика што го покажува опсегот на хоризонтално поместување на проектираната слика

A: ширина на едно платно

: позиција на сликата кога сликата е поместена најлево

: позиција на сликата кога сликата е поместена најдесно

### **За да ја приспособите вертикалната позиција**

Притиснете го копчето / (Горе/Долу) за да ја поместите проектираната слика вертикално од центарот на објективот.

#### **Страничен приказ**

 Слика што го покажува опсегот на вертикално поместување на проектираната слика

A: една висина на платното

: позиција на сликата кога сликата е поместена најгоре

: позиција на сликата кога сликата е поместена најдолу

### **За да ја вратите позицијата на објективот**

Притиснете го копчето RESET на далечинскиот управувач додека се прикажува прозорецот за приспособување на поместувањето на објективот. Објективот се враќа во центарот (стандардна фабричка позиција). (Поставките за зумот и фокусот не се променети.)

### **Опсег на поместување на проектираната слика**

Може да ја преместите проектираната слика само во рамките на осмоаголната површина што е прикажана на сликата подолу. Опсегот на движење зависи од објективот или соодносот на проектираната слика.

 Слика што го покажува опсегот на поместување на проектираната слика

## Приспособување на навалувањето на површината за монтирање

Ако уредот е монтиран на нерамна површина, користете ги предните ногалки (се приспособуваат) (A) за да го порамните уредот.

## Прозорец за приспособување на објективот (шаблон за тестирање)

 Слика од прозорецот за приспособување на објективот

Испрекинатите линии го прикажуваат аголот на приказ за секој сооднос на сликата.

---

[11] Монтирање и поврзувања

## Приспособување на позицијата на проектираната слика (VPL-XW5100)

---

### Совет

Приспособување на фокусот

Врз објективот за проекција на проекторот со голема осветленост влијае осветлувањето од изворот на светлина. Затоа, фокусот не е стабилен веднаш по вклучувањето на напојувањето. За попрецизно приспособување на фокусот, ви препорачуваме да го приспособите откако ќе поминат 30 минути или подолго време од вклучувањето на проекторот и откако прозорецот за приспособување на објективот (шаблон за тестирање) ќе се прикажува 2 минути или подолго.

### Забелешка

Во зависност од локацијата на која е монтиран проекторот, можеби нема да може да го контролирате со далечинскиот управувач. Во таков случај, насочете го далечинскиот управувач кон приемникот за далечинскиот управувач на проекторот или кон платното.

Не допирајте го објективот кога ја приспособувате позицијата на сликата. Објективот може да ви ги потфати прстите кога се извлекува/вовлекува.

Кога ќе го монтирате уредот на таван и ќе го отворите капачето на вртливата контрола за поместување на објективот, капачето може да падне. Бидете внимателни кога го отворите и затворите капачето и при ракување со вртливото копче.

Имајте предвид дека ако уредот се навали нагоре или надолу, проектираната слика ќе се изобличи во трапезоидна форма.

Внимавајте да не ги потфатите прстите кога ги вртите предните ногалки (се приспособуваат).

- 1 Притиснете го копчето LENS на контролниот панел или копчето PATTERN на далечинскиот управувач за да се прикаже сигнал за тестирање за да се извршат приспособувања.**
- 2 Притиснете го капакот на горниот дел од уредот за да го отворите, а потоа движете ги двете вртливи контроли за да ја приспособите позицијата на сликата.**

A: за да ја приспособите хоризонталната позиција

B: за да ја приспособите вертикалната позиција

Откако ќе ја приспособите позицијата на сликата, затворете го капачето во првичната позиција.

- 3 Приспособете ја големината на сликата со користење на рачката за зумирање.**

A: рачка за зумирање

- 4 Приспособете го фокусот со користење на прстенот за фокусирање.**

A: прстен за фокусирање

## **Опсег на поместување на проектираната слика**

Може да ја преместите проектираната слика само во рамките на осмоаголната површина што е прикажана на сликата подолу. Опсегот на движење зависи од објективот или соодносот на проектираната слика.

 Слика што го покажува опсегот на поместување на проектираната слика

## **Приспособување на навалувањето на површината за монтирање**

Ако уредот е монтиран на нерамна површина, користете ги предните ногалки (се приспособуваат) (A) за да го порамните уредот.

## Прозорец за приспособување на објективот (шаблон за тестирање)

 Слика од прозорецот за приспособување на објективот

Испрекинатите линии го прикажуваат аголот на приказ за секој сооднос на сликата.

---

[12] Монтирање и поврзувања

## Мерки на претпазливост при поврзување

---

Исклучете ги сите уреди пред да вршите поврзување.

Користете ги соодветните кабли за секое поврзување.

Цврсто вметнете ги приклучоците на каблите; лабавите приклучоци може да ги намалат перформансите на сигналите на сликата или да предизвикаат дефект. Кога извлекувате кабел, повлечете го приклучокот, а не кабелот.

Повеќе информации побарајте и во упатството за користење на уредот што сакате да го поврзете.

---

[13] Монтирање и поврзувања

## Поврзување со видеоопрема

---

Може да уживате во висок квалитет на слика така што ќе поврзете опрема, како што е DVD-плеер/снимач, Blu-ray Disc-плеер/снимач или PlayStation®, опремени со HDMI-излез во HDMI-влезот на проекторот.

Поврзете го HDMI-влезот на проекторот со HDMI-излезот на аудиозасилувачот преку HDMI-кабел (не се испорачува). Поврзете го аудиозасилувачот со HDMI-излезот на видеоопремата.

: проток на сигналот

### Забелешка

Користете „Premium High Speed“ HDMI-кабел на којшто има лого со типот на кабелот. Ако користите кабел што не е Premium High Speed, 4K-сликите може да не се прикажуваат правилно.

Користете „Ultra High Speed“ HDMI-кабел за HDMI-уред што поддржува репродукција на слика во 4K со 120 Hz.

Кога поврзувате HDMI-кабел со проекторот, погрижете се ознаката ( ) на горната страна од HDMI-приклучокот на проекторот и ознаката ( ) на приклучокот од кабелот да бидат насочени еден кон друг.

Ако сликата од уред што е поврзан со HDMI-кабел не се прикажува правилно, проверете ги поставките на поврзаниот уред.

[14] Монтирање и поврзувања

## Поврзување со компјутер

Поврзете го HDMI-влезот на проекторот со излезот на мониторот преку HDMI-кабел (не се испорачува).

: проток на сигналот

### Забелешка

Користете „Premium High Speed“ HDMI-кабел на којшто има лого со типот на кабелот. Ако користите кабел што не е Premium High Speed, 4K-сликите може да не се прикажуваат правилно.

Користете „Ultra High Speed“ HDMI-кабел за HDMI-уред што поддржува репродукција на слика во 4K со 120 Hz.

Кога поврзувате HDMI-кабел со проекторот, погрижете се ознаката ( ) на горната страна од HDMI-приклучокот на проекторот и ознаката ( ) на приклучокот од кабелот да бидат насочени еден кон друг.

Ако сликата од уред што е поврзан со HDMI-кабел не се прикажува правилно, проверете ги поставките на поврзаниот уред.

Ако сигналот е поставен да се емитува на компјутерски екран и на надворешен монитор, можно е сликата на проекторот да не се прикажува правилно. Поставете компјутерот да го емитува сигналот само на надворешниот монитор. За поставките на компјутерот, консултирајте се со неговиот производител.

[15] Проекција

## Проектирање слики

Изберете влезен уред за да проектирате слика.

**1 Вклучете ги уредот и опремата што е поврзана со уредот.**

**2 Притиснете го копчето INPUT.**

Се појавува прозорецот за избор на влез.

**3 Притиснете го копчето INPUT неколку пати еднопосредно за да го изберете уредот од којшто сакате да се прикажуваат слики.**

Исто така, може да го изберете саканиот уред со притискање на копчето / (Горе/Долу) и копчето (Внеси).

## Исклучување на напојувањето

**1.** Притиснете го копчето / (Напојување).

Се прикажува пораката [POWER OFF? (ДА СЕ ИСКЛУЧИ?)].

**2.** Повторно притиснете го копчето / (Напојување) пред да исчезне пораката.

Индикаторот POWER трепка зелено и вентилаторот продолжува да работи за да се намали внатрешната топлина.

Вентилаторот се исклучува и индикаторот POWER престанува да трепка зелено и почнува да свети црвено.

**3.** Исклучете го АС-кабелот за напојување од штекерот.

Можете да го исклучите уредот така што ќе го задржите копчето / (Напојување) приближно 1 секунда, наместо да ги извршите горенаведените чекори.

### Забелешка

Никогаш не исклучувајте го АС-кабелот за напојување додека индикаторот трепка.

### Совет

Кога [Status (Статус)] е поставено на [Off (Исклучено)] во менито [Setup (Поставување)], прозорецот за избор на влез не се појавува. Со притиснување на копчето INPUT последователно се менуваат влезните приклучоци.

[16] Проекција

## Користење на позицијата на сликата (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Може да зачувате најмногу три комбинации на поставки за објективот (фокус, големина на слика, позиција на слика), соодносот на сликата и затемнувањето. Овие поставки може да ги повикате подоцна.

### 1 Притиснете го копчето POSITION.

Се појавува прозорецот за избор на позиција на сликата.

Позицијата каде што поставките за објективот не се зачувани се прикажува како [---].

### 2 Притиснете го копчето POSITION неколку пати за да ја изберете позицијата.

Се повикува избраната позиција.

Исто така, може да ја изберете саканата позиција со притиснување на копчето / (Горе/Долу) и копчето (Внеси).

Зачувајте или избришете ги поставките за објективот (фокус, големина на сликата, позиција на сликата) во [Picture Position (Позиција на сликата)] во менито [Screen (Екран)]. Приспособете го соодносот на сликата или затемнувањето во [Aspect (Сооднос на слика)] или [Blanking (Затемнување)] во менито [Screen (Екран)].

## Поместување на објективот

Во примерите подолу се прикажани слики со сооднос на сликата од 1,78:1 (16:9) или 2,35:1 што се проектирани на платно од 2,35:1.

Кога се проектира слика од 1,78:1 (16:9)

 Слика на која е прикажано проектирање слика од 1,78:1 (16:9) на платно од 2,35:1

Кога се проектира слика од 2,35:1

 Слика на која е прикажано проектирање слика од 2,35:1 на платно од 2,35:1

Кога ќе го притиснете копчето POSITION, сликата од 2,35:1 се проширува за да го исполни платното.

 Слика на која е прикажано проширување на сликата од 2,35:1 за да го исполни платното

### Забелешка

Кога позицијата ќе се избере и ќе се потврди, објективот почнува да се движи. Не допирајте го објективот и не ставајте ништо во близина на објективот. Ако го направите тоа може да предизвикате повреда или дефект.

Ако притиснете некое копче на далечинскиот управувач или на контролниот панел додека објективот се движи, тој ќе запре. Во таков случај, повторно изберете ја позицијата на објективот или приспособете го рачно.

Нема гаранција дека функцијата Picture Position (Позиција на сликата) прецизно ќе ги репродуцира поставките на објективот.

Кога се користат повеќе соодноси на слика на платното со помош на зумот на објективот, поставете го проекторот во рамките на растојанието за проекција што е наведено во списокот на Растојание за проекција. Во зависност од позицијата на поставувањето, опсегот на поместување на објективот може да биде ограничен, иако проекторот е поставен во рамките на наведениот опсег.

---

[17] Проекција

## Избирање сооднос на сликата според слика

---

Може да изберете сооднос на слика што најдобро одговара на сликата.

### 1 Притиснете го копчето **ASPECT**.

Секогаш кога ќе го притиснете копчето, може да ја изберете поставката [Aspect (Сооднос на слика)].

Можете да ја изберете и преку [Aspect (Сооднос на слика)] во [Screen (Екран)].

Оригинална слика (прикажана на 16:9)	Препорачани поставки и слики што се добиваат
1,78:1 (16:9)  1,33:1 (4:3)  1.33:1 (4:3) со странични панели	[Normal (Нормално)]   Слика од проектираната слика со избирање на Normal (Нормално) за Aspect (Сооднос на слика), кога се проектира слика со сооднос од 1,33:1 (4:3) или слика со странични панели за сооднос од 1,33:1 (4:3)

Оригинална слика (прикажана на 2,35:1)	Препорачани поставки и слики што се добиваат
16:9	[Aspect Ratio Scaling (Скалирање на соодносот на слика)]*   Слика од проектираната слика со избирање на Aspect Ratio Scaling (Скалирање на соодносот на слика) за Aspect (Сооднос на слика), кога се проектира слика со сооднос од 16:9

\* Само за VPL-XW5100

Оригинална слика (прикажана на 16:9)	Препорачани поставки и слики што се добиваат
2,35:1	[V Stretch]   Илустрација од проектираната слика со избирање на V Stretch за Aspect, кога влезниот сигнал е од слика со сооднос од 2,35:1  Кога се користи анаморфен објектив
16:9	[Squeeze]   Илустрација од проектираната слика со избирање на Squeeze за Aspect, кога влезниот сигнал е од слика со сооднос од 16:9

Оригинална слика (прикажана на 16:9)	Препорачани поставки и слики што се добиваат
	Кога се користи анаморфен објектив
Squeeze	[Stretch]

Оригинална слика (прикажана на 17:9)	Препорачани поставки и слики што се добиваат
1,90:1 (17:9)	[Full 1 (Целосно 1)]  Илустрација од проектираната слика со избирање на Full 1 (Целосно 1) за Aspect (Сооднос на слика), кога влезниот сигнал е од слика со сооднос од 1,90:1 (17:9)
1,90:1 (17:9)	[Full 2 (Целосно 2)]  Илустрација од проектираната слика со избирање на Full 2 (Целосно 2) за Aspect (Сооднос на слика), кога влезниот сигнал е од слика со сооднос од 1,90:1 (17:9)  Кога се проектира слика со сооднос од 1,90:1 на цело платно

## Забелешки за избирање поставка за сооднос

Ако изберете поставување за сооднос што се разликува од оригиналното, како што се ТВ-програми, проектираната слика ќе се прикаже поинаку од оригиналната слика.

Внимавајте при изборот на поставката за сооднос.

Имајте предвид дека ако уредот се користи за профитни или јавни прикажувања во кафулиња или хотели, променувањето на соодносот на оригиналната слика може да претставува прекршување на правата на авторите или продуцентите што се заштитени со закон.

### Забелешка

Поставките за сооднос што може да се изберат се разликуваат во зависност од влезниот сигнал.

Кога се користи сигнал од компјутер како влез, не можете да ја изберете поставката за соодносот.

[18] Проекција

## Избирање Режим за гледање слика

Може да го изберете квалитетот на сликата што најдобро одговара на типот извор на сликата или на условите во просторијата.

- 1 **Притиснете го копчето CALIBRATED PRESET за да го поставите саканиот режим на слика.**

### Поставки

#### **CINEMA FILM 1 ([Cinema Film 1])**

Квалитет на слика соодветен за репродукција на широки динамични и чисти слики типични за филмови.

#### **CINEMA FILM 2 ([Cinema Film 2])**

Квалитет на слика соодветен за репродукција на богати тонови и бои типични за кино, врз основа на [Cinema Film 1].

#### **REF ([Reference])**

Квалитет на слика соодветен за репродукција што е верна на оригиналниот квалитет на сликата или за уживање во квалитетот на сликата без никакви приспособувања.

#### **TV ([TV])**

Квалитет на слика соодветен за гледање ТВ-програми, спорт, концерти и други видеа.

#### **PHOTO ([Photo])**

Квалитет на слика соодветен за гледање фотографии снимени со дигитален фотоапарат и други уреди.

#### **GAME ([Game])**

Квалитет на слика соодветен за играње игри, со бои со добра модулација и брз одзив.

#### **BRT CINE ([Bright Cinema])**

Квалитет на слика соодветен за гледање филмови во светла просторија.

#### **BRT TV ([Bright TV])**

Квалитет слика соодветен за гледање ТВ-програми, спорт, концерти и други видеа во светла просторија.

#### **USER ([User])**

Може да го поставите и да го приспособите квалитетот на сликата по ваша желба и да го зачувате поставувањето. Зададената поставка е иста со [Reference].

#### **[IMAX Enhanced]**

Квалитет на слика соодветен за гледање содржини IMAX Enhanced.

Притиснете го копчето MENU и изберете [Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)] во менито [Picture (Слика)].

[19] Менија за приспособување и поставување

## Навигација низ менијата

Во прозорецот за мени на проекторот се вршат различни поставувања и приспособувања. Изборот на ставка со стрелка ( ) по името на ставката ќе ги прикаже ставките што треба да се постават во следното ниво.

### Забелешка

Сликите што се користат во објаснувањето се само за информативна намена. Некои може да се разликуваат во зависност од моделот што го користите. Ви благодариме за разбирањето.

#### 1 Притиснете го копчето **MENU**.

Се појавува прозорецот на менито.

#### 2 Притиснете го копчето / (Горе/Долу) за да изберете ставка од менито, па притиснете некое од копчињата (Десно) или (Внеси).

Се појавуваат ставките што може да се постават или приспособат. Ставката што е избрана во моментот ќе се прикаже во бела боја.

#### 3 Притиснете го копчето / (Горе/Долу) за да изберете ставка, па притиснете некое од копчињата (Десно) или (Внеси).

Ставките за поставување се прикажуваат во скок-мени, во мени за поставување, во мени за приспособување или во прозорецот на следното мени.

### Скок-мени

### Мени за поставки

### Мени за приспособување

## Прозорец на следното мени

### 4 Поставете или приспособете ставка.

#### Кога се менува вредноста на некоја ставка

За да зголемите вредност, притиснете го копчето (горе) или (десно).

За да намалите вредност, притиснете го копчето (долу) или (лево).

Притиснете го копчето (Внеси) за да го потврдите поставувањето и ќе се вратите на претходниот екран.

#### Кога се менува поставка за некоја ставка

Изберете ја ставката што ја сакате со копчето / (Горе/Долу).

Притиснете го копчето (Внеси) за да го потврдите поставувањето и ќе се вратите на претходниот екран.

Во зависност од некои ставки, притиснувањето на копчето (Лево) ќе ве врати на претходниот екран.

## Затворање на прозорецот на менито

Притиснете го копчето MENU.

## За да го ресетираат приспособениот квалитет на сликата на однапред поставената фабричка вредност

Изберете [Reset (Ресетирање)] во менито [Picture (Слика)].

Изберете [Yes (Да)] со копчето (Лево), па притиснете го копчето (Внеси).

Сите следни поставки во менито [Picture (Слика)] ќе се ресетираат на однапред поставените фабрички вредности.

[Reality Creation (Создавање реалност)]

[Cinema Black Pro]

[Motionflow]

[Contrast (Контраст)]

[Brightness (Осветленост)]

[Color (Боја)]

[Hue (Нијанса)]

[Color Temp. (Температура на бои)]

[Sharpness (Острина)]

[Expert Setting (Експертско поставување)]

## За да ги ресетирате конфигурираните/приспособените ставки на однапред поставените фабрички вредности

Изберете ја саканата ставка на екранот од менито за да се прикаже скок-менито, менито за поставување или менито за приспособување. Притиснете го копчето RESET на далечинскиот управувач за да ја ресетирате само избраната ставка на претходно поставената фабричка вредност.

### Забелешка

Копчето RESET на далечинскиот управувач е достапно само кога ќе се избере мени за приспособување или мени за поставување.

---

[20] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)

---

Може да го изберете квалитетот на сликата што најдобро одговара на типот извор на сликата или на условите во просторијата.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Picture (Слика)] - [Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)] - саканата поставка.

### Поставки

#### [Cinema Film 1]

Квалитет на слика соодветен за репродукција на широки динамични и чисти слики типични за филмови.

#### [Cinema Film 2]

Квалитет на слика соодветен за репродукција на богати тонови и бои типични за кино, врз основа на [Cinema Film 1].

#### [Reference]

Квалитет на слика соодветен за репродукција што е верна на оригиналниот квалитет на сликата или за уживање во квалитетот на сликата без никакви приспособувања.

#### [TV]

Квалитет на слика соодветен за гледање ТВ-програми, спорт, концерти и други видеа.

**[Photo]**

Квалитет на слика соодветен за гледање фотографии снимени со дигитален фотоапарат и други уреди.

**[Game]**

Квалитет на слика соодветен за играње игри, со бои со добра модулација и брз одзив.

**[Bright Cinema]**

Квалитет на слика соодветен за гледање филмови во светла просторија.

**[Bright TV]**

Квалитет слика соодветен за гледање ТВ-програми, спорт, концерти и други видеа во светла просторија.

**[User]**

Може да го поставите и да го приспособите квалитетот на сликата по ваша желба и да го зачувате поставувањето. Зададената поставка е иста со [Reference].

**[IMAX Enhanced]**

Квалитет на слика соодветен за гледање содржини IMAX Enhanced.

**Совет**

Кога го приспособувате квалитетот на сликата, поставувањето се зачувува за секое внесување.

Можете и да поставите [Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)] со копчињата CALIBRATED PRESET на далечинскиот управувач.

---

[21] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: **Reset (Ресетирање)**

---

Сите поставки на тековно избраниот мемориран режим се ресетираат на стандардните поставки.

- 1 **Притиснете го копчето MENU.**
- 2 **Изберете [Picture (Слика)] - [Reset (Ресетирање)].**

**Совет**

Ресетирањето не влијае на ниту една од поставките за засилување/отстапување зачувани за [Color Temp. (Температура на бои)].

Поставките може да се ресетираат за SDR/HDR.

[22] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Reality Creation (Создавање реалност)

За да се добијат реални слики, резолуцијата на сликата се приспособува, а шумот на сликата се намалува. (Функција Super-resolution (Супер резолуција))

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Picture (Слика)] - [Reality Creation (Создавање реалност)] - [On (Вклучено)] или [Off (Исклучено)].
- 3 Кога ќе изберете [On (Вклучено)], изберете ја саканата поставка.

### Поставки

#### [Resolution (Резолуција)]

Кога ќе ја зголемите вредноста на поставката, текстурата и деталите на сликата се подобруваат за да ја изострат сликата.

#### [Noise Filtering (Филтрирање шум)]

Кога ќе ја зголемите вредноста на поставката, шумот на сликата (грубоста на слика) е помалку забележлив.

#### [D.Focus Optimizer]

[On (Вклучено)]/[Off (Исклучено)]: кога е избрана опцијата [On (Вклучено)], ја оптимизира проектираната слика. Постигнува подобрена текстура, повеќе детали на сликата и ја изострува сликата.

#### [Test: On/Off (Тест: Вклучен/Исклучен)]

Менува помеѓу [On (Вклучено)] и [Off (Исклучено)] на одредени интервали за да се провери ефектот на Reality Creation (Создавање реалност).

#### Совет

Исто така, може да поставите [Reality Creation (Создавање реалност)] со копчето REALITY CREATION на далечинскиот управувач.

[23] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

# Опција во менито: Cinema Black Pro > Laser Light Setting (Поставка за ласерска светлина)

---

Може да ја приспособите светлината на ласерскиот зрак.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Picture (Слика)] - [Cinema Black Pro] - [Laser Light Setting (Поставка за ласерска светлина)] - саканата поставка.

## Поставки

### [Dynamic Control (Динамична контрола)]

Може да го промените опсегот на ласерскиот зрак.

[Full (Целосно)]: автоматски ги приспособува ласерскиот зрак и обработката на сигналот според нивоата на осветленост на влезниот извор и го оптимизира количеството на светлина. Ова предизвикува динамична слика со осветлување и висок контраст.

[Limited (Ограничено)]: во споредба со [Full (Целосно)], го намалува ласерскиот зрак и осветленоста. Ова е соодветно за гледање слика во темна соба.

[Off (Исклучено)]: ја исклучува функцијата за динамична контрола.

### [Output (Излезен сигнал)]

Повисоките вредности ја осветлуваат сликата, додека пониските ја затемнуваат.

#### Совет

Приспособете ја функцијата [Output (Излезен сигнал)] според осветленоста на сликата и изберете ја поставката во [Dynamic Control (Динамична контрола)] по ваша желба.

---

[24] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

# Опција во менито: Cinema Black Pro > Dynamic HDR Enhancer (Динамично подобрување на HDR)

---

Кога се репродуцира HDR-содржина, нивоата на сигналот во светла/темна област автоматски се приспособуваат за да се оптимизира контрастот според сцената. Острината

на сликата се подобрува, а тоа создава динамична слика.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Picture (Слика)] - [Cinema Black Pro] - [Dynamic HDR Enhancer (Динамично подобрување на HDR)] - саканата поставка**.

## Поставки

**[High (Високо)], [Middle (Средно)], [Low (Ниско)]**

Може да го приспособите подобрувањето на D.HDR.

**[Off (Исклучено)]**

Подобрувањето на D.HDR е исклучено.

### Совет

Исто така, може да поставите **[Dynamic HDR Enhancer (Динамично подобрување на HDR)]** со копчето **CONTRAST ENHANCER** на далечинскиот управувач.

---

[25] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: **Cinema Black Pro > HDR Tone Mapping (Мапирање на HDR-тоновите)**

---

Го анализира нивото на сигналот во реално време кога се пренесува HDR-сигнал и автоматски ги приспособува осветленоста и балансот на градацијата во зависност од сцената, одржувајќи ја градацијата за светла сцена и подобрувајќи ја осветленоста и градацијата на темнината за темна сцена.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Picture (Слика)] - [Cinema Black Pro] - [HDR Tone Mapping (Мапирање на HDR-тоновите)] - саканата поставка**.

## Поставки

**[Mode 1 (Режим 1)]**

Претпочитан режим на осветленост во споредба со **[Mode 2] (Режим 2)**. Препорачано за гледање содржини во посветло опкружување.

**[Mode 2 (Режим 2)]**

Режим за балансирање на осветленоста и високата градација. Препорачано за гледање филмови.

**[Mode 3 (Режим 3)]**

Претпочитан режим на висока градација, што е малку потемен од [Mode 2] (Режим 2). Препорачано за гледање содржини што вклучуваат информации со голема осветленост.

**[Off (Исклучено)]**

Исклучување на функцијата за мапирање HDR-тонови.

**Совет**

Кога режимот HDR работи со HDR Reference како, на пример, кога функцијата [HDR] е поставена на [HDR Reference], оваа функција не е достапна кога се пренесува HDR-сигнал. Поставете ја функцијата [HDR] на [HDR10], [HLG] или [Auto (Автоматски)] - [HDR10/HLG].

[26] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Motionflow

Може да ја конфигурирате рамномерноста на движењето на сликата.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Picture (Слика)] - [Motionflow]** - саканата поставка.

### Поставки

**[Smooth High]**

Овозможува слики со глатко движење. Особено е корисно за филмски содржини.

**[Smooth Low]**

Овозможува слики со глатко движење за стандардно користење.

**[True Cinema]**

Сликите, како што е филм создаден со 24 слики во секунда, се репродуцираат со оригиналната стапка на слики.

**[Off (Исклучено)]**

Motionflow е исклучено.

**Совет**

Изберете [Off (Исклучено)] за Motionflow ако избраните [Smooth High], [Smooth Low] или [True Cinema] предизвикуваат изобличување на сликата.

Во зависност од сликата, можно е да не го гледате ефектот визуелно дури и ако го промените поставувањето.

Исто така, може да го поставите [Motionflow] со копчето MOTIONFLOW на далечинскиот управувач.

Кога влезниот сигнал е 4K со 120 Hz или 2K со 120 Hz, поставките за [Motionflow] не може да се изберат.

---

[27] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Contrast (Контраст)

---

Може да го приспособите контрастот на сликите.

- 1 **Притиснете го копчето MENU.**
- 2 **Изберете [Picture (Слика)] - [Contrast (Контраст)] - Приспособете ги вредностите.**

Поголемите вредности ја зголемуваат острината на сликите, додека помалите вредности ја намалуваат.

### Совет

[Contrast(HDR) (Контраст(HDR))] се прикажува наместо [Contrast (Контраст)] во следните случаи:

Кога се пренесува HDR-сигнал додека функцијата [HDR] е поставена на [Auto (Автоматски)] и кога функцијата [HDR Tone Mapping (Мапирање на HDR-тоновите)] е поставена на [Off (Исклучено)].

Кога функцијата [HDR] е поставена на [HDR10], [HDR Reference] или [HLG] и кога функцијата [HDR Tone Mapping (Мапирање на HDR-тоновите)] е поставена на [Off (Исклучено)].

Исто така, може да поставите [Contrast (Контраст)] со копчето CONTRAST на далечинскиот управувач.

---

[28] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Brightness (Осветленост)

---

Може да ја приспособите осветленоста на сликите.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Picture (Слика)] - [Brightness (Осветленост)] - Приспособете ги вредностите**.

Зголемувањето на вредноста ја осветлува сликата, додека намалувањето на вредноста ја затемнува сликата.

### Совет

Исто така, може да поставите **[Brightness (Осветленост)]** со копчето **BRIGHTNESS** на далечинскиот управувач.

---

[29] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: **Color (Боја)**

---

Може да ја приспособите заситеноста на боите.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Picture (Слика)] - [Color (Боја)] - Приспособете ги вредностите**.

Повисоките вредности ја зголемуваат заситеноста на боите, додека пониските вредности ја намалуваат заситеноста на боите.

---

[30] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: **Hue (Нијанса)**

---

Може да го приспособите тонот на боите.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.

## 2 Изберете [Picture (Слика)] - [Hue (Нијанса)] - Приспособете ги вредностите.

Повисоките вредности ја прават сликата зеленкаста, додека пониските ја прават сликата црвенкаста.

---

[31] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Color Temp. (Температура на бои)

---

Може да ја приспособите температурата на боите.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Picture (Слика)] - [Color Temp. (Температура на бои)] - саканата поставка.

### Поставки

#### [D93]

Еквивалентно на температура на бои од 9 300 К што вообичаено се користи кај телевизорите. Белата површина има синкав тон.

#### [D75]

Еквивалентно на температура на бои од 7 500 К што се користи како стандардно помошно осветлување. Ова создава неутрален тон помеѓу [D93] и [D65].

#### [D65]

Еквивалентно на температура на бои од 6 500 К што се користи како стандардно осветлување. Белата површина има црвеникав тон.

#### [D55]

Еквивалентно на температура на бои од 5 500 К што се користи како стандардно помошно осветлување. Белата површина има поцрвеникав тон.

#### [Custom 1 (Приспособено 1)] до [Custom 5 (Приспособено 5)]

Може да ја поставите и да ја приспособите температура на боите по ваша желба и да ја зачувате поставката.

Стандардните поставки се следните.

[Custom 1 (Приспособено 1)]: иста поставка како [D93]

[Custom 2 (Приспособено 2)]: иста поставка како [D75]

[Custom 3 (Приспособено 3)]: иста поставка како [D65]

[Custom 4 (Приспособено 4)]: иста поставка како [D55]

[Custom 5 (Приспособено 5)]: поставка со приоритет на осветленост

**Совет**

Може да ја приспособите секоја ставка со температура на бои по ваша желба.

Исто така, може да поставите [Color Temp. (Температура на бои)] со копчето COLOR TEMP на далечинскиот управувач.

---

[32] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Sharpness (Острина)

---

Ги изострува контурите на сликата и го намалува шумот на сликата.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Picture (Слика)] - [Sharpness (Острина)] - Приспособете ги вредностите.

Повисоките вредности ги изоструваат контурите, додека пониските вредности го намалуваат шумот преку омекнување на контурите.

**Совет**

Исто така, може да поставите [Sharpness (Острина)] со копчето SHARPNESS на далечинскиот управувач.

---

[33] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Expert Setting (Експертско поставување) > NR (Намалување на шум)

---

Намалени се грубоста и шумот на сликата.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Picture (Слика)] - [Expert Setting (Експертско поставување)] - [NR] - саканата поставка.

## Поставки

### [Auto (Автоматски)]

Се открива нивото на шум на изворот на влезниот сигнал и автоматски се намалуваат грубоста и шумот на сликата.

### [High (Високо)], [Middle (Средно)], [Low (Ниско)]

Изберете поставка според грубоста или шумот на изворот на влезниот сигнал.

### [Off (Исклучено)]

NR (намалување на шум) е исклучено.

#### Совет

Можно е нивото на шум да не се открие правилно со [Auto (Автоматски)] во зависност од изворот на влезниот сигнал. Ако сликата не е прифатлива со [Auto (Автоматски)], изберете соодветна поставка од [High (Високо)], [Middle (Средно)], [Low (Ниско)] или [Off (Исклучено)].

---

[34] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Expert Setting (Експертско поставување) > Smooth Gradation (Рамномерна градација)

---

Достигнува рамномерна градација на рамната површина од сликата.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Picture (Слика)] - [Expert Setting (Експертско поставување)] - [Smooth Gradation (Рамномерна градација)] - саканата поставка.

## Поставки

### [High (Високо)], [Middle (Средно)], [Low (Ниско)]

Може да го промените ефектот на рамномерна градација.

### [Off (Исклучено)]

Рамномерната градација е исклучена.

---

[35] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

# Опција во менито: Expert Setting (Експертско поставување) > Gamma Correction (Корекција на гама)

---

Ги конфигурира карактеристиките за одговор на градацијата на коригираната слика. Може да ја изберете саканата градација од 10 опции.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Picture (Слика)] - [Expert Setting (Експертско поставување)] - [Gamma Correction (Корекција на гама)]** - саканата поставка.

## Поставки

**[1.8], [2.0], [2.1], [2.2], [2.4], [2.6]**

Пониските вредности ја осветлуваат целосната слика, додека повисоките ја затемнуваат.

**[Gamma 7 (Гама 7)]**

Темната површина е подобрена за да се изостри квалитетот на сликата.

**[Gamma 8 (Гама 8)]**

Се репродуцира слика со квалитет што е посветол од [Gamma 7 (Гама 7)]. Изберете го ова кога гледате слика во малку светла соба.

**[Gamma 9 (Гама 9)]**

Се репродуцира слика со квалитет што е посветол од [Gamma 8 (Гама 8)].

**[Gamma 10 (Гама 10)]**

Го изострува квалитетот на сликата. Изберете го ова кога гледате ТВ-програми и друго во малку светла соба.

**[Off (Исклучено)]**

Корекцијата на гама е исклучена.

### Совет

Исто така, може да поставите [Gamma Correction (Корекција на гама)] со копчето **GAMMA CORRECTION** на далечинскиот управувач.

---

[36] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Expert Setting (Експертско поставување) > Color Correction (Корекција на бои)

---

Може да ги приспособите нијансата, заситеноста и осветленоста на боите.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Picture (Слика)] - [Expert Setting (Експертско поставување)] - [Color Correction (Корекција на бои)] - [On (Вклучено)]** или **[Off (Исклучено)]**.
- 3 Кога ќе изберете **[On (Вклучено)]**, приспособете ги нијансата, заситеноста и осветленоста така што ќе ги повторите чекорите 1 и 2 како што е наведено подолу.
  1. Притиснете го копчето / (Горе/Долу) за да изберете **[Color Select (Избор на боја)]**, па притиснете го копчето / (Лево/Десно) за да ја изберете бојата што сакате да ја приспособите од **[Red (Црвена)]**, **[Yellow (Жолта)]**, **[Green (Зелена)]**, **[Cyan (Цијан)]**, **[Blue (Сина)]** или **[Magenta (Магента)]**.
  2. Притиснете го копчето / (Горе/Долу) за да изберете **[Hue (Нијанса)]**, **[Saturation (Заситеност)]** или **[Brightness (Осветленост)]**, па приспособете ги по ваша желба со копчето / (Лево/Десно), додека ја гледате проектираната слика.

---

[37] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Expert Setting (Експертско поставување) > Live Color Enhancer (Подобрување на живописноста на боите)(VPL-XW8100)

---

Бојата на небото, земјата и растенијата може да се прикажат со живописни и привлечни бои благодарение на оригиналниот алгоритам на Sony.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.

- Изберете **[Picture (Слика)] - [Expert Setting (Експертско поставување)] - [Live Color Enhancer (Подобрување на живописноста на боите)]** - саканата поставка.

## Поставки

**[High (Високо)], [Middle (Средно)], [Low (Ниско)]**

Може да го промените ефектот на подобрување на живописноста на боите.

**[Off (Исклучено)]**

Подобрувањето на живописноста на боите е исклучено.

---

[38] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: **Expert Setting (Експертско поставување) > HDR**

---

Може да го конфигурирате начинот на репродуцирање HDR-содржина.

HDR (High Dynamic Range (Висок динамички опсег)) ги прави темните и светлите површини на сликата поизразени од претходно.

- Притиснете го копчето **MENU**.
- Изберете **[Picture (Слика)] - [Expert Setting (Експертско поставување)] - [HDR] - саканата поставка**.

## Поставка

**[Auto (Автоматски)]**

Автоматски препознава HDR-содржина за да го промени оптималниот квалитет на сликата. Може да ја промените поставката за HDR што е избрана автоматски кога ќе се препознае содржина што е компатибилна со HDR10.

[HDR10/HLG]: кога сигналот е компатибилен со HDR10, се применува поставката [HDR10]. Кога сигналот е компатибилен со HLG, се применува поставката [HLG].

[HDR Reference/HLG]: кога сигналот е компатибилен со HDR10, се применува поставката [HDR Reference]. Кога сигналот е компатибилен со HLG, се применува поставката [HLG].

**[HDR10]**

Поставете го кога репродуцирате содржина што е компатибилна со HDR10.

**[HDR Reference]**

Ова е соодветно за репродуцирање содржина што е компатибилна со HDR10 со максимална осветленост од 1 000 nit.

### [HLG]

Поставете го кога репродуцирате содржина што е компатибилна со HLG.

### [Off (Исклучено)]

Поставете го ова кога репродуцирате содржина што не е HDR.

#### Совет

Кога е избрано [Auto (Автоматски)] и сигналот е компатибилен со BT.2020, [Color Space (Простор на бои)] автоматски се поставува на [BT.2020].

#### Забелешка

Ако поставката за влезната содржина не е правилна, светлите и темните површини на сликата може да изгледаат премногу светли или премногу темни.

Кога ќе поставите [HDR10] или [HDR Reference], споредете го квалитетот на сликата во двете поставки, па изберете го режимот што оптимално ги прикажува просечната осветленост и градацијата на светлата површина.

---

[39] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## Опција во менито: Expert Setting (Експертско поставување) > Color Space (Простор на бои)

---

Може да го конвертирате просторот на бои.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Picture (Слика)] - [Expert Setting (Експертско поставување)] - [Color Space (Простор на бои)] - саканата поставка.

### Поставки

#### [BT.709]

Просторот на бои ITU-R BT.709 што се користи за емитување телевизија со висока резолуција или Blu-ray Disc. Просторот на бои е еквивалентен на sRGB.

#### [BT.2020]

Просторот на бои е поширок од BT.709. Користете ја оваа поставка кога репродуцирате содржини BT.2020, што претежно се користи за HDR-содржини.

#### [Color Space 1 (Простор на бои 1)]

Простор на бои што е соодветен за гледање ТВ-програми и видеа, како што се спортски натпревари, концерти и др.

### **[Color Space 2 (Простор на бои 2)]**

Простор на бои што е соодветен за гледање ТВ-програми, спортски натпревари, концерти и други видеа во светло опкружување, како што е дневна соба.

### **[Color Space 3 (Простор на бои 3)]**

Простор на бои што е соодветен за гледање филмови во светло опкружување, како што е дневна соба.

### **[Custom (Приспособено)]**

Може да ја приспособите поставката за просторот на бои по ваша желба.

#### **Совет**

Може да ја приспособите секоја ставка за претпочитаниот простор на бои.

Исто така, може да поставите [Color Space (Простор на бои)] со копчето COLOR SPACE на далечинскиот управувач.

#### **Забелешка**

Кога [HDR] е поставено на [Auto (Автоматски)], поставката што може да се избере се менува според типот на сигналот.

---

[40] Менија за приспособување и поставување | Мени за слика

## **Опција во менито: Expert Setting (Експертско поставување) > Input Lag Reduction (Намалување на доцнењето на влезниот сигнал)**

---

Го намалува доцнењето на приказот на сликата.

- 1 Притиснете го копчето MENU.**
- 2 Изберете [Picture (Слика)] - [Expert Setting (Експертско поставување)] - [Input Lag Reduction (Намалување на доцнењето на влезниот сигнал)] - [On (Вклучено)] или [Off (Исклучено)].**

Кога е избрана опцијата [On (Вклучено)], се намалува времето до прикажување на влезната слика. Ова е ефикасно кога сакате да ја зголемите брзината на одзив на приказот, на пример, кога користите надворешен контролер и др.

### Совет

Кога [Input Lag Reduction (Намалување на доцнењето на влезниот сигнал)] е поставено на [On (Вклучено)], не може да поставите [Motionflow] и [NR].

Доколку HDMI-уредите, како на пример конзола за игри, имаат потреба од перформанси со мало доцнење преку функцијата Автоматски режим со мало доцнење (ALLM) што е компатибилна со HDMI 2.1, опцијата [Input Lag Reduction (Намалување на доцнењето на влезниот сигнал)] е фиксно поставена на [On (Вклучено)] и не се прикажува во мениото.

[41] Менија за приспособување и поставување | Мени за екранот

## Опција во мениото: Picture Position (Позиција на сликата) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Може да зачувате најмногу три комбинации поставки на објективот, соодносот на сликата и затемнувањето.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Screen (Екран)] - [Picture Position (Позиција на сликата)].
- 3 Откако ќе го поставите објективот (фокус, големина на слика, позиција на слика), изберете ја саканата позиција од [Custom 1 (Приспособено 1)] до [Custom 5 (Приспособено 5)] според приспособениот сооднос на сликата на екранот. Потоа потврдете ја избраната позиција.
- 4 Изберете [Save (Зачувај)], [Delete (Избриши)] или [Select (Избери)].

### Поставки

#### [Save (Зачувај)]

Постојните поставки на објективот (фокус, големина на сликата, позиција на сликата) се зачувани во избраната позиција. Ако некоја поставка веќе е зачувана во таа позиција, таа

се презапишува.

### [Delete (Избриши)]

Зачуваната поставка се брише. Откако поставката ќе се избрише, [Custom 1 (Приспособено 1)] до [Custom 5 (Приспособено 5)] на екранот ќе се променат во [---].

### [Select (Избери)]

Поставките за избраната позиција се активираат повторно.

#### Совет

Се препорачува прво да поместите надолу за 5 см (2 инчи) или повеќе од саканата точка, па поместете нагоре пред да ја зачувате позицијата на сликата. Тоа ја подобрува прецизноста на позицијата на сликата кога ја повикувате.

Исто така, може да ја поставите [Picture Position (Позиција на сликата)] со копчето POSITION на далечинскиот управувач.

#### Забелешка

Кога позицијата ќе се избере и ќе се потврди, објективот почнува да се движи. Не допирајте го објективот и не ставајте ништо во близина на објективот. Ако го направите тоа може да предизвикате повреда или дефект.

Ако притиснете некое копче на далечинскиот управувач или на контролниот панел додека објективот се движи, тој ќе запре. Во таков случај, повторно изберете ја позицијата на објективот или приспособете го рачно.

Ако користите сооднос на сликата од 2,35:1 и сооднос на сликата од 16:9 со функцијата Picture Position (Позиција на сликата), уверете се дека положбата за монтирање на проекторот е соодветна.

Нема гаранција дека функцијата Picture Position (Позиција на сликата) прецизно ќе ги репродуцира поставките на објективот.

---

[42] Менија за приспособување и поставување | Мени за екран

## Опција во менито: Aspect (Сооднос на слика)

---

Може да поставите да се прикажува соодносот на сликата за проектирање за постојниот влезен сигнал.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Screen (Екран)] - [Aspect (Сооднос на слика)] - саканата поставка.

## Поставки

### [Full 1 (Целосно 1)]

Сликите со резолуција од 4096 × 2160 се проектираат на целото платно додека соодносот на сликата се задржува.

### [Full 2 (Целосно 2)]

Сликите со резолуција од 4096 × 2160 се проектираат на целото платно.

### [Normal (Нормално)]

Сликата се проектира на целото платно додека соодносот на сликата се задржува. Ова е соодветно за гледање слики од 1,78:1 (16:9) и 1,33:1 (4:3).

### [Aspect Ratio Scaling (Скалирање на соодносот на слика)]\*

Сликата од 16:9 дигитално се менува за да се вклопи на платното од 2,35:1, без приспособување на објективот.

### [V Stretch]

Ова е најсоодветно за гледање слика од 2,35:1 на платно од 2,35:1 со комерцијално достапен анаморфен објектив. Кога ќе изберете [V Stretch] во [Trigger Select (Избор на активирање)] во менито [Installation (Инсталација)], од приклучокот TRIGGER се емитува излезен сигнал од 12 V.

### [Squeeze]

Кога гледате слика од 1,78:1 (16:9) или 1,33:1 (4:3) со комерцијално достапен анаморфен објектив, сликата се проектира со точниот сооднос на сликата.

### [Stretch]

Сликата стеснета на 1,33:1 (4:3) се проектира со сооднос на слика од 1,78:1 (16:9).

\* Само за VPL-XW5100

## Совет

Кога ќе изберете [V Stretch] или [Squeeze], изберете го типот анаморфен објектив според вашиот анаморфен објектив во [Anamorphic Lens (Анаморфен објектив)] во менито [Installation (Инсталација)].

Поставките за сооднос што може да се изберат се разликуваат во зависност од влезниот сигнал.

Кога се користи влезен сигнал од компјутер, не можете да ги изберете поставките за соодносот.

Поставката за соодносот се зачувува за секоја од петте позиции на слика. Изберете позиција на слика пред да го приспособите соодносот. Конечните приспособени вредности се зачувуваат автоматски. (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Исто така, може да поставите [Aspect (Сооднос на слика)] со копчето ASPECT на далечинскиот управувач.

## Опција во менито: Blanking (Затемнување)

---

Може да ја приспособите површината што може да се прикажува во четирите насоки на платното.

1. Притиснете го копчето **MENU**.
2. Изберете **[Screen (Екран)] - [Blanking (Затемнување)] - [On (Вклучено)]** или **[Off (Исклучено)]**.
3. Кога ќе изберете **[On (Вклучено)]**, приспособете го затемнувањето.
  1. Притиснете го копчето / (Горе/Долу) за да го изберете саканиот опсег од **[Left (Лево)]**, **[Right (Десно)]**, **[Top (Горе)]** или **[Bottom (Долу)]**.
  2. Притиснете го копчето / (лево/десно) за да го приспособите степенот на затемнување.

### Совет

Во зависност од поставката за сооднос на сликата, затемнувањето надесно/налево може да не е достапно.

Поставката за затемнување се зачувува за секоја од петте позиции на слика. Изберете позиција на слика пред да го приспособите затемнувањето. Конечните приспособени вредности се зачувуваат автоматски. (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

---

[44] Менија за приспособување и поставување | Мени за поставување

## Опција во менито: Status (Статус)

---

Поставува дали да се прикажат пораки или менија на екранот.

1. Притиснете го копчето **MENU**.
2. Изберете **[Setup (Поставување)] - [Status (Статус)]** - саканата поставка.

## Поставки

### [On (Вклучено)]

Се прикажуваат пораки и менија на екранот.

### [Off (Исклучено)]

Ги исклучува пораките и менијата на екранот, освен одредени менија, пораката за исклучување на напојувањето и пораки за предупредување.

---

[45] Менија за приспособување и поставување | Мени за поставување

## Опција во менито: Language (Јазик)

Може да го изберете јазикот за прикажување што се користи за менијата и пораките на екранот.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Setup (Поставување)] - [Language (Јазик)]** - саканиот јазик.

---

[46] Менија за приспособување и поставување | Мени за поставување

## Опција во менито: Menu Position (Позиција на менито)

Може да ја промените позицијата за приказ на менито на екранот.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Setup (Поставување)] - [Menu Position (Позиција на менито)]** - саканата поставка.

## Поставки

### [Bottom Left (Долу лево)]

Менито се прикажува во долниот лев агол на екранот.

### [Center (Центар)]

Менито се прикажува во центарот на екранот.

[47] Менија за приспособување и поставување | Мени за поставување

## Опција во менито: High Altitude Mode (Режим на голема надморска височина)

Може да го поставите според атмосферскиот притисок на локацијата на монтирање.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Setup (Поставување)] - [High Altitude Mode (Режим на голема надморска височина)] - саканата поставка**.

### Поставки

#### [Level 2 (Ниво 2)]

Изберете кога го користите проекторот на локација со надморска височина од 1 800 м (приближно 5 900 стапки) или повеќе.

#### [Level 1 (Ниво 1)]

Изберете кога го користите проекторот на локација со надморска височина од 1 000 м (приближно 3 280 стапки) до 1 800 м (приближно 5 900 стапки).

#### [Off (Исклучено)]

Изберете кога го користите проекторот на рамна подлога.

#### Совет

Кога е избрано [Level 2 (Ниво 2)] или [Level 1 (Ниво 1)], шумот на вентилаторот е малку погласен бидејќи брзината на вртење на вентилаторот се зголемува. Во опкружување со висока температура, светлото на ласерот автоматски се приспособува според температурата на влезниот воздух, а осветленоста малку ќе се намали.

[48] Менија за приспособување и поставување | Мени за поставување

## Опција во менито: Remote Start (Далечинско стартување)

Може да ги конфигурирате поставките за Remote Start (Далечинско стартување).

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.

## 2 Изберете **[Setup (Поставување)] - [Remote Start (Далечинско стартување)] - [On (Вклучено)]** или **[Off (Исклучено)]**.

Изборот на **[On (Вклучено)]** ви овозможува да го вклучите проекторот од уред како што е компјутер во вмрежена околина.

### Совет

Треба правилно да го конфигурирате мрежното поврзување и претходно да го поврзете проекторот на мрежата.

За да го вклучите проекторот со користење на функцијата за далечинско стартување, треба да испратите специјални наредби од компјутер. За подетални информации, консултирајте се со квалификуван персонал од Sony.

### Забелешка

Кога функцијата **[Remote Start (Далечинско стартување)]** е поставена на **[On (Вклучено)]**, режимот на подготвеност за мрежа е овозможен и се зголемува потрошувачката на енергија. Кога функцијата **Network Management (Управување со мрежи)** е поставена на **[On (Вклучено)]** во мениот **[Setup (Поставување)]**, функцијата **Remote Start (Далечинско стартување)** автоматски се фиксира на **[Off (Исклучено)]** и не се прикажува во мениот.

---

[49] Менија за приспособување и поставување | Мени за поставување

## Опција во мениот: **Network Management (Управување со мрежи)**

---

Може да конфигурирате дали да ја овозможите мрежната функција.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Setup (Поставување)] - [Network Management (Управување со мрежи)] - [On (Вклучено)]** или **[Off (Исклучено)]**.

Кога постојано комуницирате со уредот за контрола на проекторот во мрежна околина, изберете **[On (Вклучено)]**.

### Совет

Кога [Network Management (Управување со мрежи)] е поставено на [On (Вклучено)], времето за приказ на сликата по притиснувањето на копчето / (Напојување) може да се намали.

### Забелешка

Кога [Network Management (Управување со мрежи)] е поставено на [On (Вклучено)], мрежната функција е постојано овозможена. Изборот на опцијата [On (Вклучено)] ја зголемува потрошувачката на енергија.

---

[50] Менија за приспособување и поставување | Мени за поставување

## Опција во менито: Web Control UI (Кориснички интерфејс за веб-контрола)

---

Може да конфигурирате дали да овозможите контрола преку интернет.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете [Setup (Поставување)] - [Web Control UI (Кориснички интерфејс за веб-контрола)] - [On (Вклучено)] или [Off (Исклучено)].

Кога го контролирате проекторот преку интернет, изберете ја опцијата [On (Вклучено)].

---

[51] Менија за приспособување и поставување | Мени за поставување

## Опција во менито: Power Saving (Заштеда на енергија)

---

Може да конфигурирате Power Saving (Заштеда на енергија) (режим на мирување).

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете [Setup (Поставување)] - [Power Saving (Заштеда на енергија)] - [On (Вклучено)] или [Off (Исклучено)].

Кога ќе изберете [On (Вклучено)], проекторот се исклучува автоматски ако не се емитува влезен сигнал до проекторот во траење од 10 минути или подолго.

### Забелешка

Кога функцијата [Power Saving (Заштеда на енергија)] е поставена на [Off (Исклучено)], потрошувачката на енергија се зголемува.

---

[52] Менија за приспособување и поставување | Мени за поставување

## Опција во менито: All Reset (Ресетирај ги сите)

---

Сите поставки што се конфигурирани во менито на проекторот и сите податоци што се приспособени од уреди што се поврзани од далечина се ресетираат на стандардните поставки.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Setup (Поставки)] - [All Reset (Ресетирај ги сите)].

---

[53] Менија за приспособување и поставување | Мени со функции

## Опција во менито: Dynamic Range (Динамички опсег)

---

Може да го поставите влезното ниво на сликата за приклучокот HDMI 1/HDMI 2.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Function (Функција)] - [Dynamic Range (Динамички опсег)] - саканата поставка.

### Поставки

[Auto (Автоматски)]

Влезното ниво на сликата се идентификува автоматски.

### [Limited (Ограничено)]

Изберете го ова кога влезното ниво на сликата е еднакво на нивоата помеѓу 16 и 235.

### [Full (Целосно)]

Изберете го ова кога влезното ниво на сликата е еднакво на нивоата помеѓу 0 и 255.

#### **Забелешка**

Ако излезното ниво на сликата на поврзаниот HDMI-уред не е конфигурирано правилно, светлите и темните површини на сликата може да изгледаат премногу светли или премногу темни.

---

[54] Менија за приспособување и поставување | Мени со функции

## Опција во менито: HDMI Signal Format (Формат на HDMI-сигнал)

---

Може да го промените форматот на сигналот на сликата за 4K.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Function (Функција)] - [HDMI Signal Format (Формат на HDMI-сигнал)] - саканата поставка**.

### Поставки

#### [Standard Format (Стандарден формат)]

Сликата се прикажува во стандардниот HDMI-формат.

#### [Enhanced Format (Подобрен формат)]

Сликата се прикажува во HDMI-формат со висока резолуција.

#### **Совет**

Кога ќе се избере [Enhanced Format (Подобрен формат)], сликата или звукот може да не се репродуцираат правилно. Во тој случај, изберете [Standard Format (Стандарден формат)].

Може да биде потребно време за да се прикаже сликата откако ќе се промени форматот на сигналот на сликата.

---

[55] Менија за приспособување и поставување | Мени со функции

## Опција во менито: Test Pattern (Шаблон за тестирање) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

---

Поставува дали да се прикаже шаблон за тестирање кога се приспособува поставката за објективот.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Function (Функција)] - [Test Pattern (Шаблон за тестирање)] - [On (Вклучено)] и [Off (Исклучено)].

Кога е избрано [On (Вклучено)], шаблонот за тестирање се појавува на платното кога се приспособува фокусот на објективот, зумот на објективот или поместувањето на објективот.

### Совет

Додека се прикажува шаблон за тестирање, се прикажува со зелен шаблон со сина заднина за да ви овозможи лесно да го приспособите фокусот.

---

[56] Менија за приспособување и поставување | Мени со функции

## Опција во менито: Settings Lock (Заклучување на поставките)

---

Може да ги заклучите поставките за менито за да спречите грешка при операциите.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Function (Функција)] - [Settings Lock (Заклучување на поставките)] - саканата поставка.

### Поставки

[Off (Исклучено)]

Функцијата Settings Lock (Заклучување на поставките) е откажана.

**[Level A (Ниво А)]**

Следното не се прикажува во менито и не може да се користи.

Поставки различни од [Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)] во менито [Picture (Слика)]

**[Level B (Ниво В)]**

Следното не се прикажува во менито и не може да се користи.

Поставки различни од [Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)] во менито [Picture (Слика)]

Поставки различни од [All Reset (Ресетирај ги сите)] во менито [Setup (Поставување)]

[Dynamic Range (Динамички опсег)] во менито [Function (Функција)]

[Test Pattern (Шаблон за тестирање)] во менито [Function (Функција)] (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Сите ставки во менито [Installation (Инсталација)]

---

[57] Менија за приспособување и поставување | Мени за инсталација

## Опција во менито: **Corner Keystone (Трапезоидна корекција)**

---

Го коригира изобличувањето на сликата предизвикано од методот на инсталација. Користете ја оваа функција кога проекцијата е дијагонална во однос на платното итн.

- 1 Притиснете го копчето MENU.**
- 2 Изберете [Installation (Инсталација)] - [Corner Keystone (Трапезоидна корекција)] - [Adjust (Приспособи)] или [Reset (Ресетирај)].**
- 3 Ако изберете [Adjust (Приспособи)], изберете агол за корекција и приспособете ја позицијата на аголот.**
  - 1. Изберете агол за корекција со копчињата /// (горе/долу/лево/десно).**
  - 2. Притиснете го копчето (Внеси).**  
Избраниот агол станува приказ на покажувач ( ).

## Пример за приказ на покажувач:

Приспособливо за сите насоки

Приспособливо само хоризонтално или надолу

3. Приспособете ја позицијата на аголот со копчињата **///** (горе/долу/лево/десно). Притиснете го копчето **(Внеси)** за повторно да го изберете аголот за приспособување.

Ако изберете **[Reset (Ресетирај)]**, приспособената вредност се откажува и сликата се враќа во некоригираната состојба.

### Совет

Трапезоидната корекција привремено се откажува додека се приспособува поместувањето на боите во **[Installation (Инсталација)]** – **[Panel Alignment (Порамнување на панелите)]**.

### Забелешка

Постои ограничување за тоа колку изобличување може да се коригира со функцијата **[Corner Keystone (Трапезоидна корекција)]**.

Квалитетот на сликата може да се намали бидејќи функцијата за трапезоидна корекција ја коригира сликата електронски.

Кога проекцијата е дијагонална во однос на платното, платното може да не биде фокусирано рамномерно.

---

[58] Менија за приспособување и поставување | Мени за инсталација

## Опција во менито: Image Flip (Превртување на сликата)

---

Може да ги превртувате сликите хоризонтално или вертикално во зависност од начинот на монтирање. Ова се користи за монтирање на таван или за задна проекција.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.

- Изберете [Installation (Инсталација)] - [Image Flip (Превртување на сликата)] - саканата поставка.

## Поставки

### [HV]

Сликите се превртени хоризонтално и вертикално.

### [H]

Сликите се превртени хоризонтално.

### [V]

Сликите се превртени вертикално.

### [Off (Исклучено)]

Сликите не се превртени.

---

[59] Менија за приспособување и поставување | Мени за инсталација

## Опција во менито: Lens Control (Контрола на објективот) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

---

Ова се користи за да се спречат случајни промени на поставките за објективот ([Lens Focus (Фокус на објективот)], [Lens Zoom (Зум на објективот)], [Lens Shift (Поместување на објективот)]).

- Притиснете го копчето MENU.
- Изберете [Installation (Инсталација)] - [Lens Control (Контрола на објективот)] - [On (Вклучено)] или [Off (Исклучено)].

Кога е избрано [Off (Исклучено)] објективот не може да се приспособи.

---

[60] Менија за приспособување и поставување | Мени за инсталација

## Опција во менито: Anamorphic Lens (Анаморфен објектив)

---

Може да ја изберете поставката според соодносот на конверзија на анаморфниот објектив.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Installation (Инсталација)] - [Anamorphic Lens (Анаморфен објектив)] - саканата поставка**.

## Поставки

### [1.24x]

изберете ја оваа поставка кога користите анаморфен објектив со хоризонтална стапка од 1,24x.

### [1.32x]

изберете ја оваа поставка кога користите анаморфен објектив со хоризонтална стапка од 1,32x.

---

[61] Менија за приспособување и поставување | Мени за инсталација

## Опција во менито: **Trigger Select (Избор на активирање)**

---

Може да ја промените функцијата за излез на приклучокот TRIGGER.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Installation (Инсталација)] - [Trigger Select (Избор на активирање)] - саканата поставка**.

## Поставки

### [Off (Исклучено)]

Функцијата на приклучокот TRIGGER е исклучена.

### [Power (Напојување)]

Додека проекторот е вклучен, сигналот од 12 V се пренесува преку приклучокот TRIGGER.

### [V Stretch]

Кога ја користите поставката V Stretch, кога е избрано [V Stretch] за [Aspect (Сооднос на слика)], сигналот од 12 V се пренесува преку приклучокот TRIGGER.

---

[62] Менија за приспособување и поставување | Мени за инсталација

## Опција во менито: IR Receiver (IR-приемник)

---

Ако далечинскиот управувач не работи правилно, може да ги промените приемниците за далечинскиот управувач на предната и задната страна од проекторот.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Installation (Инсталација)] - [IR Receiver (IR-приемник)] - саканата поставка**.

### Поставки

#### [Front & Rear (Преден и заден)]

Активирани се предниот и задниот приемник.

#### [Front (Преден)]

Активиран е само предниот приемник.

#### [Rear (Заден)]

Активиран е само задниот приемник.

---

[63] Менија за приспособување и поставување | Мени за инсталација

## Опција во менито: Panel Alignment (Порамнување на панелите)

---

Може малку да го приспособите поместувањето на бојата на текстот или сликата на платното за проекција.

- 1 Притиснете го копчето **MENU**.
- 2 Изберете **[Installation (Инсталација)] - [Panel Alignment (Порамнување на панелите)] - [Adjust (Приспособување)] или [Preset (Однапред поставена вредност)]**.

Податоците за корекција се меморирани во **[Preset (Однапред поставена вредност)]**.

- 3 Кога ќе изберете **[Adjust (Приспособи)]**, приспособете го поместувањето на боите така што ќе изберете **[Adjust Item (Приспособување ставка)]** и **[Adjust Color (Приспособување боја)]**.

## Поставки

### [Adjust Item (Приспособување ставка)]

Може да го изберете начинот на приспособување од следното.

[Shift (Поместување)]: ја поместува целата слика за да се направат приспособувања.

[Zone (Зона)]: го приспособува саканиот опсег за да се направат приспособувања.

### [Adjust Color (Приспособување боја)]

Ја наведува саканата боја за да се приспособи поместувањето на боите. Изберете [R] (црвена) или [B] (сина) за да направите приспособувања врз основа на [G] (зелена).

### [Pattern Color (Боја на шаблон)]

Кога [Adjust Color (Приспособување боја)] е поставено на [R] (црвена), изберете [R/G] (црвена и зелена) или [R/G/B] (бела, сите бои).

Кога [Adjust Color (Приспособување боја)] е поставено на [B] (сина), изберете [B/G] (сина и зелена) или [R/G/B] (бела, сите бои).

### [Adjust (Приспособување)]

Може да извршите приспособување на поместувањето и приспособувањето на зоната на бојата што е избрана во [Adjust Color (Приспособување боја)], со копчињата / (Лево/Десно) и / (Горе/Долу).

Кога е избрана функцијата [Shift (Поместување)]: поставете го степенот на приспособување за хоризонталната насока (H) со копчето / (лево/десно) и за вертикалната насока (V) со копчето / (горе/долу) на екранот за приспособување на поместувањето.

Кога е избрана функцијата [Zone (Зона)]: изберете ја саканата хоризонтална позиција (H Position) со копчето / (лево/десно) и саканата вертикална позиција (V Position) со копчето / (горе/долу). Потоа, притиснете го копчето (Внеси).

Поставете го степенот на приспособување за хоризонталната насока (H) со копчето / (лево/десно) и за вертикалната насока (V) со копчето / (горе/долу).

Може повторно да ја изберете саканата позиција со притиснување на копчето (Внеси).

### [Reset (Ресетирање)]

Поставките се враќаат на стандардните поставки.

### Забелешка

Во зависност од приспособувањата направени погоре, боите може да станат нерамномерни или може да се промени резолуцијата.

[64] Менија за приспособување и поставување | Мени за инсталација

## Опција во менито: Network Setting (Мрежни поставки)

Може да ги конфигурирате поставките за интернет-протоколот.

- 1 Притиснете го копчето MENU.
- 2 Изберете [Installation (Инсталација)] - [Network Setting (Мрежни поставки)] - саканата поставка.

### Поставки

#### [IPv4 Setting (Поставка за IPv4)]

[IP Address Setup (Поставување IP-адреса)]: може да го изберете методот за поставување IP-адреса.

[Auto(DHCP) (Автоматски(DHCP))]: мрежните поставки автоматски се доделуваат од функциите на DHCP-серверот како што е рутерот.

[Manual (Рачно)]: мрежните поставки се конфигурираат рачно. Изберете ја саканата ставка со копчето / (лево/десно) и внесете ја вредноста со копчето / (горе/долу).

Кога ќе се внесат сите ставки, изберете [Apply (Примени)], а потоа притиснете го копчето (Внеси). Внесените поставувања се применуваат.

[IP Address (IP-адреса)]: се поставува IP-адресата на проекторот.

[Subnet Mask (Маска на подмрежа)]: се поставува маската на подмрежа.

[Default Gateway (Зададена капија)]: се поставува зададената капија на проекторот.

[MAC Address (MAC-адреса)]: се поставува MAC-адресата на проекторот. Таа не може да се промени.

[Apply (Примени)]: ја овозможува IP-адресата што се поставува рачно.

#### [IPv6 Information (Информации за IPv6)]

Се прикажуваат информациите за IPv6-адресата. Поставете ја IPv6-адресата од веб-пребарувачот.

[65] Менија за приспособување и поставување | Мени со информации

## Прегледување на информациите за проекторот

Може да ги проверите информациите како што се името на моделот, серискиот број, типот влезен сигнал и верзијата на софтверот на проекторот.

- 1 **Притиснете го копчето MENU.**
- 2 **Изберете [Information (Информации)].**

## **Достапни ставки**

### **[Model Name (Име на моделот)]**

Го прикажува името на моделот.

### **[Serial No. (Сериски број)]**

Го прикажува серискиот број.

### **Signal type (Тип сигнал)**

Ја прикажува резолуцијата на влезниот сигнал што ја избирате.

### **[Color Format (Формат на боја)]**

Го прикажува форматот на бојата на влезниот сигнал што го избирате.

### **[Color Space (Простор на бои)]**

Го прикажува просторот на бои на влезниот сигнал што го избирате ([BT.601], [BT.709] или [BT.2020]).

### **[HDR Format (HDR-формат)]**

Кога влезниот сигнал е компатибилен со HDR, се прикажува [HDR10] или [HLG], во зависност од влезниот сигнал.

### **[Software Version (Верзија на софтверот)]**

Ја прикажува верзијата на софтверот.

### **[Light Timer (Тајмер за светло)]**

Прикажува колку долго било вклучено светлото (вкупно користење).

### **[Intake Air Temp. (Температура на влезниот воздух)]**

Ја прикажува температурата на влезниот воздух на проекторот.

## **Повеќе за однапред поставената меморија**

Овој проектор има податоци за стандардната слика (претходно поставена меморија) за соодветно да прикаже слика според сигналите и форматите што може да се проектираат. Кога како влез се користи сигнал што одговара на претходно поставена меморија, проекторот автоматски го открива влезниот сигнал и ги повикува податоците од претходно поставената меморија за да проектира соодветна слика. Типот влезен сигнал се прикажува во менито [Information (Информации)].

### **Забелешка**

Не може да ги приспособите, ниту да ги промените овие ставки во менито.

Во зависност од влезниот сигнал на компјутерот, некои делови од сликата на проекцијата може да бидат скриени или да не се прикажуваат правилно.

[66] Употреба на мрежните функции

## Користење на мрежните функции

Поврзувањето на проекторот на мрежа ви овозможува да го правите следново. Користете го проекторот кога се овозможени само неопходните функции.

Да ја проверите постојната состојба на проекторот со користење на веб-прелистувач. Да ги конфигурирате поставувањата за мрежата за проекторот. Контролирајте го проекторот со различни типови протоколи за надгледување и контрола на мрежата (Advertisement, ADCP, PJ Talk, SNMP, AMX DDDP (Dynamic Device Discovery Protocol), Crestron Connected, Control4). Контролирајте го проекторот преку веб-прелистувач. Далечински контролирајте го проекторот преку веб-пребарувач.

### Забелешка

Кога го поврзувате проекторот на мрежа, консултирајте се со администраторот на мрежата. Користете го проекторот во мрежа околина со сигурносни мерки.

Кога го користите проекторот така што го поврзувате на мрежа, пристапете до прозорецот за контрола преку веб-прелистувач и променете ги ограничувањата за пристап од претходно поставените фабрички вредности. Препорачуваме одвреме-навреме да ја променувате лозинката.

Кога ќе завршите со конфигурирањето на веб-прелистувачот, затворете го веб-прелистувачот за да се одјавите.

Сликите што се користат во објаснувањето се само за информативна намена. Некои слики може да се разликуваат во зависност од моделот што го користите. Ви благодариме за разбирањето.

Поддржани веб-пребарувачи  
Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome, Safari

Само англискиот јазик е достапен како јазик на приказот.

Ако веб-пребарувачот на компјутерот е поставен на „Користи прокси-сервер“ кога пристапувате до проектор од компјутерот, кликнете на знакот за избор за да поставите веб-пребарувачот да не користи прокси-сервер.

SNMP, AMX DDDP, Crestron Connected и Control4 не се компатибилни со IPv6.

Овие мрежни функции се достапни кога проекторот е вклучен.

[67] Употреба на мрежните функции

## Приказ на прозорецот за контрола на проектор преку веб-пребарувач

Прикажете го прозорецот за контрола проектор преку веб-пребарувач и конфигурирајте ги поставувањата за мрежата.

- 1 **Поврзете ги проекторот и паметниот телефон/компјутерот со разделник или рутер преку LAN-кабли (прави) (не се испорачани) или преку Wi-Fi.**
- 2 **Притиснете го копчето MENU.**
- 3 **Изберете [Setup (Поставување)], а потоа поставете ја функцијата [Web Control UI (Кориснички интерфејс за веб-контрола)] на [On (Вклучено)].**
- 4 **Изберете [Installation (Инсталација)], а потоа конфигурирајте ги мрежните поставки во [Network Setting (Мрежни поставки)].**

Повеќе информации за начинот на поставување побарајте на страницата „[Опција во менито: Network Setting \(Мрежни поставки\)](#)“.

- 5 **Стартувајте го веб-пребарувачот, внесете го следново во полето за адреса, а потоа притиснете го копчето Enter (Внеси).**

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: IP-адреса на проекторот)

**Кога се поврзувате со IPv6-адреса**

http://[xxxx:xxxx:- xxxx]

IP-адресата на проекторот може да се потврди од [Network Setting (Мрежни поставки)] во менито [Installation (Инсталација)].

Во прелистувачот се прикажува прозорецот за автентикација.

Кога за првпат ќе пристапите до него, внесете „root“ како корисничко име и „Projector“ како лозинка во прозорецот за автентикација.

Кога ќе се најавите првпат, ќе се прикаже прозорец што бара од вас да ја промените лозинката. Следете ги упатствата на екранот за да ја промените лозинката.

Може да ја промените лозинката во [Password (Лозинка)] на страницата [Advanced Settings (Напредни поставки)].

Кога ја менувате лозинката, внесете нова лозинка.

Лозинката треба да има од 8 до 16 знаци и да се состои од букви и броеви.

Лозинката разликува мали и големи букви.

Првичната лозинка „Projector“ не може да се постави како нова лозинка.

### Совет

Откако ќе ги конфигурирате поставувањата за мрежата, прозорецот за контрола ќе се прикаже само така што ќе го извршите Чекорот 5 од следниот пат.

Регистрирајте ја URL-адресата внесена во чекор 5 во вашите омилени (обележувачи) во пребарувачот за да може да ја отворате во секое време.

Забележете ја лозинката што сте ја поставиле и не заборавате ја.

### Забелешка

Ако ја заборавите лозинката, контактирајте со квалификуван персонал од Sony. Лозинката ќе се ресетира со ваша дозвола.

---

[68] Употреба на мрежните функции

## Ракување со прозорецот за контрола

---

### Промена на страници

Кликнете на копчето за промена на страници (A) за да се прикаже страницата што сакате да ја конфигурирате.

### Проверка на состојбата на проекторот

Проверете ја тековната состојба на проекторот на страницата [Status (Статус)] така што ќе кликнете на копчето за промена на страница во [Status (Статус)].

### Ракување со проекторот

Може да ракувате со проекторот од страницата [Control (Контрола)] така што ќе кликнете на копчето за промена на страница во [Control (Контрола)].

---

[69] Употреба на мрежните функции

## Користење опции од менито преку веб-страници

---

Може да вршите рани приспособувања и поставки за проекторот од елементите во [Settings (Поставки)].

Кликнете на копчето за промена на страници (A) за да се прикаже страницата што сакате да ја конфигурирате.

[Picture (Слика)]: го приспособува квалитетот на сликата.

[Screen (Екран)]: ги поставува големината на сликата, режимот на сооднос на сликата итн.

[Setup (Поставување)]: ги менува однапред поставените фабрички поставки итн.

[Function (Функција)]: ги менува поставките на различни функции на уредот.

[Installation (Инсталација)]: ги менува поставките за инсталација.

[Information (Информации)]: ги прикажува информациите како што се името на моделот, серискиот број, типот и форматот на сигналот на сликата при проектирањето, верзијата на софтверот и времето на користење на светлото.

Повеќе информации за секоја поставка побарајте во „Менија за приспособување и поставување“.

---

[70] Употреба на мрежните функции

## Внесување информации за сопственикот

---

Може да ги поставите информациите за сопственикот на страницата [Owner Information (Информации за сопственикот)] во [Advanced Settings (Напредни поставки)].

### **Забелешка**

Внесената вредност нема да се примени додека не го кликнете копчето [Apply (Примени)].

- 1 Изберете **[Advanced Settings (Напредни поставки)]** - **[Owner Information (Информации за сопственикот)]** и прикажете ја страницата **[Owner Information (Информации за сопственикот)]**.
- 2 Поставете ја секоја ставка и кликнете на копчето **[Apply (Примени)]**.

## Поставки

### **[Name (Име)]**

Внесете го името на сопственикот.

### **[Organization (Организација)]**

Внесете го името на организацијата.

### **[Location (Локација)]**

Внесете ја локацијата на монтирање.

### **[Installation (Инсталација)]**

Се прикажуваат информациите за локацијата на монтирање.

### **[Memo (Меморија)]**

Внесете ги сите потребни информации.

---

[71] Употреба на мрежните функции

## Конфигурација на мрежните поставки на проекторот

---

Може да ги конфигурирате мрежните поставки на страницата **[Network (Мрежа)]** во **[Advanced Settings (Напредни поставки)]**.

### **Забелешка**

Внесената вредност нема да се примени додека не го кликнете копчето **[Apply (Примени)]**.

- 1 Изберете **[Advanced Settings (Напредни поставки)]** - **[Network (Мрежа)]** и прикажете ја страницата **[Network (Мрежа)]**.
- 2 Конфигурирајте ги **[IPv4 Setting (Поставка за IPv4)]** и **[IPv6 Setting (Поставка за IPv6)]**.

### 3 Проверете ги елементите во [Ethernet (Етернет)].

MAC-адресата на проекторот е прикажана во [MAC Address (MAC-адреса)].

### 4 Кликнете го копчето [Apply (Примени)].

## Поставки

### [IPv4 Setting (Поставка за IPv4)]

[IP Address Setup (Поставување IP-адреса)]: може да го изберете методот за поставување IP-адреса.

[Auto(DHCP) (Автоматски(DHCP))]: мрежните поставки автоматски се доделуваат од функциите на DHCP-серверот како што е рутерот.

[Manual (Рачно)]: мрежните поставки се конфигурираат рачно.

[IP Address (IP-адреса)]: се поставува IP-адресата на проекторот.

[Subnet Mask (Маска на подмрежа)]: се поставува маската на подмрежа.

[Default Gateway (Зададена капија)]: се поставува зададената капија на проекторот.

### [IPv6 Setting (Поставка за IPv4)]

[IP Address Setup (Поставување IP-адреса)]: може да го изберете методот за поставување IP-адреса.

[Auto (Автоматски)]: мрежните поставки се доделуваат автоматски.

[Manual (Рачно)]: мрежните поставки се конфигурираат рачно.

[IP Address (IP-адреса)]: се поставува IP-адресата на проекторот.

[Prefix (Префикс)]: должината на префиксот (битови) е поставена.

[Default Gateway (Зададена капија)]: се поставува зададената капија на проекторот.

---

[72] Употреба на мрежните функции

## Функции за пристапност

---

Овој уред нуди функции што ви овозможуваат да вршите операции во менијата, да го вклучувате/исклучувате уредот и да го менувате влезниот извор на проекторот преку интернет преку веб-пребарувач на вашиот паметен телефон/компјутер.

Може да ја користите и функцијата „текст во говор“ на вашиот паметен телефон/компјутер за читање на глас на вашите документи.

- 1 **Поврзете ги проекторот и паметниот телефон/компјутерот со разделник или рутер преку LAN-кабли (прави) (не се испорачани) или преку Wi-Fi.**
  
- 2 **Притиснете го копчето MENU.**
  
- 3 **Изберете [Setup (Поставување)], а потоа поставете ја функцијата [Web Control UI (Кориснички интерфејс за веб-контрола)] на [On (Вклучено)].**
  
- 4 **Изберете [Setup (Поставување)], а потоа поставете ја функцијата [Network Management (Управување со мрежи)] на [On (Вклучено)].**
  
- 5 **Изберете [Installation (Инсталација)], а потоа конфигурирајте ги мрежните поставки во [Network Setting (Мрежни поставки)].**

Повеќе информации за начинот на поставување побарајте на страницата „[Опција во менито: Network Setting \(Мрежни поставки\)](#)“.

- 6 **Стартувајте го веб-пребарувачот, внесете го следново во полето за адреса, а потоа притиснете го копчето Enter (Внеси).**

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: IP-адреса на проекторот)

**Кога се поврзувате со IPv6-адреса**

http://[xxxx:xxxx:- xxxx]

IP-адресата на проекторот може да се потврди од [Network Setting (Мрежни поставки)] во менито [Installation (Инсталација)].

Во прелистувачот се прикажува прозорецот за автентикација.

Кога за првпат ќе пристапите до него, внесете „root“ како корисничко име и „Projector“ како лозинка во прозорецот за автентикација.

Кога ќе се најавите првпат, ќе се прикаже прозорец што бара од вас да ја промените лозинката. Следете ги упатствата на екранот за да ја промените лозинката.

Може да ја промените лозинката во [Password (Лозинка)] на страницата [Advanced Settings (Напредни поставки)].

Кога ја менувате лозинката, внесете нова лозинка.

Лозинката треба да има од 8 до 16 знаци и да се состои од букви и броеви.

Лозинката разликува мали и големи букви.

Првичната лозинка „Projector“ не може да се постави како нова лозинка.

**7 Овозможете ги функциите за пристапност на вашиот паметен телефон/ компјутер.**

**8 Ракување со проекторот преку веб-страници.**

### Совет

Откако ќе ги конфигурирате поставките за мрежата, функцијата може да се користи само така што следниот пат ќе ја извршите постапката од Чекорот 6.

### Забелешка

Поддржани веб-пребарувачи  
Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome, Safari

Препорачан софтвер за „текст во говор“

Windows: NVDA  
Android: Talkback  
iOS: VoiceOver

За подетални информации за користењето на софтверот за „текст во говор“, погледнете го прирачникот со упатства или веб-сајтот на софтверот за „текст во говор“.

Само англискиот јазик е достапен како јазик на приказот.

Ако ја заборавите лозинката, контактирајте со квалификуван персонал од Sony.  
Лозинката ќе се ресетира со ваша дозвола.

---

[73] Употреба на мрежните функции | Поставување протокол за контрола на проекторот

## Поставување Advertisement (Реклама)

---

Може да ги промените поставките за контролен протокол на Advertisement (Реклама) на страницата [Advertisement (Реклама)] во [Advanced Settings (Напредни поставки)].

### Забелешка

Внесената вредност нема да се примени додека не го кликнете копчето [Apply (Примени)].

- 1 Изберете [Advanced Settings (Напредни поставки)] - [Advertisement (Реклама)] и прикажете ја страницата [Advertisement (Реклама)].
- 2 Поставете ја секоја ставка и кликнете на копчето [Apply (Примени)].

## Поставки

### [Start Advertisement Service (Стартување на услугата Advertisement (Реклама))]

Вклучете или исклучете ја функцијата Advertisement (Реклама). Поставките поврзани со Advertisement (Реклама) се применуваат само ако функцијата е вклучена.

### [Community (Заедница)]

Внесете ги имињата на заедницата за Advertisement (Реклама) и PJ Talk. Ако го промените, името на заедницата на PJ Talk исто така ќе се промени. Може да внесете само 4 алфанумерички знаци. Фабрички зададената поставка е „SONY“. За да спречите неовластен пристап до проекторот од друг компјутер, ви препорачуваме да го промените фабрички поставеното име на заедницата.

### [Port No. (Број на порта)]

Внесете ја портата за пренос на Advertisement (Реклама). Стандардната фабричка поставка е „53862“.

### [Interval (Интервал)]

Внесете го интервалот за пренос на Advertisement (Реклама) (секунди). Стандардната фабричка поставка е „30“.

### [Broadcast address list (Список на адреси за емитување)]

Внесете го примачот на податоците од преносот на Advertisement (Реклама). Ако не внесете ништо, тие ќе бидат емитувани на истата подмрежа.

---

[74] Употреба на мрежните функции | Поставување протокол за контрола на проекторот

## Поставување ADCP

---

Може да ги промените поставките за контролен протокол на ADCP на страницата [ADCP] во [Advanced Settings (Напредни поставки)].

### Забелешка

Внесената вредност нема да се примени додека не го кликнете копчето [Apply (Примени)].

- 1 Изберете **[Advanced Settings (Напредни поставки)]** - **[ADCP]** и прикажете ја страницата **[ADCP]**.
- 2 Поставете ја секоја ставка и кликнете на копчето **[Apply (Примени)]**.

## Ставки за поставување

### **[Start ADCP Service (Стартување на услугата ADCP)]**

Вклучете или исклучете ја функцијата ADCP. Поставките поврзани со ADCP се применуваат само ако функцијата е вклучена.

### **[Requires Authentication (Потребна е автентикација)]**

Вклучете или исклучете ја функцијата за автентикација на ADCP. Лозинката на администраторот на веб-страницата е поставена за лозинката.

### **[Port No. (Број на порта)]**

Внесете ја портата на серверот за ADCP. Стандардната фабричка поставка е „53595“.

### **[Timeout (Време на истекување)]**

Внесете го времето (секунди) додека не се прекине врска кога комуникацијата со ADCP е прекината. Стандардната фабричка поставка е „60“.

### **[Host address list (Список на адреси за хостови)]**

Внесете ја IP-адресата од која серверот на ADCP смее да прима команди. Доколку ништо не е внесено, командите може да се примаат од која било IP-адреса. Откако ќе ја внесете IP-адресата, пристапот ќе ѝ биде овозможен само на внесената IP-адреса. Од сигурносни причини, ви препорачуваме да внесете IP-адреса за да го ограничите пристапот.

---

[75] Употреба на мрежните функции | Поставување протокол за контрола на проекторот

## Поставување PJ Talk

---

Може да ги промените поставките за контролен протокол на PJ Talk на страницата **[PJ Talk]** во **[Advanced Settings (Напредни поставки)]**.

### **Забелешка**

Внесената вредност нема да се примени додека не го кликнете копчето **[Apply (Примени)]**.

- 1 Изберете **[Advanced Settings (Напредни поставки)]** - **[PJ Talk]** и прикажете ја страницата **[PJ Talk]**.

## 2 Поставете ја секоја ставка и кликнете на копчето [Apply (Примени)].

### Ставки за поставување

#### [Start PJ Talk Service (Стартување на услугата PJ Talk)]

Вклучете или исклучете ја функцијата PJ Talk. Поставките поврзани со PJ Talk се применуваат само ако функцијата е вклучена.

#### [Community (Заедница)]

Внесете ги имињата на заедницата за Advertisement (Реклама) и PJ Talk. Ако ги промените, името на заедницата на Advertisement (Реклама) исто така ќе се промени. Може да внесете само 4 алфанумерички знаци. Фабрички зададената поставка е „SONY“. За да спречите неовластен пристап до проекторот од друг компјутер, ви препорачуваме да го промените фабрички поставеното име на заедницата.

#### [Port No. (Број на порта)]

Внесете ја портата на серверот за PJ Talk. Стандардната фабричка поставка е „53484“.

#### [Timeout (Време на истекување)]

Внесете го времето (секунди) додека не се прекине врска кога комуникацијата со PJ Talk е прекината. Стандардната фабричка поставка е „30“.

#### [Host address list (Список на адреси за хостови)]

Внесете ја IP-адресата од која серверот на PJ Talk смее да прима команди. Доколку ништо не е внесено, командите може да се примаат од која било IP-адреса. Откако ќе ја внесете IP-адресата, пристапот ќе ѝ биде овозможен само на внесената IP-адреса. Од сигурносни причини, ви препорачуваме да внесете IP-адреса за да го ограничите пристапот.

---

[76] Употреба на мрежните функции | Поставување протокол за контрола на проекторот

## Поставување SNMP

---

Може да ги промените поставките за контролен протокол на SNMP на страницата [SNMP] во [Advanced Settings (Напредни поставки)].

### Забелешка

Внесената вредност нема да се примени додека не го кликнете копчето [Apply (Примени)].

1 Изберете [Advanced Settings (Напредни поставки)] - [SNMP] и прикажете ја страницата [SNMP].

2 Поставете ја секоја ставка и кликнете на копчето [Apply (Примени)].

## Ставки за поставување

### [Start SNMP Service (Стартување на услугата SNMP)]

Вклучете или исклучете ја функцијата SNMP. Поставките поврзани со SNMP се применуваат само ако функцијата е вклучена.

### [Community (Заедница)]

Изберете го името на SNMP заедницата на кое сакате да го регистрирате вашиот уред.

[Add (Додавање)]: додајте нова заедница.

[Edit (Уредување)]: уредете ја тековно избраната заедница.

[Remove (Отстранување)]: избришете ја тековно избраната заедница.

### [Community Edit (Уредување на заедница)]

Изберете го копчето Add (Додај) или Edit (Уреди) за да додадете или уредите заедница во Community Edit (Уредување на заедница). Стандардната фабричка поставка е „public“.

[Community Name (Име на заедница)]: внесете го името на заедницата за SNMP.

[Rights (Права)]: поставете ги правата на пристап до базата за управување со податоци (MIB).

[Trap destination address list (Список на адреси на одредиштата за предупредувачки пораки)]: поставете ја адресата на одредиштето за предупредувачки пораки. Изберете го копчето Add (Додај) за да ја додадете IP-адресата во Trap destinations (Одредишта за предупредувачки пораки).

По уредувањето, изберете го копчето OK во Add edits to community list (Додавање уредувања во списокот со заедници) за да ги додадете содржините во списокот со заедници.

### [Send Authentication Trap (Испраќање предупредувачка порака за автентикација)]

Вклучете ја оваа функција за да испратите предупредувачка порака кога е откриена неуспешна автентикација.

### [Accept SNMP packets from these hosts (Прифаќање SNMP-пакети од овие хостови)]

Вклучете ја оваа функција за да го ограничите примањето SNMP пакети само од главните компјутери регистрирани во Host address list (Список на адреси за хостови).

### [Host address list (Список на адреси за хостови)]

Поставете ја IP-адресата на хостот што ги добива SNMP-пакетите. Изберете го копчето Add (Додај) за да ја додадете IP-адресата во Host address list (Список на адреси за хостови). Од сигурносни причини, ви препорачуваме да внесете IP-адреса за да го ограничите пристапот.

---

[77] Употреба на мрежните функции | Поставување протокол за контрола на проекторот

## Поставување Crestron Connected

---

Може да ги промените поставките за контролен протокол на Crestron Connected на страницата [Crestron Connected] во [Advanced Settings (Напредни поставки)].

### Забелешка

Внесената вредност нема да се примени додека не го кликнете копчето [Apply (Примени)].

- 1 Изберете [Advanced Settings (Напредни поставки)] - [Crestron Connected] и прикажете ја страницата [Crestron Connected].
- 2 Поставете ја секоја ставка и кликнете на копчето [Apply (Примени)].

## Ставки за поставување

### [Start Crestron Service (Стартување на услугата Crestron)]

Вклучете или исклучете ја функцијата Crestron Connected. За повеќе информации, погледнете го каталогот на производи на Crestron Corporation итн.

### [IP Address (IP-адреса)]

Внесете ја IP-адресата на серверот на системот Crestron.

### [IP ID(HEX)]

Внесете IP ID(HEX) од протоколот CIP.

### [Port No. (Број на порта)]

Внесете ја портата на серверот за протоколот CIP. Стандардната фабричка поставка е „41794“.

---

[78] Употреба на мрежните функции | Поставување протокол за контрола на проекторот

## Поставување Service (Услуга)

---

Може да ги конфигурирате функциите на серверот на системот на страницата [Service (Услуга)] во [Advanced Settings (Напредни поставки)].

### Забелешка

Внесената вредност нема да се примени додека не го кликнете копчето [Apply (Примени)].

- 1 Изберете [Advanced Settings (Напредни поставки)] - [Service (Услуга)] и прикажете ја страницата [Service (Услуга)].

- 2 Поставете ја секоја ставка и кликнете на копчето [Apply (Примени)].

## Ставки за поставување

### [Start DDDP Service (Стартување на услугата DDDP)]

Вклучете или исклучете ја функцијата DDDP. За повеќе информации, погледнете ги спецификациите на AMX Corporation за протоколот DDDP.

### [Start SDDP Service (Стартување на услугата SDDP)]

Вклучете или исклучете ја функцијата SDDP.

---

[79] Употреба на мрежните функции

## Ресетирање на мрежните поставки

---

Вратете ги сите елементи што може да се конфигурираат на страницата [Advanced Settings (Напредни поставки)] на нивните фабрички поставки.

- 1 Изберете [Advanced Settings (Напредни поставки)] - [Reset (Ресетирање)] и прикажете ја страницата [Reset (Ресетирање)].
- 2 Кликнете го копчето [Reset (Ресетирај)].

---

[80] Забелешки за монтирањето и користењето

## Несоодветно монтирање

---

Не ставајте го уредот во следниве ситуации, што можат да предизвикаат дефект или оштетување на уредот.

### Во близина на сидови

За да ги задржите перформансите и работната состојба на уредот, оставете простор помеѓу сидовите и уредот како што е прикажано на сликата.

**A:** 30 см (11 7/8 инчи)

**В:** 5 см (2 инчи)

**С:** 15 см (6 инчи)

Имајте предвид дека сидот од страната на отворите за вентилација може да стане топол. Воздухот од клима-уредите или од отворите за вентилација од овој уред или од други уреди може да предизвикаат осцилација на екранот. Не монтирајте го уредот во област каде што воздухот од клима-уредите или од отворите за вентилација на овие уреди стигнува до предната страна од овој уред.

## **Локација со слаба вентилација**

Оставете повеќе од 30 см простор (11 7/8 инчи) околу уредот.

## **Жешка и влажна локација**

### **Локации кои се директно изложени на ладен или топол воздух од клима-уред**

Монтирањето на уредот на таква локација може да предизвика дефект на уредот поради кондензација или зголемување на температурата.

### **Во близина на сензор за топлина или чад**

Може да се појави дефект на сензорот.

### **Локации со многу прашина и екстремна зачаденост**

---

[81] Забелешки за монтирањето и користењето

## **Несоодветни услови**

---

Не правете ништо од следново кога го користите уредот.

### **Навалување напред/назад и налево/надесно**

Не користете го уредот навален под некаков агол, како што е прикажано на следниве илустрации.

Не монтирајте го уредот на никакво друго место освен на рамна површина или на таван. Монтирањето на уредот на таква локација може да предизвика дефект.

**A:** 15° или повеќе

**B:** 10° или повеќе

## **Кога го монтирате уредот на големи височини**

Кога го користите уредот на локација со надморска височина од 1 000 м (приближно 3 280 стапки) или повеќе, соодветно поставете го [High Altitude Mode (Режим на голема надморска височина)] во менито [Setup (Поставување)]. Ако не го направите тоа, може да има штетно влијание, како намалување на сигурноста на одредени делови.

---

[82] Забелешки за монтирањето и користењето | Мерки на претпазливост

## **Проверка на деловите поврзани со изворот на светлина**

Бидејќи уредот користи ласер, кога ги прилагодувате или проверувате деловите поврзани со изворот на светлина, потребно е тоа да се прави многу внимателно и во безбедно опкружување. Консултирајте се со квалификуван персонал на Sony (се наплаќа).

---

[83] Забелешки за монтирањето и користењето | Мерки на претпазливост

## **Забелешка доколку не го користите уредот долг период**

Ако уредот не се користи долг временски период, може да дојде до дефект или намалување на перформансите. За да го избегнете тоа, повремено вклучувајте го напојувањето и користете го уредот.

---

[84] Забелешки за монтирањето и користењето | Мерки на претпазливост

## LCD-проектор

---

LCD-проекторот се произведува со користење технологија со висока прецизност. Сепак, може да забележите мали црни точки и/или светли точки (црвени, сини или зелени) што постојано се појавуваат на LCD-проекторот. Ова е нормален резултат на процесот на производство и не укажува на дефект. Исто така, кога користите повеќе LCD-проектори за да проектирате на еден екран, дури и ако се од истиот модел, репродукцијата на бои може да се разликува во зависност од проекторите, бидејќи балансот на боите може да биде поставен различно на различните проектори.

---

[85] Забелешки за монтирањето и користењето | Мерки на претпазливост

### Кондензација

---

Ако температурата во просторијата каде што е монтиран проекторот се променува брзо или ако проекторот брзо се премести од ладно на топло место, може да се појави кондензација во проекторот. Бидејќи кондензацијата може да предизвика дефект, внимателно регулирајте ја температурата на клима-уредот. Ако се појави кондензација, оставете го проекторот вклучен околу два часа пред користењето.

---

[86] Забелешки за монтирањето и користењето | Мерки на претпазливост

### Забелешки за безбедност

---

SONY НЕМА ДА ОДГОВАРА ЗА НИКАКВИ ШТЕТИ ПРЕДИЗВИКАНИ ОД НЕПРИМЕНА НА СООДВЕТНИТЕ БЕЗБЕДНОСНИ МЕРКИ НА УРЕДИТЕ ЗА ПРЕНОС, НЕИЗБЕЖНИТЕ ПРОТЕКУВАЊА НА ПОДАТОЦИ ПРЕДИЗВИКАНИ ОД СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ЗА ПРЕНОС ИЛИ ДРУГИ БЕЗБЕДНОСНИ ПРОБЛЕМИ.

Во зависност од работното опкружување, неовластени трети страни на мрежата може да имаат пристап до уредот. Кога го поврзвате уредот со мрежата, уверете се дека мрежата е безбедна.

Од безбедносен аспект, кога го користите уредот додека е поврзан со мрежата, ви препорачуваме да пристапите до прозорецот за контрола преку веб-пребарувач и да ги промените поставките за ограничување на пристапот од однапред поставените фабрички вредности.

Исто така, ви препорачуваме да поставите лозинка со доволен број знаци што тешко може да се претпостави и да ја чувате на безбедно.

Не прелистувајте друг веб-сајт во веб-пребарувачот додека ги приспособувате поставките или откако ќе ги приспособите поставките. Бидејќи статусот на најавата

останува во веб-пребарувачот, затворете го веб-пребарувачот кога ќе ги приспособите поставките за да спречите неовластени трети страни да го користат уредот или да се извршуваат штетни програми.

Кога го поврзувате овој производ со мрежа, поврзете го преку систем што нуди функција за заштита, како што е рутер или заштитен сид. Ако го поврзете без таква заштита, може да се појават безбедносни проблеми.

---

[87] Забелешки за монтирањето и користењето | Мерки на претпазливост

## Не ставајте го овој производ блиску до медицински уреди

---

Овој производ (вклучувајќи ја и галантеријата) има магнети кои можат да пречат на работата на пејсмејкерите, вентилите на шантови што може да се програмираат за третман на хидроцефалија или други медицински уреди. Не ставајте го овој производ блиску до луѓе кои користат такви медицински уреди. Консултирајте се со вашиот доктор пред да започнете да го употребувате овој производ доколку користите такви медицински уреди.

---

[88] Забелешки за монтирањето и користењето | Мерки на претпазливост

## Одрекување од одговорност

---

SONY НЕМА ДА ОДГОВАРА ЗА НИКАКВИ ШТЕТИ ПРЕДИЗВИКАНИ ОД КОРИСТЕЊЕТО НА ОВОЈ УРЕД ЗА ДРУГИ НАМЕНИ ОСВЕН КОРИСТЕЊЕТО ВО ДОМАШНИ УСЛОВИ, БЕЗ РАЗЛИКА ДАЛИ Е ЗА ВРЕМЕ НА ГАРАНТНИОТ РОК ИЛИ ПО ЗАВРШУВАЊЕТО НА ГАРАНТНИОТ РОК.

---

[89] Спецификации

## Спецификации

---

### VPL-XW8100/VPL-XW6100

#### Систем за проекција

3 LCD-систем

## Уред за прикажување

Големина на ефективната површина на приказ: SXRD 0,61 инчи (15,4 мм) × 3  
Број на пиксели: 3840 × 2160 × 3 пиксели

## Објектив за проекција

Објектив со зум од 2,1 пати (моторизиран), F2,5 до F3,24

## Големина на проектираната слика

Од 60 инчи до 300 инчи (од 1 524 мм до 7 620 мм)

## Извор на светлина

Ласерска диода

## Влезови/Излези

Приклучок HDMI (HDCP 2.3): 2 приклучока

Приклучок REMOTE: RS-232C, D-Sub 9-пински (машки)

Приклучок LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

Приклучок USB: Тип А, DC 5 V, макс. 500 mA

Приклучок IR IN: 1 приклучок, мини приклучок

Приклучок TRIGGER: 1 приклучок, мини приклучок, DC 12 V, макс. 100 mA

Овој уред е усогласен со HDCP.

## Надворешни димензии (ш/в/д)

460 мм × 210 мм × 517 мм (18 1/8 инчи × 8 9/32 инчи × 20 11/32 инчи)

## Тежина

Прибл. 14 кг (31 lb)

## Предуслови за напојување

VPL-XW8100

AC 100 V до 240 V, 4,4 A до 2,0 A, 50/60 Hz

VPL-XW6100

AC 100 V до 240 V, 4,0 A до 1,8 A, 50/60 Hz

## Потрошувачка на енергија

VPL-XW8100

AC 100 V до 240 V: 420 W

VPL-XW6100

AC 100 V до 240 V: 380 W

## **Потрошувачка на енергија во режим на подготвеност (режим на подготвеност)**

0,3 W (кога [Remote Start (Далечинско стартување)] е поставено на [Off (Исклучено)])

## **Потрошувачка на енергија во режим на подготвеност (режим на подготвеност за мрежа)**

0,5 W (LAN) (кога [Remote Start (Далечинско стартување)] е поставено на [On (Вклучено)])  
Кога LAN-приклучокот не е поврзан, уредот влегува во режим на мала потрошувачка на енергија (0,4 W).

## **Активиран е режим на подготвеност / режим на подготвеност за мрежа**

По приближно 10 минути

## **Работна температура (влажност при работа)**

5 °C до 35 °C (41 °F до 95 °F) (20 % до 80 % (без кондензација))

## **Температура за складирање (опсег на влажност за складирање)**

-10 °C до +60 °C (14 °F до 140 °F) (20 % до 80 % (без кондензација))

## **Испорачана галантерија**

Далечински управувач (RM-PJ24) (1)

Батерии со големина AA (2)

Капаче за објектив (1)

АС-кабел за напојување (1)

Водич за поставување (1)

## **VPL-XW5100**

### **Систем за проекција**

3 LCD-систем

### **Уред за прикажување**

Големина на ефективната површина на приказ: SXRD 0,61 инчи (15,4 мм) × 3

Број на пиксели: 3840 × 2160 × 3 пиксели

### **Објектив за проекција**

Објектив со зум од 1,6 пати (рачно), F2,50 до F2,99

### **Големина на проектираната слика**

Од 60 инчи до 300 инчи (од 1 524 мм до 7 620 мм)

## Извор на светлина

Ласерска диода

## Влезови/Излези

Приклучок HDMI (HDCP 2.3): 2 приклучока

Приклучок REMOTE: RS-232C, D-sub 9-пински (машки)

Приклучок LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

Приклучок USB: Type A, DC 5 V, макс. 500 mA

Приклучок IR IN: 1 приклучок, мини приклучок

Приклучок TRIGGER: 1 приклучок, мини приклучок, DC 12 V, макс. 100 mA

## Надворешни димензии (ш/в/д)

460 мм × 200 мм × 472 мм (18 1/8 инчи × 7 7/8 инчи × 18 19/32 инчи)

## Тежина

Прибл. 13 кг (28 lb)

## Предуслови за напојување

AC 100 V до 240 V, 2,9 A до 1,4 A, 50/60 Hz

## Потрошувачка на енергија

AC 100 V до 240 V: 295 W

## Потрошувачка на енергија во режим на подготвеност (режим на подготвеност)

0,3 W (кога [Remote Start (Далечинско стартување)] е поставено на [Off (Исклучено)])

## Потрошувачка на енергија во режим на подготвеност (режим на подготвеност за мрежа)

0,5 W (LAN) (кога [Remote Start (Далечинско стартување)] е поставено на [On (Вклучено)])

Кога LAN-приклучокот не е поврзан, се префрла во режим на мала потрошувачка на енергија (0,4 W).

## Активиран е режим на подготвеност / режим на подготвеност за мрежа

По приближно 10 минути

## Работна температура (влажност при работа)

5 °C до 35 °C (41 °F до 95 °F) (20 % до 80 % (без кондензација))

## Температура за складирање (опсег на влажност за складирање)

-10 °C до +60 °C (14 °F до 140 °F) (20 % до 80 % (без кондензација))

## Испорачана галантерија

Далечински управувач (RM-PJ28) (1)

Батерии со големина AA (2)

Капаче за објектив (1)

АС-кабел за напојување (1)

Водич за поставување (1)

Дизајнот, спецификациите и изборната галантерија подлежат на промени без претходно известување.

### Забелешка

Вредностите за тежина и димензиите се приближни.

Дел од изборната галантерија не е достапна во некои земји или области. Проверете кај овластен продавач на Sony.

Информациите за изборната галантерија во овој прирачник се од септември 2024 година.

[90] Спецификации

## Однапред поставени сигнали

Во следната табела се прикажани сигналите и форматите што може да ги проектирате со овој проектор.

Кога како влезен сигнал се користи сигнал различен од однапред поставените сигнали што се прикажани подолу, можно е сликата да не се прикажува правилно.

Мемориран број	Однапред поставени сигнали	Резолуција	fH (kHz)	fV (Hz)	Sync
5	480/60p	480/60p (Progressive NTSC) (720 × 480p)	31,470	60,000	—
6	576/50p	576/50p (Progressive PAL) (720 × 576p)	31,250	50,000	—

Мемориран број	Однапред поставени сигнали	Резолуција	fH (kHz)	fV (Hz)	Sync
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i) 1080/60i (1920 × 1080i)	33,750	60,000	–
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28,130	50,000	–
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45,000	60,000	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37,500	50,000	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67,500	60,000	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56,260	50,000	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26,973	23,976	–
26	640 × 480	VGA	31,469	59,940	H-Neg, V-Neg
32	800 × 600	SVGA	37,879	60,317	H-Pos, V-Pos
37	1024 × 768	XGA	48,363	60,004	H-Neg, V-Neg
45	1280 × 960	QVGA	60,000	60,000	H-Pos, V-Pos
47	1280 × 1024	SXGA	63,974	60,013	H-Pos, V-Pos
50	1400 × 1050	SXGA +	64,744	59,948	H-Pos, V-Neg

Мемориран број	Однапред поставени сигнали	Резолуција	fH (kHz)	fV (Hz)	Sync
55	1280 × 768	WXGA	47,776	59,870	H-Neg, V-Pos
73	1920 × 1080/120p	1920 × 1080/120p (1920 × 1080)	135,000	120,000	–
74	3840 × 2160/60p	3840 × 2160/60p (3840 × 2160)	135,000	60,000	–
75	3840 × 2160/50p	3840 × 2160/50p (3840 × 2160)	112,500	50,000	–
76	4096 × 2160/60p	4096 × 2160/60p (4096 × 2160)	135,000	60,000	–
77	4096 × 2160/50p	4096 × 2160/50p (4096 × 2160)	112,500	50,000	–
78	4096 × 2160/30p	4096 × 2160/30p (4096 × 2160)	67,500	30,000	–
79	4096 × 2160/25p	4096 × 2160/25p (4096 × 2160)	56,250	25,000	–
93	3840 × 2160/24p	3840 × 2160/24p (3840 × 2160)	53,946	23,976	–
94	3840 × 2160/25p	3840 × 2160/25p (3840 × 2160)	56,250	25,000	–
95	3840 × 2160/30p	3840 × 2160/30p (3840 × 2160)	67,433	29,970	–
96	4096 × 2160/24p	4096 × 2160/24p (4096 × 2160)	54,000	24,000	–
99	4096 × 2160/120p	4096 × 2160/120p (4096 × 2160)	270,000	120,000	–
100	3840 × 2160/120p	3840 × 2160/120p (3840 × 2160)	270,000	120,000	–

Мемориран број	Однапред поставени сигнали	Резолуција	fH (kHz)	fV (Hz)	Sync
121	4096 × 2160/100p	4096 × 2160/100p (4096 × 2160)	225,000	100,000	–
122	3840 × 2160/100p	3840 × 2160/100p (3840 × 2160)	225,000	100,000	–
123	4096 × 2160/48p	4096 × 2160/48p (4096 × 2160)	108,000	47,952	–
124	3840 × 2160/48p	3840 × 2160/48p (3840 × 2160)	108,000	47,952	–
168	1920 × 1080/48p	1920 × 1080/48p (1920 × 1080)	54,000	47,952	–
169	1920 × 1080/100p	1920 × 1080/100p (1920 × 1080)	112,500	100,000	–

[91] Спецификации

## Влезни сигнали и ставки за поставување/ приспособување

Во зависност од типот влезен сигнал, некои од ставките во менијата не можат да се постават/приспособат. За подетални информации, погледнете ја следната табела. Ставките што не можат да се приспособат/постават не се прикажуваат во мението.

### Мени [Screen (Екран)]

Ставка	Мемориран број: 5 до 8, 10 до 14, 73 до 79, 93 до 96, 99, 100, 121 до 124, 168, 169	Мемориран број: 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Аспект (Сооднос на слика)	Може да се постави/Може да се приспособи	Не може да се постави/Не може да се приспособи

[92] Спецификации

## Режим за сооднос на слика

Во зависност од влезните сигнали, ставките што може да се изберат за [Aspect (Сооднос на слика)] во менито [Screen (Екран)]. За подетални информации, погледнете ја следната табела. Ставките што не можат да се изберат не се прикажуваат во менито.

### 2D

Мемориран број	76 to 79, 96, 99, 121, 123	7, 8, 10, 11, 12 до 14, 73, 74, 75, 93 до 95, 100, 122, 124, 168, 169	5, 6	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Full 1 (Целосно 1)	 Достапно	—	—	—
Full 2 (Целосно 2)	 Достапно	—	—	—
Normal (Нормално)	 Достапно	 Достапно		 Достапно *1
Aspect Ratio Scaling (Скалирање на соодносот на слика) <sup>*2</sup>	 Достапно	 Достапно		—
V Stretch	 Достапно	 Достапно		—
Squeeze	 Достапно	 Достапно		—
Stretch	—	—		—

\*1 Не се прикажува во менито како фиксирано на Normal (Нормално).

\*2 Само за VPL-XW5100

[93] Спецификации

## Услови за зачувување ставки за поставување/приспособување

Секоја ставка за поставување/приспособување се зачувува посебно според условите за зачувување во следната табела. За подетални информации, погледнете ја следната табела.

## Мени [Picture (Слика)]

Ставка	Услови за зачувување
Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)	За секој влезен приклучок
Reset (Ресетирање)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Reality Creation (Создавање реалност)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Laser Light Setting (Поставка за ласерска светлина)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Dynamic HDR Enhancer (Динамично подобрување на HDR)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
HDR Tone Mapping (Мапирање на HDR-тоновите)	За секој влезен приклучок и Calib.Preset (Однапред поставена калибрација)
Motionflow	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Contrast (Контраст)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Brightness (Осветленост)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)

Ставка	Услови за зачувување
Color (Боја)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Hue (Нијанса)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Color Temp. (Температура на бои): D93 до D55, Custom 1 (Приспособено 1) до Custom 5 (Приспособено 5)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Color Temp. (Температура на бои): Засилување R	За D93 до D55, секоја функција Custom (Приспособено)
Color Temp. (Температура на бои): Засилување G	За D93 до D55, секоја функција Custom (Приспособено)
Color Temp. (Температура на бои): Засилување B	За D93 до D55, секоја функција Custom (Приспособено)
Color Temp. (Температура на бои): Отстапување R	За D93 до D55, секоја функција Custom (Приспособено)
Color Temp. (Температура на бои): Отстапување G	За D93 до D55, секоја функција Custom (Приспособено)
Color Temp. (Температура на бои): Отстапување B	За D93 до D55, секоја функција Custom (Приспособено)
Sharpness (Острина)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
NR	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Smooth Gradation (Рамномерна градација)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Gamma Correction (Корекција на гама)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена

Ставка	Услови за зачувување
	калибрација)
Color Correction (Корекција на бои)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Live Color Enhancer (Подобрување на живописноста на боите) <sup>*2</sup>	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
HDR	За секој влезен приклучок и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Color Space (Простор на бои)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)
Color Space (Простор на бои): Cyan - Red: (Цијан - Црвена:)	За секој Color Space (Простор на бои)
Color Space(Простор на бои): Magenta - Green: (Магента - Зелена:)	За секој Color Space (Простор на бои)
Input Lag Reduction (Намалување на доцнењето на влезниот сигнал)	За секој влезен приклучок, HDR/SDR <sup>*1</sup> и Calib. Preset (Однапред поставена калибрација)

\*1 HDR/SDR

HDR: кога се пренесува HDR-сигнал додека функцијата [HDR] е поставена на [Auto (Автоматски)] или кога [HDR] е поставена на [HDR10], [HDR Reference] или [HLG]  
SDR: поставки што се разликуваат од горенаведените

\*2 Само за VPL-XW8100

## Мени [Screen (Екран)] (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Ставка	Услови за зачувување
Aspect (Сооднос на слика)	За секоја позиција на слика
Blanking (Затемнување)	За секоја позиција на слика

[94] Спецификации | Растојание за проекција

## Растојание за проекција и опсег на поместување на објективот

### Растојание за проекција

Растојанието за проекција ( $L$ ) се однесува на растојанието помеѓу предниот дел на објективот ( $B$  како што е прикажано на сликата) и проектираната површина ( $A$  како што е прикажано на сликата).

$L$ : растојание за проекција

### Опсег на поместување на објективот

Опсегот на поместување на објективот го претставува растојанието во проценти (%) за кое објективот може да се помести од центарот на проектираната слика ( $B$  како што е прикажано на сликите). Опсегот на поместување на објективот се смета дека е 0 % кога точката  $D$  прикажана на сликите (точка каде што линија повлечена од центарот на објективот ( $C$  прикажана на сликите) и проектираната површина ( $A$  прикажана на сликите) се сечат под прав агол) е порамнета со центарот на проектираната слика ( $B$ ), а целосната ширина или целосната висина на проектираната слика се смета за 100 %.

### Страничен приказ

$VS$ : вертикален опсег на поместување на објективот

### Приказ од горна страна

$HS$ : хоризонтален опсег на поместување на објективот

### Опсег на поместување на објективот

 Слика што го прикажува опсегот на поместувањето на објективот

$A$ : проектирана површина

$C$ : центар на објективот

Засенчена површина: опсег на поместување на објективот

$VS+$ : вертикален опсег на поместување на објективот (нагоре) [%]

VS–: вертикален опсег на поместување на објективот (надолу) [%]

HS+: хоризонтален опсег на поместување на објективот (надесно) [%]

HS–: хоризонтален опсег на поместување на објективот (налево) [%]

[95] Спецификации | Растојание за проекција

## Кога се проектира во формат 1,78:1 (16:9)

 Слика на која е прикажана површината за приказ на слика при проектирање во формат 1,78:1 (16:9)

### Растојание за проекција

#### VPL-XW8100/VPL-XW6100

Големина на проектираната слика Дијагонално	Големина на проектираната слика Ширина × Висина	Растојание за проекција L
60" (1,52 м)	1,33 м × 0,75 м (52 инчи × 29 инчи)	1,78 м – 3,75 м (70 инчи – 147 инчи)
80" (2,03 м)	1,77 м × 1,00 м (70 инчи × 39 инчи)	2,38 м – 5,02 м (94 инчи – 197 инчи)
100" (2,54 м)	2,21 м × 1,25 м (87 инчи × 49 инчи)	2,99 м – 6,28 м (118 инчи – 247 инчи)
120" (3,05 м)	2,66 м × 1,49 м (105 инчи × 59 инчи)	3,60 м – 7,55 м (142 инчи – 297 инчи)
150" (3,81 м)	3,32 м × 1,87 м (131 инчи × 74 инчи)	4,51 м – 9,45 м (178 инчи – 372 инчи)
170" (4,32 м)	3,76 м × 2,12 м (148 инчи × 83 инчи)	5,12 м – 10,72 м (202 инчи – 422 инчи)
200" (5,08 м)	4,43 м × 2,49 м (174 инчи × 98 инчи)	6,03 м – 12,62 м (238 инчи – 496 инчи)
250" (6,35 м)	5,53 м × 3,11 м (218 инчи × 123 инчи)	7,54 м – 15,78 м (297 инчи – 621 инчи)
300" (7,62 м)	6,64 м × 3,74 м (261 инчи × 147 инчи)	9,06 м – 18,95 м (357 инчи – 746 инчи)

## VPL-XW5100

Големина на проектираната слика Дијагонално	Големина на проектираната слика Ширина × Висина	Растојание за проекција L
60" (1,52 м)	1,33 м × 0,75 м (52 инчи × 29 инчи)	1,82 м – 2,92 м (72 инчи – 115 инчи)
80" (2,03 м)	1,77 м × 1,00 м (70 инчи × 39 инчи)	2,44 м – 3,91 м (96 инчи – 154 инчи)
100" (2,54 м)	2,21 м × 1,25 м (87 инчи × 49 инчи)	3,06 м – 4,89 м (121 инчи – 192 инчи)
150" (3,81 м)	3,32 м × 1,87 м (131 инчи × 74 инчи)	4,60 м – 7,36 м (181 инчи – 289 инчи)
200" (5,08 м)	4,43 м × 2,49 м (174 инчи × 98 инчи)	6,13 м – 9,82 м (242 инчи – 386 инчи)
300" (7,62 м)	6,64 м × 3,74 м (261 инчи × 147 инчи)	9,21 м – 14,75 м (363 инчи – 580 инчи)

### Формула за растојанието за проекција

D: големина на проектираната слика (")

Пример) Внесете 80 во D за големина на проектирана слика од 80".

## VPL-XW8100/VPL-XW6100

Единица: м (инчи)

Растојание за проекција L (минимална должина)	Растојание за проекција L (максимална должина)
$L = 0,030347 \times D - 0,0478$ (L = 1,194766 × D – 1,8818)	$L = 0,063337 \times D - 0,0448$ (L = 2,493567 × D – 1,7646)

## VPL-XW5100

Единица: м (инчи)

Растојание за проекција L (минимална должина)	Растојание за проекција L (максимална должина)
$L = 0,030791 \times D - 0,0284$ $(L = 1,212252 \times D - 1,1165)$	$L = 0,049266 \times D - 0,0286$ $(L = 1,939606 \times D - 1,1269)$

## Опсег на поместување на објективот

### VPL-XW8100/VPL-XW6100

 Слика што го покажува опсегот на хоризонтално/вертикално поместување на објективот

X: 36

Y: 85

$VS+ = 85 - 2,361 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$VS- = -85 + 2,361 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 - 0,424 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 + 0,424 \times (VS-) [\%]$

### VPL-XW5100

 Слика што го покажува опсегот на хоризонтално/вертикално поместување на објективот

X: 25

Y: 71

$VS+ = 71 - 2,840 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$VS- = -71 + 2,840 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 - 0,352 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 + 0,352 \times (VS-) [\%]$

[96] Спецификации | Растојание за проекција

## Кога се проектира во формат 2,35:1

 Слика на која е прикажана површината за приказ на слика и површината на проекција при проектирање слика во формат 2,35:1

: површина за приказ на слика

: површина на проекција

## Растојание за проекција

### VPL-XW8100/VPL-XW6100

<b>Големина на проектираната слика Дијагонално</b>	<b>Големина на проектираната слика Ширина × Висина</b>	<b>Растојание за проекција L</b>
60" (1,52 м)	1,40 м × 0,60 м (55 инчи × 23 инчи)	1,88 м – 3,96 м (74 инчи – 156 инчи)
80" (2,03 м)	1,87 м × 0,80 м (74 инчи × 31 инчи)	2,52 м – 5,30 м (100 инчи – 208 инчи)
100" (2,54 м)	2,34 м × 0,99 м (92 инчи × 39 инчи)	3,16 м – 6,64 м (125 инчи – 261 инчи)
120" (3,05 м)	2,80 м × 1,19 м (110 инчи × 47 инчи)	3,80 м – 7,97 м (150 инчи – 314 инчи)
150" (3,81 м)	3,51 м × 1,49 м (138 инчи × 59 инчи)	4,76 м – 9,98 м (188 инчи – 393 инчи)
170" (4,32 м)	3,97 м × 1,69 м (156 инчи × 67 инчи)	5,40 м – 11,32 м (213 инчи – 445 инчи)
200" (5,08 м)	4,67 м × 1,99 м (184 инчи × 78 инчи)	6,36 м – 13,32 м (251 инчи – 524 инчи)
250" (6,35 м)	5,84 м × 2,49 м (230 инчи × 98 инчи)	7,97 м – 16,67 м (314 инчи – 656 инчи)
300" (7,62 м)	7,01 м × 2,98 м (276 инчи × 117 инчи)	9,57 м – 20,01 м (377 инчи – 788 инчи)

## **VPL-XW5100**

<b>Големина на проектираната слика Дијагонално</b>	<b>Големина на проектираната слика Ширина × Висина</b>	<b>Растојание за проекција L</b>
60" (1,52 м)	1,40 м × 0,60 м (55 инчи × 23 инчи)	1,93 м – 3,09 м (76 инчи – 121 инчи)
80" (2,03 м)	1,87 м × 0,80 м (74 инчи × 31 инчи)	2,58 м – 4,13 м (102 инчи – 162 инчи)
100" (2,54 м)	2,34 м × 0,99 м (92 инчи × 39 инчи)	3,23 м – 5,17 м (127 инчи – 203 инчи)

Големина на проектираната слика Дијагонално	Големина на проектираната слика Ширина × Висина	Растојание за проекција L
150" (3,81 м)	3,51 м × 1,49 м (138 инчи × 59 инчи)	4,85 м – 7,77 м (191 инчи – 306 инчи)
200" (5,08 м)	4,67 м × 1,99 м (184 инчи × 78 инчи)	6,48 м – 10,37 м (255 инчи – 408 инчи)
300" (7,62 м)	7,01 м × 2,98 м (276 инчи × 117 инчи)	9,73 м – 15,57 м (383 инчи – 613 инчи)

## Формула за растојанието за проекција

D: големина на проектираната слика ("")

Пример) Внесете 80 во D за големина на проектирана слика од 80".

### VPL-XW8100/VPL-XW6100

Единица: м (инчи)

Растојание за проекција L (минимална должина)	Растојание за проекција L (максимална должина)
$L = 0,032039 \times D - 0,0478$ (L = 1,261364 × D – 1,8818)	$L = 0,066867 \times D - 0,0448$ (L = 2,632561 × D – 1,7646)

### VPL-XW5100

Единица: м (инчи)

Растојание за проекција L (минимална должина)	Растојание за проекција L (максимална должина)
$L = 0,032508 \times D - 0,0284$ (L = 1,279824 × D – 1,1165)	$L = 0,052012 \times D - 0,0286$ (L = 2,047722 × D – 1,1269)

## Опсег на поместување на објективот

### VPL-XW8100/VPL-XW6100

 Слика што го покажува опсегот на хоризонтално/вертикално поместување на објективот

X: 36

Y: 112

$VS+ = 112 - 3,111 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$VS- = -112 + 3,111 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 - 0,321 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 + 0,321 \times (VS-) [\%]$

## VPL-XW5100

 Слика што го покажува опсегот на хоризонтално/вертикално поместување на објективот

X: 25

Y: 94

$VS+ = 94 - 3,760 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$VS- = -94 + 3,760 \times (HS+ \text{ или } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 - 0,266 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 + 0,266 \times (VS-) [\%]$

[97] Справување со грешки

## Читање на индикаторот

Индикаторот POWER или WARNING свети или трепка ако има некаков проблем со проекторот.

Ако има некаков проблем или на екранот се појави порака за грешка, погледнете во „Справување со грешки“.

### VPL-XW8100/VPL-XW6100

 Слика што ја прикажува позицијата на индикаторот

### VPL-XW5100

 Слика што ја прикажува позицијата на индикаторот

**POWER: свети црвено, WARNING: трепка црвено**

### VPL-XW8100/VPL-XW6100

### VPL-XW5100

#### Број на трепкања: трипати

Уредот не свети правилно поради невообичаено работење на изворот на светлина и проблем со напојувањето на изворот на светлина. Исклучете го напојувањето, па

повторно вклучете го по одредено време.

Ако проблемот не се отстрани, консултирајте се со квалификуван персонал на Sony.

## **POWER: трепка црвено, WARNING: трепка црвено**

Двата трепкаат истовремено.

**VPL-XW8100/VPL-XW6100**

**VPL-XW5100**

### **Број на трепкања: двапати**

Внатрешната температура е невообичаено висока. Уверете се дека не се блокирани отворите за вентилација и немојте да го користите уредот на голема надморска височина.

### **Број на трепкања: трипати**

Вентилаторот е неисправен. Консултирајте се со квалификуван персонал на Sony.

#### **Забелешка**

Ако проблемот не се отстрани дури и откако ќе ги извршите горенаведените чекори, консултирајте се со квалификуван персонал на Sony.

Ако индикаторот почне да трепка поинаку од горенаведеното, исклучете го, па повторно вклучете го напојувањето со копчето / (Напојување) на далечинскиот управувач или на контролниот панел на уредот.

Ако проблемот повторно се појави, консултирајте се со квалификуван персонал на Sony.

[98] Справување со грешки

## **Списоци со пораки**

### **Предупредувачки пораки**

<b>Пораки</b>	<b>Значење/Решение</b>
High temp.! Light off in 1 min. (Висока температура! Светлото се исклучува за 1 мин.)	Исклучете го напојувањето. Уверете се дека не се блокирани отворите за вентилација.
Frequency is out of range! (Фреквенцијата е надвор од опсегот!)	Фреквенцијата на влезниот сигнал е надвор од опсегот. Користете влезен сигнал што е во рамките на

Пораки	Значење/Решение
	прифатливиот фреквентен опсег на уредот.
Projector temperature is high. High Altitude Mode will change. Set it properly, if Projector is being used at high altitude. (Температурата на проекторот е висока. Режимот на голема надморска височина ќе се промени. Поставете го правилно, доколку проекторот се користи на голема надморска височина.)	Кога го користите уредот на локација со голема надморска височина, соодветно поставете го [High Altitude Mode (Режим на голема надморска височина)]. Кога температурата во уредот останува висока, [High Altitude Mode (Режим на голема надморска височина)] се префрлува на [Level 2 (Ниво 2)] за 1 минута, а потоа брзината на вртење на вентилаторот се зголемува.
Power Saving Mode is set. Projector will automatically power down in 1 minute. (Режимот за заштеда на енергија е поставен. Проекторот автоматски ќе се исклучи за 1 минута.)	Функцијата [Power Saving (Заштеда на енергија)] е поставена на [On (Вклучено)]. Доколку нема влезен сигнал, проекторот ќе се исклучи за 1 минута.

## Пораки за претпазливост

Пораки	Значење/Решение
 Икона „нема сигнал“	Нема сигнал од избраниот влезен приклучок. Проверете ги поврзувањата.
Not applicable! (Не е применливо!)	Операцијата што треба да се активира со копчето е забранета во моментот. Притиснете го соодветното копче.
Settings Lock enabled. (Заклучување на поставките е овозможено)	Функцијата [Settings Lock (Заклучување на поставките)] е поставена на [Level A (Ниво А)] или [Level B (Ниво В)].

## Напојувањето не е вклучено.

---

Проверете ги индикаторите.

Откако ќе го вклучите АС-кабелот за напојување во штекер, може да бидат потребни околу 10 секунди пред уредот да биде подготвен за вклучување. Почекајте малку и потоа вклучете го уредот.

---

[100] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Напојувањето ненадејно се исклучува.

---

Додека функцијата [Power Saving (Заштеда на енергија)] е поставена на [On (Вклучено)] во менито [Setup (Поставување)], проекторот ќе се исклучи автоматски ако нема влезен сигнал до проекторот 10 минути или подолго. Поставете ја функцијата [Power Saving (Заштеда на енергија)] на [Off (Исклучено)].

---

[101] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Не се прикажува слика.

---

Проверете дали кабелот за поврзување е правилно поврзан со надворешниот уред. Правилно изберете го влезниот извор со користење на копчето INPUT.

Проверете дали сигналот од компјутерот е поставен за емитување на надворешен монитор. Ако сигналот е поставен да се емитува на лаптоп и на надворешен монитор, можно е сликата да не се прикажува правилно на надворешниот монитор. Поставете го компјутерот да го емитува сигналот само на надворешен монитор.

---

[102] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Светлите или темните површини на сликата изгледаат премногу светло или премногу темно.

---

Овој проблем може да се појави кога се емитува ниво на сигнал што е различно од стандардот HDMI. Променете го излезното ниво на поврзаниот уред или поставете го нивото на влезниот сигнал за видео во [Dynamic Range (Динамички опсег)] во менито [Function (Функција)] на проекторот.

---

[103] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Проектираните слики се премногу темни.

---

Правилно поставете ги [Contrast (Контраст)], [Brightness (Осветленост)] и [Output (Излезен сигнал)] во [Laser Light Setting (Поставка за ласерска светлина)] во менито [Picture (Слика)].

---

[104] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Заматено платно

---

Приспособете го фокусот на платното.  
Ако се појави кондензација, платното може да биде заматено. Оставете го уредот да мирува приближно два часа со вклучено напојување.

---

[105] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Бојата на знаците или сликите не е соодветна.

---

Приспособете го поместувањето на боите во [Panel Alignment (Порамнување на панелите)] во менито [Installation (Инсталација)].

---

[106] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Сликата се задржува на платното.

---

Кога се прикажуваат статични слики со висок контраст на иста локација на платното долго време, сликата може да се задржи на платното. Ова е привремена појава. Исклучувањето на напојувањето одредено време ќе ја отстрани задржаната слика.

---

[107] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Приказот на екранот не се појавува.

---

Поставете ја функцијата [Status (Статус)] на [On (Вклучено)] во менито [Setup (Поставување)].

Уверете се дека индикаторот POWER не трепка зелено. Ако индикаторот трепка зелено, проекторот се вклучува. Почекајте да престане да трепка и да почне да свети зелено.

---

[108] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Далечинскиот управувач не работи.

Батериите може да се слаби. Заменете ги старите батерии со нови.

Ставете ги батериите со точниот поларитет.

Ако во близина на приемникот за далечинскиот управувач се наоѓа извор на светлина, уредот може да работи неправилно.

Проверете ја позицијата на приемникот за далечинскиот управувач на уредот.

Поставете ја функцијата [IR Receiver (IR-приемник)] на [Front & Rear (Преден и заден)] во менито [Installation (Инсталација)].

Погрижете се кабелот да не е поврзан во приклучокот IR IN.

---

[109] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Гласен шум на вентилаторот

Кога опцијата [High Altitude Mode (Режим на голема надморска височина)] е поставена на [Level 2 (Ниво 2)] или [Level 1 (Ниво 1)], шумот на вентилаторот е малку погласен бидејќи брзината на вртење на вентилаторот се зголемува.

Уверете се дека температурата во просторијата не е превисока.

Проверете ги барањата за монтирање на проекторот. Брзината на вртење на вентилаторот се зголемува за да се одржи сигурноста на компонентите на проекторот во просторија каде што температурата е повисока од нормалната температура. Шумот на вентилаторот е погласен во просторијата. Приближната нормална температура на уредот е 25 °C (77 °F).

---

[110] Справување со грешки | Решавање проблеми

## Поместувањето на објективот не може да се приспособи.

Поместувањето на објективот не може да се приспособи надвор од опсегот на движење. Приспособете го поместувањето на објективот во опсегот на движење.

---

[111] Други информации

## Ажурирање на софтверот

---

За да го ажурирате софтверот на проекторот, преземете датотека за ажурирање на компјутерот, копирајте ја датотеката во USB-уред, па ставете го USB-уредот во приклучокот за USB на проекторот.

Треба да имате свој USB-уред, компјутер со интернет-врска и околина за да ја запишете датотеката за ажурирање на USB-уредот.

Датотеката за ажурирање може да се преземе од веб-сајтот на Sony.

### Забелешка

Некои USB-уреди може да не се поддржани за користење.

---

[112] Други информации

## За водичот за помош

---

За да ги користите најновите функции опишани во водичот за помош, можеби ќе треба да го ажурирате софтверот на проекторот. Подетални информации за ажурирањата на софтверот побарајте на страницата „[Ажурирање на софтверот](#)“.

Имињата на ставките за поставување опишани во водичот за помош може да се разликуваат од тие што се прикажуваат на проекторот во зависност од датумот на пуштање во употреба на проекторот.

Сликите и илустрациите прикажани во водичот за помош може да се разликуваат од проекторот.

Дизајнот и спецификациите подлежат на промени без претходно известување со цел да се подобрат производите.

---

[113] Други информации

## ИЗЈАВИ И ЛИЦЕНЦИ ЗА СОФТВЕРОТ ШТО СЕ КОРИСТИ ВО ОВОЈ ПРОИЗВОД

---

Повеќе информации за лиценцата побарајте на следната URL-адреса.

<https://rd1.sony.net/help/vpl/si/en/>

---

[114] Други информации

## Информации за заштитни знаци

---

„PlayStation“ е регистриран заштитен знак на Sony Interactive Entertainment Inc.

Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логото HDMI се заштитни знаци или регистрирани заштитни знаци на HDMI Licensing Administrator, Inc. во Соединетите Американски Држави и во други земји.

„Blu-ray“ и „Blu-ray Disc“ се заштитни знаци на Blu-ray Disc Association.

Microsoft Edge е регистриран заштитен знак на Microsoft Corporation во Соединетите Американски Држави и/или други земји.

Safari е регистриран заштитен знак на Apple Corporation во Соединетите Американски Држави и/или други земји.

Chrome е заштитен знак на Google LLC.

Сите други заштитни знаци и регистрирани заштитни знаци им припаѓаат на нивните соодветни сопственици. Во овој прирачник, знаците ™ и ® не се назначени.

 Лого на 4K

 Лого на SXR

 Лого на HDMI