



Projetor de vídeo VPL-XW8100 / VPL-XW6100 / VPL-XW5100

Antes da utilização

Verificar os acessórios fornecidos [1]

Inserir as pilhas no telecomando [2]

Remover a tampa da lente [3]

Peças e controlos

- Peças e controlos (unidade principal) (VPL-XW8100 / VPL-XW6100) [4]
- Peças e controlos (unidade principal) (VPL-XW5100) [5]
- Peças e controlos (telecomando) (RM-PJ24) (VPL-XW8100 / VPL-XW6100) [6]
- Peças e controlos (telecomando) (RM-PJ28) (VPL-XW5100) [7]

Instalação e ligações

Instalar o projetor [8]

Selecionar o idioma do menu [9]

Ajustar a posição da imagem projetada (VPL-XW8100 / VPL-XW6100) [10]

Ajustar a posição da imagem projetada (VPL-XW5100) [11]

Precauções ao ligar [12]

Ligar a um equipamento de vídeo [13]

Ligar a um computador [14]

Projetar

Projetar imagens [15]

Utilizar a posição da imagem (VPL-XW8100 / VPL-XW6100) [16]

Selecionar um formato de imagem de acordo com uma imagem [17]

Selecionar o modo de visualização de imagem [18]

Menus de ajuste e definições

Navegar nos menus [19]

Menu Picture

- Operação do menu: Calib. Preset [20]
- Operação do menu: Reset [21]
- Operação do menu: Reality Creation [22]
- Operação do menu: Cinema Black Pro > Laser Light Setting [23]
- Operação do menu: Cinema Black Pro > Dynamic HDR Enhancer [24]
- Operação do menu: Cinema Black Pro > HDR Tone Mapping [25]
- Operação do menu: Motionflow [26]
- Operação do menu: Contrast [27]
- Operação do menu: Brightness [28]
- Operação do menu: Color [29]
- Operação do menu: Hue [30]
- Operação do menu: Color Temp. [31]
- Operação do menu: Sharpness [32]
- Operação do menu: Expert Setting > NR (Noise Reduction) [33]
- Operação do menu: Expert Setting > Smooth Gradation [34]

- [Operação do menu: Expert Setting > Gamma Correction \[35\]](#)
- [Operação do menu: Expert Setting > Color Correction \[36\]](#)
- [Operação do menu: Expert Setting > Live Color Enhancer\(VPL-XW8100\)_\[37\]](#)
- [Operação do menu: Expert Setting > HDR \[38\]](#)
- [Operação do menu: Expert Setting > Color Space \[39\]](#)
- [Operação do menu: Expert Setting > Input Lag Reduction \[40\]](#)

Menu Screen

- [Operação do menu: Picture Position \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\)_\[41\]](#)
- [Operação do menu: Aspect \[42\]](#)
- [Operação do menu: Blanking_\[43\]](#)

Menu Setup

- [Operação do menu: Status \[44\]](#)
- [Operação do menu: Language \[45\]](#)
- [Operação do menu: Menu Position \[46\]](#)
- [Operação do menu: High Altitude Mode \[47\]](#)
- [Operação do menu: Remote Start \[48\]](#)
- [Operação do menu: Network Management \[49\]](#)
- [Operação do menu: Web Control UI \[50\]](#)
- [Operação do menu: Power Saving_\[51\]](#)
- [Operação do menu: All Reset \[52\]](#)

Menu Function

- [Operação do menu: Dynamic Range \[53\]](#)
- [Operação do menu: HDMI Signal Format \[54\]](#)
- [Operação do menu: Test Pattern \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\)_\[55\]](#)

- [Operação do menu: Settings Lock \[56\]](#)

Menu Installation

- [Operação do menu: Corner Keystone \[57\]](#)
- [Operação do menu: Image Flip \[58\]](#)
- [Operação do menu: Lens Control \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\) \[59\]](#)
- [Operação do menu: Anamorphic Lens \[60\]](#)
- [Operação do menu: Trigger Select \[61\]](#)
- [Operação do menu: IR Receiver \[62\]](#)
- [Operação do menu: Panel Alignment \[63\]](#)
- [Operação do menu: Network Setting \[64\]](#)

Menu Information

- [Visualizar as informações do projetor \[65\]](#)

Utilizar as funções de rede

Utilizações das funções de rede [66]

Apresentar a janela de controlo de um projetor com um web browser [67]

Utilizar a janela de controlo [68]

Efetuar operações do menu a partir de páginas web [69]

Introduzir Owner Information [70]

Configurar as definições de rede do projetor [71]

Funcionalidades de acessibilidade [72]

Definir o protocolo de controlo do projetor

- [Definir Advertisement \[73\]](#)

- [Definir ADCP \[74\]](#)
- [Definir PJ Talk \[75\]](#)
- [Definir SNMP \[76\]](#)
- [Definir Crestron Connected \[77\]](#)
- [Definir Service \[78\]](#)

[Repor as definições de rede \[79\]](#)

Notas sobre a instalação e a utilização

[Instalação inadequada \[80\]](#)

[Condições inadequadas \[81\]](#)

Precauções

- [Sobre a inspeção das peças relacionadas com a fonte de luz \[82\]](#)
- [Nota sobre a não utilização durante longos períodos \[83\]](#)
- [Sobre o projetor LCD \[84\]](#)
- [Sobre a condensação \[85\]](#)
- [Notas sobre segurança \[86\]](#)
- [Não coloque este produto perto de dispositivos médicos \[87\]](#)
- [Exclusão de responsabilidade \[88\]](#)

Especificações

[Especificações \[89\]](#)

[Sinais predefinidos \[90\]](#)

[Sinais de entrada e itens de definição/ajuste \[91\]](#)

[Modo de aspeto \[92\]](#)

Condições de armazenamento de itens de definição/ajuste [93]

Distância de projeção

- Distância de projeção e intervalo de ajustamento da lente [94]
- Ao projetar no formato 1,78:1 (16:9) [95]
- Ao projetar no formato 2,35:1 [96]

Tratamento de erros

Ao ler o indicador [97]

Listas de mensagens [98]

Resolução de problemas

- A alimentação não está ligada. [99]
- A alimentação desliga-se subitamente. [100]
- Não é apresentada nenhuma imagem. [101]
- A área clara ou escura da imagem aparece demasiado clara ou demasiado escura. [102]
- As imagens projetadas são demasiado escuras. [103]
- Ecrã desfocado [104]
- A cor dos caracteres ou da imagem não é adequada. [105]
- Ocorre retenção de imagens no ecrã. [106]
- As informações não aparecem no ecrã. [107]
- O telecomando não funciona. [108]
- Ruído alto da ventoinha [109]
- Não é possível regular o ajustamento da lente. [110]

Outros

Atualizar o software [111]

Acerca do Guia de Ajuda [112]

AVISOS E LICENÇAS PARA O SOFTWARE USADO NESTE PRODUTO [113]

Informações sobre marcas comerciais [114]

[1] Antes da utilização

Verificar os acessórios fornecidos

Verifique se os seguintes componentes estão incluídos. O () indica a quantidade do componente.

Telecomando

VPL-XW8100 / VPL-XW6100: RM-PJ24 (1)

VPL-XW5100: RM-PJ28 (1)

Pilhas de tamanho AA (2)

Tampa da lente (1)

Quando compra o projetor, a lente está protegida por uma tampa.

Cabo de alimentação CA (1)

Guia de Configuração (1)

[2] Antes da utilização

Inserir as pilhas no telecomando

Insira duas pilhas de tamanho AA no telecomando da seguinte forma.

Se não conseguir operar a unidade com o telecomando, substitua as pilhas por pilhas novas.

- 1 Abra a tampa levantando-a enquanto pressiona ligeiramente a garra na parte inferior da parte de trás do telecomando.**
- 2 Insira as pilhas pelo polo negativo.**

Cuidados ao manusear o telecomando

Manuseie o telecomando com cuidado. Não o deixe cair e não o pise nem derrame líquidos sobre o mesmo.

Não coloque o telecomando perto de uma fonte de calor, num local sujeito a luz solar direta, ou numa sala húmida.

[3] Antes da utilização

Remover a tampa da lente

Remova a tampa da lente antes de utilizar o projetor.

Notas sobre a tampa da lente (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Ao remover a tampa da lente

Ao remover a tampa da lente, segure as peças, exceto os encaixes, e puxe-a na sua direção. Se puxar enquanto segura os encaixes, a lente pode ficar danificada.

 Ilustração que indica os encaixes na tampa da lente

A: Encaixes

Ao colocar a tampa da lente

Ao colocar a tampa da lente, certifique-se de que prende os encaixes da tampa da lente nos entalhes da lente para evitar que esta caia.

 Ilustração que indica os entalhes na lente e os encaixes na tampa da lente

A: Entalhe

B: Encaixe

Nota

As posições dos entalhes na lente podem diferir das que são apresentadas na figura.

[4] Antes da utilização | Peças e controlos

Peças e controlos (unidade principal) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Frente/lado direito/parte superior

 Ilustração da frente/lado direito/parte superior do projetor

1. Painel de controlo
2. Indicador POWER
3. Detetor do telecomando
4. Indicador WARNING
5. Lente de projeção
6. Orifícios de ventilação (entrada)
7. Terminais

Nota

Se olhar através da lente de projeção enquanto a unidade estiver a projetar, a luz poderá causar lesões nos olhos. Tenha especial cuidado sempre que utilizar a unidade com crianças por perto.

Painel de controlo e terminais

Painel de controlo

 Ilustração do painel de controlo do projetor

1. /Botão (Alimentação)
2. Botão INPUT
3. Botão MENU
4. ///Botão (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)/ENTER (Enter)
5. Botão LENS

Sugestão

Os botões no painel de controlo da unidade principal funcionam da mesma forma que os botões do telecomando.

Terminais

 Ilustração dos terminais do projetor

1. Terminal LAN
2. Terminal HDMI 1/HDMI 2
3. Terminal TRIGGER
4. Terminal IR IN

O projetor pode ser controlado externamente utilizando um sinal de IV (CONTROL S). Ao ligar ao terminal, o detetor do telecomando não funciona com o telecomando.

5. Terminal REMOTE

Liga-se a um sistema de controlo, como um computador, para controlo remoto.

6. Terminal USB

Terminal para atualização de software.

Traseira/lado esquerdo

 Ilustração do lado traseiro/esquerdo do projetor

1. Detetor do telecomando
2. Orifícios de ventilação (saída)
3. Entrada AC IN
4. Orifícios de ventilação (entrada)

Inferior

 Ilustração da parte inferior do projetor

1. Orifício de fixação do suporte de suspensão do projetor
2. Pés dianteiros (ajustáveis)

[5] Antes da utilização | Peças e controlos

Peças e controlos (unidade principal) (VPL-XW5100)

Frente/lado direito/parte superior

 Ilustração da frente/lado direito/parte superior do projetor

1. Painel de controlo
2. Indicador POWER
3. Detetor do telecomando
4. Indicador WARNING
5. Botões de ajustamento da lente
6. Lente de projeção
7. Orifícios de ventilação (entrada)
8. Terminais

Nota

Se olhar através da lente de projeção enquanto a unidade estiver a projetar, a luz poderá causar lesões nos olhos. Tenha especial cuidado sempre que utilizar a unidade com crianças por perto.

Painel de controlo e terminais

Painel de controlo

 Ilustração do painel de controlo do projetor

1. Botão (Alimentação)
2. Botão INPUT
3. Botão MENU
4. Botão (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)/ENTER (Enter)
5. Botão LENS

Sugestão

Os botões no painel de controlo da unidade principal funcionam da mesma forma que os botões do telecomando.

Terminais

 Ilustração dos terminais do projetor

1. Terminal LAN
2. Terminal HDMI 1/HDMI 2
3. Terminal TRIGGER
4. Terminal IR IN

O projetor pode ser controlado externamente utilizando um sinal de IV (CONTROL S). Ao ligar ao terminal, o detetor do telecomando não funciona com o telecomando.

5. Terminal REMOTE

Liga-se a um sistema de controlo, como um computador, para controlo remoto.

6. Terminal USB

Terminal para atualização de software.

Traseira/lado esquerdo

 Ilustração do lado traseiro/esquerdo do projetor

1. Detetor do telecomando
2. Orifícios de ventilação (saída)
3. Entrada AC IN
4. Orifícios de ventilação (entrada)

Inferior

 Ilustração da parte inferior do projetor

1. Orifício de fixação do suporte de suspensão do projetor

2. Pés dianteiros (ajustáveis)

[6] Antes da utilização | Peças e controlos

Peças e controlos (telecomando) (RM-PJ24) (VPL-XW8100 / VPL-XW6100)

 Ilustração do telecomando

1. Transmissor de infravermelhos

2. Botão LIGHT

Prima para iluminar os botões do telecomando.

Botão INPUT (Seleção de entrada)

Sempre que premir o botão, o terminal de entrada muda.

/Botão (Alimentação)

3. Botões CALIBRATED PRESET

Pode seleccionar a qualidade de imagem que melhor se adequa ao tipo de fonte de imagem ou às condições da divisão.

4. Botões LENS ADJUSTMENT

Ajustam a focagem da lente, o zoom da lente ou o ajustamento da lente.

5. Botão POSITION

Guarda e recupera as definições da lente.

Botão RESET

Botão MENU

/// (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)/ Botão (Enter)

Utilizado para operações do menu, etc.

6. Botão ASPECT

Altera o formato da imagem projetada.

Botão MOTIONFLOW

Reproduz suavemente imagens em movimento rápido.

Botão 3D

Não está disponível para esta unidade.

Botão COLOR SPACE

Converte o espaço de cor.

Botão COLOR TEMP

Ajusta a temperatura da cor.

Botão REALITY CREATION

Ajusta a definição das imagens e reduz o ruído das imagens.

Botão GAMMA CORRECTION

Configura as características de resposta da gradação da imagem corrigida.

Botão CONTRAST ENHANCER

Corrige automaticamente as imagens para otimizar o contraste de acordo com a cena.

Botão ADVANCED IRIS

Não está disponível para esta unidade.

7. Botão SHARPNESS+/-

Torna os contornos da imagem mais nítidos e reduz o ruído na imagem.

Botão BRIGHTNESS+/-

Ajusta a luminosidade das imagens.

Botão CONTRAST+/-

Ajusta o contraste das imagens.

[7] Antes da utilização | Peças e controlos

Peças e controlos (telecomando) (RM-PJ28) (VPL-XW5100)

 Ilustração do telecomando

1. Transmissor de infravermelhos**2. Botão LIGHT**

Prima para iluminar os botões do telecomando.

Botão INPUT (Seleção de entrada)

Sempre que premir o botão, o terminal de entrada muda.

/Botão (Alimentação)**3. Botões CALIBRATED PRESET**

Pode seleccionar a qualidade de imagem que melhor se adequa ao tipo de fonte de imagem ou às condições da divisão.

4. Botão PATTERN

Apresenta o padrão de teste.

Botão RESET**Botão MENU****/// (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)/ Botão (Enter)**

Utilizado para operações do menu, etc.

5. Botão ASPECT

Altera o formato da imagem projetada.

Botão MOTIONFLOW

Reproduz suavemente imagens em movimento rápido.

Botão 3D

Não está disponível para esta unidade.

Botão COLOR SPACE

Converte o espaço de cor.

Botão COLOR TEMP

Ajusta a temperatura da cor.

Botão COLOR CORRECTION

Ajusta a tonalidade, a saturação ou a luminosidade das cores seleccionadas.

Botão GAMMA CORRECTION

Configura as características de resposta da gradação da imagem corrigida.

Botão CONTRAST ENHANCER

Corrige automaticamente as imagens para otimizar o contraste de acordo com a cena.

Botão REALITY CREATION

Ajusta a definição das imagens e reduz o ruído das imagens.

6. Botão SHARPNESS+/-

Torna os contornos da imagem mais nítidos e reduz o ruído na imagem.

Botão BRIGHTNESS+/-

Ajusta a luminosidade das imagens.

Botão CONTRAST+/-

Ajusta o contraste das imagens.

[8] Instalação e ligações

Instalar o projetor

A distância de instalação entre o projetor e um ecrã varia consoante o tamanho do ecrã (tamanho de projecção) e o facto de utilizar ou não a funcionalidade de ajustamento da lente. Instale o projetor de acordo com o tamanho do ecrã.

1 Posicione a unidade para que a lente fique paralela ao ecrã.

2 Depois de ligar o cabo de alimentação CA à unidade, ligue-o à tomada de parede.

O indicador POWER acende-se a vermelho.

3 Ligue a unidade.

Prima o botão / (Alimentação).

O indicador POWER pisca a verde e, em seguida, acende-se a verde.

4 Projete uma imagem no ecrã para ajustar a posição da imagem para que se adapte ao ecrã.

Sugestão

Quando a projeção é diagonal em relação ao ecrã, a distorção do ecrã pode ser corrigida com [Corner Keystone] no menu [Installation].

Nota

Se utilizar um ecrã sobre uma superfície irregular, é possível que apareçam padrões às riscas no ecrã, dependendo da distância entre o projetor e o ecrã e/ou da ampliação do zoom. Isto não indica uma avaria.

A quantidade de distorção que pode ser corrigida com a função [Corner Keystone] é limitada.

[9] Instalação e ligações

Selecionar o idioma do menu

O inglês está definido como idioma predefinido para os menus e mensagens. Para alterar o idioma apresentado, proceda da seguinte forma.

1 Prima o botão MENU para apresentar a janela de menu.

Se a visualização não for devidamente nítida, ajuste a focagem, o tamanho e a posição da imagem projetada.

2 Altere o idioma apresentado.

1. Prima o botão (Cima) ou (Baixo) para selecionar [Setup] e, em seguida, prima o botão (Direita) ou (Enter).
2. Prima o botão (Cima) ou (Baixo) para selecionar [Language] (Idioma) e, em seguida, prima o botão (Direita) ou (Enter).
3. Prima o botão /// (Cima/Baixo/Esquerda/Direita) para selecionar um idioma e, em seguida, prima o botão (Enter).

3 Prima o botão MENU para encerrar a janela de menu.

[10] Instalação e ligações

Ajustar a posição da imagem projetada (VPL-XW8100 / VPL-XW6100)

Sugestão

Os botões / (Alimentação), INPUT, MENU e /// (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)/ (Enter) no painel de controlo da unidade principal funcionam da mesma forma que os botões do telecomando. O botão LENS funciona da mesma forma que os botões FOCUS, ZOOM e SHIFT do telecomando.

Ao ajustar a lente no painel de controlo, sempre que premir o botão LENS na unidade principal, a função de ajuste da lente muda pela seguinte ordem: FOCUS, ZOOM e SHIFT.

Se [Lens Control] estiver definido como [Off] no menu [Installation], não é possível realizar ajustes com os botões FOCUS, ZOOM ou SHIFT.

Se [Test Pattern] estiver definido como [Off] no menu [Function], o padrão de teste não é apresentado.

Ajuste da focagem

A lente de projeção do projetor de luminosidade elevada é afetada termicamente pela luz da fonte de luz. Por conseguinte, a focagem não é estável imediatamente depois de ligar a alimentação. Para ajustar a focagem com mais precisão, recomenda-se que ajuste a focagem após 30 minutos ou mais desde que o projetor foi ligado e depois de a janela de ajuste da focagem da lente (padrão de teste) ter sido apresentada durante 2 minutos ou mais.

Nota

Consoante o local de instalação do projetor, poderá não ser possível controlá-lo com o telecomando. Nesse caso, utilize o telecomando apontando-o para o detetor do telecomando no projetor ou para o ecrã.

Ajuste a lente com o painel de controlo na unidade principal ou com o telecomando. Não ajuste a lente rodando-a diretamente com as mãos. Se o fizer, poderá causar danos ou avarias.

Não toque na lente quando ajustar a posição da imagem. Os dedos podem ficar entalados quando a lente se expande/retrai.

Tenha em atenção que se a unidade estiver inclinada para cima ou para baixo, a imagem projetada ficará distorcida em forma trapezoidal.

Tenha cuidado para não entalar os dedos ao rodar os pés dianteiros (ajustáveis).

- 1 Prima o botão FOCUS para que a janela de ajuste da focagem da lente seja apresentada (padrão de teste). Em seguida, ajuste a focagem da imagem com o botão /// (Cima/Baixo/Esquerda/Direita).**

Para desligar o padrão de teste, prima o botão (Enter).

- 2 Prima o botão ZOOM para que a janela de ajuste do zoom da lente seja apresentada (padrão de teste). Em seguida, ajuste o tamanho da imagem com o botão /// (Cima/Baixo/Esquerda/Direita).**

Para ampliar a imagem, prima o botão / (Cima/Direita).

Para reduzir a imagem, prima o botão / (Baixo/Esquerda).

- 3 Prima o botão SHIFT para que a janela de ajuste da posição da lente seja apresentada (padrão de teste). Em seguida, ajuste a posição da imagem com o botão /// (Cima/Baixo/Esquerda/Direita).**

Para ajustar a posição horizontal

Prima o botão / (Esquerda/Direita) para mover a imagem projetada na horizontal a partir do centro da lente.

Vista da parte superior

 Ilustração que indica o intervalo de movimento horizontal na imagem projetada

A: Largura de um ecrã

: Posição da imagem ao mover a imagem totalmente para a esquerda

: Posição da imagem ao mover a imagem totalmente para a direita

Para ajustar a posição vertical

Prima o botão / (Cima/Baixo) para mover a imagem projetada na vertical a partir do centro da lente.

Vista lateral

 Ilustração que indica o intervalo de movimento vertical na imagem projetada

A: Altura de um ecrã

: Posição da imagem ao mover a imagem totalmente para cima

: Posição da imagem ao mover a imagem totalmente para baixo

Para repor a posição da lente

Prima o botão RESET no telecomando enquanto a janela de ajuste da posição da lente é apresentada. A lente regressa ao centro (posição predefinida de fábrica). (As definições de zoom e focagem não são alteradas.)

Intervalo de movimento na imagem projetada

Apenas é possível mover a imagem projetada dentro da área octogonal apresentada na figura abaixo. O intervalo de movimento depende da lente ou do formato da imagem projetada.

 Ilustração que indica o intervalo de movimento na imagem projetada

Ajustar a inclinação da superfície de instalação

Se a unidade estiver instalada numa superfície irregular, utilize os pés dianteiros (ajustáveis) (A) para manter a unidade nivelada.

Janela de ajuste da lente (padrão de teste)

 Ilustração da janela de ajuste da lente

As linhas tracejadas mostram o ângulo de visualização de cada formato de imagem.

[11] Instalação e ligações

Ajustar a posição da imagem projetada (VPL-XW5100)

Sugestão

Ajuste da focagem

A lente de projeção do projetor de luminosidade elevada é afetada termicamente pela luz da fonte de luz. Por conseguinte, a focagem não é estável imediatamente depois de ligar a alimentação. Para ajustar a focagem com mais precisão, recomenda-se que ajuste a focagem após 30 minutos ou mais desde que o projetor foi ligado e depois de a janela de ajuste da lente (padrão de teste) ter sido apresentada durante 2 minutos ou mais.

Nota

Consoante o local de instalação do projetor, poderá não ser possível controlá-lo com o telecomando. Nesse caso, utilize o telecomando apontando-o para o detetor do telecomando no projetor ou para o ecrã.

Não toque na lente quando ajustar a posição da imagem. Os dedos podem ficar entalados quando a lente se expande/retrai.

Ao instalar a unidade no teto e abrir a tampa do botão de ajustamento, a mesma pode cair. Tenha cuidado ao abrir e fechar a tampa e ao operar o botão.

Tenha em atenção que se a unidade estiver inclinada para cima ou para baixo, a imagem projetada ficará distorcida em forma trapezoidal.

Tenha cuidado para não entalar os dedos ao rodar os pés dianteiros (ajustáveis).

- 1** Prima o botão **LENS** no painel de controlo ou o botão **PATTERN** no telecomando para apresentar um sinal de teste de modo a efetuar ajustes.
- 2** Pressione a tampa na parte superior da unidade para a abrir e, em seguida, mova ambos os botões de ajustamento da lente para ajustar a posição da imagem.

A: Para ajustar a posição horizontal

B: Para ajustar a posição vertical

Depois de ajustar a posição da imagem, coloque a tampa na posição original.

- 3** Ajuste o tamanho da imagem utilizando o controlador de zoom.

A: Controlador de zoom

- 4** Ajuste a focagem utilizando o anel de focagem.

A: Anel de focagem

Intervalo de movimento na imagem projetada

Apenas é possível mover a imagem projetada dentro da área octogonal apresentada na figura abaixo. O intervalo de movimento depende da lente ou do formato da imagem projetada.

 Ilustração que indica o intervalo de movimento na imagem projetada

Ajustar a inclinação da superfície de instalação

Se a unidade estiver instalada numa superfície irregular, utilize os pés dianteiros (ajustáveis) (A) para manter a unidade nivelada.

Janela de ajuste da lente (padrão de teste)

 Ilustração da janela de ajuste da lente

As linhas tracejadas mostram o ângulo de visualização de cada formato de imagem.

[12] Instalação e ligações

Precauções ao ligar

Desligue todos os dispositivos antes de estabelecer quaisquer ligações.

Utilize os cabos adequados em cada ligação.

Insira as fichas devidamente; as ligações soltas podem reduzir o desempenho dos sinais de imagem ou causar avarias. Quando desligar um cabo, certifique-se de que agarra sempre na ficha e não no cabo em si.

Para mais informações, consulte também o manual de instruções do dispositivo a ligar.

[13] Instalação e ligações

Ligar a um equipamento de vídeo

Pode desfrutar de qualidade de imagem elevada ligando um equipamento, como um leitor/gravador de DVD, um leitor/gravador de Blu-ray Disc ou uma PlayStation®, que tenha saída HDMI à entrada HDMI do projetor.

Ligue a entrada HDMI do projetor à saída HDMI do amplificador de áudio com um cabo HDMI (não fornecido). Ligue o amplificador de áudio à saída HDMI do equipamento de vídeo.

: Fluxo de sinal

Nota

Utilize um cabo HDMI "Premium High Speed" no qual esteja especificado o logótipo de tipo de cabo. Se utilizar um cabo diferente do cabo Premium High Speed, as imagens de vídeo de 4K podem não ser apresentadas corretamente.

Utilize um cabo HDMI "Ultra High Speed" para um dispositivo HDMI que suporte a saída de imagem de 4K 120 Hz.

Ao ligar um cabo HDMI ao projetor, certifique-se de que a marca () na parte superior do terminal HDMI no projetor e a marca () no conector do cabo estão voltadas uma para a outra.

Se a imagem de um dispositivo ligado a um cabo HDMI não for apresentada corretamente, verifique as definições do dispositivo ligado.

[14] Instalação e ligações

Ligar a um computador

Ligue a entrada HDMI do projetor à saída do monitor do computador com um cabo HDMI (não fornecido).

: Fluxo de sinal

Nota

Utilize um cabo HDMI "Premium High Speed" no qual esteja especificado o logótipo de tipo de cabo. Se utilizar um cabo diferente do cabo Premium High Speed, as imagens de vídeo de 4K podem não ser apresentadas corretamente.

Utilize um cabo HDMI "Ultra High Speed" para um dispositivo HDMI que suporte a saída de imagem de 4K 120 Hz.

Ao ligar um cabo HDMI ao projetor, certifique-se de que a marca () na parte superior do terminal HDMI no projetor e a marca () no conector do cabo estão voltadas uma para a outra.

Se a imagem de um dispositivo ligado a um cabo HDMI não for apresentada corretamente, verifique as definições do dispositivo ligado.

Se o sinal estiver definido para ser emitido para um monitor de computador e um monitor externo, a imagem pode não ser apresentada corretamente no projetor. Defina o computador para enviar o sinal apenas para o monitor externo. Para saber mais sobre as definições do computador, consulte o respetivo fabricante.

[15] Projetar

Projetar imagens

Selecione o dispositivo de entrada para projetar uma imagem.

- 1 Ligue a unidade e o dispositivo ligado à unidade.**
- 2 Prima o botão INPUT.**

É apresentada a janela de seleção de entrada.

3 **Prima o botão INPUT repetidamente para selecionar o dispositivo a partir do qual pretende apresentar imagens.**

Também pode selecionar o dispositivo pretendido premindo o botão / (Cima/Baixo) e o botão (Enter).

Desligar a unidade

1. Prima o botão / (Alimentação).

É apresentada a mensagem [POWER OFF?].

2. Prima o botão / (Alimentação) novamente antes de a mensagem desaparecer.

O indicador POWER pisca a verde e a ventoinha continua a funcionar para reduzir o calor interno.

A ventoinha para e o indicador POWER deixa de piscar a verde e acende-se a vermelho.

3. Desligue o cabo de alimentação CA da tomada de parede.

Em alternativa aos passos acima, pode desligar a unidade mantendo o botão / (Alimentação) premido durante cerca de 1 segundo.

Nota

Nunca desligue o cabo de alimentação CA enquanto o indicador estiver a piscar.

Sugestão

Quando [Status] (Estado) está definido como [Off] no menu [Setup] (Configuração), a janela de seleção de entrada não é apresentada. Premir o botão INPUT alterna entre terminais de entrada em sequência.

[16] Projetar

Utilizar a posição da imagem (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Pode guardar até três combinações de definições da lente (focagem, tamanho da imagem, posição da imagem), formato de imagem e supressão. Estas definições podem ser recuperadas.

1 **Prima o botão POSITION.**

É apresentada a janela de seleção da posição da imagem.

A posição onde as definições da lente não estão guardadas é apresentada como [---].

2 Prima o botão **POSITION** repetidamente para selecionar a posição.

A posição selecionada é recuperada.

Também pode selecionar a posição pretendida premindo o botão / (Cima/Baixo) e o botão (Enter).

Guarde ou apague as definições da lente (focagem, tamanho da imagem, posição da imagem) em [Picture Position] no menu [Screen].

Ajuste o formato de imagem ou a supressão em [Aspect] (Aspeto) ou [Blanking] (Supressão) no menu [Screen] (Ecrã).

Movimento da lente

Os exemplo seguintes mostram que imagens com um formato de imagem de 1,78:1 (16:9) ou 2,35:1 são projetadas num ecrã 2,35:1.

Quando é fornecida uma imagem 1,78:1 (16:9)

 Ilustração que indica a imagem 1,78:1 (16:9) projetada no ecrã 2,35:1

Quando é fornecida uma imagem 2,35:1

 Ilustração que indica a imagem 2,35:1 projetada no ecrã 2,35:1

Quando o botão **POSITION** é premido, a imagem 2,35:1 é expandida para preencher o ecrã.

 Ilustração que indica a imagem 2,35:1 expandida para preencher o ecrã

Nota

Quando a posição for selecionada e confirmada, a lente começa a mover-se. Não toque na lente nem coloque nada perto da mesma. Se o fizer, poderá causar ferimentos ou avarias.

Se premir algum botão no telecomando ou no painel de controlo enquanto a lente estiver em movimento, a lente para. Nesse caso, selecione novamente a posição ou ajuste a lente manualmente.

Não é garantido que a função de posição da imagem reproduza as definições da lente com precisão.

Ao utilizar vários formatos de imagem com o zoom da lente, defina o projetor dentro do intervalo da distância de projeção especificada, consultando a lista de distâncias de projeção. Dependendo da

posição de definição, o intervalo de ajustamento da lente pode ser limitado, mesmo que o projetor esteja definido dentro do intervalo especificado.

[17] Projetar

Selecionar um formato de imagem de acordo com uma imagem

Pode selecionar o formato de imagem mais adequado para uma imagem.

1 Prima o botão **ASPECT**.

Sempre que premir o botão, pode selecionar a definição [Aspect].

Também pode selecioná-la com [Aspect] em [Screen].

Imagem original (apresentada em 16:9)	Definições recomendadas e imagens resultantes
1.78:1 (16:9)	[Normal]  Ilustração da imagem projetada selecionando Normal para Aspect (Aspeto), quando a imagem 1,33:1 (4:3) ou a imagem 1,33:1 (4:3) com painéis laterais de sinal de aspeto é introduzida
1.33:1 (4:3)	
1.33:1 (4:3) com barras laterais	

Imagem original (apresentada em 2,35:1)	Definições recomendadas e imagens resultantes
16:9	[Aspect Ratio Scaling]*  Ilustração da imagem projetada selecionando Aspect Ratio Scaling para Aspect (Aspeto), quando a imagem 16:9 é introduzida

* Apenas no VPL-XW5100

Imagem original (apresentada em 16:9)	Definições recomendadas e imagens resultantes
2.35:1	[V Stretch]  Ilustração da imagem projetada selecionando V Stretch para Aspect, quando a imagem 2,35:1 é introduzida Ao utilizar uma lente anamórfica
16:9	[Squeeze]  Ilustração da imagem projetada selecionando Squeeze para Aspect, quando a imagem 16:9 é introduzida Ao utilizar uma lente anamórfica
Squeeze	[Stretch]

Imagem original (apresentada em 17:9)	Definições recomendadas e imagens resultantes
1,90:1 (17:9)	[Full 1]  Ilustração da imagem projetada selecionando Full 1 para Aspect, quando a imagem 1,90:1 (17:9) é introduzida
1,90:1 (17:9)	[Full 2]  Ilustração da imagem projetada selecionando Full 2 para Aspect, quando a imagem 1,90:1 (17:9) é introduzida Ao projetar imagens 1,90:1 em todo o ecrã

Notas sobre a seleção de uma definição de aspeto

Se seleccionar uma definição de aspeto diferente da original, como programas de televisão, a imagem projetada será apresentada de forma diferente da imagem original. Preste atenção ao seleccionar a definição de aspeto.

Tenha em atenção que se a unidade for utilizada para fins lucrativos ou para exibição pública num café ou hotel, modificar a imagem original, como dividir, reduzir ou esticar a

visualização, alterando o aspeto pode constituir uma violação dos direitos de autor ou produtor, que estão protegidos por lei.

Nota

As definições de aspeto seleccionáveis variam consoante o sinal de entrada.

Quando um sinal de computador é introduzido, não é possível seleccionar a definição de aspeto.

[18] Projetar

Selecionar o modo de visualização de imagem

Pode seleccionar a qualidade de imagem que melhor se adequa ao tipo de fonte de imagem ou às condições da divisão.

- 1 **Prima o botão CALIBRATED PRESET com o modo de imagem pretendido.**

Settings

CINEMA FILM 1 ([Filme Cinema 1])

Qualidade de imagem adequada para reproduzir imagens nítidas e altamente dinâmicas, típicas de filmes.

CINEMA FILM 2 ([Filme Cinema 2])

Qualidade de imagem adequada para reproduzir as tonalidades e cores ricas típicas de um cinema, com base em [Cinema Film 1].

REF ([Referência])

Qualidade de imagem adequada para reproduzir fielmente a qualidade de imagem original ou para desfrutar da qualidade de imagem sem qualquer ajuste.

TV ([TV])

Qualidade de imagem adequada para ver programas de televisão, desportos, concertos e outras imagens de vídeo.

PHOTO ([Fotografia])

Qualidade de imagem adequada para ver imagens fixas tiradas com uma câmara digital e outros dispositivos.

GAME ([Jogo])

Qualidade de imagem adequada para jogos, com cores bem moduladas e resposta rápida.

BRT CINE ([Cinema brilhante])

Qualidade de imagem adequada para ver filmes num ambiente brilhante.

BRT TV ([TV brilhante])

Qualidade de imagem adequada para ver programas de televisão, desportos, concertos e outras imagens de vídeo num ambiente brilhante.

USER ([Utilizador])

Pode definir e ajustar a qualidade de imagem para se adequar ao seu gosto e, em seguida, pode guardar a definição. A predefinição é igual a [Referência].

[IMAX Enhanced]

Qualidade de imagem adequada para a visualização de conteúdos IMAX Enhanced.

Prima o botão MENU e selecione a partir das [Calib. Preset] no menu [Picture].

[19] Menus de ajuste e definições

Navegar nos menus

São realizadas várias definições e ajustes na janela de menu do projetor. Selecionar um item com uma seta () depois do nome do item apresenta os itens a serem definidos no nível seguinte.

Nota

As figuras utilizadas na explicação são apenas para referência. Algumas podem diferir dependendo do modelo que está a utilizar. Agradecemos a sua compreensão.

1 Prima o botão MENU.

É apresentada a janela de menu.

2 Prima o botão / (Cima/Baixo) para selecionar um item de menu e, em seguida, prima o botão (Direita) ou (Enter).

São apresentados os itens que podem ser definidos ou ajustados. O item atualmente selecionado é apresentado a branco.

3 Prima o botão / (Cima/Baixo) para selecionar um item e, em seguida, prima o botão (Direita) ou (Enter).

Os itens de definição são apresentados num menu pop-up, num menu de definição, num menu de ajuste ou na janela de menu seguinte.

Menu pop up

Menu de Definições

Menu de ajuste

Próxima janela de menu

4 Defina ou ajuste um item.

Ao alterar o valor de um item

Para aumentar um valor, prima o botão (Cima) ou (Direita).

Para diminuir um valor, prima o botão (Baixo) ou (Esquerda).

Prima o botão (Enter) para confirmar a definição e, em seguida, regressará ao ecrã anterior.

Ao alterar a definição de um item

Selecione o item pretendido com o botão / (Cima/Baixo).

Prima o botão (Enter) para confirmar a definição e, em seguida, regressará ao ecrã anterior.

Dependendo de alguns itens, premir o botão (Esquerda) regressa ao ecrã anterior.

Para fechar a janela de menu

Prima o botão MENU.

Para repor a qualidade da imagem ajustada para o valor predefinido de fábrica

Selecione [Reset] no menu [Picture].

Selecione [Yes] com o botão (Esquerda) e, em seguida, prima o botão (Enter).

Todas as seguintes definições no menu [Picture] (Imagem) são repostas para os valores predefinidos de fábrica.

[Reality Creation]

[Cinema Black Pro]

[Motionflow]

[Contrast]
[Brightness]
[Color]
[Hue]
[Color Temp.]
[Sharpness]
[Expert Setting]

Para repor os itens configurados/ajustados para os valores predefinidos de fábrica

Selecione o item pretendido na janela de menu para apresentar o menu pop-up, o menu de definição ou o menu de ajuste. Prima o botão RESET no telecomando para repor apenas o item selecionado para o valor predefinido de fábrica.

Nota

O botão RESET no telecomando está disponível apenas enquanto o menu de ajuste ou o menu de definição está selecionado.

[20] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Calib. Preset

Pode seleccionar a qualidade de imagem que melhor se adequa ao tipo de fonte de imagem ou às condições da divisão.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Calib. Preset] - a definição pretendida.**

Settings

[Cinema Film 1]

Qualidade de imagem adequada para reproduzir imagens nítidas e altamente dinâmicas, típicas de filmes.

[Cinema Film 2]

Qualidade de imagem adequada para reproduzir as tonalidades e cores ricas típicas de um cinema, com base em [Cinema Film 1].

[Reference]

Qualidade de imagem adequada para reproduzir fielmente a qualidade de imagem original ou para desfrutar da qualidade de imagem sem qualquer ajuste.

[TV]

Qualidade de imagem adequada para ver programas de televisão, desportos, concertos e outras imagens de vídeo.

[Photo]

Qualidade de imagem adequada para ver imagens fixas tiradas com uma câmara digital e outros dispositivos.

[Jogo]

Qualidade de imagem adequada para jogos, com cores bem moduladas e resposta rápida.

[Bright Cinema]

Qualidade de imagem adequada para ver filmes num ambiente brilhante.

[Bright TV]

Qualidade de imagem adequada para ver programas de televisão, desportos, concertos e outras imagens de vídeo num ambiente brilhante.

[User]

Pode definir e ajustar a qualidade de imagem para se adequar ao seu gosto e, em seguida, pode guardar a definição. A predefinição é igual a [Referência].

[IMAX Enhanced]

Qualidade de imagem adequada para a visualização de conteúdos IMAX Enhanced.

Sugestão

Quando ajusta a qualidade de imagem, a definição é guardada para cada entrada.

Também pode definir [Calib. Preset] com os botões CALIBRATED PRESET no telecomando.

[21] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Reset

Todas as definições do modo de predefinição atualmente selecionado são repostas para as predefinições.

- 1 Prima o botão MENU.**
- 2 Selecione [Picture] (Imagem) - [Reset] (Repor).**

Sugestão

Uma reposição não afeta nenhuma das definições de ganho/polarização guardadas para [Color Temp.] (Temperatura da cor).

As definições podem ser repostas para SDR/HDR.

[22] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Reality Creation

Para obter imagens realistas, a definição da imagem é ajustada e o ruído na imagem é reduzido. (Função de super resolução)

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Reality Creation] - [On] ou [Off].**
- 3 **Quando seleccionar [On], selecione a definição pretendida.**

Settings

[Resolution]

Quando aumenta o valor da definição, a textura e os detalhes da imagem são melhorados para tornar a imagem mais nítida.

[Noise Filtering]

Quando aumenta o valor da definição, o ruído na imagem (imperfeições da imagem) torna-se menos visível.

[D.Focus Optimizer]

[On]/[Off]: Quando [On] está definido, otimiza a imagem projetada. Obtém melhores detalhes em termos de textura e imagem e torna a imagem mais nítida.

[Test: On/Off]

Altera [On] e [Off] a uma determinada frequência para verificar o efeito de Reality Creation.

Sugestão

Também pode definir [Reality Creation] com o botão REALITY CREATION no telecomando.

[23] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Cinema Black Pro > Laser Light Setting

Pode ajustar a luminosidade da luz laser.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] (Imagem) - [Cinema Black Pro] - [Laser Light Setting] - a definição pretendida.**

Settings

[Dynamic Control] (Controlo dinâmico)

Pode alterar o intervalo da luz laser.

[Full]: Ajusta automaticamente a luz laser e o processamento de sinais de acordo com o nível de luminosidade da fonte de entrada e otimiza a quantidade de luz. Isto resulta numa imagem dinâmica com luz e elevado contraste.

[Limited]: Comparado com [Full], suprime a luz laser e a luminosidade. Adequa-se à visualização de uma imagem numa divisão escura.

[Off]: Desliga a função de controlo dinâmico.

[Output] (Saída)

Valores mais elevados iluminam a imagem, enquanto valores mais baixos escurecem a imagem.

Sugestão

Ajuste[Output] de acordo com a luminosidade da imagem e selecione a definição em [Dynamic Control] para se adequar ao seu gosto.

[24] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Cinema Black Pro > Dynamic HDR Enhancer

Quando é reproduzido conteúdo HDR, os níveis de sinal na área clara/escura são automaticamente ajustados para otimizar o contraste de acordo com a cena. A nitidez da imagem é melhorada, resultando numa imagem dinâmica.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] (Imagem) - [Cinema BlackPro] - [Dynamic HDR Enhancer] - a definição pretendida.**

Settings

[High], [Middle], [Low]

Pode ajustar o D.HDR enhancer.

[Off]

O D.HDR enhancer é desligado.

Sugestão

Também pode definir [Dynamic HDR Enhancer] com o botão CONTRAST ENHANCER no telecomando.

[25] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Cinema Black Pro > HDR Tone Mapping

Analisa o nível de sinal em tempo real quando um sinal HDR é introduzido e ajusta automaticamente o equilíbrio de luminosidade e gradação consoante a cena, mantendo a gradação para uma cena brilhante e melhorando a luminosidade e a gradação escura para uma cena escura.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] (Imagem) - [Cinema Black Pro] - [HDR Tone Mapping] (Mapeamento de tons HDR) - a definição pretendida.**

Settings

[Mode 1] (Modo 1)

Modo que privilegia a luminosidade em comparação com o [Mode 2]. Recomendado para a visualização de conteúdos num ambiente mais brilhante.

[Mode 2] (Modo 1)

Modo para equilibrar a luminosidade e a gradação elevada. Recomendado para a visualização de filmes.

[Mode 3] (Modo 1)

Modo que privilegia a gradação elevada, tornando-se ligeiramente mais escuro do que [Mode 2]. Recomendado para a visualização de conteúdos que incluem informação de elevada luminosidade.

[Off]

Desliga a função de mapeamento de tons HDR.

Sugestão

Quando o modo HDR está a funcionar com HDR Reference, como quando [HDR] está definido como [HDR Reference], esta função não está disponível mesmo quando é fornecido um sinal HDR. Defina [HDR] como [HDR10], [HLG] ou [Auto] - [HDR10/HLG].

[26] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Motionflow

Pode configurar a suavidade do movimento da imagem.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Motionflow] - a definição pretendida.**

Settings

[Smooth High]

Proporciona imagens de movimento suave. É especialmente eficaz para conteúdos com base em filmes.

[Smooth Low]

Proporciona imagens de movimento suave para utilização padrão.

[True Cinema]

As imagens, tal como os filmes criados em 24 fotogramas por segundo, são reproduzidas à frequência de fotogramas original.

[Off]

O Motionflow é desligado.

Sugestão

Selecione [Off] para Motionflow se a opção selecionada [Smooth High], [Smooth Low] ou [True Cinema] resultar numa imagem distorcida.

Dependendo da imagem, poderá não ver o efeito visualmente, mesmo que tenha alterado as definições.

Também pode definir [Motionflow] com o botão MOTIONFLOW no telecomando.

Quando 4K 120 Hz ou 2K 120 Hz é introduzido, as definições de [Motionflow] não podem ser selecionadas.

[27] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do Menu: Contrast

Pode ajustar o contraste das imagens.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Contrast] - Ajustar os valores.**

Valores mais elevados aumentam a nitidez nas imagens, enquanto valores mais baixos diminuem a nitidez.

Sugestão

[Contrast(HDR)] é apresentado em vez de [Contrast] nos seguintes casos:

Quando o sinal HDR é introduzido enquanto [HDR] está definido como [Auto] e quando [HDR Tone Mapping] (Mapeamento de tons HDR) está definido como [Off].

Quando [HDR] está definido como [HDR10], [HDR Reference] ou [HLG] e quando [HDR Tone Mapping] (Mapeamento de tons HDR) está definido como [Off].

Também pode definir [Contrast] (Contraste) com o botão CONTRAST no telecomando.

[28] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação de menu: Brightness

Pode ajustar a luminosidade das imagens.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Brightness] (Luminosidade) - Ajustar os valores.**

Aumentar o valor ilumina a imagem, enquanto diminuir o valor escurece a imagem.

Sugestão

Também pode definir [Brightness] (Luminosidade) com o botão BRIGHTNESS no telecomando.

[29] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Color

Pode ajustar a saturação da cor.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Color] - Ajustar os valores.**

Valores mais elevados aumentam a saturação da cor, enquanto valores mais baixos diminuem a saturação da cor.

[30] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Hue

Pode ajustar a tonalidade.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Hue] - Ajustar os valores.**

Valores mais elevados tornam a imagem esverdeada, enquanto valores mais baixos tornam a imagem avermelhada.

[31] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Color Temp.

Pode ajustar a temperatura da cor.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Picture] - [Color Temp.] - a definição pretendida.

Settings

[D93]

Equivalente à temperatura de cor 9300 K normalmente utilizada em televisores. A área branca tem um tom azulado.

[D75]

Equivalente à temperatura de cor 7500 K utilizada como iluminante padrão auxiliar. Isto resulta num tom neutro entre [D93] e [D65].

[D65]

Equivalente à temperatura de cor 6500 K utilizada como iluminante padrão. A área branca tem um tom avermelhado.

[D55]

Equivalente à temperatura de cor 5500 K utilizada como iluminante padrão auxiliar. A área branca tem um tom mais avermelhado.

[Custom 1] a [Custom 5]

Pode definir e ajustar a temperatura da cor de acordo com as suas preferências e guardar a definição.

As predefinições são as seguintes.

[Custom 1]: A mesma definição que [D93]

[Custom 2]: A mesma definição que [D75]

[Custom 3]: A mesma definição que [D65]

[Custom 4]: A mesma definição que [D55]

[Custom 5]: Definição com prioridade à luminosidade

Sugestão

Pode ajustar cada item para uma temperatura de cor consoante a sua preferência.

Também pode definir [Color Temp.] com o botão COLOR TEMP no telecomando.

[32] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Sharpness

Torna os contornos da imagem mais nítidos e reduz o ruído na imagem.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Picture] - [Sharpness] - Ajustar os valores.

Valores mais elevados tornam os contornos mais nítidos, enquanto valores mais baixos reduzem o ruído ao suavizar os contornos.

Sugestão

Também pode definir [Sharpness] com o botão SHARPNESS no telecomando.

[33] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Expert Setting > NR

As imperfeições e o ruído na imagem são reduzidos.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Picture] - [Expert Setting] - [NR] - a definição pretendida.

Settings

[Auto]

O nível de ruído da fonte de entrada é detetado e as imperfeições e o ruído na imagem são automaticamente reduzidos.

[High], [Middle], [Low]

Selecione a definição de acordo com as imperfeições ou o ruído da fonte de entrada.

[Off]

A NR (redução de ruído) é desligada.

Sugestão

O nível de ruído pode não ser detetado com precisão com [Auto], dependendo da fonte de entrada. Se a imagem não for aceitável com [Auto], selecione a definição entre [High], [Middle], [Low] ou [Off] em conformidade.

[34] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Expert Setting > Smooth Gradation

Obtém uma gradação suave na área plana da imagem.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Expert Setting] - [Smooth Gradation] - a definição pretendida.**

Settings

[High], [Middle], [Low]

Pode alterar o efeito de gradação suave.

[Off]

A gradação suave é desligada.

[35] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Expert Setting > Gamma Correction

Configura as características de resposta da gradação da imagem corrigida. Pode seleccionar a gradação pretendida entre 10 opções.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Expert Setting] - [Gamma Correction] - a definição pretendida.**

Settings

[1,8], [2,0], [2,1], [2,2], [2,4], [2,6]

Valores mais baixos iluminam a imagem em geral, enquanto valores mais elevados escurecem a imagem.

[Gamma 7]

A área escura é melhorada para tornar a qualidade de imagem mais nítida.

[Gamma 8]

É reproduzida uma qualidade de imagem mais clara do que a [Gamma 7]. Selecione esta opção quando estiver a visualizar uma imagem num ambiente ligeiramente brilhante.

[Gamma 9]

É reproduzida uma qualidade de imagem mais clara do que a [Gamma 8].

[Gamma 10]

Torna a qualidade de imagem mais nítida. Selecione esta opção quando estiver a ver programas de televisão, etc., num ambiente ligeiramente brilhante.

[Off]

A correção de Gamma é desligada.

Sugestão

Também pode definir [Gamma Correction] com o botão GAMMA CORRECTION no telecomando.

[36] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Expert Setting > Color Correction

Pode ajustar a tonalidade, a saturação e a luminosidade da cor.

- 1 **Prima o botão MENU.**
 - 2 **Selecione [Picture] - [Expert Setting] - [Color Correction] - [On] ou [Off].**
 - 3 **Quando seleccionar [On], ajuste a tonalidade, a saturação e a luminosidade da cor repetindo os passos 1 e 2 abaixo.**
 1. Prima o botão / (Cima/Baixo) para seleccionar [Color Select] (Seleção de cor) e, em seguida, prima o botão / (Esquerda/Direita) para seleccionar a cor que pretende ajustar entre [Red], [Yellow], [Green], [Cyan], [Blue] ou [Magenta].
 2. Prima o botão / (Cima/Baixo) para seleccionar [Hue], [Saturation] ou [Brightness] e, em seguida, ajuste-os para se adequarem ao seu gosto com o botão / / (Esquerda/Direita), enquanto visualiza a imagem projetada.
-

[37] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Expert Setting > Live Color Enhancer (VPL-XW8100)

As cores do objeto, como o céu, a terra e as plantas, podem ser expressas em cores vivas e atraentes com o algoritmo original da Sony.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Expert Setting] - [Live Color Enhancer] - a definição pretendida.**

Settings

[High], [Middle], [Low]

Pode alterar o efeito Live Color Enhancer.

[Off]

O Live Colour Enhancer é desligado.

[38] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Expert Setting > HDR

Pode configurar o método de reprodução de conteúdo HDR.

O HDR (High Dynamic Range) torna as áreas escuras e claras da imagem mais expressivas do que antes.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Expert Setting] - [HDR] - a definição pretendida.**

Settings

[Auto]

Distingue automaticamente o conteúdo HDR para aplicar a qualidade de imagem ideal. Pode alterar a definição HDR automaticamente selecionada quando é identificado conteúdo compatível com HDR10.

[HDR10/HLG]: quando um sinal é compatível com HDR10, a definição [HDR10] é aplicada.

Quando é compatível com HLG, a definição [HLG] é aplicada.

[HDR Reference/HLG]: quando um sinal é compatível com HDR10, a definição [HDR Reference] é aplicada. Quando é compatível com HLG, a definição [HLG] é aplicada.

[HDR10]

Defina esta opção quando reproduzir conteúdo compatível com HDR10.

[HDR Reference]

Esta opção é adequada para reproduzir conteúdo compatível com HDR10 com uma luminosidade máxima de 1000 nit.

[HLG]

Defina esta opção quando reproduzir conteúdo compatível com HLG.

[Off]

Defina esta opção quando reproduzir conteúdo que não seja HDR.

Sugestão

Quando [Auto] é selecionado e um sinal é compatível com BT.2020, [Color Space] é automaticamente definido como [BT.2020].

Nota

Se a definição não for a correta para o conteúdo de entrada, as áreas claras e escuras da imagem podem aparecer demasiado claras ou demasiado escuras.

Ao definir [HDR10] ou [HDR Reference], compare a qualidade de imagem em ambas as definições e selecione a opção que melhor apresenta a luminosidade e gradação médias da área clara.

[39] Menus de ajuste e definições | Menu Picture

Operação do menu: Expert Setting > Color Space

Pode converter o espaço de cor.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Expert Setting] - [Color Space] - a definição pretendida.**

Settings

[BT.709]

Um espaço de cor ITU-R BT.709, que é utilizado para transmissão de televisão em alta definição ou Blu-ray Disc. O espaço de cor é equivalente ao sRGB.

[BT.2020]

O espaço de cor é mais amplo do que BT.709. Utilize esta definição ao reproduzir conteúdo BT.2020, que é utilizado principalmente para conteúdo HDR.

[Color Space 1]

O espaço de cor ideal para ver programas de TV e imagens de vídeo, como desporto, concertos, etc.

[Color Space 2]

O espaço de cor ideal para ver programas de TV, desporto, concertos e outras imagens de vídeo num ambiente com luminosidade, como uma sala de estar.

[Color Space 3]

O espaço de cor ideal para ver filmes num ambiente com luminosidade, como uma sala de estar.

[Custom]

Pode ajustar o espaço de cor de acordo com as suas preferências.

Sugestão

Pode ajustar cada item para o seu espaço de cor preferido.

Também pode definir [Color Space] com o botão COLOR SPACE no telecomando.

Nota

Quando [HDR] está definido como [Auto], a definição seleccionável muda de acordo com o tipo de sinal.

[40] Menu de ajuste e definições | Menu Picture

Operação: Expert Setting > Input Lag Reduction

Reduz o atraso de visualização da imagem.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Picture] - [Expert Setting] - [Input Lag Reduction] - [On] ou [Off].**

Quando [On] está selecionado, reduz o tempo até que a imagem de entrada seja apresentada. Esta opção é eficaz quando pretende aumentar a velocidade de resposta da apresentação, como ao utilizar um controlador externo, etc.

Sugestão

Quando [Input Lag Reduction] estiver definido como [On], não é possível definir [Motionflow] e [NR].

Se os dispositivos HDMI, como uma consola de jogos, exigirem um desempenho de baixa latência com a função Auto Low Latency Mode (Modo de latência baixa automática) (ALLM) compatível com HDMI2.1, [Input Lag Reduction] é fixado em [On] e não é apresentado no menu.

[41] Menus de ajuste e definições | Menu Screen

Operação do menu: Posição da imagem (VPL-XW8100 / VPL-XW6100)

Pode guardar até três combinações de definições da lente, formato de imagem e supressão.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Screen] - [Picture Position].**
- 3 **Depois de definir a lente (focagem, tamanho da imagem, posição da imagem), selecione a posição pretendida de [Custom 1] a [Custom 5] de acordo com o formato de imagem ajustado do ecrã. Em seguida, confirme a posição selecionada.**
- 4 **Selecione [Save], [Delete] ou [Select].**

Settings

[Save]

As definições atuais da lente (focagem, tamanho da imagem, posição da imagem) são guardadas na posição selecionada. Se já tiver sido guardada outra definição na posição, esta é substituída.

[Delete]

A definição guardada é eliminada. Depois de a definição ser eliminada, [Custom 1] a [Custom 5] são alterados para [---] no visor.

[Select]

As definições da posição selecionada são recuperadas.

Sugestão

Recomenda-se mover primeiro 5 cm (2 polegadas) ou mais para baixo do ponto pretendido e, em seguida, mover para cima antes de guardar a posição da imagem. Isto melhora a precisão da posição da imagem quando é recuperada.

Também pode definir [Picture Position] com o botão POSITION no telecomando.

Nota

Quando a posição for selecionada e confirmada, a lente começa a mover-se. Não toque na lente nem coloque nada perto da mesma. Se o fizer, poderá causar ferimentos ou avarias.

Se premir algum botão no telecomando ou no painel de controlo enquanto a lente estiver em movimento, a lente para. Nesse caso, selecione novamente a posição ou ajuste a lente manualmente.

Se utilizar um formato de imagem de 2,35:1 e um formato de imagem de 16:9 juntamente com a função de posição da imagem, certifique-se de que a posição de instalação do projetor é adequada.

Não é garantido que a função de posição da imagem reproduza as definições da lente com precisão.

[42] Menus de ajuste e definições | Menu Screen

Operação do menu: Aspect

Pode definir o formato de imagem da imagem a projetar para o sinal de entrada atual.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Screen] - [Aspect] - a definição pretendida.**

Settings

[Full 1]

As imagens 4096 × 2160 são projetadas em todo o ecrã, mantendo o formato de imagem.

[Full 2]

As imagens 4096 × 2160 são projetadas em todo o ecrã.

[Normal]

A imagem de entrada é projetada em todo o ecrã, mantendo o formato de imagem. Esta opção é adequada para a visualização de imagens 1,78:1 (16:9) e 1,33:1 (4:3).

[Aspect Ratio Scaling]*

A imagem 16:9 é alterada digitalmente para se ajustar ao ecrã 2,35:1 sem ajustar a lente.

[V Stretch]

Esta opção é mais adequada para a visualização de uma imagem 2,35:1 no ecrã 2,35:1 com uma lente anamórfica disponível comercialmente. Quando seleciona [V Stretch] em [Trigger Select] no menu [Installation], um sinal de 12 V é emitido pelo terminal TRIGGER.

[Squeeze]

Quando visualiza uma imagem 1,78:1 (16:9) ou 1,33:1 (4:3) com uma lente anamórfica disponível comercialmente, a imagem é projetada com o formato de imagem correto.

[Stretch]

A imagem comprimida para 1,33:1 (4:3) é projetada com o formato de imagem 1,78:1 (16:9).

* Apenas no VPL-XW5100

Sugestão

Quando seleciona [V Stretch] ou [Squeeze], selecione o tipo de lente anamórfica de acordo com a sua lente anamórfica em [Anamorphic Lens] no menu [Installation].

As definições de aspeto selecionáveis variam consoante o sinal de entrada.

Quando um sinal de computador é introduzido, não é possível selecionar as definições de aspeto.

As definições de aspeto são guardadas para cada uma das cinco posições de imagem. Selecione a posição da imagem antes de ajustar o aspeto. Os valores ajustados finais são guardados automaticamente. (VPL-XW8100 / VPL-XW6100)

Também pode definir [Aspect] com o botão ASPECT no telecomando.

[43] Menus de ajuste e definições | Menu Ecrã

Operação do menu: Blanking

Pode ajustar a área de apresentação dentro das quatro direções do ecrã.

- 1 Prima o botão MENU.**
- 2 Selecione [Screen] - [Blanking] - [On] ou [Off].**
- 3 Quando selecionar [On], ajuste a supressão.**

- 1.** Prima o botão / (Cima/Baixo) para selecionar o intervalo pretendido entre [Left], [Right], [Top] ou [Bottom].

2. Prima o botão / (Esquerda/Direita) para ajustar a quantidade de supressão.

Sugestão

Dependendo da definição de aspeto, a supressão à direita/esquerda pode não estar disponível.

As definições de supressão são guardadas para cada uma das cinco posições de imagem.

Selecione a posição da imagem antes de ajustar a supressão. Os valores ajustados finais são guardados automaticamente. (VPL-XW8100 / VPL-XW6100)

[44] Menus de ajuste e definições | Menu Setup

Operação do menu: Status

Define se as mensagens ou menus devem ser apresentados no ecrã.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Setup] - [Status] - a definição pretendida.**

Settings

[On]

As mensagens e menus são apresentados no ecrã.

[Off]

Desativa as mensagens e menus no ecrã, exceto determinados menus, a mensagem de confirmação ao desligar a alimentação e as mensagens de aviso.

[45] Menus de ajuste e definições | Menu Setup

Operação do menu: Language

Pode seleccionar o idioma apresentado utilizado para os menus e mensagens no ecrã.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Setup] - [Language] - o idioma pretendido.**

[46] Menus de ajuste e definições | Menu Setup

Operação do menu: Menu Position

Pode alterar a posição de visualização do menu no ecrã.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Setup] - [Menu Position] - a definição pretendida.**

Settings

[Bottom Left]

O menu é apresentado na parte inferior esquerda do ecrã.

[Center]

O menu é apresentado no centro do ecrã.

[47] Menus de ajuste e definições | Menu Setup

Operação do menu: High Altitude Mode

Pode definir esta opção de acordo com a pressão atmosférica no local de instalação.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Setup] - [High Altitude Mode] - a definição pretendida.**

Settings

[Level 2]

Selecione esta opção quando utilizar o projetor num local a uma altitude de 1800 m (aprox. 5900 pés) ou superior.

[Level 1]

Selecione esta opção quando utilizar o projetor num local a uma altitude de 1000 m (aprox. 3280 pés) a 1800 m (aprox. 5900 pés).

[Off]

Selecione esta opção quando utilizar o projetor numa superfície plana.

Sugestão

Quando [Level 2] ou [Level 1] é selecionado, o ruído da ventoinha torna-se ligeiramente mais alto uma vez que a velocidade de rotação da ventoinha aumenta. Num ambiente com temperatura elevada, a luz laser é ajustada automaticamente de acordo com a temperatura do ar de entrada e a luminosidade é ligeiramente reduzida.

[48] Menus de ajuste e definições | Menu Setup

Operação do menu: Remote Start

Pode configurar as definições do início remoto.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Setup] - [Remote Start] - [On] ou [Off].**

Selecionar [On] permite ligar o projetor a partir de um dispositivo, como um computador, num ambiente em rede.

Sugestão

É necessário configurar a ligação de rede corretamente e ligar previamente o projetor à rede.

Para ligar o projetor utilizando a função de início remoto, é necessário enviar comandos especiais de um computador. Para obter mais informações, consulte o pessoal qualificado da Sony.

Nota

Quando [RemoteStart] está definido como [On], o modo standby em rede é ativado e o consumo de energia aumenta. Quando a função Network Management está definida como [On] no menu [Setup] a função de início remoto é automaticamente fixada em [Off] e não é apresentada no menu.

[49] Menus de ajuste e definições | Menu Setup

Operação do menu: Network Management

Pode configurar se pretende ativar a função de rede.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Setup] - [Network Management] - [On] ou [Off].

Quando estiver em comunicação constante com o dispositivo de controlo do projetor num ambiente em rede, selecione [On].

Sugestão

Quando [Network Management] está definido como [On], o tempo até que uma imagem seja apresentada depois de premir o botão / (Alimentação) pode ser reduzido.

Nota

Quando a função [Network Management] está definida como [On], a função de rede está sempre ativada. Definir como [On] aumenta o consumo de energia.

[50] Menus de ajuste e definições | Menu Setup

Operação do menu: Web Control UI

Pode configurar se pretende ativar o controlo através da web.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Setup] - [Web Control UI] - [On] ou [Off].

Ao controlar o projetor através da web, defina como [On].

[51] Menus de ajuste e definições | Menu Setup

Operação do menu: Power Saving

Pode configurar a poupança de energia (modo de suspensão).

1 Prima o botão MENU.

2 Seleccione [Setup] - [Power Saving] - [On] ou [Off].

Quando seleciona [On], o projetor é desligado automaticamente se não houver entrada de sinal no projetor durante 10 minutos ou mais.

Nota

Quando [Power Saving] está definido como [Off], o consumo de energia aumenta.

[52] Menus de ajuste e definições | Menu Setup

Operação do menu: All Reset

Todas as definições configuradas no menu do projetor e todos os dados ajustados por dispositivos ligados remotamente são repostos para as predefinições.

1 Prima o botão MENU.

2 Seleccione [Setup] - [All Reset].

[53] Menus de ajuste e definições | Menu Function

Operação do menu: Dynamic range

Pode definir o nível de entrada de imagem para o terminal HDMI 1/HDMI 2.

1 Prima o botão MENU.

2 Seleccione [Function] - [Dynamic Range] - a definição pretendida.

Settings

[Auto]

O nível de entrada da imagem é identificado automaticamente.

[Limited]

Selecione esta opção quando o nível de entrada da imagem for equivalente a níveis entre 16 e 235.

[Full]

Selecione esta opção quando o nível de entrada da imagem for equivalente a níveis entre 0 e 255.

Nota

Se a definição de saída de imagem do dispositivo HDMI ligado não for corretamente configurada, as partes claras e escuras da imagem podem aparecer demasiado claras ou demasiado escuras.

[54] Menus de ajuste e definições | Menu Function

Operação do menu: HDMI Signal Format

Pode alterar o formato do sinal de imagem para 4K.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Function] - [HDMI Signal Format] - a definição pretendida.**

Settings

[Standard Format]

A imagem é apresentada no formato HDMI standard.

[Enhanced Format]

A imagem é apresentada num formato HDMI de alta definição.

Sugestão

A imagem ou o som pode não ser emitido corretamente quando [Enhanced Format] está selecionado. Nesse caso, selecione [Standard format].

Pode demorar algum tempo a apresentar uma imagem depois de alterar o formato do sinal de imagem.

[55] Menus de ajuste e definições | Menu Function

Operação do menu: Test Pattern (VPL-XW8100 / VPL-XW6100)

Define se o padrão de teste deve ser apresentado quando a definição da lente é ajustada.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Function] - [Test Pattern] - [On] ou [Off].

Quando [On] é selecionado, o padrão de teste é apresentado no ecrã ao ajustar a focagem da lente, o zoom da lente ou o ajustamento da lente.

Sugestão

Enquanto o padrão de teste é apresentado, é exibido num padrão verde com um fundo azul para que possa ajustar a focagem facilmente.

[56] Menus de ajuste e definições | Menu Function

Operação do menu: Settings Lock

Pode bloquear as definições do menu para evitar um erro de operação.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Function] - [Settings Lock] - a definição pretendida.

Settings

[Off]

O bloqueio de definições é cancelado.

[Level A]

As seguintes definições não são apresentadas no menu e não podem ser utilizadas.

Definições diferentes de [Calib. Preset] no menu [Picture]

[Level B]

As seguintes definições não são apresentadas no menu e não podem ser utilizadas.

Definições diferentes de [Calib. Preset] no menu [Picture]

Definições diferentes de [All Reset] no menu [Setup]

[Dynamic Range] no menu[Function]

[Test Pattern] no menu[Function] (VPL-XW8100 / VPL-XW6100)

Todos os itens no menu[Installation]

[57] Menus de ajuste e definições | Menu Installation

Operação do menu: Corner Keystone

Corrige a distorção da imagem causada pelo método de instalação. Utilize esta função quando a projeção estiver diagonal em relação ao ecrã, etc.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Installation] - [Corner Keystone] - [Adjust] ou [Reset].**
- 3 **Se seleccionar [Adjust], selecione um canto para corrigir e ajustar a posição do canto.**
 1. Selecione um canto para corrigir com os botões /// (Cima/Baixo/Esquerda/Direita).
 2. Prima o botão (Enter).
O canto selecionado torna-se uma exibição do cursor ().

Exemplo de exibição do cursor:

Ajustável para todas as direções

Ajustável apenas na horizontal ou para baixo

3. Ajuste a posição do canto com os botões /// (Cima/Baixo/Esquerda/Direita).
Prima o botão (Enter) para seleccionar o canto para ajustar novamente.

Se seleccionar [Reset], o valor ajustado é cancelado e a imagem regressa ao estado não-corrigido.

Sugestão

A correção trapezoidal de cantos é cancelada temporariamente enquanto ao ajustar a mudança de cor em [Installation] – [Panel Alignment].

Nota

A quantidade de distorção que pode ser corrigida com a função [Corner Keystone] é limitada.

As imagens podem deteriorar-se à medida que a função de correção trapezoidal de cantos corrige uma imagem eletronicamente.

Quando a projeção é diagonal em relação ao ecrã, o ecrã pode não ficar focado de modo uniforme.

[58] Menus de ajuste e definições | Menu Installation

Operação do menu: Image Flip

Pode inverter imagens na horizontal ou na vertical, dependendo do método de instalação. Esta operação é utilizada para instalação no teto ou instalação de retroprojektor.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Installation] - [Image Flip] - a definição pretendida.**

Settings

[HV]

As imagens são invertidas na horizontal e na vertical.

[H]

As imagens são invertidas na horizontal.

[V]

As imagens são invertidas na vertical.

[Off]

As imagens não são invertidas.

[59] Menus de ajuste e definições | Menu Installation

Operação do menu: Lens Control (VPL-XW8100 / VPL-XW6100)

Esta operação é utilizada para evitar alterações acidentais nas definições relacionadas com a lente ([Lens Focus], [Lens Zoom], [Lens Shift]).

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Installation] - [Lens Control] - [On] ou [Off].

Quando a opção [Off] é seleccionada, a lente não pode ser ajustada.

[60] Menus de ajuste e definições | Menu Installation

Operação do menu: Anamorphic Lens

Pode seleccionar a definição de acordo com a relação de conversão da lente anamórfica.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Installation] - [Anamorphic Lens] - a definição pretendida.

Settings

[1.24x]

Selecione esta definição ao utilizar uma lente anamórfica com uma relação horizontal de 1,24x.

[1.32x]

Selecione esta definição ao utilizar uma lente anamórfica com uma relação horizontal de 1,32x.

[61] Menus de ajuste e definições | Menu Installation

Operação do menu: Trigger Select

Pode alterar a função de saída do terminal TRIGGER.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Installation] - [Trigger Select] - a definição pretendida.

Settings

[Off]

A função do terminal de acionamento é desligada.

[Power]

Enquanto o projetor estiver ligado, o sinal de 12 V é emitido a partir do terminal TRIGGER.

[V Stretch]

Ao trabalhar com a definição V Stretch, quando [V Stretch] é selecionado para [Aspect], o sinal de 12 V é emitido a partir do terminal TRIGGER.

[62] Menus de ajuste e definições | Menu Installation

Operação do menu: IR Receiver

Se o telecomando não funcionar corretamente, pode alterar os detetores do telecomando na parte frontal e traseira do projetor.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Installation] - [IR Receiver] - a definição pretendida.

Settings

[Front & Rear]

Os detetores dianteiros e traseiros são ativados.

[Front]

Apenas o detetor dianteiro é ativado.

[Rear]

Apenas o detetor traseiro é ativado.

[63] Menus de ajuste e definições | Menu Installation

Operação do menu: Panel Alignment

Pode ajustar ligeiramente a mudança de cor no texto ou imagem no ecrã de projeção.

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione [Installation] - [Panel Alignment] - [Adjust] ou [Preset].

Os dados de correção foram predefinidos para [Preset].

3 Quando seleccionar [Adjust], ajuste a mudança de cor seleccionando [Adjust Item] e [Adjust Color].

Settings

[Adjust Item]

Pode seleccionar entre os seguintes métodos de ajuste.

[Shift]: desloca toda a imagem para realizar ajustes.

[Zone]: especifica o intervalo pretendido para realizar ajustes.

[Adjust Color]

Especifica a cor pretendida para ajustar a deslocação de cor. Selecione [R] (Vermelho) ou [B] (Azul) para realizar ajustes com base em [G] (Verde).

[Pattern Color]

Quando [Adjust Color] estiver em [R] (Vermelho), selecione [R/G] (Vermelho e verde) ou [R/G/B] (Branco, todas as cores).

Quando [Adjust Color] estiver em [B] (Azul), selecione [B/G] (Azul e verde) ou [R/G/B] (Branco, todas as cores).

[Adjust]

Pode realizar o ajuste da deslocação e o ajuste da zona da cor seleccionada em [Adjust Color] com os botões / (Esquerda/Direita) e / (Cima/Baixo).

Quando [Shift] estiver seleccionado: defina a quantidade de ajuste para a direcção horizontal (H) com o botão / (Esquerda/Direita) e a direcção vertical (V) com o botão / (Cima/Baixo) no ecrã de ajuste da deslocação.

Quando [Zone] estiver seleccionado: selecione a posição horizontal pretendida (posição H) com o botão / (Esquerda/Direita) e a posição vertical pretendida (posição V) com o botão / (Cima/Baixo). Em seguida, prima o botão (Enter).

Defina a quantidade de ajuste para a direcção horizontal (H) com o botão / (Esquerda/Direita) e a direcção vertical (V) com o botão / (Cima/Baixo).

Pode selecionar novamente a posição pretendida premindo o botão (Enter).

[Reset]

As definições são repostas para as predefinições.

Nota

Consoante os ajustes feitos acima, as cores podem tornar-se irregulares ou a resolução pode mudar.

[64] Menus de ajuste e definições | Menu Installation

Operação do menu: Network Setting

Pode configurar as definições do protocolo de Internet.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Installation] - [Network Setting] - a definição pretendida.**

Settings

[IPv4 Setting]

[IP Address Setup]: pode selecionar o método de definição do endereço IP.

[Auto(DHCP)]: as definições de rede são automaticamente atribuídas pelas funções do servidor de DHCP, como o router.

[Manual]: as definições de rede são configuradas manualmente. Selecione o item pretendido com o botão / (Esquerda/Direita) e introduza o valor com o botão / (Cima/Baixo).

Quando todos os itens tiverem sido introduzidos, selecione [Apply] e, em seguida, prima o botão (Enter). As definições introduzidas são aplicadas.

[IP Address]: o endereço IP do projetor é definido.

[Subnet Mask]: a máscara de sub-rede do projetor é definida.

[Default Gateway]: o gateway predefinido do projetor é definido.

[MAC Address]: o endereço MAC do projetor é apresentado. Este não pode ser alterado.

[Apply]: ativa o endereço IP que foi definido manualmente.

[IPv6 Information]

As informações do endereço Ipv6 são apresentadas. Defina o endereço IPv6 a partir de um web browser.

[65] Menus de ajuste e definições | Menu Information

Ver as informações do projetor

Pode consultar informações como o nome do modelo, o número de série, o tipo de sinal de entrada e a versão do software do projetor.

- 1 **Prima o botão MENU.**
- 2 **Selecione [Information].**

Itens disponíveis

[Model Name]

Apresenta o nome do modelo.

[Serial No.]

Mostra o número de série.

Signal type

Apresenta a resolução do sinal de entrada que está a seleccionar.

[Color Format]

Apresenta o formato de cor do sinal de entrada que está a seleccionar.

[Color Space]

Apresenta o espaço de cor do sinal de entrada que está a seleccionar ([BT.601], [BT.709] ou [BT.2020]).

[HDR Format]

Quando o sinal de entrada é compatível com HDR, a indicação [HDR10] ou [HLG] é apresentada de acordo com o sinal de entrada.

[Software Version]

Apresenta a versão do software.

[Light Timer]

Indica quanto tempo a luz esteve ligada (utilização total).

[Intake Air Temp.]

Apresenta a temperatura do ar de entrada do projetor.

Sobre a memória predefinida

Este projetor possui dados de imagem predefinidos (memória predefinida) para apresentar uma imagem de forma adequadamente, de acordo com os sinais e formatos projetáveis. Quando o sinal correspondente à memória predefinida é introduzido, o projetor deteta automaticamente o

sinal de entrada e recupera os dados da memória predefinida para projetar uma imagem apropriada.

O tipo de sinal de entrada é apresentado no menu [Information].

Nota

Não é possível ajustar ou alterar estes itens de menu.

Dependendo do sinal de entrada do computador, algumas partes da imagem projetada podem ficar ocultas ou ser apresentadas incorretamente.

[66] Utilizar as funções de rede

Utilizações das funções de rede

Ligar um projetor a uma rede permite-lhe efetuar o seguinte.

Utilize o projetor apenas com as funções necessárias ativadas.

Verificar o estado atual do projetor através de um web browser.

Configurar as definições de rede do projetor.

Controlar o projetor com vários tipos de protocolo de vigilância e controlo de rede (Advertisement, ADCP, PJ Talk, SNMP, AMX DDDP (Dynamic Device Discovery Protocol), Crestron Connected, Control4).

Controlar o projetor através de um web browser.

Controlar o projetor remotamente através de um web browser.

Nota

Quando ligar o projetor a uma rede, consulte o administrador de rede. Utilize o projetor num ambiente em rede com medidas de segurança.

Ao utilizar este projetor ligado à rede, aceda à janela de controlo através de um web browser e altere a limitação de acesso dos valores predefinidos de fábrica. Recomendamos que altere a sua palavra-passe periodicamente.

Quando terminar a configuração num web browser, feche o web browser para terminar a sessão.

As imagens utilizadas na explicação são apenas para referência. Algumas imagens podem diferir dependendo do modelo que está a utilizar. Agradecemos a sua compreensão.

Web browsers suportados

Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome, Safari

Apenas o inglês está disponível como idioma apresentado.

Se o web browser do seu computador estiver definido como "Use a proxy server" (Utilizar um servidor proxy) quando aceder ao projetor a partir do computador, clique na marca de verificação para definir o web browser para não utilizar um servidor proxy.

SNMP, AMX DDDP, Crestron Connected e Control4 não são compatíveis com IPv6.

Estas funções de rede estão disponíveis enquanto o projetor estiver ligado.

[67] Utilizar as funções de rede

Apresentar a janela de controlo de um projetor com um web browser

Apresente a janela de controlo do projetor com um web browser e configure as definições de rede.

- 1 **Ligue o projetor e o smartphone/computador a um concentrador ou router utilizando cabos de LAN (diretos) (não fornecidos) ou Wi-Fi.**
- 2 **Prima o botão MENU.**
- 3 **Selecione [Setup] e, em seguida, defina [Web Control UI] como [On].**
- 4 **Selecione [Installation] e, em seguida, configure as definições de rede em [Network Setting].**

Para obter mais informações sobre o método de definição, consulte a página "[Operação do menu: Network Setting](#)".

- 5 **Inicie o web browser no computador, introduza o seguinte no campo de endereço e, em seguida, prima a tecla Enter no computador.**

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: Endereço IP do projetor)

Ao ligar através do endereço IPv6

http://[xxxx:xxxx:- xxxx]

O endereço IP do projetor pode ser confirmado em [Network Setting] no menu [Installation].

A janela de autenticação é apresentada no browser.

Quando aceder à página pela primeira vez, introduza "root" como nome de utilizador e "Projector" como palavra-passe na janela de autenticação.

Ao iniciar sessão pela primeira vez, é apresentada a janela em que se pede para alterar a palavra-passe. Siga as instruções no ecrã para alterar a palavra-passe.

Pode alterar a palavra-passe em [Password] na página [Advanced Settings].

Quando alterar a palavra-passe, introduza uma nova.

A palavra-passe deve ter entre 8 e 16 caracteres, incluindo letras e números. As letras são sensíveis a maiúsculas e minúsculas.

A palavra-passe inicial "Projector" não pode ser definida como a nova palavra-passe.

Sugestão

Assim que as definições de rede estiverem configuradas, a janela de controlo será apresentada apenas ao realizar o passo 5 da próxima vez.

Registe o URL introduzida no passo 5 nos seus favoritos (marcadores) do browser para poder aceder-lhe a qualquer momento.

Tome nota da palavra-passe que definiu e não a esqueça.

Nota

Se se esquecer da palavra-passe, contacte o pessoal qualificado da Sony.
A palavra-passe será reconfigurada com a sua autorização.

[68] Utilizar as funções de rede

Utilizar a janela de controlo

Mudar de página

Clique no botão de mudança de página (A) para ver a página que pretende configurar.

Verificar o estado do projetor

Verifique o estado atual do projetor na página [Status] clicando no botão de mudança de página [Status].

Operar o projetor

Pode operar o projetor a partir da página [Control] clicando no botão de mudança de página [Control].

[69] Utilizar as funções de rede

Efetuar operações do menu a partir de páginas web

Pode efetuar vários ajustes e definições para o projetor a partir dos itens em [Settings].

Clique no botão de mudança de página (A) para ver a página que pretende configurar.

[Picture]: ajusta a qualidade de imagem.

[Screen]: define o tamanho da imagem, modo de aspeto, etc.

[Setup]: altera as predefinições de fábrica, etc.

[Function]: altera as definições das várias funções da unidade.

[Installation]: altera as definições de instalação.

[Information]: apresenta as informações, como o nome do modelo, o número de série, o tipo de sinal e o formato de sinal da imagem quando projetada, a versão do software e o tempo de utilização da luz.

Para obter mais informações sobre cada definição, consulte "Menus de ajuste e definição".

[70] Utilizar as funções de rede

Introduzir as informações do proprietário

Pode definir as informações do proprietário na página [Owner Information] em [Advanced Settings].

Nota

O valor introduzido não será aplicado até que o botão [Apply] seja clicado.

- 1 **Selecione [Advanced Settings] - [Owner Information] e exiba a página [Owner Information].**

2 Defina cada item e clique no botão [Apply].

Settings

[Name]

Introduza o nome do proprietário.

[Organization]

Introduza o nome da organização.

[Location]

Introduza o local de instalação.

[Installation]

As informações do local da instalação são apresentada.

[Memo]

Introduza qualquer informação conforme necessário.

[71] Utilizar as funções de rede

Configurar as definições de rede do projetor

Pode configurar as definições de rede na página [Network] em [Advanced Settings].

Nota

O valor introduzido não será aplicado até que o botão [Apply] seja clicado.

1 Selecione [Advanced Settings] - [Network] e exiba a página [Network].

2 Configure os itens [IPv4 Setting] e [IPv6 Setting].

3 Verifique os itens em [Ethernet].

O endereço MAC do projetor é apresentado em [MAC Address].

4 Clique no botão [Apply].

Settings

[IPv4 Setting]

[IP Address Setup]: pode selecionar o método de definição do endereço IP.

[Auto(DHCP)]: as definições de rede são automaticamente atribuídas pelas funções do servidor de DHCP, como o router.

[Manual]: as definições de rede são configuradas manualmente.

[IP Address]: o endereço IP do projetor é definido.

[Subnet Mask]: a máscara de sub-rede do projetor é definida.

[Default Gateway]: o gateway predefinido do projetor é definido.

[IPV6 Setting]

[IP Address Setup]: pode selecionar o método de definição do endereço IP.

[Auto]: as definições de rede são atribuídas automaticamente.

[Manual]: as definições de rede são configuradas manualmente.

[IP Address]: o endereço IP do projetor é definido.

[Prefix]: o comprimento do prefixo (bits) é definido.

[Default Gateway]: o gateway predefinido do projetor é definido.

[72] Utilizar as funções de rede

Funcionalidades de acessibilidade

Esta unidade tem funções que permitem executar operações de menu, ligar/desligar a unidade e alterar a fonte de entrada do projetor através da Internet utilizando um web browser no smartphone/computador.

Também pode utilizar a função de conversão de texto em voz no smartphone/computador para que os documentos sejam lidos em voz alta.

- 1 Ligue o projetor e o smartphone/computador a um concentrador ou router utilizando cabos de LAN (diretos) (não fornecidos) ou Wi-Fi.**
- 2 Prima o botão MENU.**
- 3 Selecione [Setup] e, em seguida, defina [Web Control UI] como [On].**
- 4 Selecione [Setup] e, em seguida, defina [Network Management] como [On].**

5 **Selecione [Installation] e, em seguida, configure as definições de rede em [Network Setting].**

Para obter mais informações sobre o método de definição, consulte a página "[Operação do menu: Network Setting](#)".

6 **Inicie o web browser no computador, introduza o seguinte no campo de endereço e, em seguida, prima a tecla Enter no computador.**

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: Endereço IP do projetor)

Ao ligar através do endereço IPv6

http://[xxxx:xxxx:- xxxx]

O endereço IP do projetor pode ser confirmado em [Network Setting] no menu [Installation].

A janela de autenticação é apresentada no browser.

Quando aceder à página pela primeira vez, introduza "root" como nome de utilizador e "Projector" como palavra-passe na janela de autenticação.

Ao iniciar sessão pela primeira vez, é apresentada a janela em que se pede para alterar a palavra-passe. Siga as instruções no ecrã para alterar a palavra-passe.

Pode alterar a palavra-passe em [Password] na página [Advanced Settings].

Quando alterar a palavra-passe, introduza uma nova.

A palavra-passe deve ter entre 8 e 16 caracteres, incluindo letras e números. As letras são sensíveis a maiúsculas e minúsculas.

A palavra-passe inicial "Projector" não pode ser definida como a nova palavra-passe.

7 **Ative as funcionalidades de acessibilidade no smartphone/computador.**

8 **Use o projetor a partir de páginas web.**

Sugestão

Assim que as definições estiverem configuradas, esta função apenas pode ser utilizada ao realizar o passo 6 da próxima vez.

Nota

Web browsers suportados
Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome, Safari

Software de conversão de texto em voz recomendado

Windows: NVDA
Android: Talkback
iOS: VoiceOver

Para obter mais informações sobre como utilizar o software de conversão de texto em voz, consulte o manual de instruções ou o website de cada software de conversão de texto em voz.

Apenas o inglês está disponível como idioma apresentado.

Se se esquecer da palavra-passe, contacte o pessoal qualificado da Sony.
A palavra-passe será reconfigurada com a sua autorização.

[73] Utilizar as funções de rede | Definir o protocolo de controlo do projetor

Definir Advertisement

Pode alterar as definições do protocolo de controlo de Advertisement na página [Advertisement] em [Advanced Settings].

Nota

O valor introduzido não será aplicado até que o botão [Apply] seja clicado.

- 1 **Selecione [Advanced Settings] - [Advertisement] e exiba a página [Advertisement].**
- 2 **Defina cada item e clique no botão [Apply].**

Settings

[Start Advertisement Service]

Ative ou desative a função Advertisement. As definições relacionadas com Advertisement apenas são aplicadas se a função estiver ativada.

[Community]

Introduza os nomes da comunidade para Advertisement e PJ Talk. Se alterado, o nome da comunidade PJ Talk também é alterado. Apenas podem ser introduzidos 4 carateres alfanuméricos. A predefinição de fábrica é "SONY". Para evitar o acesso não autorizado ao

projektor a partir de outro computador, recomendamos a alteração do nome da comunidade em relação ao utilizado na predefinição de fábrica.

[Port No.]

Introduza a porta de transmissão de Advertisement. A predefinição de fábrica é "53862".

[Interval]

Introduza o intervalo de transmissão (segundos) de Advertisement. A predefinição de fábrica é "30".

[Broadcast address list]

Introduza o recipiente da transmissão de dados de Advertisement. Se nada for introduzido, será transmitido na mesma sub-rede.

[74] Utilizar as funções de rede | Definir o protocolo de controlo do projetor

Definir ADCP

Pode alterar as definições do protocolo de controlo de ADCP na página [ADCP] em [Advanced Settings].

Nota

O valor introduzido não será aplicado até que o botão [Apply] seja clicado.

1 **Selecione [Advanced Settings] - [ADCP] e exiba a página [ADCP].**

2 **Defina cada item e clique no botão [Apply].**

Itens de definição

[Start ADCP Service]

Ative ou desative a função ADCP. As definições relacionadas com ADCP apenas são aplicadas se a função estiver ativada.

[Requires Authentication]

Ligue ou desligue a função de autenticação ADCP. A palavra-passe do administrador da página web é definida como palavra-passe.

[Port No.]

Introduza a porta do servidor ADCP. A predefinição de fábrica é "53595".

[Timeout]

Introduza o tempo (segundos) até que a ligação seja interrompida quando a comunicação ADCP for interrompida. A predefinição de fábrica é "60".

[Host address list]

Introduza o endereço IP que pode ser recebido pelo servidor ADCP. Se nada for introduzido, os comandos podem ser recebidos de qualquer endereço IP. Assim que um endereço IP é introduzido, o acesso apenas será permitido a partir do endereço IP introduzido. Por razões de segurança, recomendamos que introduza um endereço IP para restringir o acesso.

[75] Utilizar as funções de rede | Definir o protocolo de controlo do projetor

Definir PJ Talk

Pode alterar as definições do protocolo de controlo de PJ Talk na página [PJ Talk] em [Advanced Settings].

Nota

O valor introduzido não será aplicado até que o botão [Apply] seja clicado.

1 **Selecione [Advanced Settings] - [PJTalk] e exiba a página [PJTalk].**

2 **Defina cada item e clique no botão [Apply].**

Itens de definição

[Start PJ Talk Service]

Ative ou desative a função PJ Talk. As definições relacionadas com PJ Talk apenas são aplicadas se a função estiver ativada.

[Community]

Introduza os nomes da comunidade para Advertisement e PJ Talk. Se alterado, o nome da comunidade Advertisement também é alterado. Apenas podem ser introduzidos 4 caracteres alfanuméricos. A predefinição de fábrica é "SONY". Para evitar o acesso não autorizado ao projetor a partir de outro computador, recomendamos a alteração do nome da comunidade em relação ao utilizado na predefinição de fábrica.

[Port No.]

Introduza a porta do servidor PJ Talk. A predefinição de fábrica é "53484".

[Timeout]

Introduza o tempo (segundos) até que a ligação seja cortada quando a comunicação PJ Talk for interrompida. A predefinição de fábrica é "30".

[Host address list]

Introduza o endereço IP que pode ser recebido pelo servidor PJ Talk. Se nada for introduzido, comandos podem ser recebidos de qualquer endereço IP. Assim que um endereço IP é introduzido, o acesso apenas será permitido a partir do endereço IP introduzido. Por razões de segurança, recomendamos que introduza um endereço IP para restringir o acesso.

[76] Utilizar as funções de rede | Definir o protocolo de controlo do projetor

Definir SNMP

Pode alterar as definições do protocolo de controlo de SNMP na página [SNMP] em [Advanced Settings].

Nota

O valor introduzido não será aplicado até que o botão [Apply] seja clicado.

1 **Selecione [Advanced Settings] - [SNMP] e exiba a página [SNMP].**

2 **Defina cada item e clique no botão [Apply].**

Itens de definição

[Start SNMP Service]

Ative ou desative a função SNMP. As definições relacionadas com SNMP apenas são aplicadas se a função estiver ativada.

[Community]

Selecione o nome da comunidade SNMP na qual pretende registar a unidade.

[Add]: adicione uma nova comunidade.

[Edit]: edite a comunidade atualmente selecionada.

[Remove]: elimine a comunidade atualmente selecionada.

[Community Edit]

Selecione o botão Add ou o botão Edit para adicionar ou editar a comunidade em Community Edit. A predefinição de fábrica é "public".

[Community Name]: introduza o nome da comunidade para SNMP.

[Rights]: defina os direitos de acesso à base de informação de gestão (MIB).

[Trap destination address list]: defina o endereço de destino para traps. Selecione o botão Add para adicionar o endereço IP aos Trap destinations.

Depois de editar, selecione o botão OK em Add edits to community list para adicionar estes conteúdos à lista de comunidades.

[Send Authentication Trap]

Ative a função para enviar uma mensagem de intercetção quando for detetada uma falha de autenticação.

[Accept SNMP packets from these hosts]

Ative a função para restringir a receção de pacotes SNMP apenas a partir dos anfitriões registados na Host address list.

[Host address list]

Defina o endereço IP do anfitrião que recebe pacotes SNMP. Selecione o botão Add para adicionar o endereço IP à Host address list. Por razões de segurança, recomendamos que introduza um endereço IP para restringir o acesso.

[77] Utilizar as funções de rede | Definir o protocolo de controlo do projetor

Definir Crestron Connected

Pode alterar as definições do protocolo de controlo de Crestron Connected na página [Crestron Connected] em [Advanced Settings].

Nota

O valor introduzido não será aplicado até que o botão [Apply] seja clicado.

- 1 **Selecione [Advanced Settings] - [Crestron Connected] e exiba a página [Crestron Connected].**
- 2 **Defina cada item e clique no botão [Apply].**

Itens de definição

[Start Crestron Service]

Ative ou desative a função Crestron Service. Para obter mais informações, consulte o catálogo de produtos da Crestron Corporation, etc.

[IP Address]

Introduza o endereço IP do servidor do sistema Crestron.

[IP ID(HEX)]

Introduza o IP ID(HEX) do protocolo CIP.

[Port No.]

Introduza o número da porta do servidor do protocolo CIP. A predefinição de fábrica é "41794".

[78] Utilizar as funções de rede | Definir o protocolo de controlo do projetor

Definir Service

Pode definir as funções do servidor do sistema na página[Service] em [Advanced Settings].

Nota

O valor introduzido não será aplicado até que o botão [Apply] seja clicado.

- 1 **Selecione [Advanced Settings] - [Service] e exiba a página [Service].**
- 2 **Defina cada item e clique no botão [Apply].**

Itens de definição

[Start DDDP Service]

Ative ou desative a função DDDP. Para obter mais informações, consulte as especificações do protocolo DDDP da AMX Corporation.

[Start SDDP Service]

Ative ou desative a função SDDP.

[79] Utilizar as funções de rede

Repor as definições de rede

Reponha todos os itens que podem ser configurados na página [Advanced Settings] para as suas predefinições de fábrica.

- 1 **Selecione [Advanced Settings] -[Reset] e exiba a página [Reset].**
- 2 **Clique no botão [Reset].**

[80] Notas sobre a instalação e a utilização

Instalação inadequada

Não coloque a unidade nas seguintes situações, que podem provocar avarias ou danos na unidade.

Junto de paredes

Para manter o desempenho e a fiabilidade da unidade, deixe espaço entre as paredes e a unidade, conforme ilustrado.

A: 30 cm (11 7/8 polegadas)

B: 5 cm (2 polegadas)

C: 15 cm (6 polegadas)

Tenha em atenção que a parede junto aos orifícios de ventilação pode ficar quente.

O ar de aparelhos de ar condicionado, dos orifícios de ventilação da unidade ou de outros dispositivos pode causar oscilação no ecrã. Certifique-se de que não instala a unidade numa área onde o ar de aparelhos de ar condicionado ou dos orifícios de ventilação destes dispositivos alcança a parte frontal da unidade.

Local com ventilação fraca

Deixe um espaço superior a 30 cm (11 7/8 polegadas) em redor da unidade.

Locais quentes e húmidos

Locais sujeitos a ar quente ou frio direto de um aparelho de ar condicionado

A instalação num local semelhante pode provocar uma avaria na unidade devido à condensação da humidade ou à subida de temperatura.

Junto a um sensor de calor ou de fumo

Pode ocorrer uma avaria no sensor.

Locais com muita poeira e muito fumo

[81] Notas sobre a instalação e utilização

Condições inadequadas

Não efetue nenhuma das seguintes ações ao utilizar a unidade.

Inclinar para a frente/trás e para a esquerda/direita

Evite utilizar a unidade inclinada, conforme indicado nas seguintes ilustrações.

Instale a unidade apenas em locais nivelados ou em tetos. A instalação da unidade noutros locais pode resultar em avarias.

A: 15° ou mais

B: 10° ou mais

Quando instalar a unidade em altitudes elevadas

Ao utilizar a unidade numa localização a uma altitude de 1000 m (aprox. 3280 pés) ou superior, defina adequadamente [High Altitude Mode] no menu [Setup]. O incumprimento desta instrução pode ter efeitos adversos, como reduzir a fiabilidade de determinados componentes.

[82] Notas sobre a instalação e a utilização | Precauções

Sobre a inspeção das peças relacionadas com a fonte de luz

Uma vez que a unidade utiliza um laser, ao ajustar ou inspecionar as peças relacionadas com a fonte de luz, é necessário prestar especial atenção e estar num ambiente seguro. Consulte um técnico qualificado da Sony (taxa associada).

[83] Notas sobre a instalação e a utilização | Precauções

Nota sobre a não utilização durante longos períodos

Se a unidade não for utilizada durante um longo período, fica sujeita a avarias ou a uma redução do nível de desempenho. Para evitar esta situação, ligue e utilize a unidade periodicamente.

[84] Notas sobre a instalação e a utilização | Precauções

Sobre o projetor LCD

O projetor LCD é fabricado com tecnologia de alta precisão. No entanto, pode ver pontos negros e/ou pontos brilhantes (vermelho, azul ou verde) pequenos que aparecem continuamente no projetor LCD. É um resultado normal do processo de fabrico e não indica uma avaria. De igual forma, quando utiliza vários projetores LCD para projetar num ecrã, mesmo que sejam do mesmo modelo, a reprodução de cores entre projetores pode variar, dado que o equilíbrio cromático pode estar configurado de forma diferente, de projetor para projetor.

[85] Notas sobre a instalação e a utilização | Precauções

Sobre a condensação

Se a temperatura ambiente do local onde o projetor está instalado se alterar rapidamente, ou se o projetor for movido subitamente de um local frio para um local quente, pode ocorrer condensação no projetor. Uma vez que a condensação pode provocar avarias, tenha cuidado ao ajustar as definições de temperatura do ar condicionado. Se ocorrer condensação, deixe o projetor ligado durante cerca de duas horas antes de o utilizar.

[86] Notas sobre a instalação e a utilização | Precauções

Notas sobre segurança

A SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR DANOS DE QUALQUER TIPO RESULTANTES DA NÃO IMPLEMENTAÇÃO DE MEDIDAS DE SEGURANÇA ADEQUADAS EM DISPOSITIVOS DE TRANSMISSÃO, FUGAS DE DADOS INEVITÁVEIS RESULTANTES DE ESPECIFICAÇÕES DE TRANSMISSÃO, OU PROBLEMAS DE SEGURANÇA DE QUALQUER TIPO.

Dependendo do ambiente de funcionamento, a unidade poderá ser acedida por terceiros não autorizados na rede. Quando ligar a unidade à rede, certifique-se de que confirma que a rede está protegida de forma segura.

Do ponto de vista da segurança, quando utilizar a unidade ligada à rede, recomenda-se vivamente que aceda à janela de controlo através de um navegador web e altere as definições de limitação de acesso dos valores predefinidos de fábrica.

Para além disso, recomenda-se que defina uma palavra-passe com uma cadeia de caracteres longa o suficiente para ser difícil de adivinhar por outros e que possa guardar em segurança.

Não navegue em qualquer outro website no navegador web ao especificar definições ou após alterar as definições. Uma vez que o estado de início de sessão se mantém no navegador web, feche-o quando concluir as definições, para evitar a utilização da unidade por terceiros não autorizados ou a execução de programas nocivos.

Ao ligar este produto a uma rede, estabeleça a ligação através de um sistema que forneça uma função de proteção, como um router ou uma firewall. Se estiver ligado sem essa proteção, podem ocorrer problemas de segurança.

[87] Notas sobre a instalação e a utilização | Precauções

Não coloque este produto perto de dispositivos médicos

Este produto (incluindo acessórios) possui íman(es) que pode(m) interferir com pacemakers, válvulas de derivação programáveis para tratamento de hidrocefalia ou outros dispositivos médicos. Não coloque este produto perto de pessoas que utilizem tais dispositivos médicos. Consulte o seu médico antes de utilizar este produto, caso utilize qualquer dispositivo médico deste tipo.

[88] Notas sobre a instalação e a utilização | Precauções

Exclusão de responsabilidade

A SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR DANOS DE QUALQUER TIPO RESULTANTES DA UTILIZAÇÃO DA UNIDADE PARA OUTROS FINS QUE NÃO A UTILIZAÇÃO DOMÉSTICA GERAL, SEJA DURANTE O PERÍODO DA GARANTIA OU APÓS A VALIDADE DA GARANTIA.

[89] Especificações

Especificações

VPL-XW8100 / VPL-XW6100

Sistema de projeção

Sistema 3LCD

Dispositivo de visualização

Tamanho da área de visualização efetiva: SXRD 0,61 pol. (15,4 mm) x 3

Número de píxeis: 3840 x 2160 x 3 píxeis

Lente de projeção

Lente com zoom de 2,1 vezes (motorizada), F2,5 a F3,24

Tamanho da imagem projetada

60 pol. a 300 pol. (1524 mm a 7620 mm)

Fonte de luz

Díodo de laser

Entradas/saídas

Terminal HDMI (HDCP 2,3): 2 sistemas

Terminal REMOTE: RS-232C, D-Sub de 9 pinos (macho)

Terminal LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

Terminal USB: tipo A, CC 5 V, máx. 500 mA

Terminal IR IN: 1 sistema, minificha

Terminal TRIGGER: 1 sistema, minificha, CC 12 V, máx. 100 mA

Esta unidade é compatível com HDCP.

Dimensões externas (l/a/p)

460 mm × 210 mm × 517 mm (18 1/8 pol. × 8 9/32 pol. × 20 11/32 pol.)

Peso

Aprox. 14 kg (31 lb)

Requisitos de alimentação

VPL-XW8100

CA 100 V a 240 V, 4,4 A a 2,0 A, 50/60 Hz

VPL-XW6100

CA 100 V a 240 V, 4,0 A a 1,8 A, 50/60 Hz

Consumo de energia

VPL-XW8100

CA 100 V a 240 V: 420 W

VPL-XW6100

AC 100 V a 240 V: 380 W

Consumo de energia em standby (Modo standby)

0,3 W (quando [Remote Start] está definido como [Off])

Consumo de energia em standby (Modo standby em rede)

0,5 W (LAN) (quando [Remote Start] está definido como [On])

Quando o terminal LAN não está ligado, a unidade entra no modo de baixo consumo (0,4 W).

Modo standby/Modo standby em rede

Após cerca de 10 minutos

Temperatura operacional (humidade operacional)

5 °C a 35 °C (41 °F a 95 °F) (20% a 80% [sem condensação])

Temperatura de armazenamento (humidade de armazenamento)

-10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F) (20% a 80% [sem condensação])

Acessórios fornecidos

Telecomando (RM-PJ24) (1)

Pilhas de tamanho AA (2)

Tampa da lente (1)

Cabo de alimentação CA (1)

Guia de Configuração (1)

VPL-XW5100

Sistema de projeção

Sistema 3LCD

Dispositivo de visualização

Tamanho da área de visualização efetiva: SXRD 0,61 pol. (15,4 mm) x 3

Número de píxeis: 3840 x 2160 x 3 píxeis

Lente de projeção

Lente com zoom de 1,6 vezes (motorizada), F2,50 a F2,99

Tamanho da imagem projetada

60 pol. a 300 pol. (1524 mm a 7620 mm)

Fonte de luz

Díodo de laser

Entradas/saídas

Terminal HDMI (HDCP 2,3): 2 sistemas

Terminal REMOTE: RS-232C ,D-sub de 9 pinos (macho)

Terminal LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

Terminal USB: tipo A, CC 5 V, máx. 500 mA

Terminal IR IN: 1 sistema, minificha

Terminal TRIGGER: 1 sistema, minificha, CC 12 V, máx. 100 mA

Dimensões externas (l/a/p)

460 mm × 200 mm × 472 mm (18 1/8 pol. × 7 7/8 pol. × 18 19/32 pol.)

Peso

Aprox. 13 kg (28 lb)

Requisitos de alimentação

CA 100 V a 240 V, 2,9 A a 1,4 A, 50/60 Hz

Consumo de energia

CA 100 V a 240 V: 295 W

Consumo de energia em standby (Modo standby)

0,3 W (quando [Remote Start] está definido como [Off])

Consumo de energia em standby (Modo standby em rede)

0,5 W (LAN) (quando [Remote Start] está definido como [On])

Quando um terminal LAN não está ligado, torna-se um modo de baixo consumo (0,4 W).

Modo standby/Modo standby em rede

Após cerca de 10 minutos

Temperatura operacional (humidade operacional)

5 °C a 35 °C (41 °F a 95 °F) (20% a 80% [sem condensação])

Temperatura de armazenamento (humidade de armazenamento)

-10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F) (20% a 80% [sem condensação])

Acessórios fornecidos

- Telecomando (RM-PJ28) (1)
 - Pilhas de tamanho AA (2)
 - Tampa da lente (1)
 - Cabo de alimentação CA (1)
 - Guia de Configuração (1)
- O design, as especificações e os acessórios opcionais estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Nota

Os valores de peso e dimensões são aproximados.

Nem todos os acessórios opcionais estão disponíveis em todos os países e áreas. Consulte o seu Revendedor Autorizado Sony Local.

As informações sobre acessórios neste manual datam de setembro de 2024.

[90] Especificações

Sinais predefinidos

A tabela seguinte mostra os sinais e formatos que pode projetar utilizando este projetor. Quando é introduzido um sinal diferente dos sinais predefinidos apresentados abaixo, a imagem pode não ser apresentada corretamente.

Número de memória predefinida	Sinais predefinidos	Resolução	fH (kHz)	fV (Hz)	Sync
5	480/60p	480/60p (NTSC Progressivo) (720 × 480p)	31,470	60,000	—
6	576/50p	576/50p (PAL Progressivo) (720 × 576p)	31,250	50,000	—

Número de memória predefinida	Sinais predefinidos	Resolução	fH (kHz)	fV (Hz)	Sync
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i) 1080/60i (1920 × 1080i)	33,750	60,000	—
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28,130	50,000	—
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45,000	60,000	—
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37,500	50,000	—
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67,500	60,000	—
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56,260	50,000	—
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26,973	23,976	—
26	640 × 480	VGA	31,469	59,940	H-Neg, V-Neg
32	800 × 600	SVGA	37,879	60,317	H-Pos, V-Pos
37	1024 × 768	XGA	48,363	60,004	H-Neg, V-Neg
45	1280 × 960	QVGA	60,000	60,000	H-Pos, V-Pos
47	1280 × 1024	SXGA	63,974	60,013	H-Pos, V-Pos
50	1400 × 1050	SXGA+	64,744	59,948	H-Pos, V-Neg

Número de memória predefinida	Sinais predefinidos	Resolução	fH (kHz)	fV (Hz)	Sync
55	1280 × 768	WXGA	47,776	59,870	H-Neg, V-Pos
73	1920 × 1080/120p	1920 × 1080/120p (1920 × 1080)	135,000	120,000	—
74	3840 × 2160/60p	3840 × 2160/60p (3840 × 2160)	135,000	60,000	—
75	3840 × 2160/50p	3840 × 2160/50p (3840 × 2160)	112,500	50,000	—
76	4096 × 2160/60p	4096 × 2160/60p (4096 × 2160)	135,000	60,000	—
77	4096 × 2160/50p	4096 × 2160/50p (4096 × 2160)	112,500	50,000	—
78	4096 × 2160/30p	4096 × 2160/30p (4096 × 2160)	67,500	30,000	—
79	4096 × 2160/25p	4096 × 2160/25p (4096 × 2160)	56,250	25,000	—
93	3840 × 2160/24p	3840 × 2160/24p (3840 × 2160)	53,946	23,976	—
94	3840 × 2160/25p	3840 × 2160/25p (3840 × 2160)	56,250	25,000	—
95	3840 × 2160/30p	3840 × 2160/30p (3840 × 2160)	67,433	29,970	—
96	4096 × 2160/24p	4096 × 2160/24p (4096 × 2160)	54,000	24,000	—
99	4096 × 2160/120p	4096 × 2160/120p (4096 × 2160)	270,000	120,000	—
100	3840 × 2160/120p	3840 × 2160/120p (3840 × 2160)	270,000	120,000	—

Número de memória predefinida	Sinais predefinidos	Resolução	fH (kHz)	fV (Hz)	Sync
121	4096 × 2160/100p	4096 × 2160/100p (4096 × 2160)	225,000	100 000	–
122	3840 × 2160/100p	3840 × 2160/100p (3840 × 2160)	225,000	100 000	–
123	4096 × 2160/48p	4096 × 2160/48p (4096 × 2160)	108,000	47,952	–
124	3840 × 2160/48p	3840 × 2160/48p (3840 × 2160)	108,000	47,952	–
168	1920 × 1080/48p	1920 × 1080/48p (1920 × 1080)	54,000	47,952	–
169	1920 × 1080/100p	1920 × 1080/100p (1920 × 1080)	112 500	100 000	–

[91] Especificações

Sinais de entrada e itens de definição/ajuste

Dependendo do tipo de sinal de entrada, alguns itens de menu não podem ser definidos/ajustados. Para obter mais informações, consulte a seguinte tabela. Os itens que não podem ser definidos/ajustados não são apresentados no menu.

Menu [Screen]

Item	Número de memória predefinida: 5 a 8, 10 a 14, 73 a 79, 93 a 96, 99, 100, 121 a 124, 168, 169	Número de memória predefinida: 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Aspect	Definível/ajustável	Não definível/não ajustável

[92] Especificações

Modo de aspeto

Dependendo dos sinais de entrada, os itens selecionáveis variam para [Aspect] no menu [Screen]. Para obter mais informações, consulte a seguinte tabela. Os itens que não podem ser selecionados não são apresentados no menu.

2D

Número de memória predefinida	76 a 79, 96, 99, 121, 123	7, 8, 10, 11, 12 a 14, 73, 74, 75, 93 a 95, 100, 122, 124, 168, 169	5, 6	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Full 1	 Disponível	—	—	—
Full 2	 Disponível	—	—	—
Normal	 Disponível	 Disponível		 Disponível *1
Aspect Ratio Scaling ^{*2}	 Disponível	 Disponível		—
V Stretch	 Disponível	 Disponível		—
Squeeze	 Disponível	 Disponível		—
Stretch	—	—		—

*1 Não apresentado no menu como fixado em Normal.

*2 Apenas no VPL-XW5100

[93] Especificações

Condições de armazenamento de itens de definição/ajuste

Cada item de definição/ajuste é individualmente guardado de acordo com as condições de armazenamento na tabela seguinte. Para obter mais informações, consulte a seguinte tabela.

Menu [Picture]

Item	Condições de armazenamento
Calib. Preset	Para cada terminal de entrada

Item	Condições de armazenamento
Reset	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Reality Creation	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Definição da luz laser	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Dynamic HDR Enhancer	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
HDR tone mapping (Mapeamento de tons HDR)	Para cada terminal de entrada e Calib.Preset
Motionflow	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Contrast	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Brightness	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Color	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Hue	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Color Temp.: D93 a D55, Custom 1 a Custom 5	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Color Temp.: ganho R	Para D93 a D55, cada personalizado
Color Temp.: ganho G	Para D93 a D55, cada personalizado
Color Temp.: ganho B	Para D93 a D55, cada personalizado
Color Temp. : polarização R	Para D93 a D55, cada personalizado
Color Temp.: polarização G	Para D93 a D55, cada personalizado
Color Temp.: polarização B	Para D93 a D55, cada personalizado

Item	Condições de armazenamento
Sharpness	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
NR	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Smooth Gradation	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Gamma Correction	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Color Correction	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Live Colour Enhancer ^{*2}	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
HDR	Para cada terminal de entrada e Calib. Preset
Color Space	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset
Color Space: Cyan – Red:	Para cada Color Space
Color Space: Magenta - Green:	Para cada Color Space
Input Lag Reduction	Para cada terminal de entrada, HDR/SDR ^{*1} e Calib. Preset

^{*1} HDR/SDR

HDR: Quando o sinal HDR é introduzido enquanto [HDR] está definido como [Auto] ou quando [HDR] está definido como [HDR10], [HDR Reference] ou [HLG]

SDR: Definições diferentes das indicadas acima

^{*2} Apenas no VPL-XW8100

Menu [Screen] (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Item	Condições de armazenamento
Aspect	Para cada posição da imagem

Item	Condições de armazenamento
Blanking	Para cada posição da imagem

[94] Especificações | Distância de projeção

Distância de projeção e intervalo de ajustamento da lente

Distância de projeção

A distância de projeção (L) refere-se à distância entre a parte frontal da lente (B apresentada na figura) e a superfície projetada (A apresentada na figura).

L: Distância de projeção

Intervalo de ajustamento da lente

O intervalo de ajustamento da lente representa a distância em percentagem (%) através da qual a lente pode ser deslocada a partir do centro da imagem projetada (B apresentada na figura). O intervalo de ajustamento da lente é considerado 0% quando o ponto D apresentado nas figuras (o ponto onde uma linha traçada a partir do centro da lente (C apresentada na imagem) e a superfície projetada (A apresentada nas figuras) se intercetam em ângulos retos) está alinhado com o centro da imagem projetada (B), e a largura total ou a altura total da imagem projetada é considerada 100%.

Vista lateral

VS: Intervalo de ajustamento vertical da lente

Vista da parte superior

HS: Intervalo de ajustamento horizontal da lente

Intervalo de ajuste da lente

 Ilustração que indica o intervalo de ajustamento da lente

A: Superfície projetada

C: Centro da lente

Área sombreada: intervalo de ajustamento da lente

VS+: intervalo de ajustamento vertical da lente (cima) [%]

VS–: intervalo de ajustamento vertical da lente (baixo) [%]

HS+: intervalo de ajustamento horizontal da lente (direita) [%]

HS–: intervalo de ajustamento horizontal da lente (esquerda) [%]

[95] Especificações | Distância de projeção

Ao projetar no formato 1,78:1 (16:9)

 Ilustração que indica a área de visualização da imagem ao projetar no formato 1,78:1 (16:9)

Distância de projeção

VPL-XW8100 / VPL-XW6100

Tamanho da imagem projetada Diagonal	Tamanho da imagem projetada Largura × altura	Distância de projeção L
60" (1,52 m)	1,33 m × 0,75 m (52 pol. × 29 pol.)	1,78 m – 3,75 m (70 pol. – 147 pol.)
80" (2,03 m)	1,77 m × 1,00 m (70 pol. × 39 pol.)	2,38 m – 5,02 m (94 pol. – 197 pol.)
100" (2,54 m)	2,21 m × 1,25 m (87 pol. × 49 pol.)	2,99 m – 6,28 m (118 pol. – 247 pol.)
120" (3,05 m)	2,66 m × 1,49 m (105 pol. × 59 pol.)	3,60 m – 7,55 m (142 pol. – 297 pol.)
150" (3,81 m)	3,32 m × 1,87 m (131 pol. × 74 pol.)	4,51 m – 9,45 m (178 pol. – 372 pol.)
170" (4,32 m)	3,76 m × 2,12 m (148 pol. × 83 pol.)	5,12 m – 10,72 m (202 pol. – 422 pol.)
200" (5,08 m)	4,43 m × 2,49 m (174 pol. × 98 pol.)	6,03 m – 12,62 m (238 pol. – 496 pol.)
250" (6,35 m)	5,53 m × 3,11 m (218 pol. × 123 pol.)	7,54 m – 15,78 m (297 pol. – 621 pol.)

Tamanho da imagem projetada Diagonal	Tamanho da imagem projetada Largura × altura	Distância de projeção L
300" (7,62 m)	6,64 m × 3,74 m (261 pol. × 147 pol.)	9,06 m – 18,95 m (357 pol. – 746 pol.)

VPL-XW5100

Tamanho da imagem projetada Diagonal	Tamanho da imagem projetada Largura × altura	Distância de projeção L
60" (1,52 m)	1,33 m × 0,75 m (52 pol. × 29 pol.)	1,82 m – 2,92 m (72 pol. – 115 pol.)
80" (2,03 m)	1,77 m × 1,00 m (70 pol. × 39 pol.)	2,44 m – 3,91 m (96 pol. – 154 pol.)
100" (2,54 m)	2,21 m × 1,25 m (87 pol. × 49 pol.)	3,06 m – 4,89 m (121 pol. – 192 pol.)
150" (3,81 m)	3,32 m × 1,87 m (131 pol. × 74 pol.)	4,60 m – 7,36 m (181 pol. – 289 pol.)
200" (5,08 m)	4,43 m × 2,49 m (174 pol. × 98 pol.)	6,13 m – 9,82 m (242 pol. – 386 pol.)
300" (7,62 m)	6,64 m × 3,74 m (261 pol. × 147 pol.)	9,21 m – 14,75 m (363 pol. – 580 pol.)

Fórmula da distância de projeção

D: tamanho da imagem projetada (")

Exemplo: introduza 80 em D para um tamanho da imagem projetada de 80".

VPL-XW8100 / VPL-XW6100

Unidade: m (polegadas)

Distância de projeção L (comprimento mínimo)	Distância de projeção L (comprimento máximo)
$L = 0,030347 \times D - 0,0478$ $(L = 1,194766 \times D - 1,8818)$	$L = 0,063337 \times D - 0,0448$ $(L = 2,493567 \times D - 1,7646)$

VPL-XW5100

Unidade: m (polegadas)

Distância de projeção L (comprimento mínimo)	Distância de projeção L (comprimento máximo)
$L = 0,030791 \times D - 0,0284$ $(L = 1,212252 \times D - 1,1165)$	$L = 0,049266 \times D - 0,0286$ $(L = 1,939606 \times D - 1,1269)$

Intervalo de ajustamento da lente

VPL-XW8100 / VPL-XW6100

 Ilustração que indica o intervalo de ajustamento horizontal/vertical da lente

X: 36

Y: 85

$VS+ = 85 - 2,361 \times (HS+ \text{ ou } HS-) [\%]$

$VS- = -85 + 2,361 \times (HS+ \text{ ou } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 - 0,424 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 + 0,424 \times (VS-) [\%]$

VPL-XW5100

 Ilustração que indica o intervalo de ajustamento horizontal/vertical da lente

X: 25

Y: 71

$VS+ = 71 - 2,840 \times (HS+ \text{ ou } HS-) [\%]$

$VS- = -71 + 2,840 \times (HS+ \text{ ou } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 - 0,352 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 + 0,352 \times (VS-) [\%]$

[96] Especificações | Distância de projeção

Ao projetar no formato 2,35:1

 Ilustração que indica a área de visualização da imagem e a área de projeção ao projetar no formato 2,35:1

: área de visualização da imagem

: área de projeção

Distância de projeção

VPL-XW8100 / VPL-XW6100

Tamanho da imagem projetada Diagonal	Tamanho da imagem projetada Largura × altura	Distância de projeção L
60" (1,52 m)	1,40 m × 0,60 m (55 pol. × 23 pol.)	1,88 m – 3,96 m (74 pol. – 156 pol.)
80" (2,03 m)	1,87 m × 0,80 m (74 pol. × 31 pol.)	2,52 m – 5,30 m (100 pol. – 208 pol.)
100" (2,54 m)	2,34 m × 0,99 m (92 pol. × 39 pol.)	3,16 m – 6,64 m (125 pol. – 261 pol.)
120" (3,05 m)	2,80 m × 1,19 m (110 pol. × 47 pol.)	3,80 m – 7,97 m (150 pol. – 314 pol.)
150" (3,81 m)	3,51 m × 1,49 m (138 pol. × 59 pol.)	4,76 m – 9,98 m (188 pol. – 393 pol.)
170" (4,32 m)	3,97 m × 1,69 m (156 pol. × 67 pol.)	5,40 m – 11,32 m (213 pol. – 445 pol.)
200" (5,08 m)	4,67 m × 1,99 m (184 pol. × 78 pol.)	6,36 m – 13,32 m (251 pol. – 524 pol.)
250" (6,35 m)	5,84 m × 2,49 m (230 pol. × 98 pol.)	7,97 m – 16,67 m (314 pol. – 656 pol.)
300" (7,62 m)	7,01 m × 2,98 m (276 pol. × 117 pol.)	9,57 m – 20,01 m (377 pol. – 788 pol.)

VPL-XW5100

Tamanho da imagem projetada Diagonal	Tamanho da imagem projetada Largura × altura	Distância de projeção L
60" (1,52 m)	1,40 m × 0,60 m (55 pol. × 23 pol.)	1,93 m – 3,09 m (76 pol. – 121 pol.)
80" (2,03 m)	1,87 m × 0,80 m (74 pol. × 31 pol.)	2,58 m – 4,13 m (102 pol. – 162 pol.)

Tamanho da imagem projetada Diagonal	Tamanho da imagem projetada Largura × altura	Distância de projeção L
100" (2,54 m)	2,34 m × 0,99 m (92 pol. × 39 pol.)	3,23 m – 5,17 m (127 pol. – 203 pol.)
150" (3,81 m)	3,51 m × 1,49 m (138 pol. × 59 pol.)	4,85 m – 7,77 m (191 pol. – 306 pol.)
200" (5,08 m)	4,67 m × 1,99 m (184 pol. × 78 pol.)	6,48 m – 10,37 m (255 pol. – 408 pol.)
300" (7,62 m)	7,01 m × 2,98 m (276 pol. × 117 pol.)	9,73 m – 15,57 m (383 pol. – 613 pol.)

Fórmula da distância de projeção

D: tamanho da imagem projetada (")

Exemplo: introduza 80 em D para um tamanho da imagem projetada de 80".

VPL-XW8100 / VPL-XW6100

Unidade: m (polegadas)

Distância de projeção L (comprimento mínimo)	Distância de projeção L (comprimento máximo)
$L = 0,032039 \times D - 0,0478$ $(L = 1,261364 \times D - 1,8818)$	$L = 0,066867 \times D - 0,0448$ $(L = 2,632561 \times D - 1,7646)$

VPL-XW5100

Unidade: m (polegadas)

Distância de projeção L (comprimento mínimo)	Distância de projeção L (comprimento máximo)
$L = 0,032508 \times D - 0,0284$ $(L = 1,279824 \times D - 1,1165)$	$L = 0,052012 \times D - 0,0286$ $(L = 2,047722 \times D - 1,1269)$

Intervalo de ajustamento da lente

VPL-XW8100 / VPL-XW6100

 Ilustração que indica o intervalo de ajustamento horizontal/vertical da lente

X: 36

Y: 112

$VS+ = 112 - 3,111 \times (HS+ \text{ ou } HS-) [\%]$

$VS- = -112 + 3,111 \times (HS+ \text{ ou } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 - 0,321 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 + 0,321 \times (VS-) [\%]$

VPL-XW5100

 Ilustração que indica o intervalo de ajustamento horizontal/vertical da lente

X: 25

Y: 94

$VS+ = 94 - 3,760 \times (HS+ \text{ ou } HS-) [\%]$

$VS- = -94 + 3,760 \times (HS+ \text{ ou } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 - 0,266 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 + 0,266 \times (VS-) [\%]$

[97] Tratamento de erros

Ao ler o indicador

O indicador POWER ou WARNING acende-se ou pisca se houver algum problema com o projetor.

Caso exista algum problema ou seja apresentada uma mensagem de erro no ecrã, consulte a secção "Tratamento de erros".

VPL-XW8100 / VPL-XW6100

 Ilustração que indica a posição do indicador

VPL-XW5100

 Ilustração que indica a posição do indicador

POWER: acende-se a vermelho, WARNING: pisca a vermelho

VPL-XW8100 / VPL-XW6100

VPL-XW5100

Número de vezes que pisca: três

A unidade não se acende devidamente devido a uma anomalia na fonte de luz e na alimentação da fonte de luz. Desligue e ligue a alimentação após algum tempo. Se o problema persistir, contacte o pessoal qualificado da Sony.

POWER: Pisca a vermelho, WARNING: Pisca a vermelho

Piscam em simultâneo.

VPL-XW8100 / VPL-XW6100

VPL-XW5100**Número de vezes que pisca: duas**

A temperatura interna é demasiado elevada. Certifique-se de que os orifícios de ventilação não estão obstruídos e de que a unidade não está a ser utilizada em altitudes elevadas.

Número de vezes que pisca: três

A ventoinha está avariada. Consulte um técnico qualificado da Sony.

Nota

Se o problema persistir mesmo depois de realizar as operações acima, consulte um técnico qualificado da Sony.

Se o indicador começar a piscar de uma forma diferente das descritas acima, desligue e ligue a alimentação com o botão / (Alimentação) no telecomando ou painel de controlo da unidade.

Se o sintoma for apresentado novamente, consulte um técnico qualificado da Sony.

[98] Tratamento de erros

Listas de mensagens

Mensagens de aviso

Mensagens	Significado/solução
High temp.! Light off in 1 min.	Desligue a alimentação. Certifique-se de que os orifícios de ventilação não estão obstruídos.
Frequency is out of range!	A frequência do sinal de entrada está fora do intervalo. Introduza um sinal dentro do

Mensagens	Significado/solução
	intervalo de frequência aceitável da unidade.
Projector temperature is high. O High Altitude Mode (Modo de grande altitude) será alterado. Defina esta opção corretamente, se o projetor estiver a ser utilizado a uma altitude elevada.	Ao utilizar a unidade numa localização a uma altitude elevada, defina adequadamente [High Altitude Mode]. Quando a temperatura no interior da unidade permanece elevada, [High Altitude Mode] muda para [Level 2] em 1 minuto e, em seguida, a velocidade de rotação da ventoinha aumenta.
Power Saving Mode is set. O projetor desligar-se-á automaticamente em 1 minuto.	A opção [Power Saving] está definida como [On]. Se não for recebido nenhum sinal, o projetor desliga-se em 1 minuto.

Mensagens de advertência

Mensagens	Significado/solução
 Ícone sem sinal	Não é recebido nenhum sinal no terminal de entrada selecionado. Verifique as ligações.
Not applicable!	A operação a ser ativada pelo botão é atualmente proibida. Prima o botão apropriado.
Settings Lock enabled.	A opção [Settings Lock] está definida como [Level A] ou [Level B].

[99] Tratamento de erros | Resolução de problemas

A alimentação não está ligada.

Verifique os indicadores.

Depois de ligar o cabo de alimentação CA a uma tomada elétrica, a unidade pode demorar cerca de 10 segundos a estar pronta para ser ligada. Aguarde um pouco e ligue a unidade.

[100] Tratamento de erros | Resolução de problemas

A alimentação desliga-se subitamente.

Enquanto [Power Saving] estiver definido como [On] no menu [Setup], o projetor desligar-se-á automaticamente se o projetor não receber nenhum sinal durante 10 minutos ou mais. Defina [Power Saving] como [Off].

[101] Tratamento de erros | Resolução de problemas

Não é apresentada nenhuma imagem.

Verifique se o cabo de ligação está corretamente ligado ao dispositivo externo.
Selecione a fonte de entrada corretamente utilizando o botão INPUT.
Verifique se o sinal do computador está definido para saída para um monitor externo. Se o sinal estiver definido para ser emitido para um monitor de computador e um monitor externo, a imagem pode não ser apresentada corretamente no monitor externo. Defina o computador para enviar o sinal apenas para o monitor externo.

[102] Tratamento de erros | Resolução de problemas

A área clara ou escura da imagem aparece demasiado clara ou demasiado escura.

Este sintoma pode ocorrer quando é introduzido um nível de sinal diferente dos níveis da norma HDMI. Altere o nível de saída do dispositivo ligado ou defina o nível de entrada de vídeo em [Dynamic Range] no menu [Function] do projetor.

[103] Tratamento de erros | Resolução de problemas

As imagens projetadas são demasiado escuras.

Defina [Contrast], [Brightness] e [Output] corretamente em [Laser Light Setting] no menu [Picture].

[104] Tratamento de erros | Resolução de problemas

Ecrã desfocado

Ajuste a focagem do ecrã.

Se ocorrer condensação, o ecrã pode ficar desfocado. Deixe a unidade com a alimentação ligada durante cerca de 2 horas.

[105] Tratamento de erros | Resolução de problemas

A cor dos caracteres ou da imagem não é adequada.

Ajuste a deslocação de cor em [Panel Alignment] no menu [Installation] .

[106] Tratamento de erros | Resolução de problemas

Ocorre retenção de imagens no ecrã.

Quando imagens fixas de elevado contraste são apresentadas no mesmo local do ecrã durante um longo período, poderá ocorrer retenção de imagens no ecrã. Esta é apenas uma situação temporária. Desligar a alimentação durante algum tempo eliminará a imagem retida.

[107] Tratamento de erros | Resolução de problemas

As informações não aparecem no ecrã.

Defina [Status] como [On] no menu [Setup].

Verifique se o indicador POWER não está a piscar a verde. Se o indicador estiver a piscar a verde, o projetor está a arrancar. Espere até que pare de piscar e permaneça aceso a verde.

[108] Tratamento de erros | Resolução de problemas

O telecomando não funciona.

As pilhas podem estar fracas. Substitua as pilhas por pilhas novas.

Insira as pilhas com as polaridades corretas.

Se existir uma fonte de luz perto do detetor do telecomando, a unidade pode funcionar mal.

Verifique a posição do detetor do telecomando na unidade.

Defina [IR Receiver] como [Front & Rear] no menu [Installation].

Certifique-se de que o cabo não está ligado ao conector IR IN.

[109] Tratamento de erros | Resolução de problemas

Ruído alto da ventoinha

Quando [High Altitude Mode] estiver definido como [Level 2] ou [Level 1], o ruído da ventoinha torna-se ligeiramente mais alto, uma vez que a velocidade de rotação da ventoinha aumenta.

Certifique-se de que a temperatura ambiente não é demasiado elevada.

Verifique os requisitos de instalação do projetor. Numa divisão onde a temperatura seja superior ao normal, a velocidade de rotação da ventoinha aumenta para manter a fiabilidade dos componentes do projetor. O ruído da ventoinha torna-se ligeiramente mais alto nessas divisões. A temperatura normal aproximada da unidade é de 25 °C (77 °F).

[110] Tratamento de erros | Resolução de problemas

Não é possível regular o ajustamento da lente.

Não é possível regular o ajustamento da lente ao longo do intervalo de movimento. Regule o ajustamento da lente dentro do intervalo de movimento.

[111] Outros

Atualizar o software

Para atualizar o software do projetor, transfira um ficheiro de atualização para o computador, copie o ficheiro para uma unidade USB e, em seguida, introduza a unidade USB no terminal USB do projetor.

É necessário ter a sua própria unidade USB, um computador com ligação à Internet e um ambiente para gravar o ficheiro de atualização na unidade USB.

O ficheiro de atualização pode ser transferido a partir do website da Sony.

Nota

Algumas unidades USB poderão não ser suportadas.

[112] Outros

Acerca do Guia de Ajuda

Para utilizar as funcionalidades mais recentes descritas no Guia de Ajuda, poderá ser necessário atualizar o software do projetor. Para obter mais informações sobre atualizações de software, consulte a página "[Atualizar o software](#)".

Os nomes dos itens de definição descritos no Guia de Ajuda podem diferir dos apresentados no projetor, dependendo da data de lançamento do projetor.

As imagens e ilustrações utilizadas no Guia de Ajuda podem diferir do projetor.

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio para melhoria do produto.

[113] Outros

AVISOS E LICENÇAS PARA O SOFTWARE USADO NESTE PRODUTO

Para obter mais informações sobre a licença, consulte o URL seguinte.

<https://rd1.sony.net/help/vpl/sl/en/>

[114] Outros

Informações sobre marcas comerciais

"PlayStation" é uma marca comercial registada da Sony Interactive Entertainment Inc.

Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, assim como o logótipo HDMI, são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing Administrator, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.

"Blu-ray" e "Blu-ray Disc" são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.

Microsoft Edge é uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Safari é uma marca comercial registada da Apple Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Chrome é uma marca comercial da Google LLC.

Todas as outras marcas comerciais e registadas são propriedade dos respetivos detentores. Neste manual, as marcas TM e ® não são especificadas.

 Logótipo 4K

 Logótipo SXR

 Logótipo HDMI