

SONY

Projektör VPL-XW8100/VPL-XW6100/VPL-XW5100

Kullanmadan Önce

Verilen Aksesuarların Kontrol Edilmesi [1]

Pilleri Uzaktan Kumandaya Takma [2]

Lens Kapağını Çıkarma [3]

Parçalar ve Kontroller

- Parçalar ve Kontroller (Ana Ünite) (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [4]
- Parçalar ve Kontroller (Ana Ünite) (VPL-XW5100) [5]
- Parçalar ve Kontroller (Uzaktan Kumanda) (RM-PJ24) (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [6]
- Parçalar ve Kontroller (Uzaktan Kumanda) (RM-PJ28) (VPL-XW5100) [7]

Kurulum ve Bağlantılar

Projektörü Monte Etme [8]

Menü Dilini Seçme [9]

Yansıtılan Görüntünün Konumunu Ayarlama (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [10]

Yansıtılan Görüntünün Konumunu Ayarlama (VPL-XW5100) [11]

Bağlantı Yaparken Alınacak Önlemler [12]

Video Ekipmanına Bağlama [13]

Bilgisayara Bağlama [14]

Yansıtma

Görüntüleri Yansıtma [15]

Görüntü Konumunu Kullanma (VPL-XW8100/VPL-XW6100) [16]

Görüntüye Göre Görüntü Oranı Seçme [17]

Görüntü İzleme Modunu Seçme [18]

Ayarlama ve Ayar Menüleri

Menülerde Gezinme [19]

Picture Menüsü

- Menü İşlemi: Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) [20]
- Menü İşlemi: Reset (Sıfırla) [21]
- Menü İşlemi: Reality Creation (Gerçeklik Oluşturma) [22]
- Menü İşlemi: Cinema Black Pro > Laser Light Setting (Lazer Işığı Ayarı) [23]
- Menü İşlemi: Cinema Black Pro > Dynamic HDR Enhancer (Dinamik HDR Geliştirici) [24]
- Menü İşlemi: Cinema Black Pro > HDR Tone Mapping (HDR Ton Eşleme) [25]
- Menü İşlemi: Motionflow [26]
- Menü İşlemi: Contrast (Kontrast) [27]
- Menü İşlemi: Brightness (Parlaklık) [28]
- Menü İşlemi: Color (Renk) [29]
- Menü İşlemi: Hue (Renk Tonu) [30]
- Menü İşlemi: Color Temp. (Renk Sıcaklığı) [31]
- Menü İşlemi: Brightness (Parlaklık) [32]

- Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > NR (Noise Reduction, Gürültü Azaltma).[33]
- Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Smooth Gradation (Hassas Tonlama). [34]
- Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Gamma Correction (Gamma Düzeltme).[35]
- Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Color Correction (Renk Düzeltme) [36]
- Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Live Color Enhancer (Canlı Renk Geliştirici) (VPL-XW8100). [37]
- Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > HDR. [38]
- Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Color Space (Renk Alanı). [39]
- Menü İşlemi Expert Setting (Uzman Ayarı) > Input Lag Reduction (Giriş Gecikmesi Azaltma). [40]

Screen Menüsü

- Menü İşlemi: Picture Position (Görüntü Konumu) (VPL-XW8100/VPL-XW6100). [41]
- Menü İşlemi: Aspect (En Boy Oranı). [42]
- Menü İşlemi: Blanking (Karartma). [43]

Setup Menüsü

- Menü İşlemi: Status (Durum). [44]
- Menü İşlemi: Language (Dil). [45]
- Menü İşlemi: Menu Position (Menü Konumu). [46]
- Menü İşlemi: High Altitude Mode (Yüksek Rakım Modu). [47]
- Menü İşlemi: Remote Start (Uzaktan Başlatma). [48]
- Menü İşlemi: Network Management (Ağ Yönetimi). [49]
- Menü İşlemi: Web Control UI (Web Kontrol Kullanıcı Arayüzü). [50]

- [Menü İşlemi: Power Saving \(Güç Tasarrufu\) \[51\]](#)
- [Menü İşlemi: All Reset \(Tümünü Sıfırla\) \[52\]](#)

Function Menüsü

- [Menü İşlemi: Dynamic Range \(Dinamik Aralık\) \[53\]](#)
- [Menü İşlemi: HDMI Signal Format \(HDMI Sinyal Formatı\) \[54\]](#)
- [Menü İşlemi: Test Pattern \(Test Düzeni\) \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\) \[55\]](#)
- [Menü İşlemi: Settings Lock \(Ayarlar Kilidi\) \[56\]](#)

Installation Menüsü

- [Menü İşlemi: Corner Keystone \(Keystone Düzeltmesi\) \[57\]](#)
- [Menü İşlemi: Image Flip \(Görüntü Döndürme\) \[58\]](#)
- [Menü İşlemi: Lens Control \(Lens Kontrolü\) \(VPL-XW8100/VPL-XW6100\) \[59\]](#)
- [Menü İşlemi: Anamorphic Lens \(Anamorfik Lens\) \[60\]](#)
- [Menü İşlemi: Trigger Select \(Tetik Seçimi\) \[61\]](#)
- [Menü İşlemi: IR Receiver \(Kızılötesi Alıcı\) \[62\]](#)
- [Menü İşlemi: Panel Alignment \(Panel Hizalama\) \[63\]](#)
- [Menü İşlemi: Network Setting \(Ağ Ayarı\) \[64\]](#)

Information Menüsü

- [Projektör Bilgilerini Görüntüleme \[65\]](#)

Ağ Özelliklerini Kullanma

Ağ Özelliklerinin Kullanım Alanları [66]

Bir Web Tarayıcıyla Projektörün Denetim Penceresini Görüntüleme [67]

Denetim Penceresini Kullanma [68]

Web Sayfalarından Menü İşlemlerini Gerçekleştirme [69]

Owner Information (Sahip Bilgileri) Sayfasını Doldurma [70]

Projektörün Ağ Ayarlarını Yapılandırma [71]

Erişilebilirlik Özellikleri [72]

Projektör Kontrol Protokolünü Ayarlama

- [Advertisement'ı Ayarlama \[73\]](#)
- [ADCP'yi Ayarlama \[74\]](#)
- [PJ Talk'u Ayarlama \[75\]](#)
- [SNMP'yi Ayarlama \[76\]](#)
- [Crestron Connected'ı Ayarlama \[77\]](#)
- [Service'i \(Hizmet\) Ayarlama \[78\]](#)

Ağ Ayarlarını Sıfırlama [79]

Kurulum ve Kullanım Hakkında Notlar

Uygun Olmayan Kurulum [80]

Uygun Olmayan Koşullar [81]

Önlemler

- [Işık Kaynağıyla İlgili Parçaları İnceleme Hakkında \[82\]](#)
- [Ünitenin uzun süre boyunca kullanılmamasıyla ilgili not \[83\]](#)
- [LCD Projektör hakkında \[84\]](#)
- [Yoğunlaşma hakkında \[85\]](#)
- [Güvenlikle İlgili Notlar \[86\]](#)
- [Bu ürünü tıbbi cihazların yakınına yerleştirmeyin \[87\]](#)
- [Sorumluluk Reddi \[88\]](#)

Teknik Özellikler

Teknik Özellikler [89]

Ön Ayarlı Sinyaller [90]

Giriş Sinyalleri ve Ayar Öğeleri [91]

En Boy Oranı Modu [92]

Ayar Öğelerini Kaydetme Koşulları [93]

Yansıtma Uzaklığı

- Yansıtma Uzaklığı ve Lens Kaydırma Aralığı [94]
- 1,78:1 (16:9) Formatında Yansıtırken [95]
- 2,35:1 Formatında Yansıtırken [96]

Hata Yönetimi

Göstergeyi Anlama [97]

Mesaj Listeleri [98]

Sorun giderme

- Güç gelmiyor. [99]
- Güç aniden kesildi. [100]
- Görüntü yok. [101]
- Görüntünün parlak veya karanlık bölümleri çok parlak ya da çok karanlık görünüyor. [102]
- Yansıtılan görüntüler çok karanlık. [103]
- Ekran bulanık [104]
- Karakterlerin veya görüntünün rengi doğru değil. [105]

- [Ekranında görüntü donması meydana geliyor. \[106\]](#)
- [Ekranında görüntü yok. \[107\]](#)
- [Uzaktan kumanda çalışmıyor. \[108\]](#)
- [Fan gürültüsü yüksek \[109\]](#)
- [Lens kaydırma ayarlanamıyor. \[110\]](#)

Diğerleri

[Yazılımı Güncelleme \[111\]](#)

[Yardım Kılavuzu Hakkında \[112\]](#)

[BU ÜRÜNDE KULLANILAN YAZILIMLARIN BİLDİRİMLERİ VE LİSANSLARI \[113\]](#)

[Ticari Marka Bilgileri \[114\]](#)

[1] Kullanmadan Önce

Verilen Aksesuarların Kontrol Edilmesi

Aşağıdaki bileşenlerin cihazla birlikte verildiğinden emin olun. () işareti bileşen adedini belirtir.

Uzaktan kumanda

VPL-XW8100/VPL-XW6100: RM-PJ24 (1)

VPL-XW5100: RM-PJ28 (1)

AA boyutlu piller (2)

Lens kapağı (1)

Projektörü satın aldığınızda lensin üzerinde bir lens kapağı bulunur.

AC güç kablosu (1)

Kurulum Kılavuzu (1)

[2] Kullanmadan Önce

Pilleri Uzaktan Kumandaya Takma

Uzaktan kumandaya aşağıdaki gibi iki adet AA boy pil takın.
Üniteyi uzaktan kumandayla çalıştıramıyorsanız her iki pili de yenileriyle değiştirin.

- 1 Uzaktan kumandanın arkasında alt kısımdaki tırnağı hafifçe bastırın ve kapağı kaldırarak açın.**
- 2 Pilleri negatif uçtan takın.**

Uzaktan kumandanın kullanılmasıyla ilgili uyarılar

Uzaktan kumandayı kullanırken dikkatli olun. Uzaktan kumandayı düşürmeyin ve üzerine basmayın ya da üzerine sıvı dökmeyin.

Uzaktan kumandayı bir ısı kaynağının yakınına, doğrudan güneş ışığına maruz kalan bir yere veya rutubetli bir odaya koymayın.

[3] Kullanmadan Önce

Lens Kapağını Çıkarma

Projektörü kullanmadan önce lens kapağını çıkarın.

Lens kapağıyla ilgili notlar (VPL-XW8100/ VPL-XW6100)

Lens kapağını çıkarırken

Lens kapağını çıkarırken tırnaklar dışındaki parçaları tutup kendinize doğru çekin. Tırnakları tutarak çekerseniz lens zarar görebilir.

 Lens kapağındaki tırnakları gösteren resim

A: Tırnaklar

Lens kapağını takarken

Lens kapağını takarken düşmesini önlemek için lens kapağındaki tırnakları lensteki girintilere taktığınızdan emin olun.

 Lensteki girintileri ve lens kapağındaki tırnakları gösteren resim

A: Girinti

B: Tırnak

Not

Lensteki girintilerin yeri resimde gösterilenlerden farklı olabilir.

[4] Kullanmadan Önce | Parçalar ve Kontroller

Parçalar ve Kontroller (Ana Ünite) (VPL-XW8100/ VPL-XW6100)

Ön/Sağ/Üst Kısım

 Projektörün ön/sağ/üst kısmının resmi

1. Kontrol paneli
2. POWER göstergesi
3. Uzaktan kumanda dedektörü
4. WARNING göstergesi
5. Projeksiyon lensi
6. Havalandırma delikleri (giriş)
7. Terminaller

Not

Ünite görüntü yansıtırken projeksiyon lensinin içine bakarsanız ışık gözlerinize zarar verebilir. Üniteyi çocukların yanında kullanırken ekstra dikkatli olun.

Kontrol paneli ve terminaller

Kontrol paneli

 Projektörün kontrol panelinin resmi

1. /(Güç) düğmesi
2. INPUT düğmesi
3. MENU düğmesi
4. ///(Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ)/ENTER (Enter) düğmesi
5. LENS düğmesi

İpucu

Ana ünitenin kontrol panelindeki düğmeler, uzaktan kumandakilerle aynı işlevi görür.

Terminaler

 Projektör terminallerinin resmi

1. LAN terminali
2. HDMI 1/HDMI 2 terminali
3. TRIGGER terminali
4. IR IN terminali

Projektör, IR (CONTROL S) sinyali kullanılarak harici olarak kontrol edilebilir. Terminale bağlandığı sırada uzaktan kumanda dedektörü, uzaktan kumanda ile çalıştırılmaz.

5. REMOTE terminali

Uzaktan kontrol için bilgisayar gibi bir kontrol sistemine bağlanır.

6. USB terminali

Yazılım güncellemesi için kullanılan terminaldir.

Arka/Sol Kısım

 Projektörün arka/sol kısmının resmi

1. Uzaktan kumanda dedektörü
2. Havalandırma delikleri (çıkış)
3. AC IN soketi
4. Havalandırma delikleri (giriş)

Alt

 Projektörün alt kısmının resmi

1. Projektör askı aparatı bağlantı deliği
2. Ön ayak (ayarlanabilir)

[5] Kullanmadan Önce | Parçalar ve Kontroller

Parçalar ve Kontroller (Ana Ünite) (VPL-XW5100)

Ön/Sağ/Üst Kısım

 Projektörün ön/sağ/üst kısmının resmi

1. Kontrol paneli
2. POWER göstergesi

3. Uzaktan kumanda dedektörü
4. WARNING göstergesi
5. Lens kaydırma kadranları
6. Projeksiyon lensi
7. Havalandırma delikleri (giriş)
8. Terminaller

Not

Ünite görüntü yansıtırken projeksiyon lensinin içine bakarsanız ışık gözlerinize zarar verebilir. Üniteyi çocukların yanında kullanırken ekstra dikkatli olun.

Kontrol paneli ve terminaller

Kontrol paneli

 Projektörün kontrol panelinin resmi

1. /(Güç) düğmesi
2. INPUT düğmesi
3. MENU düğmesi
4. ///(Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ)/ENTER (Enter) düğmesi
5. LENS düğmesi

İpucu

Ana ünitenin kontrol panelindeki düğmeler, uzaktan kumandadakilerle aynı işlevi görür.

Terminaller

 Projektör terminallerinin resmi

1. LAN terminali
2. HDMI 1/HDMI 2 terminali
3. TRIGGER terminali
4. IR IN terminali

Projektör, IR (CONTROL S) sinyali kullanılarak harici olarak kontrol edilebilir. Terminale bağlandığı sırada uzaktan kumanda dedektörü, uzaktan kumanda ile çalıştırılmaz.

5. REMOTE terminali

Uzaktan kontrol için bilgisayar gibi bir kontrol sistemine bağlanır.

6. USB terminali

Yazılım güncellemesi için kullanılan terminaldir.

Arka/Sol Kısım

 Projektörün arka/sol kısmının resmi

1. Uzaktan kumanda dedektörü
2. Havalandırma delikleri (çıkış)
3. AC IN soketi
4. Havalandırma delikleri (giriş)

Alt

 Projektörün alt kısmının resmi

1. Projektör askı aparatı bağlantı deliği
2. Ön ayak (ayarlanabilir)

[6] Kullanmadan Önce | Parçalar ve Kontroller

Parçalar ve Kontroller (Uzaktan Kumanda) (RM-PJ24) (VPL-XW8100/ VPL-XW6100)

 Uzaktan kumandanın resmi

1. Kızılötesi verici
2. LIGHT düğmesi
Uzaktan kumandadaki düğmelerin ışığını yakar.
- INPUT (Giriş seçimi) düğmesi
Düğmeye her bastığınızda giriş terminali değişir.
- /(Güç) düğmesi
3. CALIBRATED PRESET düğmeleri
Video kaynağına veya oda koşullarına en çok uyan görüntü kalitesini seçebilirsiniz.
4. LENS ADJUSTMENT düğmeleri
Lensin odağını, lens yakınlaştırmayı veya lens kaydırmayı ayarlar.
5. POSITION düğmesi
Lens ayarlarını kaydeder ve getirir.
- RESET düğmesi
MENU düğmesi
/// (Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ)/ (Enter) düğmesi
Menü işlemleri gibi işlemler için kullanılır.
6. ASPECT düğmesi
Yansıtılan görüntünün en boy oranını değiştirir.
- MOTIONFLOW düğmesi
Hızlı hareket eden görüntüleri yumuşak şekilde üretir.

3D düğmesi

Bu ünite de mevcut değildir.

COLOR SPACE düğmesi

Renk alanını dönüştürür.

COLOR TEMP düğmesi

Renk sıcaklığını ayarlar.

REALITY CREATION düğmesi

Görüntülerin çözünürlüğünü ayarlar ve gürültü seviyesini düşürür.

GAMMA CORRECTION düğmesi

Düzeltilen görüntüye ait tonlamanın tepki özelliklerini yapılandırır.

CONTRAST ENHANCER düğmesi

Kontrastı sahneye göre optimize etmek için görüntüleri otomatik olarak düzeltir.

ADVANCED IRIS düğmesi

Bu ünite de mevcut değildir.

7. SHARPNESS+/- düğmesi

Görüntünün hatlarını keskinleştirir ve görüntü gürültüsünü azaltır.

BRIGHTNESS+/- düğmesi

Görüntülerin parlaklığını ayarlar.

CONTRAST+/- düğmesi

Görüntülerin kontrastını ayarlar.

[7] Kullanmadan Önce | Parçalar ve Kontroller

Parçalar ve Kontroller (Uzaktan Kumanda) (RM-PJ28) (VPL-XW5100)

 Uzaktan kumandanın resmi

1. Kızılötesi verici**2. LIGHT düğmesi**

Uzaktan kumandadaki düğmelerin ışığını yakar.

INPUT (Giriş seçimi) düğmesi

Düğmeye her bastığınızda giriş terminali değişir.

/(Güç) düğmesi**3. CALIBRATED PRESET düğmeleri**

Video kaynağına veya oda koşullarına en çok uyan görüntü kalitesini seçebilirsiniz.

4. PATTERN düğmesi

Test düzenini gösterir.

RESET düğmesi**MENU düğmesi****/// (Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ)/ (Enter) düğmesi**

Menü işlemleri gibi işlemler için kullanılır.

5. ASPECT düğmesi

Yansıtılan görüntünün en boy oranını değiştirir.

MOTIONFLOW düğmesi

Hızlı hareket eden görüntüleri yumuşak şekilde üretir.

3D düğmesi

Bu üniteye mevcut değildir.

COLOR SPACE düğmesi

Renk alanını dönüştürür.

COLOR TEMP düğmesi

Renk sıcaklığını ayarlar.

COLOR CORRECTION düğmesi

Seçilen renklerin Tonunu, Doymunluğunu veya Parlaklığını ayarlar.

GAMMA CORRECTION düğmesi

Düzeltilen görüntüye ait tonlamanın tepki özelliklerini yapılandırır.

CONTRAST ENHANCER düğmesi

Kontrastı sahneye göre optimize etmek için görüntüleri otomatik olarak düzeltir.

REALITY CREATION düğmesi

Görüntülerin çözünürlüğünü ayarlar ve gürültü seviyesini düşürür.

6. SHARPNESS+/- düğmesi

Görüntünün hatlarını keskinleştirir ve görüntü gürültüsünü azaltır.

BRIGHTNESS+/- düğmesi

Görüntülerin parlaklığını ayarlar.

CONTRAST+/- düğmesi

Görüntülerin kontrastını ayarlar.

[8] Kurulum ve Bağlantılar

Projektörü Kurma

Projektör ve ekran arasındaki montaj mesafesi, ekranın boyutuna (projeksiyonun boyutuna) ve lens kaydırma özeliğini kullanıp kullanmadığınıza göre değişiklik gösterir. Projektörü ekranın boyutuna göre monte edin.

1 **Üniteyi lens ekrana paralel duracak şekilde konumlandırın.**

2 **AC güç kablosunu üniteye bağladıktan sonra elektrik prizine takın.**

POWER göstergesi kırmızı renkte yanar.

3 Üniteyi açın.

/ (Güç) düğmesine basın.

POWER göstergesi yeşil renkte yanıp söner ve ardından yeşil renkte yanar.

4 Ekrana bir görüntü yansıtarak görüntüyü ekrana sıgacak şekilde ayarlayın.

İpucu

Projeksiyon ekrana göre çapraz olduğunda, ekran bozulması [Installation] (Kurulum) menüsündeki [Corner Keystone] (Keystone Düzeltmesi) ile düzeltilebilir.

Not

Ekran düz olmayan bir yüzeyde kullanılıyorsa projektör ve ekran arasındaki mesafeye ve/veya yakınlaştırma büyütme ayarına bağlı olarak nadiren ekranda çizgiler görünebilir. Bu, cihazda arıza olduğu anlamına gelmez.

[Corner Keystone] (Keystone Düzeltmesi) işleviyle düzeltilebilecek bozukluğun bir sınırı vardır.

[9] Kurulum ve Bağlantılar

Menü Dilini Seçme

Menü ve mesajların varsayılan dili olarak İngilizce belirlenmiştir. Görüntülenen dili değiştirmek için aşağıdaki işlemleri yapın.

1 Menü penceresini görüntülemek için MENU düğmesine basın.

Ekran düzgün şekilde görülemiyorsa odak ile boyutu ayarlayın ve yansıtılan görüntüyü konumlandırın.

2 Görüntülenen dili değiştirin.

1. (Yukarı) veya (Aşağı) düğmesine basarak [Setup] (Kurulum) ögesini seçin, ardından (Sağ) veya (Enter) düğmesine basın.
2. (Yukarı) veya (Aşağı) düğmesine basarak [Language] (Dil) ögesini seçin, ardından (Sağ) veya (Enter) düğmesine basın.

3. Dil seçmek için /// (Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ) düğmesine ve ardından (Enter) düğmesine basın.

3 Menü penceresini kapatmak için MENU düğmesine basın.

[10] Kurulum ve Bağlantılar

Yansıtılan Görüntünün Konumunu Ayarlama (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

İpucu

Ana ünitenin kontrol panelindeki / (Güç), INPUT, MENU ve /// (Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ)/ (Enter) düğmeleri, uzaktan kumandadakilerle aynı işlevi görür. LENS düğmesi, uzaktan kumandanın FOCUS, ZOOM ve SHIFT düğmeleriyle aynı işlevi görür.

Kontrol panelinden lense ayarlarken ana ünite üzerindeki LENS düğmesine her bastığınızda lens ayarlama işlevi sırasıyla FOCUS, ZOOM ve SHIFT arasında geçiş yapar.

[Installation] (Kurulum) menüsünde [Lens Control] (Lens Kontrolü) [Off] (Kapalı) olarak ayarlandığında FOCUS, ZOOM veya SHIFT düğmesiyle ayar yapamazsınız.

[Function] (İşlev) menüsünde [Test Pattern] (Test Düzeni) [Off] (Kapalı) olarak ayarlandığında test düzeni gösterilmez.

Odak ayarı

Yüksek parlaklıklı projektörün projeksiyon lensi, ışık kaynağından gelen ışığın ısısından etkilenir. Bu nedenle, sistem açıldıktan hemen sonra odak sabit değildir. Odağı daha hassas bir şekilde ayarlamak için odağın projektör açıldıktan en az 30 dakika sonra ve lens odağı ayar penceresi (test düzeni) en az 2 dakika boyunca görüntülendikten sonra ayarlanması önerilir.

Not

Projektörün montaj konumuna bağlı olarak projektörü uzaktan kumandayla kontrol edemeyebilirsiniz. Bu durumda uzaktan kumandayı, projektörün üzerindeki uzaktan kumanda dedektörüne doğru veya ekrana doğru tutarak kullanın.

Lensi, ana ünite üzerindeki kontrol panelini veya uzaktan kumandayı kullanarak ayarlayın. Lensi doğrudan ellerinizle çevirerek ayarlamayın. Bunu yaparsanız hasara veya arızaya yol açabilirsiniz.

Görüntü konumunu ayarlarken lense dokunmayın. Lens genişlerken/daralırken parmaklarınız sıkışabilir.

Ünite aşağı veya yukarı doğru eğilmişse yansıtılan görüntünün ikizkenar yamuk şeklinde oransız olabileceğini unutmayın.

Ön ayakları (ayarlanabilir) döndürürken parmaklarınızı sıkıştırmamaya dikkat edin.

- 1 **Lens odağı ayar penceresini (test düzeni) görüntülemek için FOCUS düğmesine basın. Ardından, /// (Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ) düğmesini kullanarak görüntünün odağını ayarlayın.**

Test düzenini kapatmak için (Enter) düğmesine basın.

- 2 **Lens yakınlaştırma ayar penceresini (test düzeni) görüntülemek için ZOOM düğmesine basın. Ardından, /// (Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ) düğmesini kullanarak görüntünün boyutunu ayarlayın.**

Görüntüyü büyütme için / (Yukarı/Sağ) düğmesine basın.

Görüntüyü küçültme için / (Aşağı/Sol) düğmesine basın.

- 3 **Lens kaydırma ayar penceresini (test düzeni) görüntülemek için SHIFT düğmesine basın. Ardından, /// (Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ) düğmesini kullanarak görüntünün konumunu ayarlayın.**

Yatay konumu ayarlamak için

Yansıtılan görüntüyü lensin merkezinden yatay olarak hareket ettirmek için / (Sol/Sağ) düğmesine basın.

Üstten görünüm

 Yansıtılan görüntüdeki yatay hareket aralığını gösteren resim

A: Bir ekran genişliğinde

: Görüntüyü tamamen sola taşıırkenki görüntü konumu

: Görüntüyü tamamen sağa taşıırkenki görüntü konumu

Dikey konumu ayarlamak için

Yansıtılan görüntüyü lensin merkezinden dikey olarak taşımak için / (Yukarı/Aşağı) düğmesine basın.

Yandan görünüm

 Yansıtılan görüntüdeki dikey hareket aralığını gösteren resim

A: Bir ekran yüksekliğinde

: Görüntüyü tamamen yukarı taşıırkenki görüntü konumu

: Görüntüyü tamamen aşağı taşıırkenki görüntü konumu

Lens konumunu geri almak için

Lens kaydırma ayar penceresi görüntülenirken uzaktan kumandadaki RESET düğmesine basın. Lens merkez konumuna (varsayılan fabrika konumu) geri döner. (Yakınlaştırma ve odak ayarları değişmez.)

Yansıtılan görüntüdeki hareket aralığı

Yansıtılan görüntüyü yalnızca aşağıdaki şekilde gösterilen sekizgen içerisinde taşıyabilirsiniz. Taşıma aralığı, lense veya yansıtılan görüntünün en boy oranına bağlıdır.

 Yansıtılan görüntüdeki hareket aralığını gösteren resim

Kurulum yüzeyinin eğimini ayarlamak için

Ünite, düz olmayan bir yüzeye kuruluysa üniteyi uygun seviyede tutmak için ön ayağı (ayarlanabilir) (A) kullanın.

Lens ayarlama penceresi (test düzeni)

 Lens ayarlama penceresinin resmi

Aralıklı çizgiler, her bir en boy oranının görüş açısını gösterir.

[11] Kurulum ve Bağlantılar

Yansıtılan Görüntünün Konumunu Ayarlama (VPL-XW5100)

İpucu

Odak ayarı

Yüksek parlaklıklı projektörün projeksiyon lensi, ışık kaynağından gelen ışığın ısısından etkilenir. Bu nedenle, sistem açıldıktan hemen sonra odak sabit değildir. Odağı daha hassas bir şekilde ayarlamak için odağın projektör açıldıktan en az 30 dakika sonra ve lens ayarlama penceresi (test düzeni) en az 2 dakika boyunca görüntülendikten sonra ayarlanması önerilir.

Not

Projektörün montaj konumuna bağlı olarak projektörü uzaktan kumandayla kontrol edemeyebilirsiniz. Bu durumda uzaktan kumandayı, projektörün üzerindeki uzaktan kumanda dedektörüne doğru veya ekrana doğru tutarak kullanın.

Görüntü konumunu ayarlarken lense dokunmayın. Lens genişlerken/daralırken parmaklarınız sıkışabilir.

Üniteyi tavana kurarken ve kaydırma kadranı kapağını açarken kapak düşebilir. Kapağı açıp kapatırken ve kadranı kullanırken dikkatli olun.

Ünite aşağı veya yukarı doğru eğilirse yansıtılan görüntünün ikizkenar yamuk şeklinde oransız olabileceğini unutmayın.

Ön ayakları (ayarlanabilir) döndürürken parmaklarınızı sıkıştırmamaya dikkat edin.

- 1 Ayarlamaları yapmak üzere test sinyali görüntülemek için kontrol panelindeki LENS düğmesine veya uzaktan kumandadaki PATTERN düğmesine basın.**
- 2 Ünitenin üst kısmındaki kapağa basarak kapağı açın. Ardından her iki lens kaydırma kadranını hareket ettirerek görüntü konumunu ayarlayın.**

A: Yatay konumu ayarlamak için

B: Dikey konumu ayarlamak için

Görüntü konumunu ayarladıktan sonra kapağı orijinal konumuna takın.

- 3 Zoom kolunu kullanarak görüntünün boyutunu ayarlayın.**

A: Zoom kolu

- 4 Odaklama halkasını kullanarak odağı ayarlayın.**

A: Odaklama halkası

Yansıtılan görüntüdeki hareket aralığı

Yansıtılan görüntüyü yalnızca aşağıdaki şekilde gösterilen sekizgen içerisinde taşıyabilirsiniz. Taşıma aralığı, lense veya yansıtılan görüntünün en boy oranına bağlıdır.

 Yansıtılan görüntüdeki hareket aralığını gösteren resim

Kurulum yüzeyinin eğimini ayarlamak için

Ünite, düz olmayan bir yüzeye kuruluysa üniteyi uygun seviyede tutmak için ön ayağı (ayarlanabilir) (A) kullanın.

Lens ayarlama penceresi (test düzeni)

 Lens ayarlama penceresinin resmi

Aralıklı çizgiler, her bir en boy oranının görüş açısını gösterir.

[12] Kurulum ve Bağlantılar

Bağlantı Kurulurken Alınacak Önlemler

Bağlantıları yapmadan önce tüm cihazları tamamen kapatın.

Her bağlantı için uygun kabloyu kullanın.

Kablo fişlerini sıkıca takın. Sıkıca takılmaması görüntü sinyallerinin performansını düşürebilir veya arızaya neden olabilir. Bir kabloyu çıkarırken kabloyu değil fişi kavradığınızdan emin olun.

Daha fazla bilgi için bağlanacak cihazın kullanım kılavuzuna da bakın.

[13] Kurulum ve Bağlantılar

Video Ekipmanına Bağlama

DVD oynatıcı/kaydedici, Blu-ray Disc oynatıcı/kaydedici veya HDMI çıkışı olan PlayStation® gibi bir donanımı projektördeki HDMI girişine takarak yüksek görüntü kalitesi elde edebilirsiniz.

HDMI kablosu (birlikte verilmez) kullanarak projektördeki HDMI girişini ses sistemi amplifikatöründeki HDMI çıkışına bağlayın. Ses sistemi amplifikatörünü video donanımındaki HDMI çıkışına bağlayın.

: Sinyal akışı

Not

Kablo türü logosunun belirtildiği "Birinci Sınıf Yüksek Hızlı" bir HDMI kablosu kullanın. Birinci Sınıf Yüksek Hızlı kablodan başka bir kablo kullanıyorsanız 4K görüntüler düzgün görüntülenmeyebilir.

4K 120Hz görüntü çıkışını destekleyen bir HDMI aygıtı için "Ultra Yüksek Hızlı" HDMI kablosu kullanın.

HDMI kablosunu projektöre bağlarken projektörün HDMI terminalinin üst kısmındaki işaretle () kablo konektörü üzerindeki işaretin () birbirine baktığından emin olun.

HDMI kablosu kullanılarak bağlanan cihazdan gelen görüntü düzgün görüntülenmiyorsa bağlı cihazın ayarlarını kontrol edin.

[14] Kurulum ve Bağlantılar

Bilgisayara Bağlama

HDMI kablosu (birlikte verilmez) kullanarak projektördeki HDMI girişini bilgisayardaki çıkışa bağlayın.

: Sinyal akışı

Not

Kablo türü logosunun belirtildiği "Birinci Sınıf Yüksek Hızlı" bir HDMI kablosu kullanın. Birinci Sınıf Yüksek Hızlı kablodan başka bir kablo kullanıyorsanız 4K görüntüler düzgün görüntülenmeyebilir.

4K 120Hz görüntü çıkışını destekleyen bir HDMI aygıtı için "Ultra Yüksek Hızlı" HDMI kablosu kullanın.

HDMI kablosunu projektöre bağlarken projektörün HDMI terminalinin üst kısmındaki işaretle () kablo konektörü üzerindeki işaretin () birbirine baktığından emin olun.

HDMI kablosu kullanılarak bağlanan cihazdan gelen görüntü düzgün görüntülenmiyorsa bağlı cihazın ayarlarını kontrol edin.

Sinyal hem bilgisayarın ekranına hem de harici monitöre çıkış yapacak şekilde ayarlanmışsa görüntü, projektörde düzgün görüntülenmeyebilir. Bilgisayarınızı sinyal çıkışını sadece bir harici monitöre verecek şekilde ayarlayın. Bilgisayarın ayarları için bilgisayar üreticisine danışın.

[15] Yansıtma

Görüntü Yansıtma

Görüntü yansıtmak için giriş cihazını seçin.

1 Hem üniteyi hem de üniteye bağlı cihazı çalıştırın.

2 INPUT düğmesine basın.

Giriş seçme penceresi görüntülenir.

3 Görüntüleri izlemek istediğiniz cihazı seçmek için tekrar tekrar INPUT düğmesine basın.

/ (Yukarı/Aşağı) düğmesine ve (Enter) düğmesine basarak istediğiniz cihazı seçebilirsiniz.

Gücü Kapatma

1. / (Güç) düğmesine basın.
[POWER OFF?] (Kapatılsın mı?) mesajı gösterilir.
2. Mesaj kaybolmadan tekrar / (Güç) düğmesine basın.
POWER göstergesi yeşil renkte yanıp söner ve fan, iç sıcaklığı düşürmek için çalışmaya devam eder.
Fan durur ve POWER göstergesi yeşil renkte yanıp sönerken sürekli olarak kırmızı yanmaya başlar.
3. AC güç kablosunu prizden çıkarın.

Yukarıdaki adımları uygulamak yerine / (Güç) düğmesini yaklaşık 1 saniye boyunca basılı tutarak da üniteyi kapatabilirsiniz.

Not

Gösterge yanıp sönerken AC güç kablosunun bağlantısını asla kesmeyin.

İpucu

[Setup] (Kurulum) menüsünde [Status] (Durum) [Off] (Kapalı) olarak ayarlandığında giriş seçme penceresi görüntülenmez. INPUT düğmesine basıldığında giriş terminalleri arasında sırayla geçiş yapılır.

[16] Yansıtma

Görüntü Konumunu Kullanma (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Lens ayarlarının (odak, görüntü boyutu, görüntü konumu), en boy oranının ve karartmanın en fazla üç kombinasyonunu kaydedebilirsiniz. Bu ayarlar tekrar kullanılabilir.

1 POSITION düğmesine basın.

Görüntü Konumu seçme penceresi gösterilir.

Lens ayarlarının kaydedilmediği konumda [---] işareti gösterilir.

2 Konumu seçmek için tekrar tekrar POSITION düğmesine basın.

Seçili konum geri çağrılır.

/ (Yukarı/Aşağı) düğmesine ve (Enter) düğmesine basarak da istediğiniz konumu seçebilirsiniz.


[Screen] (Ekran) menüsündeki [Picture Position] (Görüntü Konumu) bölümünde lens ayarlarını (odak, görüntü boyutu, görüntü konumu) kaydedin veya silin.

[Screen] (Ekran) menüsündeki [Aspect] (En Boy Oranı) veya [Blanking] (Karartma) bölümünde en boy oranını ya da karartmayı ayarlayın.


Lens hareketi

Aşağıdaki örneklerde 1,78:1 (16:9) ve 2,35:1 görüntü oranına sahip görüntüler 2,35:1 ekrana yansıtılmaktadır.

1,78:1 (16:9) görüntü girişi olduğunda

 2,35:1 ekrana yansıtılan 1,78:1 (16:9) görüntünün gösterildiği resim

2,35:1 görüntü girişi olduğunda

 2,35:1 ekrana yansıtılan 2.35:1 görüntünün gösterildiği resim

POSITION düğmesine basıldığında 2,35:1 görüntü, ekranı kaplayacak şekilde genişletilir.

 2,35:1 görüntünün genişleyerek ekranı doldurduğunu gösteren resim

Not

Konum seçilip onaylandıktan sonra lens hareket etmeye başlar. Lense dokunmayın ve yakınına bir şey koymayın. Bunu yaparsanız yaralanabilir veya arızaya yol açabilirsiniz.

Lens hareket ederken uzaktan kumanda veya kontrol paneli üzerindeki herhangi bir düğmeye basarsanız lens durur. Bu durumda konumu tekrar seçin veya lensi manuel olarak ayarlayın.

Picture Position işlevinin lens ayarlarını net bir şekilde yeniden oluşturacağı garanti edilmez.

Lens yakınlaştırma kullanan birden fazla ekran görüntü oranı kullanırken Yansıtma uzaklığı listesine başvurarak projektörü, belirtilen yansıtma uzaklığı aralığında ayarlayın. Projektör belirtilen aralık dahilinde ayarlanmış olsa bile ayar konumuna bağlı olarak lens kaydırma aralığı kısıtlanabilir.

[17] Yansıtma


Görüntüye Göre En Boy Oranı Seçme


Görüntüye en uygun görüntü oranını seçebilirsiniz.

1 ASPECT düğmesine basın.


Düğmeye her bastığınızda, [Aspect] (En Boy) ayarını seçebilirsiniz.



Bu ayarı [Screen] (Ekran) menüsündeki [Aspect] (En Boy) seçeneğini kullanarak da belirleyebilirsiniz.

Orijinal görüntü (16:9 oranında görüntülenir)	Tavsiye edilen ayarlar ve oluşan görüntüler
1,78:1 (16:9)	[Normal] (Normal)
1,33:1 (4:3)	
Yan panellerle 1,33:1 (4:3)	 En boy sinyali yan panelleriyle 1,33:1 (4:3) görüntü veya 1,33:1 (4:3) görüntü girişi yapıldığında Aspect (En Boy) ayarı için Normal seçeneği belirlenerek yansıtılan görüntünün resmi

Orijinal görüntü (2,35:1 oranında görüntülenir)	Tavsiye edilen ayarlar ve oluşan görüntüler
16:9	[Aspect Ratio Scaling]* (En Boy Oranı Ölçekleme)
	 16:9 görüntü girişi yapıldığında Aspect (En Boy) ayarı için Aspect Ratio Scaling (En Boy Oranı Ölçekleme) seçilerek yansıtılan görüntünün resmi

* Sadece VPL-XW5100

Orijinal görüntü (16:9 oranında görüntülenir)	Tavsiye edilen ayarlar ve oluşan görüntüler
2,35:1	[V Stretch] (Dikey Uzatma)  2,35:1 görüntü girişi yapıldığında Aspect (En Boy) ayarı için V Stretch (Dikey Uzatma) seçilerek yansıtılan görüntünün resmi Anamorfik lens kullanırken
16:9	[Squeeze] (Sıkıştırma)  16:9 görüntü girişi yapıldığında Aspect (En Boy) ayarı için Squeeze (Sıkıştırma) seçilerek yansıtılan görüntünün resmi Anamorfik lens kullanırken
Squeeze	[Stretch] (Uzatma)

Orijinal görüntü (17:9 oranında görüntülenir)	Tavsiye edilen ayarlar ve oluşan görüntüler
1,90:1 (17:9)	[Full 1] (Tam Boyut 1)  1,90:1 (17:9) görüntü girişi yapıldığında Aspect (En Boy) ayarı için Full 1 (Tam Boyut 1) seçilerek yansıtılan görüntünün resmi
1,90:1 (17:9)	[Full 2] (Tam Boyut 2)  1,90:1 (17:9) görüntü girişi yapıldığında Aspect (En Boy) ayarı için Full 2 (Tam Boyut 2) seçilerek yansıtılan görüntünün resmi Ekranın tamamına 1,90:1 oranındaki görüntüler yansıtılırken

Görüntü oranı seçmeyle ilgili notlar

TV programları gibi orijinalinden farklı bir görüntü oranı seçerseniz yansıtılan görüntü, orijinal görüntüden farklı şekilde gösterilir. Görüntü oranı ayarını seçerken dikkatli olun.

Üniteyi kâr amacıyla ya da bir kafe veya otelde halka açık gösterim amacıyla kullanırken görüntüyü bölerek, daraltarak ya da esneterek orijinal görüntüyü ve görüntü oranını değiştirdiğinizde eser sahibi veya üreticilerin yasal olarak korunan haklarını ihlal edebileceğinizi unutmayın.

Not

Seçilebilir görüntü oranı ayarları giriş sinyaline göre değişiklik gösterir.

Giriş bir bilgisayar sinyali olduğunda görüntü oranı ayarını seçemezsiniz.

[18] Yansıtma

Görüntü İzleme Modunu Seçme

Video kaynağına veya oda koşullarına en çok uyan görüntü kalitesini seçebilirsiniz.

- 1 İsteddiğiniz resim modunu seçerek **CALIBRATED PRESET** düğmesine basın.

Ayarlar

CINEMA FILM 1 ([Sinema Filmi 1])

Görüntü kalitesi, filmlerden beklenen geniş dinamiklik ve netlik üretmeye uygundur.

CINEMA FILM 2 ([Sinema Filmi 2])

[Cinema Film 1] (Sinema Filmi 1) ayarını temel alarak sinema salonundaki ekrandan beklenen zengin tonları ve renkleri üretmeye uygun görüntü.

REF ([Referans])

Görüntü kalitesi, orijinal görüntü kalitesine sadık kalarak üretmeye veya görüntü kalitesinin keyfini herhangi bir ayar yapmadan çıkarmaya uygundur.

TV ([TV])

Görüntü kalitesi; TV programları, müsabakalar, konserler ve diğer video görüntülerini izlemeye uygundur.

PHOTO ([Fotoğraf])

Görüntü kalitesi, dijital kamerayla ve diğer cihazlarla çekilen fotoğrafları görüntülemeye uygundur.

GAME ([Oyun])

Görüntü kalitesi, iyi ayarlanmış renkler ve hızlı yanıt ile oyun oynamaya uygundur.

BRT CINE ([Parlak Sinema])

Görüntü kalitesi, aydınlık odalarda film izlemeye uygundur.

BRT TV ([Parlak TV])

Görüntü kalitesi, aydınlık bir ortamda TV programlarını, spor müsabakalarını, konserleri ve diğer video görüntülerini izlemeye uygundur.

USER ([Kullanıcı])

Görüntü kalitesini zevkinize göre ayarlayabilir ve sonrasında ayarı kaydedebilirsiniz. Varsayılan ayar [Reference] (Referans) ayarıdır.

[IMAX Enhanced]

IMAX Enhanced içeriklerini izlemeye uygun görüntü kalitesi.

MENU düğmesine basın ve [Calib. Preset] (Kalibrasyon Ön Ayarı) ([Picture] (Resim) menüsünde) belirleyin.

[19] Ayarlama ve Ayar Menüleri

Menülerde Gezinme

Projektörün menü penceresinde çeşitli ayarlar yapılır. Öğe adının yanındaki oku () kullanarak bir öğe seçildiğinde bir sonraki kademede ayarlanacak öğeler gösterilir.

Not

Açıklamada kullanılan şekiller yalnızca referans amaçlıdır. Kullandığınız modele göre bazıları farklı olabilir. Bu durumu göz önünde bulundurduğunuz için teşekkür ederiz.

1 MENU düğmesine basın.

Menü penceresi görüntülenir.

2 Menü öğesi seçmek için / (Yukarı/Aşağı) düğmesine ve ardından (Sağ) veya (Enter) düğmesine basın.

Ayarlanabilen öğeler görüntülenir. Seçilen öğe beyaz renkle gösterilir.

3 Öğe seçmek için / (Yukarı/Aşağı) düğmesine ve ardından (Sağ) veya (Enter) düğmesine basın.

Ayar öğeleri açılır bir menüde, bir ayar menüsünde, bir ayarlama menüsünde veya sonraki menü penceresinde görüntülenir.

Açılır menü

Ayar menüsü

Ayarlama menüsü

Sonraki menü penceresi

4 Bir öğeyi ayarlayın.

Bir öğenin değerini değiştirirken

Değeri artırmak için (Yukarı) veya (Sağ) düğmesine basın.
Değeri düşürmek için (Aşağı) veya (Sol) düğmesine basın.

Ayarı onaylamak için (Enter) düğmesine basın, ardından bir önceki ekrana dönersiniz.

Bir öğenin ayarını değiştirirken

/ (Yukarı/Aşağı) düğmesini kullanarak istediğiniz öğeyi seçin.
Ayarı onaylamak için (Enter) düğmesine basın, ardından bir önceki ekrana dönersiniz.
Bazı öğelerde, (Sol) düğmesine basıldığında bir önceki ekrana yönlendirilirsiniz.

Menü penceresini kapatmak için

MENU düğmesine basın.

Ayarlanan görüntü kalitesini fabrika ön ayarı değerine sıfırlamak için

[Picture] (Resim) menüsündeki [Reset] (Sıfırla) öğesini seçin.

(Sol) düğmesini kullanarak [Yes] (Evet) seçeneğini belirleyin, ardından da (Enter) düğmesine basın.

[Picture] (Resim) menüsünde yer alan aşağıdaki ayarların tümü fabrika ön ayarı değerlerine sıfırlanır.

[Reality Creation]

[Cinema Black Pro]

[Motionflow]

[Contrast] (Kontrast)

[Brightness] (Parlaklık)

[Color] (Renk)

[Hue] (Ton)

[Color Temp.] (Renk Sıcaklığı)

[Sharpness] (Keskinlik)

[Expert Setting] (Uzman Ayarı)

Yapılandırılan/ayarlanan öğeleri fabrika ön ayarı değerlerine sıfırlamak için

Açılır menüyü, ayar menüsünü veya ayarlama menüsünü görüntülemek için menü penceresinden istediğiniz öğeyi seçin. Yalnızca seçilen öğeyi fabrika ön ayarı değerine sıfırlamak için uzaktan kumandadaki RESET düğmesine basın.

Not

Uzaktan kumandadaki RESET düğmesi yalnızca ayarlama veya ayar menüsü seçildiğinde kullanılabilir.

[20] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı)

Video kaynağına veya oda koşullarına en çok uyan görüntü kalitesini seçebilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- [Picture] (Resim) - [Calib. Preset] (Kalibrasyon Ön Ayarı) seçeneğine gidin ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Cinema Film 1] (Sinema Filmi 1)

Görüntü kalitesi, filmlerden beklenen geniş dinamiklik ve netlik üretmeye uygundur.

[Cinema Film 2] (Sinema Filmi 2)

[Cinema Film 1] (Sinema Filmi 1) ayarını temel alarak sinema salonundaki ekrandan beklenen zengin tonları ve renkleri üretmeye uygun görüntü.

[Reference] (Referans)

Görüntü kalitesi, orijinal görüntü kalitesine sadık kalarak üretmeye veya görüntü kalitesinin keyfini herhangi bir ayar yapmadan çıkarmaya uygundur.

[TV] (TV)

Görüntü kalitesi; TV programları, müsabakalar, konserler ve diğer video görüntülerini izlemeye uygundur.

[Photo] (Fotoğraf)

Görüntü kalitesi, dijital kamerayla ve diğer cihazlarla çekilen fotoğrafları görüntülemeye uygundur.

[Game] (Oyun)

Görüntü kalitesi, iyi ayarlanmış renkler ve hızlı yanıt ile oyun oynamaya uygundur.

[Bright Cinema] (Parlak Sinema)

Görüntü kalitesi, aydınlık odalarda film izlemeye uygundur.

[Bright TV] (Parlak TV)

Görüntü kalitesi, aydınlık bir ortamda TV programlarını, spor müsabakalarını, konserleri ve diğer video görüntülerini izlemeye uygundur.

[User] (Kullanıcı)

Görüntü kalitesini zevkinize göre ayarlayabilir ve sonrasında ayarı kaydedebilirsiniz. Varsayılan ayar [Reference] (Referans) ayarıdır.

[IMAX Enhanced]

IMAX Enhanced içeriklerini izlemeye uygun görüntü kalitesi.

İpucu

Görüntü kalitesini ayarladığınızda her giriş için ayar kaydedilir.

Ayrıca [Calib. Preset] (Kalibrasyon Ön Ayarı) ayarını uzaktan kumandadaki CALIBRATED PRESET düğmelerini kullanarak da yapabilirsiniz.

[21] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Reset (Sıfırla)

O anda seçilen ön ayar modunun tüm ayarları, varsayılan ayarlara sıfırlanır.

- MENU düğmesine basın.**
- [Picture] (Resim) - [Reset] (Sıfırla) ögesini seçin.**

İpucu

Sıfırlama, [Color Temp.] (Renk Sıcaklığı) için kaydedilen kazanç/kaydırma ayarlarının hiçbirini etkilemez.

Bu ayarlar SDR/HDR için sıfırlanabilir.

[22] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Reality Creation (Gerçeklik Oluşturma)

Gerçekçi görüntüler elde etmek için görüntü çözünürlüğü ayarlanır ve görüntü gürültüsü azaltılır. (Süper çözünürlük işlevi)

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Reality Creation] (Gerçeklik Oluşturma) - [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) seçeneğini belirleyin.**
- [On] (Açık) seçeneğini belirlediğinizde istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Resolution] (Çözünürlük)

Ayar değerini artırdığınızda görüntünün dokusu ve ayrıntıları geliştirilerek görüntü keskinleştirilir.

[Noise Filtering] (Gürültü Filtreleme)

Ayar değerini artırdığınızda görüntü gürültüsü (görüntü sertliği) daha az dikkat çeker.

[D.Focus Optimizer] (Derinlik Odağı Optimize Edici)

[On]/[Off] (Açık/Kapalı): [On] (Açık) olarak ayarlandığında yansıtılan görüntüyü optimize eder. Geliştirilmiş doku ve görüntü ayrıntısı sunarak görüntüyü keskinleştirir.

[Test: On/Off] (Test: Açık/Kapalı)

Reality Creation'ın (Gerçeklik Oluşturma) etkisini kontrol etmek için belirli frekanslarda [On] (Açık) ve [Off] (Kapalı) arasında geçiş yapar.

İpucu

[Reality Creation] (Gerçeklik Oluşturma) ayarını uzaktan kumandadaki REALITY CREATION düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

[23] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Cinema Black Pro > Laser Light Setting (Lazer Işığı Ayarı)

Lazer ışığının parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**

2 [Picture] (Resim) - [Cinema Black Pro] - [Laser Light Setting] (Lazer Işığı Ayarı) ve istediğiniz ayarı seçin.

Ayarlar

[Dynamic Control] (Dinamik Kontrol)

Lazer ışığının aralığını değiştirebilirsiniz.

[Full] (Tam): Giriş kaynağının parlaklık seviyesine göre lazer ışığını ve sinyal işlemeyi otomatik olarak ayarlayıp ışık miktarını optimize eder. Bu sayede parlak ve yüksek kontrastlı dinamik bir görüntü elde edilir.

[Limited] (Sınırlı): [Full] (Tam) seğeneğiyle karşılaştırıldığında lazer ışığını ve parlaklığı baskılar. Bu ayar, karanlık bir odada görüntü izlemek için uygundur.

[Off] (Kapalı): Dinamik kontrol işlevini kapatır.

[Output] (Çıkış)

Yüksek değerler görüntüyü parlaklaştırırken düşük değerler görüntüyü karartır.

İpucu

[Output] (Çıkış) ayarını görüntünün parlaklığına göre yapın ve [Dynamic Control] (Dinamik Kontrol) bölümündeki ayarı zevkinize göre seçin.

[24] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Cinema Black Pro > Dynamic HDR Enhancer (Dinamik HDR Geliştirici)

HDR içerik üretildiğinde aydınlık/karanlık bölümdeki sinyal düzeyleri, kontrastı sahneye göre optimize edecek şekilde otomatik olarak ayarlanır. Görüntü keskinliği geliştirilir ve dinamik bir görüntü elde edilir.

- 1 MENU düğmesine basın.
- 2 Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Cinema Black Pro] - [Dynamic HDR Enhancer] (Dinamik HDR Geliştirici) ve istediğiniz ayarı seçin.

Ayarlar

[High] (Yüksek), [Middle] (Orta), [Low] (Düşük)

D.HDR geliştiriciyi ayarlayabilirsiniz.

[Off] (Kapalı)

D.HDR geliştirici kapalıdır.

İpucu

[Dynamic HDR Enhancer] (Dinamik HDR Geliştirici) ayarını uzaktan kumandadaki CONTRAST ENHANCER düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

[25] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Cinema Black Pro > HDR Tone Mapping (HDR Ton Eşleme)

HDR sinyali geldiğinde sinyal seviyesini gerçek zamanlı olarak analiz eder ve sahneye bağlı olarak parlaklık ve tonlama dengesini otomatik olarak ayarlar. Parlak bir sahne için tonlamayı korurken, karanlık bir sahne için parlaklığı ve karanlık tonlamayı artırır.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Cinema Black Pro] - [HDR Tone Mapping] (HDR Ton Eşleme) ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Mode 1] (Mod 1)

[Mod 2] (Mod 2) ile karşılaştırıldığında parlaklık tercih edilen moddur. Daha parlak bir ortamda içerik görüntülemek için önerilir.

[Mode 2] (Mod 2)

Parlaklığı ve yüksek tonlamayı dengeleyen moddur. Film izlemek için önerilir.

[Mode 3] (Mod 3)

[Mod 2]'den (Mod 2) biraz daha koyu olan yüksek tonlama tercih edilen moddur. Yüksek parlaklık bilgileri olan içerikleri görüntülemek için önerilir.

[Off] (Kapalı)

HDR ton işleme işlevini kapatın.

İpucu

HDR modu HDR Referansı ile çalışırken, örneğin [HDR], [HDR Reference] (HDR Referansı) olarak ayarlandığında, bir HDR sinyali girildiğinde bile bu işlev kullanılamaz. [HDR]'yi [HDR10], [HLG] veya [Auto] (Otomatik) - [HDR10/HLG] olarak ayarlayın.

[26] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Motionflow

Görüntü hareketinin yumuşaklığını yapılandırabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Motionflow] seçeneğine gidin ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Smooth High] (Yüksek Yumuşaklık)

Yumuşak hareketli görüntüler sunar. Özellikle film tabanlı içeriklerde etkilidir.

[Smooth Low] (Düşük Yumuşaklık)

Standart kullanım için yumuşak hareketli görüntüler sunar.

[True Cinema] (Gerçek Sinema)

Saniyede 24 kareyle oluşturulmuş filmler gibi görüntüler orijinal kare hızında yeniden üretilir.

[Off] (Kapalı)

Motionflow kapalıdır.

İpucu

Seçilen [Smooth High] (Yüksek Yumuşaklık), [Smooth Low] (Düşük Yumuşaklık) veya [True Cinema] (Gerçek Sinema) bozuk görüntüye neden oluyorsa Motionflow için [Off] (Kapalı) seçeneğini belirleyin.

Görüntüye bağlı olarak ayarı değiştirdikten bile etkisini görsel olarak göremeyebilirsiniz.

[Motionflow] ayarını uzaktan kumandadaki MOTIONFLOW düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

Giriş 4K 120Hz veya 2K 120Hz olduğunda [Motionflow] ayarları değiştirilemez.

[27] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Contrast (Kontrast)

Görüntülerin kontrastını ayarlayabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**

2 Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Contrast] (Kontrast) ayarını seçip değerleri ayarlayın.

Yüksek değerler görüntülerdeki keskinliği artırırken düşük değerler keskinliği azaltır.

İpucu

Aşağıdaki durumlarda [Contrast] (Kontrast) yerine [Contrast(HDR)] (Kontrast (HDR)) görüntülenir:

[HDR] [Auto] (Otomatik) olarak ayarlıyken HDR sinyali alındığında ve [HDR Tone Mapping] (HDR Ton Eşleme)[Off] (Kapalı) olarak ayarlandığında.

[HDR] [HDR10], [HDR Reference] (HDR Referansı) veya [HLG] olarak ayarlandığında ve [HDR Tone Mapping] (HDR Ton Eşleme) [Off] (Kapalı) olarak ayarlandığında.

[Contrast] (Kontrast) ayarını uzaktan kumandadaki CONTRAST düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

[28] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Brightness (Parlaklık)

Görüntülerin parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

1 MENU düğmesine basın.

2 Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Brightness] (Parlaklık) ayarını seçip değerleri ayarlayın.

Değer artırıldığında görüntü parlaklaşır, değer düşürüldüğünde görüntü kararır.

İpucu

[Brightness] (Parlaklık) ayarını uzaktan kumandadaki BRIGHTNESS düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

[29] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Color (Renk)

Renk doygunluğunu ayarlayabilirsiniz.

1 **MENU düğmesine basın.**

2 **Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Color] (Renk) ayarını seçip değerleri ayarlayın.**

Yüksek değerler renk doygunluğunu artırır, düşük değerler renk doygunluğunu düşürür.

[30] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Hue (Renk Tonu)

Renk tonunu ayarlayabilirsiniz.

1 **MENU düğmesine basın.**

2 **Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Hue] (Ton) ayarını seçip değerleri ayarlayın.**

Yüksek değerler görüntüyü daha yeşil yaparken düşük değerler daha kırmızı yapar.

[31] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Color Temp. (Renk Sıcaklığı)

Renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.

1 **MENU düğmesine basın.**

2 **Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Color Temp.] (Renk Sıcaklığı) seçeneğine gidin ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[D93]

Normalde TV'lerde kullanılan 9300K renk sıcaklığına eşittir. Beyaz kısımda mavimsi bir ton olur.

[D75]

Yardımcı standart aydınlatıcı olarak kullanılan 7500K renk sıcaklığına eşittir. Bu sayede [D93] ile [D65] arasında doğal bir ton elde edilir.

[D65]

Standart aydınlatıcı olarak kullanılan 6500K renk sıcaklığına eşittir. Beyaz kısımda kırmızımsı bir ton olur.

[D55]

Yardımcı standart aydınlatıcı olarak kullanılan 5500K renk sıcaklığına eşittir. Beyaz kısımda daha kırmızımsı bir ton olur.

[Custom 1] (Özel 1) ila [Custom 5] (Özel 5)

Renk sıcaklığını zevkinize göre ayarlayabilir ve ayarı kaydedebilirsiniz.

Varsayılan ayarları aşağıdaki gibidir.

[Custom 1] (Özel 1): [D93] ile aynı ayar

[Custom 2] (Özel 2): [D75] ile aynı ayar

[Custom 3] (Özel 3): [D65] ile aynı ayar

[Custom 4] (Özel 4): [D55] ile aynı ayar

[Custom 5] (Özel 5): Parlaklık öncelikli ayar

İpucu

Tercihinize göre her öğeyi bir renk sıcaklığına ayarlayabilirsiniz.

[Color Temp.] (Renk Sıcaklığı) ayarını uzaktan kumandadaki COLOR TEMP düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

[32] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Sharpness (Keskinlik)

Görüntünün hatlarını keskinleştirir ve görüntü gürültüsünü azaltır.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Sharpness] (Keskinlik) ayarını seçip değerleri ayarlayın.**

Yüksek değerler hatları keskinleştirirken düşük değerler hatları yumuşatarak gürültüyü azaltır.

İpucu

[Sharpness] (Keskinlik) ayarını uzaktan kumandadaki SHARPNESSE düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

[33] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > NR (Noise Reduction, Gürültü Azaltma)

Görüntü sertliği ve gürültüsü azaltılır.

- 1 **MENU** düğmesine basın.
- 2 Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Expert Setting] (Uzman Ayarı) - [NR] seçeneğine gidin ve istediğiniz ayarı seçin.

Ayarlar

[Auto] (Otomatik)

Giriş kaynağının gürültü düzeyi algılanır, görüntü sertliği ve gürültüsü otomatik olarak azaltılır.

[High] (Yüksek), [Middle] (Orta), [Low] (Düşük)

Giriş kaynağının sertliğine veya gürültüsüne göre ayarı seçin.

[Off] (Kapalı)

NR (gürültü engelleme) kapalıdır.

İpucu

Giriş kaynağına bağlı olarak [Auto] (Otomatik) ayarıyla gürültü düzeyi doğru bir şekilde tespit edilemeyebilir. [Auto] (Otomatik) ayarı, kabul edilemez bir görüntü kalitesi sunarsa [High] (Yüksek), [Middle] (Orta), [Low] (Düşük) veya [Off] (Kapalı) ayarlarından uygun olanı seçin.

[34] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Smooth Gradation (Hassas Tonlama)

Görüntünün düz alanında hassas tonlama elde edilir.

- 1 **MENU** düğmesine basın.

- [Picture] (Resim)- [Expert Setting] (Uzman Ayarı) - [Smooth Gradation] (Hassas Tonlama) seçeneğine gidin ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[High] (Yüksek), [Middle] (Orta), [Low] (Düşük)

Hassas tonlama efektini değiştirebilirsiniz.

[Off] (Kapalı)

Hassas tonlama kapalıdır.

[35] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Gamma Correction (Gamma Düzeltme)

Düzeltilen görüntüye ait tonlamanın tepki özelliklerini yapılandırır. 10 seçenek arasından istediğiniz tonlamayı belirleyebilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Expert Setting] (Uzman Ayarı) - [Gamma Correction] (Gama Düzeltme) seçeneğine gidin ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[1.8], [2.0], [2.1], [2.2], [2.4], [2.6]

Düşük değerler genel görüntüyü parlaklaştırırken yüksek değerler görüntüyü karartır.

[Gamma 7]

Görüntü kalitesini keskinleştirmek için karanlık alan geliştirilir.

[Gamma 8]

[Gamma 7] ayarından daha parlak bir görüntü kalitesi üretilir. Biraz aydınlık bir odada görüntü izlerken bu ayarı seçin.

[Gamma 9]

[Gamma 8] ayarından daha parlak bir görüntü kalitesi üretilir.

[Gamma 10]

Görüntü kalitesini keskinleştirir. Biraz aydınlık bir odada TV programları gibi içerikler izlerken bu ayarı seçin.

[Off] (Kapalı)

Gama düzeltme kapatılır.

İpucu

[Gamma Correction] (Gama Düzeltmesi) ayarını uzaktan kumandadaki GAMMA CORRECTION düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

[36] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Color Correction (Renk Düzeltme)

Renk tonunu, doygunluğu ve parlaklığı ayarlayabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Expert Setting] (Uzman Ayarı) - [Color Correction] (Renk Düzeltme) ve [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) ayarını seçin.**
- [On] (Açık) ayarını seçtiğinizde aşağıdaki gibi 1. ve 2. adımları tekrarlayarak renk tonunu, doygunluğu ve parlaklığı ayarlayın.**
 - / (Yukarı/Aşağı) düğmesine basarak [Color Select] (Renk Seçimi) ayarını seçin, ardından / (Sol/Sağ) düğmesine basarak [Red] (Kırmızı), [Yellow] (Sarı), [Green] (Yeşil), [Cyan] (Camgöbeği), [Blue] (Mavi) veya [Magenta] (Macenta) seçenekleri arasından ayarlamak istediğiniz rengi seçin.**
 - / (Yukarı/Aşağı) düğmesine basarak [Hue] (Ton), [Saturation] (Doygunluk) veya [Brightness] (Parlaklık) ayarını seçin, ardından yansıtılan görüntüyü izlerken / (Sol/Sağ) düğmesini kullanarak bu ayarları zevkinize göre düzenleyin.**

[37] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Live Color Enhancer (Canlı Renk Geliştirici) (VPL-XW8100)

Gökyüzü, toprak ve bitkiler gibi nesnelerin renkleri Sony'nin orijinal algoritmasıyla canlı ve ilgi çekici renklerle gösterilebilir.

- 1 MENU düğmesine basın.**
- 2 Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Expert Setting] (Uzman Ayarı) - [Live Color Enhancer] (Canlı Renk Geliştirici) ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[High] (Yüksek), [Middle] (Orta), [Low] (Düşük)

Canlı renk geliştirici efektini değiştirebilirsiniz.

[Off] (Kapalı)

Canlı Renk Geliştirici kapalıdır.

[38] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > HDR

HDR içerik üretme yöntemini yapılandırabilirsiniz.

HDR (High Dynamic Range), görüntünün koyu ve parlak kısımlarını eskisinden daha etkileyici hale getirir.

- 1 MENU düğmesine basın.**
- 2 Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Expert Setting] (Uzman Ayarı) - [HDR] seçeneğine gidin ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Auto] (Otomatik)

HDR içeriğini otomatik olarak ayırt eder ve optimum görüntü kalitesini uygular. HDR10 uyumlu içerik algılandığında otomatik olarak seçilen HDR ayarını değiştirebilirsiniz.

[HDR10/HLG]: Sinyal HDR10 uyumluysa [HDR10] ayarı uygulanır. Sinyal HLG uyumluysa [HLG] ayarı uygulanır.

[HDR Reference/HLG] (HDR Referansı/HLG): Sinyal HDR10 uyumluysa [HDR Reference] (HDR Referansı) ayarı uygulanır. Sinyal HLG uyumluysa [HLG] ayarı uygulanır.

[HDR10]

HDR10 uyumlu içerik üretirken bu ayarı seçin.

[HDR Reference] (HDR Referansı)

Bu ayar, HDR10 uyumlu içeriği maksimum 1000 nitlik parlaklıkla üretmeye uygundur.

[HLG]

HLG uyumlu içerik üretirken bu ayarı seçin.

[Off] (Kapalı)

HDR olmayan içerikler üretirken bu ayarı seçin.

İpucu

[Auto] (Otomatik) ayarı seçiliyse ve sinyal BT.2020 uyumluysa [Color Space] (Renk Alanı) otomatik olarak [BT.2020] seçeneğine ayarlanır.

Not

Ayar, giriş içeriği için doğru değilse görüntünün parlak ve karanlık alanları çok parlak veya çok karanlık görünebilir.

[HDR10] veya [HDR Reference] (HDR Referansı) ayarını belirlediğinizde her iki ayarın görüntü kalitesini karşılaştırın ve daha sonra ortalama parlaklık ile parlak alanların tonlamasını en iyi şekilde gösteren ayarı seçin.

[39] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Color Space (Renk Alanı)

Renk alanını dönüştürebilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Expert Setting] (Uzman Ayarı) - [Color Space] (Renk Alanı) ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[BT.709]

Yüksek çözünürlüklü televizyon yayını veya Blu-ray Disc için kullanılan ITU-R BT.709 renk alanı. Renk alanı sRGB'ye denk gelir.

[BT.2020]

Renk alanı, BT.709 ayarından daha geniştir. Bu ayarı, genellikle HDR içerikler için kullanılan BT.2020 içerikleri oynatmak için kullanın.

[Color Space 1] (Renk Alanı 1)

Renk alanı; spor, konser vb. TV programları ve video görüntüleri izlemeye uygundur.

[Color Space 2] (Renk Alanı 2)

Renk alanı; oturma odası gibi aydınlık ortamlarda TV programları, müsabakalar, konserler ve diğer video görüntüleri izlemeye uygundur.

[Color Space 3] (Renk Alanı 3)

Renk alanı, oturma odası gibi aydınlık ortamlarda film izlemeye uygundur.

[Custom] (Özel)

Renk alanı ayarını zevklerinize göre ayarlayabilirsiniz.

İpucu

Her bir öğeyi tercih ettiğiniz renk alanına göre ayarlayabilirsiniz.

[Color Space] (Renk Alanı) ayarını uzaktan kumandadaki COLOR SPACE düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

Not

[HDR], [Auto] (Otomatik) olarak ayarlandığında seçilebilir ayar, sinyal türüne göre değişir.

[40] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Picture Menu (Resim Menüsü)

Menü İşlemi: Expert Setting (Uzman Ayarı) > Input Lag Reduction (Giriş Gecikmesi Azaltma)

Görüntünün görüntüleme gecikmesini azaltır.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Picture] (Resim) - [Expert Setting] (Uzman Ayarı) - [Input Lag Reduction] (Giriş Gecikmesi Azaltma) ve [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) ayarını seçin.**

[On] (Açık) seçildiğinde giriş görüntüsü gösterilene kadar geçen süre kısaltılır. Harici kontrol cihazı kullanma gibi durumlarda görüntüleme tepki hızını artırmak istediğinizde bu ayar etkilidir.

İpucu

[Input Lag Reduction] (Giriş Gecikmesi Azaltma) [On] (Açık) olarak ayarlandığında, [Motionflow] ve [NR] ayarlarını belirleyemezsiniz.

Oyun konsolu gibi HDMI cihazları, HDMI2.1 uyumlu Otomatik Düşük Gecikme Modu (ALLM) işleviyle düşük gecikme performansı gerektiriyorsa [Input Lag Reduction](Giriş Gecikmesi Azaltma) [On] (Açık) olarak sabitlenir ve menüde görüntülenmez.

[41] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Screen Menu (Ekran Menüsü)

Menü İşlemi: Picture Position (Görüntü Konumu) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Lens ayarlarının, en boy oranının ve karartmanın en fazla üç kombinasyonunu kaydedebilirsiniz.

- MENU** düğmesine basın.
- Sırasıyla [Screen] (Ekran)- [Picture Position] (Görüntü Konumu) ayarını seçin.
- Lensi (odak, görüntü boyu, görüntü konumu) ayarladıktan sonra ayarlanan en boy oranına göre [Custom 1] (Özel 1) - [Custom 5] (Özel 3) arasından istediğiniz konumu seçin. Daha sonra seçtiğiniz konumu onaylayın.
- [Save] (Kaydet), [Delete] (Sil) veya [Select] (Seç) öğesini belirleyin.

Ayarlar

[Save] (Kaydet)

Seçili konumda geçerli lens ayarları (odak, görüntü boyu, görüntü konumu) kaydedilir. Konumda başka bir ayar zaten kaydedilmişse bu ayarın üzerine yazılır.

[Delete] (Sil)

Kaydedilen ayar silinir. Ayar silindikten sonra [Custom 1] (Özel 1) - [Custom 5] (Özel 5) ayarları ekranda [---] olarak değiştirilir.

[Select] (Seç)

Seçilen konumun ayarları getirilir.

İpucu

İlk önce istediğiniz noktadan en az 5 cm (2 inç) aşağı taşımamız ve daha sonra Görüntü Konumunu kaydetmeden önce yukarı taşımamız önerilir. Bu işlem Görüntü Konumunu getirirken hassasiyeti artırır.

[Picture Position] (Görüntü Konumu) ayarını uzaktan kumandadaki POSITION düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

Not

Konum seçilip onaylandıktan sonra lens hareket etmeye başlar. Lense dokunmayın ve yakınına bir şey koymayın. Bunu yaparsanız yaralanabilir veya arızaya yol açabilirsiniz.

Lens hareket ederken uzaktan kumanda veya kontrol paneli üzerindeki herhangi bir düğmeye basarsanız lens durur. Bu durumda konumu tekrar seçin veya lensi manuel olarak ayarlayın.

Görüntü Konumu işleviyle birlikte 2,35:1 ve 16:9 görüntü oranı kullanıyorsanız projektörün montaj konumunun uygun olduğundan emin olun.

Picture Position işlevinin lens ayarlarını net bir şekilde yeniden oluşturacağı garanti edilmez.

[42] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Screen Menu (Ekran Menüsü)

Menü İşlemi: Aspect (En Boy Oranı)

Geçerli giriş sinyali için yansıtılacak görüntünün görüntü oranını ayarlayabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Screen] (Ekran) - [Aspect] (En Boy Oranı) ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Full 1] (Tam Boyut 1)

4096 × 2160 görüntüler, en boy oranı korunarak ekranın tamamına yansıtılır.

[Full 2] (Tam Boyut 2)

4096 × 2160 görüntüler ekranın tamamına yansıtılır.

[Normal] (Normal)

Giriş görüntüsü ekranın tamamına görüntü oranı korunarak yansıtılır. Bu ayar, 1,78:1 (16:9) ve 1,33:1 (4:3) görüntüleri izlemek için uygundur.

[Aspect Ratio Scaling]* (En Boy Oranı Ölçekleme)

16:9 görüntü, lens ayarlanmadan 2,35:1 ekrana uyacak şekilde dijital olarak değiştirilir.

[V Stretch] (Dikey Uzatma)

Bu ayar, piyasada satılan anamorfik bir lensle 2,35:1 ekranda 2,35:1 görüntü izlemek için en uygun ayardır. [Installation] (Kurulum) menüsündeki [Trigger Select] (Tetik Seçimi) bölümünde [V Stretch] (Dikey Uzatma) ayarını seçtiğinizde TRIGGER terminalinden 12 V sinyal çıkışı alınır.

[Squeeze] (Sıkıştırma)

1,78:1 (16:9) veya 1,33:1 (4:3) görüntüyü piyasada satılan anamorfik bir lensle görüntülediğinizde görüntü, doğru görüntü oranıyla yansıtılır.

[Stretch] (Uzatma)

1,33:1 (4:3) oranına sıkıştırılan görüntü 1,78:1 (16:9) görüntü oranıyla yansıtılır.

* Sadece VPL-XW5100

İpucu

[V Stretch] (Dikey Uzatma) veya [Squeeze] (Sıkıştırma) ayarını seçtiğinizde, [Installation] (Kurulum) menüsündeki [Anamorphic Lens] (Anamorfik Lens) bölümünden anamorfik lensinize göre anamorfik lens türünü seçin.

Seçilebilir görüntü oranı ayarları giriş sinyaline göre değişiklik gösterir.

Giriş bir bilgisayar sinyali olduğunda görüntü oranı ayarlarını seçemezsiniz.

Beş Görüntü Konumunun her biri için görüntü ayarı kaydedilir. Görünümü ayarlamadan önce Görüntü Konumunu seçin. Son ayarlanan değerler otomatik olarak kaydedilir. (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

[Aspect] (En Boy) ayarını uzaktan kumandadaki ASPECT düğmesini kullanarak da yapabilirsiniz.

[43] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Screen Menu (Ekran Menüsü)

Menü İşlemi: Blanking (Karartma)

Görüntüleme bölgesini ekranın dört yönünde ayarlayabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Screen] (Ekran)- [Blanking] (Karartma) ve [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) seçeneğini belirleyin.**
- [On] (Açık) seçeneğini belirlediğinizde karartmayı ayarlayın.**
 - / (Yukarı/Aşağı) düğmesine basarak [Left] (Sol), [Right] (Sağ), [Top] (Üst) veya [Bottom] (Alt) arasından istediğiniz aralığı seçin.
 - / (Sol/Sağ) düğmesine basarak karartma miktarını ayarlayın.

İpucu

Görünüm ayarına bağlı olarak sağ/sol karartma kullanılamayabilir.

Beş Görüntü Konumunun her biri için karartma ayarı kaydedilir. Karartmayı ayarlamadan önce Görüntü Konumunu seçin. Son ayarlanan değerler otomatik olarak kaydedilir. (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

[44] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Setup Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Status (Durum)

Ekranında mesajların veya menülerin gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlar.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Setup] (Kurulum)- [Status] (Durum) seçeneğine gidin ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[On] (Açık)

Ekranında mesajlar ve menüler gösterilir.

[Off] (Kapalı)

Belirli menüler, güç kesilirken gösterilen onay mesajı ve uyarı mesajları dışında ekranında gösterilen mesajları ve menüleri kapatır.

[45] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Setup Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Language (Dil)

Ekranında gösterilen menüler ve mesajlar için kullanılan görüntülenen dili değiştirebilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Setup] (Kurulum) - [Language] (Dil) seçeneğine gidin ve istediğiniz dili seçin.**

[46] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Setup Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Menu Position (Menü Konumu)

Ekranında gösterilen menü için görüntüleme konumunu değiştirebilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Setup] (Kurulum) - [Menu Position] (Menü Konumu) seçeneğine gidin ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Bottom Left] (Sol Alt)

Menü ekranının sol alt kısmında gösterilir.

[Center] (Orta)

Menü ekranının orta kısmında gösterilir.

[47] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Setup Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: High Altitude Mode (Yüksek Rakım Modu)

Montaj konumundaki atmosfer basıncına göre ayarlayabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Setup] (Kurulum) - [High Altitude Mode] (Yüksek Rakım Modu) seçeneğine gidin ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Level 2] (Düzey 2)

Projektörü rakımın 1.800 metre (yaklaşık 5.900 ft) veya daha yüksek olduğu bir konumda kullanırken bu ayarı seçin.

[Level 1] (Düzey 1)

Projektörü rakımın 1.000-1.800 metre (yaklaşık 3.280-5.900 ft) olduğu bir konumda kullanırken bu ayarı seçin.

[Off] (Kapalı)

Projektörü deniz seviyesinde kullanırken bu ayarı seçin.

İpucu

[Level 2] (Düzye 2) veya [Level 1] (Düzye 1) seçildiğinde fanın dönüş hızı arttığından fan gürültüsü de biraz artar. Sıcaklığın yüksek olduğu ortamda, lazer ışığı giriş havası sıcaklığına göre otomatik olarak ayarlanır ve parlaklık biraz azaltılır.

[48] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Setup Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Remote Start (Uzaktan Başlatma)

Uzaktan Başlatma ayarlarını yapılandırabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Setup] (Kurulum)- [Remote Start] (Uzaktan Başlatma) ve [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) ayarını seçin.**

[On] (Açık) ayarı seçildiğinde projektörü, ağ bağlantılı bir ortamda bilgisayar gibi bir cihazdan açabilirsiniz.

İpucu

Ağ bağlantısının doğru yapılandırılması ve projektörün önceden ağa bağlanması gerekir.

Projektörü uzaktan başlatma işlevini kullanarak açmak için bilgisayardan özel komutlar gönderilmesi gerekir. Ayrıntılı bilgiler için yetkili Sony personeline danışın.

Not

[Remote Start] (Uzaktan Başlatma) [On] (Açık) olarak ayarlandığında, ağa bağlı bekleme modu etkinleştirilir ve güç tüketimi artar. [Setup] (Kurulum) menüsünde Ağ Yönetimi işlevi [On] (Açık) olarak ayarlandığında Uzaktan Başlatma otomatik olarak [Off] (Kapalı) ayarında sabitlenir ve menüde gösterilmez.

[49] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Setup Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Network Management (Ağ Yönetimi)

Ağ işlevinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini yapılandırabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Setup] (Kurulum) - [Network Management] (Ağ Yönetimi) ve [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) ayarını seçin.**

Ağ bağlantılı bir ortamda projektör kontrol cihazıyla sürekli iletişim halindeyken [On] (Açık) ayarını seçin.

İpucu

[Network Management] (Ağ Yönetimi) [On] (Açık) olarak ayarlandığında / (Güç) düğmesine basıldıktan sonra görüntünün gösterilme süresi kısaltılabilir.

Not

[Network Management] (Ağ Yönetimi) [On] (Açık) olarak ayarlandığında ağ işlevi her zaman etkin kalır. [On] (Açık) olarak ayarlandığında güç tüketimi artar.

[50] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Setup Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Web Control UI (Web Kontrol Kullanıcı Arayüzü)

Web üzerinden kontrolün etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini yapılandırabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- [Setup] (Kurulum) - [Web Control UI] seçeneğini ve [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) ayarını seçin.**

Projektörü web üzerinden kontrol ederken [On] (Açık) olarak ayarlayın.

[51] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Setup Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Power Saving (Güç Tasarrufu)

Güç Tasarrufunu (uyku modu) yapılandırabilirsiniz.

- 1 **MENU düğmesine basın.**
- 2 **Sırasıyla [Setup] (Kurulum) - [Power Saving] (Güç Tasarrufu) ve [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) ayarını seçin.**

[On] (Açık) ayarını seçtiğinizde en az 10 dakika boyunca projektöre sinyal girişi olmazsa projektör otomatik olarak kapatılır ve ardından bekleme moduna geçer.

Not

[Power Saving] (Güç Tasarrufu) [Off] (Kapalı) olarak ayarlandığında güç tüketimi artar.

[52] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Setup Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: All Reset (Tümünü Sıfırla)

Projektörün menüsünden yapılandırılan tüm ayarlar ve uzaktan bağlanan cihazlarla ayarlanan tüm veriler varsayılan ayarlara sıfırlanır.

- 1 **MENU düğmesine basın.**
- 2 **Sırasıyla [Setup] (Kurulum) - [All Reset] (Tümünü Sıfırla) ayarını seçin.**

[53] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Function Menu (İşlev Menüsü)

Menü İşlemi: Dynamic Range (Dinamik Aralık)

HDMI 1/HDMI 2 terminali için görüntü girişi düzeyini ayarlayabilirsiniz.

- 1 **MENU düğmesine basın.**
- 2 **Sırasıyla [Function] (İşlev) - [Dynamic Range] (Dinamik Aralık) ve istenen ayarı seçin.**

Ayarlar

[Auto] (Otomatik)

Görüntü girişi düzeyi otomatik olarak tespit edilir.

[Limited] (Sınırlı)

Görüntü girişi düzeyi 16 ile 235 arasındaki düzeylere eşit olduğunda bu ayarı seçin.

[Full] (Tam)

Görüntü girişi düzeyi 0 ile 255 arasındaki düzeylere eşit olduğunda bu ayarı seçin.

Not

Bağlanan HDMI cihazının görüntü çıkışı ayarı doğru yapılandırılmamışsa görüntünün aydınlık ve karanlık kısımları çok aydınlık veya çok karanlık görünebilir.

[54] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Function Menu (İşlev Menüsü)

Menü İşlemi: HDMI Signal Format (HDMI Sinyal Formatı)

4K için görüntü sinyali biçimini değiştirebilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Function] (İşlev) - [HDMI Signal Format] (HDMI Sinyal Formatı) ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Standard Format] (Standart Format)

Görüntü, standart HDMI biçiminde gösterilir.

[Enhanced Format] (Gelişmiş Format)

Görüntü, daha yüksek çözünürlüklü HDMI biçiminde gösterilir.

İpucu

[Enhanced Format] (Gelişmiş Format) seçiliyken görüntü veya ses çıkışı düzgün olmayabilir. Bu durum meydana gelirse [Standard Format] (Standart Format) ayarını seçin.

Görüntü sinyali biçimi değiştirildikten sonra görüntünün gösterilmesi zaman alabilir.

[55] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Function Menu (İşlev Menüsü)

Menü İşlemi: Test Pattern (Test Düzeni) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Lens ayarı yapılırken test düzeninin gösterilip gösterilmeyeceğini belirler.

- 1 **MENU düğmesine basın.**
- 2 **Sırasıyla [Function] (İşlev) - [Test Pattern] (Test Düzeni) ve [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) ayarını seçin.**

[On] (Açık) seçilirse lens odağı, lens yakınlaştırma veya lens kaydırma ayarı yapılırken ekranda test düzeni gösterilir.

İpucu

Test düzeni gösterilirken mavi arka planda yeşil bir düzenle gösterilerek odağı kolayca ayarlayabilmenizi sağlar.

[56] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Function Menu (İşlev Menüsü)

Menü İşlemi: Settings Lock (Ayarlar Kilidi)

Çalışma hatası olmasını önlemek için menü ayarlarını kilitleyebilirsiniz.

- 1 **MENU düğmesine basın.**
- 2 **Sırasıyla [Function] (İşlev) - [Settings Lock] (Ayarlar Kilidi) ve istenen ayarı seçin.**

Ayarlar

[Off] (Kapalı)

Ayarlar Kilidi iptal edilir.

[Level A] (Düzey A)

Aşağıdakiler menüde gösterilmez ve çalıştırılmaz.

[Calib. Preset] (Kalibrasyon Ön Ayarı) ayarından farklı olan ve [Picture] (Resim) menüsünde yer alan ayarlar

[Level B] (Düzyey B)

Aşağıdakiler menüde gösterilmez ve çalıştırılmaz.

[Calib. Preset] (Kalibrasyon Ön Ayarı) ayarından farklı olan ve [Picture] (Resim) menüsünde yer alan ayarlar

[Setup] (Kurulum) menüsünde yer alan [All Reset] (Tümünü Sıfırla) dışındaki ayarlar

[Function] (İşlev) menüsündeki [Dynamic Range] (Dinamik Aralık)

[Function] (İşlev) menüsündeki [Test Pattern] (Test Düzeni) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

[Installation] (Kurulum) menüsündeki tüm öğeler

[57] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Installation Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Corner Keystone (Keystone Düzeltmesi)

Görüntüdeki yükleme yönteminden kaynaklanan bozukluğu düzeltir. Bu işlevi, projeksiyonun ekrana göre çarpaz olması gibi durumlarda kullanın.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Installation] (Kurulum) - [Corner Keystone] (Keystone Düzeltmesi) - [Adjust] (Ayarla) veya [Reset] (Sıfırla) öğesini seçin.**
- [Adjust] (Ayarla) öğesini seçerseniz düzeltmek için bir köşe seçin ve köşe konumunu ayarlayın.**
 - Düzeltililecek köşeyi /// (Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ) düğmeleriyle seçin.
 - Enter düğmesine basın.
Seçilen köşeler imleç görüntüsüne () dönüşür.

İmleç görüntüsüne örnek:

Tüm yönler için ayarlanabilir

Sadece yatay ve aşağı doğru ayarlanabilir

3. Köşe konumunu /// (Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ) düğmeleriyle ayarlayın.
Yeniden ayarlamak üzere köşeyi seçmek için (Enter) düğmesine basın.

[Reset] (Sıfırla) öğesini seçerseniz ayarlanan değer iptal edilir ve görüntü düzeltilmemiş duruma geri döner.

İpucu

[Installation] (Kurulum) - [Panel Alignment] (Panel Hizalama) bölümünde renk kayması ayarlanırken keystone düzeltmesi geçici olarak iptal edilir.

Not

[Corner Keystone] (Keystone Düzeltmesi) işleviyle düzeltilebilecek bozukluğun bir sınırı vardır.

Keystone düzeltme işlevi, görüntüyü elektronik olarak düzelttiğinden görüntüler bozulabilir.

Projeksiyon ekrana göre çapraz olduğunda, ekran her yerde eşit oranda odaklanmayabilir.

[58] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Installation Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Image Flip (Görüntü Döndürme)

Montaj yöntemine bağlı olarak görüntüleri yatay veya dikey olarak çevirebilirsiniz. Tavana montajlarda veya arkadan yansıtma montajlarında bu ayar kullanılır.

- 1 **MENU** düğmesine basın.
- 2 Sırasıyla [Installation] (Kurulum) - [Image Flip] (Görüntü Döndürme) ve istediğiniz ayarı seçin.

Ayarlar

[HV]

Görüntüler yatay ve dikey olarak çevrilir.

[H]

Görüntüler yatay olarak çevrilir.

[V]

Görüntüler dikey olarak çevrilir.

[Off] (Kapalı)

Görüntüler çevrilmez.

[59] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Installation Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Lens Control (Lens Kontrolü) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Bu ayar, lensle ilgili ayarlarda ([Lens Focus] (Lens Odağı), [Lens Zoom] (Lens Yakınlaştırma), [Lens Shift]) (Lens Kaydırma) yanlışlıkla değişiklik yapılmasını önler.

- 1 MENU düğmesine basın.**
- 2 Sırasıyla [Installation] (Kurulum) - [Lens Control] (Lens Kontrolü) ve [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) ayarını seçin.**

[Off] (Kapalı) seçildiğinde lens ayarlanamaz.

[60] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Installation Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Anamorphic Lens (Anamorfik Lens)

Ayarı, anamorfik lens dönüştürme oranına göre seçebilirsiniz.

- 1 MENU düğmesine basın.**
- 2 Sırasıyla [Installation] (Kurulum) - [Anamorphic Lens] (Anamorfik Lens) ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[1.24x] (1,24 kat)

Yatay oranı 1,24× olan bir anamorfik lens kullanırken bu ayarı seçin.

[1.32x] (1,32 kat)

Yatay oranı 1,32× olan bir anamorfik lens kullanırken bu ayarı seçin.

[61] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Installation Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Trigger Select (Tetik Seçimi)

TRIGGER terminalinin çıkış işlevini değiştirebilirsiniz.

- 1 **MENU düğmesine basın.**
- 2 **Sırasıyla [Installation] (Kurulum) - [Trigger Select] (Tetik Seçimi) ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Off] (Kapalı)

Tetik terminalinin işlevi kapatılır.

[Power] (Güç)

Projektör açıkken TRIGGER terminalinden 12 V sinyal çıkışı olur.

[V Stretch] (Dikey Uzatma)

Dikey Uzatma ayarını kullanarak çalışırken [Aspect] (En Boy Oranı) için [V Stretch] (Dikey Uzatma) seçildiğinde TRIGGER terminalinden 12 V sinyal çıkışı olur.

[62] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Installation Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: IR Receiver (Kızılötesi Alıcı)

Uzaktan kumanda iyi çalışmıyorsa projektörün ön ve arka kısımlarındaki uzaktan kumanda dedektörlerini değiştirebilirsiniz.

- 1 **MENU düğmesine basın.**
- 2 **Sırasıyla [Installation] (Kurulum) - [IR Receiver] (Kızılötesi Alıcı) ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[Front & Rear] (Ön ve Arka)

Hem ön hem arka dedektör etkinleştirilir.

[Front] (Ön)

Yalnızca ön dedektör etkinleştirilir.

[Rear] (Arka)

Yalnızca arka dedektör etkinleştirilir.

[63] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Installation Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Panel Alignment (Panel Hizalama)

Yansıtma ekranında yer alan metin veya görüntü üzerindeki renk geçişini de hafifçe ayarlayabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Installation] (Kurulum) - [Panel Alignment] (Panel Hizalama) ve [Adjust] (Ayarla) veya [Preset] (Ön Ayar) ayarını seçin.**
Düzeltilme verilerinin ön ayarı [Preset] (Ön Ayar) olarak yapılmıştır.
- [Adjust] (Ayarla) seçimini yaptığınızda [Adjust Item] (Öğeyi Ayarla) ve [Adjust Color] (Rengi Ayarla) öğelerini seçerek renk geçişini ayarlayabilirsiniz.**

Ayarlar

[Adjust Item] (Öğeyi Ayarla)

Ayarlama yöntemini aşağıdakiler arasından seçebilirsiniz.

[Shift] (Kaydır): Ayarlama yapmak için bütün görüntüyü kaydırır.

[Zone] (Bölge): Ayarlama yapmak için tercih edilen aralığı belirtir.

[Adjust Color] (Rengi Ayarla)

Renk geçişini ayarlamak için tercih edilen rengi belirtir. [G] (Yeşil) üzerinden ayarlamalar yapmak için [R] (Kırmızı) veya [B] (Mavi) seçimini yapın.

[Pattern Color] (Düzen Rengi)

[Adjust Color] (Rengi Ayarla) [R] (Kırmızı) olduğunda [R/G] (Kırmızı ve Yeşil) veya [R/G/B] (Beyaz, tüm renkler) ayarını seçin.

[Adjust Color] (Rengi Ayarla) [B] (Mavi) olduğunda [B/G] (Mavi ve Yeşil) veya [R/G/B] (Beyaz, tüm renkler) ayarını seçin.

[Adjust] (Ayarla)

[Adjust Color] (Rengi Ayarla) bölümünde seçilen rengin geçiş ayarını ve bölge ayarını / (Sol/Sağ) ve / (Yukarı/Aşağı) düğmelerini kullanarak yapabilirsiniz.

[Shift] (Kaydır) seçildiğinde: Geçiş ayarlama ekranındaki / (Sol/Sağ) düğmesini kullanarak yatay yönün (H) ayarlama miktarını, / (Yukarı/Aşağı) düğmesini kullanarak dikey yönün (V) ayarlama miktarını belirleyin.

[Zone] (Bölge) seçildiğinde: / (Sol/Sağ) düğmesini kullanarak istediğiniz yatay konumu (H Position), / (Yukarı/Aşağı) düğmesini kullanarak istediğiniz dikey konumu (V Position) seçin. Ardından (Enter) düğmesine basın.

/ (Sol/Sağ) düğmesini kullanarak yatay yönün (H) ayarlama miktarını, / (Yukarı/Aşağı) düğmesini kullanarak dikey yönün (V) ayarlama miktarını belirleyin. (Enter) düğmesine basarak istediğiniz konumu tekrar seçebilirsiniz.

[Reset] (Sıfırla)

Ayarlar, varsayılan ayarlara döndürülür.

Not

Yukarıda yapılan ayarlamalara göre renkler eşit dağılmayabilir veya çözünürlük değişebilir.

[64] Ayarlar ve Ayar Menüleri | Installation Menu (Kurulum Menüsü)

Menü İşlemi: Network Setting (Ağ Ayarı)

İnternet protokolü ayarlarını yapılandırabilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- Sırasıyla [Installation] (Kurulum) - [Network Setting] (Ağ Ayarı) ve istediğiniz ayarı seçin.**

Ayarlar

[IPv4 Setting] (IPv4 Ayarı)

[IP Address Setup] (IP Adresi Ayarlama): IP adresi ayarlama yöntemini seçebilirsiniz.

[Auto(DHCP)] (Otomatik DHCP): Ağ ayarları, yönlendirici gibi DHCP sunucu işlevleri tarafından otomatik olarak atanır.

[Manual] (Manuel): Ağ ayarları manuel olarak yapılandırılır. / (Sol/Sağ) düğmesini kullanarak istediğiniz öğeyi seçin ve / (Yukarı/Aşağı) düğmesini kullanarak değeri girin. Tüm öğeler girildiğinde [Apply] (Uygula) öğesini seçin ve ardından (Enter) düğmesine basın. Girilen ayarlar uygulanır.

[IP Address] (IP Adresi): Projektörün IP adresi ayarlanır.

[Subnet Mask] (Ağ Alt Maskesi): Projektörün alt ağ maskesi ayarlanır.

[Default Gateway] (Varsayılan Ağ Geçidi): Projektörün varsayılan ağ geçidi ayarlanır.

[MAC Address] (MAC Adresi): Projektörün MAC adresi gösterilir. Bu değer değiştirilemez.

[Apply] (Uygula): Manuel olarak ayarlanan IP adresini etkinleştirir.

[IPv6 Information] (IPv6 Bilgileri)

IPv6 adresi bilgileri gösterilir. IPv6 adresini web tarayıcıdan ayarlayın.

[65] Ayarlama ve Ayar Menüleri | Information Menu (Bilgi Menüsü)

Projektör Bilgilerini Görüntüleme

Projektörün model adı, seri numarası, giriş sinyali türü ve yazılım sürümü gibi bilgileri kontrol edebilirsiniz.

- MENU düğmesine basın.**
- [Information] (Bilgi) menüsünü seçin.**

Mevcut öğeler

[Model Name] (Model Adı)

Model adını gösterir.

[Serial No.] (Seri Numarası)

Seri numarasını görüntüler.

Sinyal türü

Seçtiğiniz giriş sinyalinin çözünürlüğünü görüntüler.

[Color Format] (Renk Formatı)

Seçtiğiniz giriş sinyalinin renk biçimini görüntüler.

[Color Space] (Renk Alanı)

Seçtiğiniz giriş sinyalinin renk alanını ([BT.601], [BT.709] veya [BT.2020]) gösterir.

[HDR Format] (HDR Formatı)

Giriş sinyali HDR ile uyumlu olduğunda [HDR10] veya [HLG], giriş sinyaline göre gösterilir.

[Software Version] (Yazılım Sürümü)

Yazılım sürümünü görüntüler.

[Light Timer] (Işık Sayacı)

İşığın ne kadar süredir açık olduğunu (toplam kullanım) gösterir.

[Intake Air Temp.] (Giriş Hava Sıcaklığı)

Projektörün giriş hava sıcaklığını gösterir.

Ön Ayarlı Bellek Hakkında

Bu projektörde görüntüyü yansıtılabilir sinyal ve biçimlere uygun şekilde göstermek için varsayılan görüntü verileri (ön ayar belleği) bulunur. Ön ayar belleğine karşılık gelen sinyal girildiğinde projektör giriş sinyalini otomatik olarak algılar ve uygun görüntüyü yansıtmak için ön ayar belleğindeki verileri getirir.

Giriş sinyali türü [Information] (Bilgi) menüsünde gösterilir.

Not

Bu menü öğelerini ayarlayamaz veya değiştiremezsiniz.

Bilgisayar giriş sinyaline bağlı olarak yansıtılan görüntünün bazı kısımları gizlenebilir veya yanlış görüntülenebilir.

[66] Ağ Özelliklerini Kullanma

Ağ Özelliklerinin Kullanım Alanları

Projektörü bir ağa bağlamanız aşağıdakileri yapabilmenizi sağlar.

Projektörü yalnızca gerekli işlevler etkinken kullanın.

Web tarayıcı kullanarak projektörün mevcut durumunu kontrol etme.

Projektörün ağ ayarlarını yapılandırma.

Projektörü çeşitli ağ gözetimi ve kontrol protokolü türleri (Advertisement, ADCP, PJ Talk, SNMP, AMX DDDP (Dynamic Device Discovery Protocol), Crestron Connected, Control4) kullanarak kontrol etme.

Projektörü web tarayıcı kullanarak kontrol etme.

Projektörü web tarayıcı kullanarak uzaktan kontrol etme.

Not

Projektörü bir ağa bağlarken ağ yöneticisine danışın. Projektörü, güvenlik önlemleri bulunan bir ağ ortamında kullanın.

Projektörü ağa bağlayarak kullanırken web tarayıcı aracılığıyla Denetim penceresine erişin ve fabrika ön ayarlı değerlerin erişim kısıtlamalarını değiştirin. Parolanızı düzenli olarak değiştirmenizi öneririz.

Web tarayıcıdaki yapılandırmayı tamamladığınızda oturumu kapatmak için web tarayıcıyı kapatın.

Açıklamada kullanılan görüntüler yalnızca referans amaçlıdır. Kullandığınız modele göre bazı görüntüler farklı olabilir. Bu durumu göz önünde bulundurduğunuz için teşekkür ederiz.

Desteklenen web tarayıcıları
Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome, Safari

Görüntüleme dili olarak yalnızca İngilizce kullanılabilir.

Projektöre bilgisayarınızdan erişirken bilgisayarınızın tarayıcısı "Ara sunucu kullan"a ayarlanmış durumdaysa web tarayıcıyı ara sunucu kullanmayacak şekilde ayarlamak için onay işaretine tıklayın.

SNMP, AMX DDDP, Crestron Connected ve Control4 IPv6 ile uyumlu değildir.

Bu ağ işlevleri, projektör açıkken kullanılabilir.

[67] Ağ Özelliklerini Kullanma

Web Tarayıcıyla Projektörün Denetim Penceresini Görüntüleme

Web tarayıcı kullanarak projektörün denetim penceresini görüntüleyin ve ağ ayarlarını yapılandırın.

- 1 LAN kabloları (düz) (birlikte verilmez) veya Wi-Fi kullanarak projektörü ve akıllı telefonu/bilgisayarı bir hub'a veya yönlendiriciye bağlayın.**
- 2 MENU düğmesine basın.**
- 3 [Setup] (Kurulum) menüsünü seçin, ardından [Web Control UI] (Web Kontrol Kullanıcı Arayüzü) ögesini [On] (Açık) olarak ayarlayın.**
- 4 [Installation] (Kurulum) menüsünü seçin, ardından [Ağ Ayarı] altında ağ ayarlarını yapılandırın.**

Ayarlama yöntemi hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek için "[Menü İşlemi: Ağ Ayarı](#)" sayfasına bakın.

- 5 Web tarayıcıyı açın, adres satırına aşağıdaki adresi girin, ardından Enter tuşuna basın.**

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: Projektörün IP adresidir)

IPv6 adresiyle bağlanırken

http://[xxxx:xxxx:- xxxx]

Projektörün IP adresini [Installation] (Kurulum) menüsündeki [Network Setting] (Ağ Ayarı) bölümünden onaylayabilirsiniz.

Kimlik doğrulama penceresi tarayıcıda görüntülenir.

İlk erişiminizde kimlik doğrulama penceresine kullanıcı adı olarak "root" yazın, parola olarak "Projector" yazın.

İlk defa oturum açtığınızda parolayı değiştirmenizi isteyen pencere görüntülenir. Parolayı değiştirmek için ekrandaki talimatları izleyin.

Parolayı [Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) sayfasındaki [Password] (Parola) bölümünden değiştirebilirsiniz.

Parolayı değiştirirken yeni bir parola girin.

Parola 8 ila 16 karakter uzunluğunda olmalı ve hem alfabetik hem de sayısal karakterler içermelidir. Alfabetik karakterler büyük küçük harfe duyarlıdır.

Başlangıçtaki parola olan "Projector" yeni parola olarak ayarlanamaz.

İpucu

Ağ ayarları yapılandırdıktan sonra denetim penceresi yalnızca bir sonraki açılışta 5. Adım gerçekleştirilerek görüntülenir.

5. Adım'da girdiğiniz URL'ye istediğiniz anda erişebilmek için URL'yi tarayıcınızda sık kullanılanlar (yer işaretleri) bölümüne kaydedin.

Belirlediğiniz parolayı unutmamak için not edin.

Not

Parolanızı unutursanız yetkili Sony personeli ile iletişime geçin.
Parola izninizle yeniden yapılandırılır.

[68] Ağ Özelliklerini Kullanma

Denetim Penceresini Kullanma

Sayfaları Değiştirme

Yapılandırmak istediğiniz sayfayı görüntülemek için sayfa değiştirme düğmesine (A) tıklayın.

Projektörün Durumunu Kontrol Etme

[Status] (Durum) sayfa değiştirme düğmesine tıklayarak [Status] (Durum) sayfasında projektörün mevcut durumunu kontrol edin.

Projektörü Kullanma

[Control] (Denetim) sayfa değiştirme düğmesine tıklayarak [Control] sayfasından projektörü kullanabilirsiniz.

[69] Ağ Özelliklerini Kullanma

Web Sayfalarından Menü İşlemlerini Gerçekleştirme

[Settings] (Ayarlar) bölümündeki öğeleri kullanarak projektörle ilgili çeşitli ayarlamalar ve ayarlar yapabilirsiniz.

Yapılandırmak istediğiniz sayfayı görüntülemek için sayfa değiştirme düğmesine (A) tıklayın.

[Picture] (Resim): Görüntü kalitesini ayarlar.

[Screen] (Ekran): Görüntü boyutunu, en/boy oranı modunu vb. ayarlar.

[Setup] (Kurulum): Fabrika ön ayarlarını vb. değiştirir.

[Function] (İşlev): Ünitenin çeşitli işlevleriyle ilgili ayarları değiştirir.

[Installation] (Kurulum): Kurulum ayarlarını değiştirir.

[Information] (Bilgi): Model adı, seri numarası, görüntü yansıtıldığında görüntünün sinyal türü ve sinyal formatı, yazılım sürümü ve ışık kullanım süresi gibi bilgileri gösterir.

Her ayarla ilgili ayrıntılı bilgi için "Ayarlama ve Ayar Menüleri" bölümüne bakın.

[70] Ağ Özelliklerini Kullanma

Owner Information (Sahip Bilgileri) Sayfasını Doldurma

[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) bölümündeki [Owner Information] (Sahip Bilgileri) sayfasında sahip bilgilerinizi ayarlayabilirsiniz.

Not

[Apply] (Uygula) düğmesi tıklanana kadar girilen değer uygulanmaz.

- 1 **[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) - [Owner Information] (Sahip Bilgileri) seçeneğini belirleyip [Owner Information] (Sahip Bilgileri) sayfasını görüntüleyin.**
- 2 **Her bir öğeyi ayarlayın ve [Apply] (Uygula) düğmesine tıklayın.**

Ayarlar**[Name] (Ad)**

Sahibinin adını girin.

[Organization] (Kuruluş)

Kuruluşun adını girin.

[Location] (Konum)

Montaj konumunu girin.

[Installation] (Montaj)

Montaj konumu bilgileri gösterilir.

[Memo] (Not)

Gerekli bilgileri girin.

[71] Ağ Özelliklerini Kullanma

Projektörün Ağ Ayarlarını Yapılandırma

Ağ ayarlarını [Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) bölümündeki [Network] (Ağ) sayfasında yapılandırabilirsiniz.

Not

[Apply] (Uygula) düğmesi tıklanana kadar girilen değer uygulanmaz.

- 1 **[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) - [Network] (Ağ) seçeneğini belirleyip [Network] (Ağ) sayfasını görüntüleyin.**
- 2 **[IPv4 Setting] (IPv4 Ayarı) ve [IPv6 Setting] (IPv6 Ayarı) öğelerini yapılandırın.**

3 [Ethernet] bölümündeki öğeleri kontrol edin.

Projektörün MAC adresi [MAC Address] (MAC Adresi) bölümünde gösterilir.

4 [Apply] (Uygula) düğmesine tıklayın.

Ayarlar

[IPv4 Setting] (IPv4 Ayarı)

[IP Address Setup] (IP Adresi Ayarlama): IP adresi ayarlama yöntemini seçebilirsiniz.

[Auto(DHCP)] (Otomatik DHCP): Ağ ayarları, yönlendirici gibi DHCP sunucu işlevleri tarafından otomatik olarak atanır.

[Manual] (Manuel): Ağ ayarları manuel olarak yapılandırılır.

[IP Address] (IP Adresi): Projektörün IP adresi ayarlanır.

[Subnet Mask] (Ağ Alt Maskesi): Projektörün alt ağ maskesi ayarlanır.

[Default Gateway] (Varsayılan Ağ Geçidi): Projektörün varsayılan ağ geçidi ayarlanır.

[IPv6 Setting] (IPv6 Ayarı)

[IP Address Setup] (IP Adresi Ayarlama): IP adresi ayarlama yöntemini seçebilirsiniz.

[Auto] (Otomatik): Ağ ayarları otomatik olarak atanır.

[Manual] (Manuel): Ağ ayarları manuel olarak yapılandırılır.

[IP Address] (IP Adresi): Projektörün IP adresi ayarlanır.

[Prefix] (Ön ek): Ön ek uzunluğu (bit) ayarlanır.

[Default Gateway] (Varsayılan Ağ Geçidi): Projektörün varsayılan ağ geçidi ayarlanır.

[72] Ağ Özelliklerini Kullanma

Erişilebilirlik Özellikleri

Bu ünite, bir akıllı telefondaki/bilgisayardaki web tarayıcıyı kullanarak internet üzerinden menü işlemleri gerçekleştirmenize, üniteyi açmanıza/kapatmanıza ve projektörün giriş kaynağını değiştirmenize olanak tanıyan işlevlere sahiptir.

Belgelerin sesli olarak okunması için akıllı telefonunuzdaki/bilgisayarınızdaki metin-konuşma işlevini de kullanabilirsiniz.

1 LAN kabloları (düz) (birlikte verilmez) veya Wi-Fi kullanarak projektörü ve akıllı telefonu/bilgisayarı bir hub'a veya yönlendiriciye bağlayın.

- 2 **MENU düğmesine basın.**
- 3 **[Setup] (Kurulum) menüsünü seçin, ardından [Web Control UI] (Web Kontrol Kullanıcı Arayüzü) ögesini [On] (Açık) olarak ayarlayın.**
- 4 **[Setup] (Kurulum) menüsünü seçin, ardından [Network Management] (Ağ Yönetimi) özelliğini [On] (Açık) olarak ayarlayın.**
- 5 **[Installation] (Kurulum) menüsünü seçin, ardından [Ağ Ayarı] altında ağ ayarlarını yapılandırın.**

Ayarlama yöntemi hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek için "[Menü İşlemi: Ağ Ayarı](#)" sayfasına bakın.

- 6 **Web tarayıcıyı açın, adres satırına aşağıdaki adresi girin, ardından Enter tuşuna basın.**

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: Projektörün IP adresidir)

IPv6 adresiyle bağlanırken

http://[xxxx:xxxx:- xxxx]

Projektörün IP adresini [Installation] (Kurulum) menüsündeki [Network Setting] (Ağ Ayarı) bölümünden onaylayabilirsiniz.

Kimlik doğrulama penceresi tarayıcıda görüntülenir.

İlk erişiminizde kimlik doğrulama penceresine kullanıcı adı olarak "root" yazın, parola olarak "Projector" yazın.

İlk defa oturum açtığınızda parolayı değiştirmenizi isteyen pencere görüntülenir. Parolayı değiştirmek için ekrandaki talimatları izleyin.

Parolayı [Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) sayfasındaki [Password] (Parola) bölümünden değiştirebilirsiniz.

Parolayı değiştirirken yeni bir parola girin.

Parola 8 ila 16 karakter uzunluğunda olmalı ve hem alfabetik hem de sayısal karakterler içermelidir. Alfabetik karakterler büyük küçük harfe duyarlıdır.

Başlangıçtaki parola olan "Projector" yeni parola olarak ayarlanamaz.

7 Akıllı telefonunuzdaki/bilgisayarınızdaki erişilebilirlik özelliklerini etkinleştirin.

8 Projektörü web sayfalarından kullanın.

İpucu

Ayarlar yapılandırıldıktan sonra gelecekte yalnızca 6. Adım'dan itibaren işlemler gerçekleştirilerek kullanılabilir.

Not

Desteklenen web tarayıcıları
Microsoft Edge (Chromium), Google Chrome, Safari

Önerilen metin-konuşma yazılımı

Windows: NVDA
Android: Talkback
iOS: VoiceOver

Metin-konuşma yazılımını kullanmayla ilgili ayrıntılı bilgiler için ilgili metin-konuşma yazılımının kullanım kılavuzuna veya web sitesine bakın.

Görüntüleme dili olarak yalnızca İngilizce kullanılabilir.

Parolanızı unutursanız yetkili Sony personeli ile iletişime geçin.
Parola izninizle yeniden yapılandırılır.

[73] Ağ Özelliklerini Kullanma | Projektör Kontrol Protokollerini Ayarlama

Advertisement'ı Ayarlama

[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) bölümündeki [Advertisement] sayfasında Advertisement kontrol protokolü ayarlarını değiştirebilirsiniz.

Not

[Apply] (Uygula) düğmesi tıklanana kadar girilen değer uygulanmaz.

1 [Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) - [Advertisement] ögesini seçip [Advertisement] sayfasını görüntüleyin.

2 Her bir öğeyi ayarlayın ve [Apply] (Uygula) düğmesine tıklayın.

Ayarlar

[Start Advertisement Service] (Advertisement Hizmetini Başlat)

Advertisement'ı açın veya kapatın. Advertisement ile ilgili ayarlar yalnızca bu hizmetin açık olması durumunda uygulanır.

[Community] (Topluluk)

Advertisement ve PJ Talk için topluluk adlarını girin. Değiştirildiğinde PJ Talk topluluk adı da değiştirilir. Yalnızca 4 alfasayısal karakter girilebilir. Fabrika varsayılan ayarı "SONY"dir. Başka bir bilgisayardan projektöre yetkisiz erişimi önlemek için topluluk adını fabrika ayarında kullanılanı farklı bir adla değiştirmeniz önerilir.

[Port No.] (Bağlantı Noktası Numarası)

Advertisement aktarım bağlantı noktasını girin. Fabrika varsayılan ayarı "53862"dir.

[Interval] (Aralık)

Advertisement aktarım aralığını (saniye) girin. Fabrika varsayılan ayarı "30"dur.

[Broadcast address list] (Yayın adresi listesi)

Advertisement veri aktarımı alıcısını girin. Hiçbir alıcı girilmezse aynı alt ağda yayınlanır.

[74] Ağ Özelliklerini Kullanma | Projektör Kontrol Protokollerini Ayarlama

ADCP'yi Ayarlama

[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) bölümündeki [ADCP] sayfasında ADCP kontrol protokolü ayarlarını değiştirebilirsiniz.

Not

[Apply] (Uygula) düğmesi tıklanana kadar girilen değer uygulanmaz.

1 [Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) - [ADCP] öğesini seçip [ADCP] sayfasını görüntüleyin.

2 Her bir öğeyi ayarlayın ve [Apply] (Uygula) düğmesine tıklayın.

Ayar öğeleri

[Start ADCP Service] (ADCP Hizmetini Başlat)

ADCP'yi açın veya kapatın. ADCP ile ilgili ayarlar yalnızca bu hizmetin açık olması durumunda uygulanır.

[Requires Authentication] (Kimlik Doğrulama Gerektirir)

ADCP kimlik doğrulama işlevini açın veya kapatın. Parola olarak web sayfası yöneticisinin parolası ayarlanır.

[Port No.] (Bağlantı Noktası Numarası)

ADCP sunucu bağlantı noktasını girin. Fabrika varsayılan ayarı "53595"tir.

[Timeout] (Zaman Aşımı)

ADCP iletişimi kesintiye uğradığında bağlantının kesilmesi için geçmesi gereken süreyi (saniye) girin. Fabrika varsayılan ayarı "60"tır.

[Host address list] (Ana bilgisayar adresi listesi)

ADCP sunucusunun almasına izin verilen IP adresini girin. Hiçbir şey girilmezse komutlar herhangi bir IP adresinden alınabilir. Bir IP adresi girildiğinde yalnızca girilen IP adresinden erişime izin verilir. Güvenlik amacıyla erişimi sınırlandırmak için bir IP adresi girmeniz önerilir.

[75] Ağ Özelliklerini Kullanma | Projektör Kontrol Protokollerini Ayarlama

PJ Talk'u Ayarlama

[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) bölümündeki [PJ Talk] sayfasında PJ Talk kontrol protokolü ayarlarını değiştirebilirsiniz.

Not

[Apply] (Uygula) düğmesi tıklanana kadar girilen değer uygulanmaz.

- [Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) - [PJ Talk] seçeneğini belirleyip [PJ Talk] sayfasını görüntüleyin.**
- Her bir öğeyi ayarlayın ve [Apply] (Uygula) düğmesine tıklayın.**

Ayar öğeleri

[Start PJ Talk Service] (PJ Talk Hizmetini Başlat)

PJ Talk'u açın veya kapatın. PJ Talk ile ilgili ayarlar yalnızca bu hizmetin açık olması durumunda uygulanır.

[Community] (Topluluk)

Advertisement ve PJ Talk için topluluk adlarını girin. Değiştirildiğinde Advertisement topluluk adı da değiştirilir. Yalnızca 4 alfasayısal karakter girilebilir. Fabrika varsayılan ayarı "SONY"dir.

Başka bir bilgisayardan projektöre yetkisiz erişimi önlemek için topluluk adını fabrika ayarında kullanılandan farklı bir adla değiştirmeniz önerilir.

[Port No.] (Bağlantı Noktası Numarası)

PJ Talk sunucu bağlantı noktasını girin. Fabrika varsayılan ayarı "53484"tür.

[Timeout] (Zaman Aşımı)

PJ Talk iletişimi kesintiye uğradığında bağlantının kesilmesi için geçmesi gereken süreyi (saniye) girin. Fabrika varsayılan ayarı "30"dur.

[Host address list] (Ana bilgisayar adresi listesi)

PJ Talk sunucusunun almasına izin verilen IP adresini girin. Hiçbir şey girilmezse komutlar herhangi bir IP adresinden alınabilir. Bir IP adresi girildiğinde yalnızca girilen IP adresinden erişime izin verilir. Güvenlik amacıyla erişimi sınırlandırmak için bir IP adresi girmeniz önerilir.

[76] Ağ Özelliklerini Kullanma | Projektör Kontrol Protokollerini Ayarlama

SNMP'yi Ayarlama

[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) bölümündeki [SNMP] sayfasında SNMP kontrol protokolü ayarlarını değiştirebilirsiniz.

Not

[Apply] (Uygula) düğmesi tıklanana kadar girilen değer uygulanmaz.

- [Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) - [SNMP] öğesini seçip [SNMP] sayfasını görüntüleyin.**
- Her bir öğeyi ayarlayın ve [Apply] (Uygula) düğmesine tıklayın.**

Ayar öğeleri

[Start SNMP Service] (SNMP Hizmetini Başlat)

SNMP işlevini açın veya kapatın. SNMP ile ilgili ayarlar yalnızca bu hizmetin açık olması durumunda uygulanır.

[Community] (Topluluk)

Ünitenizi kaydetmek istediğiniz SNMP topluluğunun adını girin.

[Add] (Ekle): Yeni topluluk ekleyin.

[Edit] (Düzenle): Seçili olan topluluğu düzenleyin.

[Remove] (Kaldır): Seçili olan topluluğu silin.

[Community Edit] (Topluluk Düzenlemesi)

Community Edit (Topluluk Düzenlemesi) bölümünde topluluk eklemek veya mevcut bir topluluğu düzenlemek için Add (Ekle) düğmesini veya Edit (Düzenle) düğmesini seçin. Fabrika varsayılan ayarı "public" (herkese açık) şeklindedir.

[Community Name] (Topluluk Adı): SNMP için topluluk adını girin.

[Rights] (Haklar): Yönetim bilgileri tabanına (MIB) erişim haklarını ayarlayın.

[Trap destination address list]: (Yakalama hedefi adres listesi): Yakalamalar için hedef adresi ayarlayın. Trap destinations (Yakalama hedefleri) bölümüne IP adresi eklemek için Add (Ekle) düğmesini seçin.

Düzenledikten sonra, bu içerikleri topluluk listesine eklemek için Add edits to community list (Düzenlemeleri topluluk listesine ekle) bölümündeki OK (Tamam) düğmesini seçin.

[Send Authentication Trap] (Kimlik Doğrulama Mesajı Gönder)

Kimlik doğrulama işleminin başarısız olduğu algılandığında yakalama mesajı göndermek için açık olarak ayarlayın.

[Accept SNMP packets from these hosts] (Bu ana bilgisayarlardan gelen SNMP paketlerini kabul et)

Yalnızca Host address list (Ana bilgisayar adresi listesi) bölümündeki ana bilgisayarlardan gelen SNMP paketlerinin alınmasına izin vermek için açık olarak ayarlayın.

[Host address list] (Ana bilgisayar adresi listesi)

SNMP paketlerini alan ana bilgisayarın IP adresini ayarlayın. Host address list (Ana bilgisayar adresi listesi) bölümüne IP adresi eklemek için Add (Ekle) düğmesini seçin. Güvenlik amacıyla erişimi sınırlandırmak için bir IP adresi girmeniz önerilir.

[77] Ağ Özelliklerini Kullanma | Projektör Kontrol Protokollerini Ayarlama

Crestron Connected'ı Ayarlama

[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) bölümündeki [Crestron Connected] sayfasında Crestron Connected kontrol protokolü ayarlarını değiştirebilirsiniz.

Not

[Apply] (Uygula) düğmesi tıklanana kadar girilen değer uygulanmaz.

1 **[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) - [Crestron Connected] ögesini seçip [Crestron Connected] sayfasını görüntüleyin.**

2 **Her bir ögeyi ayarlayın ve [Apply] (Uygula) düğmesine tıklayın.**

Ayar öğeleri

[Start Crestron Service] (Crestron Hizmetini Başlat)

Crestron Service (Crestron Hizmetini) açın veya kapatın. Ayrıntılı bilgi için Crestron Corporation ürün kataloğuna ve diğer belgelerine bakın.

[IP Address] (IP Adresi)

Crestron sistem sunucusunun IP adresini girin.

[IP ID(HEX)]

CIP protokolünün IP ID(HEX) bilgisini girin.

[Port No.] (Bağlantı Noktası Numarası)

CIP protokolü sunucusunun bağlantı noktası numarasını girin. Fabrika varsayılan ayarı "41794"tür.

[78] Ağ Özelliklerini Kullanma | Projektör Kontrol Protokollerini Ayarlama

Hizmeti Ayarlama

[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) bölümündeki [Service] (Hizmet) sayfasında sistem sunucusu işlevlerini ayarlayabilirsiniz.

Not

[Apply] (Uygula) düğmesi tıklanana kadar girilen değer uygulanmaz.

- 1 **[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) - [Service] (Hizmet) öğesini seçip [Service] (Hizmet) sayfasını görüntüleyin.**
- 2 **Her bir öğeyi ayarlayın ve [Apply] (Uygula) düğmesine tıklayın.**

Ayar öğeleri

[Start DDDP Service] (DDDP Hizmetini Başlat)

DDDP işlevini açın veya kapatın. Ayrıntılı bilgi için AMX Corporation DDDP protokolü teknik özelliklerine bakın.

[Start SDDP Service] (SDDP Hizmetini Başlat)

SDDP işlevini açın veya kapatın.

[79] Ağ Özelliklerini Kullanma

Ağ Özelliklerini Sıfırlama

[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) sayfasında yapılandırılacak tüm öğeleri fabrika ayarlarına döndürür.

1 **[Advanced Settings] (Gelişmiş Ayarlar) - [Reset] (Sıfırla) öğesini seçip [Reset] (Sıfırla) sayfasını görüntüleyin.**

2 **[Reset] (Sıfırla) düğmesine tıklayın.**

[80] Kurulum ve Kullanım Hakkında Notlar

Uygun Olmayan Kurulum

Üniteyi aşağıdaki konumlara yerleştirmeyin; bu konumlar üniteye arızaya veya hasara neden olabilir.

Duvar kenarları

Ünitenin performansını ve güvenilirliğini sürdürmek için resimde gösterildiği gibi duvarlar ve ünite arasında boşluk bırakın.

A: 30 cm (11 7/8 inç)

B: 5 cm (2 inç)

C: 15 cm (6 inç)

Havalandırma deliklerinin bulunduğu taraftaki duvarın ısınabileceğini unutmayın. Klimalardan veya bu ünitenin ya da herhangi bir diğer cihazın havalandırma deliklerinden gelen hava, ekranda titreşime neden olabilir. Üniteyi, klimalardan veya belirtilen cihazların havalandırma deliklerinden gelen havanın ünitenin ön kısmından geçmesine neden olacak bölgelere kurmamaya özen gösterin.

İyi havalandırılmayan yerler

Ünitenin etrafında 30 cm'den (11 7/8 inç) daha fazla boşluk bırakın.

Sıcak ve nem

Klimadan doğrudan serin veya sıcak hava alan konumlar

Ünitenin bu tür bir konuma kurulması, nemin yoğunlaşması ya da sıcaklık artışı nedeniyle üniteye arızaya neden olabilir.

Sıcaklık veya duman sensörüne yakın konumlar

Sensörde arıza meydana gelebilir.

Çok tozlu veya aşırı derecede dumanlı konumlar

[81] Kurulum ve Kullanım Hakkında Notlar

Uygun Olmayan Koşullar

Üniteyi kullanırken aşağıdakilerden hiçbirini yapmayın.

Öne/arkaya ve sağa/sola eğme

Üniteyi aşağıdaki çizimlerde gösterildiği gibi eğimli bir açıda kullanmaktan kaçının. Üniteyi düz bir yüzey veya tavan haricinde herhangi bir yere kurmayın. Ünitenin böyle bir konuma kurulması arızaya neden olabilir.

A: 15° ve üstü

B: 10° ve üstü

Üniteyi yüksek irtifadaki bir yere kurarken

Üniteyi 1.000 m (yaklaşık 3.280 ft) veya daha yüksek bir rakımda kullanırken, [Setup] (Kurulum) menüsünde [High Altitude Mode]'u (Yüksek Rakım Modu) uygun şekilde ayarlayın. Bu ayarı yapmamanızın belirli bileşenlerin güvenilirliğinin azalması gibi olumsuz etkileri olabilir.

[82] Kurulum ve Kullanım Hakkında Notlar | Önlemler

İşık Kaynağıyla İlgili Parçaları İnceleme Hakkında

Ünitede lazer kullanıldığından, ışık kaynağını ayarlarken veya ışık kaynağını incelerken özellikle dikkat etmeniz ve bu işlemleri güvenli bir ortamda yapmanız gerekir. Yetkili Sony personeline (sorumlu) danışın.

[83] Kurulum ve Kullanım Hakkında Notlar | Önlemler

Ünitenin uzun süre boyunca kullanılmamasıyla ilgili not

Ünite uzun bir süre boyunca kullanılmazsa arıza veya performans düşüklüğü olabilir. Bunu önlemek için düzenli olarak ünitenin gücünü açın ve üniteyi çalıştırın.

[84] Kurulum ve Kullanım Hakkında Notlar | Önlemler

LCD Projektör Hakkında

LCD projektör yüksek hassasiyet teknolojisi kullanılarak üretilmiştir. Bununla birlikte LCD projektörde sürekli olarak görünen küçük siyah noktalar ve/veya parlak noktalar (kırmızı, mavi ya da yeşil) görebilirsiniz. Bu durum üretim işleminin doğal bir sonucudur ve bir arıza olduğunu göstermez. Ayrıca; bir ekrana birden fazla LCD projektörden resim yansıtıldığında, projektörler aynı model olsa bile renk farklılıkları meydana gelebilir; bunun nedeni, projektörlerin renk dengesinin birbirinden farklı ayarlanabilmesidir.

[85] Kurulum ve Kullanım Hakkında Notlar | Önlemler

Yoğunlaşma Hakkında

Projektörün kurulduğu odanın sıcaklığı hızla değişirse veya projektör aniden soğuk bir ortamdaki sıcak bir ortama taşınırsa projektörün içinde yoğunlaşma gerçekleşebilir. Yoğunlaşma, arızaya neden olacağından klimanın sıcaklık ayarlarını yaparken dikkatli olun. Yoğunlaşma gerçekleşirse kullanımdan önce yaklaşık iki saat boyunca projektörü açık bırakın.

[86] Kurulum ve Kullanım Hakkında Notlar | Önlemler

Güvenlikle İlgili Notlar

SONY; İLETİM CİHAZLARINDA DOĞRU GÜVENLİK ÖNLEMLERİNİN UYGULANMAMASI, İLETİM ÖZELLİKLERİ NEDENİYLE MEYDANA GELEN KAÇINILMAZ VERİ SIZINTILARI VEYA HER TÜRLÜ GÜVENLİK SORUNU NEDENİYLE MEYDANA GELEN HASARLARDAN YÜKÜMLÜ OLMAYACAKTIR.

Ünitenin çalıştırıldığı çevreye bağlı olarak ağdaki yetkisiz üçüncü taraflar üniteye erişim sağlayabilir. Üniteyi ağa bağlarken ağın güvenli bir şekilde korunduğundan emin olun. Güvenlik açısından, üniteyi bir ağa bağlı olarak kullanırken bir web tarayıcı aracılığıyla Kontrol penceresine gidip erişim kısıtlama ayarları için önceden ayarlanmış fabrika değerlerini değiştirmenizi öneririz.

Ayrıca, güvenli bir yerde sakladığınız ve başkalarının tahmin etmesinin zor olacağı yeterli uzunlukta bir parola belirlemeniz önerilir.

Ayarları yaparken veya ayarları yaptıktan hemen sonra web tarayıcısında başka bir web sitesine göz atmayın. Oturum açma durumu web tarayıcıda kalmaya devam ettiğinden, yetkisi olmayan üçüncü tarafların üniteye erişimini veya zararlı programların çalışmasını önlemek için ayarları tamamladığınızda web tarayıcıyı kapatın.

Bu ürünü bir ağa bağlarken yönlendirici veya güvenlik duvarı gibi bir koruma işlevi sunan bir sistemden yararlanarak bağlayın. Bu tür bir koruma olmadan bağlanırsa güvenlik sorunları yaşayabilirsiniz.

[87] Kurulum ve Kullanım Hakkında Notlar | Önlemler

Bu ürünü tıbbi cihazların yakınına yerleştirmeyin

Bu üründeki (aksesuarlar dahil) mıknatıslar; kalp pili, hidrosefali tedavisi için kullanılan programlanabilir şant valfleri ve diğer tıbbi cihazları etkileyebilir. Ürünü bu tür tıbbi cihazları kullanan kişilerin yakınına yerleştirmeyin. Bu tür bir tıbbi cihaz kullanıyorsanız ürünü kullanmadan önce doktorunuza danışın.

[88] Kurulum ve Kullanım Hakkında Notlar | Önlemler

Yasal Uyarı

SONY, BU ÜNİTENİN GARANTİ SÜRESİNCE VEYA GARANTİNİN SONA ERMESİNİN ARDINDAN GENEL EV KULLANIMI DIŞINDAKİ AMAÇLAR İÇİN KULLANILMASINDAN KAYNAKLANAN HİÇBİR TÜRDE HASARDAN YÜKÜMLÜ OLMAYACAKTIR.

[89] Teknik Özellikler

Teknik Özellikler

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Projeksiyon Sistemi

3 LCD sistemi

Görüntüleme cihazı

Etkili görüntüleme alanının boyutu: SXRD 0,61 inç (15,4 mm) × 3

Piksel sayısı: 3840 × 2160 × 3 piksel

Projeksiyon lensi

2,1 kat yakınlaştırma lensi (motorlu), F2.5 - F3.24

Yansıtma görüntüsü boyutu

60-300 inç (1524-7620 mm)

Işık kaynağı

Lazer diyot

Girişler/Çıkışlar

HDMI terminali (HDCP 2.3): 2 sistem

REMOTE terminali: RS-232C, D-Sub 9 pimli (Erkek)

LAN terminali: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

USB terminali: Type A, DC 5 V, Maks. 500 mA

IR IN terminali: 1 sistem, mini jak

TRIGGER terminali: 1 sistem, mini jak, DC 12 V, Maks. 100 mA

Bu ünite HDCP ile uyumludur.

Dış boyutlar (g/y/d)

460 mm × 210 mm × 517 mm (18 1/8 inç × 8 9/32 inç × 20 11/32 inç)

Ağırlık

Yaklaşık 14 kg (31 lb)

Güç gereklilikleri

VPL-XW8100

AC 100 V - 240 V, 4.4 A - 2.0 A, 50/60 Hz

VPL-XW6100

AC 100 V - 240 V, 4.0 A-1.8 A, 50/60 Hz

Enerji tüketimi

VPL-XW8100

AC 100 V - 240 V: 420 W

VPL-XW6100

AC 100 V - 240 V: 380 W

Beklemede güç tüketimi (Bekleme modu)

0,3 W ([Remote Start] (Uzaktan Başlatma) [Off] (Kapalı) olarak ayarlandığında)

Beklemede güç tüketimi (Ağa bağlı bekleme modu)

0,5 W (LAN) ([Remote Start] (Uzaktan Başlatma) [On] (Açık) olarak ayarlandığında)

LAN terminali bağlı değilken ünite düşük güç tüketimi moduna (0,4 W) geçer.

Bekleme modu / Ağa bağlı bekleme modu etkinleştirildi

Yaklaşık 10 dakika sonra

Çalışma sıcaklığı (Çalışma nemi)

5°C - 35°C (41°F - 95°F) [%20 ila %80 (Yoğuşmasız)]

Depolama sıcaklığı (Depolama nemi)

-10°C ila +60°C (14°F ila 140°F) [%20 ila %80 (Yoğuşmasız)]

Cihazla birlikte verilen aksesuarlar

Uzaktan kumanda (RM-PJ24) RM-PJ24 (1)

AA boyutlu piller (2)

Lens kapağı (1)

AC güç kablosu (1)

Kurulum Kılavuzu (1)

VPL-XW5100

Projeksiyon Sistemi

3 LCD sistemi

Görüntüleme cihazı

Etkili görüntüleme alanının boyutu: SXRD 0,61 inç (15,4 mm) × 3

Piksel sayısı: 3840 × 2160 × 3 piksel

Projeksiyon lensi

1,6 kat yakınlaştırma lensi (manuel), F2.50 - F2.99

Yansıtma görüntüsü boyutu

60-300 inç (1524-7620 mm)

Işık kaynağı

Lazer diyot

Girişler/Çıkışlar

HDMI terminali (HDCP 2.3): 2 sistem

REMOTE terminali: RS-232C, D-sub 9 pimli (erkek)

LAN terminali: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

USB terminali: Type A, DC 5 V, Maks. 500 mA

IR IN terminali: 1 sistem, mini jak

TRIGGER terminali: 1 sistem, mini jak, DC 12 V, Maks. 100 mA

Dış boyutlar (g/y/d)

460 mm × 200 mm × 472 mm (18 1/8 inç × 7 7/8 inç × 18 19/32 inç)

Ağırlık

Yaklaşık 13 kg (28 lb)

Güç gereklilikleri

AC 100 V - 240 V, 2,9 A - 1,4 A, 50/60 Hz

Enerji tüketimi

AC 100 V - 240 V: 295 W

Beklemede güç tüketimi (Bekleme modu)

0,3 W ([Remote Start] (Uzaktan Başlatma) [Off] (Kapalı) olarak ayarlandığında)

Beklemede güç tüketimi (Ağa bağlı bekleme modu)

0,5 W (LAN) ([Remote Start] (Uzaktan Başlatma) [On] (Açık) olarak ayarlandığında)

LAN terminali bağlı olmadığında düşük güç tüketimi modu (0,4 W) haline gelir.

Bekleme modu / Ağa bağlı bekleme modu etkinleştirildi

Yaklaşık 10 dakika sonra

Çalışma sıcaklığı (Çalışma nemi)

5°C - 35°C (41°F - 95°F) [%20 ila %80 (Yoğuşmasız)]

Depolama sıcaklığı (Depolama nemi)

-10°C ila +60°C (14°F ila 140°F) [%20 ila %80 (Yoğuşmasız)]

Cihazla birlikte verilen aksesuarlar

Uzaktan kumanda (RM-PJ28) (1)

AA boyutlu piller (2)

Lens kapağı (1)

AC güç kablosu (1)

Kurulum Kılavuzu (1)

Tasarım, teknik özellikler ve isteğe bağlı aksesuarlar bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir.

Not

Ağırlık ve boyut değerleri yaklaşık değerlerdir.

İsteğe bağlı tüm aksesuarlar her ülke ve bölgede mevcut değildir. Lütfen yerel Sony yetkili satıcınıza danışın.

Bu kılavuzdaki aksesuarlarla ilgili bilgiler Eylül 2024 itibarıyla günceldir.

[90] Teknik Özellikler

Ön Ayarlı Sinyaller

Bu tablo, bu projektörü kullanarak yansıtabileceğiniz sinyalleri ve biçimleri göstermektedir. Aşağıda gösterilen ön ayarlı sinyallerden başka bir sinyal girişi olduğunda görüntü düzgün gösterilmeyebilir.

Ön ayarlı bellek numarası	Ön ayarlı sinyaller	Resolution	fH (kHz)	fV (Hz)	Senkronizasyon
5	480/60p	480/60p (Progressive NTSC) (720 × 480p)	31,470	60,000	–

Ön ayarlı bellek numarası	Ön ayarlı sinyaller	Resolution	fH (kHz)	fV (Hz)	Senkronizasyon
6	576/50p	576/50p (Progressive PAL) (720 × 576p)	31,250	50,000	–
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i) 1080/60i (1920 × 1080i)	33,750	60,000	–
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28,130	50,000	–
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45,000	60,000	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37,500	50,000	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67,500	60,000	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56,260	50,000	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26,973	23,976	–
26	640 × 480	VGA	31,469	59,940	H-Neg, V-Neg
32	800 × 600	SVGA	37,879	60,317	H-Pos, V-Pos
37	1024 × 768	XGA	48,363	60,004	H-Neg, V-Neg
45	1280 × 960	QVGA	60,000	60,000	H-Pos, V-Pos
47	1280 × 1024	SXGA	63,974	60,013	H-Pos, V-Pos
50	1400 × 1050	SXGA +	64,744	59,948	H-Pos, V-Neg
55	1280 × 768	WXGA	47,776	59,870	H-Neg, V-Pos
73	1920 × 1080/120p	1920 × 1080/120p (1920 × 1080)	135,000	120,000	–

Ön ayarlı bellek numarası	Ön ayarlı sinyaller	Resolution	fH (kHz)	fV (Hz)	Senkronizasyon
74	3840 × 2160/60p	3840 × 2160/60p (3840 × 2160)	135,000	60,000	–
75	3840 × 2160/50p	3840 × 2160/50p (3840 × 2160)	112,500	50,000	–
76	4096 × 2160/60p	4096 × 2160/60p (4096 × 2160)	135,000	60,000	–
77	4096 × 2160/50p	4096 × 2160/50p (4096 × 2160)	112,500	50,000	–
78	4096 × 2160/30p	4096 × 2160/30p (4096 × 2160)	67,500	30,000	–
79	4096 × 2160/25p	4096 × 2160/25p (4096 × 2160)	56,250	25,000	–
93	3840 × 2160/24p	3840 × 2160/24p (3840 × 2160)	53,946	23,976	–
94	3840 × 2160/25p	3840 × 2160/25p (3840 × 2160)	56,250	25,000	–
95	3840 × 2160/30p	3840 × 2160/30p (3840 × 2160)	67,433	29,970	–
96	4096 × 2160/24p	4096 × 2160/24p (4096 × 2160)	54,000	24,000	–
99	4096 × 2160/120p	4096 × 2160/120p (4096 × 2160)	270,000	120,000	–
100	3840 × 2160/120p	3840 × 2160/120p (3840 × 2160)	270,000	120,000	–
121	4096 × 2160/100p	4096 × 2160/100p (4096 × 2160)	225,000	100,000	–
122	3840 × 2160/100p	3840 × 2160/100p (3840 × 2160)	225,000	100,000	–

Ön ayarlı bellek numarası	Ön ayarlı sinyaller	Resolution	fH (kHz)	fV (Hz)	Senkronizasyon
123	4096 × 2160/48p	4096 × 2160/48p (4096 × 2160)	108,000	47,952	–
124	3840 × 2160/48p	3840 × 2160/48p (3840 × 2160)	108,000	47,952	–
168	1920 × 1080/48p	1920 × 1080/48p (1920 × 1080)	54,000	47,952	–
169	1920 × 1080/100p	1920 × 1080/100p (1920 × 1080)	112,500	100,000	–

[91] Teknik Özellikler

Giriş Sinyalleri ve Ayar Öğeleri

Giriş sinyali türüne bağlı olarak bazı menü öğeleri ayarlanamayabilir. Ayrıntılar için aşağıdaki tabloya bakın. Ayarlanamayan öğeler menüde gösterilmez.

[Screen] (Ekran) menüsü





Öğe	Ön ayarlı bellek numarası: 5 - 8, 10 - 14, 73 - 79, 93 - 96, 99, 100, 121 - 124, 168, 169	Ön ayarlı bellek numarası: 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Aspect	Ayarlanabilir	Ayarlanamaz

[92] Teknik Özellikler

En Boy Modu

Giriş sinyallerine bağlı olarak [Screen] (Ekran) menüsündeki [Aspect] (En Boy) ayarında seçilebilen öğeler farklıdır. Ayrıntılar için aşağıdaki tabloya bakın. Seçilemeyen öğeler menüde gösterilemez.

2D

Ön ayarlı bellek numarası	76 ila 79, 96, 99, 121, 123	7, 8, 10, 11, 12 ila 14, 73, 74, 75, 93 ila 95, 100, 122, 124, 168, 169	5, 6	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Full 1 (Tam Boyut 1)		–	–	–
Full 2 (Tam Boyut 2)		–	–	–
Normal				 *1
Aspect Ratio Scaling ^{*2} (En Boy Oranı Ölçekleme)				–
V Stretch				–
Squeeze				–
Stretch	–	–		–

*1 Normal olarak sabitlendiği için menüde görüntülenmez.

*2 Sadece VPL-XW5100

[93] Teknik Özellikler

Ayar Öğelerini Kaydetme Koşulları

Her bir ayarlanabilir öğe, aşağıdaki tablodaki kaydetme koşullarına göre ayrı ayrı kaydedilir. Ayrıntılar için aşağıdaki tabloya bakın.

[Picture] Menu (Resim Menüsü)

Öğe	Kaydetme koşulları
Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı)	Her bir giriş terminali için
Reset	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için

Öge	Kayıtme koşulları
Reality Creation	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Laser Light Setting	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Dynamic HDR Enhancer	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
HDR Tone Mapping	Her bir giriş terminali ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Motionflow	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Contrast	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Brightness	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Color	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Hue	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Color Temp. (Renk Sıcaklığı): D93 ila D55, Custom 1 (Özel 1) ila Custom 5 (Özel 5)	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Color Temp. (Renk Sıcaklığı): Gain R	D93 ila D55, her bir Custom (Özel Ayar) için
Color Temp. (Renk Sıcaklığı): Gain G	D93 ila D55, her bir Custom (Özel Ayar) için
Color Temp. (Renk Sıcaklığı): Gain B	D93 ila D55, her bir Custom (Özel Ayar) için
Color Temp. (Renk Sıcaklığı): Bias R	D93 ila D55, her bir Custom (Özel Ayar) için
Color Temp. (Renk Sıcaklığı): Bias G	D93 ila D55, her bir Custom (Özel Ayar) için
Color Temp. (Renk Sıcaklığı): Bias B	D93 ila D55, her bir Custom (Özel Ayar) için
Sharpness	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için

Öge	Kaydetme koşulları
NR	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Smooth Gradation	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset için (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Gamma Correction	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset için (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Color Correction	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset için (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Live Color Enhancer ^{*2}	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset için (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
HDR	Her bir giriş terminali ve Calib. Preset (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Color Space	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset için (Kalibrasyon Ön Ayarı) için
Color Space: Camgöbeği - Kırmızı:	Her Color Space için
Color Space: Macenta - Yeşil:	Her Color Space için
Input Lag Reduction	Her bir giriş terminali, HDR/SDR ^{*1} ve Calib. Preset için (Kalibrasyon Ön Ayarı) için

*1 HDR/SDR

HDR: [HDR], [Auto] (Otomatik) olarak ayarlıyken HDR sinyali alındığında veya [HDR]; [HDR10], [HDR Reference] (HDR Referans) ya da [HLG] olarak ayarlandığında
SDR: Yukarıda belirtilenler dışındaki ayarlar

*2 Sadece VPL-XW8100

[Screen] Menu (Ekran Menüsü) (VPL-XW8100/VPL-XW6100)

Öge	Kaydetme koşulları
Aspect	Her bir Görüntü Konumu için
Blanking	Her bir Görüntü Konumu için

[94] Teknik Özellikler | Yansıtma Uzaklığı

Yansıtma Uzaklığı ve Lens Kaydırma Aralığı

Yansıtma Uzaklığı

Yansıtma uzaklığı (L), lensin ön kısmı (şekilde gösterilen B noktası) ile yansıtılan yüzey (şekilde gösterilen A noktası) arasındaki mesafeyi ifade eder.

L: Yansıtma uzaklığı

Lens Kaydırma Aralığı

Lens kaydırma aralığı, lensin yansıtılan görüntünün (şekillerde gösterilen B noktası) merkezinden kaydırılabileceği mesafenin yüzde (%) cinsinden değeridir. Şekillerde gösterilen D noktası [lensin merkezinden (şekillerde gösterilen C noktası) çizilen çizgi ile yansıtılan yüzeyin (şekillerde gösterilen A noktası) dik açıda kesiştiği nokta] yansıtılan görüntünün merkeziyle (B) hizalandığında ve yansıtılan görüntünün tam genişliği veya tam uzunluğu %100 olarak görüldüğünde lens kaydırma aralığı %0 olarak alınır.

Yandan görünüm

VS: Dikey lens kaydırma aralığı

Üstten görünüm

HS: Yatay lens kaydırma aralığı

Lens kaydırma aralığı

 Lens kaydırma aralığını gösteren resim

A: Yansıtılan yüzey

C: Lensin merkezi

Gölgeli bölge: Lens kaydırma aralığı

VS+: Dikey lens kaydırma aralığı (yukarı) [%]

VS-: Dikey lens kaydırma aralığı (aşağı) [%]

HS+: Yatay lens kaydırma aralığı (sağa) [%]

HS-: Yatay lens kaydırma aralığı (sola) [%]

[95] Teknik Özellikler | Yansıtma Uzaklığı

1,78:1 (16:9) Formatında Yansıtırken



Yansıtma Uzaklığı

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Yansıtma görüntüsü boyutu (Diyagonal)	Yansıtma görüntüsü boyutu (Genişlik x Yükseklik)	Yansıtma mesafesi (U)
60 inç (1,52 m)	1,33 m × 0,75 m (52 inç × 29 inç)	1,78 m - 3,75 m (70 inç - 147 inç)
2,03 m (80 inç)	1,77 m × 1,00 m (70 inç × 39 inç)	2,38 m - 5,02 m (94 inç - 197 inç)
2,54 m (100 inç)	2,21 m × 1,25 m (87 inç × 49 inç)	2,99 m - 6,28 m (118 inç - 247 inç)
3,05 m (120 inç)	2,66 m × 1,49 m (105 inç × 59 inç)	3,60 m - 7,55 m (142 inç - 297 inç)
3,81 m (150 inç)	3,32 m × 1,87 m (131 inç × 74 inç)	4,51 m - 9,45 m (178 inç - 372 inç)
170 inç (4,32 m)	3,76 m × 2,12 m (148 inç × 83 inç)	5,12 m - 10,72 m (202 inç - 422 inç)
5,08 m (200 inç)	4,43 m × 2,49 m (174 inç × 98 inç)	6,03 m - 12,62 m (238 inç - 496 inç)
250 inç (6,35 m)	5,53 m × 3,11 m (218 inç × 123 inç)	7,54 m - 15,78 m (297 inç - 621 inç)
300 inç (7,62 m)	6,64 m × 3,74 m (261 inç × 147 inç)	9,06 m - 18,95 m (357 inç - 746 inç)

VPL-XW5100

Yansıtma görüntüsü boyutu (Diyagonal)	Yansıtma görüntüsü boyutu (Genişlik x Yükseklik)	Yansıtma mesafesi (U)
60 inç (1,52 m)	1,33 m × 0,75 m (52 inç × 29 inç)	1,82 m - 2,92 m (72 inç - 115 inç)
2,03 m (80 inç)	1,77 m × 1,00 m (70 inç × 39 inç)	2,44 m - 3,91 m (96 inç - 154 inç)
2,54 m (100 inç)	2,21 m × 1,25 m (87 inç × 49 inç)	3,06 m - 4,89 m (121 inç - 192 inç)
3,81 m (150 inç)	3,32 m × 1,87 m (131 inç × 74 inç)	4,60 m - 7,36 m (181 inç - 289 inç)
5,08 m (200 inç)	4,43 m × 2,49 m (174 inç × 98 inç)	6,13 m - 9,82 m (242 inç - 386 inç)
300 inç (7,62 m)	6,64 m × 3,74 m (261 inç × 147 inç)	9,21 m - 14,75 m (363 inç - 580 inç)

Yansıtma Uzaklığı Formülü

D: Yansıtma görüntüsü boyutu (inç)

Örnek: 80 inç yansıtma görüntüsü boyutu için D değeri olarak 80 girin.

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Birim: m (inç)

Yansıtma mesafesi (U) (en düşük uzunluk)	Yansıtma mesafesi (U) (en yüksek uzunluk)
$U = 0,030347 \times D - 0,0478$ (U = 1,194766 × D - 1,8818)	$U = 0,063337 \times D - 0,0448$ (U = 2.493567 × D - 1,7646)

VPL-XW5100

Birim: m (inç)

Yansıtma mesafesi (U) (en düşük uzunluk)	Yansıtma mesafesi (U) (en yüksek uzunluk)
$U = 0,030791 \times D - 0,0284$ (U = 1,212252 × D - 1,1165)	$U = 0,049266 \times D - 0,0286$ (U = 1,939606 × D - 1,1269)

Lens Kaydırma Aralığı

VPL-XW8100/VPL-XW6100

 Yatay/dikey lens kaydırma aralığını gösteren çizim

X: 36

Y: 85

$VS+ = 85 - 2,361 \times (HS+ \text{ veya } HS-) [\%]$

$VS- = -85 + 2,361 \times (HS+ \text{ veya } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 - 0,424 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 36 + 0,424 \times (VS-) [\%]$

VPL-XW5100

 Yatay/dikey lens kaydırma aralığını gösteren çizim

X: 25

Y: 71

$VS+ = 71 - 2,840 \times (HS+ \text{ veya } HS-) [\%]$

$VS- = -71 + 2,840 \times (HS+ \text{ veya } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 - 0,352 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 + 0,352 \times (VS-) [\%]$

[96] Teknik Özellikler | Yansıtma Uzaklığı

2,35:1 Formatında Yansıtırken

 2,35:1 formatında yansıtırken görüntü alanını ve yansıtma alanını gösteren resim

: Görüntü alanı

: Yansıtma alanı

Yansıtma Uzaklığı

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Yansıtma görüntüsü boyutu (Diyagonal)	Yansıtma görüntüsü boyutu (Genişlik x Yükseklik)	Yansıtma mesafesi (U)
60 inç (1,52 m)	1,40 m x 0,60 m (55 inç x 23 inç)	1,88 m - 3,96 m (74 inç - 156 inç)

Yansıtma görüntüsü boyutu (Diyagonal)	Yansıtma görüntüsü boyutu (Genişlik x Yükseklik)	Yansıtma mesafesi (U)
2,03 m (80 inç)	1,87 m × 0,80 m (74 inç × 31 inç)	2,52 m - 5,30 m (100 inç - 208 inç)
2,54 m (100 inç)	2,34 m × 0,99 m (92 inç × 39 inç)	3,16 m - 6,64 m (125 inç - 261 inç)
3,05 m (120 inç)	2,80 m × 1,19 m (110 inç × 47 inç)	3,80 m - 7,97 m (150 inç - 314 inç)
3,81 m (150 inç)	3,51 m × 1,49 m (138 inç × 59 inç)	4,76 m - 9,98 m (188 inç - 393 inç)
170 inç (4,32 m)	3,97 m × 1,69 m (156 inç × 67 inç)	5,40 m - 11,32 m (213 inç - 445 inç)
5,08 m (200 inç)	4,67 m × 1,99 m (184 inç × 78 inç)	6,36 m - 13,32 m (251 inç - 524 inç)
250 inç (6,35 m)	5,84 m × 2,49 m (230 inç × 98 inç)	7,97 m - 16,67 m (314 inç - 656 inç)
300 inç (7,62 m)	7,01 m × 2,98 m (276 inç × 117 inç)	9,57 m - 20,01 m (377 inç - 788 inç)

VPL-XW5100

Yansıtma görüntüsü boyutu (Diyagonal)	Yansıtma görüntüsü boyutu (Genişlik x Yükseklik)	Yansıtma mesafesi (U)
60 inç (1,52 m)	1,40 m × 0,60 m (55 inç × 23 inç)	1,93 m - 3,09 m (76 inç - 121 inç)
2,03 m (80 inç)	1,87 m × 0,80 m (74 inç × 31 inç)	2,58 m - 4,13 m (102 inç - 162 inç)
2,54 m (100 inç)	2,34 m × 0,99 m (92 inç × 39 inç)	3,23 m - 5,17 m (127 inç - 203 inç)
3,81 m (150 inç)	3,51 m × 1,49 m (138 inç × 59 inç)	4,85 m - 7,77 m (191 inç - 306 inç)
5,08 m (200 inç)	4,67 m × 1,99 m (184 inç × 78 inç)	6,48 m - 10,37 m (255 inç - 408 inç)

Yansıtma görüntüsü boyutu (Diyagonal)	Yansıtma görüntüsü boyutu (Genişlik x Yükseklik)	Yansıtma mesafesi (U)
300 inç (7,62 m)	7,01 m × 2,98 m (276 inç × 117 inç)	9,73 m - 15,57 m (383 inç - 613 inç)

Yansıtma Uzaklığı Formülü

D: Yansıtma görüntüsü boyutu (inç)

Örnek: 80 inç yansıtma görüntüsü boyutu için D değeri olarak 80 girin.

VPL-XW8100/VPL-XW6100

Birim: m (inç)

Yansıtma mesafesi (U) (en düşük uzunluk)	Yansıtma mesafesi (U) (en yüksek uzunluk)
$U = 0,032039 \times D - 0,0478$ (U = 1,261364 × D - 1,8818)	$U = 0,066867 \times D - 0,0448$ (U = 2,632561 × D - 1,7646)

VPL-XW5100

Birim: m (inç)

Yansıtma mesafesi (U) (en düşük uzunluk)	Yansıtma mesafesi (U) (en yüksek uzunluk)
$U = 0,032508 \times D - 0,0284$ (U = 1,279824 × D - 1,1165)	$U = 0,052012 \times D - 0,0286$ (U = 2,047722 × D - 1,1269)

Lens Kaydırma Aralığı

VPL-XW8100/VPL-XW6100

 Yatay/dikey lens kaydırma aralığını gösteren çizim

X: 36

Y: 112

VS+ = 112 - 3,111 × (HS+ veya HS-) [%]

VS- = -112 + 3,111 × (HS+ veya HS-) [%]

HS+ = HS- = 36 - 0,321 × (VS+) [%]

HS+ = HS- = 36 + 0,321 × (VS-) [%]

VPL-XW5100

 Yatay/dikey lens kaydırma aralığını gösteren çizim

X: 25

Y: 94

$VS+ = 94 - 3,760 \times (HS+ \text{ veya } HS-) [\%]$

$VS- = -94 + 3,760 \times (HS+ \text{ veya } HS-) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 - 0,266 \times (VS+) [\%]$

$HS+ = HS- = 25 + 0,266 \times (VS-) [\%]$

[97] Hata Yönetimi

Göstergeyi Anlama


Projektörünüzde bir sorun olduğunda POWER veya WARNING göstergesi yanar ya da yanıp sönmeye başlar.

Bir sorun veya ekranda görüntülenen bir hata mesajı olursa "Hata Yönetimi" bölümüne başvurun.

VPL-XW8100/VPL-XW6100

 Göstergenin konumunu gösteren resim

VPL-XW5100

 Göstergenin konumunu gösteren resim

POWER: Kırmızı yanar, WARNING: Kırmızı yanıp söner

VPL-XW8100/VPL-XW6100

VPL-XW5100

Yanıp sönmeye sayısı: Üç kez

Ünite, ışık kaynağındaki ve ışık kaynağı gücündeki bir anormallik nedeniyle düzgün ışık vermiyordur. Gücü kapatın ve bir süre sonra tekrar açın.

Belirtiler devam ederse yetkili Sony personeline danışın.

POWER: Kırmızı yanıp söner, WARNING: Kırmızı yanıp söner

İkisi de aynı anda yanıp söner.

VPL-XW8100/VPL-XW6100

VPL-XW5100

Yanıp sönme sayısı: İki kez

İç sıcaklık normalden yüksektir. Havalandırma deliklerinin kapatılmadığını kontrol edin ve ünitenin yüksek irtifada kullanılmadığından emin olun.

Yanıp sönme sayısı: Üç kez

Fan kırılmıştır. Yetkili Sony personeline danışın.

Not

Yukarıdaki işlemleri gerçekleştirdikten sonra sorun hâlâ devam ederse yetkili Sony personeline danışın.

Gösterge, yukarıda belirtilenlerden başka bir şekilde yanıp sönmeye başlarsa uzaktan kumandadaki veya ünitenin kontrol panelindeki / (Güç) düğmesiyle gücü kapatın ve ardından tekrar açın.

Belirti tekrar görünürse yetkili Sony personeline danışın.

[98] Hata Yönetimi


Mesaj Listeleri

Uyarı mesajları

Mesajlar	Anlamı/Çözümü
High temp.! Light off in 1 min.	Gücü kapatın. Havalandırma deliklerini hiçbir şeyin tıkamadığından emin olun.
Frequency is out of range!	Giriş sinyalinin frekansı aralık dışında. Ünitenin kabul edilebilir frekans aralığında bir sinyal girişi sağlayın.
Projector temperature is high. Yüksek Rakım Modu değişecek. Projektör yüksek rakımda kullanılıyorsa doğru şekilde ayarlayın.	Üniteyi yüksek rakımlı bir konumda kullanıyorsanız uygun şekilde [High Altitude Mode] (Yüksek Rakım Modu) olarak ayarlayın. Ünitenin içindeki sıcaklık yüksek kalırsa [High Altitude Mode] (Yüksek Rakım Modu) ayarı 1 dakika içerisinde [Level 2] (Düzey 2) olarak ayarlanır ve ardından fanın dönüş hızı artar.

Mesajlar	Anlamı/Çözümü
Power Saving Mode is set. Projektör otomatik olarak 1 dakikada kapanır.	[Power Saving] (Güç Tasarrufu), [On] (Açık) olarak ayarlanır. Sinyal alınmıyorsa projektör otomatik olarak 1 dakikada kapanır.

Dikkat mesajları

Mesajlar	Anlamı/Çözümü
 Sinyal yok simgesi	Seçilen giriş terminalinde sinyal girişi yoktur. Bağlantıları kontrol edin.
Not applicable!	Düğme tarafından etkinleştirilecek işleme şu anda izin verilmiyor. Uygun düğmeye basın.
Settings Lock enabled.	[Settings Lock] (Ayarlar Kilidi); [Level A] (Düzey A) veya [Level B] (Düzey B) olarak ayarlanmış.

[99] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Güç gelmiyor.

Göstergeleri kontrol edin.

AC güç kablosunu elektrik prizine taktıktan sonra ünitenin açılmaya hazır hale gelmesi yaklaşık 10 saniye sürebilir. Bir süre bekleyip üniteyi açın.

[100] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Güç aniden kesildi.

[Setup] (Kurulum) menüsünde [Power Saving] (Güç Tasarrufu), [On] (Açık) olarak ayarlıyken projektör otomatik olarak kapatılır ve ardından projektöre en az 10 dakika boyunca sinyal girişi projektör kapanır. [Power Saving] (Güç Tasarrufu) seçeneğini [Off] (Kapalı) olarak ayarlayın.

[101] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Görüntü yok.

Bağlantı kablosunun harici cihaza doğru bir şekilde bağlanıp bağlanmadığını kontrol edin. INPUT düğmesini kullanarak giriş kaynağını doğru bir şekilde seçin. Bilgisayar sinyalinin harici monitöre çıkış yapacak şekilde ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin. Sinyal hem dizüstü bilgisayarın ekranına hem de harici monitöre çıkış yapacak şekilde ayarlanmışsa görüntü, harici monitörde düzgün şekilde görüntülenmeyebilir. Bilgisayarınızı sinyal çıkışını sadece bir harici monitöre verecek şekilde ayarlayın.

[102] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Görüntünün parlak veya karanlık bölümleri çok parlak ya da çok karanlık görünüyor.

Bu belirti, sinyal düzeyi HDMI standardı dışındaki bir sinyalden alınıyorsa meydana gelebilir. Bağlı cihazın çıkış düzeyini değiştirin veya projektörün [Function] (İşlev) menüsündeki [Dynamic Range] (Dinamik Aralık) bölümünde video girişi düzeyini ayarlayın.

[103] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Yansıtılan görüntüler çok karanlık.

[Picture] (Resim) menüsünde, [Laser Light Setting] (Lazer Işığı Ayarı) bölümündeki [Contrast] (Kontrast), [Brightness] (Parlaklık) ve [Output] (Çıkış) öğelerini doğru şekilde ayarlayın.

[104] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Bulanık ekran

Ekranın odağını ayarlayın. Çiy yoğunlaşması gerçekleşirse ekran bulanıklaşabilir. Üniteyi yaklaşık iki saat güç açık şekilde bekletin.

[105] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Karakterlerin veya görüntülerin rengi doğru değil.

[Installation] (Kurulum) menüsündeki [Panel Alignment] (Panel Hizalama) bölümünde renk geçişini ayarlayın.

[106] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Ekranda görüntü donması meydana geliyor.

Yüksek kontrastlı fotoğraflar uzun süre boyunca ekranda aynı yerde gösterildiğinde ekranda görüntü donması meydana gelebilir. Bu, geçici bir durumdur. Üniteyi bir süreliğine kapattığınızda donan görüntü ortadan kalkacaktır.

[107] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Ekran kontrol birimi görüntülenmiyor.

[Setup] (Kurulum) menüsünde [Status] (Durum) seçeneğini [On] (Açık) olarak ayarlayın. POWER göstergesinin yeşil yanıp sönmediğinden emin olun. Gösterge yeşil yanıp sönüyorsa projektör açılıyordur. Göstergenin yanıp sönmesinin durmasını ve yeşil renkte yanmaya devam etmesini bekleyin.

[108] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Uzaktan kumanda çalışmıyor.

Piller zayıflamış olabilir. Pilleri yenileriyle değiştirin.

Pilleri takarken doğru kutuplara yerleştirin.

Uzaktan kumanda dedektörünün yakınında ışık kaynağı varsa ünite düzgün çalışmayabilir.

Uzaktan kumanda dedektörünün ünite üzerindeki konumunu kontrol edin.

[Installation] (Kurulum) menüsündeki [IR Receiver] (Kızılötesi Alıcı) ayarını [Front & Rear] (Ön ve Arka) olarak ayarlayın.

Kablonun IR IN konektörüne bağlı olmadığından emin olun.

[109] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Fan gürültüsü yüksek

[High Altitude Mode] (Yüksek Rakım Modu) [Level 2] (Düzey 2) veya [Level 1] (Düzey 1) olarak ayarlandığında fanın dönüş hızı arttığından fan gürültüsü biraz yükselir.

Oda sıcaklığının çok yüksek olmadığından emin olun.

Projektörün montaj gereksinimlerini kontrol edin. Sıcaklığın normalden yüksek olduğu bir odada, projektör bileşenlerinin ürün güvenilirliğini artırmak için fanın dönüş hızı artırılır. Fan gürültüsü oda içinde artar. Ünitenin normal sıcaklığı yaklaşık 25°C'dir (77°F).

[110] Hata Yönetimi | Sorun Giderme

Lens kaydırma ayarlanamıyor.

Lens kaydırma, hareket aralığının dışında ayarlanamaz. Lens kaydırmayı hareket aralığı sınırları içerisinde ayarlayın.

[111] Diğer

Yazılımı Güncelleme

Projektörün yazılımını güncellemek için güncelleme dosyasını bilgisayarınıza indirin, dosyayı bir USB sürücüye kopyalayın, USB sürücüyü projektörün USB terminaline yerleştirin.

Bu işlem için kendi USB sürücünüz, internet bağlantısına sahip bir bilgisayarınız ve güncelleme dosyasını USB sürücüsüne yazabileceğiniz yeterli alanınız olmalıdır.

Güncelleme dosyası Sony'nin web sitesinden indirilebilir.

Not

Bazı USB sürücüler desteklenmeyebilir.

[112] Diğer

Yardım Kılavuzu Hakkında

Yardım Kılavuzu'nda açıklanan en son özellikleri kullanmak için projektörün yazılımını güncellenmeniz gerekebilir. Yazılım güncellemeleri hakkında ayrıntılı bilgi edinmek için "[Yazılımı Güncelleme](#)" sayfasına gidin.

Projektörün sürüm tarihine bağlı olarak, Yardım Kılavuzu'nda açıklanan ayar öğesi adları projektörde gösterilen adlardan farklı olabilir.

Yardım Kılavuzu'nda kullanılan görseller ve resimler projektörünüzden farklı olabilir.

Tasarım ve teknik özellikler, ürün geliştirme için bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir.

[113] Diğer

BU ÜRÜNDE KULLANILAN YAZILIMLARIN BİLDİRİMLERİ VE LİSANSLARI

Lisansla ilgili ayrıntılı bilgi için şu URL'ye gidin.

<https://rd1.sony.net/help/vpl/sl/en/>

[114] Diğer

Ticari Marka Bilgileri

"PlayStation", Sony Interactive Entertainment Inc.'nin tescilli ticari markasıdır.

HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri ile HDMI Logosu, HDMI Licensing Administrator, Inc.'nin ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari veya tescilli ticari markalarıdır.

"Blu-ray" ve "Blu-ray Disc", Blu-ray Disc Association'ın ticari markalarıdır.

Microsoft Edge, ABD'de ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markasıdır.

Safari, ABD'de ve/veya diğer ülkelerde Apple Corporation'ın tescilli ticari markasıdır.

Chrome, Google LLC.'nin ticari markasıdır.

Tüm diğer ticari markalar ve tescilli ticari markalar, ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Bu kılavuzda ™ ve ® işaretleri kullanılmamıştır.

 4K logosu

 SXR logosu

 HDMI logosu