

SONY

Projektor **VPL-XW8100/VPL-XW6100/VPL-XW5100**

Przed użyciem

Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia [1]

Wkładanie baterii do pilota [2]

Zdejmowanie przykrywki obiektywu [3]

Elementy i funkcje sterujące

- **Elementy i funkcje sterujące (projektor) (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [4]**
- **Elementy i funkcje sterujące (projektor) (VPL-XW5100) [5]**
- **Elementy i funkcje sterujące (pilota) (RM-PJ24) (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [6]**
- **Elementy i funkcje sterujące (pilota) (RM-PJ28) (VPL-XW5100) [7]**

Instalacja i połączenia

Instalacja projektora [8]

Wybieranie języka menu [9]

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [10]

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (VPL-XW5100) [11]

Bezpieczeństwo przy podłączaniu [12]

Podłączanie do sprzętu wideo [13]

Podłączanie do komputera [14]

Projekcja

Wyświetlanie obrazu [15]

Użycie funkcji położenia obrazu (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [16]

Dostosowywanie proporcji do rodzaju obrazu [17]

Wybieranie trybu wyświetlania obrazu [18]

Regulacje i menu ustawień

Posługiwanie się menu [19]

Menu Picture (Obraz)

- Użycie menu: Calib. Preset (Pamięć kalibracji) [20]
- Użycie menu: Reset (Resetowanie) [21]
- Użycie menu: Reality Creation (Tworzenie realizmu) [22]
- Użycie menu: Cinema Black Pro > Laser Light Setting (Ustawienie światła lasera) [23]
- Użycie menu: Cinema Black Pro > Dynamic HDR Enhancer (Dynamiczne ulepszenie HDR) [24]
- Użycie menu: Cinema Black Pro > HDR Tone Mapping (Mapowanie tonacji HDR) [25]
- Użycie menu: Motionflow [26]
- Użycie menu: Contrast (Kontrast) [27]
- Użycie menu: Brightness (Jasność) [28]
- Użycie menu: Color (Kolor) [29]
- Użycie menu: Hue (Odcień) [30]
- Użycie menu: Color Temp. (Temperatura barw) [31]

- [Użycie menu: Sharpness \(Ostrość\) \[32\]](#)
- [Użycie menu: Expert Setting \(Ustawienia zaawansowane\) > NR \(Noise Reduction\) \(Redukcja zakłóceń\) \[33\]](#)
- [Użycie menu: Expert Setting \(Ustawienia zaawansowane\) > Smooth Gradation \(Łagodna gradacja\) \[34\]](#)
- [Użycie menu: Expert Setting \(Ustawienia zaawansowane\) > Gamma Correction \(Korekcja gamma\) \[35\]](#)
- [Użycie menu: Expert Setting \(Ustawienia zaawansowane\) > Color Correction \(Korekcja koloru\) \[36\]](#)
- [Użycie menu: Expert Setting \(Ustawienia zaawansowane\) > Live Color Enhancer \(VPL-XW8100\) \[37\]](#)
- [Użycie menu: Expert Setting \(Ustawienia zaawansowane\) > HDR \[38\]](#)
- [Użycie menu: Expert Setting \(Ustawienia zaawansowane\) > Color Space \(Przestrzeń barw\) \[39\]](#)
- [Użycie menu: Expert Setting \(Ustawienia zaawansowane\) > Input Lag Reduction \(Redukcja opóźnienia wejściowego\) \[40\]](#)

Menu Screen (Ekran)

- [Użycie menu: Picture Position \(Położenie obrazu\) \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\) \[41\]](#)
- [Użycie menu: Aspect \(Proporcje\) \[42\]](#)
- [Użycie menu: Blanking \(Wygaszanie\) \[43\]](#)

Menu Setup (Konfiguracja)

- [Użycie menu: Status \[44\]](#)
- [Użycie menu: Language \(Język\) \[45\]](#)
- [Użycie menu: Menu Position \(Położenie menu\) \[46\]](#)
- [Użycie menu: High Altitude Mode \(Tryb dużej wysokości\) \[47\]](#)
- [Użycie menu: Remote Start \(Zdalne uruchamianie\) \[48\]](#)

- [Użycie menu: Network Management \(Zarządzanie przez sieć\)](#) [49]
- [Użycie menu: Web Control UI \(Interfejs użytkownika oparty na sieci www\)](#) [50]
- [Użycie menu: Power Saving \(Oszczędzanie energii\)](#) [51]
- [Użycie menu: All Reset \(Resetuj wszystko\)](#) [52]

Menu Function (Funkcje)

- [Użycie menu: Dynamic Range \(Zakres dynamiczny\)](#) [53]
- [Użycie menu: HDMI Signal Format \(Format sygnału HDMI\)](#) [54]
- [Użycie menu: Test Pattern \(Obraz kontrolny\) \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\)](#) [55]
- [Użycie menu: Settings Lock \(Ochrona ustawień\)](#) [56]

Menu Installation (Instalacja)

- [Użycie menu: Corner Keystone \(Zniekształcenia trapezowe w rogach\)](#) [57]
- [Użycie menu: Image Flip \(Odbicie obrazu\)](#) [58]
- [Użycie menu: Lens Control \(Sterowanie obiektywem\) \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\)](#) [59]
- [Użycie menu: Anamorphic Lens \(Obiektyw anamorficzny\)](#) [60]
- [Użycie menu: Trigger Select \(Wybór wyzwiania\)](#) [61]
- [Użycie menu: IR Receiver \(Odbiornik podczerwieni\)](#) [62]
- [Użycie menu: Panel Alignment \(Dopasowywanie paneli\)](#) [63]
- [Użycie menu: Network Setting \(Ustawienia sieciowe\)](#) [64]

Menu Information (Informacje)

- [Wyświetlanie informacji o projektorze](#) [65]

Użycie funkcji sieciowych

Zastosowanie funkcji sieciowych [66]

Wyświetlanie okna sterowania projektorem w przeglądarce internetowej [67]

Użycie okna sterowania [68]

Obsługa menu przez przeglądarkę internetową [69]

Wprowadzanie informacji o właścicielu [70]

Konfigurowanie ustawień sieciowych projektora [71]

Funkcje ułatwień dostępu [72]

Wybieranie protokołu sterowania projektorem

- [Ustawienie Advertisement \[73\]](#)
- [Ustawienie ADCP \[74\]](#)
- [Ustawienie PJ Talk \[75\]](#)
- [Ustawienie SNMP \[76\]](#)
- [Ustawienie Crestron Connected \[77\]](#)
- [Ustawienie Service \[78\]](#)

Resetowanie ustawień sieciowych [79]

Uwagi o instalacji i warunkach pracy

Niewłaściwa instalacja [80]

Niewłaściwe warunki pracy [81]

Środki ostrożności

- [Kontrola elementów związanych ze źródłem światła \[82\]](#)
- [Uwaga dotycząca pozostawiania nieużywanego projektora na długi czas \[83\]](#)
- [Projektor LCD \[84\]](#)
- [Kondensacja \[85\]](#)

- [Uwagi dotyczące bezpieczeństwa \[86\]](#)
- [Nie umieszczać tego produktu w sąsiedztwie urządzeń medycznych \[87\]](#)
- [Wyłączenie odpowiedzialności \[88\]](#)

Dane techniczne

Dane techniczne [89]

Zaprogramowane sygnały [90]

Sygnały wejściowe i elementy, które można regulować [91]

Aspect Mode (Proporcje obrazu) [92]

Warunki zapisu ustawień elementów, które można regulować [93]

Odległość projekcji

- [Zakres odległości projekcji i zmian osi obiektywu \[94\]](#)
- [Projekcja w formacie 1,78:1 \(16:9\) \[95\]](#)
- [Projekcja w formacie 2,35:1 \[96\]](#)

Postępowanie w przypadku błędów

Odczyt wskaźnika [97]

Komunikaty [98]

Rozwiązywanie problemów

- [Nie włącza się zasilanie. \[99\]](#)
- [Zasilanie niespodziewanie wyłącza się. \[100\]](#)
- [Brak obrazu. \[101\]](#)
- [Jasne/ciemne fragmenty obrazu robią wrażenie za jasnych / za ciemnych. \[102\]](#)
- [Wyświetlany obraz jest za ciemny. \[103\]](#)

- [Zamazany obraz \[104\]](#)
- [Niewłaściwa kolorystyka napisów lub obrazu. \[105\]](#)
- [Na ekranie widać ślad po obrazie. \[106\]](#)
- [Nie pojawiają się wskaźniki ekranowe. \[107\]](#)
- [Pilot nie działa. \[108\]](#)
- [Głośna praca wentylatora \[109\]](#)
- [Nie można zmienić osi obiektywu. \[110\]](#)

Inne

[Aktualizowanie oprogramowania \[111\]](#)

[O przewodniku pomocniczym \[112\]](#)

[UWAGI I LICENCJE NA OPROGRAMOWANIE WYKORZYSTYWANE W TYM PRODUKCIE \[113\]](#)

[O znakach towarowych \[114\]](#)

[1] Przed użyciem

Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia

Prosimy o sprawdzenie, czy urządzeniu towarzyszy wymienione poniżej wyposażenie.

Pilot

VPL-XW8100/VPL-XW6100: RM-PJ24 (1 szt.)

VPL-XW5100: RM-PJ28 (1 szt.)

Baterie R6 (AA) (2 szt.)

Przykrywka obiektywu (1 szt.)

W nowo nabytym projektorze przykrywka obiektywu znajduje się na obiektywie.

Przewód zasilający (1 szt.)

Instrukcja przygotowania do pracy (1 szt.)

[2] Przed użyciem

Wkładanie baterii do pilota

Włóż do pilota dwie baterie R6 (AA) w pokazany poniżej sposób.

Jeśli nie można obsługiwać urządzenia pilotem, należy wymienić baterie na nowe.

- 1 **Otwórz pokrywkę, unosząc ją przy równoczesnym lekkim naciskaniu występu na spodzie, z tyłu pilota.**
- 2 **Włóż baterie, zaczynając od strony z biegunem ujemnym.**

Ostrzeżenie dotyczące obchodzenia się z pilotem

Ostrożnie obchodzić się z pilotem. Chronić go przed upuszczeniem, nadeptaniem i zamoczeniem.

Nie kłaść pilota blisko źródeł ciepła ani w bezpośrednim promieniowaniu słonecznym. Nie umieszczać go w wilgotnych pomieszczeniach.

[3] Przed użyciem

Zdejmowanie przykrywki obiektywu

Przed użyciem projektora należy zdjąć przykrywkę.

Uwagi o przykrywce obiektywu (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Aby zdjąć przykrywkę obiektywu


Zdejmując przykrywkę obiektywu, chwycić za części inne niż zaczepy i pociągnij pokrywkę do siebie. Jeśli będziesz ciągnąć, trzymając za zaczepy, obiektyw może ulec uszkodzeniu.

 Ilustracja przedstawiająca zaczepy na przykrywce obiektywu

A: Zaczepy

Aby założyć przykrywkę obiektywu

Zakładając przykrywkę obiektywu, należy wprowadzić zaczepy na przykrywce we wgłębienia na obiektywie. Pozwoli to uniknąć spadnięcia pokrywki.

 Ilustracja przedstawiająca wgłębienia na obiektywie zaczepy na przykrywcze obiektywu

A: Wgłębienie

B: Zaczep

Uwaga

Wgłębienia na obiektywie mogą się znajdować w innym miejscu niż pokazano na ilustracji.

[4] Przed użyciem | Elementy i funkcje sterujące

Elementy i funkcje sterujące (projektor) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Przód / prawa strona / góra

 Ilustracja przodu / prawej strony / góry projektora

1. Panel sterowania
2. Wskaźnik POWER
3. Czujnik zdalnego sterowania
4. Wskaźnik WARNING
5. Obiektyw
6. Otwory wentylacyjne (wlotowe)
7. Złącza

Uwaga

Zagląkanie do wnętrza obiektywu w czasie projekcji grozi uszkodzeniem wzroku przez wydobywające się światło. Szczególną ostrożność należy zachować, gdy w pobliżu urządzenia znajdują się dzieci.

Panele sterowania i złącza

Panel sterowania

 Ilustracja panelu sterowania projektora

1. Przycisk **/(zasilania)**
2. Przycisk **INPUT**
3. Przycisk **MENU**
4. Przycisk **///(w górę / w dół / w lewo / w prawo) / ENTER (wprowadzanie)**

5. Przycisk LENS

Wskazówka

Przyciski na panelu sterowania jednostki centralnej działają tak samo jak ich odpowiedniki na pilocie.

Złącza

 Ilustracja złączy projektora

1. Złącze LAN
2. Złącza HDMI 1 / HDMI 2
3. Złącze TRIGGER
4. Złącze IR IN

Istnieje możliwość zdalnego sterowania projektorem z użyciem sygnału podczerwonego (CONTROL S). Jeśli złącze to jest używane, nie działa czujnik sygnałów z pilota.

5. Złącze REMOTE

Służy do podłączenia systemu do zdalnego sterowania, na przykład komputera.

6. Złącze USB

Złącze służące do aktualizacji oprogramowania.

Tył / lewa strona

 Ilustracja tyłu / lewej strony projektora

1. Czujnik zdalnego sterowania
2. Otwory wentylacyjne (wylotowe)
3. Gniazdo AC IN
4. Otwory wentylacyjne (wlotowe)

Dół

 Ilustracja dołu projektora

1. Otwór do mocowania zestawu do podwieszenia projektora
2. Przednie nóżki (regulowane)

[5] Przed użyciem | Elementy i funkcje sterujące

Elementy i funkcje sterujące (projektor) (VPL-XW5100)

Przód / prawa strona / góra

 Ilustracja przodu / prawej strony / góry projektora

1. Panel sterowania
2. Wskaźnik POWER
3. Czujnik zdalnego sterowania
4. Wskaźnik WARNING
5. Pokręta zmiany osi obiektywu
6. Obiektyw
7. Otwory wentylacyjne (wlotowe)
8. Złącza

Uwaga

Zagładanie do wnętrza obiektywu w czasie projekcji grozi uszkodzeniem wzroku przez wydobywające się światło. Szczególną ostrożność należy zachować, gdy w pobliżu urządzenia znajdują się dzieci.

Panele sterowania i złącza

Panel sterowania

 Ilustracja panelu sterowania projektora

1. Przycisk **/(zasilania)**
2. Przycisk **INPUT**
3. Przycisk **MENU**
4. Przycisk **///(w górę / w dół / w lewo / w prawo) / ENTER (wprowadzanie)**
5. Przycisk **LENS**

Wskazówka

Przyciski na panelu sterowania jednostki centralnej działają tak samo jak ich odpowiedniki na pilocie.

Złącza

 Ilustracja złączy projektora

1. Złącze **LAN**
2. Złącza **HDMI 1 / HDMI 2**
3. Złącze **TRIGGER**
4. Złącze **IR IN**

Istnieje możliwość zdalnego sterowania projektorem z użyciem sygnału podczerwonego (CONTROL S). Jeśli złącze to jest używane, nie działa czujnik sygnałów z pilota.

5. Złącze REMOTE

Służy do podłączenia systemu do zdalnego sterowania, na przykład komputera.

6. Złącze USB

Złącze służące do aktualizacji oprogramowania.

Tył / lewa strona

 Ilustracja tyłu / lewej strony projektora

1. Czujnik zdalnego sterowania
2. Otwory wentylacyjne (wylotowe)
3. Gniazdo AC IN
4. Otwory wentylacyjne (wlotowe)

Dół

 Ilustracja dołu projektora

1. Otwór do mocowania zestawu do podwieszenia projektora
2. Przednie nóżki (regulowane)

[6] Przed użyciem | Elementy i funkcje sterujące

Elementy i funkcje sterujące (pilot) (RM-PJ24) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

 Ilustracja pilota

1. Nadajnik podczerwieni
2. Przycisk LIGHT

Włącza podświetlenie przycisków na pilocie.

Przycisk INPUT (wyboru wejścia)

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wskazania wejścia.

Przycisk / (zasilania)

3. Przyciski CALIBRATED PRESET

Można wybrać jakość obrazu, która najlepiej pasuje do źródła obrazu lub warunków panujących w pomieszczeniu.

4. Przyciski LENS ADJUSTMENT

Używane do zmieniania ostrości, powiększenia lub osi obiektywu.

5. Przycisk POSITION

Zapisuje i wczytuje ustawienia obiektywu.

Przycisk RESET

Przycisk MENU

Przyciski / / / (w górę / w dół / w lewo / w prawo) / Przycisk (wprowadzania)

Używane podczas posługiwania się menu itp.

6. Przycisk ASPECT

Pozwala zmieniać współczynnik kształtu ekranu.

Przycisk MOTIONFLOW

Pozwala płynnie reprodukować obrazy przedstawiające szybki ruch.

Przycisk 3D

Bez funkcji w tym urządzeniu.

Przycisk COLOR SPACE

Przekształca przestrzeń barw.

Przycisk COLOR TEMP

Pozwala regulować temperaturę barwową.

Przycisk REALITY CREATION

Koryguje rozdzielczość obrazu i obniża poziom zakłóceń.

Przycisk GAMMA CORRECTION

Konfiguruje właściwości gradacji w korygowanym obrazie.

Przycisk CONTRAST ENHANCER

Automatycznie optymalizuje kontrast obrazu odpowiednio do sceny.

Przycisk ADVANCED IRIS

Bez funkcji w tym urządzeniu.

7. Przycisk SHARPNESS+/-

Wyostrza zarysy w obrazie i osłabia zakłócenia.

Przycisk BRIGHTNESS+/-

Reguluje jasność obrazu.

Przycisk CONTRAST+/-

Reguluje kontrast obrazu.

[7] Przed użyciem | Elementy i funkcje sterujące

Elementy i funkcje sterujące (pilota) (RM-PJ28) (VPL-XW5100)

 Ilustracja pilota

1. Nadajnik podczerwieni**2. Przycisk LIGHT**

Włącza podświetlenie przycisków na pilocie.

Przycisk INPUT (wyboru wejścia)

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wskazania wejścia.

Przycisk / (zasilania)

3. Przyciski CALIBRATED PRESET

Można wybrać jakość obrazu, która najlepiej pasuje do źródła obrazu lub warunków

panujących w pomieszczeniu.

4. Przycisk PATTERN

Wyświetla obraz kontrolny.

Przycisk RESET

Przycisk MENU

Przyciski / / / (w górę / w dół / w lewo / w prawo) / Przycisk (wprowadzania)

Używane podczas posługiwania się menu itp.

5. Przycisk ASPECT

Pozwala zmieniać współczynnik kształtu ekranu.

Przycisk MOTIONFLOW

Pozwala płynnie reprodukować obrazy przedstawiające szybki ruch.

Przycisk 3D

Bez funkcji w tym urządzeniu.

Przycisk COLOR SPACE

Przekształca przestrzeń barw.

Przycisk COLOR TEMP

Pozwala regulować temperaturę barwową.

Przycisk COLOR CORRECTION

Umożliwia korygowanie odcienia, nasycenia lub jasności wybranych kolorów.

Przycisk GAMMA CORRECTION

Konfiguruje właściwości gradacji w korygowanym obrazie.

Przycisk CONTRAST ENHANCER

Automatycznie optymalizuje kontrast obrazu odpowiednio do sceny.

Przycisk REALITY CREATION

Koryguje rozdzielczość obrazu i obniża poziom zakłóceń.

6. Przycisk SHARPNESS+/-

Wyostrza zarysy w obrazie i osłabia zakłócenia.

Przycisk BRIGHTNESS+/-

Reguluje jasność obrazu.

Przycisk CONTRAST+/-

Reguluje kontrast obrazu.

[8] Instalacja i połączenia

Instalacja projektora

Odległość między projektorem a ekranem należy dobrać do wielkości ekranu (rozmiaru wyświetlanego obrazu) i planowanego użycia funkcji zmiany osi obiektywu. Zainstaluj projektor odpowiednio do rozmiaru ekranu.

- 1 Urządzenie należy umieścić tak, by obiektyw był równoległy do ekranu.**

2 Podłącz przewód zasilający do urządzenia, a następnie do gniazdka sieci energetycznej.

Włączy się czerwony wskaźnik POWER.

3 Włącz urządzenie.

Naciśnij przycisk / (zasilania).

Wskaźnik POWER zacznie migać na zielono, po czym zapali się na stałe.

4 Wyświetl na ekranie obraz i skoryguj jego położenie tak, aby wypełnić ekran.

Wskazówka

Jeśli projektor jest ustawiony ukośnie w stosunku do ekranu, do skorygowania zniekształceń obrazu można użyć funkcji [Corner Keystone (Zniekształcenia trapezowe w rogach)] w menu [Installation (Instalacja)].

Uwaga

Jeśli używany ekran ma nierówną powierzchnię, to przy pewnych odległościach między urządzeniem a ekranem i przy pewnych ustawieniach powiększenia na ekranie mogą się pojawiać pasy. Nie świadczy to o uszkodzeniu.

Zakres korekty zapewnianej przez funkcję [Corner Keystone (Zniekształcenia trapezowe w rogach)] jest ograniczony.

[9] Instalacja i połączenia

Wybieranie języka menu

Standardowo menu i komunikaty są wyświetlane w języku angielskim. Aby zmienić język, wykonaj poniższe czynności.

1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić okno menu.

Jeśli obraz nie jest dobrze widoczny, wyreguluj ostrość, rozmiar i położenie wyświetlanego obrazu.

2 Zmień język.

1. Naciskając przycisk (w górę) lub (w dół), wybierz opcję [Setup] (Konfiguracja), po czym naciśnij przycisk (w prawo) lub (wprowadzania).
2. Naciskając przycisk (w górę) lub (w dół), wybierz opcję [Language (Język)], po czym naciśnij przycisk (w prawo) lub (wprowadzania).
3. Naciskając przycisk /// (w górę / w dół / w lewo / w prawo), wybierz żądany język, po czym naciśnij przycisk (wprowadzania).

3 Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć okno menu.

[10] Instalacja i połączenia

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Wskazówka

Przyciski / (zasilania), INPUT, MENU i /// (w górę / w dół / w lewo / w prawo) / (wprowadzania) na panelu sterowania projektora działają tak samo jak ich odpowiedniki na pilocie. Przycisk LENS działa tak samo jak przyciski FOCUS, ZOOM i SHIFT na pilocie.

Podczas regulacji obiektywu przy użyciu panelu sterowania każde naciśnięcie przycisku LENS na jednostce centralnej powoduje cykliczne przełączanie funkcji FOCUS (ostrość), ZOOM (powiększenie) i SHIFT (zmiana osi).

Jeśli opcja [Lens Control (Sterowanie obiektywem)] w menu [Installation (Instalacja)] jest ustawiona na [Off (Wył.)], nie można zmieniać ustawień przyciskiem FOCUS, ZOOM lub SHIFT.

Jeśli opcja [Test Pattern (Obraz kontrolny)] w menu [Function (Funkcje)] jest ustawiona na [Off (Wył.)], nie pojawia się obraz kontrolny.

Regulacja ostrości

Obiektyw projektora o dużej jasności podlega oddziaływaniu termicznemu światła ze źródła światła. W rezultacie bezpośrednio po włączeniu zasilania nie jest ustabilizowana ostrość. W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zaleca się jej regulację po co najmniej 30 minutach od włączenia projektora i co najmniej dwóch minutach od wyświetlenia okna regulacji ostrości obiektywu (obrazu kontrolnego).

Uwaga

W przypadku pewnych miejsc instalacji projektora nie jest możliwe sterowanie pilotem. W takim przypadku należy kierować pilot w stronę czujnika zdalnego sterowania na projektorze lub w stronę ekranu.

Do regulacji obiektywu użyj panelu sterowania na jednostce centralnej lub pilota. Nie reguluj obiektywu poprzez ręczne obracanie. Grozi to uszkodzeniem lub niewłaściwym działaniem.

Nie dotykaj obiektywu w czasie regulacji położenia obrazu. Grozi to przycięciem palców przez wysuwający/chowający się obiektyw.

Jeśli urządzenie jest nachylone do góry lub do dołu, wyświetlany obraz ulegnie deformacji i będzie mieć kształt trapezu.

Podczas obracania nóżek (regulowanych) należy uważać, by nie przyciąć sobie palców.

- 1 Naciśnij przycisk FOCUS, aby wyświetlić okno regulacji ostrości obiektywu (obraz kontrolny). Następnie wyreguluj ostrość obrazu przyciskami /// (w górę / w dół / w lewo / w prawo).**

Aby wyłączyć obraz kontrolny, naciśnij przycisk (wprowadzania).

- 2 Naciśnij przycisk ZOOM, aby wyświetlić okno regulacji powiększenia (obraz kontrolny). Następnie wyreguluj rozmiar obrazu przyciskami /// (w górę / w dół / w lewo / w prawo).**

Aby powiększyć obraz, naciśnij przycisk / (w górę / w prawo).

Aby zmniejszyć obraz, naciśnij przycisk / (w dół / w lewo).

- 3 Naciśnij przycisk SHIFT, aby wyświetlić okno zmiany osi obiektywu (obraz kontrolny). Następnie wyreguluj położenie obrazu przyciskami /// (w górę / w dół / w lewo / w prawo).**

Regulacja pozycji poziomej

Naciskaj przyciski / (w lewo / w prawo), aby przemieścić wyświetlany obraz poziomo względem środka obiektywu.

Widok z góry



Ilustracja zakresu przemieszczenia wyświetlanego obrazu w poziomie

A: jedna szerokość ekranu

: położenie obrazu maksymalnie przemieszczonego w lewo

: położenie obrazu maksymalnie przemieszczonego w prawo

Regulacja pozycji pionowej

Naciskaj przyciski / (w górę / w dół), aby przemieścić wyświetlany obraz pionowo względem środka obiektywu.

Widok z boku

 Ilustracja zakresu przemieszczenia wyświetlanego obrazu w pionie

A: jedna wysokość ekranu

: położenie obrazu maksymalnie przemieszczonego w górę

: położenie obrazu maksymalnie przemieszczonego w dół

Przywracanie położenia obiektywu

Kiedy wyświetlane jest okno zmiany osi obiektywu, naciśnij przycisk RESET. Obiektyw powróci na środek (do położenia fabrycznego). (Ustawienia powiększenia i ostrości nie ulegają zmianie.)

Zakres przemieszczenia wyświetlanego obrazu

Wyświetlany obraz można przemieszczać tylko w obrębie ośmiokątnego obszaru widocznego na ilustracji poniżej. Zakres przemieszczenia zależy od obiektywu i proporcji wyświetlanego obrazu.

 Ilustracja zakresu przemieszczenia wyświetlanego obrazu

Kompensowanie nachylenia podłoża

Jeśli urządzenie jest zainstalowane na nierównej powierzchni, do jego wypoziomowania można użyć przednich (regulowanych) nóżek (A).

Okno regulacji obiektywu (obraz kontrolny)

 Ilustracja okna regulacji obiektywu

Linie przerywane wskazują kąty widzenia dla poszczególnych proporcji obrazu.

[11] Instalacja i połączenia

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (VPL-XW5100)

Wskazówka

Regulacja ostrości

Obiektyw projektora o dużej jasności podlega oddziaływaniu termicznemu światła ze źródła światła.

W rezultacie bezpośrednio po włączeniu zasilania nie jest ustabilizowana ostrość. W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zaleca się jej regulację po co najmniej 30 minutach od

włączenia projektora i co najmniej dwóch minutach od wyświetlenia okna regulacji obiektywu (obrazu kontrolnego).

Uwaga

W przypadku pewnych miejsc instalacji projektora nie jest możliwe sterowanie pilotem. W takim przypadku należy kierować pilot w stronę czujnika zdalnego sterowania na projektorze lub w stronę ekranu.

Nie dotykaj obiektywu w czasie regulacji położenia obrazu. Grozi to przycięciem palców przez wysuwający/chowający się obiektyw.

Jeśli urządzenie jest instalowane pod sufitem, otwarcie osłony pokręteł zmiany osi obiektywu grozi upadkiem osłony. Zachowaj ostrożność, otwierając i zamykając osłonę oraz używając pokręteł.

Jeśli urządzenie jest nachylone do góry lub do dołu, wyświetlany obraz ulegnie deformacji i będzie mieć kształt trapezu.

Podczas obracania nóżek (regulowanych) należy uważać, by nie przyciąć sobie palców.

- 1 Naciśnij przycisk LENS na pilocie lub przycisk PATTERN na pilocie, aby wyświetlić obraz kontrolny do regulacji ustawień.**
- 2 Naciśnij osłonę u góry projektora, aby ją otworzyć, i wyreguluj położenie obrazu dwoma pokrętłami zmiany osi obiektywu.**

A: regulacja pozycji poziomej

B: regulacja pozycji pionowej

Po wyregulowaniu położenia obrazu należy z powrotem założyć osłonę.

- 3 Używając dźwigni powiększenia, wyreguluj wielkość obrazu.**

A: dźwignia powiększenia

- 4 Używając pierścienia regulacji ostrości, wyreguluj ostrość obrazu.**

A: pierścień regulacji ostrości

Zakres przemieszczenia wyświetlanego obrazu

Wyświetlany obraz można przemieszczać tylko w obrębie ośmiokątnego obszaru widocznego na ilustracji poniżej. Zakres przemieszczenia zależy od obiektywu i proporcji wyświetlanego obrazu.

 Ilustracja zakresu przemieszczenia wyświetlanego obrazu

Kompensowanie nachylenia podłoża

Jeśli urządzenie jest zainstalowane na nierównej powierzchni, do jego wypoziomowania można użyć przednich (regulowanych) nóżek (A).

Okno regulacji obiektywu (obraz kontrolny)

 Ilustracja okna regulacji obiektywu

Linie przerywane wskazują kąty widzenia dla poszczególnych proporcji obrazu.

[12] Instalacja i połączenia

Bezpieczeństwo przy podłączaniu

Przed przystąpieniem do wykonywania połączeń należy wyłączyć wszystkie urządzenia.

Do wykonania każdego połączenia użyć właściwego przewodu.

Starannie włączać wtyki przewodów; nie do końca wciśnięte wtyki mogą być przyczyną pogorszenia parametrów obrazu lub uszkodzenia. Odłączając przewód, należy chwycić wtyk, a nie sam przewód.

Dodatkowych informacji należy także szukać w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

[13] Instalacja i połączenia

Podłączanie do sprzętu wideo

Podłączając do wejścia HDMI projektora odtwarzacz/nagrywarkę DVD, odtwarzacz/nagrywarkę Blu-ray Disc lub konsolę PlayStation® z wyjściem HDMI, można uzyskać wysoką jakość obrazu.

Używając przewodu HDMI (sprzedawanego oddzielnie), połącz wejście HDMI projektora z wyjściem HDMI wzmacniacza audio. Podłącz wzmacniacz audio do wyjścia HDMI urządzenia wideo.

: przepływ sygnału

Uwaga

Należy użyć przewodu HDMI „Premium High Speed”, na którym znajduje się logo rodzaju przewodu. Użycie przewodu innego niż „Premium High Speed” może skutkować nieprawidłowym wyświetlaniem obrazu 4K.

Do podłączenia urządzenia umożliwiającego reprodukcję obrazu 4K 120 Hz należy użyć przewodu HDMI „Ultra High Speed”.

Podłączając do urządzenia przewód HDMI, należy się upewnić, że znak () u góry złącza HDMI na projektorze i znak () na złączu przewodu znajdują się naprzeciwko siebie.

Jeśli obraz z urządzenia podłączonego przewodem HDMI jest wyświetlany nieprawidłowo, należy sprawdzić ustawienia podłączonego urządzenia.

[14] Instalacja i połączenia

Podłączanie do komputera

Używając przewodu HDMI (sprzedawanego oddzielnie), połącz wejście HDMI projektora z wyjściem na monitor komputera.

: przepływ sygnału

Uwaga

Należy użyć przewodu HDMI „Premium High Speed”, na którym znajduje się logo rodzaju przewodu. Użycie przewodu innego niż „Premium High Speed” może skutkować nieprawidłowym wyświetlaniem obrazu 4K.

Do podłączenia urządzenia umożliwiającego reprodukcję obrazu 4K 120 Hz należy użyć przewodu HDMI „Ultra High Speed”.

Podłączając do urządzenia przewód HDMI, należy się upewnić, że znak () u góry złącza HDMI na projektorze i znak () na złączu przewodu znajdują się naprzeciwko siebie.

Jeśli obraz z urządzenia podłączonego przewodem HDMI jest wyświetlany nieprawidłowo, należy sprawdzić ustawienia podłączonego urządzenia.

Jeśli sygnał kierowany jest zarówno na wyświetlacz komputera, jak i zewnętrzny monitor, projektor może nieprawidłowo wyświetlać obraz. Należy skonfigurować komputer w taki sposób, aby obraz był wyświetlany tylko na zewnętrznym monitorze. W sprawach dotyczących ustawień komputera należy się skonsultować z jego producentem.

[15] Projekcja

Wyświetlanie obrazu

Wybierz urządzenie będące źródłem wyświetlanego obrazu.

1 Włącz urządzenie i podłączony sprzęt.

2 Naciśnij przycisk INPUT.

Pojawi się okno wyboru wejścia.

3 Naciskając przycisk INPUT, wybierz urządzenie, z którego chcesz wyświetlać obraz.

Żądane urządzenie można także wybrać przyciskami / (w górę / w dół) i (wprowadzania).

Wyłączanie zasilania

1. Naciśnij przycisk / (zasilania).

Pojawi się komunikat [POWER OFF? (Wyłączyć zasilanie?)].

2. W czasie wyświetlania komunikatu ponownie naciśnij przycisk / (zasilania).

Wskaźnik POWER zacznie migać na zielono, a wentylator będzie pracował w celu schłodzenia wnętrza projektora.

Wentylator zatrzyma się, a migający na zielono wskaźnik POWER zmieni kolor na czerwony i zapali się na stałe.

3. Wyłącz przewód zasilający z gniazdka sieci energetycznej.

Zamiast wykonywać powyższe czynności, w celu wyłączenia urządzenia można nacisnąć i przez mniej więcej sekundę przytrzymać przycisk / (zasilania).

Uwaga

Nigdy nie należy odłączać przewodu zasilającego w czasie migania wskaźnika.

Wskazówka

Jeśli opcja [Status] w menu [Setup (Konfiguracja)] jest ustawiona na [Off (Wył.)], nie pojawia się okno wyboru wejścia. Naciskanie przycisku INPUT kolejno zmienia złącza wejściowe.

[16] Projekcja

Użycie funkcji położenia obrazu (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Można zapisać trzy kombinacje ustawień obiektywu (ostrość, rozmiar obrazu, położenie obrazu), proporcji i wygaszania. Ustawienia te można następnie przywrócić.

1 Naciśnij przycisk POSITION.

Pojawi się okno wyboru Picture Position (Położenie obrazu).

Położenia bez zapisanych ustawień obiektywu wyświetlane są jako [---].

2 Naciskaj przycisk POSITION, aby wybrać położenie.

Przywołane zostanie wybrane położenie.

Żądane położenie można także wybrać przyciskami / (w górę / w dół) i (wprowadzania).

Zapisywanie i usuwanie ustawień obiektywu (ostrości, rozmiaru obrazu i położenia obrazu) umożliwia opcja [Picture Position (Położenie obrazu)] w menu [Screen (Ekran)].

Do regulacji proporcji i wygaszania służą opcje [Aspect (Proporcje)] i [Blanking (Wygaszanie)] w menu [Screen (Ekran)].


Przemieszczenia obiektywu

W poniższym przykładzie obrazy o proporcjach 1,78:1 (16:9) i 2,35:1 wyświetlane są na ekranie 2,35:1.

Kiedy wejściowy obraz ma proporcje 1,78:1 (16:9)

 Ilustracja projekcji obrazu 1,78:1 (16:9) na ekran 2,35:1

Kiedy wejściowy obraz ma proporcje 2,35:1

 Ilustracja projekcji obrazu 2,35:1 na ekran 2,35:1

Po naciśnięciu przycisku POSITION obraz 2,35:1 rozszerzy się, by wypełnić ekran.

 Ilustracja projekcji obrazu 2,35:1 powiększonego w celu wypełnienia ekranu

Uwaga

Po wybraniu i zatwierdzeniu położenia obiektów zaczyna się poruszać. Nie dotykać obiektów i nie umieszczać niczego w pobliżu. Grozi to obrażeniami lub niewłaściwym działaniem.

Kiedy obiektów porusza się, naciśnięcie na pilocie lub panelu sterowania dowolnego przycisku spowoduje jego zatrzymanie. W takim przypadku należy ponownie wybrać położenie lub ustawić obiektów ręcznie.

Nie gwarantuje się, że funkcja położenia obrazu przywróci właściwe ustawienia obiektów.

Używając funkcji powiększenia w połączeniu z różnymi proporcjami ekranu, należy umieścić projektor we wskazanym zakresie odległości projekcji, posługując się Listą odległości projekcji. Przy pewnych ustawieniach zakres zmiany osi obiektów może być ograniczony, mimo że projektor jest umieszczony w wymaganym przedziale.


[17] Projekcja


Dostosowywanie proporcji do rodzaju obrazu

Można wybrać proporcje najlepiej dostosowane do wyświetlanego obrazu.


1 Naciśnij przycisk ASPECT.



Każde naciśnięcie przycisku powoduje wybór jednego z ustawień [Aspect (Proporcje)]. Możesz je również wybierać za pomocą opcji [Aspect (Proporcje)] w menu [Screen (Ekran)].

Źródłowy obraz (wyświetlany jako 16:9)	Zalecane ustawienia i uzyskiwane obrazy
1,78:1 (16:9)	[Normal (Normalny)]
1,33:1 (4:3)	 Ilustracja projekcji obrazu przy wybranym ustawieniu Normal (Normalny) opcji Aspect (Proporcje), gdy doprowadzony jest obraz 1,33:1 (4:3) 1,33:1 (4:3) z polami bocznymi proporcji
1,33:1 (4:3) z polami bocznymi	

Źródłowy obraz (wyświetlany jako 2,35:1)	Zalecane ustawienia i uzyskiwane obrazy
16:9	<p>[Aspect Ratio Scaling (Skalowanie proporcji)]*</p> <p> Ilustracja projekcji obrazu przy wybranym ustawieniu Aspect Ratio Scaling (Skalowanie proporcji) opcji Aspect (Proporcje), gdy doprowadzony jest obraz 16:9</p>

* Tylko VPL-XW5100

Źródłowy obraz (wyświetlany jako 16:9)	Zalecane ustawienia i uzyskiwane obrazy
2.35:1	<p>[V Stretch (Rozciągnij pionowo)]</p> <p> Ilustracja projekcji obrazu przy wybranym ustawieniu V Stretch (Rozciągnij pionowo) opcji Aspect (Proporcje), gdy doprowadzony jest obraz 2,35:1</p> <p>Kiedy używany jest obiekt anamorficzny</p>
16:9	<p>[Squeeze (Zwężony)]</p> <p> Ilustracja projekcji obrazu przy wybranym ustawieniu Squeeze (Zwężony) opcji Aspect (Proporcje), gdy doprowadzony jest obraz 16:9</p> <p>Kiedy używany jest obiekt anamorficzny</p>
Squeeze	[Stretch (Rozciągnij)]

Źródłowy obraz (wyświetlany jako 17:9)	Zalecane ustawienia i uzyskiwane obrazy
1,90:1 (17:9)	[Full 1 (Pełny 2)]  Ilustracja projekcji obrazu przy wybranym ustawieniu Full 1 (Pełny 1) opcji Aspect (Proporcje), gdy doprowadzony jest obraz 1,90:1 (17:9)
1,90:1 (17:9)	[Full 2 (Pełny 2)]  Ilustracja projekcji obrazu przy wybranym ustawieniu Full 2 (Pełny 2) opcji Aspect (Proporcje), gdy doprowadzony jest obraz 1,90:1 (17:9) Przy wyświetlaniu obrazu 1,90:1 na całym ekranie

Uwagi o wybieraniu ustawienia proporcji

Jeśli wybrane ustawienie proporcji różni się od pierwotnego, na przykład w programie telewizyjnym, wyświetlany obraz będzie wyglądał inaczej niż jego pierwowzór. Wybierając ustawienie proporcji, należy zachować ostrożność.

Zwracamy uwagę, że jeśli urządzenie jest używane w celach zarobkowych lub do projekcji publicznych, na przykład w kawiarni albo hotelu, to przetworzenie oryginalnego obrazu (podział, zwężenie, rozciągnięcie) przez zmianę proporcji wyświetlanego obrazu może stanowić naruszenie prawnie chronionych praw autorów lub producentów.

Uwaga

Dostępne ustawienia proporcji zależą od sygnału wejściowego.

Ustawienia proporcji nie można wybrać podczas projekcji sygnału z komputera.

[18] Projekcja

Wybieranie trybu wyświetlania obrazu

Można wybrać jakość obrazu, która najlepiej pasuje do źródła obrazu lub warunków panujących w pomieszczeniu.

- 1 Naciśnij przycisk **CALIBRATED PRESET** z żądanym trybem obrazu.

Ustawienia

CINEMA FILM 1 ([Film kinowy 1])

Jakość obrazu dostosowana do szerokiej dynamiki i dużej wyrazistości, typowych dla filmów.

CINEMA FILM 2 ([Film kinowy 2])

Jakość obrazu dostosowana do bogatych odcieni i kolorów typowych dla sali kinowej.

Ustawienie oparte na [Cinema Film 1 (Film kinowy 1)].

REF ([Źródło])

Ustawienie jakości obrazu umożliwiające wierną reprodukcję pierwotnego obrazu bez wprowadzania w nim żadnych zmian.

TV ([Telewizja])

Jakość obrazu dostosowana do oglądania programów telewizyjnych, sportu, koncertów i innych materiałów wideo.

PHOTO ([Zdjęcie])

Jakość obrazu dostosowana do wyświetlania zdjęć z aparatu cyfrowego lub innych urządzeń.

GAME ([Gra])

Jakość obrazu dostosowana do gier, z dobrą kolorystyką i krótkim czasem reakcji.

BRT CINE ([Jasne kino])

Jakość obrazu dostosowana do oglądania filmów w jasnych pomieszczeniach.

BRT TV ([Jasna telewizja])

Jakość obrazu dostosowana do oglądania programów telewizyjnych, sportu, koncertów i innych materiałów wideo w jasnych pomieszczeniach.

USER ([Własny])

Jakość obrazu można dostosować do własnych upodobań, a następnie zapisać wybrane ustawienia. Standardowe ustawienia są takie same jak w trybie [Reference (Źródło)].

[IMAX Enhanced]

Jakość obrazu dostosowana do oglądania materiałów IMAX Enhanced.

Naciśnij przycisk MENU i z menu [Picture (Obraz)] wybierz opcję [Calib. Preset (Pamięć kalibracji)].

[19] Regulacje i menu ustawień

Posługiwanie się menu

Do wybierania różnych ustawień i wykonywania regulacji służy okno menu projektora. Wybór elementu z nazwą kończącą się strzałką () spowoduje wyświetlenie kolejnego poziomu z dostępnymi ustawieniami.

Uwaga

Dane użyte w objaśnieniu mają charakter poglądowy. Pewne dane mogą być inne w zależności od używanego modelu. Dziękujemy za zrozumienie.

1 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się okno menu.

- 2 Naciskając przycisk / (w górę / w dół), wskaż element menu, po czym naciśnij przycisk (w prawo) lub (wprowadzania).**

Pojawią się opcje dostępne w wybranym menu. Aktualnie wybrana opcja jest wyróżniona białym kolorem.

- 3 Naciskając przycisk / (w górę / w dół), wskaż żądany element, po czym naciśnij przycisk (w prawo) lub (wprowadzania).**

Ustawienia są wyświetlane w menu podręcznym, menu ustawień, menu regulacji lub menu niższego poziomu.

Menu podręczne

Menu ustawień

Menu regulacji

Menu niższego poziomu

- 4 Wyreguluj lub wybierz ustawienie opcji.**

Zmienianie wartości

Aby zwiększyć wartość, naciśnij przycisk (w górę) lub (w prawo).

Aby zmniejszyć wartość, naciśnij przycisk (w dół) lub (w lewo).

Naciśnij przycisk (wprowadzania), aby potwierdzić ustawienie. Nastąpi powrót do poprzedniego ekranu.

Zmienianie ustawienia elementu

Wskaż żądany element przyciskami / (w górę / w dół).

Naciśnij przycisk (wprowadzania), aby potwierdzić ustawienie. Nastąpi powrót do poprzedniego ekranu.

W przypadku pewnych elementów naciśnięcie przycisku (w lewo) powoduje powrót do poprzedniego ekranu.

Zamykanie okna menu

Naciśnij przycisk MENU.

Aby przywrócić ustawienia fabryczne zmienionych parametrów obrazu

Wybierz opcję [Reset (Resetowanie)] z menu [Picture (Obraz)].

Przyciskiem (w lewo) wybierz opcję [Yes (Tak)], po czym naciśnij przycisk (wprowadzania). Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia wszystkich poniższych opcji z menu [Picture (Obraz)].

- [Reality Creation (Tworzenie realizmu)]
- [Cinema Black Pro]
- [Motionflow]
- [Contrast (Kontrast)]
- [Brightness (Jasność)]
- [Color (Kolor)]
- [Hue (Odcień)]
- [Color Temp. (Temperatura barw)]
- [Sharpness (Ostrość)]
- [Expert Setting (Ustawienia zaawansowane)]

Aby przywrócić ustawienia fabryczne skonfigurowanych/wyregulowanych elementów

Wybierz z okna menu żadaną opcję, aby wyświetlić menu podręczne, menu ustawień lub menu regulacji. Aby przywrócić fabryczne ustawienie wybranej opcji, naciśnij przycisk RESET na pilocie.

Uwaga

Przycisk RESET na pilocie działa tylko przy wybranym menu regulacji albo menu ustawień.

Użycie menu: Calib. Preset (Pamięć kalibracji)

Można wybrać jakość obrazu, która najlepiej pasuje do źródła obrazu lub warunków panujących w pomieszczeniu.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Calib. Preset (Pamięć kalibracji)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Cinema Film 1 (Film kinowy 1)]

Jakość obrazu dostosowana do szerokiej dynamiki i dużej wyrazistości, typowych dla filmów.

[Cinema Film 2 (Film kinowy 1)]

Jakość obrazu dostosowana do bogatych odcieni i kolorów typowych dla sali kinowej.

Ustawienie oparte na [Cinema Film 1 (Film kinowy 1)].

[Reference (Źródło)]

Ustawienie jakości obrazu umożliwiające wierną reprodukcję pierwotnego obrazu bez wprowadzania w nim żadnych zmian.

[TV (Telewizja)]

Jakość obrazu dostosowana do oglądania programów telewizyjnych, sportu, koncertów i innych materiałów wideo.

[Photo (Zdjęcie)]

Jakość obrazu dostosowana do wyświetlania zdjęć z aparatu cyfrowego lub innych urządzeń.

[Game (Gra)]

Jakość obrazu dostosowana do gier, z dobrą kolorystyką i krótkim czasem reakcji.

[Bright Cinema (Jasne kino)]

Jakość obrazu dostosowana do oglądania filmów w jasnych pomieszczeniach.

[Bright TV (Jasna telewizja)]

Jakość obrazu dostosowana do oglądania programów telewizyjnych, sportu, koncertów i innych materiałów wideo w jasnych pomieszczeniach.

[User (Własny)]

Jakość obrazu można dostosować do własnych upodobań, a następnie zapisać wybrane ustawienia. Standardowe ustawienia są takie same jak w trybie [Reference (Źródło)].

[IMAX Enhanced]

Jakość obrazu dostosowana do oglądania materiałów IMAX Enhanced.

Wskazówka

Zmienione ustawienia jakości obrazu zapisywane są oddzielnie dla każdego wejścia.

Ustawienia [Calib. Preset (Pamięć kalibracji)] można także zmieniać przyciskami CALIBRATED PRESET na pilocie.

[21] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Reset (Resetowanie)

Przywracane są standardowe wartości wszystkich ustawień w obecnym trybie obrazu.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Reset (Resetowanie)].**

Wskazówka

Resetowanie nie wpływa na ustawienia wzmocnienia/przesunięcia zapisane w grupie [Color Temp. (Temperatura barw)].

Można zresetować ustawienia obrazu SDR/HDR.

[22] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Reality Creation (Tworzenie realizmu)

Aby zapewnić realistyczny obraz, korygowana jest jego rozdzielczość i zmniejszane są zakłócenia. (funkcja Super-resolution)

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Reality Creation (Tworzenie realizmu)] - [On (Wł.)] lub [Off (Wył.)].**
- 3 **Po wybraniu ustawienia [On (Wł.)] należy wybrać żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Resolution (Rozdzielczość)]

Zwiększenie wartości uwydatnia faktury i detale w celu wyostrenia obrazu.

[Noise Filtering (Filtrowanie zakłóceń)]

Zwiększenie wartości zmniejsza widoczność zakłóceń („szorstkości”) w obrazie.

[D.Focus Optimizer (Cyfrowa optymalizacja ostrości)]

[On (Wł.)]/[Off (Wył.)]: wybór ustawienia [On (Wł.)] włącza optymalizację wyświetlanego obrazu.

Powoduje uwydatnienie faktur i szczegółów oraz wyostrenie obrazu.

[Test: On/Off (włączanie/wyłączanie)]

Co pewien czas przełącza ustawienia [On (Wł.)] i [Off (Wył.)], umożliwiając sprawdzenie działania funkcji Reality Creation (Tworzenie realizmu).

Wskazówka

Ustawienia [Reality Creation (Tworzenie realizmu)] można także zmieniać przyciskiem REALITY CREATION na pilocie.

[23] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Cinema Black Pro > Laser Light Setting (Ustawienie światła lasera)

Można regulować jasność laserowego źródła światła.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 Wybierz [Picture (Obraz)] - [Cinema Black Pro] - [Laser Light Setting (Ustawienie światła lasera)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Dynamic Control (Dynamiczne sterowanie)]

Można zmienić zakres jasności laserowego źródła światła.

[Full (Pełne)]: automatycznie reguluje światło i przetwarzanie sygnału pod kątem poziomu jasności w sygnale źródłowym. Optymalizuje ilość światła. W rezultacie powstaje dynamiczny, jasny obraz o wysokim kontraście.

[Limited (Ograniczone)]: zakres zmian jasności światła lasera jest mniejszy niż przy ustawieniu [Full (Pełne)]. To ustawienie jest dostosowane do oglądania obrazu w ciemnym pomieszczeniu.

[Off (Wył.)]: wyłącza funkcję dynamicznego sterowania.

[Output (Wyjście)]

Większe wartości rozjaśniają obraz, a mniejsze go ściemniają.

Wskazówka

Dostosuj ustawienie [Output (Wyjście)] do jasności obrazu, a ustawienie [Dynamic Control (Dynamiczne sterowanie)] do własnych upodobań.

[24] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Cinema Black Pro > Dynamic HDR Enhancer (Dynamiczne ulepszanie HDR)

Podczas wyświetlania obrazu HDR poziomy sygnału w jasnych i ciemnych obszarach są regulowane automatycznie odpowiednio do sceny, by zoptymalizować kontrast. Zwiększa się ostrość, dzięki czemu powstaje dynamiczny obraz.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Cinema Black Pro] - [Dynamic HDR Enhancer (Dynamiczne ulepszanie HDR)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[High (Wysoki)], [Middle (Średni)], [Low (Niski)]

Można regulować funkcję D.HDR Enhancer.

[Off (Wył.)]

Funkcja D.HDR Enhancer jest wyłączona.

Wskazówka

Ustawienia [Dynamic HDR Enhancer (Dynamiczne ulepszanie HDR)] można także zmieniać przyciskiem CONTRAST ENHANCER na pilocie.

[25] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Cinema Black Pro > HDR Tone Mapping (Mapowanie tonacji HDR)

Po doprowadzeniu sygnału HDR system na bieżąco analizuje poziom sygnału i automatycznie dostosowuje jasność i balans przejść tonalnych do sceny. Zachowuje przejścia tonalne w jasnej scenie i poprawia jasność oraz ciemne przejścia tonalne w ciemnych scenach.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Cinema Black Pro] - [HDR Tone Mapping (Mapowanie tonacji HDR)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Mode 1 (Tryb 1)]

Zapewnia większą jasność niż [Mode 2 (Tryb 2)]. Zalecany do oglądania obrazu w jaśniejszym miejscu.

[Mode 2 (Tryb 2)]

Tryb zapewniający równowagę między jasnością a przejściami tonalnymi. Zalecany do oglądania filmów.

[Mode 3 (Tryb 3)]

Zapewnia bogate przejścia tonalne, przez co obraz jest nieco ciemniejszy niż przy ustawieniu [Mode 2 (Tryb 2)]. Zalecany do oglądania materiałów obejmujących informacje o dużej jasności.

[Off (Wył.)]

Wyłącza funkcję mapowania tonacji HDR.

Wskazówka

Kiedy tryb HDR jest połączony z referencyjnym HDR, na przykład gdy opcja [HDR] jest ustawiona na [HDR Reference (Referencyjny HDR)], funkcji tej nie można użyć nawet przy doprowadzonym sygnale HDR. Zmień ustawienie [HDR] na [HDR10], [HLG] lub [Auto (Automat.)] - [HDR10/HLG].

[26] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Motionflow

Można skonfigurować płynność ruchu w obrazie.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Motionflow] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Smooth High (Płynny (wysoki))]

Zapewnia płynność obrazu, zwłaszcza przy oglądaniu nagrań dokonanych na taśmie filmowej.

[Smooth Low (Płynny (niski))]

Zapewnia płynność obrazu. Do standardowego użytku.

[True Cinema (Prawdziwe kino)]

Filmy nagrane w tempie 24 klatek na sekundę oraz podobne materiały są reprodukowane bez zmiany szybkości klatek.

[Off (Wył.)]

Funkcja Motionflow jest wyłączona.

Wskazówka

Zmień ustawienie funkcji Motionflow na [Off (Wył.)], jeśli wybór ustawienia [Smooth High (Płynny (wysoki))], [Smooth Low (Płynny (niski))] lub [True Cinema (Prawdziwe kino)] powoduje zniekształcenie obrazu.

Zmiana tych ustawień przy wyświetlaniu pewnych rodzajów obrazów może nie wpływać na wygląd obrazu.

Ustawienie [Motionflow] można także zmieniać przyciskiem MOTIONFLOW na pilocie.

Ustawień [Motionflow] nie można wybierać, gdy doprowadzony jest sygnał 4K 120 Hz lub 2K 120 Hz.

[27] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Contrast (Kontrast)

Można regulować kontrast obrazu.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Contrast (Kontrast)] - wyreguluj wartości.**

Większe wartości zwiększają kontrast obrazu, a mniejsze go zmniejszają.

Wskazówka

W następujących przypadkach zamiast [Contrast (Kontrast)] pojawia się [Contrast(HDR) (Kontrast(HDR))]:

Gdy doprowadzony jest sygnał HDR, a opcja [HDR] jest ustawiona na [Auto (Automat.)] i gdy opcja [HDR Tone Mapping (Mapowanie tonacji HDR)] jest ustawiona na [Off (Wył.)].

Gdy opcja [HDR] jest ustawiona na [HDR10], [HDR Reference (Referencyjny HDR)] lub [HLG] i gdy opcja [HDR Tone Mapping (Mapowanie tonacji HDR)] jest ustawiona na [Off (Wył.)].

Ustawienie [Contrast (Kontrast)] można też regulować przyciskiem CONTRAST na pilocie.

[28] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Brightness (Jasność)

Można regulować jasność obrazu.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Brightness (Jasność)] - wyreguluj wartości.**

Zwiększanie wartości rozjaśnia obraz, a zmniejszanie go ściemnia.

Wskazówka

Ustawienie [Brightness (Jasność)] można też regulować przyciskiem BRIGHTNESS na pilocie.

[29] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Color (Kolor)

Można regulować nasycenie barw.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Color (Kolor)] - wyreguluj wartości.**

Większe wartości zwiększają nasycenie barw, a mniejsze je zmniejszają.

[30] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Hue (Odcień)

Można regulować odcień kolorów.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Hue (Odcień)] - wyreguluj wartości.**

Większe wartości nadają obrazowi zielonkawy odcień, a mniejsze — czerwonawy.

[31] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Color Temp. (Temperatura barw)

Można regulować temperaturę barwową.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Color Temp. (Temperatura barw)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[D93]

Odpowiednik temperatury barwowej 9300 K używanej normalnie w telewizorach. Białe obszary mają niebieskawy odcień.

[D75]

Odpowiednik temperatury barwowej 7500 K używanej jako pomocnicze standardowe źródło światła. Zapewnia neutralne tony między [D93] a [D65].

[D65]

Odpowiednik temperatury barwowej 6500 K używanej jako standardowe źródło światła. Białe obszary mają czerwonawy odcień.

[D55]

Odpowiednik temperatury barwowej 5500 K używanej jako pomocnicze standardowe źródło światła. Białe obszary mają bardziej czerwonawy odcień.

[Custom 1 (Własny 1)] – [Custom 5 (Własny 5)]

Można dostosować temperaturę barwową do własnych upodobań, a następnie zapisać wybrane ustawienia.

Standardowe ustawienia pokazano poniżej.

- [Custom 1 (Własny 1)]: identyczny z [D93]
- [Custom 2 (Własny 2)]: identyczny z [D75]
- [Custom 3 (Własny 3)]: identyczny z [D65]
- [Custom 4 (Własny 4)]: identyczny z [D55]
- [Custom 5 (Własny 5)]: ustawienie priorytetu jasności

Wskazówka

Do każdej z opcji można przypisać żądaną temperaturę barwową.

Ustawienie [Color Temp. (Temperatura barw)] można też regulować przyciskiem COLOR TEMP na pilocie.

[32] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Sharpness (Ostrość)

Wyostrza zarysy w obrazie i osłabia zakłócenia.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Sharpness (Ostrość)] - wyreguluj wartości.**

Większe wartości wyostwiają zarysy, a mniejsze osłabiają zakłócenia poprzez zmiękczenie zarysów.

Wskazówka

Ustawienie [Sharpness (Ostrość)] można też regulować przyciskiem SHARPNESS na pilocie.

[33] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Expert Setting (Ustawienia zaawansowane) > NR (Noise Reduction) (Redukcja zakłóceń)

Oslabiana jest „szorstkość” obrazu i zakłócenia.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Expert Setting (Ustawienia zaawansowane)] - [NR] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Auto (Automat.)]

Wykrywany jest poziom zakłóceń na wejściu i automatycznie osłabiana jest „szorstkość” obrazu i zakłócenia.

[High (Wysoki)], [Middle (Średni)], [Low (Niski)]

Ustawienie to należy dobrać do „szorstkości” lub ilości zakłóceń na wejściu.

[Off (Wył.)]

Funkcja NR (redukcja zakłóceń) jest wyłączona.

Wskazówka

Poziom zakłóceń wykrywany przy ustawieniu [Auto (Automat.)] może być niedokładny. Zależy to od sygnału wejściowego. Jeśli przy ustawieniu [Auto (Automat.)] obraz jest nieakceptowalny, należy wybrać ustawienie [High (Wysoki)], [Middle (Średni)], [Low (Niski)] lub [Off (Wył.)].

[34] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Expert Setting (Ustawienia zaawansowane) > Smooth Gradation (Łagodna gradacja)

Zapewnia łagodną gradację we fragmentach obrazu o jednolitej kolorystyce.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Expert Setting (Ustawienia zaawansowane)] - [Smooth Gradation (Łagodna gradacja)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[High (Wysoki)], [Middle (Średni)], [Low (Niski)]

Można regulować efekt łagodnej gradacji.

[Off (Wył.)]

Łagodna gradacja jest wyłączona.

[35] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Expert Setting (Ustawienia zaawansowane) > Gamma Correction (Korekcja gamma)

Konfiguruje właściwości gradacji w korygowanym obrazie. Do wyboru jest 10 ustawień gradacji.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Expert Setting (Ustawienia zaawansowane)] - [Gamma Correction (Korekcja gamma)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[1.8], [2.0], [2.1], [2.2], [2.4], [2.6]

Mniejsze wartości rozjaśniają obraz, a większe go ściemniają.

[Gamma 7]

Uwydatniane są ciemne obszary, by wyostrzyć obraz.

[Gamma 8]

Obraz ma większą jasność niż przy ustawieniu [Gamma 7]. To ustawienie jest dostosowane do oglądania obrazu w jasnym pomieszczeniu.

[Gamma 9]

Obraz ma większą jasność niż przy ustawieniu [Gamma 8].

[Gamma 10]

Wyostrza obraz. To ustawienie należy wybrać przy oglądaniu programów telewizyjnych itp. w lekko oświetlonym pomieszczeniu.

[Off (Wył.)]

Korekcja gamma jest wyłączona.

Wskazówka

Ustawienia [Gamma Correction (Korekcja gamma)] można także zmieniać przyciskiem GAMMA CORRECTION na pilocie.

[36] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Expert Setting (Ustawienia zaawansowane) > Color Correction (Korekcja koloru)

Można regulować odcień koloru, nasycenie barw i jasność.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 Wybierz [Picture (Obraz)] - [Expert Setting (Ustawienia zaawansowane)] - [Color Correction (Korekcja koloru)] - [On (Wł.)] lub [Off (Wył.)].**
- 3 Po wybraniu ustawienia [On (Wł.)] można regulować odcień koloru, nasycenie barw i jasność, powtarzając czynności 1 i 2 opisane poniżej.**
 - 1.** Naciskając przycisk / (w górę / w dół), wskaż opcję [Color Select (Wybór koloru)]. Następnie, naciskając przycisk / (w lewo / w prawo), wybierz kolor do regulacji: [Red (Czerwony)], [Yellow (Żółty)], [Green (Zielony)], [Cyan (Cyjan)], [Blue (Niebieski)] lub [Magenta (Purpurowy)].
 - 2.** Naciskając przycisk / (w górę / w dół), wybierz opcję [Hue (Odcień)], [Saturation (Nasycenie)] lub [Brightness (Jasność)], po czym dostosuj jej ustawienie przyciskami / (w lewo / w prawo), kontrolując wyświetlany obraz.

[37] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Expert Setting (Ustawienia zaawansowane) > Live Color Enhancer (VPL-XW8100)

Firmowy algorytm Sony umożliwia przedstawianie kolorów nieba, ziemi, roślin i innych obiektów w żywych, atrakcyjnych kolorach.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 Wybierz [Picture (Obraz)] - [Expert Setting (Ustawienia zaawansowane)] - [Live Color Enhancer] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[High (Wysoki)], [Middle (Średni)], [Low (Niski)]

Można regulować efekt działania funkcji Live Color Enhancer.

[Off (Wył.)]

Funkcja Live Color Enhancer jest wyłączona.

[38] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Expert Setting (Ustawienia zaawansowane) > HDR

Można skonfigurować sposób wyświetlania materiałów HDR.

Dzięki HDR (High Dynamic Range — duży zakres dynamiczny) ciemne i jasne fragmenty obrazu nabierają większej niż dotąd ekspresji.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Expert Setting (Ustawienia zaawansowane)] - [HDR] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Auto (Automat.)]

Automatycznie rozpoznaje materiały HDR, aby dobrać optymalną jakość obrazu. Można zmienić ustawienie HDR wybierane automatycznie po rozpoznaniu materiału zgodnego z HDR10.

[HDR10/HLG]: jeśli sygnał jest zgodny z HDR10, stosowane jest ustawienie [HDR10]. Jeśli jest zgodny z HLG, stosowane jest ustawienie [HLG].

[HDR Reference/HLG (Referencyjny HDR / HLG)]: jeśli sygnał jest zgodny z HDR10, stosowane jest ustawienie [HDR Reference (Referencyjny HDR)]. Jeśli jest zgodny z HLG, stosowane jest ustawienie [HLG].

[HDR10]

To ustawienie należy wybrać przy odtwarzaniu materiałów zgodnych z HDR10.

[HDR Reference (Referencyjny HDR)]

To ustawienie jest odpowiednie do odtwarzania materiałów zgodnych z HDR10 o maksymalnej jasności 1000 cd/m².

[HLG]

To ustawienie należy wybrać przy odtwarzaniu materiałów zgodnych z HLG.

[Off (Wył.)]

To ustawienie należy wybrać przy odtwarzaniu materiałów innych niż HDR.

Wskazówka

Kiedy wybrane jest ustawienie [Auto (Automat.)], a sygnał jest zgodny z BT.2020, ustawienie opcji [Color Space (Przestrzeń barw)] automatycznie zmienia się na [BT.2020].

Uwaga

Wybór ustawienia niedopasowanego do sygnału wejściowego może sprawić, że jasne lub ciemne fragmenty obrazu będą robić wrażenie za jasnych / za ciemnych.

Wybierając ustawienie [HDR10] lub [HDR Reference (Referencyjny HDR)], należy porównać jakość obrazu uzyskiwaną przy jednym i drugim ustawieniu, a następnie wybrać to, które zapewnia lepszą przeciętną jasność i kolorystykę jasnych fragmentów.

[39] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Expert Setting (Ustawienia zaawansowane) > Color Space (Przestrzeń barw)

Możliwa jest konwersja przestrzeni barw.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Picture (Obraz)] - [Expert Setting (Ustawienia zaawansowane)] - [Color Space (Przestrzeń barw)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[BT.709]

Przestrzeń barw ITU-R BT.709 wykorzystywana w telewizji o wysokiej rozdzielczości i na płytach Blu-ray Disc. Ta przestrzeń barw jest odpowiednikiem sRGB.

[BT.2020]

Przestrzeń barw szersza niż BT.709. To ustawienie należy wybrać przy odtwarzaniu materiałów BT.2020, najczęściej wykorzystywanych w materiałach HDR.

[Color Space 1 (Przestrzeń barw 1)]

Przestrzeń barw dostosowana do oglądania programów telewizyjnych i materiałów wideo takich jak sport, koncerty itp.

[Color Space 2 (Przestrzeń barw 1)]

Przestrzeń barw dostosowana do oglądania programów telewizyjnych, sportu, koncertów i innych materiałów wideo w jasnych miejscach, takich jak domowy salon.

[Color Space 3 (Przestrzeń barw 1)]

Przestrzeń barw dostosowana do oglądania filmów w jasnych miejscach, takich jak domowy salon.

[Custom (Własny)]

Można dostosować ustawienia przestrzeni barw do własnych preferencji.

Wskazówka

Można regulować każdy parametr w preferowanej przestrzeni barw.

Ustawienie [Color Space (Przestrzeń barw)] można też regulować przyciskiem COLOR SPACE na pilocie.

Uwaga

Kiedy opcja [HDR] jest ustawiona na [Auto (Automat.)], dostępne ustawienia zależą od rodzaju sygnału.

[40] Regulacje i menu ustawień | Menu Picture (Obraz)

Użycie menu: Expert Setting (Ustawienia zaawansowane) > Input Lag Reduction (Redukcja opóźnienia wejściowego)

Zmniejsza opóźnienie wyświetlenia obrazu.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 Wybierz [Picture (Obraz)] - [Expert Setting (Ustawienia zaawansowane)] - [Input Lag Reduction (Redukcja opóźnienia wejściowego)] - [On (Wł.)] lub [Off (Wył.)].**

Wybór ustawienia [On (Wł.)] skraca oczekiwanie na wyświetlenie obrazu. Przydaje się to do przyspieszenia reakcji podczas wyświetlania, na przykład przy korzystaniu z zewnętrznego kontrolera.

Wskazówka

Kiedy opcja [Input Lag Reduction (Redukcja opóźnienia wejściowego)] jest ustawiona na [On (Wł.)], nie można wybierać ustawień funkcji [Motionflow] i ustawienia [NR].

Jeśli urządzenia HDMI, takie jak konsola do gier, żądają niskiego opóźnienia za pomocą funkcji ALLM (Auto Low Latency Mode) zgodnej z HDMI 2.1, opcja [Input Lag Reduction (Redukcja opóźnienia wejściowego)] przyjmuje wymuszone ustawienie [On (Wł.)] i nie pojawia się w menu.

[41] Regulacje i menu ustawień | Menu Screen (Ekran)

Użycie menu: Picture Position (Położenie obrazu) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Można zapisać trzy kombinacje ustawień obiektywu, proporcji i wygaszania.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Screen (Ekran)] - [Picture Position (Położenie obrazu)].**
- 3 **Po wybraniu ustawień obiektywu (ostrości, rozmiaru i położenia obrazu) wybierz żądane ustawienie ([Custom 1 (Własny 1)] – [Custom 5 (Własny 5)]) odpowiednio do wyregulowanych proporcji obrazu. Następnie potwierdź wybrane położenie.**
- 4 **Wybierz [Save (Zapisz)], [Delete (Usuń)] lub [Select (Wybierz)].**

Ustawienia

[Save (Zapisz)]

Obecne ustawienia obiektywu (ostrość, rozmiar i położenie obrazu) są zapisywane w wybranej pamięci. Jeśli w pamięci tej zapisane są inne ustawienia, zostaną one zastąpione nowymi.

[Delete (Usuń)]

Zapisane ustawienie jest usuwane. Po usunięciu ustawienia opcje [Custom 1 (Własny 1)] – [Custom 5 (Własny 5)] są wyświetlane jako [---].

[Select (Wybierz)]

Powoduje przywołanie ustawień wybranego położenia.

Wskazówka

Zaleca się, aby przed zapisem położenia obrazu najpierw obniżyć obraz o co najmniej 5 cm w stosunku do żądanego położenia, a następnie go podnieść. Zwiększy to dokładność przywracania położenia obrazu z pamięci.

Ustawienie [Picture Position (Położenie obrazu)] można też regulować przyciskiem POSITION na pilocie.

Uwaga

Po wybraniu i zatwierdzeniu położenia obiektyw zaczyna się poruszać. Nie dotykać obiektywu i nie umieszczać niczego w pobliżu. Grozi to obrażeniami lub niewłaściwym działaniem.

Kiedy obiektyw porusza się, naciśnięcie na pilocie lub panelu sterowania dowolnego przycisku spowoduje jego zatrzymanie. W takim przypadku należy ponownie wybrać położenie lub ustawić obiektyw ręcznie.

Jeśli funkcja położenia obrazu używana jest w połączeniu z proporcjami 2,35:1 lub 16:9, należy się upewnić, czy projektor jest zainstalowany w odpowiednim miejscu.

Nie gwarantuje się, że funkcja położenia obrazu przywróci właściwe ustawienia obiektywu.

[42] Regulacje i menu ustawień | Menu Screen (Ekran)

Użycie menu: Aspect (Proporcje)

Można wybrać współczynnik kształtu (proporcje) obrazu z bieżącego wejścia sygnału.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Screen (Ekran)] - [Aspect (Proporcje)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Full 1 (Pełny 2)]

Obraz 4096 × 2160 jest wyświetlany na całym ekranie z zachowaniem oryginalnych proporcji.

[Full 2 (Pełny 2)]

Obraz 4096 × 2160 jest wyświetlany na całym ekranie.

[Normal (Normalny)]

Wejściowy obraz jest wyświetlany na całym ekranie z zachowaniem proporcji. To ustawienie jest dostosowane do wyświetlania obrazów o proporcjach 1,78:1 (16:9) i 1,33:1 (4:3).

[Aspect Ratio Scaling (Skalowanie proporcji)]*

Obraz 16:9 jest cyfrowo przetwarzany tak, aby pasował do ekranu 2,35:1 bez regulowania obiektywu.

[V Stretch (Rozciągnij pionowo)]

Ten ustawienie jest najlepiej dostosowane do oglądania obrazu 2,35:1 na ekranie 2,35:1 z użyciem dostępnego w handlu obiektywu anamorficznego. Kiedy opcja [Trigger Select (Wybór

wyzwalania)] w menu [Installation (Instalacja)] jest ustawiona na [V Stretch (Rozciągnij pionowo)], w złączu TRIGGER pojawia się sygnał 12 V.

[Squeeze (Zwężony)]

To ustawienie zapewnia prawidłowe proporcje obrazu 1,78:1 (16:9) i 1,33:1 (4:3) wyświetlanego z użyciem dostępnego w handlu obiektywu anamorficznego.

[Stretch (Rozciągnij)]

Obraz zwężony do proporcji 1,33:1 (4:3) wyświetlany jest w proporcjach 1,78:1 (16:9).

* Tylko VPL-XW5100

Wskazówka

Wybierając ustawienie [V Stretch (Rozciągnij pionowo)] lub [Squeeze (Zwężony)], należy za pomocą opcji [Anamorphic Lens (Obiektyw anamorficzny)] w menu [Installation (Instalacja)] wybrać odpowiedni rodzaj obiektywu anamorficznego.

Dostępne ustawienia proporcji zależą od sygnału wejściowego.

Ustawień proporcji nie można wybierać podczas projekcji sygnału z komputera.

Ustawienie proporcji jest zapisywane dla każdego z pięciu położen obrazu. Przed regulowaniem proporcji należy wybrać odpowiednie ustawienie Picture Position (Położenie obrazu). Końcowe wartości są automatycznie zapisywane w pamięci. (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Ustawienie [Aspect (Proporcje)] można też regulować przyciskiem ASPECT na pilocie.

[43] Regulacje i menu ustawień | Menu Screen (Ekran)

Użycie menu: Blanking (Wygaszanie)

Można korygować obszar wyświetlania przy czterech brzegach ekranu.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 Wybierz [Screen (Ekran)] - [Blanking (Wygaszanie)] - [On (Wł.)] lub [Off (Wył.)].**
- 3 Po wybraniu ustawienia [On (Wł.)] należy wyregulować wygaszanie.**
 - 1.** Naciskając przycisk / (w górę / w dół), wybierz żądaną strefę: [Left (Lewo)], [Right (Prawo)], [Top (Góra)] lub [Bottom (Dół)].
 - 2.** Naciskając przycisk / (w lewo / w prawo), wyreguluj poziom wygaszania.

Wskazówka

Przy pewnych ustawieniach proporcji obrazu nie jest możliwe wygaszanie z lewej i prawej strony.

Ustawienie wygaszania jest zapisywane dla każdego z pięciu położzeń obrazu. Przed regulowaniem wygaszania należy wybrać ustawienie Picture Position (Położenie obrazu). Końcowe wartości są automatycznie zapisywane w pamięci. (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

[44] Regulacje i menu ustawień | Menu Setup (Konfiguracja)

Użycie menu: Status

Określa, czy na ekranie mają być wyświetlane komunikaty i menu.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Setup (Konfiguracja)] - [Status] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[On (Wł.)]

Wyświetlanie komunikatów i menu ekranowych.

[Off (Wył.)]

Wyświetlane są tylko niektóre menu, komunikat o wyłączeniu zasilania i komunikaty ostrzegawcze.

[45] Regulacje i menu ustawień | Menu Setup (Konfiguracja)

Użycie menu: Language (Język)

Można wybrać język wyświetlania menu i komunikatów.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Setup (Konfiguracja)] - [Language/Język] - żądany język.**

[46] Regulacje i menu ustawień | Menu Setup (Konfiguracja)

Użycie menu: Menu Position (Położenie menu)

Można zmieniać umiejscowienie menu na ekranie.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Setup (Konfiguracja)] - [Menu Position (Położenie menu)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Bottom Left (U dołu z lewej)]

Menu jest wyświetlane u dołu z lewej strony ekranu.

[Center (Środek)]

Menu jest wyświetlane na środku ekranu.

[47] Regulacje i menu ustawień | Menu Setup (Konfiguracja)

Użycie menu: High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości)

Można dostosować ustawienie do ciśnienia atmosferycznego w miejscu instalacji.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Setup (Konfiguracja)] - [High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Level 2 (Poziom 2)]

To ustawienie należy wybrać, gdy projektor pracuje na wysokości przekraczającej 1800 m n.p.m.

[Level 1 (Poziom 2)]

To ustawienie należy wybrać, gdy projektor pracuje na wysokości 1000–1800 m n.p.m.

[Off (Wył.)]

To ustawienie należy wybrać, gdy projektor pracuje na poziomie morza.

Wskazówka

Przy wybranym ustawieniu [Level 2 (Poziom 2)] lub [Level 1 (Poziom 1)] rosna obroty wentylatora, co nieznacznie zwiększa jego głośność. W wysokiej temperaturze otoczenia światło lasera jest automatycznie dostosowywane do temperatury powietrza wlotowego i nieznacznie maleje jasność.

[48] Regulacje i menu ustawień | Menu Setup (Konfiguracja)

Użycie menu: Remote Start (Zdalne uruchamianie)

Można skonfigurować ustawienia zdalnego uruchamiania.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Setup (Konfiguracja)] - [Remote Start (Zdalne uruchamianie)] - [On (Wł.)] lub [Off (Wył.)].**

Wybór ustawienia [On (Wł.)] umożliwia uruchomienie projektora z komputera itp. w tym samym otoczeniu sieciowym.

Wskazówka

Przed użyciem tej funkcji trzeba prawidłowo skonfigurować ustawienia sieci i połączyć projektor z siecią.

Do włączenia zasilania przez funkcję zdalnego uruchamiania wymagane jest przesłanie specjalnej komendy z komputera. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skonsultować się z wykwalifikowanym technikiem Sony.

Uwaga

Kiedy opcja [Remote Start (Zdalne uruchamianie)] jest ustawiona na [On (Wł.)], włącza się tryb czuwania sieci i zwiększa się zużycie energii. Kiedy opcja Network Management (Zarządzanie przez sieć) w menu [Setup (Konfiguracja)] jest ustawiona na [On (Wł.)], opcja Remote Start (Zdalne uruchamianie) jest automatycznie ustawiana na [Off (Wył.)] i nie pojawia się w menu.

[49] Regulacje i menu ustawień | Menu Setup (Konfiguracja)

Użycie menu: Network Management (Zarządzanie przez sieć)

Można zdecydować, czy włączyć funkcje sieciowe.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Setup (Konfiguracja)] - [Network Management (Zarządzanie przez sieć)] - [On (Wł.)] lub [Off (Wył.)].**

W przypadku stałej komunikacji z urządzeniem sterującym projektorem w środowisku sieciowym wybierz ustawienie [On (Wł.)].

Wskazówka

Kiedy opcja [Network Management (Zarządzanie przez sieć)] jest ustawiona na [On], można skrócić czas upływający między naciśnięciem przycisku / (zasilania) a pojawieniem się obrazu.

Uwaga

Kiedy opcja [Network Management (Zarządzanie przez sieć)] jest ustawiona na [On (Wł.)], stale włączona pozostaje funkcja sieci. Zmiana ustawienia na [On (Wł.)] zwiększa zużycie energii.

[50] Regulacje i menu ustawień | Menu Setup (Konfiguracja)

Użycie menu: Web Control UI (Interfejs użytkownika oparty na sieci www)

Można zdecydować, czy włączyć sterowanie przez sieć www.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Setup (Konfiguracja)] - [Web Control UI (Interfejs użytkownika oparty na sieci www)] - [On (Wł.)] lub [Off (Wył.)].**

Aby sterować projektorem przez sieć www, wybierz ustawienie [On (Wł.)].

[51] Regulacje i menu ustawień | Menu Setup (Konfiguracja)

Użycie menu: Power Saving (Oszczędzanie energii)

Można skonfigurować oszczędzanie energii (tryb uśpienia).

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Setup (Konfiguracja)] - [Power Saving (Oszczędzanie energii)] - [On (Wł.)] lub [Off (Wył.)].**

Po wybraniu ustawienia [On (Wł.)] projektor automatycznie wyłącza się przy braku sygnału wejściowego przez 10 minut.

Uwaga

Kiedy opcja [Power Saving (Oszczędzanie energii)] jest ustawiona na [Off (Wył.)], zwiększa się zużycie energii.

[52] Regulacje i menu ustawień | Menu Setup (Konfiguracja)

Użycie menu: All Reset (Resetuj wszystko)

Przywracane są wartości fabryczne wszystkich ustawień wybranych w menu projektora i wszystkich danych skorygowanych przez podłączone zdalne urządzenia.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Setup (Konfiguracja)] - [All Reset (Resetuj wszystko)].**

[53] Regulacje i menu ustawień | Menu Function (Funkcje)

Użycie menu: Dynamic Range (Zakres dynamiczny)

Można ustawić poziom sygnału wejściowego doprowadzonego do złączy HDMI 1 i HDMI 2.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Function (Funkcje)] - [Dynamic Range (Zakres dynamiczny)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Auto (Automat.)]

Poziom wejściowy obrazu jest określany automatycznie.

[Limited (Ograniczony)]

Wybierz to ustawienie, gdy poziomy wejściowy obrazu jest odpowiednikiem poziomów z zakresu 16–235.

[Full (Pełny)]

Wybierz to ustawienie, gdy poziomy wejściowy obrazu jest odpowiednikiem poziomów z zakresu 0–255.

Uwaga

Jeśli ustawienia wyjściowego obrazu w podłączonym urządzeniu HDMI są niewłaściwe, jasne lub ciemne fragmenty obrazu mogą robić wrażenie za jasnych / za ciemnych.

[54] Regulacje i menu ustawień | Menu Function (Funkcje)

Użycie menu: HDMI Signal Format (Format sygnału HDMI)

Można zmienić format sygnału 4K.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Function (Funkcje)] - [HDMI Signal Format (Format sygnału HDMI)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Standard Format (Standardowy format)]

Obraz jest wyświetlany w standardowym formacie HDMI.

[Enhanced Format (Ulepszony format)]

Obraz jest wyświetlany w formacie HDMI zapewniającym większą szczegółowość.

Wskazówka

Wybór ustawienia [Enhanced Format (Ulepszony format)] może spowodować nieprawidłowe odtwarzanie obrazu lub dźwięku. W takim przypadku należy wybrać ustawienie [Standard Format (Standardowy format)].

Wyświetlenie obrazu po zmianie formatu sygnału może nastąpić dopiero po pewnym czasie.

[55] Regulacje i menu ustawień | Menu Function (Funkcje)

Użycie menu: Test Pattern (Obraz kontrolny) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Określa, czy podczas regulacji ustawień obiektywu ma pojawiać się obraz kontrolny.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Function (Funkcje)] - [Test Pattern (Obraz kontrolny)] - [On (Wł.)] lub [Off (Wył.)].**

Jeśli wybrane jest ustawienie [On (Wł.)], w czasie zmieniania ostrości, powiększenia lub osi obiektywu pojawia się obraz kontrolny.

Wskazówka

Wyświetlany obraz kontrolny ma postać zielonego wzoru na niebieskim tle. Ułatwia to nastawienie ostrości.

[56] Regulacje i menu ustawień | Menu Function (Funkcje)

Użycie menu: Settings Lock (Ochrona ustawień)

Można zablokować ustawienia w menu, aby zapobiec błędom w obsłudze.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**

2 Wybierz [Function (Funkcje)] - [Settings Lock (Ochrona ustawień)] - żądane ustawienie.

Ustawienia

[Off (Wył.)]

Ochrona ustawień jest wyłączona.

[Level A (Poziom A)]

W menu nie pojawiają się i niedostępne są poniższe ustawienia.

Ustawienia inne niż [Calib. Preset (Pamięć kalibracji)] w menu [Picture (Obraz)]

[Level B (Poziom B)]

W menu nie pojawiają się i niedostępne są poniższe ustawienia.

Ustawienia inne niż [Calib. Preset (Pamięć kalibracji)] w menu [Picture (Obraz)]

Ustawienia inne niż [All Reset (Resetuj wszystko)] w menu [Setup (Konfiguracja)]

[Dynamic Range (Zakres dynamiczny)] w menu [Function (Funkcje)]

[Test Pattern (Obraz kontrolny)] w menu [Function (Funkcje)] (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Cała zawartość menu [Installation (Instalacja)]

[57] Regulacje i menu ustawień | Menu Installation (Instalacja)

Użycie menu: Corner Keystone (Zniekształcenia trapezowe w rogach)

Koryguje zniekształcenia obrazu wynikające ze sposobu instalacji. Funkcji tej należy użyć, gdy projektor jest ustawiony ukośnie w stosunku do ekranu.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Installation (Instalacja)] - [Corner Keystone (Zniekształcenia trapezowe w rogach)] - [Adjust (Nastaw)] lub [Reset (Resetuj)].**
- 3 **Jeśli wybierzesz opcję [Adjust (Nastaw)], wybierz róg, który chcesz skorygować, i wyreguluj położenie rogu.**
 1. Do wybrania rogu użyj przycisków /// (w górę / w dół / w lewo / w prawo).

2. Naciśnij przycisk (wprowadzania).
W wybranym rogu pojawi się wskaźnik kursora ().

Przykład wskaźnika kursora:

Możliwość regulacji we wszystkie strony

Możliwość regulacji tylko poziomo i dół

3. Wyreguluj położenie rogu przyciskami /// (w górę / w dół / w lewo / w prawo).
Naciśnij przycisk (wprowadzania), aby ponownie wybrać róg do regulacji.

Jeśli wybierzesz opcję [Reset (Resetuj)], wprowadzona korekta zostanie usunięta, a obraz powróci do stanu sprzed regulacji.

Wskazówka

Korekcja zniekształceń trapezowych w rogach tymczasowo wyłącza się podczas korygowania przesunięcia kolorów za pomocą opcji [Panel Alignment (Dopasowywanie paneli)] w menu [Installation (Instalacja)].

Uwaga

Zakres korekty zapewnianej przez funkcję [Corner Keystone (Zniekształcenia trapezowe w rogach)] jest ograniczony.

Korekcja zniekształceń trapezowych w rogach wykonywana jest elektronicznie i może pogarszać obraz.

Ustawienie projektora ukosem do ekranu może skutkować niejednakową ostrością obrazu.

[58] Regulacje i menu ustawień | Menu Installation (Instalacja)

Użycie menu: Image Flip (Odbicie obrazu)

W zależności od sposobu instalacji można odbijać obraz w poziomie lub w pionie. Ułatwia to montaż pod sufitem lub w systemie projekcji tylnej.

Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz [Installation (Instalacja)] - [Image Flip (Odbicie obrazu)] - żądane ustawienie.

Ustawienia

[HV]

Obraz jest odbity w poziomie i w pionie.

[H]

Obraz jest odbity w poziomie.

[V]

Obraz jest odbity w pionie.

[Off (Wył.)]

Brak odbicia obrazu.

[59] Regulacje i menu ustawień | Menu Installation (Instalacja)

Użycie menu: Lens Control (Sterowanie obiektywem) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Ta funkcja pozwala zapobiec przypadkowej zmianie ustawień obiektywu ([Lens Focus (Ostrość obiektywu)], [Lens Zoom (Powiększenie obiektywu)], [Lens Shift (Zmiana osi obiektywu)]).

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Installation (Instalacja)] - [Lens Control (Sterowanie obiektywem)] - [On (Wł.)] lub [Off (Wył.)].**

Przy wybranym ustawieniu [Off (Wył.)] nie można regulować obiektywu.

[60] Regulacje i menu ustawień | Menu Installation (Instalacja)

Użycie menu: Anamorphic Lens (Obiektyw anamorficzny)

Można wybrać ustawienie dostosowane do współczynnika przekształcenia obiektywu anamorficznego.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Installation (Instalacja)] - [Anamorphic Lens (Obiektyw anamorficzny)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[1.24x]

Wybierz to ustawienie, gdy współczynnik poziomy używanego obiektywu anamorficznego wynosi 1,24x.

[1.32x]

Wybierz to ustawienie, gdy współczynnik poziomy używanego obiektywu anamorficznego wynosi 1,32x.

[61] Regulacje i menu ustawień | Menu Installation (Instalacja)

Użycie menu: Trigger Select (Wybór wyzwalań)

Można zmienić funkcję wyjścia TRIGGER.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Installation (Instalacja)] - [Trigger Select (Wybór wyzwalań)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Off (Wył.)]

Złącze wyzwalań nie pełni żadnej funkcji.

[Power (Zasilanie)]

Kiedy projektor jest włączony, w złączu TRIGGER pojawia się sygnał 12 V.

[V Stretch (Rozciągnij pionowo)]

Kiedy opcja [Aspect (Proporcje)] jest ustawiona na [V Stretch (Rozciągnij pionowo)], w złączu TRIGGER pojawia się sygnał 12 V.

[62] Regulacje i menu ustawień | Menu Installation (Instalacja)

Użycie menu: IR Receiver (Odbiornik podczerwieni)

Jeśli pilot nie działa prawidłowo, można włączyć lub wyłączyć czujniki zdalnego sterowania z przodu i z tyłu projektora.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Installation (Instalacja)] - [IR Receiver (Odbiornik podczerwieni)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[Front & Rear (Przód i tył)]

Działa przedni i tylny czujnik.

[Front (Przód)]

Działa tylko przedni czujnik.

[Rear (Tył)]

Działa tylko tylny czujnik.

[63] Regulacje i menu ustawień | Menu Installation (Instalacja)

Użycie menu: Panel Alignment (Dopasowywanie paneli)

Można lekko skorygować przesunięcie koloru na napisach lub obrazach na ekranie projekcji.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Installation (Instalacja)] - [Panel Alignment (Dopasowywanie paneli)] - [Adjust (Nastaw)] lub [Preset (Pamięć)].**

Dla ustawienia [Preset (Pamięć)] zaprogramowane są dane korygujące.
- 3 **Po wybraniu ustawienia [Adjust (Nastaw)] można skorygować przesunięcie kolorów, wybierając opcję [Adjust Item (Nastaw element)] i [Adjust Color (Nastaw kolor)].**

Ustawienia

[Adjust Item (Nastaw element)]

Do wyboru są poniższe metody regulacji.

[Shift (Przemieszczenie)]: regulacja polega na przesunięciu całego obrazu.

[Zone (Strefa)]: określa żądany zakres korekt.

[Adjust Color (Nastaw kolor)]

Określa korygowany kolor. Wybierz ustawienie [R] (czerwony) lub [B] (niebieski), aby dokonywać korekt w stosunku do koloru zielonego ([G]).

[Pattern Color (Kolor wzoru)]

Kiedy opcja [Adjust Color (Nastaw kolor)] jest ustawiona na [R] (czerwony), wybierz [R/G] (czerwony i zielony) lub [R/G/B] (biały, wszystkie kolory).

Kiedy opcja [Adjust Color (Nastaw kolor)] jest ustawiona na [B] (niebieski), wybierz [B/G] (niebieski i zielony) lub [R/G/B] (biały, wszystkie kolory).

[Adjust (Nastaw)]

Przemieszczenie i strefę koloru wybranego za pomocą opcji [Adjust Color (Nastaw kolor)] można korygować przyciskami / (w lewo / w prawo) i / (w górę / w dół).

Przy wybranej opcji [Shift (Przemieszczenie)]: kiedy wyświetlany jest ekran korekty przemieszczenia, wyreguluj przemieszczenie poziome (H) przyciskami / (w lewo / w prawo), a przemieszczenie pionowe (V) przyciskami / (w górę / w dół).

Przy wybranej opcji [Zone (Strefa)]: wybierz żądaną pozycję poziomą (H Position) przyciskami / (w lewo / w prawo), a pozycję pionową (V Position) przyciskami / (w górę / w dół). Następnie naciśnij przycisk (wprowadzania).

Wyreguluj przemieszczenie poziome (H) przyciskami / (w lewo / w prawo), a przemieszczenie pionowe (V) przyciskami / (w górę / w dół).

Żądaną pozycję możesz wybrać ponownie, naciskając przycisk (wprowadzania).

[Reset (Resetowanie)]

Przywracane są standardowe ustawienia.

Uwaga

Powyższe regulacje mogą spowodować niejednorodność barw lub zmianę rozdzielczości.

[64] Regulacje i menu ustawień | Menu Installation (Instalacja)

Użycie menu: Network Setting (Ustawienia sieciowe)

Można skonfigurować ustawienia protokołu IP.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Installation (Instalacja)] - [Network Setting (Ustawienia sieciowe)] - żądane ustawienie.**

Ustawienia

[IPv4 Setting (Ustawienie IPv4)]

[IP Address Setup (Ustawianie adresu IP)]: można wybrać sposób ustawienia adresu IP.

[Auto(DHCP)]: ustawienia sieci są przypisywane automatycznie przez serwer DHCP, na przykład router.

[Manual (Ręczne)]: ustawienia sieci są konfigurowane ręcznie. Przyciskami / (w lewo / w prawo) wybierz żądany element, po czym wybierz żądaną wartość przyciskami / (w górę / w dół).

Po wprowadzeniu wszystkich ustawień wskaż opcję [Apply (Zastosuj)], a następnie naciśnij przycisk (wprowadzania). Wprowadzone ustawienia zostaną zastosowane.

[IP Address (Adres IP)]: służy do ustawiania adresu IP projektora.

[Subnet Mask (Maska podsieci)]: służy do ustawiania maski podsieci projektora.

[Default Gateway (Brama domyślna)]: służy do ustawiania bramy domyślnej projektora.

[MAC Address (Adres MAC)]: wyświetlany jest adres MAC projektora. Wartości tej nie można zmienić.

[Apply (Zastosuj)]: powoduje zastosowanie ręcznie wprowadzonego adresu IP.

[IPv6 Information (Informacje IPv6)]

Wyświetlana jest informacja o adresie IPv6. Nastaw adres IPv6 za pomocą przeglądarki internetowej.

[65] Regulacje i menu ustawień | Menu Information (Informacje)

Wyświetlanie informacji o projektorze

Można wyświetlić informacje o nazwie modelu, numerze seryjnym, rodzaju sygnału wejściowego i wersji oprogramowania projektora.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 **Wybierz [Information (Informacje)].**

Dostępne elementy

[Model Name (Nazwa modelu)]

Wskazuje nazwę modelu.

[Serial No. (Numer seryjny)]

Wskazuje numer seryjny.

Rodzaj sygnału

Wyświetla rozdzielczość wybranego sygnału wejściowego.

[Color Format (Format koloru)]

Wyświetla format koloru wybranego sygnału wejściowego.

[Color Space (Przestrzeń barw)]

Wyświetla przestrzeń barw wybranego sygnału wejściowego ([BT.601], [BT.709] lub [BT.2020]).

[HDR Format (Format HDR)]

Jeśli sygnał wejściowy jest zgodny z HDR, pojawia się wskazanie rodzaju sygnału: [HDR10] lub [HLG].

[Software Version (Wersja oprogramowania)]

Wyświetla wersję oprogramowania.

[Light Timer (Licznik czasu światła)]

Wyświetla czas pracy źródła światła (całkowity).

[Intake Air Temp. (Temperatura powietrza wlotowego)]

Wyświetla temperaturę powietrza wlatującego do projektora.

O pamięci ustawień

W urządzeniu są zaprogramowane domyślne dane o obrazach (pamięć ustawień). Umożliwiają one prawidłowe wyświetlanie obrazu odpowiednio do obsługiwanych sygnałów i formatów. Gdy na wejściu pojawia się sygnał odpowiadający elementowi pamięci ustawień, projektor automatycznie go rozpoznaje i przywołuje z pamięci właściwe ustawienia, aby odpowiednio wyświetlić obraz.

Rodzaj sygnału pojawia się w menu [Information (Informacje)].

Uwaga

Tych elementów menu nie można regulować ani zmieniać.

W przypadku pewnych sygnałów wejściowych z komputera część obrazu może być niewidoczna lub nieprawidłowo wyświetlana.

[66] Użycie funkcji sieciowych

Zastosowanie funkcji sieciowych

Połączenie projektora z siecią umożliwia użycie poniższych funkcji.

W projektorze powinny być włączone tylko potrzebne funkcje.

Aktualny stan projektora można sprawdzić przy użyciu przeglądarki internetowej.

Skonfiguruj ustawienia sieciowe projektora.

Sterowanie projektorem przy użyciu różnych protokołów sterowania i monitorowania przez sieć (Advertisement, ADCP, PJ Talk, SNMP, AMX DDDP (Dynamic Device Discovery Protocol), Crestron Connected, Control4).

Sterowanie projektorem przy użyciu przeglądarki internetowej.

Zdalne sterowanie projektorem przy użyciu przeglądarki internetowej.

Uwaga

Łącząc projektor z siecią, należy skonsultować się z administratorem tej sieci. Projektor należy używać tylko w środowisku sieciowym z zabezpieczeniami.

Jeśli projektor jest połączony z siecią, należy wyświetlić okno sterowania za pomocą przeglądarki internetowej i zmienić fabryczne ustawienia ograniczeń dostępu. Zalecamy okresowe zmienianie hasła.

Po zakończeniu konfigurowania w przeglądarce internetowej należy zamknąć przeglądarkę, aby się wylogować.

Obrazy użyte w objaśnieniu mają charakter poglądowy. Pewne obrazy mogą być inne w zależności od używanego modelu. Dziękujemy za zrozumienie.

Obsługiwane przeglądarki internetowej
Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome, Safari

Jedynym dostępnym językiem wyświetlania jest angielski.

Jeśli przeglądarka w komputerze jest skonfigurowana do łączenia się przez serwer proxy, należy kliknąć znak zaznaczenia, aby włączyć dostęp bez użycia serwera proxy.

Systemy SNMP, AMX DDDP, Crestron Connected i Control4 nie są zgodne z IPv6.

Te funkcje sieciowe dostępne są podczas pracy projektora.

[67] Użycie funkcji sieciowych

Wyświetlanie okna sterowania projektorem w przeglądarce internetowej

Wyświetl okno sterowania projektorem w przeglądarce internetowej i skonfiguruj ustawienia sieci.

- 1 Podłącz projektor i smartfon/komputer do koncentratora lub routera przy użyciu przewodów LAN (prostych) (do nabycia oddzielnie) lub sieci Wi-Fi.**
- 2 Naciśnij przycisk MENU.**
- 3 Wybierz [Setup (Konfiguracja)], po czym ustaw opcję [Web Control UI (Interfejs użytkownika oparty na sieci www)] na [On (Wł.)].**
- 4 Wybierz [Installation (Instalacja)], po czym skonfiguruj ustawienia sieci w grupie [Network Setting (Ustawienia sieciowe)].**

Szczegółowe informacje o wybieraniu ustawień podano na stronie „[Użycie menu: Network Setting_\(Ustawienia sieciowe\)](#)”.

- 5 Uruchom przeglądarkę internetową, wpisz na pasku adresu poniższy adres i naciśnij klawisz Enter.**

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: adres IP projektora)

Jeśli do połączenia używany jest adres IPv6

http://[xxxx:xxxx:- xxxx]

Adres IP projektora można sprawdzić w grupie [Network Setting (Ustawienia sieciowe)] w menu [Installation (Instalacja)].

W przeglądarce pojawi się okno uwierzytelniania.

Przy pierwszym wyświetleniu strony należy w oknie uwierzytelniania użyć nazwy użytkownika „root” i hasła „Projector”.

Po pierwszym zalogowaniu pojawi się monit o zmianę hasła. W celu zmiany hasła wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie.

Zmianę hasła umożliwia opcja [Password (Hasło)] na stronie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)].

Zmieniając hasło, należy wprowadzić nowe hasło.

Hasło musi liczyć od 8 do 16 znaków i zawierać litery oraz cyfry. Rozróżniana jest wielkość liter.

Jako nowego hasła nie można wprowadzić początkowego hasła „Projector”.

Wskazówka

Po skonfigurowaniu ustawień sieciowych do wyświetlenia okna sterowania wymagane będzie tylko wykonanie czynności 5.

Zapisz adres wprowadzony w czynności 5 jako zakładkę w przeglądarce, aby w każdym momencie móc go szybko wybrać.

Zanotuj wprowadzone hasło i nie zapomnij go.

Uwaga

W razie zapomnienia hasła prosimy o skontaktowanie się z autoryzowaną stacją serwisową Sony. Hasło zostanie zrekonfigurowane za zgodą użytkownika.

[68] Użycie funkcji sieciowych

Użycie okna sterowania

Zmienianie stron

Aby zmienić konfigurowaną stronę, kliknij przycisk zmiany strony (A).

Sprawdzanie stanu projektora

Aktualny stan projektora można sprawdzić na stronie [Status], klikając przycisk zmiany strony [Status].

Sterowanie projektorem

Po kliknięciu przycisku zmiany strony [Control (Sterowanie)] można obsługiwać projektor z poziomu strony [Control (Sterowanie)].

[69] Użycie funkcji sieciowych

Obsługa menu przez przeglądarkę internetową

Można wykonywać różne regulacje i zmieniać ustawienia projektora dostępne w grupie [Settings (Ustawienia)].

Aby zmienić skonfigurowaną stronę, kliknij przycisk zmiany strony (A).

[Picture (Obraz)]: koryguje obraz.

[Screen (Ekran)]: określa rozmiar obrazu, proporcje itp.

[Setup (Konfiguracja)]: zmienia ustawienia fabryczne itp.

[Function (Funkcje)]: zmienia ustawienia różnych funkcji urządzenia.

[Installation (Instalacja)]: zmienia ustawienia związane z instalacją.

[Information (Informacje)]: wyświetla różne informacje, takie jak nazwa modelu, numer seryjny, rodzaj sygnału i format sygnału wyświetlanego obrazu, wersja oprogramowania i czas pracy źródła światła.

Szczegółowe informacje o poszczególnych ustawieniach podano w podrozdziale „Regulacje i menu ustawień”.

[70] Użycie funkcji sieciowych

Wprowadzanie informacji o właścicielu

Opcja [Owner Information (Informacje o właścicielu)] na stronie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)] umożliwia wprowadzenie informacji i właściciela.

Uwaga

Wprowadzone dane zostaną zapisane dopiero po kliknięciu przycisku [Apply (Zastosuj)].

- 1 **Wybierz opcję [Advanced settings (Ustawienia zaawansowane)] - [Owner Information (Informacje o właścicielu)] i wyświetl stronę [Owner Information (Informacje o właścicielu)].**
- 2 **Ustaw poszczególne elementy i kliknij przycisk [Apply (Zastosuj)].**

Ustawienia

[Name (Nazwa)]

Podaj nazwę właściciela.

[Organization (Organizacja)]

Podaj nazwę organizacji.

[Location (Lokalizacja)]

Podaj miejsce instalacji.

[Installation (Instalacja)]

Wyświetlona zostanie informacja o miejscu instalacji.

[Memo (Uwagi)]

Wprowadź ewentualne dodatkowe informacje.

[71] Użycie funkcji sieciowych

Konfigurowanie ustawień sieciowych projektora

Ustawienia sieciowe można konfigurować na stronie [Network (Sieć)] w grupie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)].

Uwaga

Wprowadzone dane zostaną zapisane dopiero po kliknięciu przycisku [Apply (Zastosuj)].

- 1 **Wybierz opcję [Advanced settings (Ustawienia zaawansowane)] - [Network (Sieć)] i wyświetl stronę [Network (Sieć)].**
- 2 **Skonfiguruj opcje [IPv4 Setting (Ustawienie IPv4)] i [IPv6 Setting (Ustawienie IPv6)].**
- 3 **Sprawdź ustawienia w grupie [Ethernet].**

W polu [MAC Address] wyświetlany jest adres MAC projektora.
- 4 **Kliknij przycisk [Apply (Zastosuj)].**

Ustawienia

[IPv4 Setting (Ustawienie IPv4)]

[IP Address Setup (Ustawianie adresu IP)]: można wybrać sposób ustawienia adresu IP.

[Auto(DHCP)]: ustawienia sieci są przypisywane automatycznie przez serwer DHCP, na przykład router.

[Manual (Ręczne)]: ustawienia sieci są konfigurowane ręcznie.

[IP Address (Adres IP)]: służy do ustawiania adresu IP projektora.

[Subnet Mask (Maska podsieci)]: służy do ustawiania maski podsieci projektora.

[Default Gateway (Brama domyślna)]: służy do ustawiania bramy domyślnej projektora.

[IPv6 Setting (Ustawienie IPv6)]

[IP Address Setup (Ustawianie adresu IP)]: można wybrać sposób ustawienia adresu IP.

[Auto (Automat.)]: ustawienia sieci są konfigurowane automatycznie.

[Manual (Ręczne)]: ustawienia sieci są konfigurowane ręcznie.

[IP Address (Adres IP)]: służy do ustawiania adresu IP projektora.

[Prefix (Prefiks)]: określa długość prefiksu (w bitach).

[Default Gateway (Brama domyślna)]: służy do ustawiania bramy domyślnej projektora.

[72] Użycie funkcji sieciowych

Funkcje ułatwień dostępu

To urządzenie ma funkcje, które pozwalają posługiwać się menu, włączać/wyłączać projektor i zmieniać źródło sygnału wejściowego przez Internet, przy użyciu przeglądarki internetowej w smartfonie lub komputerze.

Można także korzystać z dostępnej w smartfonie/komputerze funkcji zamiany tekstu na mowę, aby głośno odczytywać dokumenty.

- 1 Podłącz projektor i smartfon/komputer do koncentratora lub routera przy użyciu przewodów LAN (prostych) (do nabycia oddzielnie) lub sieci Wi-Fi.**
- 2 Naciśnij przycisk MENU.**
- 3 Wybierz [Setup (Konfiguracja)], po czym ustaw opcję [Web Control UI (Interfejs użytkownika oparty na sieci www)] na [On (Wł.)].**
- 4 Wybierz [Setup (Konfiguracja)], po czym ustaw opcję [Network Management (Zarządzanie przez sieć)] na [On (Wł.)].**
- 5 Wybierz [Installation (Instalacja)], po czym skonfiguruj ustawienia sieci w grupie [Network Setting (Ustawienia sieciowe)].**

Szczegółowe informacje o wybieraniu ustawień podano na stronie „[Użycie menu: Network Setting \(Ustawienia sieciowe\)](#)”.

6 Uruchom przeglądarkę internetową, wpisz na pasku adresu poniższy adres i naciśnij klawisz Enter.

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: adres IP projektora)

Jeśli do połączenia używany jest adres IPv6

http://[xxxx:xxxx:- xxxx]

Adres IP projektora można sprawdzić w grupie [Network Setting (Ustawienia sieciowe)] w menu [Installation (Instalacja)].

W przeglądarce pojawi się okno uwierzytelniania.

Przy pierwszym wyświetleniu strony należy w oknie uwierzytelniania użyć nazwy użytkownika „root” i hasła „Projector”.

Po pierwszym zalogowaniu pojawi się monit o zmianę hasła. W celu zmiany hasła wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie.

Zmianę hasła umożliwia opcja [Password (Hasło)] na stronie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)].

Zmieniając hasło, należy wprowadzić nowe hasło.

Hasło musi liczyć od 8 do 16 znaków i zawierać litery oraz cyfry. Rozróżniana jest wielkość liter.

Jako nowego hasła nie można wprowadzić początkowego hasła „Projector”.

7 Włącz funkcje ułatwień dostępu w smartfonie/komputerze.

8 Obsługuj projektor przez strony www.

Wskazówka

Po skonfigurowaniu ustawień wykonywanie procedury będzie można zaczynać od czynności 6.

Uwaga

Obsługiwane przeglądarki internetowe
Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome, Safari

Zalecane oprogramowanie do zamiany tekstu na mowę

Windows: NVDA

Android: TalkBack

iOS: VoiceOver

Dalszych informacji o posługiwaniu się oprogramowaniem do zamiany tekstu na mowę należy szukać w instrukcji obsługi lub na stronie internetowej odpowiedniego oprogramowania.

Jedynym dostępnym językiem wyświetlania jest angielski.

W razie zapomnienia hasła prosimy o skontaktowanie się z autoryzowaną stacją serwisową Sony. Hasło zostanie zrekonfigurowane za zgodą użytkownika.

[73] Użycie funkcji sieciowych | Wybieranie protokołu sterowania projektorem

Ustawienie Advertisement

Strona [Advertisement] w oknie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)] umożliwia zmianę ustawień protokołu sterowania Advertisement.

Uwaga

Wprowadzone dane zostaną zapisane dopiero po kliknięciu przycisku [Apply (Zastosuj)].

- 1 **Wybierz opcję [Advanced settings (Ustawienia zaawansowane)] - [Advertisement] i wyświetl stronę [Advertisement].**
- 2 **Ustaw poszczególne elementy i kliknij przycisk [Apply (Zastosuj)].**

Ustawienia

[Start Advertisement Service (Uruchom usługę Advertisement)]

Włącza lub wyłącza protokół Advertisement. Ustawienia dotyczące protokołu Advertisement są stosowane tylko po jego włączeniu.

[Community (Społeczność)]

Wprowadź nazwy społeczności usługi Advertisement i PJ Talk. Zmiana nazwy społeczności powoduje także zmianę nazwy społeczności PJ Talk. Można wprowadzić tylko 4 znaki alfanumeryczne. Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest „SONY”. W celu uniknięcia nieuprawnionego dostępu do projektora z innego komputera zalecamy zmianę nazwy społeczności na inną niż fabryczna.

[Port No. (Numer portu)]

Wprowadź port transmisji Advertisement. Standardowym ustawieniem jest „53862”.

[Interval (Interwał)]

Wprowadź interwał transmisji Advertisement (w sekundach). Standardowym ustawieniem jest „30”.

[Broadcast address list (Lista adresów odbiorców)]

Wprowadź odbiorcę transmisji danych Advertisement. Jeśli nic nie zostanie wprowadzone, transmisja odbywa się w tej samej podsieci.

[74] Użycie funkcji sieciowych | Wybieranie protokołu sterowania projektorem

Ustawienie ADCP

Strona [ADCP] w oknie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)] umożliwia zmianę ustawień protokołu sterowania ADCP.

Uwaga

Wprowadzone dane zostaną zapisane dopiero po kliknięciu przycisku [Apply (Zastosuj)].

- 1 Wybierz opcję [Advanced settings (Ustawienia zaawansowane)] - [ADCP] i wyświetl stronę [ADCP].**
- 2 Ustaw poszczególne elementy i kliknij przycisk [Apply (Zastosuj)].**

Ustawienia

[Start ADCP Service (Uruchom usługę ADCP)]

Włącza lub wyłącza protokół ADCP. Ustawienia dotyczące protokołu ADCP są stosowane tylko po jego włączeniu.

[Requires Authentication (Wymagane uwierzytelnienie)]

Włącza lub wyłącza funkcję uwierzytelniania ADCP. Hasłem jest hasło administratora strony internetowej.

[Port No. (Numer portu)]

Wprowadź port serwera ADCP. Standardowym ustawieniem jest „53595”.

[Timeout (Limit czasu)]

Wprowadź czas (w sekundach), po którym po przerwaniu łączności ADCP zakończone zostanie połączenie. Standardowym ustawieniem jest „60”.

[Host address list (Lista adresów hostów)]

Podaj adres IP, który ma być akceptowany przez serwer ADCP. Jeśli nic nie zostanie wprowadzone, komendy mogą być odbierane z dowolnego adresu IP. Po wprowadzeniu adresu IP dostęp będzie dozwolony z podanego adresu IP. Ze względów bezpieczeństwa zalecamy wprowadzenie adresu IP w celu ograniczenia dostępu.

[75] Użycie funkcji sieciowych | Wybieranie protokołu sterowania projektorem

Ustawienie PJ Talk

Strona [PJ Talk] w oknie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)] umożliwia zmianę ustawień protokołu sterowania PJ Talk.

Uwaga

Wprowadzone dane zostaną zapisane dopiero po kliknięciu przycisku [Apply (Zastosuj)].

- 1 **Wybierz opcję [Advanced settings (Ustawienia zaawansowane)] - [PJ Talk] i wyświetl stronę [PJ Talk].**
- 2 **Ustaw poszczególne elementy i kliknij przycisk [Apply (Zastosuj)].**

Ustawienia

[Start PJ Talk Service (Uruchom usługę PJ Talk)]

Włącza lub wyłącza protokół PJ Talk. Ustawienia dotyczące protokołu PJ Talk są stosowane tylko po jego włączeniu.

[Community (Społeczność)]

Wprowadź nazwy społeczności usługi Advertisement i PJ Talk. Zmiana nazwy społeczności powoduje także zmianę nazwy społeczności Advertisement. Można wprowadzić tylko 4 znaki alfanumeryczne. Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest „SONY”. W celu uniknięcia nieuprawnionego dostępu do projektora z innego komputera zalecamy zmianę nazwy społeczności na inną niż fabryczna.

[Port No. (Numer portu)]

Wprowadź port serwera PJ Talk. Standardowym ustawieniem jest „53484”.

[Timeout (Limit czasu)]

Wprowadź czas (w sekundach), po którym po przerwaniu łączności PJ Talk zakończone zostanie połączenie. Standardowym ustawieniem jest „30”.

[Host address list (Lista adresów hostów)]

Podaj adres IP, który ma być akceptowany przez serwer PJ Talk. Jeśli nic nie zostanie wprowadzone, komendy mogą być odbierane z dowolnego adresu IP. Po wprowadzeniu adresu IP dostęp będzie dozwolony z podanego adresu IP. Ze względów bezpieczeństwa zalecamy wprowadzenie adresu IP w celu ograniczenia dostępu.

[76] Użycie funkcji sieciowych | Wybieranie protokołu sterowania projektorem

Ustawienie SNMP

Strona [SNMP] w oknie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)] umożliwia zmianę ustawień protokołu sterowania SNMP.

Uwaga

Wprowadzone dane zostaną zapisane dopiero po kliknięciu przycisku [Apply (Zastosuj)].

- 1 **Wybierz opcję [Advanced settings (Ustawienia zaawansowane)] - [SNMP] i wyświetl stronę [SNMP].**
- 2 **Ustaw poszczególne elementy i kliknij przycisk [Apply (Zastosuj)].**

Ustawienia

[Start SNMP Service (Uruchom usługę SNMP)]

Włącza i wyłącza funkcję SNMP. Ustawienia dotyczące protokołu SNMP są stosowane tylko po jego włączeniu.

[Community (Społeczność)]

Wybierz nazwę społeczności SNMP, którą chcesz zarejestrować w urządzeniu.

[Add (Dodaj)]: dodaj nową społeczność.

[Edit (Edytuj)]: edytuj obecnie wybraną społeczność.

[Remove (Usuń)]: usuń obecnie wybraną społeczność.

[Community Edit (Edycja społeczności)]

Wybierz przycisk Add, aby dodać, lub Edit, aby edytować społeczność w sekcji Community Edit. Standardowym ustawieniem jest „public”.

[Community Name (Nazwa społeczności)]: wprowadź nazwę społeczności usługi SNMP.

[Rights (Uprawnienia)]: określ prawa dostępu do bazy informacji zarządczych (MIB).

[Trap destination address list (Lista adresów wysyłania pułapek)]: określ adres docelowy pułapek. Wybierz przycisk Add, aby dodać adres IP w sekcji Trap destinations (Adresy wysyłania pułapek).

Po edycji wybierz przycisk OK w sekcji Add edits to community list (Dodaj zmiany do listy społeczności), aby dodać wprowadzone informacje do listy społeczności.

[Send Authentication Trap (Wysyłaj pułapki uwierzytelniania)]

Włącz tę opcję, aby wysłać komunikat o pułapce w razie nieudanego uwierzytelnienia.

[Accept SNMP packets from these hosts (Odbieraj pakiety SNMP z tych hostów)]

Włącz tę opcję, aby ograniczyć odbiór pakietów SNMP tylko do hostów wpisanych na listę Host address list (Lista adresów hostów).

[Host address list (Lista adresów hostów)]

Ustaw adres IP hosta, który odbiera pakiety SNMP. Wybierz przycisk Add, aby dodać adres IP do listy Host address list. Ze względów bezpieczeństwa zalecamy wprowadzenie adresu IP w celu ograniczenia dostępu.

[77] Użycie funkcji sieciowych | Wybieranie protokołu sterowania projektorem

Ustawienie Crestron Connected

Strona [Crestron Connected] w oknie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)] umożliwia zmianę ustawień protokołu sterowania Crestron Connected.

Uwaga

Wprowadzone dane zostaną zapisane dopiero po kliknięciu przycisku [Apply (Zastosuj)].

- 1 Wybierz opcję [Advanced settings (Ustawienia zaawansowane)] - [Crestron Connected] i wyświetl stronę [Crestron Connected].**
- 2 Ustaw poszczególne elementy i kliknij przycisk [Apply (Zastosuj)].**

Ustawienia

[Start Crestron Service (Uruchom usługę Crestron)]

Włącza lub wyłącza usługę Crestron. Szczegółowych informacji należy szukać na przykład w katalogu produktów firmy Crestron Corporation.

[IP Address (Adres IP)]

Wprowadź adres IP serwera systemu Crestron.

[IP ID(HEX)]

Wprowadź identyfikator IP ID(HEX) protokołu CIP.

[Port No. (Numer portu)]

Wprowadź numer portu serwera protokołu CIP. Standardowym ustawieniem jest „41794”.

[78] Użycie funkcji sieciowych | Wybieranie protokołu sterowania projektorem

Ustawienie Service

Opcja [Service (Usługa)] na stronie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)] umożliwia skonfigurowanie funkcji serwera systemu.

Uwaga

Wprowadzone dane zostaną zapisane dopiero po kliknięciu przycisku [Apply (Zastosuj)].

- 1 **Wybierz opcję [Advanced settings (Ustawienia zaawansowane)] - [Service] i wyświetl stronę [Service].**
- 2 **Ustaw poszczególne elementy i kliknij przycisk [Apply (Zastosuj)].**

Ustawienia

[Start DDDP Service (Uruchom usługę DDDP)]

Włącza i wyłącza funkcję DDDP. Szczegółowych informacji należy szukać w specyfikacji protokołu DDDP firmy AMX Corporation.

[Start SDDP Service (Uruchom usługę SDDP)]

Włącza i wyłącza funkcję SDDP.

[79] Użycie funkcji sieciowych

Resetowanie ustawień sieciowych

Można przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich ustawień dostępnych na stronie [Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)].

- 1 **Wybierz opcję [Advanced settings (Ustawienia zaawansowane)] - [Reset (Resetowanie)] i wyświetl stronę [Reset (Resetowanie)].**

2 Kliknij przycisk [Reset (Resetowanie)].

[80] Uwagi o instalacji i warunkach pracy

Niewłaściwa instalacja

Nie należy umieszczać urządzenia w pokazanych poniżej miejscach, gdyż grozi to jego awarią lub uszkodzeniem.

W pobliżu ścian

Aby zapewnić prawidłowe działanie i niezawodność urządzenia, między urządzeniem a ścianami należy pozostawić pokazane poniżej odstęp.

A: 30 cm

B: 5 cm

C: 15 cm

Zwracamy uwagę, że ściana po stronie otworów wentylacyjnych może się silnie nagrzewać. Powietrze z klimatyzatorów lub otworów wentylacyjnych tego urządzenia bądź innych urządzeń może powodować oscylacje obrazu na ekranie. Nie należy instalować tego urządzenia w miejscu, w którym powietrze z klimatyzatorów lub otworów wentylacyjnych takich urządzeń mogłoby docierać na przód urządzenia.

Niewystarczająca wentylacja

Pozostawić wokół urządzenia około 30 cm wolnego miejsca.

Wysoka temperatura i wilgotność

Miejsca narażone na bezpośredni strumień zimnego lub ciepłego powietrza z klimatyzatora

Instalacja w takim miejscu może być przyczyną awarii urządzenia ze względu na kondensację wilgoci lub wzrost temperatury.

Sąsiedztwo czujników dymu lub ciepła

Istnieje ryzyko uszkodzenia czujnika.

Silne zapylenie lub zadymienie

[81] Uwagi o instalacji i warunkach pracy

Niewłaściwe warunki pracy

Poniżej opisano niedozwolone warunki pracy urządzenia.

Przechyl do przodu / do tyłu i na lewo / na prawo

Unikać używania urządzenia w przechyle, jak pokazano na poniższych ilustracjach. Urządzenie jest przeznaczone tylko do instalacji na płaskiej powierzchni lub pod sufitem. Instalacja w takim miejscu może być przyczyną awarii.

A: ponad 15°

B: ponad 10°

Instalacja urządzenia na dużych wysokościach

Jeśli urządzenie pracuje na wysokości większej niż 1000 m n.p.m., należy wybrać odpowiednie ustawienie opcji [High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości)] w menu [Setup (Konfiguracja)]. W przeciwnym razie mogą wystąpić negatywne skutki, takie jak zmniejszenie niezawodności pewnych elementów.

[82] Uwagi o instalacji i warunkach pracy | Środki ostrożności

Kontrola elementów związanych ze źródłem światła

Ponieważ w urządzeniu jest wykorzystywany laser, podczas regulacji i kontroli elementów związanych ze źródłem światła wymagana jest szczególna ostrość i bezpieczne środowisko. Należy w tej sprawie skonsultować się z wykwalifikowanym technikiem Sony (odpłatnie).

[83] Uwagi o instalacji i warunkach pracy | Środki ostrożności

Uwaga dotycząca pozostawiania nieużywanego projektora na długi czas

Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, może dojść do jego uszkodzenia lub do pogorszenia parametrów. Aby tego uniknąć, co jakiś czas należy włączyć urządzenie i użyć go.

[84] Uwagi o instalacji i warunkach pracy | Środki ostrożności

Projektor LCD

Przy produkcji projektorów LCD wykorzystuje się precyzyjne technologie. Zdarza się jednak, że projektor LCD stale wyświetla maleńkie czarne lub kolorowe punkty (czerwone, niebieskie lub zielone). Są one normalnym efektem procesu produkcyjnego i nie świadczą o uszkodzeniu. Oprócz tego, jeśli do projekcji na ekran służy więcej niż jeden projektor LCD, to nawet w przypadku użycia jednego modelu poszczególne projektory mogą różnie reprodukować barwy ze względu na różnice w ustawieniach balansu barw.

[85] Uwagi o instalacji i warunkach pracy | Środki ostrożności

Kondensacja

Jeśli w pomieszczeniu, w którym zainstalowany jest projektor, wystąpi nagła zmiana temperatury lub jeśli projektor zostanie szybko przeniesiony z zimnego do ciepłego miejsca, w jego wnętrzu może nastąpić kondensacja wilgoci. Ponieważ kondensacja grozi nieprawidłowym działaniem, należy zachować ostrożność przy zmienianiu ustawień temperatury w klimatyzatorze. Jeśli wystąpi kondensacja, przed użyciem należy włączyć projektor na mniej więcej dwie godziny.

[86] Uwagi o instalacji i warunkach pracy | Środki ostrożności

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

SONY NIE BĘDZIE PONOSIĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY DOWOLNEGO RODZAJU WYNIKAJĄCE Z NIESTOSOWANIA ODPOWIEDNICH ŚRODKÓW BEZPIECZEŃSTWA W URZĄDZENIACH TRANSMISYJNYCH, ZA NIEUNIKNIONE UJAWNIEŃ DANYCH WYNIKAJĄCE ZE SPECYFIKACJI TRANSMISJI ANI ZA WSZELKIEGO RODZAJU PROBLEMY Z BEZPIECZEŃSTWEM.

W pewnych środowiskach pracy dostęp do urządzenia mogą uzyskać nieuprawnione osoby trzecie podłączone do sieci. Podłączając urządzenie do sieci należy się upewnić, czy sieć ta jest dokładnie zabezpieczona.

Jeśli urządzenie jest połączone z siecią, to z punktu widzenia bezpieczeństwa zdecydowanie zaleca się wyświetlenie okna sterowania za pomocą przeglądarki internetowej i zmianę fabrycznych ustawień ograniczenia dostępu.

Wskazane jest również, aby hasło składało się z odpowiednio długiego ciągu znaków, nie dawało się łatwo odgadnąć i było w bezpieczny sposób przechowywane.

W czasie zmieniania ustawień i po ich wybraniu nie należy używać przeglądarki internetowej do wyświetlania jakiegokolwiek innej strony. Ponieważ przeglądarka przechowuje informację o stanie logowania, po wybraniu ustawień należy zamknąć przeglądarkę. Uniemożliwi to uruchomienie szkodliwych programów lub uzyskanie dostępu przez nieuprawnione strony trzecie.

Łącząc ten produkt z siecią, należy skorzystać z systemu zapewniającego funkcję ochrony, takiego jak router czy zaporę ogniową. Połączenie bez takiej ochrony może spowodować problemy z bezpieczeństwem.

[87] Uwagi o instalacji i warunkach pracy | Środki ostrożności

Nie umieszczaj tego produktu w sąsiedztwie urządzeń medycznych

Ten produkt (oraz akcesoria do niego) zawiera magnesy, które mogą zakłócać pracę rozruszników serca, zaworów boczniowych używanych w leczeniu wodogłowa oraz innych urządzeń medycznych. Nie umieszczaj tego produktu w pobliżu osób korzystających z takich urządzeń medycznych. Osoby korzystające z takich urządzeń medycznych powinny przed użyciem tego produktu skonsultować się z lekarzem.

[88] Uwagi o instalacji i warunkach pracy | Środki ostrożności

Wyłączenie odpowiedzialności

SONY NIE BĘDZIE PONOSIĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY DOWOLNEGO RODZAJU WYNIKAJĄCE Z UŻYTKOWANIA TEGO URZĄDZENIA DO CELÓW INNYCH NIŻ

OGÓLNIE POJĘTY UŻYTEK DOMOWY, ZARÓWNO W OKRESIE GWARANCYJNYM, JAK I PO JEGO UPŁYWIE.

[89] Dane techniczne

Dane techniczne

VPL-XW8100/VPL-XW6100

System projekcji

System 3LCD

Element wyświetlający

Efektywny rozmiar wyświetlacza: SXRD 0,61" (15,4 mm) × 3

Liczba pikseli: 3840 × 2160 × 3 piksele

Obiektyw

Obiektyw powiększający 2,1 razy (elektryczna regulacja), od F2.5 do F3.24

Rozmiar wyświetlanego obrazu

Od 60 do 300 cali (od 1524 do 7620 mm)

Źródło światła

Dioda laserowa

Wejścia/Wyjścia

Złącze HDMI (HDCP 2.3): 2 systemy

Złącze REMOTE: RS-232C, 9-stykowe D-Sub (męskie)

Złącze LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

Złącze USB: typu A, napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA

Złącze IR IN: 1 system, mini jack

Złącze TRIGGER: 1 system, mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA

Urządzenie jest zgodne ze standardem HDCP.

Wymiary zewnętrzne (szer. × wys. × gł.)

460 × 210 × 517 mm (bez wystających elementów)

Waga

Okolo 14 kg

Zasilanie

VPL-XW8100

Napięcie przemiennie 100–240 V, od 4,4 A do 2,0 A, 50/60 Hz

VPL-XW6100

Napięcie przemiennie 100–240 V, od 4,0 A do 1,8 A, 50/60 Hz

Pobór mocy

VPL-XW8100

Napięcie przemiennie 100–240 V: 420 W

VPL-XW6100

Napięcie przemiennie 100–240 V: 380 W

Pobór mocy (w trybie czuwania)

0,3 W (kiedy funkcja [Remote Start (Zdalne uruchamianie)] jest ustawiona na [Off (Wył.)])

Pobór mocy (w trybie czuwania sieci)

0,5 W (LAN) (kiedy funkcja [Remote Start (Zdalne uruchamianie)] jest ustawiona na [On (Wł.)])

Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,4 W).

Włączony tryb czuwania / tryb czuwania sieci

Po mniej więcej 10 minutach

Temperatura (wilgotność) w środowisku pracy

Od 5°C do 35°C (od 20% do 80% (bez kondensacji))

Temperatura (wilgotność) podczas przechowywania

Od –10°C do +60°C (od 20% do 80% (bez kondensacji))

Dostarczane wyposażenie

Pilot RM-PJ24 (1 szt.)

Baterie R6 (AA) (2 szt.)

Przykrywka obiektywu (1 szt.)

Przewód zasilający (1 szt.)

Instrukcja przygotowania do pracy (1 szt.)

VPL-XW5100

System projekcji

System 3LCD

Element wyświetlający

Efektywny rozmiar wyświetlacza: SXRD 0,61" (15,4 mm) × 3

Liczba pikseli: 3840 × 2160 × 3 piksele

Obiektyw

Obiektyw powiększający 1,6 razy (ręczna regulacja), od F2.50 do F2.99

Rozmiar wyświetlanego obrazu

Od 60 do 300 cali (od 1524 do 7620 mm)

Źródło światła

Dioda laserowa

Wejścia/Wyjścia

Złącze HDMI (HDCP 2.3): 2 systemy

Złącze REMOTE: RS-232C, 9-stykowe D-sub (męskie)

Złącze LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

Złącze USB: typu A, napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA

Złącze IR IN: 1 system, mini jack

Złącze TRIGGER: 1 system, mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA

Wymiary zewnętrzne (szer. × wys. × gł.)

460 × 200 × 472 mm

Waga

Okolo 13 kg

Zasilanie

Napięcie przemienne 100–240 V, od 2,9 A do 1,4 A, 50/60 Hz

Pobór mocy

Napięcie przemienne 100–240 V: 295 W

Pobór mocy (w trybie czuwania)

0,3 W (kiedy funkcja [Remote Start (Zdalne uruchamianie)] jest ustawiona na [Off (Wył.)])

Pobór mocy (w trybie czuwania sieci)

0,5 W (LAN) (kiedy funkcja [Remote Start (Zdalne uruchamianie)] jest ustawiona na [On (Wł.)])

Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,4 W).

Włączony tryb czuwania / tryb czuwania sieci

Po mniej więcej 10 minutach

Temperatura (wilgotność) w środowisku pracy

Od 5°C do 35°C (od 20% do 80% (bez kondensacji))

Temperatura (wilgotność) podczas przechowywania

Od -10°C do +60°C (od 20% do 80% (bez kondensacji))

Dostarczane wyposażenie

Pilot (RM-PJ28) (1 szt.)

Baterie R6 (AA) (2 szt.)

Przykrywka obiektywu (1 szt.)

Przewód zasilający (1 szt.)

Instrukcja przygotowania do pracy (1 szt.)

Zastrzega się prawo do wprowadzenia zmian w konstrukcji, specyfikacji i oferowanych oddzielnie akcesoriach.

Uwaga

Waga i wymiary są podane w przybliżeniu.

Dostępność dodatkowego wyposażenia zależy od kraju. W celu uzyskania szczegółowych informacji prosimy o skontaktowanie się z autoryzowanym dealerem Sony.

Podane w tej instrukcji informacje o akcesoriach były aktualne we wrześniu 2024 r.

[90] Dane techniczne

Zaprogramowane sygnały

W tabeli zebrano sygnały i formaty, które można wyświetlać przy użyciu projektora. Po doprowadzeniu sygnału o parametrach innych niż pokazane poniżej obraz może być wyświetlany niewłaściwie.

Numer pamięci	Zaprogramowane sygnały	Rozdzielczość	fH (kHz)	fV (Hz)	Synchronizacja
5	480/60p	480/60p (progresywny	31,470	60,000	–

Numer pamięci	Zaprogramowane sygnały	Rozdzielczość	fH (kHz)	fV (Hz)	Synchronizacja
		NTSC) (720 × 480p)			
6	576/50p	576/50p (progresywny PAL) (720 × 576p)	31,250	50,000	–
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i) 1080/60i (1920 × 1080i)	33,750	60,000	–
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28,130	50,000	–
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45,000	60,000	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37,500	50,000	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67,500	60,000	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56,260	50,000	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26,973	23,976	–
26	640 × 480	VGA	31,469	59,940	H-Neg, V-Neg
32	800 × 600	SVGA	37,879	60,317	H-Pos, V-Pos
37	1024 × 768	XGA	48,363	60,004	H-Neg, V-Neg
45	1280 × 960	QVGA	60,000	60,000	H-Pos, V-Pos
47	1280 × 1024	SXGA	63,974	60,013	H-Pos, V-Pos
50	1400 × 1050	SXGA+	64,744	59,948	H-Pos, V-Neg
55	1280 × 768	WXGA	47,776	59,870	H-Neg, V-Pos

Numer pamięci	Zaprogramowane sygnały	Rozdzielczość	fH (kHz)	fV (Hz)	Synchronizacja
73	1920 × 1080/120p	1920 × 1080/120p (1920 × 1080)	135,000	120,000	–
74	3840 × 2160/60p	3840 × 2160/60p (3840 × 2160)	135,000	60,000	–
75	3840 × 2160/50p	3840 × 2160/50p (3840 × 2160)	112,500	50,000	–
76	4096 × 2160/60p	4096 × 2160/60p (4096 × 2160)	135,000	60,000	–
77	4096 × 2160/50p	4096 × 2160/50p (4096 × 2160)	112,500	50,000	–
78	4096 × 2160/30p	4096 × 2160/30p (4096 × 2160)	67,500	30,000	–
79	4096 × 2160/25p	4096 × 2160/25p (4096 × 2160)	56,250	25,000	–
93	3840 × 2160/24p	3840 × 2160/24p (3840 × 2160)	53,946	23,976	–
94	3840 × 2160/25p	3840 × 2160/25p (3840 × 2160)	56,250	25,000	–
95	3840 × 2160/30p	3840 × 2160/30p (3840 × 2160)	67,433	29,970	–
96	4096 × 2160/24p	4096 × 2160/24p (4096 × 2160)	54,000	24,000	–
99	4096 × 2160/120p	4096 × 2160/120p (4096 × 2160)	270,000	120,000	–
100	3840 × 2160/120p	3840 × 2160/120p (3840 × 2160)	270,000	120,000	–
121	4096 × 2160/100p	4096 × 2160/100p (4096 × 2160)	225,000	100,000	–
122	3840 × 2160/100p	3840 × 2160/100p (3840 × 2160)	225,000	100,000	–

Numer pamięci	Zaprogramowane sygnały	Rozdzielczość	fH (kHz)	fV (Hz)	Synchronizacja
123	4096 × 2160/48p	4096 × 2160/48p (4096 × 2160)	108,000	47,952	–
124	3840 × 2160/48p	3840 × 2160/48p (3840 × 2160)	108,000	47,952	–
168	1920 × 1080/48p	1920 × 1080/48p (1920 × 1080)	54,000	47,952	–
169	1920 × 1080/100p	1920 × 1080/100p (1920 × 1080)	112,500	100,000	–

[91] Dane techniczne

Sygnały wejściowe i elementy, które można regulować

Możliwość wybierania ustawień / regulacji pewnych opcji w menu zależy od typu sygnału wejściowego. Szczegółowe informacje zawiera poniższa tabela. Parametry, których nie można ustawiać/regulować, nie pojawiają się w menu.

Menu [Screen (Ekran)]

















Element	Numer pamięci: od 5 do 8, od 10 do 14, od 73 do 79, od 93 do 96, 99, 100, od 121 do 124, 168, 169	Numer pamięci: 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Proporcje	Możliwość ustawiania/regulacji	Brak możliwości ustawiania/regulacji

[92] Dane techniczne

Proporcje obrazu

Dostępne ustawienia opcji [Aspect (Proporcje)] w menu [Screen (Ekran)] zależą od sygnału wejściowego. Szczegółowe informacje zawiera poniższa tabela. Elementy, których nie można wybrać, nie pojawiają się w menu.

2D

Numer pamięci	Od 76 do 79, 96, 99, 121, 123	7, 8, 10, 11, 12 to 14, 73, 74, 75, od 93 do 95, 100, 122, 124, 168, 169	5, 6	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Full 1		–	–	–
Full 2		–	–	–
Normal				 *1
Aspect Ratio Scaling (Skalowanie proporcji) *2				–
V Stretch (Rozciągnij pionowo)				–
Squeeze (Zwężony)				–
Stretch (Rozciągnij)	–	–		–

*1 Nie pojawia się w menu ze względu na ustalone ustawienie w formacie Normal.

*2 Tylko VPL-XW5100

[93] Dane techniczne

Warunki zapisu ustawień elementów, które można regulować

Elementy, które można regulować, są zapisywane indywidualnie zgodnie z warunkami zamieszczonymi w poniższej tabeli. Szczegółowe informacje zawiera poniższa tabela.

Menu [Picture (Obraz)]

Element	Warunki zapisu
Calib. Preset (Pamięć kalibracji)	Dla każdego złącza wejściowego

Element	Warunki zapisu
Reset (Resetowanie)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Reality Creation (Tworzenie realizmu)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Laser Light Setting (Ustawienie światła lasera)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Dynamic HDR Enhancer (Dynamiczne ulepszanie HDR)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
HDR Tone Mapping (Mapowanie tonacji HDR)	Dla każdego złącza wejściowego i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Motionflow	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Contrast (Kontrast)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Brightness (Jasność)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Color (Kolor)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Hue (Odcień)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Color Temp. (Temperatura barw): D93 – D55, Custom 1 (Własny 1) – Custom 5 (Własny 5)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Color Temp. (Temperatura barw): Gain R (Wzmocnienie R)	D93 – D55, wszystkie Custom (Własny)
Color Temp. (Temperatura barw): Gain G (Wzmocnienie G)	D93 – D55, wszystkie Custom (Własny)
Color Temp. (Temperatura barw): Gain B (Wzmocnienie B)	D93 – D55, wszystkie Custom (Własny)

Element	Warunki zapisu
Color Temp. (Temperatura barw): Bias R (Przesunięcie R)	D93 – D55, wszystkie Custom (Własny)
Color Temp. (Temperatura barw): Bias G (Przesunięcie G)	D93 – D55, wszystkie Custom (Własny)
Color Temp. (Temperatura barw): Bias B (Przesunięcie B)	D93 – D55, wszystkie Custom (Własny)
Sharpness (Ostrość)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
NR	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Smooth Gradation (Łagodna gradacja)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Gamma Correction (Korekcja gamma)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Color Correction (Korekcja koloru)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Live Color Enhancer *2	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
HDR	Dla każdego złącza wejściowego i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Color Space (przestrzeń barw)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)
Color Space: Cyan (cyjan) — Red (czerwień):	Dla poszczególnych ustawień Color Space
Color Space: Magenta (purpurowy) — Green (zieleń):	Dla poszczególnych ustawień Color Space
Input Lag Reduction (Redukcja opóźnienia wejściowego)	Dla każdego złącza wejściowego, HDR/SDR *1 i trybu Calib. Preset (Pamięć kalibracji)

*1 HDR/SDR

HDR: gdy doprowadzony jest sygnał HDR, a opcja [HDR] ustawiona jest na [Auto (Automat.)], lub gdy opcja [HDR] jest ustawiona na [HDR10], [HDR Reference (Referencyjny HDR)] lub [HLG]

SDR: ustawienia inne niż powyżej

*2 Tylko VPL-XW8100

Menu [Screen (Ekran)] (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Element	Warunki zapisu
Aspect (Proporcje)	Dla każdego położenia obrazu
Blanking (Wygaszanie)	Dla każdego położenia obrazu

[94] Dane techniczne | Odległość projekcji

Zakres odległości projekcji i zmian osi obiektywu

Odległość projekcji

Odległość projekcji (L) oznacza odległość między przodem obiektywu (B na ilustracji) a płaszczyzną, na którą odbywa się projekcja (A na ilustracji).

L: odległość projekcji

Zakres zmiany osi obiektywu

Zakres zmian osi obiektywu oznacza odległość (w procentach), o jaką można przemieścić obiektyw względem środka wyświetlanego obrazu (B na ilustracjach). Zmianę osi obiektywu uważa się za 0%, gdy punkt D na ilustracjach (punkt, w którym linia wyprowadzona ze środka obiektywu (C na ilustracjach) przecina płaszczyznę projekcji (A na ilustracjach) pod kątem prostym) pokrywa się ze środkiem wyświetlanego obrazu (B), a za 100% uważa się pełną szerokość lub pełną wysokość obrazu.

Widok z boku

VS: zakres pionowej zmiany osi obiektywu

Widok z góry

HS: zakres poziomej zmiany osi obiektywu

Zakres zmiany osi obiektywu

 Ilustracja przedstawiająca zakres zmiany osi obiektywu

A: płaszczyzna projekcji

C: środek obiektywu

Zacieniowany obszar: zakres zmiany osi obiektywu

VS+: zakres pionowej zmiany osi obiektywu (w górę) [%]

VS–: zakres pionowej zmiany osi obiektywu (w dół) [%]

HS+: zakres poziomej zmiany osi obiektywu (w prawo) [%]

HS–: zakres poziomej zmiany osi obiektywu (w lewo) [%]

[95] Dane techniczne | Odległość projekcji

Projekcja w formacie 1,78:1 (16:9)

 Ilustracja przedstawiająca obszar wyświetlania obrazu przy projekcji w formacie 1,78:1 (16:9)

Odległość projekcji

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Przekątna wyświetlanego obrazu	Rozmiar wyświetlanego obrazu (szerokość × wysokość)	Odległość projekcji L
60" (1,52 m)	1,33 × 0,75 m	1,78–3,75 m
80" (2,03 m)	1,77 × 1,00 m	2,38–5,02 m
100" (2,54 m)	2,21 × 1,25 m	2,99–6,28 m
120" (3,05 m)	2,66 × 1,49 m	3,60–7,55 m
150" (3,81 m)	3,32 × 1,87 m	4,51–9,45 m
170" (4,32 m)	3,76 × 2,12 m	5,12–10,72 m
200" (5,08 m)	4,43 × 2,49 m	6,03–12,62 m
250" (6,35 m)	5,53 × 3,11 m	7,54–15,78 m
300" (7,62 m)	6,64 × 3,74 m	9,06–18,95 m

VPL-XW5100

Przekątna wyświetlanego obrazu	Rozmiar wyświetlanego obrazu (szerokość × wysokość)	Odległość projekcji L
60" (1,52 m)	1,33 × 0,75 m	1,82–2,92 m
80" (2,03 m)	1,77 × 1,00 m	2,44–3,91 m
100" (2,54 m)	2,21 × 1,25 m	3,06–4,89 m
150" (3,81 m)	3,32 × 1,87 m	4,60–7,36 m
200" (5,08 m)	4,43 × 2,49 m	6,13–9,82 m
300" (7,62 m)	6,64 × 3,74 m	9,21–14,75 m

Wzór na odległość projekcji

D: rozmiar wyświetlanego obrazu (w calach)

Przykład: przy projekcji obrazu 80-calowego jako D należy podstawić 80.

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Jednostka: m (cale)

Odległość projekcji L (minimalna długość)	Odległość projekcji L (maksymalna długość)
$L = 0,030347 \times D - 0,0478$ (L = 1,194766 × D - 1,8818)	$L = 0,063337 \times D - 0,0448$ (L = 2,493567 × D - 1,7646)

VPL-XW5100

Jednostka: m (cale)

Odległość projekcji L (minimalna długość)	Odległość projekcji L (maksymalna długość)
$L = 0,030791 \times D - 0,0284$ (L = 1,212252 × D - 1,1165)	$L = 0,049266 \times D - 0,0286$ (L = 1,939606 × D - 1,1269)

Zakres zmiany osi obiektywu**VPL-XW8100/VPL-XW6100**

 Ilustracja przedstawiająca zakres poziomej/pionowej zmiany osi obiektywu

X: 36

Y: 85

$VS+ = 85 - 2,361 \times (HS+ \text{ lub } HS-) [\%]$

$VS- = -85 + 2,361 \times (HS+ \text{ lub } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 - 0,424 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 + 0,424 \times (VS-) [\%]$

VPL-XW5100

 Ilustracja przedstawiająca zakres poziomej/pionowej zmiany osi obiektywu

X: 25

Y: 71

$VS+ = 71 - 2,840 \times (HS+ \text{ lub } HS-) [\%]$

$VS- = -71 + 2,840 \times (HS+ \text{ lub } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 - 0,352 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 + 0,352 \times (VS-) [\%]$

[96] Dane techniczne | Odległość projekcji

Projekcja w formacie 2,35:1

 Ilustracja przedstawiająca obszar wyświetlania obrazu i obszar projekcji przy projekcji w formacie 2,35:1

: obszar wyświetlania obrazu

: obszar projekcji

Odległość projekcji

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Przekątna wyświetlanego obrazu	Rozmiar wyświetlanego obrazu (szerokość × wysokość)	Odległość projekcji L
60" (1,52 m)	1,40 × 0,60 m	1,88–3,96 m
80" (2,03 m)	1,87 × 0,80 m	2,52–5,30 m
100" (2,54 m)	2,34 × 0,99 m	3,16–6,64 m
120" (3,05 m)	2,80 × 1,19 m	3,80–7,97 m

Przekątna wyświetlanego obrazu	Rozmiar wyświetlanego obrazu (szerokość × wysokość)	Odległość projekcji L
150" (3,81 m)	3,51 × 1,49 m	4,76–9,98 m
170" (4,32 m)	3,97 × 1,69 m	5,40–11,32 m
200" (5,08 m)	4,67 × 1,99 m	6,36–13,32 m
250" (6,35 m)	5,84 × 2,49 m	7,97–16,67 m
300" (7,62 m)	7,01 × 2,98 m	9,57–20,01 m

VPL-XW5100

Przekątna wyświetlanego obrazu	Rozmiar wyświetlanego obrazu (szerokość × wysokość)	Odległość projekcji L
60" (1,52 m)	1,40 × 0,60 m	1,93–3,09 m
80" (2,03 m)	1,87 × 0,80 m	2,58–4,13 m
100" (2,54 m)	2,34 × 0,99 m	3,23–5,17 m
150" (3,81 m)	3,51 × 1,49 m	4,85–7,77 m
200" (5,08 m)	4,67 × 1,99 m	6,48–10,37 m
300" (7,62 m)	7,01 × 2,98 m	9,73–15,57 m

Wzór na odległość projekcji

D: rozmiar wyświetlanego obrazu (w calach)

Przykład: przy projekcji obrazu 80-calowego jako D należy podstawić 80.

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Jednostka: m (cale)

Odległość projekcji L (minimalna długość)	Odległość projekcji L (maksymalna długość)
$L = 0,032039 \times D - 0,0478$ (L = 1,261364 × D - 1,8818)	$L = 0,066867 \times D - 0,0448$ (L = 2,632561 × D - 1,7646)

VPL-XW5100

Jednostka: m (cale)

Odległość projekcji L (minimalna długość)	Odległość projekcji L (maksymalna długość)
$L = 0,032508 \times D - 0,0284$ $(L = 1,279824 \times D - 1,1165)$	$L = 0,052012 \times D - 0,0286$ $(L = 2,047722 \times D - 1,1269)$

Zakres zmiany osi obiektywu**VPL-XW8100/VPL-XW6100**
 Ilustracja przedstawiająca zakres poziomej/pionowej zmiany osi obiektywu

X: 36

Y: 112

 $VS+ = 112 - 3,111 \times (HS+ \text{ lub } HS-) [\%]$
 $VS- = -112 + 3,111 \times (HS+ \text{ lub } HS-) [\%]$
 $HS+ = HS- = 36 - 0,321 \times (VS+) [\%]$
 $HS+ = HS- = 36 + 0,321 \times (VS-) [\%]$
VPL-XW5100
 Ilustracja przedstawiająca zakres poziomej/pionowej zmiany osi obiektywu

X: 25

Y: 94

 $VS+ = 94 - 3,760 \times (HS+ \text{ lub } HS-) [\%]$
 $VS- = -94 + 3,760 \times (HS+ \text{ lub } HS-) [\%]$
 $HS+ = HS- = 25 - 0,266 \times (VS+) [\%]$
 $HS+ = HS- = 25 + 0,266 \times (VS-) [\%]$

[97] Postępowanie w przypadku błędów

Odczyt wskaźnika

Ewentualny problem z projektorem sygnalizowany jest zapaleniem się lub miganiem wskaźników POWER lub WARNING.

W przypadku problemów lub pojawienia się na ekranie komunikatu o błędzie należy zapoznać się z rozdziałem „Postępowanie w przypadku błędów”.

VPL-XW8100/VPL-XW6100

 Ilustracja przedstawiająca umiejscowienie wskaźnika

VPL-XW5100

 Ilustracja przedstawiająca umiejscowienie wskaźnika

POWER: świeci na czerwono, WARNING: miga na czerwono

VPL-XW8100/VPL-XW6100

VPL-XW5100

Liczba mignięć: trzy razy

Urządzenie nie świeci prawidłowo ze względu na problem ze źródłem światła lub zasilaniem źródła światła. Wyłącz, a po chwili ponownie włącz zasilanie.

Jeśli objaw wystąpi ponownie, prosimy o skontaktowanie się z autoryzowaną stacją serwisową Sony.

POWER: miga na czerwono, WARNING: miga na czerwono

Oba migają jednocześnie.

VPL-XW8100/VPL-XW6100

VPL-XW5100

Liczba mignięć: dwa razy

Zbyt wysoka temperatura wewnątrz urządzenia. Sprawdź, czy nie są zasłonięte otwory wentylacyjne i czy urządzenie nie pracuje na dużej wysokości.

Liczba mignięć: trzy razy

Uszkodzenie wentylatora. Skontaktuj się z autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Uwaga

Jeśli powyższe metody nie rozwiązują problemu, należy się skontaktować z autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Jeśli wskaźnik zacznie migać w sposób inny niż opisany powyżej, wyłącz zasilanie, a następnie włącz je przyciskiem / (zasilania) na pilocie lub panelu sterowania urządzenia.


Jeśli objaw wystąpi ponownie, prosimy o skontaktowanie się z autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Komunikaty

Komunikaty ostrzegawcze

Komunikaty	Znaczenie/Rozwiązanie
High temp.! Light off in 1 min. (Wysoka temperatura, źródło światła wyłączy się za 1 minutę)	Wyłącz zasilanie. Sprawdź, czy nie są zasłonięte otwory wentylacyjne.
Frequency is out of range! (Częstotliwość nie mieści się w dopuszczalnym zakresie).	Częstotliwość sygnału wejściowego nie mieści się w dopuszczalnym zakresie. Doprowadź sygnał mieszczący się w dopuszczalnym zakresie częstotliwości.
Projector temperature is high. High Altitude Mode will change. Set it properly, if Projector is being used at high altitude. (Wysoka temperatura projektora. Zmieni się tryb dużej wysokości. Ustaw go prawidłowo, jeśli projektor pracuje na dużej wysokości.)	Jeśli urządzenie pracuje na dużej wysokości, należy wybrać odpowiednie ustawienie opcji [High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości)]. Jeśli wewnątrz urządzenia utrzymuje się wysoka temperatura, po 1 minucie ustawienie opcji [High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości)] zmienia się na [Level 2 (Poziom 2)] i rosą obroty wentylatora.
Power Saving Mode is set. Projector will automatically power down in 1 minute. (Włączony jest tryb oszczędzania energii. Za 1 minutę projektor automatycznie wyłączy się.)	Opcja [Power Saving (Oszczędzanie energii)] jest ustawiona na [On (Wł.)]. W przypadku braku sygnału projektor wyłącza się po 1 minucie.

Komunikaty informacyjne

Komunikaty	Znaczenie/Rozwiązanie
 Ikona braku sygnału	Brak sygnału wejściowego w wybranym złączu. Sprawdź połączenia.
Not applicable! (Nie ma zastosowania!)	Funkcja wybierana tym przyciskiem jest obecnie niedostępna. Naciśnij właściwy przycisk.

Komunikaty	Znaczenie/Rozwiązanie
Settings Lock enabled. (Włączona jest ochrona ustawień).	Opcja [Settings Lock (Ochrona ustawień)] jest ustawiona na [Level A (Poziom A)] lub [Level B (Poziom B)].

[99] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Nie włącza się zasilanie.

Sprawdź wskaźniki.

Między podłączeniem przewodu zasilającego do gniazdka sieci energetycznej a osiągnięciem przez urządzenie gotowości do uruchomienia może upłynąć około 10 sekund. Oczekaj chwilę, po czym włącz urządzenie.

[100] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Zasilanie niespodziewanie wyłącza się.

Kiedy opcja [Power Saving (Oszczędzanie energii)] w menu [Setup (Konfiguracja)] jest ustawiona na [On (Wł.)], projektor automatycznie wyłącza się przy braku sygnału wejściowego przez 10 minut. Zmień ustawienie [Power Saving (Oszczędzanie energii)] na [Off (Wył.)].

[101] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Brak obrazu.

Upewnij się, że przewód połączeniowy jest prawidłowo podłączony do urządzenia zewnętrznego.

Przyciskiem INPUT wybierz właściwe źródło sygnału.

Sprawdź, czy w komputerze wybrane jest ustawienie reprodukcji sygnału na zewnętrzny monitor. Jeśli sygnał kierowany jest zarówno na wyświetlacz laptopa, jak i zewnętrzny monitor, zewnętrzny monitor może nieprawidłowo wyświetlać obraz. Należy skonfigurować komputer w taki sposób, aby obraz był wyświetlany tylko na zewnętrznym monitorze.

[102] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Jasne/ciemne fragmenty obrazu robią wrażenie za jasnych / za ciemnych.

Przyczyną tego zjawiska może być doprowadzenie sygnału w standardzie innym niż HDMI. Zmień poziom wyjściowy w podłączonym urządzeniu lub ustaw poziom wejściowego sygnału wideo za pomocą opcji [Dynamic Range (Zakres dynamiczny)] w menu [Function (Funkcje)] projektora.

[103] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Wyświetlany obraz jest za ciemny.

Wybierz właściwe ustawienia opcji [Contrast (Kontrast)], [Brightness (Jasność)] i [Output (Wyjście)] w grupie [Laser Light Setting (Ustawienie światła lasera)] w menu [Picture (Obraz)].

[104] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Zamazany obraz

Wyreguluj ostrość.

W przypadku skroplenia pary wodnej obraz może być zamazany. Włącz urządzenie i zostaw je na mniej więcej dwie godziny.

[105] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Niewłaściwa kolorystyka napisów lub obrazu.

Skoryguj przesunięcie kolorów za pomocą opcji [Panel Alignment (Dopasowywanie paneli)] w menu [Installation (Instalacja)].

[106] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Na ekranie widać ślad po obrazie.

Długotrwałe wyświetlanie statycznego obrazu o dużym kontraście w jednym miejscu ekranu może spowodować późniejsze wyświetlanie na ekranie pozostałości tego obrazu. Jest to stan przejściowy. Wyłączenie na pewien czas zasilania wyeliminuje pozostający obraz.

[107] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Nie pojawiają się wskaźniki ekranowe.

Zmień ustawienie opcji [Status] w menu [Setup (Konfiguracja)] na [On (Wł.)].
Sprawdź, czy wskaźnik POWER nie miga na zielono. Jeśli wskaźnik miga na zielono, trwa uruchamianie urządzenia. Zaczekaj, aż migający zielony wskaźnik zacznie świecić na stałe.

[108] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Pilot nie działa.

Wyczerpane baterie. Wymień baterie na nowe.
Wkładając baterie, zwróć uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
Jeśli w pobliżu czujnika zdalnego sterowania znajduje się źródło światła, urządzenie może działać niewłaściwie.
Sprawdź, gdzie znajduje się czujnik zdalnego sterowania na urządzeniu.
Zmień ustawienie opcji [IR Receiver (Odbiornik podczerwieni)] w menu [Installation (Instalacja)] na [Front & Rear (Przód i tył)].
Sprawdź, czy do złącza IR IN nie jest podłączony przewód.

[109] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Głośna praca wentylatora

Kiedy opcja [High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości)] jest ustawiona na [Level 2 (Poziom 2)] lub [Level 1 (Poziom 1)], rosną obroty wentylatora, co nieznacznie zwiększa jego głośność.
Upewnij się, że w pomieszczeniu nie panuje za wysoka temperatura.
Sprawdź wymagania instalacyjne projektora. Jeśli w pomieszczeniu panuje temperatura wyższa od normalnej, obroty wentylatora rosną w celu utrzymania niezawodności działania

projektora i jego podzespołów. W takich pomieszczeniach wentylator pracuje głośniejsze. Za normalną temperaturę dla urządzenia uważa się mniej więcej 25°C.

[110] Postępowanie w przypadku błędów | Rozwiązywanie problemów

Nie można zmienić osi obiektywu.

Przemieszczenie obiektywu nie może być większe od dozwolonego zakresu regulacji. Reguluj przemieszczenie obiektywu w dozwolonym zakresie.

[111] Inne

Aktualizowanie oprogramowania

Aby zaktualizować oprogramowanie projektora, pobierz plik z aktualizacją do komputera, skopiuj plik do pamięci USB, po czym włóż pamięć USB do złącza USB projektora. Wymagana jest własna pamięć USB, komputer podłączony do Internetu i środowisko umożliwiające zapis pliku z aktualizacją w pamięci USB. Plik z aktualizacją można pobrać ze strony internetowej Sony.

Uwaga

Nie gwarantuje się zgodności ze wszystkimi pamięciami USB.

[112] Inne

O przewodniku pomocniczym

Do użycia najnowszych funkcji opisanych w przewodniku pomocniczym może być wymagana aktualizacja oprogramowania projektora. Szczegółowe informacje o aktualizacji oprogramowania podano na stronie „[Aktualizowanie oprogramowania](#)”.

Nazwy ustawień opisanych w przewodniku pomocniczym mogą się różnić od wyświetlanych przez projektor w zależności od daty wprowadzenia projektora.

Zdjęcia i ilustracje użyte w przewodniku pomocniczym mogą wyglądać inaczej niż w rzeczywistości.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia w celu doskonalenia produktu.

[113] Inne

UWAGI I LICENCJE NA OPROGRAMOWANIE WYKORZYSTYWANE W TYM PRODUKCIE

Szczegółowe informacje o oprogramowaniu komputerowym są zamieszczone na następującej stronie:

<https://rd1.sony.net/help/vpl/sl/en/>

[114] Inne

O znakach towarowych

„PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym Sony Interactive Entertainment Inc. Nazwy słowne HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

„Blu-ray” i „Blu-ray Disc” są znakami towarowymi Blu-ray Disc Association.

Microsoft Edge jest zastrzeżonym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Safari jest zastrzeżonym znakiem towarowym Apple Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Chrome jest znakiem towarowym Google LLC.

Wszystkie inne znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich posiadaczy. W instrukcji nie są za każdym razem umieszczane symbole TM i ®.

 Logo 4K

 Logo SXR

 Logo HDMI